

اثناسيوس البعلبعل

تأليف

أبي القاسم جارا الله محمود بن عمر بن أحمد الرنخشي
المتوفى سنة ٥١٨ هـ

تحقيق

محمد باسل عيون السود

الجزء الثاني

المحتوى:

فأد - يهم

منشورات

محمد علي بيضون

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

جميع الحقوق محفوظة

جميع حقوق الملكية الادبية والفنية محفوظة لدار الكتب العلمية بيروت - لبنان ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على أسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

Copyright © All rights reserved

Exclusive rights by DAR al-KOTOB al-ILMIYAH Beirut - Lebanon. No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

الطبعة الأولى

١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

العنوان : رمل الظريف، شارع البحتري، بناية ملكارت
تلفون وفاكس : ٣٦٤٣٩٨ - ٣٦٦١٢٥ - ٦٠٢١٣٣ (١ ٩٦١)
صندوق بريد : ٩٤٢٤ - ١١ بيروت - لبنان

DAR al-KOTOB al-ILMIYAH

Beirut - Lebanon

Address : Ramel al-Zarif, Bohtory st., Melkart bldg., 1st Floore.
Tel. & Fax : 00 (961 1) 60.21.33 - 36.61.35 - 36.43.98
P.O.Box : 11 - 9424 Beirut - Lebanon

Dar al-Kotob al-Ilmiyah - Publishing House
P.o.box : 11-9424 Beirut - Lebanon

ISBN 2-7451-2197-9

EAN

9782745121974

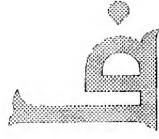
No

02198



9 782745 121974

بسم الله الرحمن الرحيم



* فأم : رأيت معه فتاماً من الناس وهي الجماعة الكثيرة، وتقول: بنو فلان فتام إلا أنهم لثام. ودخلت عليه وعنده فتام قيام.

* فأو : تقول: رأيت منهم فته عددهم مائه. * فتأ : ﴿تَفْتَوُ تَذَكَّرُ يَوْسُفَ﴾^(٢)؛ قال أوس بن حجر: [من الطويل]

وما فتئت خيل تثوب وتدعي
ويلحق منها لاجق وتقطع^(٣)
وروي بالثاء.

* فتت : فتت الخبز فتته وهو أن يكسره بأصابعه حتى يتركه دقاقاً. ونزلت بفلان فسقاني الفتيت والفتوت وهو الخبز المفتوت كالسويق. ونثرن في ملاعبهن فتات المسك وهو كسارته وسقاطته، وكذلك فتات الخبز وفتات العهن؛ قال زهير: [من الطويل]

كان فتات العهن في كل منزل
نزلن به حب القنا لم يحطم^(٤)
وفي المثل: «كفأ مطلقة تفت اليزم»^(٥) وهذا مما يفت كبدي. وفت في عضده إذا كسر قوته وفرق عنه أعوانه. وفلان لا يساوي فتته وهي البعرة التي

* فاد : رجل مفؤود : مصاب الفؤاد، وقد فئد، وفأده الفزع، وفأدت الطبي: رميته فأصبحت فؤاده. وتقول: فلان إن أبصرت زاده فمزوود وإن مررت بمفتأده فمفؤود. والمفتأذ : موقد النار للشواء وافتأدوا : أوقدوا ناراً ليشتوا.

* فار : كتب إليه في مثل أذن الفارة. وتقول: نزلت في دار قليلة خير الجيران كثيرة شرّ الفيران. وهذه أرض مفارة، وقد فئزت أرض فارس، وشملت يده فكأتها يد عطارة ذبحت فارة. * فأس : أحكم فأسك فقد أرادت النصول. وتقول: فلان يلوك لسانه في الكلام، كما يعلك الفرس فأس اللجام وهي الحديد القائمة في الحنك. وتقول: صلقه على مؤخر رأسه حتى فلق فأسه بفأسه، أي مؤخر قمحذوته.

* فافأ : رجل فافاء وهو الذي يتردد في كلامه بالفاء، وقد فافأ في كلامه فافأة.

* فال : تقول به وتفاءل. وفي الحديث: «أحسن الطيرة الفأل»^(١) وهو أن يسمع الكلمة الطيبة فيتمن بها، وتقول العرب: لا فال عليك. وتقول: دون الغيب أفعال، ولا يفتحها الزجر والفال.

(١) أخرج البخاري في كتاب الطب برقم ٥٤٢٢ (لا طيرة، وخبرها الفأل). وفي النهاية ٤٠٦/٣ (أصدق الطيرة الفأل).

(٢) ٨٥ / يوسف: ١٢.

(٣) ديوان أوس بن حجر ٥٨، والمعاني الكبير ١٠٠٢، وبلا نسبة في الجمهرة ١١٠٢ (٢٨٧/٣).

(٤) ديوان زهير ١٢، واللسان والتاج (فتت، فنا)، والمقاصد النحوية ١٩٤/٣.

(٥) المستقصى ٢٢٠/٢، ومجمع الأمثال ١٤٠/٢، وجمهرة الأمثال ١٣٦/٢، ١٦٣.

تُفَتَّتْ فُتُوْضِعْ تَحْتَ الزُّنْدَةِ. وَمَا لَكَ تَفْتَتُّ إِلَى
فَلَانٍ؟ أَيْ تَسَارَهُ. وَمَا هَذِهِ الدَّنْدَنَةُ وَالْفَتْفَتَةُ؟
* فَتَحَ: جَاءَ يَسْتَفْتِحُ الْبَابَ. وَفَلَانٌ لَا تَفْتَحُ الْعَيْنَ
عَلَى مِثْلِهِ. وَتَقُولُ: فَنَاءَ اللَّهِ فُسُحَ وَبَابُ اللَّهِ فُتُّحَ.
وَمِنَ الْمَجَازِ: فُتِحَ عَلَى فَلَانٍ؛ إِذَا جُدَّ وَأَقْبَلَتْ عَلَيْهِ
الدُّنْيَا. وَفَتَحَ اللَّهُ عَلَيْهِ: نَصَرَهُ. وَأَنَا أَسْتَفْتِحُ اللَّهَ
لِلْمُسْلِمِينَ عَلَى الْكُفَّارِ. وَفَتَحَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ فُتُوْحًا
كَثِيرَةً إِذَا مَطَرَهُمْ أَمْطَارًا. وَأَصَابَتْ الْأَرْضَ فُتُوْحٌ.
وَيَوْمٌ مِّنْفَتِحُ الْمَاءِ: مَنبَعِقُ بِهِ. وَفَتَحَ الْمُسْلِمُونَ دَارَ
الْكُفْرِ. وَفُتِحَ عَلَى الْقَارِيءِ. وَإِذَا اسْتَفْتَحَكَ الْإِمَامُ
فَافْتَحَ عَلَيْهِ. وَفُتِّحَ الْحَاكِمُ بَيْنَهُمْ. وَمَا أَحْسَنَ
فُتَاخَتَهُ أَيْ حُكْمَتَهُ؛ قَالَ: [مَنْ الْوَافِر]

أَلَا أَبْلُغُ بَنِي وَهَبٍ رَسُولًا

بَأَنِّي عَنْ فُتَاخَتِكُمْ غَنِيٌّ^(١)

وَبَيْنَهُمْ فُتَاخَاتُ أَيْ خُصُومَاتٍ. وَفَلَانٌ وَلِيٌّ
الْفُتَاخَةِ بِالْكَسْرِ وَهِيَ وَلَايَةُ الْقَضَاءِ. وَفَاتَحَهُ:
حَاكَمَهُ. وَعَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا: مَا
كُنْتُ أَدْرِي مَا قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿رَبَّنَا افْتَحْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ
قَوْمِنَا﴾^(٢) حَتَّى سَمِعْتُ بِنْتَ ذِي يَزِينَ تَقُولُ
لِزَوْجِهَا: تَعَالَ أَفَاتُخُكَ^(٣). وَقَالَتْ أَعْرَابِيَّةٌ
لِزَوْجِهَا: بَيْنِي وَبَيْنَكَ الْفُتَاخُ. وَافْتَحَ سَرْكَ عَلِيٍّ
وَلَا تَفْتَحْهُ عَلَى فَلَانٍ. وَقَرَأَ فَاتِحَةَ السُّورَةِ
وَخَاتَمَتَهَا. وَفَوَاتِحُ السُّورِ وَخَوَاتِمُهَا. وَافْتَحَ
الصَّلَاةَ. وَمَا أَحْسَنَ مَا افْتَتَحَ عَامَّتَابَهُ؛ إِذَا ظَهَرَتْ

أَمَارَاتُ الْخُضْبِ. وَهَذَا وَقْتُ افْتِتَاحِ الْخُرَاجِ
وَمُفْتَتِّحِ الْخُرَاجِ. وَفَاتَحْتُهُ بِالْكِتَابِ. وَالْمُلُوكُ لَا
تُفَاتِحُ بِالْكَلَامِ. وَسَقَى أَرْضَهُ فُتْحًا. وَنَاقَةً فُتُوْحٌ:
وَاسِعَةُ الْإِخْلِيلِ، وَنَوَقٌ فُتُّحٌ.

* فَتَحَ: فَتَّخَ: فَتَّخَ الْمُتَشَهِّدُ أَصَابِعَهُ إِذَا لَيْنُهَا وَعَمَزَ
مِفَاصِلَهَا إِلَى بَاطِنِ الْقَدَمِ، مِنَ الْعُقَابِ الْفَتَّخَاءِ،
وَفُتَّخَهَا: لَيْنَ جَنَاحِهَا، وَتَقُولُ: فِي أَصَابِعِهَا فُتُّخٌ
أَيَّ لَيْنٍ، أَوْ جَمْعُ فُتَّةٍ وَهِيَ الْخَاتَمُ بِلَا قَصٍّ.
وَفُتَّخَتِ الْمَرْأَةُ، وَخَرَجَتْ مُتَفَتِّخَةً، وَكَانَتْ نِسَاءُ
الْعَرَبِ يَتَفَتَّخْنَ فِي أَصَابِعِهِنَّ الْعَشْرَ. وَظَبْيٌ أَفْتَحَ
الطَّرْفَ: فَاتَرَهُ. وَنَاقَةٌ فَتَّخَاءُ الْأَخْلَافِ إِذَا كَانَتْ
مَرْتَفَعَةً إِلَى بَطْنِهَا. وَالضَّفَادِعُ فُتُّخُ الْأَرْجُلِ.

* فَتَرَ: أَجَدَ فِي نَفْسِي فَتْرَةً وَفُتُورًا إِذَا سَكَنَ عَنْ
حَدِّهِ وَلَانَ بَعْدَ شِدَّتِهِ. وَتَقُولُ: فَلَانٌ عَلَنَتْهُ كَبْرُهُ
وَعَرَّتْهُ فَتْرُهُ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: فَتَرَ الْبَرْدُ وَالْمَاءُ الْحَارَّ، وَكَانَ الْمَاءُ
حَارًّا فَفَتَّرْتُهُ. وَفَتَرَ الْعَامِلُ عَنْ عَمَلِهِ: قَصَّرَ فِيهِ.
وَفَتْرُهُ غَيْرُهُ. وَفَتَرَ السَّحَابُ إِذَا تَخَيَّرَ لَا يَسِيرُ وَتَهَيَّأَ
لِلْمَطَرِ؛ قَالَ ابْنُ مَقْبِلٍ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

تَأْمَلْ خَلِيلِي هَلْ تَرَى ضَوْءَ بَارِقٍ

يَمَانٍ مَرَّتُهُ رِيحٌ تَجِدُ فَفْتَرًا^(٤)

وَأَمْرًا فَاتِرَةً الطَّرْفِ، وَفَتَرْتُ مِنْ بَصَرِهَا؛ قَالَ ذُو
الرِّمَّةِ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

تَبَسَّمَنَ عَنْ غُرِّ الْأَقَاجِي فِي الْفَرَى

وَفَتَّرَنَ مِنْ أَبْصَارِ مَضْرُوجَةٍ تُجَلِّ^(٥)

(١) البيت للأسعر الجعفي في اللسان (فتح، رسل، قتا)، والتاج (رسل)، والتهذيب ٤/٤٤٧، ٤٤٩، وللمحمد بن حمران
الشويمير الجعفي في السمط ٩٢٧، وللكندي في الجمهرة ٣٨٦، وبلا نسبة في المقائيس ٤/٤٦٩، والمخصص ١٥/
٩١، وأمالى القالي ٢/٢٨١، وعمدة الحفاظ (فتح).

(٢) ٨٩/الأعراف: ٧.

(٣) النهاية ٣/٤٠٧.

(٤) ديوان ابن مقبل ١٢٩، واللسان والتاج (فتر)، والتهذيب ١٤/٢٧٢، وكتاب الجيم ٣/٦٨، ومعجم البلدان (شعفين، لبوان).

(٥) ديوان ذي الرمة ١٤٥، وتقدم في (خرج).

المواشي سَمَنًا؛ قال رؤبة: [من الرجز]
 لم تَرْجُ رِسْلاً بَعْدَ أَعْوَامِ الْفَتَقِ^(٥)
 وناقَة فتيق: سمينه. وقد أفتق القوم وأخصبوا.
 ورعت الإبل فتفتقت خواصرها أي اتسعت.
 وتقول: تَفَتَّقَ باللحم حتى تفتق بالشحم. وتفتقت
 فلانة بالكلام وهي فُتُق. ورجل فتيق اللسان.
 وسيف فتيق الغرارين: ماضٍ كأنه يفتق ما أصابه
 وهو فعيل بمعنى فاعل على تقدير فُتُق كشديد.
 وفتق الطيب: خلطه فهو مفتوق. وما لك لا تُفتق
 الشجر تفتيقاً؟ وهو تلخيصه وبيان معانيه، وتقول
 للشاعر: فُتُق ولا تُشَقُق.
 * فتك: تقول: رجل فاتك وسيف باتك؛ وهو
 القاتل على غرة؛ قال المُخَبِّل: [من الطويل]
 وإذ فتك الثُعمانُ بالناس مُحَرِماً
 فملئ من عوف بن كعب سَلاسله^(٦)
 وتقول: أقدم فلان إقدامه مُتَفَتِّك واقتحم اقتحامه
 مُتَهَوِّك.
 ومن المجاز: حية فاتكة اللسع؛ أنشد أبو عبيد:
 [من الطويل]
 قرى السَّم حتى انماز قروء رأسه
 من الضَّم صِلُ فاتك اللسع مارِده^(٧)
 وفلان فاتك القلب إذا كان جرياً ماضياً.

واستفتر الفرس: استَجَم. ويقال: فُتِرَتُ الشيء
 يفتري، كما يقال: شَبَرْتُهُ بشيري. وتقول:
 الشمس لا تُستَر بأستار والأرض لا تُفْتَر بأفتار.
 * فتش: تقول: فُتَش ولا تُفَش أي لا تُسَرَّخ، من
 فُتَش في الأمر وفُتَش إذا استرخى ولم يجد.
 * فتق: «كَانَتَا رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا»^(١)، وأسأت
 الخياطة فافتقتها.
 ومن المجاز: كرهت أن أفتق عليك فتقاً لا ترتقه
 أبداً. وانظر إلى فتق الفجر وهو انشقاقه؛ قال ذو
 الرمة: [من الطويل]
 وقد لاح للشاري الذي كَمَلَ السرى
 على أخريات الليل فتق مُشَهَر^(٢)
 وأفتق قرن الشمس فطلع أي وجد فتقاً من
 السحاب؛ قال ذو الرمة: [من الوافر]
 تُريك بياض لبثها ووجهاً
 كقرن الشمس أفتق ثم زال^(٣)
 وأفتق علينا القمر فأبصرنا الطريق. والعجين لا
 يربو إلا بالفتاق؛ وهو الخميرة لأنه ينفخه ويفتقه،
 وفُتِقَت المرأة العجين: جعلته فيه. وفي الحديث:
 «يَسْأَلُ الرَّجُلُ فِي الْجَائِحَةِ وَالْفَتَق»^(٤) وهو الجذب
 والخلل في العيش. وقد أفتق القوم وأستوا.
 وأقبلت أعوام الفُتق؛ وهو الخضب لأنه يفتق

(١) ٣٠ / الأنبياء: ٢١.

(٢) ديوان ذي الرمة ٦٢٥، واللسان (شهر، نبط، فتق)، والتاج (نبط، فتق)، والتهذيب ٨٠ / ٦، ٦٣ / ٩، والعين ٣ / ٤٠٠، ١٣١ / ٥.

(٣) ديوان ذي الرمة ١٥١٧، واللسان (جفل)، والتاج (فتق)، وللراعي في ملحق ديوانه ٣٠٨، واللسان (فتق)، وبلا نسبة في المخصص ١٢٦ / ٩، والجمهرة ٤٠٤.

(٤) مسند أحمد ٣ / ٥، والنهاية ٤٠٨ / ٣.

(٥) ديوان رؤبة ١٠٧، واللسان والتاج (فتق)، وبلا نسبة في التهذيب ٦٤ / ٩، والجمهرة ٤٠٥، والمجمل ٧٧ / ٤، والمقاييس ٤٧١ / ٤، والمخصص ١٧٢ / ١٠.

(٦) ديوان المخبل السعدي ٣٠٨، واللسان والتاج (فتك)، والتهذيب ١٤٩ / ١٠، وبلا نسبة في اللسان (حرم)، والعين ٣٤٠ / ٥.

(٧) البيت لذی الرمة في ديوانه ١٨٦٦، واللسان (قرع)، والتهذيب ٢٣١ / ١، وبلا نسبة في المقاييس ٢٨٩ / ٥، ٢٨٩ / ٣، ٣٠٥ / ٣.

قال: [من الطويل]

وأَمْضِي عَلَى هَوْلِ إِذَا مَا تَهَزَّهَزَتْ
من الخوف أحشاء القلوبِ الفواتك^(١)

وهذه إنسانة فاتكة: ماجنة، وقد فتكت. وفتك في الأمر فتكاً، وما أفتكه وهو اللجاج؛ قال: [من الرجز]

قد فتكت في كَذِبٍ وَلَطٍ^(٢)

وفتك في صناعته: مَهَر فيها، وفاتك صاحبه: ماهره. وفاتك التاجرُ البيع: اشتط في سومه؛ قال الحطيئة: [من الطويل]

كَانَ سُلَيْطاً نَشَرَتْ فِيهِ بَزُّهَا

بُروداً ورقماً فاتك البيع تاجرُه^(٣)

وفاتك الإبلُ الحَمْضُ إذا لم تَزَعْ معه عُقْبَةً من الخُلَّة.

* قتل: تقول: بنو فلان قوم قُتل، يذهب في جراحتهم الزيت والقُتل؛ قال الأعشى: [من البسيط]

هَلْ يَنْتَهَوْنَ وَلَنْ يَنْهَى ذَوِي شَطَطٍ

كالطعن يذهب فيه الزيت والقُتل^(٤)

ومن المجاز: رجل مَقْتول الساعد؛ كأنه قُتل قتلاً لقوته. وناقة قتلاء الذراعين، وفي ذراعيها قُتل وهو تباعدهما عن الجنبين كأنهما قُتِلَا عنهما. وما يُغني عنك قُتَيْلاً وَقُتْلَةً وَقُتْلَةً. وقُتِلَ منه في الذروة

والغارب^(٥). وجاء فلان وقد قُتِلَتْ ذَوَابِتُهُ أَي خُدع وصُرف عن رأيه. وقُتِلَتْهُ عن حاجته: صرفته فانقتل. وانقتل عن الصلاة.

* فتن: أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْفِتَنِ؛ وهو الشيطان، واستغوتهم الفتن أي الشياطين. وهو مفتون بالدنيا ومُفْتَنٌ ومُفْتَنٌ، وقد فتنته الدنيا وأفتنته. وبينهم فتنة أي حرب. وبنو ثَقِيفٍ يَتَفَانُونَ أَبَداً أَي يتحاربون. ودینار مفتون: فُتِنَ بالثَّارِ، وكل شيء أُدْخِلَ الثَّارَ فَقَدْ فُتِنَ: قال الحارثي: [من الطويل]

تَتَعَلَّبْتُ لِي أَنْ خَلْتَنِي بِكَ وَأَقِمَا

وَقَدْ يُفْتَنُ الْمِكْوَاةُ وَالْعَيْرُ يَضْرِبُ^(٦)

والناس عبيد الفتنين وهما الدرهم والدينار. وفي الحديث: «ابْتُلِيتُمْ بَفْتَنِ الصَّرَاءِ فَصَبِرْتُمْ وَسَبَّيْتُمْ بَفْتَنِ السَّرَّاءِ»^(٧): أراد فتنة السيف وفتنة النساء. وتقول: إن كنت من أهل الفطن فلا تدر حول الفتن.

* فتي: هذا فتي يبين الفتوة وهي الحرية والكرم؛ قال عبد الرحمن بن حسان: [من الكامل]

إِنَّ الْفَتَى لَفَتَى الْمَكَارِمِ وَالْعُلَى

لَيْسَ الْفَتَى بِمُعْمَلَجِ الصَّبِيَانِ^(٨)

وقال آخر: [من البسيط]

يَا عَزَّ هَلْ لَكَ فِي شَيْخٍ فَتَى أَبَداً

وَقَدْ يَكُونُ شَبَابَ غَيْرِ فِتْيَانٍ^(٩)

(١) البيت الذي الرمة في ديوانه ٦٥٩.

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (فتك)، والتعذيب ٢٨١/١٠، وفي هذه المصادر (وفنتك) مكان (قد فتكت).

(٣) ديوان الحطيئة ٢٠.

(٤) ديوان الأعشى ١١٣، واللسان (دنا)، وعمدة الحفاظ (قتل)، والخزانة ٤٥٣/٩، ٤٥٤، ١٧٠/١٠، والدرر ١٥٩/٤،

وشرح المفصل ٤٣/٨، وبلا نسبة في الخصائص ٣٨٦/٢، ومع الهوامع ٣١/٢، والمقتضب ١٤١/٤.

(٥) النهاية ٤١٠/٣ (لم يزل يقتل في الذروة والغارب) وهو من حديث الزبير وعائشة، أو حيي بن أخطب. وفي جهرة الأمثال ٩٨/٢، والأمثال لمجهول ٧٩ (قتل في الذروة والغارب)، وفي المستقصى ١٧٩/٢ (قتل في ذروته وغاربه).

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) الحديث لمعاذ بن جبل في النهاية ٨٢/٣، وعيون الأخبار ١١٣/٤.

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٩) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

هلم إلى قضاة الغوث فاسأل
برهطك والبيان لدى القضاة^(٦)
أنح بفناء أشدق من عدي
ومن جزم وهم أهل التفاتي
وقال عمر بن أبي ربيعة: [من الطويل]
فبت أفاتيها فلا هي تزعوي
بجود ولا تبدي إباء فتبخلا^(٧)
أي أسألها.

ومن المجاز: «لا أفعل ذلك ما كرّ الفتيان»^(٨)؛
قال: [من الطويل]

عدّا فتيا دهر وراخا عليهم
نهاراً وليل يلحقان التواليا^(٩)
وهذا كقولهم: الجديان. وتقول: بارك الله في
فتوتك وفتانك وأدام ما دام الفتان بركة إفتانك.
وأقمت عنده فتى من نهار أي صدرأ منه؛ قال: [من
الطويل]

فما لبثوا إلا فتى من نهارهم
مُماصعة حتى أبارهم القتل^(١٠)
وشرب فلان بالفتي وهو قدح الشطار سمي

وتقول العرب: فتى من صفته كيت وكيت؛ من
غير تمييز بين الشيخ والشاب، وهذا فتى بين الفتاء
وهو طراءة السن؛ قال: [من الوافر]

إذا عاش الفتى مائتين عاماً
فقد ذهب البشاشة والفتاء^(١)

وهذا نوز فتى وهذه بقرة فتية: يتنا الفتاء. وهما
فتاي وفتاتي أي غلامي وجاريتي^(٢)؛ وسئل أبو
يوسف عمّن قال: أنا فتى فلان فقال: هو إقرار منه
بالرق. «وَقَالَ لِفَتَيْتِهِ»^(٣) و«لِفَتْيَانِهِ»^(٤). قال
قتادة: لِعِلْمَانِهِ. وَفَتَيْتُ بِنْتُ فُلَانٍ: مُنِعْتُ مِنْ
الخروج وسُتِرَتْ وهي صغيرة وألحقت بالفتيات.
وَفَتَيْتُ هِيَ. وأبرد من شيخ يَفْتِي أي يتشبه
بالفتيان. وتقول: هؤلاء فتو ما فيهم فتوة، وهو
جمع فتى؛ قال: [من المديد]

وَفُتُو هَجَرُوا ثُمَّ أَسْرُوا
لِيلَهُمْ حتى إذا انجأ حَلُوا^(٥)
وفلان من أهل الفتوى والفتيا. وتعالوا ففتاونا.
وتفتاوا إليه: تحاكموا؛ قال الطرماح: [من الوافر]

(١) البيت للربيع بن ضبع في اللسان (فتا)، وأمالى المرتضى ٢٥٤/١، والخزانة ٣٧٩/٧، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٥، والدرر ٤/٤١، وعمدة الحفاظ (فتي)، وشرح عمدة الحفاظ ٥٢٥، والكتاب ٢٠٨/١، ١٦٢/٢، ومع الهوامع ١٣٥/١، والمقاصد النحوية ٤٨١/٤، وبلا نسبة في الجمهرة ١٠٣٢، وشرح المفصل ٢١/٦، وشرح الأشموني ٦٢٣/٣، ومجالس ثعلب ٣٣٣ (٢٧٥)، والمقتضب ١٦٩/٢، وأوضح المسالك ٢٥٥/٤.
(٢) النهاية ٤١١/٣.

(٣) ٦٢/ يوسف: ١٢، وهي قراءة ابن كثير ونافع وابن عامر ويعقوب وجعفر. انظر النشر ٢٩٥/٢، والبحر المحيط ٥/٣٢٢.

(٤) ٦٢/ يوسف: ١٢.

(٥) البيت للشفري في الأشياء والنظائر ١١٤/٢، ولخلف الأحمر في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٨٣٣، وفيه (وقال تأبط شراً، وذكر أنها خلف الأحمر، وهو الصحيح)، وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١٦٢/٢، ولابن أخت تأبط شراً في العقد الفريد ٣/٣٠٠، وبلا نسبة في اللسان (فتا)، والتاج (فتي)، وللمزيد من المصادر انظر الطرائف الأدبية ٣٩ - ٤٠.

(٦) البيتان في ديوان الطرماح ٢٥ - ٢٦، والثاني في اللسان (فتا)، وعمدة الحفاظ (فتي)، والتهذيب ٣٢٩/١٤.
(٧) ديوان عمر بن أبي ربيعة ٣٥٢.

(٨) في المستقصى ٢٤٥/٢، وأمثال ابن سلام ٢٨١ (لا أفعل ذلك ما اختلف الفتيان).

(٩) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(١٠) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

لصغره، ويجوز أن يقال في العُمَر: هو من الصَّبِي العُمَر. وإفتى الرجلُ شرب به. وتقول: فلان يظل مُقْتِيًا ويبيت مُقْتِيًا.

❖ فثا: غلت بُرْمَتُكم فثأثها أي سَكَنْتُ غليانها. ومن المجاز: فثأثُ غضبه، وكان فلان مغتاظاً عليك فثأثته عنك، وفي المثل: «إن الرثيئة ممّا يثأث الغضب»^(١)، وتقول: أطفأ فلان الثأثره وثأث القدور الفأثره؛ قال: [من الطويل]

تَفُورُ علينا قِدْرُهُم فنديمها

ونفثوها عثا إذا حَمِيها غلا^(٢)

وما فثاك عثا؟ ما حبسك. وفثأته عن رأيه: صرفته. وفثأت الشمسُ من برد الماء: كسرت منه. ولقد نويتم المسير ثم أقمتم عنه وأفثأتم. وأطبقت السماء ثم أفثأت أي أجھت. وما يفثو يفعل كذا بمعنى الثاء.

❖ فثر: فلان واسع الفأثور وهو الخوان من رخام وقيل من فضة أو ذهب وهو عند العامة: الطُشْتُخان. وتقول: إذا جاء الضيف فتلقه بالفأثور ولا تلقه في العاثور. ويقال: هم على فأثور واحد أي على بساط واحد.

ومن المجاز: قول الأغلب: [من الرجز]

إذا انجلى فأثور عينِ الشمسِ^(٣)

شَبَّهَ قَرَصَهَا بالفأثور.

❖ فجا: جاءنا فلان فَجْأَةً ومفاجأة. وفاجأه الأمر وفجئته. وأعوذ بالله من موت الفُجَاءه ومن حَرَقِ الفُجَاءه.

❖ فجج: مشى فلان مُفَاجِجاً: مفرّجاً بين رجله. وفي أحاجيهم: ما شيء يُفَاجُج ولا يبول؟ هو المنضدة شيء كالسرير له أربع قوائم يضعون عليه نَضْدَهُم. وتَفَاجَجَتِ الناقة للحلب. وانفَجَحَتِ القوسُ: بان وترها عن كبدها فهي منفَججة وفجّاء. ويقال: فُجِّجُوا من الفُجْوة أو كشجرة قُتْواء. وبطيخة فُجْجَةٌ وبها فُجَاجة. وتقول: قطعوا سبلاً فُجَاجاً حتى أتوك حُجَاجاً.

❖ فجر: ركب فلان فُجْرَةً عظيمة. وهو من أهل الفُجَر لا من أهل الفُجُور وهو الكرم والتفجر بالخير والمعروف. وفُجِّرَ الماء في أرضه: فتحه. وتبطح السيل في مَفَاجر الوادي ومَرافضه وهي المواضع التي ترفُض إليها السيل. وفُجِّرَ الله الفُجْرَ: أظهره فانفجر. وتقول: ما حدث من هؤلاء الفُجَّار لم يعشُر ما كان يومَ الفُجَّار؛ وهو يوم للعرب بعكاظ تفاجروا فيه واستحلوا كل حرمة. وهذا كلام افتجروه فلان أي اختلقه.

ومن المجاز: انفجر عليهم العدو إذا جاءهم بغتة بكثرة. وانفجرت عليهم الدواهي. وفُجِّرَ الزاكِبُ عن السرج: مال عنه. وسرنا في منفَجَر الرملة.

❖ فجج: فَجَّعَهُ ما أصابه وفَجَّعَهُ، وهو مفجوع به ومفَجَّع، وفُجِّعَ بماله وولده، ونزلت بهم فججعة وفاجعة، ونزلت بهم فجائع وفواجع. وأنا على فلان متفَجِّع. وتقول: الدهر فاجيءٌ بالشر فاجع واهب في هبته راجع.

❖ فجو: «وَهُمْ فِي فُجْوةٍ مِنْهُ»^(٤) وهي المشع،

(١) المستقصى ١/٤٠٤، ومجمع الأمثال ١/١٠، وجمهرة الأمثال ١/٤٧٧، وفصل المقال ٢٤٩، وأمثال ابن سلام ١٦٦.

(٢) البيت للنابعة الجعدي في ديوانه ١١٨، وتقدم في (جيش)، وسيأتي في (فور).

(٣) ديوان الأغلب المعجلي ١٥٨، واللسان والتاج (فثر)، وبلا نسبة في التهذيب ٢/١٧٤.

(٤) ١٧/الكهف: ١٨.

وفي الحديث: «لا تصلين وبينك وبين القبلة فجوة»^(١) ويقال: ما أدار أحد في فجوة فيه لساناً أفصح من لسانه. وفجوة الدار: ساحتها. وتقول: سلوكوا الفج العميق إلى فجوتك وما عاقهم بعد الشقة عن عقوتك.

* فحث: يقال للأكل إذا شبع: ملاً أفحائه.

* فحج: كأن نشيج التواعي فحيج الأفاعي.

* فحش: أفحش فلان في كلامه وفحش وتفحش، وهو فحاش. وتفاحش الأمر: تزايد في القبح؛ قال أبو ذؤيب: [من الطويل]

ضرائر حزمي تفاحش غازها^(٢)
أي غيرتها. وفلان فاحش أي بخيل، ومنه: ﴿وَيَأْمُرُكُمْ بِالْفَحْشَاءِ﴾^(٣).

* فحص: المطر يفحص الحصى إذا قلبه ونحى بعضه من بعض. والقطاة تفحص التراب إذا اتخذت فيه أفحوصاً. ولهم بيوت كأفاحيص القطا ومفاحصها. وما أملح فحصة هذا الصبي وهي نقرة ذقنه.

ومن المجاز: عليك بالفحص عن سر هذا الحديث. وفلان بتحات عن الأسرار فحاص عنها. واعلموا أن عند الله مسألة فاحصة.

* فحل: هو فحل بين الفحالة والفحولة والفحلة.

بنات ربائط من عهد قيس
فحلناهن أعوج والصريح^(٤)
وأفحلثك فحلاً كريماً ليضرب في إبلك. وكان شذقم وجديل فحلين فحيلين أي مختارين منجيين؛ قال الراعي: [من الكامل]

كانت نجائب منذر ومحرق
أمأتهن وطزقهن فحيلة^(٥)
وفحول بني فلان وفحاحيلهم مباركة وهي ذكور النخل، وإذا كان الفحال في علاوة الريح والنخلة في سفالتها ألقوها؛ قال: [من الرجز]

تأبيري من حنيد فشولي
إذ صن أهل النخل بالفحول^(٦)

وقيل للحصير: الفحل: لأنه يعمل من خوصه. ومن المجاز: هو من فحولة الشعر، وهذه قصيدة علقمة الفحل، وجريرو والفرزدق فحلاً مضر. ومن الشجر ما يتفحل أي يتعقر: يصير عاقراً لا يحمل كما لا يحمل الذكر. وتفحل لعمري رضي الله تعالى عنه أمراء الشام^(٧): تكلفوا له الفحولة في الملبس

(١) الحديث لابن مسعود في النهاية ٤١٤/٣.

(٢) صدر البيت: (لهن نشيج بالنشيل كأنها)

وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٧٩، واللسان (نشج، ضرر، غور، غير، حرم)، والتاج (ضرر، غور)، والتنبيه والإيضاح ١٧٩/٢، وديوان الأدب ٢٠٢/١، وبلا نسبة في المقاييس ٤٠٨/٤، والمخصص ١٤١/٢، والمجلد ٢٩/٤، والعين ٤٤٢/٤.

(٣) ٢٦٨/ البقرة: ٢.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان الراعي ٢١٧، واللسان (طرق، فحل، أمه)، والتاج (فحل)، وأدب الكاتب ٢٠٧، والمقاييس ٢٢/١، ٢٢/٤، ٤٧٩، وبلا نسبة في الجوهرة ٥٥٥.

(٦) الرجز لأحيحة بن الجلاح في اللسان (حنذ، شول، فحل)، والتاج (فحل، شول)، والتنبيه والإيضاح ٦٨/٢، وبلا نسبة في اللسان والتاج (أبر)، والتعذيب ٤٦٧/٤، والمقاييس ١٠٩/٢، والمجلد ١١٣/٢.

(٧) النهاية ٤١٧/٣.

والمطعم فخشنوهما. واستفحل الأمر: تفاقم؛ قال: [من الرجز]

تَفَحَّلُهَا الْبَيْضُ الْقَلِيلَاتِ الطَّبَعِ^(١)
أي نجعل السيوف فحولها. ويقال: أما ترى الفحل كيف يزهر؟ يراد سهيل شبيه في اعتزاله الكواكب بالفحل إذا اعتزل الشؤل بعد ضرابه؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

وقد لآخ للشاري سهيل كآته
قريع هجانٍ عارض الشؤل جافز^(٢)
* فحم: [من البسيط]

كأنها فحمة في رأسها نار^(٣)
وهي سوداء بخمار أحمر. وأتيته قبل فحمة العشاء وهي ظلمته، وأفحمنا: دخلنا فيها كأعتمنا. وفحموا عنكم من الليل وأفحموا أي لا تسيروا في أوله حتى تذهب الفحمة. وشعر فاحم. وفحموا وجهه: سخموه. وبكى الصبي حتى فحم أي انقطع نفسه واربذ وجهه، وأفحمه البكاء، ومنه: خاصمني فأفحمته. وفلان مفحم. وتقول: هذا كلام مُسْدَى مُلَحَم كلٌ فصيح به مُفَحَم. وهاجيناكم فما أفحمناكم؛ أي ما وجدناكم مفحمين.

* فحو: أكثر أفحاء قدرك أي أبايزرها؛ قال

حاتم: [من الطويل]

تُدُقْ لَكَ الْأَفْحَاءُ فِي كُلِّ مَنْزِلِ^(٤)
الواحد: فحاً وفحاً كميّ وقفاً. وفح قدرك وقزخها وتوئلها؛ وأنشد الأصمعي: [من الرجز]
كأنما يبرذّن بالعَبُوقِ
كيل مدادٍ من فحاً مدقوق^(٥)

يعني أن هذه الإبل تصدق الشرب؛ كأنها اغتبت الفحاً فالهّب أجوافها عطشاً، وهو من الواو مقلوب من تركيب الفوح بدليل قول إياس بن سهم الهذلي: [من الطويل]

مدحت فصّدقناك حتى خلطته
بفحواء من مُقَارٍ صابٍ وحنظل^(٦)
أي بذات أفحاء مزة، ومنه قولهم: عرفت ذلك في فحوى كلامه، وبالمذ أي فيما تسمت من مراده بما تكلم به، وفاحيته: خاطبته ففهمت مراده، ونحوها اللخن.

* فخت: «أكذب من فاختة»^(٧). وتقول: له حديث كرياض القطا لولا أن الفواخت عنده قطا. وهو يتفخت أي يتكذب. وتفخت المرأة: مشت مشية الفاختة. وجلسنا في الفخت أي في ضوء القمر. وتقول: للسمر بأخبار أهل البخت جلوس الفقراء في الفخت.

(١) الرجز لأبي محمد الفقعسي في اللسان والتاج (هزج، فحل)، وله أو لحكيم بن معية في اللسان (طبع)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (طخر)، والمقاييس ٤/٤٧٨، وانظر اللسان والتاج (عرض، بضع)، والتهذيب ١/١٣٣، ١٨٧/٢، ١٧٤/٥، والمجمل ٤/٨١، وديوان الأدب ٢/٢١٩، وكتاب الجيم ٢/٣١٢، ٣/١١٠، والجمهرة ٥٨٨.

(٢) ديوان ذي الرمة ١٠١٧، واللسان (جفر، دسس، عرض، قرع)، والتاج (جفر، عرض، قرع)، وديوان الأدب ٢/٣٨٦، وبلا نسبة في اللسان (قرع)، والمقاييس ١/٤٦٧، والعين ١/١٥٦.

(٣) لم يرد الشطر في المعاجم الأخرى.

(٤) صدر البيت (إذا كنت ذا مال كثير موجهاً)

وهو في ديوان حاتم الطائي ١٧٢.

(٥) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (مدد، فحا)، والجمهرة ١١٥.

(٦) البيت لإياس بن سهم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٥٢٦.

(٧) المستقصى ١/٢٩٢، وجمع الأمثال ٢/١٦٧، والدرّة الفاخرة ٢/٣٦١، ٣٦٤، وجمهرة الأمثال ٢/٧٣، ١٣٧.

أراد ابن بَعَّاج الكلبي قاتل بني نمير في أيام ابن الزبير؛ وقال زهير: [من الكامل]

فاعتمَ وافتخرت زواجره

بتهاول كتهاول الرُّم (٤)

ما زخر منه أي طال وارتفع، والتهاول: التهاويل وهي الألوان المختلفة.

* فخخ: فلان معظم في قومه مفخم؛ وهذا مما يزيدك فخامة، وإن فعلت كذا فُخِمت في عيون الناس، وما أفخم شأنه، وكلام فخخ: جزل. وبنو تميم يُميلون، وأما أهل الحجاز فلغتهم التفخيم.

* فدح: عالي الأمر وقدحني: أثقلني. ونزل بهم خطب فادح. وركب فلاناً دَينَ فادح. وتقول: فدحت ظهره الفوادح وقدحت في ساقه القوادح. واستفدح الأمر: استقله. وعلى المسلمين أن لا يتركوا مفدوحاً في فداء أو عقل (٥).

* فدغد: قطعنا كل غائط وفدغد حتى أتيناك، وهي الأرض المرتفعة ذات الحصى؛ قال: [من الرجز] قلائص إذا علون فدغدا

رمين بالطرف النجاد الأبعد (٦)

وتقول الأرض للميت: «ريما مشيت علي

فدَادَا» (٧) من الفديد وهو الجبلية، ومنه قيل

للضفدع: الفدادة لتقيقها. والفدَادون: الفلّاحة

لصياحهم في حروثهم. وتقول: من سحب

الفدادين والفدادين فلا دنيا له ولا دين. والفدان:

اسم لثوري الحرثة.

* فخخ: نام حتى سمعت فُخِخَه أي غطيته، وهو ينام الفُخخة أي نومة الغداة، وقيل: نومة التعب.

ومن المجاز: وثب فلان من فخخ إبليس إذا تاب. * فخخذ: فُخِذَ الرُّجُل: كُسرت فُخِذه فهو مفخوذ.

ومن المجاز: هذا فُخِذِي وفُخِذِي بالتذكير أي أدنى عشيرتي. وفلان من فُخِذ من أفخاذ بني تميم وفُخِذِهِمْ، وفُخِذَ قبيلته: جعلهم فُخِذاً فُخِذاً وفُخِذاً فُخِذاً. وفُخِذْتُ بني فلان فلم أرَ عندهم خيراً أي أتيتهم فُخِذاً فُخِذاً وفُخِذاً فُخِذاً فسألتهم في حمالة أو غيرها. ولما أنزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم قوله تعالى: ﴿وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ﴾ (١) بات يفخذ عشيرته. أي يدعوهم فُخِذاً فُخِذاً؛ وفُخِذاً فُخِذاً (٢).

* فخر: تفاخرت أنا وصاحبي إلى فلان فأفخرني عليه. وأفخر اليوم فلان على فلان أي فُضِّل. وعن أبي زيد: فُخِرْتُه على صاحبه فُخراً: فضَّلته. وهو فُخِيرُك أي مفاخرك. وتقول: جاء فلان فُخيراً ثم رجع أخيراً.

ومن المجاز: ثوب فاخخ: رفيع. ورُطِبَ فاخخ: كبير ضخم. وتقول: إذا قلّ التمر جاء فاخخاً؛ وقال الراعي: [من الطويل]

كَأَنَّ بَقَايَا الْجَيْشِ جَيْشَ ابْنِ بَاعِجٍ

أَطَافَ بَرَكْنَ مِنْ عَمَايَةِ فَاخِرٍ (٣)

(١) ٢١٤ / الشعراء: ٢٦.

(٢) النهاية ٤١٨/٣.

(٣) ديوان الراعي النميري ١٣٢، واللسان (بمعج).

(٤) ديوان زهير ٣٨٣، وتقدم في (زخر).

(٥) النهاية ٤١٩/٣.

(٦) الرجز للفرزدق في ديوانه ١٦٦/١، وبلا نسبة في التهذيب ٦٦٣/١٠، واللسان والتاج (نجد)، والعين ٨٤/٦، ٨/١٢.

(٧) النهاية ٤٢٠/٣.

* فدر: فحل فادر: فاتر عن الضراب. وأهديت لي فذرة من لحم وهي القطعة المطبوخة الباردة. وتقول للقطعة من الجبل: الفذرة. وضربت الحجر فتفدر.

* فدع: كل ظليم ألدع، وكأنهم الضراغمة الفدع وهو اعوجاج في الرسغ، وأمة فدعاء: اعوججت يدها من العمل. واستعرض رجل عبداً فرأى به فدعاً فأعرض عنه فقال له العبد: خذ الأفدع وإلا فدع؛ فاشتراه.

* قدم: هو قدم بين القدماء وهي البلادة والعي. وخبر قدم: غليظ. وتقول: فلان من فرط القدماء كأن على فيه فداه؛ وهي ما يشده الساقى على فيه؛ قال: [من الرجز]

كأن ذا فداه منطفاً

قطف من أعنابه ما قطفاً^(١)

وإبريق مقدم ومقدوم: على رأسه قدام وقدام وهو ما يشد به من ليف أو غيره.

* فدن: جاؤوا بجمال كأنها أقدان أي قصور؛ قال القطامي: [من الوافر]

فلما أن جرى سمن عليها

كما بطنت بالقدان السباعا^(٢)

وتقول: لولا القدان لم تبن الأقدان.

ومن المجاز: جمل مفدن، وقد فذته الرعي تفديتاً أي سقته وصيره كالقدن.

* فدي: فديت الأسير واقتديته وفاديته، واقتديت أنا منه، وبذلت له الفدية فلم تقبل وهي اسم ما يفدى منه. وفديته تفدية: قلت له: جعلت فداك. ومن المجاز: تفادى منه: تحاماه؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

تفادى الأسود الغلب منه تفادياً^(٣)

* فراء: «كل الصيد في جوف الفراء»^(٤) هو حمار الوحش. وتقول: هو قرأ المصيده وبيت القصيدة؛ وجمعه: فراء؛ قال مالك بن رغبة: [من الطويل]

بضرب كآذان الفراء فضوله

وطعن كليزاع المخاص تبورها^(٥)

ومن المجاز: قولهم: «قرأ ما يقاتل»: للجبان لأن العير موصوف بالحذر والفرع؛ ألا ترى إلى قوله: [من الوافر]

إذا غضبوا عليّ وأشقذوني

وصزئت كائنني قرأ مئار^(٦)

(١) الرجز للمعاج في ديوانه ٢٢٣/٢، واللسان (قدم)، والتاج (قطف، قدم)، والتهذيب ٣٦٥/١٣، وبلا نسبة في اللسان والتاج (نطف)، والعين ٤٣٧/٧.

(٢) ديوان القطامي ٤٠، وتقدم في (سبع).

(٣) صدر البيت (مؤمن من ليث عليه مهابة).

وهو في ديوان ذي الرمة ١٣١٤، واللسان والتاج (فدى)، وبلا نسبة في المقاييس ٤٨٤/٤، والمجمل ٨٥/٤.

(٤) المستقصى ٢٢٤/٢، وفصل القتال ١١/١٠، وأمثال ابن سلام ٣٥، ومجمع الأمثال ١٣٦/٢، وجمهرة الأمثال ٢/١٣٦، والأمثال لمجهول ٨٥، وهو في النهاية ٢٩٠/١، ٤٤٢/٣.

(٥) البيت لمالك بن رغبة في اللسان والتاج (فراء، بور، وزغ)، والتنبيه والإيضاح ٢٤/١، وبلا نسبة في المقاييس ١/٣١٧، والتهذيب ١٦٤/٨، ٢٤٠/١٥، ٢٦٦، والمخصص ٤٦/٨، ١٤٤/١٥، والعين ٤٣٤/٤، ٢٨٦/٨، والحيوان ٢٥٦/٣، ٤١٢/٦.

(٦) البيت لعامر بن كثير المحاربي في اللسان والتاج (شقذ، تور)، والتنبيه والإيضاح ٦٩/٢، ٩١/٢، وبلا نسبة في اللسان والتاج (تأرا)، والجمهرة ١٠٣١ (٣/٢١٤)، ١٠٦٧ (٣/٢٥١)، ١١٠٦ (٣/٢٩٢)، والمقاييس ٢٠٣/٣، والتهذيب ٣١٢/٨، ٣٠٩/١٤، والمخصص ١١٦/١، ١٤٤/١٥، وديوان الأدب ٢٩٤/٢، والمجمل ٣٣٩/٣، والخصائص ١٧٦/٢، ١٤٩/٣، وسر صناعة الإعراب ٧٨/١.

* فرث : عطشوا حتى اعتصروا الفَرثَ، ولا بدَّ للحزوث من الفُروث.

ومن المجاز : نزلنا به ففرث لنا جُلثته أي نشرها، وأصله : فعلُ الجزار بالبطون، ومنه : ضربه ففرث كبده، وانفرث كبده. وشذ عليهم فتفرثوا أي تفرقوا.

* فرج : لكل غم فَرْجَةٌ أي كشفة؛ قال : [من الخفيف]

ربما تكررهُ النفوس من الأَمِّ

ر له فَرْجَةٌ كحلِّ العقال^(١)

يقال : فرج الله غمه فانفرج، والله فارج الغوم؛ قال : [من البسيط]

يا فارجَ الكربِ مَسدولاً عَسَاكره

كما يفرج غمَ الظلمةِ الفلق^(٢)

وفَرَجَ الباب : فتحه؛ وأنشد سيويه : [من الرجز]

الفارِجي بابِ الأميرِ المبهم^(٣)

ومكانٌ فَرَجٌ : فيه تفرجٌ. وملا فُروج دابته إذا

أحضره وهو ما بين قوائمه. وكلُّ فَرْجة بين شيئين

فهو فَرْجٌ؛ قال الأخطل : [من الطويل]

إذا طعنت رِيحَ الصُّبا في فُروجه

تحلب رِيانَ الأسافل أنجل^(٤)

واسع مخرج الماء.

وقال آخر : [من الطويل]

كَأَنَّ هزِيرَ الرِّيحِ بَيْنَ فُروجه

أحاديثُ جنِّ زرن جثا بجنَّيهما^(٥)

وهو مكان تنسب إليه الجنُّ بناحية الغور. والريح

تعصف بين فروج الجبال. والكرم في أثناء حُلته

وفروج درعه. وخضت إليه فُروج الظلام؛ قال

الفزردق : [من الوافر]

نخوضُ فُروجهُ حتى آتينا

على بُعدِ المَنَاحِ من المَزارِ^(٦)

وفلان يُسدُّ به الفَرَجُ أي يُحمي به الثغر. وأمر على

الفرَجين وهما السند وخراسان^(٧). وأفرج القوم

عن قتيل. وتسابقا فأفرج الغبار عن سابق

وسُكُنيت، كما يقال : أجلي. وما لهذا الأمر

مَفارِجٌ ولا مطالع أي مَخارج. وجاء رجل ففرج

بيني وبين فلان فأوسعنا له. ولا نقش سرك إليه فإنه

فَرَجٌ : لا يكتُم سراً. ولا تنظر إليه فإنه فَرَجٌ أي لا

يزال يبدو فَرْجه. ودجاجة مُفَرجة : ذات فراريج.

وبيضة مُفَرجة ومُفَرخة من الفُروج والفَرخ.

وجاؤا وعليهم فراريج وهي الأقبية المشقوقة من

وراء. وعن عقبة بن عامر : صلى بنا رسول الله

(١) البيت لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ٤٤٤، واللسان والتاج (فرج) وحاسة البحري ٢٢٣، والكتاب ١٠٩/٢، والدرر

٧٧/١، والخزانة ١٠٨/٦، ١١٣، ٩/١٠، وله أو لحنيف بن عمير أو لنهار ابن أخت مسيلمة الكذاب في شرح شواهد

المغني ٧٠٨، ٧٠٧/٢، والمقاصد النحوية ٤٨٤/١، وله أو لأبي قيس بن أبي أنس أو لحنيف في الخزانة ١١٥/٦،

ولعميد الأبرص في ديوانه ١٢٨، وبلا نسبة في الجمهرة ٤٦٣ (٨٢/٢)، والمقاييس ٤٢٣/٤، وشرح المفصل ٣٥٢/٤،

ومع الهوامع ٨/١، والمقتضب ٤٢/١، وشرح الأشموني ٧٠/١، وللمزيد من المصادر انظر ديوان أمية ٥٨٥.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) تقدم الرجز في (بهم).

(٤) ديوان الأخطل ٢٩.

(٥) ديوان الشماخ ٤٦١، ومعجم ما استعجم ٤١١ (جهم)، وبلا نسبة في اللسان (جهم)، والتهذيب ٦٧/٦، والعين

٣٩٧/٣.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان الفزردق.

(٧) النهاية ٤٢٣/٣ (في عهد الحجاج : استعملت على الفُرجين والمصريين، فالفرجان : خراسان وسجستان؛ والمصران :

البصرة والكوفة).

الذي هو متعلق الرُّوع من الرُّوع بمنزلة الفرخ من البيضة وكثر حتى صار في معنى انكشف؛ قال ذو الرمة: [من البسيط]

وَلَّى يَهْدُ اتِّهَازاً وَسَطَها رَعِلا

جذلاً قد أفرخت عن رُوعه الكُوبُ^(٥)

وأما «أفرخ القوم بيضتهم»^(٦) فالبيضة فيه منتصبه

على التمييز كقوله تعالى: ﴿لَا مَنْ سَفِهَ نَفْسَهُ﴾^(٧)

ومعناه انكشف أمرهم وظهور سرهم. ويقال:

أفرخ الأمر وفرخ إذا استبان بعد الاشتباه. وفرخ

الزرع: كثرت فراخه. وفرخ شجرهم فراخاً كثيرة

وهي ما يخرج في أصوله من صغاره. وتقول

هذيل: إن لم أفعل كذا فإني فرخ؛ يريد الحقارة.

وسمع منهم من يقول لرأعيتيه: يا فرختان، يا

مملوكتان. وسمعت العرب يقولون: فلان فرخ

من الفروخ: يريدون ولد زناً. وقالوا: فلان فرخ

قومه: للمكرم منهم، شبه بفريخ في بيت قوم

يربونه ويرفرون عليه وللمعاني متصرفات

ومذاهب، ألا تراهم قالوا: «أعز من بيضة

البلد»^(٨) و«أذل من بيضة البلد»^(٩) حيث كانت

صلّى الله عليه وسلّم وعليه فرّوج من حرير^(١).

* فرح: لك عندي فرحة أي بشري، وفلان إن

مسه خير فمفراح وفرحان، وتقول: أفرحتني الدنيا

ثم أفرحتني أي سررتني ثم غمتني، والهمزة:

للسلب؛ أنشد ابن الأعرابي: [من الطويل]

ولما تولى الجيش قلت ولم أكن

لأفرحه أبشر بغزو ومغنم^(٢)

وتقول: المرء دائر بين مفرخين؛ قاعد بين سلامة

وحين.

* فرخ: أفرخت الحمامة وفرخت: صارت ذات

فرخ. وأفرخت البيضة: خرج فرخها. وهم

يستفرخون الحمام أي يتخذونه للفراخ.

ومن المجاز: «أفرخ روعك»^(٣) أي خلا قلبك من

الهم خلوا البيضة من الفرخ؛ قال: [من الطويل]

وقل للفساد إن نزا بك نزوة

من الرُّوع أفرخ أكثر الرُّوع باطله^(٤)

وهذا ظاهر. وأما: «أفرخ روعك» فيمن رواه،

بافتح، فوجهه أن يراد زوال ما يتوقعه المرتاع؛

وإذا زال ذلك انقلب الرُّوع أمناً، جعل المتوقع

(١) النهاية ٤٢٣/٣، ومسند أحمد ٤/١٤٣.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) من كتاب معاوية إلى ابن زياد في النهاية ٤٢٥/٣، وهو من الأمثال في المستقصى ٢٦٧/١، وجمع الأمثال ١/

٨١، ٣٣٨، ٣٤١، ٣٨١، وجمهرة الأمثال ٨٥/١، وفصل المقال ٦٣، ١٣٥، ٦٢، ٤٥١، وأمثال ابن سلام ٣٢٤.

(٤) البيت لحارثة بن بدر الغداني في الحيوان ٣٧/٣، وحماسة القرشي ١٣٠، وأمالي المرتضى ٣٨١/١، وحماسة البحري

١١، والبيان ٢/١٨٧، ٣/٢١٨، وبلا نسبة في اللسان والتاج (فرخ).

(٥) ديوان ذي الرمة ١١٠، واللسان (فرخ، روع)، والتاج (فرخ، روع، جذل)، والتهذيب ٣/١٧٨، وجمهرة أشعار

العرب ٩٦١.

(٦) مجمع الأمثال ٢/٨٢، وجمهرة الأمثال ٨/٧٢، وفصل المقال ٦١، وأمثال ابن سلام ٦٠، والأمثال لمجهول ٨١،

وبرواية (أفرخوا بيضتهم) في المستقصى ٢٦٨/١.

(٧) ١٣٠/البقرة: ٢.

(٨) لم أجد هذا المثل؛ وإنما وجدت (أحسن من بيضة في روضة) في المستقصى ٦٧/١، وجمع الأمثال ١/٢٢٩، وجمهرة

الأمثال ١/٣٩٩.

(٩) المستقصى ١/١٣٢، وجمع الأمثال ١/٢٨٥، والدرة الفاخرة ١/٢٠٣، وجمهرة الأمثال ١/٤٧١، ٤٥٨.

لا إله إلا الله»^(٢) و«هؤلاء قُرُ قريش أفلا أردت على قريش قُرَّها؟»^(٣). ويقال: قُرَّ الجواد عينه أي علامات الجود فيه ظاهرة فلا يحتاج إلى أن تَفْرَه. وامرأة غَرَاءُ فَرَاء: حسنة الثغر. وإنها لحسنة الفِرَّة أي الابتسام. واقتَرَّت عن ثغر كالبرد. والذئب يفرفر الشاة إذا مزَّقها، ومنه سُمِّي الأسد: قُرَّافرا. والفرس يفرفر اللجام ليخلعه عن رأسه.

ومن المجاز: فررث عن الأمر: بحث عنه، وقُرَّ عن هذا الأمر، وقُرَّ فلانٌ عما في نفسه، وفلان مفرور ومفرورٌ: مجرب. وقُرَّ الأمرُ جذعاً إذا عُوِد من الرأس. وفاررته مُفَارَّة: فتشت عن حاله وفتش عن حالي. وفرس ذابل القُرير وهي المجسمة من معرفته، استعير لها اسم الفم الذي هو موضع قُرَّ الأسنان؛ لأنه يُتعرَّف بها حال سِمَنه كما يُتعرَّف بالفم حال سته. وسئل رجل: متى يبلغ ضمير الفرس؟ فقال: إذا ذُبِّل قُريره وتفلقت غروره وبدا حصيره، واسترخت شاكلته؛ الحصير: عرق في الجنب. وفلان يفرفر فلاناً إذا نال منه وخزق عرضه. وعن عون: «ما رأيت أحداً يفرفر الدنيا فرفرة هذا الأعرج؛ يعني أبا حازم»^(٤).

* فرز: قُرَزَ له من ماله نصيباً وأفرزه، وقد أفرَزَ له نصيبٌ من الدار. وأفرزتُ فلاناً بشيء إذا أفردته به ولم تشرك معه فيه أحداً. وفرَزَ الشيء من الشيء: فصله. وتكَلَّم بكلام فارز: فَيُصَل. وفارَزَ شريكه: قاطعه وفارقه، وتفاوَزَا الشركة. * فرس: «هما كفرَسَي رهان»^(٥). وتقول: هو

عزيزة لتفرِف النعامة عليها وحَصْنِها لها، وذليلة لتركها إياها وحصنيتها أخرى.

* فرد: هذا شيء قَزْد وفارِد وفريد. وفي الحديث: «لا تُمنع سارحتكم ولا تُعدُّ فاردتكم»^(١) وهي التي أفردتها عن الغنم تحتلبها في بيتك. وظبية فارِد: منقطعة عن القطيع. وهو فارِد بهذا الأمر أي منفرد به. وفردته قُروداً. وبعثوا في حاجتهم راكباً مُفَرِداً: لا ثانيَ معه. وجاؤوا قُرادي. وعددت الدراهم أفراداً أي واحداً واحداً. وطلعت أفراد النجوم وهي الدراري. وأفردت الحامل وأتامت فهي مُفَرِد ومُتَمِّم إذا وضعت فرداً واثنين. واستفردت فلاناً: انفردت به، واستفردته فحدّثه بشقوري أي وجدته فرداً لا ثانيَ معه. واستطرد للقوم؛ فلما استفرد منهم رجلاً كَرَّ عليه فجذّله. واستفرد الغواص هذه الدرّة: لم يجد معها أخرى. وفلان يفصل كلامه تفصيل الفريد؛ وهو الدرّ الذي يفصل بين الذهب في القلادة المفضلة، فالدر فيها فريد والذهب مُفَرَّد، والواحدة فريدة، قيل: الفريد: الشذّر، ويقال لبائعه: القَراد، وتقول: كم في تفاصيل المبرّد من تفصيل فريد ومفرد. وتقول: رب نائل من أخي دوس ولعل أخا دوس في الفردوس؛ وهو البستان الواسع الحسن، وجمعه: فراديس، تقول: خرج الناس كراديس ينزلون الفراديس؛ أي جماعات. * فر: هو قُرَّار وقُرور وقُرورة. وأفررته: حملته على أن يفر. وفي الحديث: «ما يُفَرِّك إلا أن يقال

(١) النهاية ٤٢٦/٣.

(٢) النهاية ٤٢٧/٣، وهو من قوله لعدي بن حاتم.

(٣) النهاية ٤٢٧/٣، وهو من قول سراقه.

(٤) النهاية ٤٣٧/٣.

(٥) المستقصى ٢٢٠/٢، وجمع الأمثال ١٥٨/٢، ٣٩١/٢، وجمهرة الأمثال ٣٦٩/٢، وأمثال ابن سلام ١٣٤.

وطويث إليه فراسخ؛ وقال الفرزدق: [من الطويل]

وقد ينبح الكلب النجوم ودونه

فراسخ تَنْضِي الطَّرْفَ للمتماثل^(٦)

* فرش: قَرَشْتُ له فِرَاشاً، وفرشته إِيَّاه وأفرشته؛ قال الكميت: [من الوافر]

كَأَمَّ البَيْضُ ثُلَحْفُهُ عُذافاً

وتفرشه من الدَّمِثِ المِهِيلِ^(٧)

وافترش تحته تراباً أو ثوباً. تقول: كنت أفرش التراب وأتوسد الحجر. وافترش السبع ذراعيه. واجعل على رجلك مِفْرَشَةً؛ وهي وطاء يوضع فوق صُفْتِهِ.

ومن المجاز: فلان مَفْرَشٌ للناس: يفرش لهم نفسه برأبهم. وقَرَشَ الطائرُ وتفرش: رفر على الشيء باسطاً جناحيه ولم يقع. وفرش الزرع: انبسط. يقال: فَرَّخَ الزَّرْعُ وفرش. وما بالأرض إلا فَرَشٌ من الشجر؛ وهو الصُّغَارُ، وإلا فَرَشٌ من الإبل. وأفرش الشجر: أَغْصَنَ. ولقي فلاناً فافترشه إذا صرعه وركبه. وافترش أثره إذا بغاه. وافترشتنا السماء: أخذتنا، وجمل مَفْرَشَ الظَّهر: لا سنام له. وأكمة مفترشة الظهر: ذكاء. وافترش لسانه: يتكلم كيف شاء. وقَرَشْتُهُ أمري: بسطته له كله. وأفرش صاحبه: اغتابه. وأفرشت في عِرْضِي. وضربته فما أفرشت أن قتله أي ما

فارس ثابت الفَرَّاسِه وفارس صائب الفِرَّاسِه. وقد فَرَسَ فلان إذا حَذَقَ بأمر الخيل فُرُوسَةً وفُرُوسِيَّةً.

ويقال لراكب البغل: فارس؛ قال: [من الطويل]

وإني امرؤ للخيل عندي مزية

على فارس البرذون أو فارس البغل^(١)

ويقال: ليس بفارس ولكنه يتفرس. وفَرَسَ: صار ذا رأي وعلم بالأمور. وفراستي في فلان الصلاح؛ قال: [من الطويل]

بأطيب من فيها وما دُفْتُ طعمه

ولكنني فيما تَرَى العينَ فارس^(٢)

وقال البعيث: [من الطويل]

قد اختاره الله العبادَ لدينه

على علمه والله بالعبد أفرس^(٣)

وعن عمر رضي الله عنه: «لا تنحوا ولا تفرسوا ودعوا الذبيحة تجب»^(٤). والفَرَسُ: دق العنق، ومنه: الفَرَسُ: لدقه الأرض بحوافره. والفَرَسَة: القَرْحَة التي تخرج بالعنق ففرسها. تقول: أنزل الله بك الفَرَسَة والفَرَسَة وهي ريح الحَذَب. وأبو فارس تخيسُ الفرائس في خيسه، وهي كنية الأسد. وتقول: في بني تميم فوارس كأنهم الليوث الفوارس. ولا بد لحبلك من فريس؛ وهي الحلقة من العود في رأسه؛ قال: [من الوافر]

فإن تكن الرُّشَا مائتين باعا

فإن ممرَ ذلك في الفَرِيسِ^(٥)

(١) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (فرس)، وسيأتي في (مزي).

(٢) البيت لأبي صعتره البولاني في اللسان والتاج (جنب).

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وهو بلا نسبة في الحيوان ١٣٨/٣.

(٤) النهاية ٤٢٨/٣، ٣٣/٥.

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (فرس)، والتهذيب ٤٠٦/١٢، والعين ٢٤٥/٧.

(٦) ديوان الفرزدق ١٧٧/٢.

(٧) ديوان الكميت ٤٨/٢.

أقلعت؛ وقال: [من الرجز]

لم يَغْدُ أن أفرشَ عنه الصُّقْلَةَ^(١)
وفلان كريم المفارش أي النساء؛ قال أبو كبير:
[من الكامل]

سَجَرَاءُ نَفْسِي غير جمع أَشَابَةٍ
حُسْدٌ وَلَا هُلْكَ المفارش غَزَلٌ^(٢)
ورأيتَه فَرَاشَةً، وما هو إِلَّا فَرَاشَةٌ^(٣): للخفيف
الرأس؛ يُشَبَّهُ بواحدة الفَرَّاش، وهو مثل في الخفة
والحقارة. وما بقي في الحوض إِلَّا فَرَاشَةٌ؛ وهي
القليل من الماء.

* فرص: أصبتْ فُرْصَتَكَ، وأيامك فُرْصٌ.
وافترَصَ الأمر. وأنا مفترَصٌ للقائك مفترَض
لزيارتك. وفلان لَا يُفْتَرِصُ إحسانه وبِرّه لآلِه لا
يُخَافُ قُوَّتَه. وأفرَصَتِ الفُرْصَةُ: أمكنته. وجاءت
فُرْصَتِي من السَّيِّئِ؛ أي نوبتي. ويقال: إذا جاءت
فُرْصَتُكَ من البئر فأدِل؛ قال: [من الطويل]

تراها وقد زادت يداها قَبَاضَةً
كَأَوْبٍ يَدِّي ذِي الفُرْصَةِ المَتَمِّحِ^(٤)
وهو يفارصني في الماء، وهم يتفارصون الماء.
وتقول: فلان إن فاتته الفُرْصَةُ أخذته الفُرْصَةُ.
وتقول: فلان إن فُقدت فُرْصَتُهُ، أُرعدتْ فُرْصَتُهُ؛

وهي لحمة في الجنب ترتعد عند الفرزة.
ومن المجاز: بين فَكْنِه مِفْرَاصُ الخفاجي وهو ما
يُفرص به الذهب والفضة. وفلان ضخم الفريضة
أي جريء شديد.

* فرض: فرض الله الصلاة وفترضها: وحقك
فرض ومفروض ومفترض. وفرض الله الفرائض،
وما لكم لا تؤدّون فرائض إيلكم؟ وهي حقوق
الزكاة. وفلان فَرَضِيٌّ وفارض وفَرَاض: معه عِلْمُ
الفرائض. وقد فَرَضَ فَرَاضَةً فهو فَرِيض. وفرض
فلان في الديوان إذا أثبتَ رزقه فيه. وأبلى إياس
ابن خُصين في قتال الخوارج فقال الحجاج:
افْرِضُوا له في ثلاثمائة فقال إياس: [من الكامل]
ما في ثلاثٍ ما يَجْهَزُ غَازِيَاً

وما في ثلاثٍ مُتَعَةٍ لَفَقِيرٍ^(٥)
فقال: افرضوا له في الشرف ففرضوا له في ألفين.
وافترض الجند: ارتزقوا. وعنده مائة من الفرض
أي من الجند المفروض لهم، وجمعه: فُرُوض.
وما طلبتْ فُرْضاً وَلَا فَرَضاً؛ وهو العطاء؛ قال:
[من الهزج]

أَلَا لَيْسَ فَتَى الْفَتَا
بِالرَّخْصِ وَلَا الْبُضِّ^(٦)

(١) الرجز ليزيد بن عمرو بن الصق في اللسان (فرس، صقل)، والتنبية والإيضاح ٣٢٣/٢، والتاج (فرش)، والسندري
بن يزيد في التاج (صقل)، وبلا نسبة في الجمهرة ١٢٦٥، والمقاييس ٨٨/٤، والمجمل ٤٨٧/٤.

(٢) البيت لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٠٧١، واللسان والتاج (حشد، فرش، عزل)، والجمهرة ١٠٢٣،
وللهذلي في المقاييس ٦٢/٦، وبلا نسبة في الجمهرة ٤٥٧، ١١٦٦، والمخصص ٢٤٤/١٢.

(٣) المثل برواية (أجهل من فراشة) في المستقصى ٥٨/١، وجمع الأمثال ١٨٨/١.

وبرواية (أخف من فراشة) في المستقصى ١٠٤/١، وجمع الأمثال ٢٥٤/١.

وبرواية (أطيش من فراشة) في المستقصى ٢٣٠/١، وجمع الأمثال ٤٣٨/١.

وبرواية (أضعف من فراشة) في المستقصى ٢١٦/١، وجمع الأمثال ٤٢٧/١.

وبرواية (أخطأ من فراشة) في المستقصى ١٠٢/١، وجمع الأمثال ٢٦١/١.

(٤) البيت للطرماح في ديوانه ١١٧، والتهذيب ١٦٦/١٢، وبلا نسبة في اللسان (رفص). وفي اللسان وديوانه (الرفضة)
مكان (الفرصة).

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) البيتان بلا نسبة في العين ٢٨/٧.

وأبسرت النخلة بُسراً فوارض، وهذه بُسرة فارض.

* فرط: أرسلوا فارطهم وفرطهم وهو في الماء كالرائد في الكلام، وقد قرط فروطاً. وفي الحديث: «أنا قرطكم على الحوض»^(٤)

وأفرطوه إلى الماء: قدموه. ووردت قبل فرط القطا وهي متقدماتها إلى الوزد. وتفرطت الماء: تبادرته؛ قال بشر: [من الوافر]

يُبارين الأسنة مصغيات

كما يتفارت الشمد الحمام^(٥)

وقال العماني: [من الكامل]

وابن السقا إذا الحجيج تفرطوا

حوضاً بمكة واسع الأركان^(٦)

وكل أمر فلان قرط أي مفرط فيه مجاوز حده «وكان أمراً قرطاً»^(٧) وغدير مفرط: ملآن، ولا ألقاه إلا في الفَرط أي في الأيام مرة، وأتيك قرط يوم أو يومين بمعنى بغد. وفرس قرط: سابق، وخيل أفرط؛ قال ليبد: [من الكامل]

ولقد طرقت الحي تحمل شكتي

قرط وشاحي إذ غدوت لجأها^(٨)

ومن المجاز: قرط له ولذ سبق إلى الجثة. وجعله الله لك قرطاً، واقرط فلان أولاداً. وطلعت أفرط

ولكن مُبْتَنِي العُزْب

بقرض كان أو قرض

وأوقع الوتر في قرض قوسك وقرضتها وهو الحز في سبتها، وقرض قوسه، وقرض قسيه؛ قال: [من البسيط]

شئت الجزارة في ساقبه تفريض^(١)

أي تحزير. ومكن الزند في قرض الزندة وهو الثقب الذي يجعل فيه رأسه ثم يقتل عند القذح ويسمى: الوكر. وسهم قرىض: قرىض فوقه.

واستقوا من قرضة التهر وهي مشرعة؛ والجمع: فراض، يقال: سقينا بالفراض. ووسع قرضة الباب وقرضة الدواة. وبقرة فارض: مسنة، وقد قرضت فروضاً.

ومن المعجاز: لحية فارض: كبيرة ضخمة. تقول: قلت السعادة في اللحية الفارض الثقيلة على العوارض. ورجل فارض؛ قال: [من الرجز]

شيب أصداغي فراسي أبيض

محامل فيها رجال قرض^(٢)

أي كبار ضخام يثقلون على الركاب. وأضمر علي ضغينة فارضاً؛ قال: [من الرجز]

يا رب ذي ضغن وضب فارض

له قروء كقروء الحائض^(٣)

(١) الشطر بلا نسبة في الجمهرة ٧٥٠.

(٢) الرجز لضب العدوي في التاج (فرض)، ولرجل من ققيم في اللسان (فرض)، وبلا نسبة في الحيوان ٨٣/١، وانظر الحيوان ٨٢/١، والبيان والتبيين ٣٠٤/٢.

(٣) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (بغض، فرض)، والتهذيب ١٥/١٢، وديوان الأدب ٣٥٣/١، وعمدة الحفاظ (فرض)، ومجالس ثعلب ٣٠١، والأضداد لابن الأنباري ٢٨، والحيوان ٦٦/٦ - ٦٧.

(٤) أخرجه البخاري في الرقاق، باب: في الحوض، رقم ٦٢٠٥، ومسلم في الفضائل ٢٢٩٧، وأحمد في المسند ١/٢٥٧.

(٥) ديوان بشر بن أبي خازم ٢١٢، وتقدم في (تمد).

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) ٢٨/الكهف: ١٨.

(٨) ديوان ليبد ٣١٥، واللسان والتاج (وشح، فرط)، والجمهرة ٧٥٥، والتهذيب ٧٤٦/٥، وكتاب الجيم ٥١/٣، والعين ٧/٤٢٠، وبلا نسبة في المقاييس ٤٩٠/٤.

الصَّبَاح: لتباشيره الأول؛ قال: [من الرجز]
باكرته قبل الغَطاط اللَّغَطِ

وقبل أفراط الصَّبَاح الفُرْطِ^(١)

وطلع الفارطان وهما كوكبان أمام بنات نعش.
وبدت لنا أفراط المفازة وهي ما استقدم من
أعلامها. وأفراط السَّحابة بالوسمي: عجلت
به. وفَرَطَ إلينا من فلان خير أو شر. وتفارطته
الهموم: لا تزال تأتبه الحين بعد الحين. ونخاف
أن تفرط علينا منه بادرة. وفَرَطَ علينا فلان إذا عجل
بمكره. وتقول: اللهم اغفر لي فَرَطاتي ولا
تؤاخذني بسَقَطاتي؛ أي ما فَرَطَ مني.

* فرع: الفَرْعُ ينبت حوله الغصن. وتقول: بنو
هاشم ولدهم أشرف، وفروع الذوحة ظلها
أورف.

ومن المجاز: فلان فَرْعُ قومه أي شريفهم، وهو
من فروعهم؛ قال الأعشى: [من الطويل]

كَيْلا أبويكم كان فزعا دِعامَة

ولكنهم زادوا وأصبحت ناقصا^(٢)

وفَرَعَ فَرْعُ أذنه. ونزلوا فَرْع الوادي أي أعلاه.
وأجلست فَرْعَ فلان أي فوقه. وامرأة طويلة الفروع
وهي الشعر، ولها فَرْعُ تطوّه، وتقول: لا بد
للقرعاء من حسد الفرعاء؛ وهي ذات الفَرْع.
وضربه على فَرْعِي أَيْتِهِ وهما المماستان للأرض
إذا قعد؛ وقال الشماخ: [من الكامل]

حتى إذا انجرد النسيل وقد بدا
فَرْعُ من الجوزاء لم يتصوّب^(٣)
أراد أولها، ومنه: فَرَعَ رأسه بالسيف أو العصا.
وجبل فارع: مرتفع، وفَرَعَتِ الجبل وفيه
وتفرعت: صعدت؛ قال عبد الله بن عَمّة: [من
الطويل]

كأني غداة الصّفد لما دَعَوته

تفرعت حصناً لا يُرام مُمدّدا^(٤)

وأفرعت في الوادي وفَرَعَت: انحدرت. وسمع
أعرابي يقول: لقيت فلاناً فارعاً مُفرعاً أي صاعداً
أنا، منحدرأ هو. وفَرَعَ قومه وتفرعهم: علاهم
شرفاً مثل تذرّاهم. وتفرعت في بني فلان:
تزوجت سيّدتهم؛ قال: [من الرمل]

وتفرعنا من ابني وائل

هامة العزّ وخزطوم الكرم^(٥)

وتفرّع فلان القوم: ركبهم بالشتم والأذى. وأت
فرعة من فراع الجبل فانزلها وهي ذروته. وأتته في
فرعة من النهار وهي الصدر. وهو مفترع أبكار
المعاني. وهو حسن التفريع للمسائل. وفَرَعَ بين
المتخاصمين وفَرَعَ إذا فَرَّقَ بينهما.

* فرعن: فيه فَرْعَة؛ قال: [من الرجز]

وقد يكون مرّة ذا فَرْعَة^(٦)

وقد تفرعن علينا فلان، وما هو إلا فِرْعَوْنُ من
الفراعة. وتقول: أعوذ بالله من تيه الفراعنة ومن سفه
الفراعنة. وقيل: الفِرْعَوْنُ: التماسيح بلغة القبط.

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ٨٤، واللسان (فرط، لغط)، والتاج (فرط، خطط، لغط)، والعين ٣٨٧/٤، ٤١٩/٧، والمخصص ٤/٩، وسيأتي في (لغط).

(٢) ديوان الأعشى ١٩٩، وتقدم في (دعم).

(٣) ديوان الشماخ ٤٢٩.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) البيت لطرفة في ديوانه ٩١، وبلا نسبة في اللسان والتاج (فرع)، والعين ١٢٧/٢، والتهذيب ٣٥٦/٢.

(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

فَرَاغَةً. وقد أفرغ عليه ذَنْباً إذا ناطقه بما تشوّر منه. وقال الأخطل للشعبي: أنا أستفرغ من إناء واحد وهو يستفرغ من أوعية شتى: يريد سعة حفظ الشعبي وكثرة ما حاضر به وتعاضمه. واستفرغ مجهوده. وفرسٌ مستفرغ: لا يدخر من عدوه؛ قال: [من الرجز]

مستفرغ كاهله أشم^(١)

* فرق: بدا المشيب في مفرقه ومفرقه وفرقه، ورأيث ويص الطيب في مفارقههم. وفرقت الماشطة رأسها كذا قرّفاً. ورأس مفروق. وديك أفرق: انفرت رَعْتَه. وجمل أفرق: ذو سنامين. ورجل أفرق الأسنان: أفلجها. وناقّة فارق: ماخض فارقت الإبل ناذة من وجع المخاض، ونوقَ فرُق وفوارق ومفاريق، وقد فرقت فُروفاً وتُشبه بها السحاب؛ قال ذو الرّمة: [من البسيط]

أو مزنة فارق يجلو غواربها

تبوّج البرق والظلماء عُلجوم^(٢)
وفرق لي الطريق فُروفاً وانفراقاً؛ إذا اتجه لك طريقان فاستبان ما يجب سلوكه منهما، وطريق أفرق: بين. وضَمّ تفاريق متاعه أي ما تفرّق منه. وضرب الله بالحق على لسان الفاروق. وسطع الفرقان أي الصبح. وهذا آيين من فلق الصبح

ومن المجاز: تفرغن الثبات إذا طال وقوي.

* فرغ: هذا إناء ودرهم مُفرغ ومفرغ: مصبوب في القالب غير مضروب. و«هم كالحلقة المفرغة لا يدري أين طرفاها»^(٣). ودلّوا واسعة الفروع وهي مفارغ الماء بين العراقي واحدها فرغ، وبه سُمي: فرغاً الدلو وهما كوكبان: [من الرجز]

كأن شدقيه إذا تهكّما

فرغان من غربيين قد تحرّما^(٤)

تهكّم: تغنى؛ وقال أمية بن أبي عائذ الهذلي: [من المتقارب]

وذكرها فبيح نجم الفرو

غ من صيهب الحز برد الشمال^(٥)

وذهب دمه ودماءهم فرغاً وفرغاً أي هذراً؛ وقال: [من الطويل]

هم الحاملون المحسئون بقومهم

إذا ما الدماء الفرغ هيب احتمالها^(٦)

وتقول: اللهم إني أسألك العيش الرافع والبال الفارغ. ورأيت بين يديه الماء يغترفه ثم يفتقرغه أي يفرغه على نفسه.

ومن المجاز: «رَبَّنَا أَفْرِغْ عَلَيْنَا صَبْرًا»^(٧). وهذا كلام فارغ، ولأفرغ لك وعيد. وأصابته ضربة ذات فرغ: شُبّهت سعتها بفرغ الدلو وفرغ. وتحتة فرس فريغ: وساع. وطريق فريغ: واسع، وفرغ

(١) المستقصى ٣٩٣/٢، ومجمع الأمثال ٣٩٧/٢.

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (فرغ)، والتهذيب ١١٠/٨، والعين ٤٠٨/٤.

(٣) البيت لأمية بن أبي عائذ الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٥٠٠، واللسان والتاج (سمل) وكتاب الجيم ٢٨٣/٢، وفي هذه المصادر (السما) مكان (الشمال)، واللسان (صهد)، والتاج (صهد، فرع)، وللهملي في اللسان (فرع)، وبلا نسبة في المخصص ١١٧/١٠، والتهذيب ٣٥٧/٢، ٩٠٨/١٥.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) ٢٥٠/ البقرة: ٢.

(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٧) ديوان ذي الرمة ٣٩٣، واللسان والتاج (فرق، علجم)، والتهذيب ١٠٧/٩، والمقاييس ٣٦٥/٤، والعين ٢٢٢/٢، وبلا نسبة في المخصص ٣٨/٩.

وانخلعت. وتقول: ما انفككت من ودك ولا انفرتك عن عهدك.

* فرم: استفرمت المرأة إذا تضيقت بالفرم^(٥)، ويقال: أذل من فرم الأمة^(٦). وفي حديث عبد الملك: «يا ابن المستفرمة بعجم الزبيب»^(٧).

* فرن: تقول: أطعمنا الخبز الفرنّي والتمر البرنّي؛ قال الهذلي: [من الوافر]

نقاتل جوعهم بمكلمات

من الفرنّي يزعبها الجميل^(٨)

* فرنذ: السيف بفرنذه وإفرنذه.

ومن المجاز: القدر بفرندها وهو أجزاها.

* فره: رَجُلٌ وَجَمَلٌ فَاَرِهٌ؛ قال: [من البسيط]

لا أستكين إذا ما أزمّة أزمّت

ولا ترانني إلا فارة اللَّبِّ^(٩)

وقيل: لا توصف الخيل بالفراة. وغلما فرة

وفرّة. وناقّة مفرّهة: ولدت فرّها، وقد أفرهت.

وفلان يستفره الدواب.

* فرو: لأسلخن فرة رأسك. وفي الحديث:

«إن الأمة ألقت فروة رأسها من وراء الجدار»^(١٠)

أي تبدلت وخرجت من غير أن تتلفع كالحرّة.

وضربه على أم فروته وهي هامته. وتقول: هو فقير

وَفَرَّقَ الصَّبْحُ^(١). وتقول: سبيل أفرق كأنه

الفرق. وهو «أسرع من فريق الخيل»^(٢). وهو

سابقها ففعل بمعنى مُفاعل لأنه إذا سبقها فارقه.

وبانت في قذاله فروق من الشيب أي أوضاح منه.

وما له إلا فِرْق من الغنم وفريقة أي يسير. ورأى

أعرابي صبيانا فقال: هؤلاء فِرْقٌ سوء. وما أنت إلا

فروقة. و«فَرَّقَ خير من حُب»^(٣) أي أن تُهاب خير

من أن تُحب. وأفرق المحموم والمجنون، وهو

في أفراق من حمّاه.

ومن المجاز: وقفته على مفارق الحديث؛ أي

على وجوهه الواضحة.

* فرك: فلانة فارك من الفوارك وهي خلاف

العروب. وقد فركت زوجها فركاً، نقيض:

عشقتة عشقاً. وكان امرؤ القيس مُفركاً^(٤).

وفاركت صاحبي ففارقتة. وهم يعيشون بالفريك

وهو الحب المفروك. وقد أفرك زرعهم إذا حان له

أن يفرّك وهو أن يشتد شيئاً في سنبله. ولَوَزَّ فَرَكٌ

وَفَرَكٌ: متفرك قشره. وانفرتك الوابلة عن صدقة

الكتف وهي طرف الكتف كالحق يقع فيه رأس

العضد الأعلى وهو الوابلة إذا زالت عنه

(١) المثل برواية (أبين من فرق الصباح) في المستقصى ٣٢/١، وجمع الأمثال ١١٩/١، والدرّة الفاخرة ١/٧٥، ٩٣، وجهرة الأمثال ١/٣٨٥.

(٢) المستقصى ١/١٦٤، وجمع الأمثال ١/٣٤٩، والدرّة الفاخرة ١/٢١٧، ٢٢٠، وجهرة الأمثال ١/٥٠٨.

(٣) المثل برواية (رب فرق خير من حب) في المستقصى ٩٧/٢، وأمثال ابن سلام ٣٠٩، وجهرة الأمثال ١/٤٨٧، والأمثال لمجهول ٦٤.

(٤) انظر تفصيل الخبر في الأغاني ٨/١٩٥ (ذكر جملة وأخبارها)، وعيون الأخبار ٩٧/٤.

(٥) الفرغ: هو تضيق المرأة فرجها بالاشياء العفصة. النهاية ٣/٤٤١.

(٦) من حديث الحسن في النهاية ٣/٤٤١.

(٧) النهاية ٣/٤٤١، وعيون الأخبار ٩٧/٤، وهو من حديث عبد الملك للحجاج لما شكاه منه أنس بن مالك.

(٨) البيت لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٢١٤، والتاج (ربع، فرن)، واللسان (جل، فرن)، وبلا نسبة في التهذيب ٢/١٤٩، والمخصص ٢/٥، وعجزه في اللسان (زعب) وفيه (يزعها) مكان (يرعها).

(٩) البيت بلا نسبة في المخصص ٣/١١٦.

(١٠) الحديث لعمر في النهاية ٣/٤٤٢.

عن العظم . وتفسخت الفأرة في البئر . وتفسخ فلان تحت العبء الثقيل . ودخل يفسخ ثيابه ، وافسح ثيابه .

ومن المجاز : فسح البيع وفاسخه البيع ، وتفاسخاه .

* فسد : يقال : ما دأبه غير الفساد في دينه . وهذا الأمر مفسدة له أي فيه فساد . وهم من المفسد دون المصالح . وتقول : من كثرت مسافده ظهرت مفسده . والأمير يستفسد رعيته . وقد تفسدوا . استفسادهم ، وفلان يفسد رهطه ، وقد تفسدوا . * فسر : هذا كلام يحتاج إلى فسر وتفسير ، وفسر القرآن وفسره . ونظر الطبيب في تفسيره المريض ؛ وهي ماؤه المستدل به على علته ، وكذلك كل ما ترجم عن حال شيء فهو تفسرته . ويقال : ما استفسرته عن هذا وما تفسرته عنه .

* فسط : ما لفلان مقدار فسيط وهو القلامة . وأنشد يعقوب : [من المتقارب]

كَأَنَّ ابْنَ مَزْنَتِهَا جَانِحًا

فَسِيطٌ لَدَى الْأَفْقِ مِنْ خِنْصِرٍ^(٣)

وتقول : ما أرى لفلان باعاً بسيطاً وما أراه يُعطي أحداً فسيطاً . وأمر الأمير بفساطيطه فضرث . «يد الله على الفسطاط»^(٤) . وهو الجماعة .

* فسق : فسق عن أمر الله : خرج . وتقول : كان يزيد فسيقاً خميراً ولم يكن للمؤمنين أميراً . وفسقت الركاب عن قصد السبيل : جارت .

وإن كنز الإبريز ولبس فروة أبريز ، وهي تاجه . وتقول : المفتري لا يجد البرد ؛ تريد لابس الفرو ؛ وقال العجاج : [من الرجز]

قَلْبُ الْخِرَاسَانِيِّ فَرَوَ الْمَفْتَرِي

وقد افتري فلان فرواً حسناً ، وعليه فروة دافئة ؛ وهي نحو الجبة . وفلان يفري الفري^(١) إذا أتى بالعجب . ويقال : قد أفرئت وما فرئت ؛ أي أفست وما أصلحت .

ومن المجاز : تفرى الليل عن بياض النهار . وتفرت الأرض بالعيون .

* فز : استفره الخوف : استخفه ، والفز : الخفيف .

* فزع : فزعت إليه فأفزعني أي أزال فزعي ، وهو مفرغ لقومه . وفزع عن قلبه : كشف الفزع عنه . وفلان فزاعة : يفزع منه الناس كثيراً ، ومنه : فزاعات الزروع .

* فسح : افسحوا الأخيكم في المجلس ، وتفسحوا له . وأما لك في هذا المكان متفسح ؟ ويقال له مراح متفسح وهي كناية عن كثرة الإبل . وبنو فلان قد انفسح مراحهم ؛ قال الهذلي : [من الوافر]

سَأَغْنِيَكُمْ إِذَا انْفَسَحَ الْمُرَاخُ^(٢)

وإن فسحت علي معاذيرك فهو أول مبذول لأقل غلام لك .

* فسح : فسح المجبر يده إذا فك مفصلها ، وسقط فانفسحت يده . وتفسح الشعر عن الجلد واللحم

(١) في مجمع الأمثال ١/١٧٧ ، وجمهرة الأمثال ١/٣١١ ، ٣٩٧ (جاء يفري الفري ويقعد) .

(٢) صدر البيت (فلوموا ما بدا لكم فلاني) وهو للمالك بن الحارث الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٢٣٨ ، واللسان (فسح) ، وللهملي في التاج (فسح) ، وبلا نسبة في التهذيب ٤/٣٢٨ .

(٣) البيت لعمرو بن قميئة في ملحوق ديوانه ١٩٣ ، واللسان (فسط) ، وبلا نسبة في الجمهرة ٨٣٥ (٣/٢٦) ، وشرح عمدة

الحافظ ٤٣٤ ، والصناعتين ٢٢٣ والمقاييس ٥/٣١٨ ، والتاج (فسط) ، وسيأتي في (مزن) .

(٤) النهاية ٣/٤٤٥ .

قال رؤية: [من الرجز]

يهوبين في نجد وغوراً غائرا

فواسقا عن قصديها جوائرا^(١)

وفسقت الرُّبَّةُ عن قشرها والفأرة عن جحرها .
وأضرمتِ الفُونِيسَةُ على أهل البيت النَّارَ ؛ وهي
الفأرة لعيثها في البيوت . وتعمَّم فلان الفاسِيقِيَّةُ
وهي ضربٌ من العِمَّة .

* فسكل : سبقته الفساكل فأخذته الأفاكل^(٢) .

وفُسِكِلَ فلانٌ : أُخِرَ ؛ قال الأخطل : [من الكامل]

أَجْمِنُغْ قد فُسِكِلْتَ عبداً تابعاً

فبقيت أنت المفعمُ المعكومُ^(٣)

* فسل : هو من أهل السفالة والفسالة وهي
الضَّعْفُ والعجز . وكلَّ مسترذَل رديء فهو فُسَلٌ
عندهم . يقال : هذا درهمٌ فُسَلٌ ، ودرهمٌ فُسولٌ ؛

قال الفرزدق : [من الطويل]

فلا تقبلوا منهم أبا عَرِ تُشْتَرَى

بوكس ولا سوداً تصيح فُسولُها^(٤)

وفلان أفسل عليّ دراهمي ، إذا زيقها وأرذلها .
وسمعتُ منهم من يقول : الناس قد فسدت نياتهم
وفُسِلَت أماناتهم . وهو أهون عندي من الفُسالة
وهي سُحالة الحديد . ولعن رسول الله صَلَّى الله
عليه وسلَّم : المُفْسِلَةَ المسوِّفَةَ^(٥) وهي التي إذا
أرادها الزوج اعتلت بأنها حائض وتسوفه ؛ لأن

ذلك ممّا يفتّره ويكسر نشاطه . وغرس فلان
الفَسِيلَ وهو الودِيّ . وتقول : الفحل من الفصيل
والفُحَال من الفسيل .

* فسو : تقول : أفحش من فاسيه كل عارية كاسيه ؛
وهي الخُنْفاء والفاسياء مثلها وجمعها فواسٍ ،
وتقول ما الخُنْفاء إِلَّا لَحْنٌ وفُساء ؛ وهو التّن .
* فشش : «لَأَفْشُكَ فَشَّ الوَطْبِ»^(٦) .

* فشغ : تفشَّغ فيك الشَّيبُ : تفشَّى ؛ قال ابن
الرُّقاع : [من الكامل]

أما ترى شيباً تفشَّغ لِمَني

حتى غلا وَضَحَ يَلُوحُ سَوادُها^(٧)

ومنه : الفُشَاغ : الذي يلتوي على الشجر .

* فشل : دُعِيَ إلى القتال ففشل ؛ أي جَبَنَ وذُهِبَتْ
قُوَّتُهُ ، وما خَلَفَهُ إِلَّا الفُشْلُ ، والخَوْرُ . وما وجدناه
إِلَّا فُشِلاً وفُشْلاً ، بالتخفيف . يقال : إِنَّهُ لَخُشِلٌ
فُشْلٌ . وعزم على كذا ثُمَّ فُشِلَ عنه ؛ أي نَكَلَ عنه
ولم يُمضِ به .

* فشو : أخفِ سَرَكَ واحذر فُشوّه . وما فلان إِلَّا
واش خبره في الناس فاش . وفشَّتْ عليه ضيعته إذا
انتشرت عليه أموره لا يدري بأيها يبدأ . وتقول :
أَقَلْتُ ببيعَتِكَ أَفشى الله عليك ضيعَتَكَ . وهذا
قرطاس يتفشَّى فيه المداد . وتفشَّى بهم المرض
وتفشَّاهم ..

(١) ديوان رؤية ١٩٠ ، وللمعاج في ملحق ديوانه ٢/٢٨٨ ، والكتاب ١/٩٤ ، وبلا نسبة في اللسان والتاج (فسق) ،
والتهذيب ٨/٤١٤ ، والخصائص ٢/٤٣٢ ، وشرح شذور الذهب ٤٣١ ، والمحاسب ٢/٤٣ ، وشرح التصريح ١/
٢٨٨ .

(٢) الفسكل والفُسْكُل : الذي يجيء في آخر الحلبة آخر الخيل .

(٣) ديوان الأخطل ٣٩٠ .

(٤) ديوان الفرزدق ٢/١٢٠ ، واللسان (فسل) ، والتهذيب ١٢/٤٢٩ .

(٥) النهاية ٣/٤٤٦ ، ومثله (لعت الغائصة والمغوصة) في النهاية ٣/٣٩٥ .

(٦) المستقصى ٢/٢٣٨ ، وجميع الأمثال ٢/٢٠٠ .

(٧) ديوان عدي بن الرقاع ٣٧ .

قال: [من الطويل]

تفشى بإخوان الثقات فعتهم

وأسكت عني المعولات البواكيا^(١)

وتفشيت القرحة: اتسعت. وضمتوا فواشيكم

ومواشيكم. وقد فشئت أنعامهم فشاء ومشت

مشاء: كثرت، وأفشى القوم وأمشوا.

* فصح: سقاهم لبناً فصيحاً وهو الذي أخذت

رغوته أو ذهب لياؤه وخلص منه، وفصح اللبن

وأفصح وفصح، وأفصحيت الشاة: فصح لبنها.

ومن المجاز: سرينا حتى أفصح الصبح، وحتى

بدا الصباح المفصح. وهذا يوم مفصح وفصح: لا

غيم فيه ولا قُر. وانتظر نفصح من شتائنا أي نخرج

ونتخلص. وجاء ففصح التصاري: أي يوم يروزمهم

إلى معيذهم. وهذا مفصحهم أي مكان يروزمهم؛

قال ابن هرمة: [من المتقارب]

نصاري تأجل في مفصح

ببيداء في يوم سملاجها^(٢)

تأجل: تصير آجالاً أي جماعات، ويوم

السملاج: يوم الفطر، من سملجه في حلقه إذا

أرسله وهو من سلج بزيادة الميم. وأفصحوا:

عبدوا. وأفصح العجمي: تكلم بالعربية.

وفصح: انطلق لسانه بها وخلصت لفته من

اللكنة. وأفصح الضبي في منطقته: فهم ما يقول في

أول ما يتكلم. تقول: أفصح فلان ثم فصح،

وأفصح عن كذا: لخصه. وأفصح لي عن كذا إن

كنت صادقاً أي بين. وفلان يتفصح من منطقته إذا

تكلف الفصاحة. وله مال فصيح وصامت؛ قال:

[من الطويل]

وقد كنت ذا مال فصيح وصامت

وذا إبل قد تعلمين وذا غنم^(٣)

وتقول: لمحة نصيحة خير من كلمات فصيحة.

* فصد: اعصب مقصدي ومقتصدي. وتقول:

افتصد، واقتصد؛ أي في إخراج الدم. وفي

المثل: «لم يُخرم القرى من فصد له»^(٤) أي لم

يخب من نال بعض حاجته، من الفصيد الذي كان

يعمله أهل الجاهلية في الأزمة. وتقول: اقنع

بالفصيد ولا تقنع بالفصيد. وتفصد دمه وانفصد:

سال في قلة. وكلمته فتفصد عرقاً.

* ففصص: خاتم مفصص، وعيلت الخاتم وما

ففصصته. وتقول: الخواتم بالفصوص والأحكام

بالنصوص.

ومن المجاز: عرفت البغضاء في فص حدقة؛

قال: [من الرجز]

بمقلة ثوقد فصاً أزرقاً^(٥)

ورموه بفصوص أعينهم. وفصص بعينه: حدق

بها. وأعطني فصاً وفصاً وفصاً من الثوم أي سناً

منه. ويقال للفرس: إن فصوصه لطماء أي ليست

برهلة كثيرة اللحم وهي مفاصله. وفصصت

الشيء من الشيء فانفصص أي فصلته فانفصل.

وفلان حزاز الفصوص؛ إذا كان مصيباً في رأيه

(١) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (فشأ، فشا)، والتهذيب ٤٢٧/١١، والجمهرة ١١٠٢.

(٢) البيت لابن هرمة في التاج (أجل)، وليس في ديوانه.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) المستقصى ٢٩٤/٢، ومجمع الأمثال ١٩٢/٢، وجمهرة الأمثال ١٩٣/٢، والأمثال لأبي فيد ٥٠، وأمثال ابن سلام

٢٣٥، والأمثال لمجهول ٩٩، والنهاية ٤٥٠/٣.

(٥) الرجز لرؤية في ديوانه ١١٣، وبلا نسبة في اللسان والتاج (فصص، حلق)، والتهذيب ١٢١/١٢، والعين ٣٢٢/٣،

مفصوم وهو كسر من غير بينونة. يقال: فُصِمَ وما فُصِمَ. وانفصمت الدرة: انصدعت ناحية منها. وإذا انصدع الجدار قيل: قد فُصِمَ، وفي الجدار فُصمة. وتقول: به داء يفصم ولا يفصم؛ أي لا يُقْلَع.

* فصي: وقع فيما لا يقدر على التفصي منه. ويقال: قد أدركت الفُصِيَّة، وقضى الله تعالى لي بالفُصِيَّة من هذا الأمر. وليتني أنفُصِيَ من فلان أي أتخلص منه وأبائنه. وفُصِيَّت اللحم عن العظم. * فضح: في المثل: «الظما الفادح أهون من الرزي الفاضح»^(٤) وفي الحديث: «فُضُوح الدنيا أهون من فُضُوح الآخرة» ويا لَلْفُضِيْحَة. والخمر فُضُوحٌ لشاربها. وتقول: إذا كان العذر واضحاً كان العتاب فاضحاً. وفُضِيح فلان بين القوم وافتضح. وسمعتهم يقولون: افتضحنا فيك أي فرطنا في زيارتك وتفقدك. وأرادوا أن يتناصحوا فتفاضحوا. وتفاضح المرتجزان، وفاضح أحدهما الآخر؛ قال ذو الرمة: [من الطويل] خَدَاهُنَّ شَحَاجٌ كَانَ سَحِيلَهُ عَلَى حَجَرَتَيْهِنَّ ارْتِجَازٌ مُفَاضِحٌ^(٥) وهذا يومُ فِضَاحٍ.

ومن المجاز: قد فَضَحَكَ الصُّبْحُ فقم، وَفَضَحَ الصُّبْحُ وَأَفْضَحَ: طلع. ويقولون: غَمُّ الْقَمَرِ

وجوابه. و«أتيتك بالأمر من فُصِّهِ وَفُصِّهِ وَفُصِّهِ»^(١) أي من محزِّهِ وأصله؛ قال: [من المتقارب] وربُّ امرئٍ جَلَسَتْهُ مَائِقًا وَيَأْتِيكَ بِالْأَمْرِ مِنْ فُصِّهِ^(٢) وقرأت في فُصِّ الْكِتَابِ وَفُصِّهِ كَذَا، ومنه: فصوص الأخبار.

* فصل: تقول كانوا حُكَّامًا فِياصِلَ يَحْزُونَ في الحكم المفاصل؛ جمع فَيْصَل وهو الفاصل بين الحقِّ والباطل. وهذا الأمر فَيْصَلٌ أي مقطع للخصومات. وهو أصفى من ماء المفاصل^(٣) وهو الماء الذي يقطر من بين العظمين إذا فُصِلَ، وقيل: الذي يوجد في فصل ما بين الجبلين. وتقول: ربُّ كلامٍ بِالْمِفْصَلِ أَشَدُّ مِنْ كِلَامٍ بِالْمِقْصَلِ. وكأنَّ مَنْطِقَهُ خِرَزَاتٌ يَتَحَدَّرْنَ مِنْ وَشَاحٍ مِفْصَلٍ. وفلان من فصيلة أصيلة. وافتصلنا فُصْلَاتٍ فما عتم منها شيء؛ أي حوَّلنا تالاً فعلق كلُّها، الواحدة: فُصْلَةٌ. ووثقوا سور المدينة بكِباشٍ وفُصِيلٍ. وفصل العسكر من البلد فُصُولاً. وقد فُصِّلَ مِنِّي إِلَيْكَ غَيْرُ كِتَابٍ. وفُصِّلَ الشاة تفصيلاً: قطعها عضواً عضواً. وفُصِّلَ لي هذا الثوب. وفلان قرأ المُفْصَّل وهو ما يلي المثنائي من قصار السور، الطول ثم المثنائي، ثم المُفْصَّل. * فصم: كانت عروة قد فُصِمَتْ. وسوار ودملج

(١) جمع الأمثال ٤١٨/٢، والفاخر ٢٨٥، والأمثال للضبي ٦١.

(٢) البيت لعبد الله بن معاوية في ديوانه ٥١، والحماسة البصرية ٥٩/٢، ورواية صدره

(وآخر تحسبه أنوكا)

وللزبير بن عبد المطلب في التذكرة السعدية ٣٥٣، ولعبد الله بن جعفر في جمع الأمثال ٤١٨/٢، وله أو للزبير بن العوام في التاج (فصص)، ولطرفة بن العبد في ديوانه ٦٥، وبلا نسبة في اللسان (فصص)، والعين ٨٩/٧، وديوان الأدب ٨/٣.

(٣) المستقصى ٢١٠/١، وجمع الأمثال ٤١٢/١، وجهرة الأمثال ٥٦٧/١، والدرة الفاخرة ٢٦٦، ٢٦٣/١.

(٤) المستقصى ٣٣١/١، وجمع الأمثال ٤٤٣/١.

(٥) ديوان ذي الرمة ٨٩٨.

التَّجُومَ وفضحها إذا غلبها بضوئه وكذلك الصَّبح؛ قال: [من الرجز]

حتى إذا ما الذِّيك نادى الفَجْرَا

وفَضَّح الصَّبحُ التَّجُومَ الزُّهْرَا^(١)

* فضح: صكَّ رأسه ففضَّخه. وضرب بالبطيخة الأرض ففضَّخها. وانفضَّخت قَرَحَتُهُ: انفتحت. وفلان يشرب الفَضِيخ وهو نبيذ يتخذ من البُسْر المفضوخ، وانفضَّخ البُسْر: انتبذه. وتقول: لا تفتضخ لا تفتضح.

* فضض: فضَّ ختم الكتاب وغيره؛ قال الفرزدق: [من الوافر]

فبتن بجانبِي مصَرَعَاتِ

وبت أَفْضَ أَغْلَاقَ الخَتَامِ^(٢)

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم للعباس رضي الله تعالى عنه: «لا يفضض الله فاك»^(٣) وفضضت حلقة القوم فانفضوا. وفضَّ الله جمعهم؛ قال: [من الوافر]

إذا اجْتَمَعُوا فَضَضْنَا حَجَرَتِهِم

ونجمعهم إذا كانوا بَدَادِ^(٤)

وخرَّزَ فَضَّ: منتشر؛ قال ذو الرِّمَّة: [من البسيط]

كَأَنَّ أَدْمَانَهَا وَالشَّمْسُ جَانِحَةٌ

وَذَعَّ بِأَرْجَائِهَا فَضَّ وَمَنْظُومٌ^(٥)

وخرجنا من فَضْضِ الحصى وهو ما تفرق منه. وخرج فَضْضٌ من الناس أي فرق متفرقة. وأصابه

فَضْضٌ من الماء أي نَشَرَّ منه؛ وهو ما يسيل على عضوه إذا تَوْضَأَ. وقالت عائشة رضي الله عنها لمروان: «إن رسول الله صلى الله عليه وسلم لعن أباك وأنت في صلبه فأنت فَضْضٌ من لعنة الله»^(٦) أي قطعة منها. وأعطني فَضْضاً من سواك: قطعة منه. وتقول: كيف يعطيك فَضْضاً من لا يعطيك فَضْضاً. وتقول: صاروا رُضَاضاً وطاروا رُضَاضاً؛ وقال النابغة: [من الطويل]

يطيرُ رُضَاضاً بينها كلَّ قَوْنَسٍ

ويتبعها منهم فراش الحَوَاجِبِ^(٧)

وانفضَّ الماء وارفَضَّ. ودرع فَضْفاضة: واسعة. ويطنَّ فَضْفاض.

ومن المجاز: فَضَّ الله خَدَمَتَكُمْ. ورجلُ فَضْفاضٍ: كثير العطاء. وسحابة فَضْفاضة: مِغْزَارٌ. وعيش فَضْفاض: واسع.

* فضل: فلان يتفضل على قومه: يدعي الفضلَ عليهم. وفاضل بين الشيئين، والأشياء تتفاضل. وفاضلني فلان ففضَّلته أَفضَلُهُ، وهو مفضول مغلوب. ومال فلان فاضل: كثير يفضل عن القوت. وفلان تأتيه فواضل ماله، وله مالٌ كثير الفواضل وهي مرافقه وغلته من ريع ضياعه وأرباح تجاراته وألبان ماشيته وأصوافها وغير ذلك، وفي يده فَضْلُ الزَّمام وهو طرفه.

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان الفرزدق ٨٣٦ (طبعة الصاوي)، واللسان (غلق، ختم)، والتاج (غلق).

(٣) النهاية ٣/٣٥٤.

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (حجر، فضض)، والعين ٣/٧٥، ١٣/٧، والتهذيب ٤/١٣٥، ١١/٤٧٢.

(٥) ديوان ذي الرمة ٤١٦، والجمهرة ١١٨، والتاج (ودع)، والعين ٢/٢٢٢.

(٦) النهاية ٣/٤٥٤.

(٧) ديوان النابغة الذبياني ١٨، واللسان (فرش، فضض)، والتاج (فضض)، والتهذيب ١١/٣٤٦، والجمهرة

١٤٧، ٧٢٩، وبلا نسبة في المخصص ١٤/١٣٦.

قال ذو الرّمة: [من الطويل]

طرحْتُ لها بالأرض فُضْلَ زمامها

وأعلاه في مثنى الخِشاشَةِ مُعْلَقُ^(١)

وللرئيس فضول الغنائم؛ وهي ما يفضل عن القسمة. وله في قومه فضول وفواضل، الواحدة: فاضلة. وهو مفضل. وأكل الطعام وأفضل منه؛ إذا ترك منه شيئاً. وباع أرضه وأفضل منه لولده؛ وقال ابن مقبل: [من الطويل]

من المعقبات العذو مشياً مُواشِكاً

إذا طيَّ نَسْعِها عن الرّجل أَفْضَلًا^(٢)

أي زاد لضمورها. ورأيت صفهم قد أفضل على صفنا أي زاد عليه وكان أكثر منه. وأخذ حقه واستفضل ألفاً؛ إذا أخذه فاضلاً عن حقه. وهذه فضلة الماء وفُضالته وفُضالات منه وفُضالات؛ وقال الأفوه: [من البسيط]

وقد أعارض ظعن الحَيِّ تحملي

والفُضْلَينِ وسيفي مُحْنِقُ شَسِيفُ^(٣)

أراد الزاد والماء. وأفضل في الحساب إذا حاز الشرف. وتفضّل الرجل أو المرأة إذا توشّح بثوب واحد مخالف بين طرفيه على عاتقه. ورجل وامرأة فُضِّل. وثوب فُضِّل. تقول: خرجت في فُضْل أي في ثوب واحد ملحفة أو نحوها. وخرجن وعليهن المفاضل والمبازل، جمع: مِفْضَل ومِبْذَل. وجاءنا فلان في فُضْلته أي في حال تفضله. ورأيتهم فُضَّالِي؛ قال معقل بن عوف بن شبيب:

[من الوافر]

فبأثوا حولنا حَرَساً وبأث

أديم اللَّيْلِ لا يَعْذِفَنَ عُرُودًا^(٤)

وأشياخَ ببيشةً أنكَلْتهم

رماحَ الخطِّ فُضَّالِي قُغُودًا

* فضو: أفضيت إليه بشقوري. وأفضى الساجد

بيده إلى الأرض إذا مسها بباطن كفه. وأفضيت

بفلان: خرجت به إلى الفضاء نحو أصحرت؛ قال

ذو الرّمة: [من البسيط]

بَرَاقَةِ الجيد واللَّبَّاثِ واضِحَةً

كَأَنَّها ظبية أَفْضَى بها لَبَبُ^(٥)

واشترى جارية فوجدها مُفَضَّةً: من فُضَّ المكان

يفضو فُضُوءاً إذا اتسع فهو فاض. وأفضيته أنا:

وسعته وجعلته فضاء. وسمعتُ عِدْوانِيَّةً تقول:

طلبنا الماء في بعض مسائرنا فوقعنا على فُضِيَّةٍ

وهي الحِشْي، والجمع فُضَاء؛ قال الفرزدق: [من

الطويل]

فصَبَحَنَ قبل الوارِداتِ من القِطَا

ببَطْحاءِ ذي قارٍ فِضَاءً مُفَجَّرًا^(٦)

* فطح: رأس أفتح ومفطوح ومفطّح ومفرطح:

عريض. وقَدَمٌ وأرنبَةٌ فطحاء. وفطح الحديدة،

وضربته بالعصا حتى فطحته. وفطح القواس سِيَّةَ

القوس؛ قال: [من الكامل]

مفطُوحَةُ السَّيْتينِ توبعَ بريها

صفراء ذات أَسْرَةٍ وسفاسِقِي^(٧)

(١) ديوان ذي الرمة ٤٦٩.

(٢) ديوان ابن مقبل ٢٠٨.

(٣) ديوان الأفوه الأودي ٢٠، واللسان (شسف).

(٤) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان ذي الرمة ٢٦، واللسان (لب)، والمخصص ٢٠/٢، والعين ٣١٨/٨، وكتاب الجيم ٢١٦/٣، والتاج (لب)،

برق، وجمهرة أشعار العرب ٩٤٤، وبلا نسبة في الجمهرة ٣٢٢، وديوان الأدب ٤٠/٣ (١/٢٧٠)، والمقاييس ٥/٢٠٠.

(٦) ديوان الفرزدق ٣٥٨ (طبعة الصاوي)، واللسان والتاج (فضا)، والمخصص ٣٣/١٦.

(٧) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (فطح)، والجمهرة ٥٤٩ (٢/١٧٠).

* فطر: فطر الله الخلق؛ وهو فاطر السموات؛ مبتدعها. وافتطر الأمر: ابتدعه. و«كل مولود يولد على الفطرة»^(١) أي على الجبلة القابلة للدين الحق. وقد فطرَ هذه البئر. وفطر الله الشجر بالورق فانفطر به وتنفطر. وتنفطرت الأرض بالنبات. وتنفطرت اليد والثوب: تشققت. وفطر ناب البعير: طلع. وهذا كلام يفطر الصوم أي يفسده. وفطرت المرأة العجينة والأجير الطين، وعجين وطين فطير وهو ما خبز أو طين به من ساعته قبل أن يختمر، وجلد فطير: لم يلق في الدباغ. وسوط فطير: محرم لم يمرن بالدباغ. وسيف فطار: عمل حديثاً لم يعتق، وقيل: فيه تشقق، وتقول: قلب مطار وسيف فطار. وافتطر الصائم وافتطره غيره وفطره، وفلان يفطر الصوم بفطور حسن. وإذا غربت الشمس فقد افطر الصائم أي دخل في وقت الفطر. وذبحنا فطيرة وفطورة وهي الشاة التي تذبح يوم الفطر. ومن المجاز: لا خير في الرأي الفطير. وتقول: رأيه فطير ولبه مستطير.

* فطس: يقال للأفطس وهو المفترش الأنف: أبعد الله هذه الفطسة. وفطس الحداد الحديد بالفطيس وهو مطرقة الكبيرة إذا فطحه. وتقول: اصبر على أدب الفطيس وإن طرقتك بالفطيس. * فطم: الصبي في فطامه بمعنى الفعل والوقت. ولها ولد فطيم، وأنطم الصبي: حان وقت فطامه.

وما يملك فلان فطيمة وهي العناق التي تظلم؛ قال: [من الطويل]

وكيف على زهد العطاء تلومهم
وهم يتقاوون الفطيمة في الدم^(٢)
ومن المجاز: فطمته عن عادة السوء. ولأفطمتك عما أنت عليه. وفي الحديث: «الإمارة حلوة الرضاع مرة الفطام»^(٣) وناقاة فاطم: فطم عنها ولدها.

* فطن: مررت به فما فطن لي، وإذا حدثتك بشيء فافطن له، وتفطن لما أقول لك، وفاطن صاحبه مفاطنة، وهو فطين، وقد فطن وفطن فطانة، وفطنته للأمر، وفطنه المعلم: رده فطيناً بتأديبه وتثيقه؛ قال رؤبة: [من الرجز]

وقد أعاصي في الشباب الميائل
موعظة الأدنى وتفطين الوال^(٤)
* فظظ: أنحى عليه بفظاظته وغنقه، وما كنت فظاً، ولقد فظظت علينا وغلظت. وعطشوا حتى شربوا الفظ وهو ماء الكرش. وافتظوا الكرش: أخذوا فظها؛ وقال: [من الطويل]

إذا اعتصروا للوح ماء فظاظها^(٥)
وتقول: قوم غلاظ فظاظ كأن أخلاقهم فظاظ. * فظع: ما أفظع هذا الخطب، وقد فظع فظاعة، وأفظعني فهو فظيع ومفظع، وسمعت بذلك فأفظعته واستفظعته وفظعته، وفظعت به؛ قال الأحوص: [من المنسرح]

أحموا على عايشي زيارته
فهو بهجران بينهم فظع^(٦)

(١) أخرجه البخاري في الجنازة، باب (٧٨)، حديث ١٣٩٢، ١٣٩٣، ومسلم في القدر ٢٦٥٨.

(٢) البيت بلا نسبة في كتاب الجيم، وسيأتي في (قوي).

(٣) هذا مثل في جمع الأمثال ٨٩/١.

(٤) الرجز لرؤبة في العين ٤٣٦/٧، وليس في ديوانه.

(٥) لم يرد الشطر في المعاجم الأخرى.

(٦) ديوان الأحوص ١٤٣.

وأصله: من فِظْعَ فِظْعاً إذا امتلأ امتلاءً شديداً؛ قال أبو وجزة: [من البسيط]

تَرَى العِلَافِيَّ مِنْهَا مَوْفِداً فِظْعاً

إذا احزَّالَ به من ظهرها فِظْرٌ^(١)

* فعل: هذه فَعْلَةٌ من فَعَلَاتِكَ، ﴿وَفَعَلْتُ فَعَلْتُكَ﴾ التي فَعَلْتُ^(٢). وتقول: الرُّشَى تفعل الأفاعيل؛ وتُنسَى إبراهيم وإسماعيل؛ وقال الشماخ: [من البسيط]

إذا استهلاً بشؤبوبٍ فقد فُعِلْتُ

بما أصابا من الأرضِ الأفاعيلُ^(٣)

أي الأعاجيب من وقعهما؛ وقال ذو الرِّمَّة: [من البسيط]

فكَلَّ ما هَبَّطَا في شَأوَ شوطهما

من الأماكن مفعولٌ به العجبُ^(٤)

وفيه السُّودُ والْفَعَالُ أي الكرم. وهذا كتاب مفتعلٌ أي مختلق مصنوعٌ. ويقال: شعر مفتعل: للمبتدع الذي أغرب فيه قائله، ويقولون: أعذب الشعر ما كان مُفْتَعَلًا، وأعذب الأغاني المفتعل؛ قال ذو الرِّمَّة: [من الوافر]

وشعرٍ قد أرقَّتْ له غريب

أَجْنَبُهُ الْمُسَائِدَ وَالْمُحَالَ^(٥)

فَبْتُ أَقْبَمُهُ وَأَقْدُ مِنْهُ

قوافي لا أعدُّ لها مثالا

غرائبٌ قد عُرِفْنَ بكلِّ أَقْبَى

من الآفاقِ تُفْتَعَلُ أَفْتَعَالَا

أي تُبتدع ابتداءً غيرَ مسبوقٍ إلى مثله. وتسخرُ الأميرُ الفَعْلَةَ وهم العملةُ الذين يبنون ويحفرون. * فعم: أفعمتُ الإناءَ، وإناءٌ مُفْعَمٌ: مَلآنٌ. وساعدَ فَعَمَ، وامرأةٌ فَعْمَةٌ السَّاقِ. ويقول المحسود لحاسده: أَفْعِمْتَ يَتِمَّ، وَغَضَّتْ بِسَمٍّ؛ أي مُلِثت من حسدي بمثل البحر ثم لا جُعِلَ لك مَغِيضٌ إِلَّا بِسَمٍّ مَنخَرَكِ أو بمثل سَمِّ الإبرة في الضيق؛ والمعنى قَلَّةُ المبالاة بامتلائه من حسده وقَلَّةُ رَغْبَتِهِ في نقصانه، وَغَضَّتْ مَبْنِيَّ للمفعول من غاضه إذا نقصه لقوله: أَفْعِمْتَ.

ومن المجاز: أفعمتُ البيتَ طِيباً وأفعمته غضباً. * فعي: في نصيح فلان حُمةَ العقاربِ وسَمِّ الأفاعي، وكأنَّه أفعوانٌ مطرِق. وقد تَفَعَّى فلان إذا تشبَّه بالأفعى في سوء خلقه؛ قال ساعدة بن جؤية: [من الطويل]

وبالله ما إن شهِلَةً أُمُّ واحدٍ

بأوجدَ مَنِّي أن يَهَانَ صَغِيرُهَا^(٦)

رَأَتْهُ عَلَى يَأْسٍ وقد شابَ رأسُها

وَحِينَ تَفَعَّى لِلْمَوَانِ عَشِيرُهَا

أي زوجها.

ومن المجاز: قول جرير: [من الطويل]

فلَمَّا اسْتَوَى جَنَابُهُ لَاعَبَ ظِلُّهُ

عَرِيضُ أَفَاعِي الحَالِبِينَ ضَرِيرُ^(٧)

أراد عروقاً متشعبة من الحالبين ظهرت لفرط

(١) البيت لأبي وجزة في اللسان (فِظْع)، والتهذيب ٣٠٢/٢.

(٢) ١٩/ الشعراء: ٢٦.

(٣) ديوان الشماخ ٢٧٩.

(٤) ديوان ذي الرمة ١٣١، وجمهرة أشعار العرب ٩٦٦.

(٥) الأبيات لذي الرمة في ديوانه ١٥٣٣، والأول في اللسان (سند)، والجمهرة ١١٢٤، والثالث في اللسان والتاج (فعل)، والتهذيب ٤٠٥/٢.

(٦) البيتان لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ١١٧٨، والأول بلا نسبة في شرح شواهد المغني ٧١٦/٢، ومغني اللبيب ٣٠٥/١، والثاني لساعدة في اللسان (عشر).

(٧) ديوان جرير ٨٧٧.

الهزال؛ فأشبهت الأفاعي.

* فغر: فلان لا يَفْغُرُ إلا بذكر الله فَمَا، وهو أهرَث
الشدق واسعٌ مَفْغَرُ الفم؛ قال حميد بن ثور: [من
الطويل]

عجبت لها أتى يكون غناؤها

فصيحا ولم تَفْغَرُ بمنطقها فَمَا^(١)

وأفغر النجم القوم إذا طلع قَمَ الرأس لأنهم إذا
نظروا إليه فغرو أفواهم؛ قلَّ الكمييت: [من
البيط]

حتى إذا لهبَان الصيف هَبَّ له

وأفغر الكالئين النجم أو كَرَبُوا^(٢)

وتقول: رَوَّحَ الشجرُ وانفطرَ وفَقَّحَ الثورُ وانفَغَرُ.
* فغم: ريح تَغْمُ الخياشيم أي تملؤها، وفغمتي
رائحة المسك، وشيءٌ مُفْغَمٌ؛ مُطِيبٌ بالأفوية،
وإني لأجد منه فَعْمَةً الطيب، ووجدت منه فَعْمَةً
طَيِّبَةً.

* فغو: «سَيِّدُ رياحين أهل الجنة الفاغية»^(٣) هي
نُورُ الحناء، وقيل: نُورُ الرِّيحان ونُورُ كُلِّ شيءٍ
فَغَوُهُ وفاغيته؛ قال أوس بن حجر: [من الكامل]
لا زالَ رِيحَانٌ وفَغَوٌ ناصِرٌ

يجري عليك بمسِيلٍ هَطَالٍ^(٤)

ووجدت للطيب فَغَوَةً. وأفغى الرياحان: نُورَ.
* فقأ: فُقئت عينُ عدي بن حاتم يومَ الجمل
وكانت به بثرةٌ فانفأَتْ. وأكل حتى كاد بطنه

يففؤ. وففؤوا الساياء عن الولد تففئةً تففأت.
وفلان لا يرذ الراوية ولا يُنْضِجُ الكراع ولا يَفْؤُ
البيض؛ يقال للعاجز.

ومن المجاز: فقأ الله عنك عينَ الكمال. وتففأت
السحابة: تبعجت عن مائها.

* ففح: فَفَّحَ الجِرْوُ: فتح عينيه. وفَفَّحَتِ الوردَةُ
وتفَفَّحَتْ. وتففتح فلان بالهجر وتففتح. ويقولون:
عَلِمَ الله إن هو إلا تففيحٌ أو تغميضٌ؛ وقال
الهذلي: [من المتقارب]

وأكحلك بالصَّابِ أو بالخلاء

ففَفَّخَ لكحلك أو غَمَضَ^(٥)

ومن المجاز: فَفَّحْنَا وصأصأتم؛ أي أبصرنا الحق
ولم تبصروه.

* فقد: تقول: ما افتقدته منذ افتقدته أي ما تفقدته
منذ فقدته. ومات فلان غير فقيد ولا حميد؛ وغير
مفقود ولا محمود، أي غير مكثرت لفقده،
وأفقدك الله كلَّ حميم. وتقول: أنا منذ فارقتني
كالفاقد أم الواحد؛ قال كعب بن زهير: [من
البيط]

كأنها فاقد شمطاء مُعَوِّلَةٍ

راحت وجاوبها نُكْدُ مَشَاكِيلٍ^(٦)

* فقر: ليس بفقير ولكن يتفاقر. وأغنى الله مفاقره
وسد مفاقره أي وجوه فقره.

(١) ديوان حميد بن ثور ٢٧، وديوان المعاني ٣٢٩/١، والتاج (فغر)، واللسان (فغر، غنا)، وشرح شواهد الإيضاح ٣٣١، وبلا نسبة في الخزائن ٣٧/١.

(٢) ديوان الكمييت بن زيد ١٠٨/١، وسياي في (كلا)، وقافيه (قربوا).

(٣) النهاية ٤٦١/٣، وفي مسند أحمد ١٥٣/٣ أن رسول الله ﷺ كانت تعجبه الفاغية.

(٤) ديوان أوس بن حجر ١٠٨، واللسان (فغا)، وكتاب الجيم ٥٢/٣.

(٥) البيت لأبي المثلث الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٣٠٧، والتاج (أبأ، حلا)، وللمتنخل الهذلي في اللسان (جلا)، والتاج (جلو)، وللهملي في الجمهرة ١٠٤٥، وبلا نسبة في الجمهرة ٤٩٣، والتهذيب ١١/١٧٦، والمختص ١٥/١٢٢، والمقائيس ٤٤٣/٤.

(٦) ديوان كعب بن زهير ١٧، وتقدم في (أوب).

قال الثابغة: [من الطويل]

فأهلي فداء لأمريء إن أتيت

تقبل معروفني وسدّ المفاقر^(١)

وقال الشماخ: [من الوافر]

لَمَالُ المَرءِ يُصْلِحُهُ فَيُغْنِي

مَفَاقرَهُ أَعْفُ مِنَ القُنُوعِ^(٢)

وعمل به الفاقرة أي الداهية التي كسرت فقاره.

وفلان فقير فقير: أصابته النواقر وعملت به

الفواقر. وأفقرك الصيد: أمكنك. وأفقرتُك

ناقتي: أعرتكها للركوب؛ أنشد الأصمعي: [من

البيسط]

لما خشيتُ على الإسلام آفتهم

أفقرتهم من مطايا الموت ما ركبوا^(٣)

ولجار الله رحمه الله: [من المتقارب]

ألا أفقرَ الله عَبْدًا أبث

عليه الذنء أن يُفقر^(٤)

ومن لا يعيرُ قرا مركب

فقل كيف يعيره للقرى

وهي الفُقرى كالعُمري؛ قال: [من الطويل]

لَهُ رِيَّةٌ قد حَرَمَتْ حَلَّ ظَهْرِهِ

فما فيه للفقري ولا الحجّ مزعم^(٥)

أي مطعم.

ومن المجاز: زدت في كلامه أو شعره فقرة؛ وهي

فصل أو بيت شعر، وما أحسن فقر كلامه أي نكته

وهي في الأصل حلى تصاغ على شكل فقر الظهر.

* فقصص: فقصت النعامة بيضها عن رثانها إذا

قاضته قبضاً عند التفريخ.

ومن المجاز: فقص فلان بيض الفتنة.

* فقع: هو أصفر فاقع بين الفقوع وهو التصوع.

ويقال: فقّعوا أديمكم أي حمروه. وحمّامُ فقّيع:

أبيض. ويقال: «إنك لأذلّ من فقّع القاع»^(٦).

وأصابته فاقعة من فواقع الدهر وهي بوائقه.

وتقول: كلّ باقع ممنوّ باقعه. وصقّ الشراب

فطفت عليه الفواقع والفقايع؛ وهي الثفّاحات؛

قال عدي: [من الخفيف]

وطفا فوقها فقايعُ كاليا

قوتِ حُمُرٍ يثيرها التّصفيقُ^(٧)

وفقّع أصابعه وفرقع. و«نهى ابن عباس عن التفقيع

في الصلاة»^(٨). وفقّع الصبي الوردة إذا جمعتها ثم

ضربها فصوتت، ومنه: تفقيع القاف.

* فقم: تفقّمته: أخذت بفقّمه وبفقّمه وهو لحيه.

وفي الحديث: «من حفظ ما بين فقميه (وبفتح

الفاء) ورجليه دخل الجنة»^(٩) يعني لسانه وفرجه.

ورجلٌ أفقم، وبه فقم، ورجال فقم إذا كان في

الفقم الأسفل تقدّم فلم تقع الثنايا العليا على

(١) ديوان الثابغة الديباني ٦٩، والتاج (فقر).

(٢) ديوان الشماخ ٢٢١، واللسان (ضبع، قنع)، والتهذيب ٢٥٩/١، ٧١/٣، والجمهرة ٩٤٢، والعين ١٧٠/١،

والمقاييس ٣٣/٥، وكتاب الجيم ٧٨/٣، وبلا نسبة في اللسان (فقر)، والمخصص ٢٨٧/١٢، والتاج (فقر، ضبع،

كنع، حفف)، وفيه في (كنع): «أعز من الكنوع» مكان «أعف من القنوع».

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) البيتان للزغشري في التاج (فقر).

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (فقر، حرم، زعم)، وديوان الأدب ٣٢٨/٢.

(٦) المثل برواية (أذل من قنع بقاع) في المستقصى ١٣٤/١، والدرّة الفاخرة ٢٠٣/١.

(٧) ديوان عدي بن زيد ٧٨، واللسان (قنع، طرق)، والتاج (قنع)، والتهذيب ٢٦٩/١، وبلا نسبة في العين ١٧٧/١.

(٨) النهاية ٤٦٤/٣، والفاق ١٩٣/٢.

(٩) مسند أحمد ٣٩٨/٤، والنهاية ٤٦٥/٣.

السفلى. ويقولون: زوّجتموني فقماء دقماء؛ وهي الساقطة مقدّم الفم. وإذا اجتمع الفَقَم والدَقَم فقد حَلَّت النَم. ومن المجاز: هذا أمرٌ أَقَمُ أي أعوج مخالف، ومنه: تفاقَم الأمرُ. وفيه صدغٌ متفاقم. * فقه: أفاقَه عني ما أقول لك، وقال أعرابي لعيسى ابن عمر: شهدت عليك بالفقه أي بالفهم والفطنة، وفي الحديث: «من أراد الله به خيراً ففقهه في الدين»^(١) وفقّهت فلاناً كذا وأفقّهت إياه: فهّمته ففقهه وتفقهه، وقال عمر لجريز بن عبد الله: «كنت سيّداً في الجاهلية وفقياً في الإسلام»، وما كنت فقيهاً، ولقد فقّهت فقاها. وتقول: فلان بيّن الفراهه في أبواب الفقاها. وفحل فقيّة: عالم بذوات الضبّع وذوات الحمل؛ قال عطاء السّندي: [من الرجز] أرسلتُ فيها مُقرماً ذا تَشَمام طَباً فقيهاً بذوات الإِبلام^(٢) هو ورم الضرع من شدة الضبّعة.

* فكر: يقال: لا فكر لي في هذا؛ إذا لم تحتج إليه ولم تبال به، وما دار حوله فكري، وتقول: لفلان فِكرَ كلّها فِقر، وما زالت فكرتك مغاصَ الدّرر.

* فكه: فكَ عظمه فانفك إذا انفرج، وسقط فانفكّت قدمه، وقيل لأعرابي: كيف تأكل الرأس فقال: أفكٌ لحييه، وأسحي خديّه. ويقال: شيخ كبير قد فكَ وفَرَج^(٣)؛ أي فُك منكباه وفرّج لحياه

أي انفرجا، والفكّ: ضعف في المنكبين وانفراج عن المفصل؛ قال: [من الرجز] أبْدُ يمشي مِشيّة الأَفك^(٤) وتقول: في رجليه صكك وفي منكبيه فكه. وفكّ الختام: مثل قَضه. وفكّ عنه الغلّ والقيّد. ويقال: «مقتل الرجل بين فكيّه»^(٥). وتقول: البخل بين كفيّه والكذب بين فكيّه.

ومن المجاز: فكَ الرّهْن، وما لرهنك فِكاكٌ وفِكاك؛ قال زهير: [من البسيط] وفارقشك برهن لا فِكاك له يوم الوداع فأمسى الرهنُ قد غَلِقا^(٦) وفكّ رقبته: أعتقه. وفي مشيه وكلامه تفكّك أي اضطراب كالشيء ينفك بعضه من بعض. وفلان متفكّك؛ إذا لم يماسك من حمقه، وهو أحمق فِكاكٌ. ورجل فِكاكٌ بالكلام: لا يلائم بين كلماته ومعانيه لحمقه، وفيه فِكّةٌ. وتقول: فلان لا تفارقه الفِكه ما صحبت السماك الفِكه، وهي قصعة المساكين كواكب مستديرة خلف السماك الرامح.

* فكل: تقول: إذا صرّ الأفكل أصابه الأفكل؛ الأول الشقراق وهو متشائم به والثاني الرّعدة، يقال: به أفكل، وهو مفكول.

* فكه: تفكه القوم: أكلوا الفاكهة، وفكّهتهم أنا. ومن المجاز: تفكّه بكذا إذا تلذذ به، وتركتهم يتفكّهون بعرض فلان أي يتلذذون باغتيابه، وفلان فِكهٌ بأعراض الناس. وفاكهتُ القوم مفاكهة:

(١) أخرجه البخاري في العلم، برقم ٧١.

(٢) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٣) في مجمع الأمثال ١١٠/٢ (قد فك وفرج)

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان (فكه)، والتلهيب ٤٥٩/٩، والعين ٢٨٤/٥.

(٥) المستقصى ٣٤٦/٢، وجهرة الأمثال ٤٩٣/١، ٢٢٨/٢، وفصل المقال ٢٣، وأمثال ابن سلام ٤١.

(٦) ديوان زهير ٣٣، واللسان (غلق)، والتاج (فكه، غلق)، والعين ٢٨٤/٥، والمجمل ١٦/٤، والمقاييس ٣٩١/٤، وديوان الأدب ٢٤٦/٢.

استلبته، ومنه: «أرى أُمِّي افْتَلَتَتْ نَفْسَهَا»^(٦) أي ماتت فجأة. وافتلتت الكلام: ارتجَلَ. وكل شيء فعل فلتة فقد افْتَلَتَ. ويقال: ذهب نفسه فلتة، وكانت بيعة أبي بكر فلتة. وفالته بكذا مفالته: فاجأه به. وعليه بُزْدَةٌ فلوْتُ: لا تنضم عليه فهي تنفلت عنه كل ساعة.

* فلج: فلجت على خصمك، وفلجت حججك. وخرج لك سهم فالج أي فائز. والله أفلجك عليه وأظفرك؛ قال الطرماح: [من الطويل]
وأفلجهم في كل يوم كريهة
كرام الفحول واعتيام الحواصن^(٧)

ولمن الفلج والفلج. وتقول: قُضِيَ لك الفلج ففضى لي الثلج. واستفلج فلان بأمره بالجيء والحاء إذا ملكه، ومنه قول الكاني في الطرق: استفلجي بأمرك^(٨)، وتعال أفلجك أمورا من الحق؛ أي أسابقك إلى الفلج لأتينا يكون. وفلجت فلانة بقلبي: ذهبت به؛ قال أبو ذؤيب: [من الطويل]

وسعدى بألباب الرجال فُلُوجُ^(٩)
و«أنا منه فالج بن خلاوة»^(١٠) أي بريء خال.

طابتهم ومازحتهم. وما كان ذلك مني إلا فكاها أي دعابة. ورجل فكة: طيب النفس ضحوك؛ قال: [من الكامل]

فكة إلى جنب الخوان إذا جرث
نكباء تخلع ثابت الأطناب^(١)
وقال صخر بن عمرو بن الشريد: [من الكامل]

فكة العشي إذا تأوب رحله
ركب الشتاء مسامح بالميسر^(٢)
وجاءنا بأفكوه وأملوحة. وقوله تعالى: ﴿فَطَلَّئِمْنَ تَمَكُّهونَ﴾^(٣) وارد على سبيل التهكم؛ أي تجعلون فاكهتكم وما تتلذذون به قولكم ﴿إِنَّا لَمُعْرَمُونَ﴾^(٤).

* فلت: فلتته من الورطة وأفلته منها؛ قال نصيب بن منظور الفقعسي: [من الطويل]

وأفلتني منها حماري وجبتي
جزى الله خيرا جبتي وحماريا^(٥)
وأفلت منها بنفسه وأفلتها، وانفلت منها وتفلت، وأراه يتفلت إليك وإلى صحبتك إذا نازع إليه. وتقول: لا أرى لك أن تتفلت إلى هذا الأمر ولا أن تتلفت إليه. واستفلت الشيء من يده؛ وأفلته إياه:

(١) البيت بلا نسبة في اللسان (فكه)، والتهذيب ٢٦/٦.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ٦٥ / الواقعة: ٥٦.

(٤) ٦٦ / الواقعة: ٥٦.

(٥) البيت لمصعب بن منصور الأسدي في اللسان والتاج (حبر)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (فلت)، والجمهرة ١١٨٧، والتهذيب ٢٨٨/١٤، وعمدة الحفاظ (فلت).

(٦) النهاية ٣٦٧/٣.

(٧) ديوان الطرماح ٥١٣.

(٨) في النهاية ٤٦٩/٣ (في حديث ابن مسعود: إذا قال الرجل لامرأته استفلجي بأمرك فواحدة بائة. أي فوزي بأمرك؛ واستبدي به).

(٩) الشطر لأبي ذؤيب الهذلي في ملحقات شرح أشعار الهذليين ١٣٠٧.

(١٠) مجمع الأمثال ٤٦/١، وجمهرة الأمثال ١٠٢/٢، وأمثال ابن سلام ٢٧٤، وفي المستقصى ٢٣٤/٢، والأمثال لمجهول ٨٩ (كنت من هذا الأمر فالج ابن خلاوة).

وتقول: فلان يدعي عليّ قودَيْن وعلاوه وأنا منها
فالج بن خلاوه، أي ألفين وخمسمائة. وفي أسنانه
فَلَجٌ وفلج، وثر فلجٌ وفلج. واستقيت الماء
من الفلج وهو الجدول. وفلجوا الجزية بينهم:
قسموها. وفلج بين أعشراك؛ لا تختلط أي فرق
بينها وهي أنصباء الجزور. ويقال لقاسمها:
المفلج. واكتل بالفلج والفالج وهو مكيال ضخم.
وفلج الرجل فهو مفلوج، وقوم مفلجج. وتقول:
فلان اكنال الفالج بالفالج أي أخذ منه النصيب
الأوفر.

* فلج: وهب الله لك الفلاح والفلح وهو البقاء في
الخير. وفي الحديث: «كل قوم على زينة من
أمرهم ومفلحة من أنفسهم»^(١) وهو في معنى قوله
تعالى: «كل جزب بما لديهم فرحون»^(٢)
وتقول: ما المفرحة والمفلحة إلا حيث السداد
والمصلحة. وأحسبك من فلاحة اليمن؛ وهم
الأكره لأنهم يفلحون الأرض أي يشقونها، وفي
المثل: «الحديد بالحديد يفلح»^(٣)، والفلح:
الشق في الشفة السفلى، ورجل أفلح،
وزوجتوني فلحاء فلحاء. ولن يحل القرع
والفلح حيث الفلح والفلح، ويقولون للأفلح:

أبعد الله هذه الفلحة. وتقول: فلان فلحس يشم
ويلحس، وهو الكلب ويوصف به الحريص.
ومن المجاز: «خشينا أن يفوتنا الفلاح»^(٤) وهو
السحور لأن به بقاء الصوم.

* فلذ: تقول: هو فلذة من كبدي. وفلذت له من
مالي: قطعت. وافلذت منه حقي: اقتطعته
وانتزعت؛ قال: [من الطويل]

إذا المال لم يوجب عليك عطاءه
صنيعة قربى أو حبيب ثؤامفة^(٥)
منعت وبعض المنع حزم وقوة
ولم يفتلذك المال إلا حقائقه

أي لم يفتلذك منك. وتقول: الضرب بالفوالذ غير
الضرب بالفواليد، جمع: فولاذ وفالوذ.

ومن المجاز: «إن من أشرط الساعة أن ترمي
الأرض بأفلاذ كبدها»^(٦).

* فلز: من أعزه هذا الفلز فهو العزيز المستعز؛
وهو اسم جامع لجواهر الأرض من الذهب
والفضة والصفير والنحاس وغيرها.

ومن المجاز: قولهم للبخیل المتشدد: فلز؛ شبه
بهذا الجنس ليسه وجساوته أولنبوه على طالبيه،

ألا ترى إلى قول رؤبة: [من الرجز]
وكُرَزَ يمشي بَطِينِ الكُرَزِ^(٧)

(١) النهاية ٤٨٠/٣.

(٢) ٥٣/المؤمنون: ٢٣.

(٣) جمع الأمثال ٢/٢٣٠، وجهرة الأمثال ١/٣٤٥، وفصل المقال ١٣٤، وأمثال ابن سلام ٩٦، ٩٧، ٢٥٩، وهو برواية
(إن الحديد بالحديد يفلح) في المستقصى ١/٤٠٣، وجمع الأمثال ١/١١، والأمثال لمجهول ٢٥. وهو رجز بلا نسبة
في اللسان والتاج (فلح)، والعين ٣/٢٣٣، وعمدة الحفاظ (فلح)، والجمهرة ٥٥٥، والتهذيب ٥/٧٢.

(٤) الحديث لأبي ذر في الفائق ٣/١٨٩، ومسنند أحمد ٥/١٦٠.

(٥) البيتان لكثير عزة في ديوانه ٣٠٩، واللسان والتاج (فلذ)، والحيوان ٣/٤٦٥، وديوان الأدب ٢/٤٠٠، وأمثالي
المرتضى ٢/٢٦١.

(٦) النهاية ٣/٤٧٠.

(٧) ديوان رؤبة ٦٥، واللسان والتاج (بطن)، والتهذيب ١٠/٩٢، ١٣/٣٧٥، والعين ٧/٤٤١، وديوان الأدب ١/
٣٢٤، وسياتي في (كرز).

العَجَبُ. وتقول: أَقْلُ الشعراء مُفْلِقٌ وأكثرهم مُفْلِقٌ. وإياها للفَلِيقَةُ^(٣): للأمر المنكر. وهذا رجل مِفْلَاق: يأتي بالمنكرات. وجاء بَعْلَقُ فُلُقٍ على التركيب كخمسة عشر؛ أي بأمر يَفْلِقُ وَيَقْلِقُ. وقد أَعْلَقْتُ وَأَفْلَقْتُ: جثت به. ورامهم بِفَيْلِقِ شهباء؛ وهي الكتيبة المُنْكَرة. وبُلي فلانَ بامرأة فيلِق: منكرة صَحَابَةٍ. وتقول: بات فلان في الشَّفَقِ والفَلَقِ، من الشَّفَقِ إلى الفَلَقِ أي في الخوف. والمِفْطَرَةُ وهي خشبة تُفْلَقُ لأرجل اللصوص والدُّعَارِ وَيُقَطَّرُونَ فيها. ومن المعجاز: قول النابغة:

فإن تَبَلَّجَ فُلُقُ المجد عن غرة

مواهبه فأنْتَ قَسِيمٌ ما أفدت^(٤)

* فلک: فَلَکْ ثَدْيُ الجارية وتَفْلَکْ واستَفْلَکْ: صار كالفَلَکة وكالفَلَکة؛ قال امرؤ القيس: [من الطويل]

وَمُسْتَفْلِكُ الذُّفْرَى كَأَنَّ عِناهُ

وَمِشْنائُهُ فِي رَأْسِ جَذَعٍ مُشْدَبٍ^(٥)

وقال عُتَيْبَةُ بن مرداس: [من الطويل]

تُطالِعُ أَهْلَ السُّوقِ والبَابِ دونها

بِمُسْتَفْلِكِ الذُّفْرَى أَسِيلَ المَذْمَرِ^(٦)

صَغَرَ الذُّفْرَى: مدَحٌ في الإبل. ويقال: تركته كأنه يدور في فَلَکْ وتركته يدور كأنه فلک؛ إذا تركته مضطرباً لا يقرُّ به قرار؛ كالكوكب الذي لا يزال في فَلَکِه أو كما يدور الفَلَک، وقيل: الفَلَکُ الماء الذي

لا يَزَمُّبُ الكَسْبُ بنارِ الكَنْزِ
كأنما جُمِعَ من فِلِيزٍ
وقيل لما يُجْرَبُ عليه السيف: الفِلِيزُ؛ لأنه لا يجزَّب إلا على شيء ينبو عنه الدِّدَانُ ولا يمضي فيه؛ قال: [من البسيط]

فَقَلْتُ للقوم لا تُدِنُوا فِلِيزُكُمْ

من قاطع طَبَقِ الأعناقِ مسموم^(١)

* فِلِس: هم قوم مَفَالِيس: اسم جمع مُفْلِس، كقولهم: مَفَاطِيرُ في جمع: مُفْطِرٌ أو جمع: مِفْلَاس. وسمعتهم يقولون: فلانَ فِلِيسٌ من كلِّ خير. ووقع في فِلِيسٍ شديد. وهو مُفْلِسٌ مُفْلَسٌ وهو الذي فَلَسه القاضي؛ أي نادى عليه بالإفلاس. وتقول: فلان مُفْلِيسٌ ما له إلا أَفْلِيسٌ. * فلف: أَلْقَى القَوْلُفَ على الثياب؛ وهو ما يلف عليها وتغطى به من كساء أو غيره؛ قال العجاج: [من الرجز]

وصار رِقراقُ السُّرَابِ قَوْلُفا

للبيدِ واعرَوْرَى النُّعافِ الثُّغفا^(٢)

* فلق: فَلَقَ الله الصَّبحَ والحَبَّ والنَّوى، وفلقت الفُسْتَقَةُ والزَّمانة، وهاتِ فِلَقَةٌ منها. وتقول: هو أشهر من شِبةِ الأبلق؛ بل من وضح الفَلَقِ. وسمعتُه من فَلَقٍ فيه وفَلَقٍ فيه. وضربته على فَلَقٍ مَفْرَقَه، وتَفْلَقُ البيضُ. وهذه فُلاق وفِلاق البيض وفَلَقَه وفَلَقَه. وتَفْلَقُ الرائب إذا كان متفَرِّقاً مُتَحَبِّباً لم يَلْتَحِم. وشاعر مُفْلِق: يأتي بالفَلَقِ وهو

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان العجاج ٢/٢٣٤، واللسان (فولف، لف)، والتاج (نعف، فلف)، والتهذيب ١٥/٣٨١، وهو لرؤبة في التاج (فولف).

(٣) المستقصى ٢/٤٠٧.

(٤) البيت مختل الوزن، ولم أجده في ديوان النابغة الذبياني

(٥) ديوان امرئ القيس ٤٨.

(٦) البيت لعنتية بن مرداس في الأغاني ٢٢/٢٣٠، والشعر والشعراء ٣٧٧، وبلا نسبة في الجمهرة ٦٩٥.

تضربه الريح فيتموج ويجيء ويذهب. وكل مستدير من أرض أو غيرها: فلك؛ قال ذو الرمة: [من البسيط]

حتى أتى فلك الخلاء دونهم
واعتم قور الفلا بالآل واختدرا^(١)
ومن المجاز: ما طلعت كواكب حسناته في فلك هيمه إلا أسالت غيوث أنوائه شِعَابَ خَدَمِهِ.
* فلك: قُلُّ السَّيْفِ وتَفَلُّلٌ، وفي حذّه تَفَلِيلٌ وتَفَلُّلٌ. وسَيْفٌ أَقْلٌ: ذَمٌّ لما به من الخلل الظاهر؛ ومَذْحٌ لما ضرب به كثيراً؛ قال صخر الغي: [من الوافر]

فيخبره بأنّ العقل عندي
جراز لا أقْل ولا أنيْث^(٢)
وقال حاتم: [من الكامل]

إنّي لأبذل طارفي وتلادي
إلا الأفل ويسكتي والجزولا^(٣)
هو فرسه. وثاب قليل: فل منه شيء أي كسر، وثغر مُفَلَّلٌ: مؤشر وفيه تَفَلِيلٌ وتأشير. وتقول: قُلْتُ جِيوشهم وثُلْتُ عروشهم. وذهبوا فلا لا وطاروا شِلا لا؛ أي مفلولين مشلولين. وتركّتهم وهم قَرْمَشَرَدُونٌ وقَلْمَطَرَدُونٌ. وقَرَصَ مُفَلَّلٌ: جعل فيه الفلّفل.

ومن المجاز: فلان فل من الخير: خال منه؛ من الأرض الفلّ غير الممطورة. وتقول: فلان إن ذكرت الشرّ كان صِلاً وإن ذكرت الخير كان فلاً. وشرابٌ مُفَلَّلٌ: فيه لذعة للسان كأنّ فيه فُلُفلاً. وهو مُفَلَّلُ الشعر: شديد الجُودة. ورؤوس الحبش مفلّفة وهو من الفُلْفُل؛ ألا ترى إلى قول الراعي: [من الكامل]

دَسِمَ الشياِبَ كأنّ فروة رأسه
زُرعت فأنبَت جانبها فلفلاً^(٤)
وتفلفلت حلماثُ ضَرَعِ الثاقبة إذا اسودّت للإقرب؛ وقال مزاحم العُقيلي: [من الطويل]
تَكشَفَ عن ضاوي الغراز كأنّه
فَلانِلُ جُونٍ عَهْدَهْنِ قديم^(٥)
يعني إذا رمحت الأتان العَيْرَ تَكشَفَ الضرع عن يابس ذاهب اللَّين وهو صفته؛ وقال أبو التّجَم:

[من الرجز]
وانتَقَضَ البَرَوُوقُ سُوداً فُلْفُلَةً
واختلف التَّمَلُّ فصار ينقله^(٦)
سَمَى حَبّه فلفلاً لسواده على سبيل الاستعارة.
* فلي: فَلَيْثُ رَأْسِي واستفليته، واستفليت رأسي: طلبت أن يُفْلَى؛ قال: [من الهزج]
وقد اخْتَلِسَ الطَّفَنُ
ة لا يدمى لها نُضلي^(٧)

(١) ديوان ذي الرمة ١١٥٤، واللسان والتاج (خدر).

(٢) البيت لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ٢٦٢، واللسان والتاج (أنث)، والتّهذيب ١٥/١٤٦، وبلا نسبة في عمدة الحفاظ (أنث).

(٣) البيت لحاتم الطائي في ديوانه ٢٦٩، ولعمدي بن حاتم الطائي في التاج (فل).

(٤) ديوان الراعي ٢٤٩، واللسان والتاج (فرا).

(٥) ديوان مزاحم العقيلي ٢٠.

(٦) ديوان أبي النجم ١٥٩، وهما بلا نسبة في التاج (نفض)، والجمهرة ٢١٨، والأول في اللسان والتاج (فلل)، والثاني له في اللسان والتاج (قطر، حرش)، وبلا نسبة في الجمهرة ٢١٨، ٥١٣.

(٧) البيت لامرئ القيس بن عابس الكندي في اللسان (عرقب، فقا)، وله أو للفند الزماني في اللسان (دفسن)، والتنبية والإيضاح ٢٧٤/٢، وللند الزماني في التاج (دفسن، وره) وبلا نسبة في اللسان (وره).

كَجَيْبِ الدَّفْنِسِ الْوَرَهَا

« رِيْعَتْ وَهِيَ تَسْتَفْلِي وَتَقَالِي الْحِمَارَانِ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ: [من الطويل]

وظَلَّتْ بِمَلَقَى وَاحِفٍ جَزَعَ الْيَمَى

صِيَاماً تَقَالِي مُضْلِحِمًا أَمِيرَهَا^(١)

أي عظيمًا في نفسه متكبرًا. ورأيت النساء يتقالن.

و«ما أشبهك إلا بفالية الأفاعي»^(٢) وهي هنيئة من

جنس الخنافس منقطة تكون عند جحرة الحيات

تقلينهن؛ قال أبو الدقيش: هي سيدة الخنافس.

تقوله لذي الشفقة على الظلّمة.

ومن المجاز: فليئت الشجر: تدبرته وفتشت عن

معانيه. يقال: أفل هذا البيت فإنه صعب. وفليئت

القوم بعيني وافتليتهم: تأملتهم، كما تقول:

جسستهم بعيني، وفليئت خبرهم وافتليته. وفليئت

القوم ونلوتهم حتى لقيت فلاناً أي تخللتهم،

ومنه: فليئت رأسه بالسيف وفلوته. وفلا المفازة،

والفلاة فعلة منه. وفلانة بدوية قلوية. وتقول:

أترك الناس للصلوات أهل الفلوات. وأفلينا:

دخلنا في الفلاة، ومنه فلوث المهر عن أمه

وافتليته: فصلته؛ قال: [من الوافر]

نَقُودُ جِيَادِهِمْ وَتَفْتَلِيهَا

ولا نغزو الثيوس ولا القهّاد^(٣)

وله فُلُوْ وفُلُوْ وأفلاء.

* فند: يقال للضخم الثقيل: كأنه فَنَدٌ وفَنَدٌ وهو

السُّمْرَاخ من الجبل. وقيل لشَّهْل: الفَنْدُ، لقوله في

بعض الوقائع: استندوا إليّ فإني لكم فَنَدٌ^(٤)،

وسُني به من قيل فيه: «أبطأ من فَنَدٍ»^(٥) لتثاقله في

الحاجات. وفلان مُفَنَّدٌ ومُفَنَّدٌ: إذا أنكر عقله من

هَرَمٍ وخلط في كلامه، وقد أفندته الهَرَم: جعله في

قلّة فهمه كالحجر؛ كما قال: [من الطويل]

إذا أنت لم تعشّق ولم تدِرْ ما الهوى

فكن حجراً من يابس الصخر جَلَمدا^(٦)

وفيه فَنَدٌ. وقد فند صاحبَه إذا ضَعَفَ رأيَه ونسبه إلى

الفَنَد. وتقول: فلان ملوم مُفَنَّدٌ، كلّ لسانٍ عليه

سيف مهتد. ولا يقال للمرأة مُفَنَّدَةٌ، لأنها لم تكن

في شببيتها ذات رأي فتفند في كبرها.

ومن المجاز: ما ورد في هذا الحديث: «إني أريد

أن أفند فرساً»^(٧) أي أتخذَه حِصْنًا أَلْجَأَ إليه من

الفند.

* فنع: «مَنْ فَنَعَ قَنَعَ»^(٨) أي استغنى وكثر ماله.

ويقال: فيه فَنَعٌ، وهو الكرم وكثرة العطاء؛ قال

الزُّبْرَقَان: [من البسيط]

أَظِلُّ بَيْتِي أَمْ حَسَنَاءُ نَاعِمَةٍ

عَيَّرْتَنِي أَمْ عَطَاءُ اللَّهِ ذِي الْفَنَعِ؟^(٩)

(١) ديوان ذي الرمة ٢٤٣، واللسان (صلخم)، وشرح شواهد الإيضاح ١٧٧، وبلا نسبة في الخصائص ٣٩٧/٢، وشرح عمدة الحفاظ ٣٣.

(٢) المثل برواية (أفحش من فالية الأفاعي) في المستقصى ٢٦٧/٢، وجمع الأمثال ٨٥/٢، والدرّة الفاخرة ٣٢٧/١، ٣٣١، وجهرة الأمثال ١٠٦/٢.

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان (قهد، فلا)، والتاج (فلا)، والتهذيب ٣٩٣/٥، ٣٧/١٥، والعين ٣٦٤/٣، ٣٣٣/٨. (٤) انظر الأغاني ٩٣/٢٤.

(٥) المستقصى ٢٣/١، وجمع الأمثال ١١٧/١، والدرّة الفاخرة ٩٢، ٧٥/١، وجهرة الأمثال ٢٥٠/١.

(٦) البيت للأحوص في ديوانه ٩٨، وتقدم في (عزه)، وسيأتي في (يس).

(٧) الفائق ٣٠٠/٢، والنهاية ٤٧٥/٣.

(٨) المستقصى ٣٥٨/٢، وجمع الأمثال ٣٠٠/٢.

(٩) ديوان الزُّبْرَقَان بن بدر ٤٩، وكتاب الجيم ٥٢/٣، وبلا نسبة في التهذيب ٤/٣.

* فتق: جاريةٌ فتُق: ناعمة، وفَتَّقها أهلُها، وفتق الله عيشه، وفاتَّقَه نحو: نَعَمه وناعمه؛ قال عَدِيّ: [من الخفيف]

زانهنَّ الشُّفوفُ يَنْضَحْنَ بالمـ

سك وعيشٍ مُفَاتَّقٍ وَحَرِيرٍ^(١)

وفلان يتفتق كما يتفتق الصبيّ الكريم على أهله. ورأيتُه يخطر كأنه فَنِيق؛ وهو الفحل المُكْرَم عند أهله المُكْرَم لا يؤدَّى ولا يُركب.

* فتق: أخذ في أفانين الكلام. وافتق في الحديث وتفتق فيه. وجرى الفرس أفانين من الجري، وافتق في جريه، ورجلٌ وفرسٌ مَفَقٌ. وفتق فلانُ رأيه: لوَّنه ولم يستقم على واحد. والخيَل ينفَضُ أفنان السَّيْبِ وأفانيته وهي خُصْلُهُ. ورجلٌ فَيَنانُ الشَّعر. وغصنٌ فينان: كثير الأفنان وهو في ظلِّ عيش فينان.

* فنو: شجرة فنَّاء فنَّاء: كثيرة الأفنان طويلة. و«هو شيخ فان»^(٢)، وقد فَنِي يَفْنَى إذا هَرِمَ. وقد تقاتلوا حتى تَفَانُوا. وتقول: أفناء الناس يُهْرَعُونَ إلى فَنائِهِ ويكرعون في إنائه. وهم فنون الناس، قيل: أفناء في أفنانٍ كما قيل: فنَّاء في فنَّاء.

* فوت: فأتني بكذا: سبقتني به وذهب به عني، قال الأخطل: [من الطويل]

صَحَا القلبُ إلَّا من ظمائنِ فأتني

بهنَّ أَمِيرٍ مُسْتَبِدٍّ فَأَضَعَدَا^(٣)

وجازيته حتى فُتَّه سبقتُه. وهم يتفاوتون إلى الشرف. وافتات فلان عليكم برأيه: سبقكم به ولم يشاوركم. وفلان لا يفتات عليه ولا يفتات عليه.

أي لا يُسْتَبَدُّ برأيِ دونه. وفي الحديث: «أَوْ مثلي يفتات عليه في بناته»^(٤)؟ وفلان يَتَفَوَّت على أبيه في ماله أي يُبَدِّرُه بغير إذنه. ورجلٌ فَوَيْتٌ: يستبدُّ برأيه. وتقول: أبعد الله كلَّ فَوَيْتٍ قاعِدٍ بين لَوْ ولَيْت. وهو مني فَوَيْتُ الرَّمح أي حيث لا يبلغه، وسمع أعرابيٌّ يقول لآخر: أَدُنْ دونك فأبطأ، فقال: جعل الله رزقك فَوَيْتَ فمك أي تنظر إليه قدر ما يفوت فمك ولا تقدر عليه. وأفلتتا فلانٌ فَوَيْتَ اليد وفَوَيْتَ الظُّفْر؛ قال طُفَيْلٌ: [من الطويل]

مُشِيفٌ على إحدى اثنتين بِنَفْسِهِ

فَوَيْتَ العوالي بينَ أَسْرٍ وَمَقْتَلٍ^(٥)

وقال رؤبة: [من الرجز]

إن أنا لم أضدِّقك ما لَقِيْتُ

من كُرْبٍ فَوَيْتَ الرَّدَى رَدِيْتُ^(٦)

أي قَرِيبٍ من الرَّدَى. وأعوذ بالله من موت الفُوات وهو الفُجاءة.

* فوج: أقبلوا فَوْجاً فَوْجاً، يموج بهم الوادي مَوْجاً.

* فوج: قال: [من الطويل]

تَفَاوَحَ مِسْكُ الغانياتِ وَرَنَدُهُ^(٧)

وتقول: نزلنا في بستان تناوحت أطيَّارُه وتفاوحت أنوارُه.

(١) ديوان عدي بن زيد ٨٤، واللسان والتاج (فتق)، وبلا نسبة في اللسان (شفق)، والتهذيب ٢٨٤/١١، وديوان الأدب ٣٨٩/٢.

(٢) الفاخر ١٩٩.

(٣) ديوان الأخطل ٣٠٢.

(٤) النهاية ٤٧٧/٣.

(٥) ديوان طفيل الغنوي ٦٩، واللسان والتاج (شوف).

(٦) الرجز لرؤبة في ديوانه ٢٦، وللمعاج في ديوانه ١٨٧/٢.

(٧) لم يرد الشطر في المعاجم الأخرى.

* فود: حَلَّ الشَّيْبُ بِفُودِيهِ وهما جانباً الرأس .
ومن المجاز: ارفع فُودَ الجِباءِ أي جانبه . وألقت
العُقَابُ فُودِيهَا على الهَيْثَمِ أي جَنَاحِيهَا . ونزلوا بين
فُودَي الوادي . واستلمت فُودَ البيت أي ركنه .
و«ما هذه العِلاوة بين الفُودَيْن»^(١) أي العِكْمَيْن .
وجعلت الكتابَ فُودَيْنِ إذا طويته أعلاه وأسفله
حتى صار نصفين . وتقول: وفد الشَّيْبُ على فُودِكَ
فاستحي من وفْدِكَ .
* فور: فارَتْ القِدْرُ، وفارت فَوَارَتْهَا . و«عين
فَوَارِهِ في أرضِ خَوَارِهِ»^(٢) . وفار الماء من العين .
ومن المجاز: فار الغضب، وأخاف أن تغور عليّ،
وقال ذلك في قُورَةِ الغضب . ويقال: فلان ثار
ثائرُهُ وفار فائره^(٣)؛ إذا اشتدَّ غضبه . وبنو فلان
تغور علينا قِدرهم؛ قال: [من الطويل]
تغور علينا قِدرهم قُنْدِيمُهَا
وَنَفْثُهَا عَنَّا إذا حَمِيهَا غلا^(٤)
وشرب قُورَةَ العُقَارِ وهي طَفَاوِثُهَا وما فار منها .
وأخذت الشيء بفُورته أي بحدائثه . وقفلوا من
عَزْوَةٍ وخرجوا من فُورهم إلى أخرى . وانظر إلى
فَوَارَتِي وركيه؛ وهما اللتان تغوران؛ أي تتحركان
إذا مشى الفرسُ، ويقال لهما: فَوَارَتَا الْوَرَكِ
ودَوَارَتَاهُ، ومنه قولهم: «لا أفعل ذلك ما لألآتِ
الفُور»^(٥) أي بَصَبَصَت التي تغور بأذنانها؛ أي

تُحَرِّكُهَا، قيل: هي الطَّباءُ، وقيل: أولاد الأَزْوَى .
* فوز: طوبى لمن فاز بالشَّوَابِ وفاز من العِقَابِ؛
أي ظفر ونجا . وهو بِمَقَاظَةِ من العذاب أي بمنجاة
منه . وضربوا الفَازَاتِ أي القَسَاطِيطِ . وتقول:
تلك الفَازَةُ فيها المَفازَةُ أي المَفْلَحَةُ .
ومن المجاز: المَفازَةُ للِفَلَاةِ؛ سُمِّيَتْ باسمِ المَنجَاةِ
على سبيلِ التَّفَاوُلِ . وفُوزُ المَسَافِرِ: ركب المَفازَةِ
ومضى فيها؛ قال حَسَنُ: [من الرجز]
لله دُرٌّ رَافِعٌ أَتَى امْتَدَى
فُوزٌ مِّنْ قُرَاقِرٍ إِلَى سَوَى^(٦)
وفوزُ يَابِلِهِ . وفوزُ الرَجُلِ: مات فصار في مَفازَةٍ ما
بين الدنيا والآخرة من البَرزَخِ الممدود، أو لأنَّ
المَفازَةَ صارت اسماً للمَهْلَكَةِ، فأخذ منها فُوزٌ
بمعنى هلك . وفاز سَهْمُهُ، وخرج له سَهْمٌ فائِزٌ إذا
غلب . وفاز بفائِزَةٍ أي بشيء يسره ويصيب به
الفوز . وتقول: فاز فلان بفائِزَةٍ هَنِيئَةٍ وأجيز بجائِزَةٍ
سَنِيئَةٍ .
* فوض: «وَأُفَوِّضُ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ»^(٧) . وفَاوَضَهُ
في أَمْرِي: جَارَيْتُهُ، وكانت بيننا مَفاوِضَاتٌ
ومُخَاوِضَاتٌ . وبنو فلان فُوضَى: مُخْتَلِطُونَ لا
أَمِيرَ عَلَيْهِمْ؛ قال: [من البسيط]
لا يَصْلُحُ النَّاسُ فُوضَى لا سَرَاةَ لَهُمْ
ولا سَرَاةَ إذا جَهِلَهُمْ سَادُوا^(٨)

(١) جهرة الأمثال ٢/٢٢٦، ٢٧٧، وتقدم في (علو).

(٢) تقدم المثل في (خر).

(٣) في مجمع الأمثال ١/١٥٤ (ثار ثائر).

(٤) البيت للناطقة الجعدي في ديوانه ١١٨، وتقدم في (جيش، فتا).

(٥) المستقصى ٢/٢٥٠، ومجمع الأمثال ٢/٢٢٥، وجمهرة الأمثال ٢/٢٢٦، ٢٨١.

(٦) الرجز لخالد بن الوليد في اللسان (سوا)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (فوز، جيس)، والمقاييس ٤/٤٥٩، ومعجم البلدان (سوى، قراقر)، والتهذيب ١٠/٥٩٧، ١٣/٢٦٤، والجمهرة ١٩٩، ٢١٠، والعين ٤/٣٤٩، ٧/٣٨٩.

(٧) ٤٤/ غافر: ٤٠.

(٨) البيت للأفوه الأودي في ديوانه ١٠، واللسان والتاج (فوض)، وشرح المفضل ٨/٨.

ومألهم قَوْضَى بينهم: مُخْتَلِطٌ من أراد منهم شيئاً
أخذه؛ قال: [من الطويل]

طعامهم قَوْضَى فُضاً في رحالهم
ولا يُحْسِنُونَ السَّرَّ إِلَّا تَنَادِيًا^(١)

أي مختلط واسع لا يخبؤون منه شيئاً بل يتداعون
إليه، ومنه: شركة المُفَاوِضَةِ؛ وهي المُساواة
والمُخالطة. وتفاوض الشريكان: تساويا.

* فوع: وجدت قُوْعَةَ الطَّيْبِ وَقُوْحَتَهُ وَقُوْرَتَهُ
وَحَمَرَتَهُ؛ وذلك جِدَّة رِيحه وشِدَّتْهَا إِذَا اخْتَمَرَ.
وَأَتَيْتُهُ قُوْعَةَ النَّهَارِ وَقُوْعَةَ الضُّحَى وهي ارتفاعه.
وكان ذلك في قُوْعَةِ الشَّبَابِ.

* فوف: تقول: شعر كَأَنَّهُ أَفَافُ الوُشِيِّ، وَحُلَّةٌ
أَفَافٌ. وَبُرْدٌ مُقَوَّفٌ: أَصْلُهُ مِنَ الْقُوفِ وَهُوَ نَقْطُ
بِيَاضٍ فِي أَظْفَارِ الْأَحْدَاثِ، الْوَاحِدَةُ فُوفَةٌ.

ومن المجاز: رَأَيْتُ كَفّاً عَنِ الْخَيْرِ مَكْفُوفُهُ لَا تَعْطِي
أَحَدًا أَبَدًا فُوفَةً؛ وَقَالَ: [من الهزج]

فَأَرْسَلْتُ إِلَى سَلْمَى
بِأَنَّ النَّفْسَ مَشْغُوفَةً^(٢)

فَمَا جَادَتْ لَنَا سَلْمَى
بِزَنْجِيرٍ وَلَا فُوفَةٍ
ويقولون: مَا فَافَ فُلَانٌ لِفُلَانٍ وَلَا زَنْجَرٌ؛ وَهُوَ أَنْ
يَقُولَ بِظُّفْرِ إِبْهَامِهِ عَلَى ظَفْرِ سَبَابَتِهِ: وَلَا مِثْلَ ذَا، ثُمَّ
يَقْرَعُ بَيْنَهُمَا. وَتَقُولُ: شَكُونَا إِلَى سِنْجَرٍ فَمَا فَافَ
لَنَا وَلَا زَنْجَرٍ.

* فوق: مَا بَقِيَ فِي كِنَانَتِي إِلَّا سَهْمٌ أَفُوقٌ؛ وَهُوَ
الَّذِي فِي إِحْدَى زَنْمَتَيْهِ كَسْرٌ أَوْ مِثْلٌ، وَفُوقٌ

السَّهْمُ: جَعَلَ الْوَتَرَ فِي فُوقِهِ عِنْدَ الرَّمِي. وَتَقُولُ:
لَا زَلَّتْ لِلْخَيْرِ مُوَفَّقًا وَسَهْمُكَ فِي الْكُرْمِ مُوَفَّقًا.
وَنُوقَهُ: جَعَلَ لَهُ فُوقًا. وَنَاقَهُ: كَسَرَ فُوقَهُ. وَنَاقَ
قَوْمَهُ: فَضَّلَهُمْ. وَرَجُلٌ فَائِقٌ فِي الْعِلْمِ، وَهُوَ يَتَفَوَّقُ
عَلَى قَوْمِهِ. وَفُوقَتُهُ عَلَيْهِمْ: فَضْلَتُهُ. وَأَفَاقُ فُلَانٍ
مِنَ الْمَرَضِ وَاسْتِفَاقُ. وَفُلَانٌ مَدْمِنٌ لَا يَسْتَفِيقُ مِنَ
الشَّرَابِ. وَتَفُوقُ الْفَصِيلِ أُمُّهُ: رَضَعَهَا فُوقًا فُوقًا،
وَفُوقَهُ الرَّاعِي.

وَمِنَ الْمَجَازِ: تَفَوَّقْتُ الْمَاءَ: شَرِبْتُهُ شَيْئًا بَعْدَ
شَيْءٍ، وَتَفَوَّقْتُ مَالِي: أَنْفَقْتُهُ عَلَى مَهْلٍ؛ قَالَ:
[من الطويل]

تَفَوَّقْتُ مَالِي مِنْ طَرِيفٍ وَتَالِدٍ
تَفَوَّقِي الصَّهْبَاءَ مِنْ حَلَبِ الْكَزْمِ^(٣)

وَتَفَوَّقْتُ وَزْدِي: أَخَذْتُهُ قَلِيلًا قَلِيلًا. وَأَتَيْتُهُ فَيْقَةً
الضُّحَى وَمَيْعَتَهُ، وَخَرَجْنَا بَعْدَ أَفَاقِيQٍ مِنَ اللَّيْلِ.
وَمَجَّتِ السَّحَابَةُ أَفَاقِيQَهَا. وَأَرْضَعَنِي أَفَاقِيQَ بَرٍّ.
وَفُوقَنِي الْأَمَانِي. وَمَا أَقَامَ عِنْدَهُ إِلَّا فُوقًا نَاقَةً وَفَيْقَةً
نَاقَةً أَيَّ قَلِيلًا، وَذَلِكَ أَنَّ النَّاقَةَ تُحَلَبُ فِي الْيَوْمِ
خَمْسَ مَرَّاتٍ أَوْ سِتَّ مَرَّاتٍ؛ فَمَا اجْتَمَعَ بَيْنَ
الْحَلْبَتَيْنِ فَهُوَ فَيْقَةٌ. «مَا بَلَلْتُ مِنْهُ بِأَفُوقٍ
نَاصِلٍ»^(٤). وَيَقُولُونَ: رَمِينَا فُوقًا وَاحِدًا أَيَّ
رِشْقًا. وَأَقْبِلْ عَلَى أَفَاقِ تَبْلُكَ؛ قَالَ عُبَيْدَةُ: [من
الطويل]

فَأَقْبِلْ عَلَى أَفَاقِ نَبْلِكَ إِنَّمَا
تَكَلَّفْتَ بِالْأَشْيَاءِ مَا هُوَ ذَاغِبٌ^(٥)
وَيَقَالُ: لَهُ مِنْ كَذَا سَهْمٌ ذُو فُوقٍ؛ أَيَّ حَظٍّ كَامِلٍ.

(١) البيت للمعذل البكري في اللسان (فضا)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (فوض)، والتهذيب ٧٧/١٢، والمقاييس ٤٦٠/٤.

(٢) تقدم البيتان في (زنجر).

(٣) البيت بلا نسبة في التاج (فوق).

(٤) المستقصى ٣١٨/٢، ومجمع الأمثال ٢٦١/٢، وجهرة الأمثال ٢٣٦/٢، وفصل المقال ١٣٢، وأمثال ابن سلام ٩٥، والأمثال لمجهول ١٠٤.

(٥) البيت بلا نسبة في التاج (فوق).

أَكُول، واستفاه فلان: اشتدَّ أكله بعد قلته. ورأيته عند قُوَّةِ النهر وقُوَّةِ الرُّقَاق. وقُوَّةُ الرُّقَاق: دخله. وفي الحديث: «إنَّه خرج فلماً تفوَّه البقيع قال السلام عليكم»^(٥) وعنده أفواه الطَّيِّب وأفأويه الطَّيِّب. وشراب مفوَّه: مطيَّب. وتقول: منطبق مفوَّه ومنطق مفوَّه. وقد أصاب المالُ من أفواه البقل: أي من أخلاطه وصنوفه؛ قال: [من الطويل]

بها قَضَبُ الرِّيحَانِ تَنْدَى وَحَنَوَةٌ
ومن كلِّ أفواهِ البُقُولِ بها بَقْلٌ^(٦)
وتقول: إنَّ رَدَّ القُوَّةِ لَشَدِيدٌ، وهي القالة. ومن المجاز: محالةُ قُوَّاه: بيَّنة القُوَّة إذا اتَّسعت وطالت أسنانها. وطعنةُ فوَّاه: واسعة. ودخلوا في أفواه البلد وخرجوا من أرجله وهي أوائله وأواخره؛ قال ذو الرِّمَّة: [من الطويل]
ولو قمْتُ مذ قام ابن ليلي لقد هَوْتُ
ركابي بأفواه السَّماوة والرَّجُلِ^(٧)

أي لو قمت من مرضي منذ وَلِّيَ عبد العزيز بن مروان لسرت إليه. وطلعت علينا قُوَّةُهُ إبلك أي أولها. ويقال: سَقَطَ قُوَّه ولا قُضَّ قُوَّه أي ثغره، وسقط لفيه أي لوجهه. و«لو وجدت إليه فَاكْرِش»^(٨) أي أدنى طريق. «وفأها لفيك»^(٩) أي جعل الله فم الداهية لفيك أي كفحتك الداهية؛

وسهمُ أُنْفُوقٍ أي ناقص. ويقال للرَّجُل إذا أخذ في فنٍّ من الكلام: خذ في فُوقٍ أحسن منه. و«ارجع إن شئت في فُوقي»^(١) أي كما كتنا عليه من المؤاخاة؛ قال: [من البسيط]

هل أنتِ قاتلة خيراً وتاركةً
شراً وراجعةً إن شئت في فُوقي^(٢)
وكان فلان لأوَّل فُوقٍ؛ أي أوَّل مَزْمٍ وهالك؛ قال أُمَيَّة: [من الخفيف]

دار قومي بمنزِلٍ غير ضَنِّكَ
من يُردنا يكن لأوَّلِ فُوقٍ^(٣)
ويقال لمن مضى ولم يرجع: ما ارتدَّ على فُوقٍ. وفعلتْ فَعْلَةً لَا تَرْتَدُّ عَلَى فُوقٍ. وأفاق الزمانُ: جاء بالخِصب بعد الضِّيق؛ قال الأعشى: [من الخفيف]

المُهَيِّينِ ما لهم في زمان السِّ
مُؤء حتى إذا أفاقَ أنافوا^(٤)
* فوم: فومونا: أي أخبزوا من الفوم وهو البر، وقيل: الخبز.

* فوه: ما فهت بكلمة وما تفوَّهت بها وفأوهته بكذا، وتفاوَّهوا به. وكان الأحنف مفوَّهاً منطيقاً. ورجلٌ أفوَّه وامرأة فوَّاه، وزوجوني فوَّاه شوَّاه: واسعة الفم قبيحة. وفرس فوَّاه شوَّاه: حديدة النَّفس. ورجلٌ فَيَّهٌ ومستفية:

(١) المستقصى ١/١٣٨، ومجمع الأمثال ١/٢٩٦، وروايته في جهرة الأمثال ١/١١، ١٧٦ (إن شئت فارجع في فوق).

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان أُمَيَّة بن أبي الصلت ٤٢٦.

(٤) ديوان الأعشى ٢٦٣، واللسان والتاج (فوق)، والتهذيب ٩/٣٤١.

(٥) النهاية ٣/٤٨١.

(٦) البيت لجميل بثينة في ديوانه ١٥٨، واللسان والتاج (فوه، حنا).

(٧) ديوان ذي الرمة ١٥٨، واللسان والتاج (فوه)، والتهذيب ٦/٤٥٢.

(٨) المستقصى ٢/٣٠٠، ومجمع الأمثال ٢/٧٧، وجهرة الأمثال ١/١٥٣، ٢/٢١٥.

(٩) المستقصى ٢/١٧٩، ومجمع الأمثال ٢/٧١، وجهرة الأمثال ٢/٩٠، وفصل المقال ٢٩٧، وأمثال ابن سلام ٧٦، والأمثال لمجهول ٧٩.

قال الكميت: [من البسيط]

ولا أقولُ لذي ذنبٍ وأصرّة

فأما لفيك على حالٍ من العطب^(١)

وجزّ فلانٌ إبله على أفواهاها: إذا تركها ترعى وتسير، وسقى إبله على أفواهاها: إذا نزع لها الماء وهي تشرب.

* فهد: «أنوم من فهد»^(٢)، وتقول: كنت لي دائم السهد فنمت عني نومة الفهد. وفهدت عني فهداً: غفلت، وفي حديث أم زرع: «زوجي إن دخل فهد وإن خرج أسيد ولا يسأل عما عهد»^(٣). وفرس شديد الفهدتين: وهما لحمتان كالفهرين ناتئتان في زوره؛ قال أبو دؤاد: [من المتقارب]

كأن الغضون من الفهدتين

إلى بلدة الزور حنك العقد^(٤)

* فهر: اضرب الوتد بالفهر، وهي مؤنثة ويتصغيرها سمي أبو عامر بن فهير. وتقول: فلان يتلصص كالفؤيره ثم يصبر على الضرب كالفهير. وقعد يرمي في حلقه أمثال الأفهار: أي يدهور اللقم. وكأنهم اليهود خرجوا من فهرهم: وهو مدراسهم، تعريب بُهر بالعبرانية. ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الفهر (وتسكن)، وهو أن يخالط إحدى جاريتيه ويُنزَل مع الأخرى^(٥).

* فهق: الحوض ملآن يفهق. وأفهق الكأس وأدهقها. ومُفهِق الوادي: متسعه. وانفهِقت العين والطعنة وغيرهما. ونزلنا بأرض تنفهِق مياهاً عذاباً. وأتيت الحوض وهو ينفهِق بالماء؛ وقال: [من البسيط]

وأطعن الطعنة النجلاء عن غرض

تنفي المسابير بالأزباد والفهِق^(٦)

وعينٌ وطعنةٌ وأرضٌ فيهِق. وتقول: أقمنا بينهق في دار فيهِق.

* فهم: تقول: من لم يؤث من سوء الفهم أُنِي من سوء الإفهام، وقل من أوتي أن يفهم ويفهم، ورجل فهمٌ: سريع الفهم، ولا يتفاهمون ما يقولون. وتقول: من جزع من الاستبهام فزع إلى الاستفهام.

* فهِه: رجل فهِ وامرأة فهِه؛ قال: [من الطويل]

فلم تُلْفيني فهِاً ولم تُلْغِ حجتِي

مُلْجلجة أبغي لها من يُقيّمها^(٧)

و«ما سمعتُ منك فهِه في الإسلام قبلها»^(٨) أي مرة من الفهاهة، أو كلمة فهِه: أي ذات فهاهة. وكانت مني فهِه: أي غفلة. وخرجت لحاجة فأفهِني عنها فلان: إذا نسّاكها.

* فياً: فاء إلى الله فيئة حسنة إذا تاب ورجع. وفاء المولي فيئة وفيئة: وطلق امرأته وهو يملك فيئتها

(١) ديوان الكميت ١/١٤٢، والتهذيب ١٥/٥٧٦، وبلا نسبة في اللسان والتاج (فوه).

(٢) المستقصى ١/٤٢٦، وأمثال ابن سلام ٣٦١، وجمع الأمثال ١/١٥٨، ٢/٣٥٥، والدرة الفاخرة ٢/٤٠٠، وجهرة الأمثال ٢/٣١٨، والأمثال لمجهول ١٧.

(٣) أخرجه البخاري في النكاح، باب حسن المعاشرة مع الأهل، حديث ٤٨٩٣، ومسلم في فضائل الصحابة، باب ذكر حديث أم زرع، حديث ٢٤٤٨.

(٤) ديوان أبي دؤاد ٣٠٣، واللسان والتاج (فهد).

(٥) النهاية ٣/٤٨١.

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان (فهق)، والتهذيب ٥/٤٠٣، والعين ٣/٣٧٠.

(٧) البيت بلا نسبة في اللسان (قرن، فهِه)، والتاج (فهِه)، والمقاييس ٤/٤٣٥، والمجمل ٤/٥٢، والعين ٦/٢٠.

(٨) من حديث عمر في النهاية ٣/٤٨٢.

وَفِيئَتَهَا : أي رجعتها، وله على امرأته فَيْئَةٌ وفَيْئَةٌ .
وهو سريع الغضب سريع الفَيْئَة والفَيْئَة . وفاء عليه
الظِّلّ وتَفِيًّا؛ قال امرؤ القيس : [من الطويل]

تَيَمَّمَتِ الْعَيْنُ الَّتِي دُونَ ضَارِجٍ
بَفِيءٍ عَلَيْهَا الظِّلَّ عَزَمَضُهَا طَامِي^(١)
وتعالْ نَعْعُدْ فِي الْفِيءِ، وَفُلَانٌ يَتَّبِعُ الْأَفْيَاءَ؛ قَالَ :
[من الطويل]

لَعَمْرِي لَأَنْتَ الْبَيْتُ أَكْرَمُ أَهْلُهُ .
وَأَقْعُدُ فِي أَفْيَائِهِ بِالْأَصَائِلِ^(٢)
وتقول : فُلَانٌ لَا يُقَرِّبُ مِنْ أَفْيَائِهِ وَلَا يُطَمِّعُ فِي
أَشْيَائِهِ . وَتَفِيًّا بِالشَّجَرَةِ : اسْتَظَلَّ بِهَا . وَ«مَثَلُ
الْمُؤْمِنِ كَمَثَلِ الْخَامَةِ مِنَ الزَّرْعِ تَفِيئُهَا الرِّيحُ»^(٣)؛
قَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ يَصِفُ الظَّلِيمَ : [من الكامل]

قَرِعُ الْقَذَالِ يَطِيرُ عَنْ حَيْزَوْمِهِ
زَعَبٌ تُفِيئُهُ الرِّيحُ سَخِيفُ^(٤)
وَفِيَّاتِ الْمَرْأَةِ شَعْرُهَا : حَزَكْتُهُ خِيَلًا، وَتَفِيَّاتُ
لِزَوْجِهَا : تَكَسَّرَتْ لَهُ وَتَمَيَّلَتْ غُنْجًا، وَيُقَالُ
لِلْفَاجِرَةِ : تَفْتِيئُ لغير بعلك . وَفُلَانٌ يَتَفِيًّا الْأَخْبَارَ
وَيَسْتَفِيئُهَا . وَأَفَاءَ اللَّهِ عَلَيْهِمُ الْغَنَائِمَ، وَنَحْنُ
نَسْتَفِيءُ الْمَغَانِمَ؛ قَالَ الْحَارِثُ بْنُ حَرْجَةَ : [من
الطويل]

فَإِنْ يَكُ مَالٌ بَادَ مِنَّا فَإِنَّا
نَشْمُرُهُ وَنُسْتَفِيءُ الْمَغَانِمَا^(٥)
وَطَاعَ لَهُمُ الْفِيءُ، وَتَقُولُ : مَا لَزِمَ الْفِيءُ إِلَّا حَرِمَ
الْفِيءِ .

وَمِنَ الْمَجَازِ : تَفِيَّاتُ بِفَيْئِكَ : أَيِ التَّجَاتِ إِلَيْكَ .
* فَيَح : مَكَانٌ أَفِيحٌ وَمِهَامُهُ فَيَحٌ .

وَمِنَ الْمَجَازِ : الْحَمَى مِنْ فَيَحٍ جَهَنَّمَ أَيِ مَقَارِمِ
حَرْهَا، مِنْ فَاحَتْ الشَّجَةُ إِذَا فَارَتْ بِالْدَّمِ الْكَثِيرِ .
وَطَعْنَةُ فَيَّاحَةٍ . وَرَجُلٌ فَيَّاحٌ : فَيَّاضٌ بِالْعَطَاءِ الْوَاسِعِ
الْكَثِيرِ . وَلَوْ مَلَكَتِ الدُّنْيَا لَفَيَّحْتُهَا فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ :
أَيِ لَفَرَّقْتُهَا بِسَعَةِ وَكَثْرَةِ . وَنَاقَةٌ فَيَّاحَةٌ : غَزِيرَةٌ؛
قَالَ : [من الرجز]

ذَاكَ أَبِي يَا كَرَمًا وَجُودًا
قَدْ يَمْنَحُ الْفَيَّاحَةَ الرُّقُودَا^(٦)
يَحْسِبُهَا حَالِبُهَا صَعُودًا
وَهِيَ تَبِيئُ لَا تَعَشَى عُودًا
وَمِنْ قَوْلِ مَغَاوِيرِهِمْ : «فِيحِي فَيَّاحٌ»^(٧) أَيِ اتَّسَعِي
يَا غَارَةَ وَاتَّشَرِي؛ قَالَ : [من الوافر]
شَدَدْنَا شِدَّةً لَا عَيْبَ فِيهَا
وَقَلْنَا بِالضُّحَى فِيحِي فَيَّاحٌ^(٨)
* فَيِد : أَفْدَتُ مِنْهُ خَيْرًا وَاسْتَفْدَتَهُ .

(١) ديوان امرئ القيس ٤٧٥، واللسان والتاج (ضرج، عرمض)، والتنبيه والإيضاح ٢١٢/١، وبلا نسبة في المقاييس ٤٣٥/٤، والجمهرة ١١٠٢.

(٢) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٤٢، واللسان والتاج (أصل)، والخزانة ٥/٤٨٤، ٤٨٥، ٤٩١، ٤٩٧، والدرر ٢٧٣/١، وبلا نسبة في اللسان (فياً).

(٣) النهاية ٤٨٣/٣.

(٤) ديوان كعب بن زهير ١٢١.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) تقدم الرجز في (ربع).

(٧) المستقصى ١٨٤/٢، ومجمع الأمثال ٦٧/٢.

(٨) البيت لعنتي (أو لغني) بن مالك في اللسان والتاج (فيح)، والتنبيه والإيضاح ٢٦٢/١، وللبكائي في كتاب الجيم ٣/٦٢، وبلا نسبة في العين ٢١٣/٦، والمختص ١٠٠/٢، ٧٠/١٧، وديوان الأدب ٣٦٨/٣، والتهذيب ٥/٢٦٢، وما ينته العرب على فعال ١٩.

قال الشَّمَاخ: [من الوافر]

أَفَادَ سَمَاحَةً وَأَفَادَ حَمْدًا

فليس بجامدٍ لَحِزٍ صَنِينٍ^(١)

وفادت له من عندنا فائدة أي حصلت. وفلان يمشي على الأرض فَيَتَادُ مَيَّادًا: أي مختللاً مَيَّالًا. وما فاد حتى بلغ رزقه التَّفَاد: أي ما مات؛ قال: [من الطويل]

رعى خِرَازِبَ الملك عشرين حِجَّةً

وعشرين حتى فَادَ والشَّيْبُ شاملٌ^(٢)

* فيص: كلَّمته فما أَفَاصَ بكلمة أي ما أَفْصَحَ بها
* فيض: أرض ذات فَيُوض: فيها مياه تفيض،
وأرض ماؤها فَيَضُ وَغَيَضُ، وحوض فائض:
يفيض من جوانبه لامتلائه، وهذا مَفِيزُ الماء؛
قال النابغة: [من الوافر]

أسألها وقد سَفَحَتْ دموعي

كَأَنَّ مَفِيزَهُنَّ غُرُوبٌ شَنَّ^(٣)

ومن المجاز: رجلٌ فَيَاضٌ وَفَيَضٌ: جواد؛ قال: [من الطويل]

فَالْفَيْضُ فَيَضًا كَثِيرًا عَطَاؤُهُ

جواداً متى يُذْكَرُ له الحمد يَزْدِدُ^(٤)

وقاض الخير فيهم أي كثر. وقاض صدره من الغيظ؛ قال: [من الطويل]

شَكَوْتُ وما الشُّكْوَى لمثلي عادةً

ولكن تَفِيضُ النفس عند امتلائها^(٥)

وقاضوا عليه: غَلَبَوْه؛ قال الأَخْطَلُ: [من الطويل]

أَيْشْتَمَنِي ابنُ الكلبِ أنْ قاضِ دارِمَ

عليه ورادَى صَخْرَةً ما يرومُها^(٦)

أي ما يقدر أن ينالها. وأفاضوا من عَرَفات.

وأفاضوا في الحديث: اندفعوا. وأفاض أهلُ

الْمَيْسِرِ بِالْقِدَاحِ: ضَرَبُوا بها. وأفاض البعيرُ

بجِرتِه: دَفَعَهَا من جوفه؛ قال الراعي: [من

الكمال]

وأَفَضَنْ بعدَ كُظُومِهِنَّ بِجِرَّةٍ

من ذِي الْأَبَارِقِ إِذَا رَعَيْنَ حَقِيلًا^(٧)

واستفاض الخبرُ. وهذا حديث مُسْتَفِيز.

واستفاض المكانُ: اتَّسَعَ وانتشر. وقاضت عليه

الدَّرْعُ؛ قال: [من المتقارب]

تَفِيضُ عَلَى الْمَرءِ أَرْدَائُهَا

كفَيْضِ الْأَنْتَى عَلَى الْجَذَجِدِ^(٨)

وأفاضها عليه كما يقال: صَبَّها عليه وَشَنَّاها. ودرعُ

مُفَاضَّة: سَابِغَة. وامرأةٌ مُفَاضَّةٌ: ضَخْمة البطن

مُسْتَرخِيَة اللَّحْمِ خِلافَ الْمَجْدُولَةِ.

* فيظ: مَنْ قَاطَ بِتَهَامَةٍ فَقَدْ قَاطَ أَي مَاتَ.

* فيل: رَجُلٌ فَائِلُ الرَّأْيِ وَقَالَ الرَّأْيِ.

(١) ديوان الشماخ ٣٣٦، وفيه (محامدا) مكان (سماحة).

(٢) البيت للبيد في ديوانه ١١٥، وتقدم في (خرز).

(٣) ديوان النابغة الذبياني ١٢٥.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) ديوان الأخطل ٣٢٠.

(٧) ديوان الراعي ٢٢٤، واللسان والتاج (فيض، حقل، كظم)، والجمهرة ٥٠٨، والتهذيب ١٠/١٦٠، ١٢/٧٨، وبلا

نسبة في المجلد ٩١/٢، ٧٢/٤.

(٨) البيت لامرئ القيس ١٨٨، والمجلد ١/٣٨٥، والتهذيب ١٠/٤٦٣، وبلا نسبة في اللسان (جدد)، والمقاييس ١/

قال جرير: [من الوافر]

رَأَيْتُكَ يَا أُخِيطَلُ إِذْ جَرَيْنَا

وَجُرِّبَتِ الْفِرَاسَةُ كُنْتُ قَالَا^(١)

وقد قال رأيته وتَقَيَّلَ، وقد قَيَّلْتُ رأيته، وما كنتُ أحبُّ

أن أرى في رأيك قِيَالَةً وقُيُولَةً؛ وتقول: [من البسيط]

قد قالَ رأيك يا من رأيته القَالُ^(٢)

واستَقَيَّلَ البعيرُ: أشبه القَيْلَ في عِظَمِهِ؛ قال أبو

النجم: [من الرجز]

يُدِيرُ عَيْنِي مُضَعَبٍ مُسْتَقَيَّلٍ^(٣)

(١) ديوان جرير ٧٤٩، واللسان والتاج (فيل)، والتهذيب ٣٧٦/١٥، وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣/٣٣٧.

(٢) لم يرد الشطر في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان أبي النجم ١٨٥، والطرائف الأدبية ٦١، واللسان والتاج (فيل).



* قَب: بَنَى قُبَّةً وَقِيَاباً وَهُمْ أَهْلُ الْقِيَابِ. وَبَيْتٌ مُقَبَّبٌ. وَقَبَّبَ قِيَاباً كَثِيرَةً: بَنَاهَا. وَفَرَسَ أَقْبُ، وَخَيْلٌ قُبٌّ، وَفِيهَا قَبَّبٌ. وَامْرَأَةٌ قَبَاءٌ. وَالْبَكْرَةُ تَدُورُ عَلَى الْقَبِّ؛ قَالَ: [مَنْ الرِّجْزُ] مَحَالَةٌ تَرْكَبُ قَبّاً رَاداً^(١). وَقَبِيْتُ طَيِّ الثَّوْبِ أَوْ الطُّومَارِ إِذَا أَدْمَجْتَهُ قَبّاً. وَقَبَّبَ الْفَحْلُ وَهُوَ صَوْتُ هَدِيدِهِ. وَقَبَّبَ السَّيْفُ فِي الضَّرِيَّةِ إِذَا قَالَ: قَبٌّ؛ قَالَ زَهِيرُ بْنُ جَنَابٍ الْكَلْبِيُّ: [مَنْ الْوَافِرُ]

ضَرَبْتُ قَدَالَهُ بِالْبَجِّ حَتَّى سَمِعْتُ السَّيْفَ قَبَّبَ فِي الْعِظَامِ^(٢) هُوَ اسْمُ سَيْفِهِ. وَلَنَابِيئُهُ قَبِيْبٌ؛ قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ: [مَنْ الْوَافِرُ]

كَأَنَّ مُحَرِّباً مِنْ أَسَدٍ تَزَجَّ يُنَازِلُهُمْ لِنَابِيئِهِ قَبِيْبٌ^(٣) وَمَا وَقَعَتِ الْعَامُ قَابَةً: قَطْرَةٌ. وَعَنْ الْأَصْمَعِيِّ: مَا سَمِعْنَا لَهَا الْعَامُ قَابَةً: رَغْداً. وَقَالَ خَالِدُ بْنُ صَفْوَانَ لِابْنِهِ: يَا بَنِي إِنَّكَ لَا تُفْلِحُ الْعَامَ وَلَا قَابِلٌ وَلَا قَابٌ وَلَا قُبَاقِبَ وَلَا مُقَبَّبَ. وَمِنْ الْمَجَازِ: هُوَ قُبٌّ قَوْمُهُ، وَهُوَ الْقَبُّ الْأَكْبَرُ وَهُوَ

الشيخ الذي عليه مدار أمرهم. وَالزَّقُ قَبٌّ بِالْأَرْضِ: عَجَبَكَ أَيْ اقْعَد. وَهَذَا وَتَرَفَّاهُ قَبٌّ: طَاقَاتُهُ مُسْتَوِيَةٌ.

* قَبِحَ: هَذَا أَمْرٌ قَبِيْحٌ مُسْتَقْبَحٌ، وَأَحْسَنْتُ وَأَقْبَحَ أَخُوكَ: جَاءَ بِفَعْلٍ قَبِيْحٍ. وَقَبَّحْتُ عَلَيْهِ فَعَلَهُ. وَقَبَّحَهُ اللَّهُ: أَبْعَدَهُ. وَفُلَانٌ مَقْبُوحٌ: مُنْحَى عَنِ الْخَيْرِ ﴿هُمْ مِنَ الْمَقْبُوحِينَ﴾^(٤) وَقَابَحَهُ: شَاتَمَهُ. وَقَبَّحْتُ الْبُتْرَةَ: عَصَرْتُهَا قَبْلَ نُضْجِهَا. وَإِنَّمَا لِقَبِيْحَةِ الشُّحْبِ إِذَا كَانَتْ وَاسِعَةً الْإِخْلِيلِ. وَضَرَبَ حَسَنَهُ وَقَبِيْحَهُ وَهُمَا عَظْمَانِ فِي الْمِزْقِ؛ قَالَ: [مَنْ الْكَامِلُ]

فَلَوْ كُنْتُ غَيْراً بَكُنْتُ غَيْرَ مَذَلَّةٍ وَلَوْ كُنْتُ كِشْراً بَكُنْتُ كِشْرَ قَبِيْحٍ^(٥) * قَبِرَ: قُبِرَ الْمَيِّتُ، وَأَنْتَ غَدَاً مَقْبُورٌ. وَتَقُولُ: نُقِلُوا مِنَ الْقُصُورِ إِلَى الْقُبُورِ، وَمِنَ الْمَنَابِرِ إِلَى الْمَقَابِرِ. وَهَذَا مَقْبَرُ فُلَانٍ. وَالبَقِيْعُ مَقْبَرَةُ الْمَدِينَةِ وَمَقْبَرَتُهَا؛ قَالَ: [مَنْ الطَّوِيلُ] لِكُلِّ أَنْاسٍ مَقْبَرٌ بِفَنَائِهِمْ فَهُمْ يَنْقُصُونَ وَالْقُبُورُ تَزِيدُ^(٦) وَمِنْ الْمَجَازِ: قَوْلُهُمْ لِلْمُتَكَبِّرِ: رَفَعَ قَبْرَاهُ وَجَاءَ

(١) لَمْ يَرِدِ الرِّجْزُ فِي الْمَعَاجِمِ الْآخَرَى.

(٢) لَمْ يَرِدِ الْبَيْتُ فِي الْمَعَاجِمِ الْآخَرَى.

(٣) الْبَيْتُ لِأَبِي ذُوَيْبٍ الْهَنْظَلِيِّ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَنْظَلِيِّينَ ١١٠، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (حَرْبٌ، قَبٌّ، تَرْجٌ).

(٤) ٤٢ / الْقِصَصُ: ٢٨.

(٥) الْبَيْتُ بِإِلَاحَةِ نِسْبَةٍ فِي الْمَجْمَلِ ١٣٨/٤ (قَبِيْحٌ)، ٢٣٠ (كَسَرٌ)، وَالْمَخْصَصُ ١٦٥/١، وَالتَّنْبِيْهُ وَالْإِيضَاحُ ١٩٩/٢، وَالْمَقَائِيسُ ٥٨/٢، ٤٧/٥، ١٨١، وَالتَّهْذِيبُ ٧٦/٤، ٥٢/١٠، وَاللِّسَانُ (قَبِيْحٌ، غَيْرٌ، كَسَرٌ)، وَالتَّاجُ (قَبِيْحٌ، غَيْرٌ، كَسَرٌ، ذَلَّلَ).

(٦) الْبَيْتُ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ ثَعْلَبَةَ الْحَنْفِيِّ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (قَبْرٌ)، وَالتَّنْبِيْهُ وَالْإِيضَاحُ ١٨٣/٢.

رافعاً قَبْرَاهُ وهي الأنف العظيم كأنها شُبِّهَتْ بالقبر، كما يقال: رؤوس كقبور عَادٍ؛ قال مرداس الديبيري: [من الرجز]

لقد أتاني رافعاً قَبْرَاة

لا يعرف الحق وليس يهوا^(١)

وتقول: واكْبِرَاهُ، إذا رفع قَبْرَاهُ. وتقول: ثَبَوَا عَلَى المنابر فقد خلا الجوُّ للَنَابِرِ؛ جمع قُنْبَرَة، ويقال لها: القُبْرَة والقُبْرَة والقُبْر والقُبْر.

* قَبَسَ: خَذَلَ قَبْساً من النَّارِ وَمِقْبَساً وَمِقْبَساً، وَأَقْبَسَ لِي نَاراً وَأَقْبَسَ، وَمِنْهُ: مَا أَنْتَ إِلَّا كَالْقَابِسِ الْعَجْلَانِ^(٢)، أَيْ كَالْمُقْبِسِ، وَمَا زَوْرَتُكَ إِلَّا كَقَبْسَةِ الْعَجْلَانِ. وتقول: مَا أَنَا إِلَّا قَبْسَةٌ مِنْ نَارِكَ وَقَبْضَةٌ مِنْ أَثَارِكَ، وَقَبْسُهُ نَاراً وَأَقْبَسْتُهُ، كَقَوْلِكَ: بَغَيْتُهُ الشَّيْءَ وَأَبْغَيْتُهُ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: قَبَسْتُهُ عِلْماً وَخَبْراً وَأَقْبَسْتُهُ، وَقِيلَ: أَقْبَسْتُهُ لَا غَيْرَ. وَيُقَالُ فِي سُرْعَةِ اتِّفَاقِ الْأَخْوِينَ: «لِقْوَةٌ صَادَفَتْ قَبْساً»^(٣) وَهُوَ الْفَحْلُ السَّرِيعُ الْإِلْقَاحُ، وَقَدْ قَبَسَ قَبَاسَةً، وَقِيلَ لَهُ ذَلِكَ لِأَنَّهُ يَقْبِسُهَا اللَّقَاحَ. وَهَذِهِ حُمَى قَبَسَ لَا حُمَى عَرَضَ أَيْ أَقْبَسَهَا مِنْ غَيْرِهِ وَلَمْ تَعْرِضْ لَهُ مِنْ تَلْقَاءِ نَفْسِهِ.

* قَبَضَ: قُرِئَ «فَقَبَضْتُ قَبْضَةً»^(٤). وَيُقَالُ: قَبَضْتُ مِنْ أَثَرِهِ، وَأَقْبَضْتُ قُبْضَةً وَقُبْصاً؛ قَالَ أَبُو

الجهم الجعفري: [من الرجز]

قَالَتْ لَهُ وَأَقْبَضْتُ مِنْ أَثَرِهِ

يَا رَبِّ صَاحِبِ شَيْخَانَا فِي سَفَرِهِ^(٥)

قِيلَ لَهُ: كَيْفَ أَقْبَضْتُ مِنْ أَثَرِهِ، قَالَ: أَخَذْتُ قُبْضَةً مِنْ أَثَرِهِ فِي الْأَرْضِ فَقَبَلْتُهَا. وَعَنْ مُجَاهِدٍ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى «وَأَتُوا حَقَّهُ يَوْمَ حَصَادِهِ»^(٦) يَعْنِي الْقَبْضَ الَّتِي تُعْطَى عِنْدَ الْحَصَادِ^(٧)؛ قَالَ حُمَيْدٌ: [مِنْ الْبَسِيطِ]

بِنَاذِلٍ تَدْعُ الْمَعْرَاءَ رَجَعْتَهَا

بِالْمَنْسَمِينَ إِذَا مَا أُرْقَلْتُ قُبْصاً^(٨)

وَتَقُولُ: قَابِضٌ قَاضِمٌ أَهْوَنُ مِنْ قَابِضٍ خَاضِمٍ. وَرَأَيْتُ قَبْصاً مِنْ بَنِي فُلَانٍ، وَإِنَّهُمْ لَفِي قَبْصِ الْحَصَى: فِي عَدَدِهِ. وَنَزَلْتُمْ فِي قَبْصِ الثَّمَلِ وَهُوَ مَجْتَمِعُ ثَرَابِهِ وَجُرْثُومَتِهِ. وَأَصَابَهُ الْقَبْصُ؛ وَهُوَ وَجَعُ الْكَيْدِ مِنَ الثَّرِيقِ بِالثَّمَرِ وَشَرَبِ الْمَاءِ عَلَيْهِ. وَقَبْصَ الْمَأْمُونُ فَقَبِضَ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: مَرَّ الْفَرَسُ يَقْبِصُ قَبْصاً إِذَا لَمْ يُصَبَّ الْأَرْضَ إِلَّا أَطْرَافَ سَنَابِكِهِ، وَفَرَسٌ قَبْوُصٌ. وَتَقُولُ: جِئْتُ لِأَقْبِسَ مِنْ أَنْوَارِكَ وَأَقْبَصَ مِنْ أَثَارِكَ.

* قَبِضَ: قَبِضَ الْمَتَاعَ وَأَقْبَضْتُهُ إِتْيَاهَ وَقَبْضَتُهُ، وَتَقَابَضَ الْمُتَبَايعَانِ، وَقَابَضْتُهُ مُقَابَضَةً، وَأَقْبَضْتُهُ

(١) الرجز لمرداس الديبيري في التهذيب ٤٥١/١١، والتاج (شبرد، قبر، رقع)، وبلا نسبة في اللسان (قبر، جدف)، والتاج (جدف)، والتهذيب ١٣٩/٩، ٦٧٢/١٠، والجمهرة ٤٤٨، ١٢٢٧، والمخصص ٢٠٠/١٥، ٢٠٦.

(٢) مجمع الأمثال ١٤٩/٢، والفاخر ٢٤١.

(٣) المثل برواية (كانت لقوة لاقت قبيساً) في المستقصى ٢/٢١٢، وأمثال ابن سلام ١٧٦، وفصل المقال ٢٦١، ومجمع الأمثال ١٣١/٢، وجمهرة الأمثال ١٨٤/٢، والأمثال لمجهول ٨٩.

(٤) ٩٦/ طه: ٢٠، وهي قراءة ابن مسعود وقادة والحسن وابن الزبير. انظر الإنحاف ٣٠٧، والمحاسب ٥٥/٢، والرسم المصحفي «فقبضت قبضة».

(٥) الرجز لأبي الجهم الجعفري في التاج (قبض)، وبصائر ذوي التمييز ٢٢٨/٤.

(٦) ١٤١/ الأنعام: ٦.

(٧) النهاية ٥/٤.

(٨) لم يرد البيت في ديوان حميد بن ثور، ولا في المعاجم الأخرى.

وانقبضت بالقوم: شمرت بهم؛ قال رؤبة: [من
الرجز]

فلو رأث بنتُ أبي انقضاضي
وعَجَلِي بالقوم وانقباضي^(٣)
وفرَس قَبِيض: سريع بين القَبَاضة. ومَلَك فلانُ
القَبِيض: الخلق، وما أدري أي القبيض هو؛ قال
الراعي: [من البسيط]

أَمَسْتُ أَمِيَّةً لِلإِسْلَامِ حَائِطَةً
وَلِلْقَبِيضِ رُعَاةً أَمْرُهَا رَشْدُ^(٤)
وأحب إلي أن يروى خابطةً وللقَبِيضِ رُعَاةً: أي
رُعَاةً غيرهم. وتقول: أطاعه السود والبيض،
وألقي مقاليدَه إليه القبيض؛ لأنه ساعِ قبيض في أمر
معاشه ودنياه.

* قبط: قبط الشيء مثل قطبه إذا جمعه وخلطه،
ومنه القَيْطَى. وتقول: فلان يأخذ القَيْطَى فيأكلها
السُرَيْطَى؛ وهي القَيْطَاء والقَبَاط. وهو يلبس
القَبَاطِي والقَبْطِيَّة، بالضم، وهي ثياب من كَتَان
بيض تعمل بمصر نسبت إلى القبط؛ والتغيير
للاختصاص، ورجل قِطِي، وجماعة قِطِيَّة.
وتقول: جمع فلان بين الأوزاع والأخلاق من
الأنباط والأقباط.

* قبع: فلان يقبع قُبُوعَ القنفذ إذا توارى. وقَبَعَ
الرجل: أدخل رأسه في قميصه. وتقول: «هو
أعق من ضَبِّه»^(٥) و«أحق من قُبَاعِ بن ضَبِّه»^(٦).
وعن قُتَيْبَةَ: «يا أهل خُرَاسان إنَّ وَلِيَّكُمْ والٍ شديدٌ

لنفسِي. وأعطاني قُبْضَةً مِنَ التَّمْرِ وَقُبْضَةً. وَالْمَلَكُ
قَابِضُ الأرواح. والرَّهَانُ مَقْبُوضَةٌ. وَقَبْضُ
الطائر: جمعه في قبضته. وَقَبْضُ عَلَى عُرْفِ
الفرس. وهو مَقْبِضُ السِّيفِ والقوسِ والسُّوطِ
ومقابضها. وَأَقْبَضَ السَّكِينُ: جَعَلَ لَهُ مَقْبَضًا.
وَأَطْرَحَ هَذَا فِي الْقَبْضِ.

ومن المجاز: قَبَضَ عَلَى غَرِيمِهِ، وَقَبِضَ عَلَى
العامل. وَقَبِضَ فَلَانٌ إِلَى رَحْمَةِ اللَّهِ، وَهُوَ عَمَّا
قَلِيلٍ مَقْبُوضٌ. وفلان يَنْسِطُ عِيْدَهُ وَلَا يَقْبِضُهُمْ،
والخير يقبضه والشر يسبطه، وإنه لَيَقْبِضُنِي مَا
قَبَضَكَ وَيَسْطُنِي مَا بَسَطَكَ. وانقبضت عَنَّا فما
قبضك. وتَقْبِضُ عَلَى الأمر: تَوَقَّفُ عَلَيْهِ،
وتَقْبِضُ عَنْهُ وانقبض: اشْمَأَزَّ. وَقَبْضُ رِجْلِهِ
وبسطها. وَقَبْضُ وَجْهِهِ فَتَقْبِضُ. وَقَبْضُ النَّارِ
الْجِلْدَةُ فَتَقْبِضُ. وتَقْبِضُ الشَّيْخُ: تَشْتَجُ.
وقَبِضْتُ ثَوْبَكَ، وَثَوْبٌ مُقْبِضٌ: مُشْتَجٌ وَهُوَ نَحْوُ
الْكُسُورِ فِي أَوْسَاطِ الْأَقْبِيَةِ. وَرَاعَ قُبْضَةً رُقْضَةً:
حَسَنَ التَّدْبِيرِ بِالْمَاشِيَةِ يَجْمَعُهَا فَإِذَا وَجَدَ مَرَعَى
نَشَرَهَا. وَيَقَالُ لِمَنْ يَتَمَسَّكُ بِالشَّيْءِ ثُمَّ لَا يَلْبِثُ أَنْ
يَدَعَهُ: «فَلَانٌ قُبْضَةً رُقْضَةً»^(١). وَقَبِضَتِ الْإِبِلُ:
أَسْرَعَتْ فِي سِيرِهَا كَأَنَّهَا تَثْبُتُ فِيهِ وَتَجْمَعُ قَوَائِمَهَا؛
قَالَ ذُو الرِّمَّةِ: [من الطويل]

وَيَقْبِضُنَ مِنْ عَادٍ وَسَادٍ وَوَاحِدٍ
كَمَا انْصَاعَ بِالسِّيِّ النَّعَامُ التَّوَافِرُ^(٢)
وانقبض فلان في حاجته: أسرع وشمر،

(١) مجمع الأمثال ٧٤/١ (إنه لقبضة رفضة).

(٢) ديوان ذي الرمة ١٠٣٤، واللسان والتاج (قبض)، والتهذيب ٣٨٤/٨.

(٣) ديوان رؤبة ٨١، والتاج (قبض، قبض)، والجمهرة ٩٠٨، والعين ٥٣/٥؛ وفي هذه المصادر (القباض) مكان (انقباض).

(٤) ديوان الراعي ٧١، واللسان والتاج (قبض)، والتهذيب ٣٥١/٨.

(٥) الأمثال لمجهول ١٤، وبرواية (أعق من ضب) في المستقصى ٢٥٠/١، وأمثال ابن سلام ٣٦٩، ومجمع الأمثال ٢/٢.

٤٧، وجمهرة الأمثال ٦٩/١، والدرة الفاخرة ٣٠٦، ٢٩٧/١، ٤٤٧/٢.

(٦) المستقصى ٨٣/١.

من يد الماتح يقبلها . وَقَبِلَتِ الماشية الوادي تقبله .
وأقبلتها الوادي ؛ قال : [من البسيط]
أقبلتها الخُلُ من شورانَ مُصِعْدَة
إني لأزري عليها وهي تنطلقُ^(٣)
أي أعيب عليها الإبطاء ؛ وقال الجعدي : [من
الرمل]

يَتَوَاصُونَ بِقَتْلِي بَيْئَهُمْ
مُقْبِلِي نَحْرِي أَطْرَافَ الْأَسْلُ^(٤)
وأقبلت الإناء مجرى الماء : إذا استقبلت به
جريته ؛ وقال ابن أحرر : [من الطويل]
شربت الشُّكَاغَى والتَّدَدْتُ الْإِدَّةَ
وأقبلت أفواهَ العُرُوقِ الْمَكَوِيَا^(٥)
وقعدت قُبَالَةَ الكعبة . وجازَ مُقَابِلَ مُدَابِرَ ، قال :
[من الرجز]

حَمِيتُ نَفْسِي وَمَعِيَ جَارَاتِي
مُقَابِلَاتِي وَمُدَابِرَاتِي^(٦)
وتقول : وربُّ هذه النَّبِيَّةِ مَا قَبَلَ مِنْهَا وَمَا دَبَرَ مَا
فَعَلْتُ كَذَا . واقتبلَ الْأَمْرَ واستقبله : استأنفه .
وتقابلوا واقتبلوا ؛ قال أبو النَّجْم : [من الرجز]
غَيْرَ رِمَادِ النَّارِ وَالْأُثْفَى
مُقْتَبِلَاتٍ قِعْدَةَ النَّجْجَى^(٧)
ورأيت قَبِيلًا مِنَ النَّاسِ وَقَبْلًا . وكادت تَصْدُعُ قِبَائِلَ
رَأْسِي : من الصُّدَاعِ وهي شُعْبَةٌ . وَقَبِلَ الهبة ، وَقَبِلَ
منه النَّصْحَ . وَقَبِلَ اللهُ عَنْ عَبْدِهِ التَّوْبَةَ ، ﴿وَهُوَ الَّذِي

عليكم قلتم جَبَارٌ عَنِيدٌ ؛ وَإِنْ وَلَيْكُمْ وَالِ رَوْوْفٌ
بِكُمْ قَلْتُمْ قُبَاعُ بْنُ صَبَّةٍ^(١) ، وهو رجل محمق كان
في الجاهلية . ومكِيَالٌ قُبَاعٌ : كثير الأخذ . ونظر
الحارث بن عبد الله عاملُ ابن الزُّبَيْرِ على البصرة
إلى مكِيَالٍ فقال : «إِنَّ مَكِيَالَكُمْ هَذَا لَقُبَاعٌ»^(٢) فَنَبَرَ
به . ويقال للقفذ : الْقُبَاعُ ، وَلِسْكَيْنَهُ وَسَيْفُهُ قُبَيْعَةٌ
من فِضَّةٍ وهي التي في طرف المقبض ، وما أحسن
قبائع سيفهم !

* قبل : ذهب قَبِلَ السُّوقِ . ولي قَبْلَكَ حَقٌّ ،
وأصبحتُ هذا من قَبْلِكَ : أي من جهتك وتلقائك .
ولقِيته قَبْلًا وَقَبْلًا وَقَبْلًا : مواجهةً وعِيَانًا . وافعل
ذلك لعشر من ذي قَبَلٍ وَقَبِلَ : من وقتٍ مستقبلٍ .
ورأيتُ بذلك الْقَبْلَ شَخْصًا وهو ما استقبلك من
نَشْرٍ أو جبلٍ . وبه قَبْلٌ : خلاف حَوْلٍ . ورجلٌ
أَقْبَلَ ، وامرأةٌ قَبْلَاءٌ ، وعَيْنٌ قَبْلَاءٌ ، وقومٌ قُبُلٌ .
وجاء من قُبُلٍ ومن دُبُرٍ . وما تصنع لو أَقْبَلَ قُبْلَكَ ،
ولو أَقْبَلَ قُبْلَكَ لَسَكَتْ : أي لو استقبلت بما تكره .
وهم قُبُلِي وقُبُلَاتِي : جمع قُبِيلٍ وهو الكفيل . وَقَبَلَ
به يَقْبَلُ ، وتَقَبَّلَ به ، وهو قَبِيلُ القوم : لعريفهم .
ونحن في قِبَالَةِ فلان . وكلٌّ من تَقَبَّلَ بشيءٍ مقاطعةً
وَكُتِبَ عليه بذلك الكتابُ فعملُهُ الْقِبَالَةُ ، وكتابه
المكتوب عليه هو : الْقِبَالَةُ . وَقَبِلَتِ الْقَابِلَةُ الْوَلَدَ
تَقْبَلُهُ قَبْلًا وَقَبَالَةً ، وصناعتها : الْقِبَالَةُ . وَقَبِلَ الدَّلُو

(١) النهاية ٧/٤ .

(٢) النهاية ٧/٤ .

(٣) تقدم البيت في (روي) .

(٤) ديوان النابغة الجعدي ٩٦ ، وفيه (نحوي) مكان (نحري) .

(٥) ديوان عمرو بن أحرر ٧١ ، واللسان والتاج (لدد، شكع، قبل)، والجمهرة ١٢١٣ ، والتهذيب ١/٢٩٥ ، ٦٨/١٤ ،
والمقائيس ٢٣/٥ ، وبلا نسبة في الجمهرة ٨٧٠ ، وسيأتي في (لدد) .

(٦) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (قبل)، والتهذيب ١٦٨/٩ ، والعين ١٦٧/٥ .

(٧) البيت الأول بلا نسبة في اللسان والتاج (أسا)، والثاني لم يرد في المعاجم الأخرى .

التي توضع على نقالة الأحمال، والقنْب، بالكسر: واحد الأقتاب وهي أَكْفُ صغار توضع

على السواني؛ قال لييد: [من الكامل]

حتى تَحْيَرَتِ الذِّبَارُ كَأَنَّهَا

زَلْفٌ وَأَلْقَى قَتْبُهَا الْمَحْزُومُ^(٧)

وأقتبْتُ البعيرَ إذا شددت عليه القَتْبَ، أو القَتْبُ لغة

تميم، وقيسٌ على قتبْتُ. وفلان قَتوبة: إبل

تُقَتَّب. وفلان مبعوج يجرُّ أقتابه: أمعاه جمع

قَتْب، بالكسر.

ومن المعجاز: قولهم للمُلِيح: هو قَتْبٌ يَعْضُ

بالغارب، وقَتْبٌ ملحاح؛ قال النابغة الذبياني:

[من الكامل]

فاستبقِ ودك للصديق ولا تكن

قَتْباً يَعْضُ بغاربٍ ملحاحاً^(٨)

وقال البعيث: [من الطويل]

أَلِدْ إذا لاقيتُ قوماً بخطبة

أَلَحَّ على أكتافهم قَتْبٌ عَقَرُ^(٩)

وأقتبْتُ زيدا يميناً، وأقتبته في اليمين إذا غلظت

عليه وألححت كأتما وضعت عليه قَتْباً. وأقتبه

الدَّيْنُ: فَدَحَه؛ قال: [من الرجز]

إِلَيْكَ أَشْكُو ثِقْلَ دَيْنٍ أَقْتَبَا

ظَهري بأقتابٍ تَرَكْنَ جُلْبَا^(١٠)

يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ^(١). وَقَبِلَ اللهُ عَمَلَهُ وَتَقَبَّلَهُ
«فَتَقَبَّلَهَا رَبُّهَا بِقَبُولٍ حَسَنٍ»^(٢).

ومن المعجاز: «ما يعرف قبلاً من ذبير»^(٣) وأصله

في قتل الحبل إذا مسح اليمين على اليسار علواً فهو

قَبِيلٌ؛ وإذا مسحها عليها سِفلاً فهو ذَبِيرٌ. ورجلٌ

مُقْتَبَلُ الشباب: كأنه يستأنف الشباب كل ساعة.

ورجل مقابِلٌ مدابِرٌ: كريم الطرفين. ورأيتُ قبائل

من الطير: أصنافاً من غريبان وحمام وغيرها. وأتى

في ثوب له قبائلٌ: رِقَاعٌ. ولجامٌ حسن القبائل:

وهي السيور؛ قال ابن مقبل: [من البسيط]

تُرْخِي العِذَارَ وَإِنْ طَالَتْ قِبَائِلُهُ

عن حشرة مثل سَيْفِ المَرْحَةِ الصَّغِيرِ^(٤)

وأقبلت الدولة، وأقبل الأمرُ وقَبِلَ، و«خذ الأمر

بقوابله»^(٥). وقَبَلْتُهُ الحُمَى؛ وبشفتيه قُبْلَةُ الحُمَى.

وما لهذا الأمر قُبْلَةً: أي جهةً صَحَّةً.

* قَبِن: «أَدَلَّ من حِمَارٍ قَبَانٍ»^(٦).

* قَبُو: تَقَبَّى الرَّجُلُ: لبس القَبَاءَ، وهو متقبٌّ،

وقَبَّ هذا الثوب: اقطعه قَبَاءً. وقبوتُ الشيء:

جمعه.

* قتب: ضَعِ القَتْبَ على الحَمولة؛ وضع القَتْبَ

على السَّائِيَةِ، فَالْقَتْبُ: واحد الأقتابِ وهي الأَكْفُ

(١) ٢٥ / الشورى: ٤٢.

(٢) ٣٧ / آل عمران: ٣.

(٣) المستقصى ٣٣٧/٢، وجمع الأمثال ٢٦٩/٢، والفاخر ١٩، وجمهرة الأمثال ٢٨٦/٢، والأمثال للضيبي ٤٠، والأمثال لمجهول ١٠٠.

(٤) ديوان ابن مقبل ٩٧، واللسان (سنف)، والتاج (سنف، قبل)، والمجمل ٩٦/٣، والمعاني الكبير ١١٣، وبلا نسبة في الجمهرة ٨٤٨.

(٥) المستقصى ٧٢/٢، وجمع الأمثال ٢٣١/١، وجمهرة الأمثال ٤١٨/١، وأمثال ابن سلام ٢١٤، والأمثال لمجهول ٥٩.

(٦) المستقصى ١٣٣/١، وجمع الأمثال ٢٨٣/١، وجمهرة الأمثال ٤٥٨/١، ٤٧٠، والدرة الفاخرة ٢٠٣/١، ٢٠٥.

(٧) ديوان لييد ١٢٣، واللسان (قتب، حير، زلف، حزم)، والتهذيب ٢٣٢/٥، ٦٥/٩، ٢١٣/١٣، والتاج (حير، زلف، حزم)، والعين ٣٧٨/٧، وديوان الأدب ١٧٧/١، ١٨٢/٢، وبلا نسبة في المخصص ١١٨/٩، ٥٣/١٠.

(٨) ديوان النابغة الذبياني ٢٠٠، والشعر والشعراء ١٦٧.

(٩) البيت للبعيث المجاشعي في اللسان والتاج (لحج، عقر)، والتهذيب ٢١٧/١، والتنبيه والإيضاح ٢٦٥/١.

(١٠) الرجز لأبي النجم في ديوانه ٦٩، وبلا نسبة في اللسان والتاج (قتب)، والعين ١٣٢/٥، والتهذيب ٦٥/٩.

وتقول: كَأَنِّي لَهُمْ قَتَبَةٌ وَكَأَن مَوْنَهُمْ عَلَيَّ مَكْتُوبَةٌ .
وفي كاهل الفرس تَقْتِيبٌ: جَنَأٌ؛ قال: [من
السريع]

وكاهل أَفْرَعٌ فِيهِ مَعَ الـ
إِفْرَاغُ إِشْرَافٍ وَتَقْتِيبٌ^(١)
ورجلٌ مُقْتَبٌ الْكَاهِلُ .

* قَتَت: دُھِنَ مَقْتَتٌ: مَرُوحٌ. ورجل قَتَاتٌ:
نَمَامٌ، وَهُوَ يَقْتُ الْحَدِيثَ: يَزُورُهُ وَيَحْسَنُهُ .

* قَتَر: بَاتَ الصَّائِدُ فِي قَتَرَتِهِ، وَبَاتُوا فِي قَتَرِهِمْ؛
قال امرؤ القيس: [من المديد]

رَبِّ رَامٍ مِنْ بَنِي ثُعَلٍ
مُتَلِجٍ كَفَيْهِ فِي قَتَرَةٍ^(٢)

واقتر الصائد: استر في القَتَرَةَ، وتَقْتَرُ لِلصَّيْدِ:
تَخْفَى فِي الْقَتَرَةِ لِيَخْتَلَهُ. ورماء بالقَتَرَةَ وهي سهم
صغير النَّصْل يُقال لها: الْقُطْبَةُ. وبوجهه قَتَرٌ وَقَتَرَةٌ
وهو ما يغشاه غبرة الكرب والموت. وقَتَر على
أهله يَقْتَر وَيَقْتِر، وأقتر وقتر عليهم ﴿لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ
يَقْتَرُوا﴾^(٣) وقرىء ﴿وَلَمْ يَقْتَرُوا﴾^(٤)، وَلَا يُنْفَقُ
على عِيَالِهِ إِلَّا قَتَرًا وَهُوَ الرُّمَّةُ فِي النِّفْقَةِ وَالْمَسَاكُ،
ورجلٌ مُقْتِرٌ: مَقْلٌ ﴿وَعَلَى الْمُقْتِرِ قَدَرُهُ﴾^(٥) وفعل
ذلك من بين أثنى وأقتر: أي من بين خلق أثنى
وأقتر وهم الناس، أو من بين ذي أثنى وأقتر: أي
صاحب هذا الكلام المقول فيه، قال الكميت:

[من الطويل]

لَكُمْ مَسْجِدُ اللَّهِ الْمُزُورَانِ وَالْحَصَى
لَكُمْ قَبْضُهُ مِنْ بَيْنِ أَثَرِي وَأَقْتَرَا^(٦)
ووجدت قَتَارَ الشَّوَاءِ وَالطَّبِيخِ، وَقَتَرُ الشَّوَاءِ: هَيْجُ
الْقَتَارِ. وَقَتَرُ اللَّحْمِ يَقْتَرُ وَيَقْتِر، وَقَتَرُ يَقْتَرُ: ارْتَفَعَ
قَتَارُهُ، وَلَا تُؤْذِي جَارَكَ بِقَتَارِ قَدْرِكَ^(٧) وَرَحْلُ قَاتَرٍ
إِذَا كَانَ قَدْرًا لَا يَمُوجُ فَيَعْقُرُ .

ومن المعجاز: لَاحَ بِهِ الْقَتِيرُ: أَوَّاهُ الشَّيْبِ؛
وأصله: رَوْسٌ مَسَامِيرُ الدَّرْعِ، وَسَمِيَّ قَتِيرًا لِأَنَّهُ
قَتِرَ أَي قُدِّرَ؛ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ. وَعَضَهُ ابْنُ
قَتَرَةٍ، وَهِيَ حَيَّةٌ خَيْثَةٌ لَا يَنْجُو سَلِيمُهَا كَأَنَّ لَهَا قَتَرَةً
تَرْمِي بِهَا؛ قال: [من الرجز]

أَحْدُو لِمَوْلَاتِي وَتُلْقِي كِسْرَةً
وَأَنْ أَبْتُ فَعَضُّهَا ابْنَ قِشْرَةٍ^(٨)
ولعن الله أبا قَتَرَةٍ: كنية إبليس. وأرسل الماء في
قَتَرَةَ البستان وهي الخرق الذي يدخل الماء منه .
وفتح قَتَرَةَ الثَّوَرِ: خَرَقَهُ. وَأَدْخَلَ يَدَهُ فِي قَتَرَةِ الْبَابِ
وهي مكان الغَلَقِ. وَأَحْكَمَ قَتَرُ الدَّرْعِ: حَلَقَهَا .
وَاطْلَعَنَّ مِنَ الْقَتَرِ: مِنَ الْكُؤَى. وَهُوَ فِي قَتَرَةٍ مِنْ
الْعِيشِ: فِي ضَبَقٍ. وَقَتَرُوا بَيْنَ الْأُمْتَةِ وَالرَّكَابِ:
قَارَبُوا. وَتَقَتَّرَ لَكَ فُلَانٌ: سَوَّى عَلَيْكَ مَنْصُوبَةً .
وَتَقَتَّرَ لِأَمْرٍ كَذَا: تَلَطَّفَ لَهُ. وَتَقَتَّرَ لِلزَّمِيِّ وَتَبَوَّأَهُ:
تَهَيَّأَ لَهُ .

(١) البيت لأبي ذؤاد الإيادي في التهذيب ٢٠/٦، وليس في ديوانه، وبلا نسبة في اللسان والتاج (كهل).

(٢) ديوان امرئ القيس ١٢٣، وتقدم في (ثعل).

(٣) ٦٧/ الفرقان: ٢٥.

(٤) هي قراءة نافع؛ وابن عامر، وقرأ نافع؛ وابن عامر؛ وعاصم؛ والكسائي؛ وشعبة؛ وأبو جعفر (يَقْتَرُوا)، وقرأ ابن
محيصن؛ والحسن؛ وابن كثير؛ ويعقوب؛ ومجاهد (يَقْتَرُوا). انظر البحر المحيط ٥١٤/٦، والإنشاف ٣٣٠.

(٥) ٢٣٦/ البقرة: ٢.

(٦) ديوان الكميت بن زيد ١٩٢/١، واللسان (سجد، قبض، قرا). والتاج (سجد، قبض)، والمقاصد النحوية ٨٤/٤،
وبلا نسبة في اللسان والتاج (قتر)، والمقائيس ٤٩/٥، والإنشاف ٧٢١/٢...

(٧) النهاية ١٢/٤، وهو من حديث جابر.

(٨) الرجز بلا نسبة في التاج (قتر).

* قتل: قَتَلَهُ قِتْلَةً سَوْءٌ، وَقَتَلَ الرَّجُلَ، وَقَتَلَ
الرَّجَالَ، وَقَاتَلَهُ، وَتَقَاتَلُوا وَاقْتَتَلُوا. وكانت بالروم
مَقْتَلَةٌ عَظِيمَةٌ. وضربه فأصاب مَقْتَلَهُ ومقاتله.
وأَقْتَلَهُ: عَرَّضَهُ لِلْقَتْلِ. كما قال مالك بن نويرة
لامرأته حين رآها خالد بن الوليد: «أَقْتَلْتَنِي
يَا مَرْأَةً»^(١) يعني سيقتلني خالد من أجلك.
واستقتل فلان: استسلم للقتل، كما يقال:
استمات. ورجل وامرأة قَتِيلٌ، وقومٌ قَتْلَى.
وهذه قبيلة بني فلان. وهم قَتَلَةُ إِخْوَتِكَ. وَقَتَلَ قِتْلَهُ
أي قرنه وعدوه. وأَقَاتَلَهُ. وقومٌ أَقَاتَالُ: أصحابُ
تِرَاتٍ؛ قال ابن الرقيات: [من الخفيف]

واغترابي عن عامر بن لؤي
في بلادٍ كثيرةٍ الأقتال^(٢)
وناقة ذات قَتَالٍ: ذات نفس وثيقة وكِدَنَةٍ، وإِنَّهُ لَذُو
قَتَالٍ وذو كِدَنَةٍ وذو لَوْثٍ وذو جَزَرٍ؛ قال ربعة بن
مقروم: [من الكامل]
وَمَطِيطِيَّةٌ مَلَتْ الظَّلَامَ بَعَثَتْهُ
يشكو الكَلَالِ إِلَيَّ دَامِي الْأُظْلَلِ^(٣)
أودى السُّرَى بِقَتَالِهِ وَمِرَابِهِ
شهِراً نَوَاحِي مَسْتَتَبٍ مُعَمَلٍ
ومن المجاز: دابة مَقْتَلَةٌ: مذَلَّةٌ قد مرنت على
العمل. وقلبٌ مُقَتَّلٌ: أهلكه العشق. واقتلته

إن التي ناولتني فرددتها
قَتِلْتُ قُتِلْتُ فَهَاتِيهَا لِمَ تُقَتِّلِ^(٥)
وقتلته علماً وخُبْرًا؛ وقال الفرزدق: [من الطويل]
وحتى قَتَلْنَا الْجَهْلَ عنها وَغَوِدَرَتْ
إذا ما أُنِيحَتْ والمدماعُ ذُرْفُ^(٦)
أي كسرنا مَرَحَهَا ونشاطها؛ وقال: [من الطويل]
إذا ما نزلنا قاتلت عن ظهورها
حراجيج أمثال الأهله شُسْفُ^(٧)
ذُبَّتِ الْغُرَبَانُ عنها. وقاتله الله ما أفصحها! والمنية
قاتلة، والمنايا والليالي قوَاتِلٌ للأنام. وتقول
العرب: وَلَنِي مَقَاتِلُكَ: أي حَوْلَ إِلَيَّ وجهك؛
وقال ابن مقبل يصف ظليماً وبيضه: [من البسيط]
يَخْشَى النَّدَى فَيَوَلِّيْهَا مَقَاتِلَهُ
حتى يباكر قَرْنَ الشَّمْسِ تَرْجِيلُ^(٨)
أي صدره وبطنه. وقَاتَلَ جَوْعَ الضَّيْفِ بالإطعام؛

(١) النهاية ١٥/٤.

(٢) ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات ١١٣، واللسان والتاج (قتل)، وبلا نسبة في المقاييس ٥٧/٥.

(٣) ديوان ربعة بن مقروم الضبي ٢٧٢، ونوادير أبي زيد ٧٧، وبلا نسبة في اللسان والتاج (تب)، والتهذيب ٢٥٧/١٤، والأول في اللسان والتاج (مطأ)، وشرح المفصلات ٧٧٢، وبلا نسبة في شرح المفصلات ١٦٨، وتقدم الثاني في (تب).

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (قتل)، والتهذيب ٥٦/٩، والعين ١٢٧/٥، والمقاييس ٥٦/٥، والمجمل ١٤٣/٤، والمخصص ٥٥/٤.

(٥) ديوان حسان ١٢٤، واللسان والتاج (قتل)، وبلا نسبة في الجمهرة ٤٠٧، والمقاييس ٧٥/٥، والمخصص ٨٨/١١.

(٦) ديوان الفرزدق ٢٦/٢، وبلا نسبة في التهذيب ٢٥/٤.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) ديوان ابن مقبل ٣٨٤.

قال الكميث : [من الخفيف]

بالجفان التي بها يترك الجو
ع قتيلاً وَيَفْشَأُ الزَّمَّهْرِيرَا^(١)

وقال ابن مقبل : [من البسيط]

وَأَنبَى الْحَزَقُ لَمْ يَلْمَسْ لَمْضَجِعِهِ
كَأَنَّهُ مِنْ قِتَالِ السَّيْرِ مَأْمُومٌ^(٢)
وفلان قَتْلُ فلان : مثله ونظيره، وهذه الناقه قَتْلُ
هذه، وهما قِتْلَانِ .

* قثم : لون قاتم وأقثم : أغبر يعلوه سواد، وقد
قَثِمَ يَقْثِمُ قُتُومًا، وَقَثِمَ يَقْثِمُ قُتْمًا وَقُثْمَةً . وبلد قاتم،
وبلد قواتم ؛ قال رؤبة : [من الرجز]
وقَاتِمِ الْأَعْمَاقِ خَاوِي الْمُخْتَرَقِ^(٣)
وبَارِ أَقْثَمِ الرِّيشِ . وارتفع القَتَامُ حتى خفيت
الأعلام : أي الغبار .

* قثو : فلان مَقْتَوِيٌّ : يخدمُ القوم بطعام بطنه ؛
أنشد الأصمعي : [من الوافر]

أرى عمرو بن هَزْدَةَ مَقْتَوِيًّا
لَهُ فِي كُلِّ عَامٍ بَكْرَتَانِ^(٤)
نُوثِقَتَانِ ؛ كَأَنَّهُ نُسِبَ إِلَى فَعْلِهِ الَّذِي هُوَ الْمَقْتَى مِنْ
قَوْلِكَ : قَتَوْتُ الرَّجُلَ أَقْتَوْهُ قَتَوًّا وَمَقْتَى . وفلان
يقتو الملوك ؛ قال : [من المنسرح]

إِنِّي امْرُؤٌ مِنْ بَنِي حُزَيْمَةَ لَا

أَحْسَنُ قَتَوُ الْمُلُوكِ وَالْحَبَبَا^(٥)

وهو مَقْتَوِيٌّ مِنَ الْمَقَاتِيَةِ ؛ حكاها سيويه^(٦) عن أبي
الخطاب ؛ وقال عمرو بن كلثوم : [من الوافر]

تَهَذَّنَا وَتَوَعَّدْنَا رَوِيدًا

مَتَى كُنَّا لَأَمْكِ مَقْتَوِينَا^(٧)

حذف الياء كما في الأشعرين . وقيل لرجل : ما
ضيعتك ؟ فقال : إِذَا صِفْتُ نَصَفْتُ ؛ وَإِذَا شَتَوْتُ
قَتَوْتُ ، فَأَنَا نَاصِفٌ قَاتِي فِي جَمِيعِ أَوْقَاتِي ، مِنْ
نَصَفٍ يَنْصُفُ إِذَا خَدِمَ . وتقول : أَنَا أَمَقْتُ الظَّلَمَةَ
وَمَقْتَوِيَهُمْ ؛ كما أمقت أهل الجاهلية وَمَقْتِيَهُمْ .

* قثا : أَقْثَابُ الْأَرْضِ وَأَبْطَخْتُ : كَثُرَ فِيهَا ، وَهَذِهِ
مَقْثَاءُ فُلَانٍ وَمَبْطَخَتُهُ وَمَقَاتِيهِ وَمَبَاطِخُهُ . وتقول :
مَعَهُ الْقُثَاءُ وَالْقُثَاءُ وَالْقُثْدُ وَالْبَطِيخُ عِنْدَهُ رَثْدٌ .

* قثث : جَاءَ فُلَانٌ يَقْثُ الدُّنْيَا : يَجْزَاهَا . وَجَاءَ
السَّيْلُ يَقْثُ الْعُثَاءَ . واختطفه كما يَقْثُ اللَّاعِبُ
الْكُرَةَ بِالطَّبْطَابِ أَيْ يَجْتَحِفُهُ .

* قثم : قَثِمَ لَهُ مِنْ مَالِهِ شَيْئًا إِذَا أَعْطَاهُ أَكْثَرَ لَهُ .
وَرَجُلٌ قُثْمٌ : مُعْطَاءٌ . وقيل لَقُثْمِ بْنِ الْعَبَّاسِ : مَا قِيلَ
لَكَ قُثْمَ إِلَّا لِأَنَّكَ قُثْمٌ^(٨) . وَمَانِعٌ قُثْمٌ : غَرَّافٌ .

(١) ديوان الكميث ٢١٩ .

(٢) ديوان ابن مقبل ٢٧٤ .

(٣) ديوان رؤبة ١٠٤ ، والجمهرة ٤٠٨ ، ٦١٤ ، ٩٤١ ، والمقاييس ١٧٢ / ٢ ، ٥٨ / ٥ ، واللسان (خفق ، عمق ، غلا) ، والتاج (هرجب ، خفق ، عمق ، كلل) ، والتهذيب ٢٩٠ / ١ ، ٦٦ / ٩ ، وبلا نسبة في اللسان (هرجب ، قيد ، قثم ، وجه) ، والتاج (وجه) ، والعين ١٨٨ / ١ ، وهو من شواهد النحو في الخصائص ٢٢٨ / ٢ ، والدرر ١٩٥ / ٤ ، ومغني اللبيب ٣٤٢ / ١ .

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان (قتا) ، والتهذيب ٢٥٣ / ٩ .

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان (خبب ، قثا) ، والتاج (قتا) ، والعين ١٩٨ / ٥ ، والمقاييس ٥٨ / ٥ ، والمخصص ١٤١ / ٣ ، وديوان الأدب ٧١ / ٤ ، والتهذيب ١٤ / ٧ ، ٢٥٣ / ٩ ، وورد البيت بقافية (والحفدا) مكان (والخبيا) في الجمهرة ٤٠٨ ، والخصائص ٣٠٣ ، ١٠٤ / ٢ ، والمحتسب ٢٥ / ٢ .

(٦) الكتاب لسيويه ٤١٠ / ٣ .

(٧) البيت لعمرو بن كلثوم في الجمهرة ٤٠٨ ، والحزانة ٤٢٧ / ٧ ، ٤٢٩ ، ٨٠ / ٨١ ، واللسان (خصب ، قثا ، قوا) ، والتاج (قتا ، قوي) ، ونوادر أبي زيد ١٨٨ ، وبلا نسبة في اللسان (ذنب) .

(٨) الاشتقاق ٦٩ (قثم بن العباس ، وهو الذي يسمى المذهب ، سمي بذلك لجماله) ، وانظر النهاية ١٦ / ٤ .

قال: [من البسيط]

ماح البلاد لنا في أوليتنا

على حُشود الأعادي مائِج قُثْمٌ^(١)

* قحب: شيخ به قُحاب. وفرس وكلب به قُحاب وهو السعال، وقد قَحَبَ يَقُحِب. وتقول: من القُحاب أخذ اسم القُحاب. ويُسمي أهل اليمن المرأة: القُحْبَة، ويقولون: لا تثق بقول القُحْبَة ولا تغتر بطول الصُحْبَة. وقاحبت المرأة وقُحِبَتْ وتَقُحِبَتْ.

* قحح: أعرابي قُحَّح. وتقول: قرأته في الصُّحاح وسمعته من الأُفحاح. وعربية قُحَّة: مَخْضَة. وهو من قُحْهم: من صميمهم. وعبد قُح: قِنْ. ولثيم قُح: مافيه من الكرم شيء. ويقال للبُطِيخة الفُجَّة: إنَّها لَقُح؛ لجفائها.

* قحد: إبلٌ مَقاحيد: كوم، وناقَة مِقْحاذ، وقد استقحدث. وهي ضخمة القُحْدَة وهو أصل السَّنام. وقيل: القُحْدَة والكِثْر، بالكسر: قبة السَّنام وأصله: قُحْدَة فسكنت مثل عشرة وعشرة. * قحط: قَحَطَ البلدُ وقَحِطَ وقُحِطَ فهو قاحط وقُحِطَ وقَحِيط ومقحوط، وبلادٌ مَقاحيطُ، وأقحطها الله، وأقحط القومُ وقَحِطُوا وقُحِطُوا وأقحطوا، وأرضٌ مَقْحِطَة. ونحن في مَقْحِطَة، وهي بَيْنَةُ القُحُوط والقُحُط والقَحَط.

ومن المجاز: أقحط الرجل وأكسل: خالط ولم ينزل. وفي الحديث: «من أتى أهله فأقحط فلا

غُسَلَ عليه»^(٢) وفي آخر: «ليس في الإكسال إلا الطُّهور»^(٣) ورجلٌ قُحْطِي: أكل لا يَبْقِي شيئاً.

* قحف: ضربه على قِحفِ رأسه وهو جمجمته، وتقول: تلاقوا بالأحْقاف فتراوما بالأقحاف.

ومن المجاز: «رماه بأقحاف رأسه»^(٤): نطحه عن مراده. وما له قَدْ ولا قِحف: ما له شيء؛ وهما جلد السُّخْلَة والقُدْحُ المكسّر. وهو أفلس من ضارب قِحفِ استه: وهو مشقُّها أي يضرب بيده على شَعَبِ استه لُغْريه. و«اليوم قِحاف وغداً نِقاف»^(٥) أي شرب وحرب.

* قحل: عودٌ قاحلٌ وقَحِل: يابس. وقد قَحَلَ قُحولاً وقَحِلَ قَحَلًا.

ومن المجاز: قَحَلَ الشيخُ وقَحِلَ. وإنَّه لقاحل الجسم. وشيخٌ قَحْلٌ وإنْقَحَلَ. وأقحله الصوم. وتَقَحَّلَ في لبوسه وحاله. وتقول: فلان في بلد ماحل وعيش قاحل.

* قحم: ركب قُحْمَة من القُحْم وهي عظام الأمور التي لا يركبها كلُّ أحد. ووقعوا في القُحْمَة وهي السنة الشديدة. وركب قُحْمَة الطريق: ما صعب منها على سالكه، وللخصومة قُحْم. واقتحم عقبة أو وهدة أو نهراً: رمى بنفسه فيها على شدة ومشقة، وأقحم دابته النهْر؛ وقال عمرو بن العاص لعبد الرحمن بن خالد بن الوليد: «أَقْحِمْ يا ابن سيف الله». وقَحْمُ الفرسُ رَاكِبُه تقحيماً: رمى به على وجهه. وتقَحَّمَتْ به الناقة: نذت فلم

(١) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (وأل، قثم).

(٢) النهاية ١٧/٤، والفاق ٣١٩/٢، وأخرج البخاري في الغسل، باب (٢٩)، حديث ٢٨٩ (إذا جامع الرجل المرأة فلم ينزل؛ يغسل ما مس المرأة منه ثم يتوضأ ويصلي)، وأخرجه مسلم في الحيز، برقم ٣٤٦.

(٣) النهاية ١٧٤/٤، والفاق ٤١٠/٢.

(٤) المستقصى ١٠٢/٢، وفصل المقال ٩٦، وأمثال ابن سلام ٧٥، ومجمع الأمثال ٢٨٧/١، وجهرة الأمثال ٤٧٨/١.

(٥) المستقصى ٣٥٨/١، ومجمع الأمثال ٤٢١/٢.

يضبطها؛ وأنشد ابن الأعرابي: [من الرجز]

أقول والناقة بي تَقَحَّمُ^(١)

وأنا منها مكلِّزٌ مُعَصِّمٌ

ويحك ما اسمُ أمها يا غلِّكم

مَقْبُضٌ. وعلكم: رجل؛ وهو الصلب في

الصفات. يقولون: الناقة النادة تسكن إذا سُمِّيت

أمها، وكذلك الجمل الناذ إذا سُمِّي أبوه. وإبل

مَفَاحِيم: تقتحم الشول من غير إرسال تركبها

وترمي بأنفسها عليها. وأقحمت السنة الأعراب:

بلاد الزيف، وأعرابي مُقَحَّم: نشأ في البادية وفي

قَحْمَتها؛ لم يخرج منها ولم ير الزيف. وشيخٌ

قَحْمٌ، وشيخةٌ قَحْمَةٌ: هِرمان.

ومن المجاز: قَحَّم نفسه في الأمور: دخل فيها

بغير رويّة، وتقَحَّم فيها واقتحم. وفلان مقدم

مِقحام ليس معه إحجام. ورأيتُه فاقْتَحَمْتُهُ عيني.

وفي صفة رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ولا

تقتحمه عينٌ من صِغَرٍ»^(٢). وفلان فيه مُقْتَحَم: إذا

كان زري المرأة.

* قحو: دواء مَقْحُو: فيه الأقحوان. وتقول: في

الدواء المَقْحُو شفاء للمَقْحُو؛ وهو الذي به

الحَقْوَة: داء في البطن.

ومن المجاز: افتَرَّتْ عن نور الأقحوان

والأقاحي، وبدا أقحوان الشيب، كما يقال: بدا

نُغام الشيب؛ قال: [من الطويل]

رأَتْ أَقْحَوَانَ الشَّيْبِ فَوْقَ خَطِيطَةٍ

إذا مُطَرَّتْ لَمْ يَسْتَكُنْ صُؤَابُهَا^(٣)

يعني أن رأسه أصلع فلا يجد الصواب فيه كِتًا.

ورأيتُ أَقَاحِي أمره: أوائله وتباشيره.

* قدح: تقول: أُجِيلَتِ القِدَاح وأديرَتِ الأقداح.

وقَدَحَ النَّارَ من الزُّند واقتدحها، ومعه القَدَاحَة

والمِقْدَحَة: أي حجر القَدَح وحديدته. وقَدَحَ

الدود في العود وفي الأسنان. ووقعت فيها

القادحة والقوادح. وقَدَحَ المِرْقَة واقتدحها:

اغترفها بالمِقْدَح والمِقْدَحَة. وفي المثل:

«ستأتيك بما في قعرها المِقْدَحَة»^(٤)، أي سيظهر

لك ما أنت عم عنه؛ قال: [من الطويل]

لنا مِقْدَحٌ منها وللجارِ مِقْدَحٌ^(٥)

وفي أسفل البرمة قَدِيحٌ: بقية مِرْقَة؛ قال الذبياني:

[من الطويل]

فَظَلَ الإماءُ يَبْتَدِرْنَ قَدِيحَهَا

كما ابتدرتُ سَعْدَ مِياةٍ قُرَاقِرٍ^(٦)

وقَدَحَ الماءَ من أسفل البئر، ويقال: هذا ماء لا ينাম

قَاحُه إذا وصف بالقلّة، وبثر قَدُوخٌ: لا يوجد

ماؤها إلا غَرَفَة غَرَفَة. وقَدَحَ السَّهَامُ في القِدَح:

خرق ليسخ التصل؛ وذلك الخرق هو المَقْدَحُ

والمُرْكَبُ. وقَدَحَ القَدَاحُ العينَ: أخرج ماءها

الفاسد. وقَدَحَتْ عينُه وقَدَحَتْ: غارت فصارت

كالقَدَح.

(١) الرجز بلا نسبة في التهذيب ٥٥/٢، ٣٠٩/٣، ٧٧/٤، ٩٧/١٠، واللسان والتاج (كلز، علکم، نحم).

(٢) من حديث أم معبد في النهاية ١٩/٤، والفاوق ٧٨/١.

(٣) البيت بلا نسبة في المخصص ٥٦/١.

(٤) في مجمع الأمثال ١٣٩/١ (تخرج المقدحة ما في قعر المبرمة).

(٥) صدر البيت (إذا قَدَرْنَا يوماً عن النار أنزلت) وهو لجريير في ديوانه ١٠٢٤، واللسان والتاج (قدح)، والتنبيه والإيضاح

٢٦٢/١، وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢٩٦/١، والتهذيب ٣٢/٤.

(٦) ديوان النابعة الذبياني ١٧٥، واللسان والتاج (قدح)، والتهذيب ٣٢/٤، والتنبيه والإيضاح ٢٦٢/١، وبلا نسبة في

المقاييس ٦٨/٥، والمجمل ١٥٠/٤، والمخصص ٧٥/٥. وفي ديوانه: (سعد) مكان (كلب).

قال زهير: [من الوافر]

وعزّتها كواهلها وكلّت

سنابكها وقدحّت العيون^(١)

وقال آخر: [من البسيط]

فالعَيْنُ قَادِحَةٌ واليَدُ سَابِحَةٌ

والرَّجُلُ ضَارِحَةٌ والبطنُ مَقْبُوبٌ^(٢)

ومن المجاز: اقْتَدَحَ الأمرُ: تدبّره. واقتدح بزنده،

واستقدح زناذه. وقادحه في كذا: ناظره،

وتقادحا، وجرت بينهما مقادحة: مقاذعة؛ من

الْقَدْحِ بمعنى الطَّعْنِ، يقال: قَدَحَ في نسبه وفي

عرضه، وقدح في ساقه وهو مستعار من وقوع

القوادح في ساق الشجرة؛ قال ذو الرّمة: [من

الطويل]

يُحَقِّقُنْ مَا حَاذَرَنَ مِنْ كُلِّ فُرْقَةٍ

من الحيّ أَمَسْتُ في عصا البينِ تَقْدَحُ^(٣)

وقدحّت خيلي تقديحا: صيرتها قداحا في

ضمّرها. وفي مثل: «أَبْصِرْ وَنَسَمِ قَدْحِكَ»^(٤):

اعرف نفسك؛ قال: [من الوافر]

ولكن رهطُ أَمَكِ مِنْ شَتَائِمِ

فأَبْصِرْ وَنَسَمِ قَدْحِكَ في القِدَاحِ^(٥)

و«صَدَقَهُمْ وَنَسَمِ قَدْحِهِ»^(٦) إذا قال الحقّ. و«هو

أَطِيشٌ مِنَ الْقَدُوحِ الْأَفْرَحِ»^(٧) وهو الدُّبَانُ؛ قال:

[من الكامل]

ولأنتَ أَطِيشٌ حِينَ تَغْدُو سَادِرًا

رِعْشَ الْجَنَانِ مِنَ الْقَدُوحِ الْأَفْرَحِ^(٨)

* قدح: قدّه طولاً، وقطّه عرضاً، وقدّ القلم

وقطّه. وتقول: إذا جادَ قدك وقطك فقد استوى

خطك. وقدّه نصفين. وانقدّ الجلد والثوب:

انشقّ. وقدّد اللحم. وصاروا قدداً: فرقاً.

وتقول: طاروا بدداً وصاروا قدداً. وأسره بالقدّ:

بالسير من الجلد غير المدبوغ. وفلان ما يعرف

القدّ من القدّ: أي مسك السخلة من السّير. وفي

مثل: «ما يجعل قدك إلى أديمك»^(٩). ويقال في

الشتيمة: يا قديدي. وهم القديديون: تَبَّاعُ

العساكر من الصّناع.

ومن المجاز: جارية حسنة القدّ وهو القوام، كما

يقال: حسنة التقطيع، وهي مقدودة. وناقة

قَيْدُود: طويلة الظهر. وقدّ المفازة: قطعها.

وهو مستقيم القدّ أي الطريق. ولا يستقدّله أمر: لا

يستمرّ.

* قدر: هو قادر مقتدر ذو قدرة ومقدرة ومقدرة

ومقدرة. وأقدره الله عليه. وقادرته: قايته. وهم

قَدَر مائة وقَدَرها ومقدارها: مبلغها. والأمور

تجري بقدر الله ومقداره وتقديره وأقداره

ومقاديره. وقَدَرْتُ الشيء أقديره وأقدره،

(١) ديوان زهير ١٩٠، وكتاب الجيم ١١٤/٣، وبلا نسبة في المخصص ١٢٢/١.

(٢) البيت لامرئ القيس في ديوانه ٢٢٦، والجمهرة ٥١٦، وبلا نسبة في اللسان والتاج (قب)، والتهذيب ٢٩٩/٨،

والجمهرة ٥٠٤، وهو برواية (واللون غريب) مكان (والبطن مقبوب) لإبراهيم بن عمران الأنصاري في اللسان

(قصب)، وبلا نسبة في الجمهرة ٢٧٨.

(٣) ديوان ذي الرمة ١٢٠٨.

(٤) المستقصى ١٨/١، وجهرة الأمثال ٧١/١.

(٥) البيت لجريير في ديوانه ٤٦٥، والاشتقاق ١٩٢، وبلا نسبة في اللسان والتاج (قدح)، والتهذيب ٣٣/٤.

(٦) في المستقصى ١٤٠/٢، (صدقك وسم قدحه) وفي مجمع الأمثال ٣٩٨/١ (صدقني...).

(٧) المستقصى ٢٣٠/١، ومجمع الأمثال ٤٣٨/١، والذرة الفاخرة ٢٨٩/١.

(٨) البيت بلا نسبة في اللسان (قدح)، وثمار القلوب ٥٠٠، وانظر المصادر في الحاشية السابقة.

(٩) المستقصى ٣٣٥/٢، وجهرة الأمثال ٢٢٦/٢، ٢٦٣، ومجمع الأمثال ٢/٢٦٠، وأمثال ابن سلام ٢٩٢.

ومن المجاز: فرسٌ بعيد القَدْرِ بعيد الخطو؛ قال:
[من الرمل]

ببعيد قَدْرُهُ ذِي جُبَبٍ
سَبِطِ السُّنْبُكِ فِي رُشْغٍ عَجَزٍ^(٣)
وليلة قاهرة: قاصدة لينة السير.

* قدس: سَبَّحُوا اللَّهَ وَقَدَّسُوهُ، وهو القدوس
المقدس المتقدس ربُّ القدُس؛ قال: [من الرجز]

قد علم القدوس ربُّ القدُس
بمعدينِ المُلِكِ قديمِ الكِرْسِ^(٤)
وخرج إلى البيت المقدس وإلى القدُس وإلى
الأرض المقدسة؛ قال الفرزدق: [من الكامل]

ودَعَ المدينة إنَّها مزهوبةٌ
واعمذ لمكة أو لبيت المقدس^(٥)

وقدس الرجل: أتى بيت المقدس. كما تقول:
كُوفَ وبَصُرَ، ومنه قولهم: راهبٌ مقدس. قال
امرؤ القيس يصف الثور والكلاب: [من الطويل]

فأدركته يأخذن بالسَّاقِ والنَّسَا
كما شَبَّرَقَ الولدانُ ثوبَ المقدس^(٦)
لأن الصبيان يتمسحون بشبابه تبركاً به فيمزقونها.

وقدَّرتَه. وهذا شيء لا يُقَادَرُ قَدْرُهُ. وَقَدَّرْتُ أَنْ
فلاناً يفعل كذا. وهذا سرَّجٌ قَدَر. ورخلٌ قَدَرٌ:
وَسَطٌ. ورجلٌ مقتدر الطول: رُبْعَةٌ. وصانع
مقتدر: رفيق بالعمل؛ قال امرؤ القيس: [من
المقارب]

لها جبهةٌ كسرةِ المِجَنِّ
حَذَفَ الصَّانِعُ المَقْتَدِرَ^(١)

وإذا وافق الشيء قالوا: جاء على قَدَرٍ وقَدَر. وقَدَّرَ
عليه رزقه. وقَدَّر: قَتَر. وقَدَّر الشيء بالشيء:
قاسه به وجعله على مقداره. وفلان يقادرنِي:
يطلب مساواتي. وتقادر الرجلان: طلب كلُّ
واحد مساواة الآخر. واستقدَّر الله خيراً؛ قال:
[من البسيط]

استقدَّر الله خيراً وارضيَنَّ به
فبينما العسرُ إذ دارث مياسير^(٢)
وتقدَّر له كذا: تهيأ له. وتقَدَّر الثوب عليه: جاء
على مقداره. ودَعَا بالقُدَّارِ فنَحَرَ فاقْتَدَرُوا وأَكَلُوا
القَدِيرَ: أي بالجزأ؛ فطبخوا اللحم في القَدَرِ
وأَكَلُوهُ، واقدَرُوا واقدِرُوا لنا: أي اطبخوا.

(١) ديوان امرؤ القيس ١٦٥، وتقدم في (حذف).

(٢) البيت لحريث بن جبلة أو لعثير بن لبيد في اللسان (دهر)، والدرر ٣/١٠٠، ١١٨، وشرح شواهد المغني ١/٢٤٤، ولهما أو لأبي عيينة المهلب في التاج (دهر)، ولحريث بن جبلة أو لأبي عيينة في بصائر ذوي التمييز ٢/٦٠٩، ولبلة العذري أو عبد المسيح بن بقة في الحماسة البصرية ٢/٦٥، وبلا نسبة في اللسان والتاج (قدر)، والكتاب ٣/٥٢٨، ومعم الهوامع ١/٢١١، ومغني اللبيب ١/٨٣، وشرح شذور الذهب ١٦٤، ومجالس ثعلب ٢٦٥ (٢٢١)، وأمالى القالي ٢/١٨١، والخزانة ٧/٦٠، ورصف المباني ٣٣٨، وسر صناعة الإعراب ١/٢٥٥، واللمع ٢٧٤، ودرة الغواص ٧٣، وانظر استقصاء تحريجه في السمط ٨٨٠، والحماسة البصرية.

(٣) البيت للمرار بن منقذ في شرح اختيارات المفضل ٤٠٤، واللسان (عجر)، والتاج (عجر، قدر)، والتهذيب ١/٣٦٠، والمقاييس ٤/٢٣١، وبلا نسبة في العين ١/٢٢٢.

(٤) الرجز للعجاج في ديوانه ٢١٧/٢ - ٢١٨، واللسان (حس، قدس، كرس)، والتنبية والإيضاح ٢/٢٦٧، والمجمل ٢/١٢، وديوان الأدب ١/١٨٥، ٣/١٨٢، والتاج (حس، كرس)، وبلا نسبة في المقاييس ٢/١٠، والجمهرة ٩٨ (١/٦٠)، والتهذيب ٣/٤٠٩.

(٥) البيت ليس للفرزدق؛ بل لمروان بن الحكم يخاطب فيه الفرزدق، وهو في اللسان (جلس)، والأغاني ٢١/٣٨٣، ومعجم الشعراء ٣١٧.

(٦) ديوان امرؤ القيس ١٠٤، واللسان والتاج (قدس، شبرق)، والتنبية والإيضاح ٢/٢٩٢، والجمهرة ١٢٠٨، وبلا نسبة في الجمهرة ٦٤٦.

البَزْكَ. وقَدَمَ قَوْمَهُ يَقْدُمُهُمْ، ومنه: قَادِمَةٌ الرُّحْل: نَقِضْ آخِرَتَهُ. وقَوَادِمُ الطَّائِر. وقَدَمَتَهُ وأَقْدَمَتَهُ فَقَدَمَ وأَقْدَمَ بمعنى تَقَدَّمَ، ومنه مَقْدَمَةُ الجَيْش ومَقْدَمَتُهُ: لِلجَمَاعَةِ الْمُتَقَدِّمَةِ، وَالْإِقْدَامُ فِي الْحَرْبِ؛ قَالَ عَتْرَةُ: [مَنْ الْكَامِل]

وَلَقَدْ شَفَى نَفْسِي وَأَبْرَأَ سَقْمَهَا
قِيلَ الْفَوَارِسُ وَبِكَ عَنَتُرُ أَقْدِمُ^(٦)
وَمِنْهُ مُقْدِمُ الْعَيْنِ: لِمَا يَلِي الْأَنْفَ خِلَافَ مُؤَخَّرِهَا:
لِمَا يَلِي الصَّدْغَ. وَضَرَبَ مُقْدِمَ رَأْسِهِ؛ قَالَ: [مَنْ
الطَوِيل]

تَرَكْتُ ابْنَ أَوْسَ وَالسَّنَانَ كَأَنَّمَا
يَوْتُنْدُهُ فِي مُقْدِمِ الرَّأْسِ وَائِدُ^(٧)
وَأَنَّهُا لِلثِّمَةِ الْمُقْدِمَةِ وَهِيَ النَّاصِيَةُ. وَهُوَ جَرِيءُ
الْمُقْدِمِ وَالْمُقَدَّمِ؛ قَالَ كَعْبُ بْنُ مَالِكٍ: [مَنْ
الْمُقْتَارِب]

جَرِيءُ الْمُقْدِمِ شَاكِي السَّلَاحِ
كَرِيمُ النَّثَا طَيِّبُ الْمَكْسِرِ^(٨)
وَقَالَ لَبِيدٌ: [مَنْ الْكَامِل]
فَمَضَى وَقَدَمَهَا وَكَانَتْ عَادَةً
مِنْهُ إِذَا هِيَ عَزَدَتْ إِقْدَامَهَا^(٩)

وَأَنْزَلَكَ اللَّهُ حَظِيرَةَ الْقُدْسِ وَهِيَ الْجَنَّةُ. وَفِي
الْحَدِيثِ: «قُلْ وَرُوحُ الْقُدْسِ مَعَكُمْ»^(١) أَيْ
وَمَعَيْنُكَ جَبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ. وَقِيلَ: وَعَصْمَةُ
اللَّهُ وَتَوْفِيقُهُ مَعَكُمْ. وَاغْتَسَلَ بِالْقُدْسِ وَهُوَ السُّطْلُ.
وَلَا قُدْسَكَ اللَّهُ.

* قَدَعَ: قَدَعْتُهُ عَنِي: كَفَفْتُهُ بِيَدِي أَوْ لِسَانِي
فَانْقَدَعَ. وَذَلِكَ فَحْلٌ لَا يُقْدَعُ. وَقَدَعْتُ الْفَرَسَ
بِاللِّجَامِ: كَبَحْتَهُ. وَقَدَعْتُ الذَّبَابَ: ذَبَيْتُهُ؛ قَالَ:
[مَنْ الْمُتَقَارِب]

قِيَامًا تَقْدَعُ الذَّبَابَ عَنْهَا
بِأَذْنَابِ كَأَجْنَحَةِ النَّسُورِ^(٢)
وَدَفَعْتُهُ عَنِي بِالْمُقْدَعَةِ: بِالْعَصَا. وَقَادَعَنِي بِعَيْرِي:
جَازَبَنِي زِمَامَهُ مِنْ نَشَاطِهِ. وَتَقَادَعُوا: تَدَافَعُوا.
وَفِي عَيْنِهِ قَدَعٌ: ضَعْفٌ عَنِ النَّظَرِ؛ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ:
[مَنْ الْبَسِيط]

كَمْ فِيهِمْ هَجِينِ أُمُّهُ أَمَةٌ
فِي عَيْنِهَا قَدَعٌ فِي رِجْلِهَا قَدَعٌ^(٣)
* قَدَمَ: تَقَدَّمَهُ وَتَقَدَّمَ عَلَيْهِ وَاسْتَقَدَّمَ. ﴿لَا
يَسْتَأْخِرُونَ عَنْهُ سَاعَةً وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ﴾^(٤)
وَالْإِسْتَقْدَمْتُ رِحَالَتَكَ^(٥). وَفَرَسٌ مُسْتَقْدِمٌ

(١) أَخْرَجَ الْبُخَارِيُّ فِي الْأَدَبِ، بَابُ هِجَاءِ الْمُشْرِكِينَ، حَدِيثُ ٥٨٠٠ (اللَّهُمَّ أَيْدِهِ رُوحَ الْقُدْسِ)، (أَهْجَهُمْ وَجَبْرِيلُ مَعَكُمْ)، وَانْظُرْ صَحِيحَ الْبُخَارِيِّ، كِتَابُ بَدَءِ الْخَلْقِ، بَابُ ذِكْرِ الْمَلَائِكَةِ، حَدِيثُ ٣٠٤٠، ٣٠٤١، وَكِتَابُ الْمَسَاجِدِ، بَابُ الشَّعْرِ فِي الْمَسْجِدِ، حَدِيثُ رَقْمِ ٤٤٢، وَمُسْلِمٌ فِي فَضَائِلِ الصَّحَابَةِ، بَابُ فَضَائِلِ حَسَّانٍ، حَدِيثُ ٢٤٨٥، ٢٤٨٦، وَتَفْصِيلُ الْخَبَرِ فِي الْأَعْيَانِ ١٤٨، ١٤٣، ١٣٧/٤.

(٢) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي الْعَيْنِ ١/١٤٤، وَالتَّاجُ (قَدَعَ).

(٣) دِيوَانُ عَمْرُو بْنِ أَهْرِ ١٢١، وَالتَّاجُ (قَدَعَ، قَدَعَ)، وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي اللِّسَانِ (قَدَعَ)، وَالتَّهْذِيبُ ١/٢٠٨.

(٤) ٣٤/الأعراف: ٧.

(٥) الْمُسْتَقْدِمُ ١/١٥٧، وَجَمْعُ الْأَمْثَالِ ٢/١٢٣، وَأَمْثَالُ ابْنِ سَلَامٍ ٨١، وَجَهْرَةُ الْأَمْثَالِ ١/١٨٥ (رِحَالَتُهُ)، وَالْأَمْثَالُ لِمَجْهُولٍ ٣٠ (رَاحِلَتُكَ).

(٦) دِيوَانُ عَتْرَةِ ٢١٩، وَاللِّسَانُ (وَيَا)، وَعَمْدَةُ الْخِفَافِ (قَدَمَ)، وَالْخَزَانَةُ ٦/٤٠٦، ٤٠٨، ٤٢١، وَشَرْحُ الْمَفْصَلِ ٤/٧٧، وَالْمَحْتَسِبُ ١/١٦، ٢/٥٦.

(٧) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي الْعَيْنِ ٥/١٢٣.

(٨) دِيوَانُ كَعْبِ بْنِ مَالِكٍ ٢٠٢.

(٩) دِيوَانُ لَبِيدٍ ٣١٧، وَالْمَقَائِيسُ ٤/٣٠٥، وَاللِّسَانُ (شَذَرَ، بَا)، وَالْعَيْنُ ٦/٢٤٩، وَالْأَزْهِيَّةُ ٢٨٧، وَالْأَشْبَاهُ وَالنِّظَائِرُ ٥/

٢٥٥، وَالْخَزَانَةُ ٩/٥١٥، ٥١٦، ٥١٩، وَالْمَعَانِي الْكَبِيرُ ٨١٦.

لكم قَدَمٌ لا ينكر الناس أنها
مَعَ الحسب العادي طُمْتُ على الفخر^(٣)
ووضع قَدَمَهُ في العمل: أخذ فيه. وقَدَمَ رجلُك
إلى هذا الأمر: أقبل عليه. وضربه فركب مقاديمه
إذا وقع على وجهه. وتَقَدَّمْتُ إليه بكذا وقَدَّمْتُ:
أمرته به. وفلان يتقدّم بين يدي أبيه إذا عجل في
الأمر والنهي دونه. وفلان مُتَقَدِّمٌ في الخير. وما
له في ذاك مُتَقَدِّمٌ ومُتَقَدِّمٌ. ولقيته قَدَامَ ذاك
وقَدِيدِمَةً ذاك أي قُبَيْلَهُ؛ وقال علقمة: [من
الطويل]

قُدَيْدِمَةً التَّجْرِبِ والحلم إنني
أرى غفلات العيش قبل التجارب^(٤)
وقال: [من البسيط]

وقد علوْتُ قُتُوذَ الرّحل يُسَعِفُنِي
يَوْمَ قُدَيْدِمَةَ الجوزاء مَسْمُومٌ^(٥)
ومشى فلان اليَقْدِيمَةَ والتَّقْدِيمَةَ والقُدِيمَةَ إذا تقدّم
في المكارم ومعالي الأمور؛ قال: [من مجزوء
الكامل]

الضَّارِبِينَ اليَقْدِيمَ
يَّةً بالمهتدة الضَّفائِخِ^(٦)
وقال ابن مقبل: [من الطويل]
هَمُّ الضَّارِبُونَ التَّقْدِيمَةَ تَدْعِي
بما في الجُفُونِ أخلصته صياقله^(٧)

أي تقديمها. ومضى قُدَمًا: لا يتثنى، وهو المضي
أمام. ورجل يقدم من قوم مقاديم. وراش سهامه
بِقَدَامِي التَّسَر: بقواده. وأعصم بقيدوم رَحله
وهو قدامته. وأقبل جيش كأنه قِيدوم الجبل: أنه.
وقام الملاح على قِيدوم السفينة؛ قال الطرماح:
[من الكامل]

كصياح نوتِي يظلل على قَرَا
قِيدوم قَرِواء السُّرَا يَنْدُ^(١)
وله قَدَمَةٌ سابقة، وهو من أهل القُدَمَةِ في هذه
الخِدْمَةِ. وقَدِمَ من سفره، وقَدِمَ البَلَدَ. وقَدِمَ على
قومه. وما أقدمك. واستقدمه الأمير. وهؤلاء
القادمون والقُدَام. وقَدِمْتُ خير مَقَدَمَ. وكان ذلك
في قَدَمَتِكَ الأولى. ولهم بيت قديم. وعهد
متقدم. وعزَّ قُدُمُوسَ.

ومن المجاز: اجعل ذلك تحت قَدَمِكَ: أي اعف
عنه. وجعل دماءهم تحت قَدَمِيه: أهدرها. وفي
الحديث: «يلقي في التار أهلها وتقول: هل من
مزيد؟ حتى يأتيها ربنا فيضع قدمه عليها فتنزوي
وتقول قَطْ قَطْ»^(٢) أي فيسكنها ويكسر سُورَتَهَا كما
يضع الرجل قدمه على الشيء المضطرب فيسكنه.
وفلان قَدَمٌ في هذا الأمر: سابقة وتقدّم. وله قَدَمٌ
صديق؛ قال ذو الرّمة: [من الطويل]

- (١) ديوان الطرماح ١٣١.
- (٢) أخرجه البخاري في تفسير سورة (ق) برقم ٤٥٦٧، وأعاده في الإيمان برقم ٦٢٨٤، وفي التوحيد برقم ٦٩٤٩، وأحمد في المسند ٣٦٩/٢.
- (٣) ديوان ذي الرمة ٩٧٢.
- (٤) البيت في ديوان علقمة ١١٩، نقلًا عن أساس البلاغة، وهو للقطامي في ديوانه ٤٤، والمقاييس ٦٥/٥، واللسان (قدم)، والخرانة ٨٦/٧، والمقتضب ٢٧٣/٢، واللمع ٣٠٣، وبلا نسبة في شرح المفصل ١٢٨/٥، والمقتضب ٤١/٤.
- (٥) البيت لعلقمة في ديوانه ٧٣، وشرح المفصل ١٢٨/٥، وشرح شواهد الإيضاح ٣٤٩، وبلا نسبة في المقتضب ٢/٢٧٣، ٤١/٤.
- (٦) البيت لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ٣٥٠، والمجمل ١٥٠/٤، والجمهرة ٦٧٦ (٢/٢٩٣) وبلا نسبة في اللسان والتاج (قدم)، والمقاييس ٦٦/٥.
- (٧) ديوان ابن مقبل ٢٤٢.

وعن ابن عباس رضي الله عنهما: «أن ابن أبي العاص مشى التَّقْدِيمِيَّة»^(١) وأن ابن الزبير مشى القهقري، وزُوي «لَوِي ذَنَبُهُ»^(٢)، أراد الإفضال على الناس والإحسان إليهم، ومنه: قول عبد الله ابن الزبير: [من الطويل]

مشى ابن الزبير القهقري وتقدّمت
أمية حتى أحرزوا القصباء^(٣)

وتقديره مشى المشية المنسوبة إلى قول الناس: يَتَقَدَّمُ أو تَقْدُمُ، كما قيل: كُتِبَتْ: في النسب إلى كنتُ وإلى القَدَم الذي هو التقدّم من قولهم: مشى قُدْماً. «وَقَدِمْنَا إِلَى مَا عَمِلُوا»^(٤). وإثك لقادم على عملك.

* قدو: لي بك قُدوة وقُدوة وقُدوة واقتداء. وأنت لي قُدوة وقُدوة وقُدوة. ويقال: لا تقتدِ بمن ليس بالقُدوة والقُدوة والقُدوة. ونعم المقتدى به أنت. وأنتنا قادية من الناس وهي أول جماعة تطرأ عليك. وتقدّث بي دابّتي: لزمت بي السنن، وقيل: أعنّقت بي. ومزّ يتقدّى به فرسه؛ قال ابن قيس: [من الطويل]

تقدّث بي الشهباء نحو ابن جعفر
سواء عليها ليلها ونهارها^(٥)
وبيني وبينه قدا الرّمح؛ وقال: [من الطويل]
ولكنّ إقدامي إذا الخيل أحجمت
وضربي إذا ما الموت كان قدا الشبر^(٦)
وقال: [من الطويل]

ولاني إذا ما الموت لم يك دونه
قدا الشبر أحمى الأنف أن أتأخرا^(٧)
وما أطيب قدا اللحم وقداته وقداوته: أي ريحه،
وقدّي الطعام، وطعام قدي؛ قال: [من الرجز]
تبيسّم عن ألمى برود المورِد^(٨)
كأقحوانات ضحى اليوم النّدي
كأنها بعد رقاد الرّقد
وخدعات الرّيق بعد المَهجد
أهضام داري وقنديد قدي
* قذذ: قذّ الرّيش بالمَقْدُ: حذف أطرافه، ومنه:
القُدّة: الريشة المقدوذة؛ يقال: «حذو القُدّة
بالقُدّة»^(٩). والزق القُدّ بالسهم، وسهم مقدوذ:
مَرِيش، وقُدّه السّهام يقدّه: راشه، وسهم أقذّ: لا
قُدّذ عليه. وفي مثل: «ما تركت له أقذّ ولا
مَرِيشا»^(١٠). ورجل مُقَدِّذ الشعر: مقصص حوائلي

(١) النهاية ٢٧/٤.

(٢) النهاية ٢٧٩/٤.

(٣) ديوان عبد الله بن الزبير ٦٤، وبلا نسبة في عمدة الحفاظ (قدم).

(٤) ٢٣ / الفرقان: ٢٥.

(٥) ديوان ابن قيس الرقيات ٨٢، والأغاني ٥/ ٨٠، ٨٦، ٨٧، ٨٨، والكامل ٢٨٦، ٢٨٨.

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان (قدا)، والتاج (قدى)..

(٧) البيت لهديبة بن الحشرم في ديوانه ٩١، واللسان (قدا)، والتاج (قدي)، ولحاتم الطائي في ديوانه ٢٥٧، والأغاني ١٧/

٣٨٢، ولخديجة بن أنس في شرح أشعار الهذليين ٥٥٤، وديوان الهذليين ٢١/٣، ولزيد الخيل في ديوانه ١٧٦ (شعراء

إسلاميون)، وبلا نسبة في التهذيب ٣/ ٢٤٥، والعين ٥/ ١٩٥، والمخصص ١٥/ ١٧٥، وإصلاح المنطق ٨٨،

ومجالس نعلب ١٢٧، والبيان والتبيين ٤/ ٦٠.

(٨) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٩) المستقصى ٦١/٢، وأمثال ابن سلام ١٤٩، والأمثال لمجهول ٥٨، وانظر مجمع الأمثال ١/ ١٧٥، ١٩٥، ٣٨١.

(١٠) المستقصى ٢/ ٣٣٠ (ما ترك له...)، وفي مجمع الأمثال ٢/ ٢٨٠، وجهرة الأمثال ١/ ٣٨، والأمثال لمجهول ١٠٤،

وأمثال ابن سلام ٣٨٨ (ما أصبت منه...)، وفي مجمع الأمثال ٢/ ٢٩١ (ما ترك الله له شقرا ولا ظفرا ولا أقذّ ولا مريشا).

قُصَّاصُهُ كُلَّهُ. وبلد كثير القِذَّان: وهي البراغيث،
الواحد: قُذْدُ؛ قال: [من الرجز]

أَسْهَرَ لَيْلِي قُذْدُ أَسْكُ^(١)
فَبَثَّ لَيْلِي كُلَّهُ أَحْكُ
أَحْكُ حَتَّى يَرْفُقِي مُنْفَكُ

ومن المجاز: فرس مؤلَّل القُذَيْن: إذا كان حديد
الأذنين، كما قال: [من البسيط]

كَأَنَّ أَذَانَهَا أَطْرَافُ أَقْلَامِ^(٢)
وَلَهُ أَذْنَانُ مَقْدُودَتَانِ: خُلِقَتَا عَلَى مِثَالِ قُذْذِ السَّهْمِ؛
قال رؤبة: [من الرجز]

مَقْدُودَةُ الْأَذَانِ صَدَقَاتِ الْحَدَقِ^(٣)
وَمِنْهُ: رَجُلٌ مَقْدُودٌ: مَزِينٌ نَظِيفٌ الثَّوبِ. وَإِنَّهُ لِلثِّيمِ
الْمَقْدُونِ: وَهُمَا مَا خَلْفَ الْأَذْنَيْنِ؛ قال: [من
الرجز]

يَنْحَطُّ مِنْ ذِفْرَاهُ مِثْلُ الْفُلْفُلِ
عَلَى مَقْدُونِي خَضِيلِ مَوْلِي^(٤)
وقال: [من الرجز]

بَثَّ أَلْوِي مَوْهِنًا ذِرَاعَيْنِ^(٥)
حَتَّى دَخَلْتُ مَعَهُ فِي بُرْذَيْنِ
يَنْضَحُ رِيحُ الْمَسْكِ مِنْ مَقْدَيْنِ
وقال: [من الرجز]

صَاحِبُ طَلْحٍ وَسَيَالٍ وَسَلَمٍ
عَلَى مَقْدَيْنِهِ أَنْفِضُ الْبَرَمِ^(٦)

أَيُّ مَا انْتَفَضَ مِنْهُ؛ وَقَالَ: [من الرجز]
لَوْ مَا أَبُو الذَّهْمَاءِ لَمْ تَرَوْا النَّعَمَ^(٧)
مَنْخَرِقُ الْمِدْرَعِ ذُو لَحْمٍ زَيْمٍ
سَاقٍ إِذَا مَاءٌ مَقْدَيْنِهِ سَجَمٍ
وقيل: المَقْدُ: مَغْرَزُ الرَّأْسِ فِي الْعُنُقِ، وَحَقِيقَةُ
الْمَقْدُ: الْمَقْطَعُ فَإِنَّمَا أَنْ يَكُونَ مَتَهَى شَعْرِ الرَّأْسِ
عِنْدَ الْقَفَا؛ أَوْ مَتَهَى الرَّأْسِ وَهُوَ الْمَغْرَزُ.

* قَذَرُ: قَذَرُ الشَّيْءِ قَذَرًا فَهُوَ قَذِرٌ، وَقَذَرُ قَذَارَةً فَهُوَ
قَذِرٌ كَضَخَمٍ وَصَعْبٍ. وَتَطَهَّرَ مِنَ الْأَقْدَارِ
وَالْقَاذُورَاتِ. وَرَجُلٌ قَذِرٌ، وَقَوْمٌ أَقْدَارُ. وَقَذِرْتُ
الشَّيْءَ وَاسْتَقْدَرْتُهُ وَتَقَدَّرْتُ مِنْهُ وَأَقْدَرْتُهُ: وَجَدْتُهُ
قَذِرًا.

وَمِنْ الْمَجَازِ: قَذِرْتُ الشَّيْءَ وَتَقَدَّرْتُ مِنْهُ: إِذَا
كَرِهْتَهُ؛ وَقَالَ الْعَجَّاجُ: [من الرجز]

وَقَذَرِي مَا لَيْسَ بِالْمَقْدُورِ^(٨)
وَرَجُلٌ قَاذُورَةٌ: مُتَبَرِّمٌ بِالنَّاسِ لَا يَجْلِسُ إِلَّا وَحْدَهُ؛
وَلَا يَنْزِلُ إِلَّا وَحْدَهُ. وَرَجُلٌ قُذْرَةٌ: يَتَنَزَّهُ عَمَّا يَلَامُ
عِيَهُ. وَنَاقَةٌ قُذُورٌ: تَبْرُكُ نَاحِيَةٍ مِنَ الْإِبِلِ لَا
تَخَالُطُهَا. وَامْرَأَةٌ قُذُورٌ: تَجْتَنِبُ الرَّيْبَ. وَأَقْدَرْتُنَا
رَحِمَكُ اللَّهُ: أَضْجَرْتُنَا. وَفِي الْحَدِيثِ: «مَنْ أَتَى
مِنْكُمْ شَيْئًا مِنْ هَذِهِ الْقَاذُورَاتِ فَلَيْسَتْ عَلَى
نَفْسِهِ»^(٩) أَرَادَ الْفَوَاحِشَ؛ قَالَ مَتَمَمٌ: [من الطويل]

(١) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (قذذ، حكك، سكك)، والتهذيب ٢٧٤/٨، والجمهرة ١٠١.

(٢) لم يرد الشطر في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان رؤبة ١٠٤، وبلا نسبة في اللسان (صدق)، والتهذيب ٣٥٥/٨، والعين ٥٦/٥.

(٤) البيت الأول لأبي النجم في ديوانه ١٨٤، والطرائف الأدبية ٦٠، ولم يرد الثاني فيهما، ولا في المعاجم الأخرى.

(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٧) الرجز بلا نسبة في المخصص ٥٩/١.

(٨) ديوان العجاج ٣٣٢/١، واللسان والتاج (قذر)، والتهذيب ٧٠/٩، والعين ١٣٤/٥، وبلا نسبة في المقاييس ٧٠/٥،

والمجمل ١٥٢/٤.

(٩) النهاية ٢٨/٤.

وتقاذفوا بالحجارة، وجعل الله الشهاب قذيفة الشيطان.

ومن المجاز: البحر يقذف الجواهر، وهو قذاف باللؤلؤ. وقذف الم حصنة. وأقيم عليه حد القذف، وقذف الميرة. وقذفت بنا المفازة المقاذف، وفلان يقذف بنفسه المقاذف؛ قال الطرماح: [من الطويل]

وإني لمقتاذ جوادي فقاذف

به وبنفسه العام إحدى المقاذف^(٦)

وتقاذفت بهم المواصي، والركاب تتقاذف بهم. والبعير يتقاذف في سيره: يترامى فيه؛ قال الطرماح: [من الكامل]

متقاذف سبط المحال إذا عدا

تبري له أجد المقارة جلعد^(٧)

وقال الراعي: [من الكامل]

تغتال كل تنوفة عرضت لها

بتقاذف يدع الجدیل موصلا^(٨)

تجذبه حتى ينقطع. ومفازة قذوف وقذف وقذف وقذاف، ومتزل قذف. وشطت بهم نية قذف: بعيدة. وسير قذاف. وناقاة قذاف: يراد السرعة؛ قال الكمي: [من المتقارب]

تغول الجبال جماليّة

قذاف وإن طالت الأحبل^(٩)

وإن تلقه في الشرب لا تلق فاحشاً
على الكأس ذا قاذورة متزبعا^(١)
* قذع: بثوبه قذر وقذع بمعنى، وقذر ثوبه وقذعه.

ومن المجاز: إياك والقذع: وهو الحنا والرث، وكلام قذع، وأقذع في كلامه: أفحش. وفي الحديث: «من قال في الإسلام شعراً مقذعاً فلسانه هذر»^(٢)؛ وقال بشر: [من الوافر]

إذا ما شئت جاءك مقذعات

ولم تعمل بهن إليك ساقبي^(٣)

ورماه بالمقذعات والمقذعات، وقذعني فلان بلسانه وأقذعني: شتمني وأسمعني المكروه. وتقول: قذعه بلسانه، فقدعه بسانه؛ وقاذعه: شاتمته وفاحشه، وبينهما مقاذفة ومقاذعة؛ وقال طرفة: [من الطويل]

وإن يقذفوا بالقذع عرضك أسقيهم

بكأس حياض الموت قبل التهذي^(٤)

وهو مصدر قذعه قذعاً، وسمعت منه قذيعاً: شتيمه؛ قال ابن مقبل: [من الطويل]

ولا يأمن الأعداء متي قذيعاً

ولا أستم الحي الذي أنا شاعره^(٥)

ورؤوي: قذيفة.

* قذف: قذف الحجر بالقذافة، وقذف به،

(١) ديوان متمم بن نويرة ١٠٨، واللسان والتاج (قذر، زيع)، والتهذيب ١٥١/٢، ٧٠/٩، والمقاييس ٤٧/٣، وديوان الأدب ٣٧٣/١، وبلا نسبة في العين ٣٦٢/١، والجمهرة ٣٣٣، والمخصص ٩٩/١١.

(٢) النهاية ٢٩/٤.

(٣) ديوان بشر بن أبي خازم ١٦٤، وبلا نسبة في اللسان والتاج (هجر)، والتنبيه والإيضاح ٢٢٦/٢.

(٤) ديوان طرفة ٣٥.

(٥) ديوان ابن مقبل ١٥٤.

(٦) ديوان الطرماح ٣٣٣.

(٧) ديوان الطرماح ١٣٦.

(٨) ديوان الراعي ٢٤٨.

(٩) ديوان الكمي ٣٨/٢.

وقذت العينُ قذِي: رمت بقذاها. واقتذى
الطائرُ: ألقى القذى عن عينه؛ وذلك حين يحكُّ
رأسه؛ قال حميد بن ثور: [من الطويل]

خفى كاقْتِذاءِ الطَّيْرِ اللَّيْلُ مُدْبِرٌ
بجُثمانيهِ والصَّبحُ قد كاد يَسْطَعُ^(٥)

ومن المجاز: جاءنا في أَقْذاءٍ من النَّاسِ: وهم
السَّفلة. وفي الحديث: «وجماعة على أَقْذاءٍ»^(٦).

وفلان في عينه قَذاة: إذا ثقل عليه، ويقال: كلَّ
أنثى تَقْذِي وكلَّ ذكر يَمْذِي، أي ترمي ببياضها من
شهوة الفحل.

* قرأ: قرأت الكتاب واقرأته، وأقرأته غيري،
وهو من قَرَأَ الكتاب، وفلان قَارِئٌ وقَرَّاء: ناسك

عابد، وهو من القُرَّاء؛ وقال جرير: [من البسيط]
يا أيها القارِئُ المُرْخي عِمَامَتِهِ

هذا زمانك إني قد مضى زمَني^(٧)
وقد تَقَرَّأَ فلان: تنسك. وقرأ سلامي على فلان،

ولا يقال: أقرئه مني السلام. وأقرأت المرأة:
حاضت، وامرأة مقرئة، واعتدت بثلاثة قُرُوءٍ

وأقرأ وأقرؤ. ودفعْتُ جاريتي إلى فلانة أَقرئُها:
أي أمسكها عندها لتحيض، وجارية مقرئة، وإذا

اشتريت أمةً فلا تقربها حتى تُقرئها. وما قرأت هذه
الثاقة سلاً قَطُ: ما ضمت، أي ما حملت ولداً.

وفرس متقاذِف. وقَرَّبَ قَذافٌ؛ قال: [من الرجز]
تصبحُ بَعْدَ القَرَبِ القَذافِ

ويَعْدُ شَدَّ الأَنْسُجِ اللَّطافِ^(١)
وبلغ قُذْفَةُ الجبلِ وقُذْفُهُ وقُذْفَاتِهِ وقُذْفُهُ وقُذْفُهُ

وأقْذافُهُ: أعاليه ونواحيه البعيدة؛ قال الجعدي
[من الطويل]

طليعة قوم أو خميس عرمرم
كسيل الأنبي ضمه القُذْفانِ^(٢)

وللمسجد قُذْفٌ: شُرْفٌ، الواحدة: قُذْفَةٌ. وناقعة
مقدوفة باللحم ومُقَذَّفَةٌ: مكتنزة اللحم كأنما قُذِفَتْ

به قذفاً.
* قذل: فرس مشرف القَذال؛ قال زهير: [من

الطويل]
ومُلَجِّمُنَا ما إن ينال قَذالُهُ

ولا قدماهُ الأرضَ إلّا أنامِلُهُ^(٣)
وفلان معذول مقذول: مضروب القَذال، وقذلوله

بعدهما عذلوله.
* قذي: في عينه قذاة وقَذَى. وفي الشراب قَذَى

وأقْذاة. وقَذِيت عينه، وأقْذَيْتُها أنا: طرحتُ فيها
القذى، وقَذَيْتُها وقَذَيْتُها: أخرجته منها؛ وأنشدني

بعض العرب: [من الطويل]
إذا دَمَعْتُ عيني تَعَلَّلْتُ بالقَذَى

وقلْتُ لَصُحْباني بَصِيرٌ قَذائِيَا^(٤)

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان النابغة الجعدي ٢٤٠، واللسان (قذف)، والتهذيب ٧٦/٩.

(٣) ديوان زهير ١٣٣، واللسان (قذل)، والتهذيب ٧٢/٩، والعين ١٣٤/٥.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان حميد بن ثور ١٠٧، وهو في اللسان والتاج (ضرب) ورواية الصدر فيهما:

(سرى مثل نبض العرق والليل

ضارب)

(٦) النهاية ٣٠/٤، وهو من الأمثال في المستقصى ٣٨٩/٢، ومجمع الأمثال ٣٨٢/٢.

(٧) ديوان جرير ٧٣٨.

قال حميد بن ثور: [من الطويل]

أراها غلامانا الخَلَى فتشذرت

مراحاً ولم تقرأ جَنِيناً ولا دَمًا^(١)

فخطرت بذَنْبِها.

* قرب: قَرَّبَ منه وإليه، واقتربَ مني، وقربته

فتقرب، وقاربه، وتقاربوا واقتربوا، وهو يستقر

البعيد، وتناوله من قُرب ومن قريب، ونزل قريباً.

وبينهم قُرْبَةٌ وقُرْبَى وقَرابة، وهو قريبي وقَرابتي،

وهم أقربائي وأقاربي وقَرابتي. وبيننا نسب قريب

وقَراب؛ قال: [من الوافر]

فَلَمَّا أَنْ رَأَيْتُ بَنِي عَلِيٍّ

عَرَفْتُ الْوَدَّ وَالنَّسَبَ الْقُرَابَا^(٢)

وتقرب إلى الله بكذا، وفعل ذلك تقرباً إلى الله

وقُرْبَةً، وطلبتُ بذلك القُرْبَةَ والحسبة. وقربَ

قرباناً. ومعه ألف درهم أو قُرَابٌ ذلك. وفي مثل:

«الفرار بقربابٍ أكيس»^(٣). وسئل أعرابيٌ عبر

الوادي فقال: الماء قُرَابَةٌ الرُّكْبَتَيْنِ. وأقربت

الحامل: قرب ولادها. وهو قُرْبَانٌ من قرايين

الملك: من خواصه ومقربيه. وفرس مُقَرَّبٌ،

وخيلٌ مُقَرَّبَةٌ، وهو من مُقَرَّبَاتِ الخيل وهي التي

يقربُ مربطها ومعلفها لكرامتها. وقربَ الشجرة:

غشيتها. وله جَمَى غير مقروب. وقربَ المرأة

قرباناً. وقربوا الماء: طلبوه. وإبلٌ قوارب. وهذه

ليلة القَرَبِ. و«ما له هارب ولا قارب»^(٤).

وركبت في القارب إلى الفُلْكِ: وهي سفينة صغيرة

تكون مع الملاحين تُستخَفَ لحوائجهم،

وسمعت أنهم يسمونه: السُّنْبُوك. وقربَ الفرس

تقريباً وهو دون الحُضُر. وسلَّ السيفَ من قِرابه،

وأقربه وقَرَبه. وسيفٌ مقروبٌ. وفرسٌ لاحقٌ

الأقرب، كقولهم: شاة ضخمة الخواصر.

وخرج إلينا متقرباً: متخصراً أخذاً بقُرْبِهِ وبقُرْبِهِ.

ومن المجاز: لقد قَرَبْتُ وقَرَبْتُ أمراً ما أدري ما

هو. وفلان يقربُ أمراً لا يتسهَّل له. وحياً فلانٌ

وقرب إذا قال: حيَّك الله وقرب دارك، وتقول:

دخلتُ على فلان فأهلَّ ورحبَ وحياً وقرب.

وتقاربت إبل فلان: قلت. وأخذ ماله يتقارب؛

قال جندل: [من الرجز]

غَرَكِ أَنْ تَقَارِبْتِ أَبَاعِرِي

وَأَنْ رَأَيْتِ الدَّهْرَ ذَا دَوَائِرِ^(٥)

وشيءٌ مقارب: وَسَطٌ. ويقول الرجل لصاحبه

يستحِته: تقرب تقرب: أي اعجل؛ قال: [من

الكامل]

يَا صَاحِبِي تَرَحَّلَا وَتَقَرَّبَا

فَلَقَدْ أَتَى لِمَسَافِرٍ أَنْ يَطْرَبَا^(٦)

وظهرت مُقَرَّبَاتِ الماء: تباشيره، وهي حصى

صغار إذا رآها من ينبط الماء استدَلَّ بها على قُرب

الماء. وخذ في هذا المَقَرَّبِ وهو الطريق

المختصر.

* قرح: قَرَحَ جِلْدُهُ، وقَرَحَهُ: جرحه قَرَحاً

(١) ديوان حميد بن ثور ٢١، واللسان والتاج (قراً)، والتهذيب ٢٧٤/٩.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) المستقصى ٣٣٨/١، وجمع الأمثال ٧٦/٢، وجهرة الأمثال ٩٣/٢، وأمثال ابن سلام ٢١٧، والأمثال لمجهول ٤٣.

(٤) المستقصى ٣٣٣/٢، وفصل المقال ٥١٤، وأمثال ابن سلام ٣٨٨، وجمع الأمثال ٢٧٠/٢، والأمثال لمجهول ١٠٣،

وفي جهرة الأمثال ١٧٩/٢، ٢٠٩ (ليس له...).

(٥) الرجز لجندل في اللسان والتاج (قرب)، والتهذيب ١٢٧/٩.

(٦) البيت لمرة بن همام في ديوانه ٤٤٥، وشرح اختيارات الفضل ١٣٠٣، وعمدة الحفاظ (قرب)، ومعجم البلدان ٥/

١٩٧ (مليحة)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (قرب)، والتهذيب ١٢٢/٩.

وقال أبو ذؤيب: [من البسيط]

أُمُّ الصَّبِيِّينَ هل تدرين أن رُبِمَا

عَيْطَاءُ قُلَّتْهَا شَمَاءُ قِرَوَاخُ^(٤)

ومن المجاز: روضة قرحاء: في وسطها نور

أبيض. وقَرَحَتْ سُنُّ الصَّبِيِّ: إذا هَمَّتْ بالنبات؛

فإذا خرجت قيل: غَزَرَتْ من القُرْحة والغَزرة.

وقَرَحَ العَرَفُجُ: نَبَتَ أَوَّلُهُ. وقَرَحَ الشَّجَرُ: خرجت

رؤوس ورقه. وقَرَحَهُ بالحق: استقبله به. ولقيته

مصارحة مقارحة: مواجهة. وهو قُرْحة أصحابه:

غَرَّتْهُمْ. وأصَبْنَا قُرْحة الوسمي: أَوَّلُهُ. واقترحت

الجمال: ركبته قبل أن يُركب. واقترحت الأمر:

ابتدعته. وأنا أَوَّل من اقترح مودة فلان: أي أَوَّل

من اتخذه صديقاً. واقترحت عليه كذا. واقترح

خطبة: ارتجلها. وفلان حسن القريحة: إذا ابتدع

شعراً أو خطبة أجاد. وأخذت قريحة الشيء: أَوَّلُهُ

وباكورته. وأنت قُرْحَانٌ مما قُرِفَتْ به: أي برىء؛

وقال زَبَّانُ بن سَيَّار الفزاري: [من البسيط]

كَأَذَ الفِرَاقِ غَدَاةَ البَيْنِ يَفْجَعُنِي

لَوْ كُنْتُ مِنْ فِجَعَاتِ البَيْنِ قُرْحَانًا^(٥)

وتفرى الليل عن وجهه أَقْرَحَ وهو الصُّباح.

* قرد: «فلان أذل من القِرْد والقِرَاد»^(٦)، وأسفل

من القِرَاد. وقَرْدٌ بعيده: ألقى عنه القِرَاد، وقَرْدٌ

الغراب: وقع عليه يلتقط القِرْدَان، وأقرد البعير:

سكن لذلك.

وقُرْحًا، وهو مقروح وقريح، وقوم قَرَحَى،

وقُرْحَه فتقَرَحَ، وقُرْحُ الوشم: غرزه بالإبرة، وبه

قُرْحة دامية وقُرْحٌ وقُرُوح وهو كل ما جرح الجلد

من عضو سلاح أو غيره «إِنْ يَمْسَسْكُم قُرْحٌ فَقَدْ

مَسَّ الْقَوْمَ قُرْحٌ مِثْلُهُ»^(١). ويقال: به قُرْحٌ من قُرَح

به أي ألم من جراحة به. وما زلت أكل الورق حتى

أقرح شفتي. وقَرَحَ الفرسُ يَقْرَحُ ويقْرُحُ قُرُوحًا،

وقَرَحَ نَابُهُ: طلع، وفرس قارح، وخيل قُرْحٌ،

وفرس أقرح: أغرّ، وخيل قُرْحٌ، وبوجهه قُرْحة

وهي ما دون الغرّة. ويقال: لا ذباب إلا وهو أقرح

كما لا بعير إلا وهو أعلم. وقَرَحْتُ رَكِيَّةَ

واقترحتها: حفرتها في مكان لم يُحفر فيه.

وهذه أرض لم يُقَرَحَ فيها. وشربت قريحة البئر:

أَوَّل ما استنبط منها، وقريحة السحاب وقريحه:

أَوَّل ما صاب منها؛ قال مزاحم: [من الطويل]

قريحة أبكارٍ من المُنْزَنِ جِلَّةٍ

شغاميٍّ لاحت في ذراها البوارقُ^(٢)

وماء قَرَاخ: لا يشوبه شيء من سويق ولا غيره.

وأرض قَرَاخ: ما فيها منابت سبخ. ورجل

قُرْحَانٌ: سالم من الجدري والحصبة ونحوهما،

وقوم قُرْحَانٌ وقُرْحَانُونَ. ونخلة قِرَوَاخ: طويلة.

وهضبة قِرَوَاخ. وناقاة قِرَوَاخ: طويلة القوائم.

وأرض قِرَوَاخ: واسعة؛ قال: [من الطويل]

أدينُ وما ديني عليكم بمَغْرَمٍ

ولكن على الشمِّ الجلاذِ القَرَاوِخِ^(٣)

(١) ١٤٠ / آل عمران: ٣.

(٢) لم يرد البيت في ديوان مزاحم العقيلي، ولا في المعاجم الأخرى.

(٣) البيت لسويد بن الصامت الأنصاري في اللسان (رجب، قرح، جلد، خور، دين) والتاج (قرح، جلد، خور، دين)،

وأدب الكاتب ٣٥٠، وبلا نسبة في الجمهرة ١٢٠٤.

(٤) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٦٩، واللسان (قرح).

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) المستقصى ١/ ١٣١.

ومنه قوله: [من الوافر]

إذا نزلت بنو ليث عكاظاً

رأيت على رؤوسهم الثراباً^(١)

وجمل قروء. وكم قطع من سبب وفدق ومن

غائط وقزدد؛ وهي الارتفاع إلى جنب وهدة؛

قال: [من الطويل]

متى ما تزنا تلقنا وبيوتنا

بقرقرة ملساء ليست بقردو^(٢)

ومن المجاز: نزعت قراد فلان. وقزده: خدعته؛

قال الحطينة: [من الوافر]

لعمرك ما قراد بني كليب

إذا نزع القراد بمسططاع^(٣)

وقال الأعشى: [من الطويل]

هم السمن بالسثوث لا ألس فيهم

وهم يمتعون جازهم أن يقردوا^(٤)

ورجل قروء: ساكن. وأقرد الرجل: لصق

بالأرض من ذل. وكلمته فأقرد: سكت عن

عني. وإته لقرد الفم: إذا كانت أسنانه صغاراً.

وصوف قرد: ملتصق متلبد. وتامك قرد.

وسحاب قرد: متراكب. وفرس قرد الخصيل؛

قال: [من الكامل]

قرد الخصيل وفي العظام بقية

من صنعة قدمتها لا تذهب^(٥)

وعلك قرد، وقرد العلك إذا فسدت ممضغته.

وأقرد البعير: سار سيراً لئلا يحرك راكبه؛ قال:

[من الطويل]

يقول إذا اقلولى عليها وأقردت

ألا هل أخو عيش لذيذ بدائم^(٦)

وإته لحسن قراد الصدر وقبيح قراد الصدر: وهو

حلمة الثدي؛ قال ابن ميادة: [من الطويل]

كان قرادني زوره طبعتهما

بطين من الجولان كئاث أعجم^(٧)

وعن بعض العرب: استوقح الكلام فلم يسهل

وأخذت قريدة منه فركبته ولم أرغ عنه يمينا ولا

شمالاً، أي طريقة منه، وأصله: قريدة الظهر

للخط في وسطه.

* قرر: يوم قر، وليلة قرّة. وذات قروزة وأجد

جرة تحت قرّة^(٨). «ول حارها من تولي

(١) البيت بلا نسبة في التاج (قرد).

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (قرد)، والعين ١١٥/٥، والتهذيب ٢٧/٩.

(٣) ديوان الحطينة ٢٠٢، واللسان (قرد، ذلل)، والتاج (ذلل)، والمعاني الكبير ٦٢٩، ١١١٢، وجمع الأمثال ٢٧/١.

(٤) لم يرد البيت في ديوان الأعشى، وهو للحصين بن القعقاع في اللسان (سنت، قرد)، والتاج (سنت، ألس)، والتنبيه

والإيضاح ١٦٥/١، ٤٧/٢، والمجلد ٩٤/٣، وبلا نسبة في اللسان (بختر، ألس)، والتاج (بختر)، والجمهرة

١٢١٤، ٦٣٦، والمقاييس ١٠٤/٣، والمخصص ١٢٢/٨، ٨٤/٣، وديوان الأدب ٣٣٢/١، والتهذيب ١٢/

٧١/١٣، ٣٨٥.

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (قرد)، والتهذيب ٢٨/٩.

(٦) البيت للفرزدق في ديوانه ٨٦٣، واللسان (قلد)، والجمهرة ٦٣٦، والخزانة ١٤٢/٤، وشرح شواهد المغني ٧٧٢/٢،

وبلا نسبة في اللسان (قرد، هلل)، والتاج (هلل)، والخزانة ١٤/٥، ومع الهوامع ١٢٧/١، ٧٧/٢.

(٧) البيت لابن ميادة في ديوانه ٢٥٥، والجمهرة ٥٦٦، ولعدي بن الرقاع في ديوانه ٩٨، والتنبيه والإيضاح ٤٧/٢،

ولعدي بن الرقاع أو للملحة الجرمي في اللسان والتاج (قرد)، والملحة الجرمي في اللسان (بندك، عجم)، وبلا نسبة في

المخصص ١٤٨، ٢٢/٢.

(٨) جمع الأمثال ١٩٧/١، وجمهرة الأمثال ٣٤١/١، ٣٥٥، وفيه أيضاً (رماه الله بالخرة تحت القرة) ١٧٣/١، ٣٥٦.

وطيب. وإذا وقع الأمر موقعه قالوا: «صابت بِقُرٍّ»^(٤)؛ قال طرفة: [من الرمل]
 كنتُ فيهم كالْمَغْطِي رَأْسَهُ
 فانجلى اليوم غِطائي وخُمُزُ^(٥)
 سادراً أحسبُ غيبي رَشْداً
 فتناهيْتُ وقد صابت بِقُرٍّ
 وفلان ابن عشرين قارّةً سواءٍ. وفي مثل: «ابدأهم بالصراخ يَقْرُوا»^(٦) أي ابدأهم بالشكاية يرضوا بالسكوت. وتقول للعاجز عن جواب سؤالك: قد تكسرت قواريرك. وقرقر السحاب بالرعد؛ قال: [من الرجز]

قالت له ريح الصُّبا قرقار^(٧)
 أي قرقز بالرعد. وهو ابن قرقرها، كما يقال: ابن بجدتها.

* قرس: قَرَسَ البردُ يقرس قَرَساً وقَرَسَ يقرس قَرَساً. اشتد؛ قال أوس: [من الطويل]

مطاعينُ في الهيجا مطاعيم في القَرَى
 إذا اصْفَرَّ آفاق السماء من القَرَسِ^(٨)
 وقال أبو زيد: [من المنسرح]

وقد تَصَلَّيْتُ حرَّ نارهم
 كما تَصَلَّى المقرورُ من قَرَسِ^(٩)

قَارَها»^(١). ورجل مقرور. وقَرَّ يومُنَا يَقْرُ وَيَقْرُ. واغتسل بالقَرور: بالماء البارد. وأنا آتية القَرَتين: البردين. وقَرَّ بالمكان واستقرَّ، وهو قارٌّ: مستقرٌّ، وقَرَّ به القَرار، وهو في مقره ومستقره. واذكرني في المقار المقدسة. وما يتقارُّ في موضعه. وأنا لا أقارُّك على ما أنت عليه: أي لا أقَرَّ معك. وقاروا الصلاة: قَرَّوا فيها. وما أقَرَّني في هذا البلد إلا مكانك. وأقَرَّ على نفسه بالذنب، وقَرَّته به. وقَرَّرت عنده الخبر فتقرَّر عنده. ورجل قَراريٌّ: لا يرح مكانه. ويقال للخطاط: القَراريُّ. وتقول: ليس من شأن القارري أن يدور في البراري. وقرقر في ضحكته. وقرقرت الحمامة. وشرب بالقرقارة: وهي كُوب من زجاج طويل العنق. ومن المجاز: قَرَّت عينه به^(٢)؛ وقال بشر: [من الوافر]

بها قَرَّتْ لَبُونُ النَّاسِ عَيْنَا
 وحلَّ بها عزاليه الغمام^(٣)
 وأقرَّ الله به عينك، ويُقَرَّ عيني أن أراك. وإن فلاناً لقَرارة حُمق وفُسق. وقَرَّ الكلام في أذنه إذا وضع فاه على أذنه فأسمعه، وهو من قَرَّ الماء في الإناء إذا صبَّ فيه. وهو في قُرَّة من العيش: في رغد

(١) من حديث عمر لأبي مسعود البدي في النهاية ٣٨/٤، وهو من الأمثال في المستقصى ٣٨١/٢، وجمع الأمثال ٢/٣٦٩، وجهرة الأمثال ٣٣٤/٢، وفصل المقال ٣٢٧، وأمثال ابن سلام ٢٢٧، ٢٨٤، والأمثال لمجهول ١١٦.

(٢) في الفاخر ٦، والأمثال للضيبي ١٠٦ (أقر الله عينه)، وفي الأمثال للضيبي ١٠٦ (قرت عينك).

(٣) ديوان بشر بن أبي خازم ٢٠٨، والتاج (قرر).

(٤) المستقصى ١٣٧/٢، وجمع الأمثال ١٤١٢/١.

(٥) ديوان طرفة ٥٩، والتاج (قرر)، والثاني في اللسان والتاج (سدر).

(٦) المثل برواية (يفروا) مكان (يقروا) في المستقصى ١٤/١، وأمثال ابن سلام ٢٦٨، وجمع الأمثال ١٠٢/١، وجهرة الأمثال ١٩١/١، والأمثال لمجهول ١٩.

(٧) الرجز لأبي النجم في ديوانه ٩٨، واللسان والتاج (قدر)، والتنبيه والإيضاح ١٨٧/٢، والتهذيب ٢٨٤/٨، وكتاب الجيم ١١٢/٣، وبلا نسبة في الجمهرة ١٩٧، واللسان والتاج (مطر).

(٨) ديوان أوس بن حجر ٥١، واللسان (قرس)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (طعن).

(٩) ديوان أبي زيد الطائي ١٠٦، واللسان والتاج (قرس، صلا)، والعين ٧٥/٥، ١٥٥/٨، والمقاييس ٧٠/٥، والتهذيب ٣٩٩/٨، ٢٣٨/١٢، وبلا نسبة في المجمل ١٥٣/٤.

ويوم قارس، وغداة قارسة. وماء قارس وقريس. ويقولون: شربت قارساً وحلبت جالساً: أي ماء قراحاً وحلبت الغنم. وأقرس البرد أصابه: يتسها من الخصر فلا يستطيع أن يعمل، وقْرِسْتُ قَرَساً. وتَوَسَّ الماء: برَّده. وفي الحديث: «قَرَسُوا الماء في الشَّان»^(١). وقَرَسُوا قَرِيساً: وهو مرق بلحم بقرٍ أو بأكارع يُبَرَّد؛ قال مزرد بن مزرد: [من الكامل]

وَمُعْتَم طام كأن فضالَه
فِي كُلِّ مُنْثَلِمِ الإناء قَرِيسُ^(٢)
وجمل قُرَاسِيَّة: قوي، وتقول: أنتم هُنيدة سَوَاسِيه ليس فيها قُرَاسِيه. وقَرَقَسْتُ بالكلب: دعوت به. وعَضَهُ القِرْقِيس. وختم الكتاب بالقِرْقِيس: وهو طِينة الختم. وتقول: عَضَةُ القِرْقِيس أهون من فَضَّة القِرْقِيس.

ومن المجاز: سَنَة مُقَرَّشَة: شديدة. وقَرَّشَ بين القوم: سعى وأفسد. وفي مثل: «وجه المُقَرَّش أقبج»^(٥). وقلْتُ لكَرْدَس بن مُزَيْنَة: فلان كريم لو كان قُرَشِيَّاً، فقال: يَقَرُّشُه فعاله. وهو قَرَّش من القُرُوش إذا كان غالباً قاهراً، وهو دابة عظيمة من دواب البحر يعرفها البحارون. وقد سمعتُ وصفها الهائل من غير واحد منهم؛ وبتصغيره سُمِّيَتْ: قُرِيش.

ومن المجاز: مُلْك قُرَاسِيَّة وعَزَّ قُرَاسِيَّة؛ قال الطرماح: [من الكامل]

* قرص: قَرَصَ جلدَه بظفريه، وقرصه قَرَصَة مؤلّمة وقَرَصَات. وقَرَصَتِ المرأةُ العجِين: إذا قطعتَه لتبسّطه. والقَرَصَة والقُرْص: اسم ما تَقْرُصه كما أن الخُبْزة والخبز اسم ما تخبزه. وقرصته تقريصاً: قطعتَه قُرَصَة قُرَصَة.

والأزد تعلمُ أَنَّ تحتَ لوائِها
مُلْكاً قُرَاسِيَّة وموْت أحْمَرُ^(٣)
أي وثم موت؛ وقال: [من الخفيف]
كم عدوّ لنا قُرَاسِيَة العزّ
تركنا لحمًا على أوقاص^(٤)
أوصام.

ومن المجاز: «لا تزال تَقْرُصُني منك قارصة»^(٦): كلمة مؤذية. وأتتني منك قوارص؛ قال الفرزدق: [من الطويل]

قوارضُ تَأْتِينِي وتحتقرونها
وقد يملأُ القَطْرُ الإناءَ فيُفْعَمُ^(٧)
وكانت بينهما مقارصات. ورأيتهما يتقارضان، ثم

* قرش: تَقَارَشَتِ الرِّمَاحُ واقتشرت: تَشَاجَرَت،

(١) النهاية ٥٠٦/٢، ٣٩/٤.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان الطرماح ٢٥١.

(٤) ديوان الطرماح ٢٧٨، واللسان والتاج (وفض)، وجهرة أشعار العرب ٩٩٤.

(٥) في المستقصى ٣٧٣/٢، وجمع الأمثال ٣٦٣/٢، والدرة الفاخرة ٤٥٤/٢، وجهرة الأمثال ٣٢٨/٢، ٣٤٠ (وجه المحرش أقبج).

(٦) جمع الأمثال ٢٤٢/٢.

(٧) ديوان الفرزدق ١٩٥/٢، واللسان والتاج (قرص)، والتهذيب ٣٦٦/٨، والجمهرة ٩٣٧، وبلا نسبة في الجمهرة

٧٤٢، والمقاييس ٧١/٥، والمجمل ١٥٣/٤.

رأيتهما يتقارضان. ولبن ونبذ قارص: يحذي
اللسان، وفيه قروصة؛ قال: [من الكامل]
ثم استَقُوا بشفارهم للهِاتِها
كالزيت فيه قروصة وسواذ^(١)
وهو داء يأخذ عن الماء الآجن. وفي الحديث:
«افْرِصِه»^(٢). ولجام قَرَّاص وقروص: يؤذي
الدابة؛ وأنشد المازني: [من الطويل]
ولولا هُذيل أن أسوء سَرَاتِها
لألجمت بالقَرَّاص بِشَرِّ بن عائد^(٣)
وقرصه البعوض. وتقول: قرصهم البعوض
قرصات، رقصوا منها رقصات. وقرصه البرد،
ويرد قارس: قارص. قرص الماء: برده حتى صار
يقرص ببرده. وغاب قرص الشمس.
* قرص: قرص الثوب بالمقراض، وقرصته
الفأرة، وهذه قراضات الثوب: لما ينفيه الجلم،
وقراضة الفأرة: لفصالة ما تقرصه. وقرص الشيء
بنابه: قطعه. وبنات مقرض يقتلن الحمام؛ وابن
مقرض قتال للحمام أخاذ بحلقها، وهو نوع من
الفئران^(٤). وهو قرصوب من القراضبة: وهم
الصعاليك واللصوص. والبعير يقرص جزته:
يمضغها. ودسع قرصه: جزته. واستقرصته
فأقرصني، واقرصت منه كما تقول: استلفت
منه، وعليه قرص وقروص، وقارضته مقارضة

وقراضاً: أعطيته المال مضاربة.
ومن المجاز: قرصت القوم: جزتهم ﴿وَإِذَا غَرَبَتْ
تَقَرَّضَهُمْ دَاتِ الشَّمَالِ﴾^(٥)؛ وقال ذو الرمة: [من
الطويل]
إلى طلعن يقرصن أجوازَ مُشْرِفٍ
شمالاً وعن أيمانهن الفوارس^(٦)
وقرص الشاعر، وله قريض حسن لأن الشعر كلام
ذو تقاطيع، أو سمي بالقريض الذي هو الجزة.
وفلان يُقارض الناس مقارضة: يلاحيه
ويواقعهم، وبينهم مقارصات ومقارضات. وعن
أبي الدرداء رضي الله عنه: «إن قارصت الناس
قارصوك، وإن تركتهم لم يتركوك»^(٧). وهم
يتقارضون الثناء والزيارة، وقارضته الزيارة.
«جاء وقد قرص رباطه»^(٨) إذا جاء مجهوداً من
العطش والإعياء.
* قرط: لها قرط وقراط. وجارية مقرطة.
وقرطتها فقرطت. وهو أضوأ من القراط: وهو
السراج. وكان أسيتها القُرط. وكان غراري النصل
قراطان. وقرط السراج: نوره. واقطع قراط
السراج: ما يُقطع من أنفه إذا عشي. وكسب
القراريط شغلتم عن التعلم.
ومن المجاز: قرط الفرس عنائه وهو أن يرخيه

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وسيأتي في (لهت).

(٢) تقدم البيت في (حتت)، وهو في النهاية ٣٣٧/١، ٤٠/٤.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) في الحيوان ٢٢/٦، ٤٧٩ أن ابن مقرض أخبت من ابن عرس، وهو صعب وحشي. ويصيد العصافير صيداً كثيراً.

(٥) ١٧/ الكهف: ١٨.

(٦) ديوان ذي الرمة ١١٢٠، واللسان (قوز، فرس، قرص)، والتاج (قوز، فرس، قرص، شرف)، والعين ٥٠/٥،

والتهذيب ٣٤٢/٨، وبلا نسبة في المخصص ١١٤/١٢، وديوان الأدب ١٦٨/٢، والتهذيب ٢٣٨/٩.

(٧) النهاية ٤١/٤، والقسم الأول منه من الأمثال في مجمع الأمثال ٣٦٦/٢، وأمثال ابن سلام ٢٧٦.

(٨) المستقصى ٤٥/٢، ومجمع الأمثال ١٦٢/١، وفصل المقال ٣٦٩، وأمثال ابن سلام ٢٥٥، وجهرة الأمثال ٣٢٠/١.

أصابتنى القرعة دونه. واقتروا فيما بينهم
وتقارعوا. وأقرعت بينهم: أمرتهم أن يقتروا
على الشيء. وهو قرعته: للذي يقارعه. وهذا
قرع السؤل: لفحلها لأنه يقارعها. واستقرعني
فلان جملي فأقرعته إياه: أي أعطيته ليضرب
أثني؛ قال الفرزدق: [من الطويل]

وجاء قرع السؤل قبل إفالها
يزف وجاءت خلفه وهي زفف^(٤)
وقعد على قارة الطريق وهي أعلاه، وإياكم
وقوارع الطرق^(٥).

ومن المجاز: فلان قرع قومه: لسيدهم. وأصابته
قارة من قوارع الدهر. وتقول: فلان يخوض
الوقائع ويروض القوارع. وفي الحديث: «شيتني
قوارع القرآن»^(٦). وقرع جهته بالإناء: اشتف ما
فيه. وعافر الخمرة حتى قارع دنها: أي أنزفها لأنه
يقرع الدن فإذا طن علم أنه قرع. وأقرع الفرس
بلجامه: كبحه. وقرع المراح: خلا من النعم؛
قال الهذلي: [من الوافر]

وخزأل لمولاه إذا ما
أتاه عابلاً قرع المراح^(٧)

أي يخزل من ماله لمولاه. وفي حديث عمر رضي
الله عنه: «إن اعتمرتم في أشهر الحج رأيتموها
مُجَزَّة عن حجكم فقرع حجكم»^(٨). وقرع فلان
مكان يده من الطعام، ومكان يده من الطعام أقرع؛

حتى يقع على ذفره مكان القرط وذلك عند
الركض؛ قال: [من البسيط]

وقرطوا الخيل من فلج أعنتها
مُستمسك بهواديها ومصروع^(١)
وقرطت إليه رسولا: نفذته مستعجلاً، وهو من
مجاز المجاز. وعثر قرطاء، وتيس أقرط: ذو
زئمتين. وتستحب القرطة والقرطة وتتنافس فيها
لدلالاتها على الإيثار. وإنه لحسن القرط: وهو
الحكمة. واشترى قرط الصبي: زبيبه. وقرط
عليه: أعطاه قليلاً قليلاً من القيراط.

* قرط: دبع الأديم بالقرط وهو ورق السلم،
وأديم مقروط، وقرطته أقرطه، ورجل قارظ:
يجمع القرط، ومنه: «حتى يؤوب القارظ»^(٢).
وخرج يقرط. وحديث عن محمد بن كعب
القرظي: منسوب إلى بني قريظة.

ومن المجاز: قرطته تقريباً: مدحته، وهما
يتقارطان: يتمادحان، لأن المقرط يحسن ويزين
صاحبه؛ كما يحسن القارظ الأديم.

* قرع: قرعته بالمقرعة والمقارع؛ قال النابغة:
[من الطويل]

قعود على آل الوجيه ولاحق
يقيمون حوارياتها بالمقارع^(٣)
وقرعه بالرمح وقارعه. وشهدت مقارعة الأبطال
وقراعهم. وتقارعوا بالرمح. وقارعه فقرعته:

(١) البيت بلا نسبة في التهذيب ٢٢١/١٦.

(٢) المستقصى ٥٨/٢، وجميع الأمثال ٢١١/١، والأمثال لمجهول ٥٥.

(٣) ديوان النابغة الذبياني ٨٦، وبلا نسبة في الجمهرة ٧٦٩، والتاج (قرع).

(٤) ديوان الفرزدق ٢٧/٢، واللسان (قرع)، والتاج (قرع، أفل)، والعين ١٥٦/١، والمقاييس ١١٩/١.

(٥) النهاية ٤٥/٤ (نهي عن الصلاة على قارة الطريق).

(٦) النهاية ٤٥/٤.

(٧) البيت لمالك بن خالد الخناعي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٤٥٢، وللهملي في اللسان (قرع، خول)، والتاج

(قرع)، والتهذيب ٢٣٠/١.

(٨) النهاية ٤٥/٤.

قال حاتم: [من الطويل]

وإني لأستحيي صحابي أن يرزأ

مكان يدي من جانب الزاد أقرعاً^(١)

وجاء بالسؤاة الصلعاء والقراء: المكشوفة.

وأصبحت الأرض قراء: زعي نباتها؛ أنشد

يعقوب: [من الرجز]

إذا تسوخت عُقْدَةُ ذاتِ أَجَمٍ^(٢)

صَادِرَةٌ فِي لَيْلَةٍ ذَاتِ وَحَمٍ

أَصْبَحَتِ الْعُقْدَةُ قِرْعَاءَ اللَّمَمِ

وَأَلَفَ أَقْرَعُ: تام؛ قال: [من الطويل]

فإن يك ظني صادقاً وهو صادق

نَقَذَ نَحْوَهُمُ أَلْفًا مِنْ الْخَيْلِ أَقْرَعًا^(٣)

وعُود أَقْرَعُ: قُشِيرٌ لِحَاوُهُ. وشجاع أَقْرَعُ: قَرِي

السَّمِّ فِي رَأْسِهِ فَذَهَبَ شَعْرُهُ. وتقول: قِرْعَ مَزْوَتِهِ

وَجَبَّ ذُرْوَتِهِ وَمَزَقَ قَزْوَتِهِ. وقِرْعَ عَلَيْهِ سَنَهُ: ندم.

«فَإِنْ لَا تُقْرِعُ لَهُ الْعَصَا»^(٤) «وَلَا يَقْعَقُ لَهُ

بِالسَّنَانِ»^(٥). وقِرْعُهُ بِالْحَقِّ: رماه. وقِرْعَ سَاقَهُ

لِلأَمْرِ: تَجَرَّدَ لَهُ. وأعطاه قُرْعَةً مَالِهِ: خَيْرَتَهُ.

* قرف: قَرَفْتُ الْقَرْحَةَ، وَقَرَفْتُ الْجُلْبَةَ مِنْهَا،

وَقَشَرْتُ قِرْفَ الْقَرْحَةِ وَالشَّجَرَةِ. وهذا قِرْفُ الرِّمَانِ

وَالْخَبْزِ وَقُرُوفُهُ. وتداوى بِالْقِرْفَةِ؛ وهي قشر

شجرة يُتَدَاوَى بِهِ. وفلان يقترف لعياله: يكتسب.

واقترف الإثمَ. وقارف الخطيئة: خالطها، وهل

قارفتُ ذنباً. وقارف امرأته. ولا تكثر من القِراف.

وهو يُقْرِفُ بكذا: يُتَّهَمُ بِهِ، وهو مقروف به.

وقَرَفَنِي فُلَانٌ: وَقَعَ فِيَّ؛ قال: [من الوافر]

إِذَا مَا الْحَاسِدُونَ سَعَوْا فَشْتَوْا

فَكَمْ يَبْقَى عَلَى الْقَرْفِ الْإِخَاءُ^(٦)

وقَرَفَ عَلَى فُلَانٍ: جُنِيَ عَلَيْهِ. وهم أَهْلُ قِرْفَتِي:

أَيُّ تُهْمَتِي. وعندهم قِرْفَتِي، وهو وهم قِرْفَتِي أَيُّ

الَّذِينَ أَتَاهُمُ. وسل بني فلان عن ضالتك فَإِنَّهُمْ

قِرْفَةٌ؛ قال الأعشى: [من الطويل]

وَلَسْنَا لِبَاغِي الْمَهْمَلَاتِ بِقِرْفَةٍ

إِذَا مَا طَهَى بِاللَّيْلِ مَنْتَشِرَاتُهَا^(٧)

واحذر القَرْفَ عَلَى غَنَمِكَ: أَيُّ الْوَبَاءِ. وفي

الْحَدِيثِ: إِنَّهُمْ شَكُوا إِلَيْهِ الْوَبَاءَ، فَقَالَ: «تَحَوَّلُوا

فَإِنَّ مِنَ الْقَرْفِ التَّلَفَ»^(٨). ويقال: أَحْمَرُ كَالْقَرْفِ

وَهُوَ صَبْغٌ أَحْمَرُ، وَأَحْمَرُ قَرْفٌ وَقِرْفٌ. وقُرْفٌ

الصَّرْدُ وتقرقف: أرعد؛ قال: [من المنسرح]

نَعَمْ ضَجِيعُ الْفَتَى إِذَا بَرَدَ اللَّيْلِ

لِ سُحَيْرٍ أَوْ قِرْفٍ الصَّرْدُ^(٩)

ومنه: الْقَرْقَفُ: لَأَنَّهُا تَقْرَقِفُ شَارِبَهَا. وفي

(١) ديوان حاتم الطائي ١٧٤.

(٢) تقدم الرجز في (عقد).

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (ألف)، والمذكر والمؤنث للأنباري ٣٨٧.

(٤) مجمع الأمثال ٢/٢٤١.

(٥) المستقصى ٢/٢٧٤، وجمهرة الأمثال ٢/٤١٢، ومجمع الأمثال ٢/٢٦١، وأمثال ابن سلام ٩٦، والأمثال لمجهول

١٠١، ١٢٤.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) ديوان الأعشى ١٣٥، واللسان (طها)، والجمهرة ٩٢٩، وبلا نسبة في الجمهرة ١٠٧٩، والمقاييس ٣/٤٢٧،

والمخصص ٧/٨٤، والتهذيب ٦/٣٧٦، والحيوان ٥/٤٣٤.

(٨) مسند أحمد ٣/٤٥١، والنهاية ٤/٤٦.

(٩) البيت لعمر بن أبي ربيعة في ملحق ديوانه ٤٩١، وبلا نسبة في اللسان (قف)، والتاج (قرف، قفف)، والجمهرة

٢١٨، والمقاييس ٣/٣٤٨، ٥/١٥، والمخصص ٥/٧١، والمستقصى ١/٣٢٠، وتمثال الأمثال ٤٤٨، وفصل المقال

٢١٩، وزهر الأكم ٣/١٥٠، وعيون الأخبار ٣/١٠٨.

أحاجيهم: ما أبيض قُرُقوف ولا شعر ولا صوف في كل بلد يطوف؛ يعنون الدرهم، والقُرُقوف: الجوال. وديك قُرَاقِف: شديد الصوت. وقعدوا القُرُقُصاء وهي قعدة المحتبي. وطيب مُقَرَفَل: جعل فيه القَرَنُفَل.

ومن المجاز: هذا عليه قِرْف العِضاء أي هين كأنه قشر لحاء العِضاء. وفي حديث ابن الزبير: «ما على أحدكم إذا أتى المسجد أن يخرج قِرْفَةً أنفه»^(١) أي ينقي أنفه مما لزم به من المخاط. وقد اقترَف فلان مرض آل فلان، وقد أقرَفوه إقراقاً وهو أن يأتيهم وهم مرضى فيصيبه ذلك، وهو مُقَرَف، ومنه: فرس مُقَرَف، وخيلٌ مَقَارِف ومقاريف. وأقرَف: أدني للهجنة، ويقال الإقراف من جهة الأب؛ وقال: [من الطويل]

فإن تُتَجَث مُهراً كريماً فبالحرى

وإن يك إقراف فمن قِبَل الفحل^(٢)

وقيل: هو مُقَرَف، بالكسر. وقد أقرَف الهجنة وقارَفها: قاربها وخالطها.

* قرف: قَرِمَ إلى اللحم. وبازِ قَرِم، وبه قَرَمٌ شديد. وتقول: ليس من الشرف والكرم عادة الشره والقَرَم؛ وقال أبو دؤاد: [من الهزج]

يزينُ البيتَ مزبوطاً

ويشفي قَرَمَ الرُكْبِ^(٣)

ولفلان قَرَمٌ منجِب، ومُقَرَم: فحلٌ وهو تخفيف قَرِم من القَرَم. وقد قَرِمَ البكر واستقرم: صار قَرَمًا، وأقرمه صاحبه: تركه عن الركوب والعمل، وودَّعه للفيحلة وقَرمه؛ قال: [من الرجز]

أرسلَ فيها بازلاً يقرمُهُ^(٤)

فهو بها ينحو طريقاً يعلمُهُ

باسم الذي في كل سُوْرة سِمُهُ

وبعير مقروم، وبه قَرَمَةٌ: وهي سمة تُسلخ جلدة فوق الأنف وتُجمع. والبهمة تُقرِم أطراف الشجر، وبهمة قُرُوم، وهو يتقرم تقرم البهمة. وما أعطاني قُرامة ولا قُمامة ولا قُلامَةً وهو ما لزم بالتور أو قُشر من الخبزة. وما لفراشه مقَرَمٌ وقِرام: محبس يُقرم به الفراش: أي يُعلَى، وهو عند العرب ستر الكِلَّة من صوف فيه ألوان من العهون، والكِلَّة سترة للنساء في جانب الخيمة. وبنى بيته بالقراميد:

بالآجر. وقرمص الرجلُ وتقرمص: دخل في

القُرموص: وهو حفرة واسعة الجوف ضيقة

الرأس يستدفئ فيها الصَّردُ؛ قال: [من البسيط]

جاء الشتاء ولما آتخذ رَيْضاً

يا ويح كُفِّي من حفر القراميص^(٥)

وقال: [من الطويل]

قراميصُ صَرَدَى نارهم لم تؤجج^(٦)

ومن المجاز: هو قَرَمٌ من القُروم ومُقَرَم: سيد.

(١) النهاية ٤/٤٧.

(٢) البيت لهند بنت النعمان بن البشير في اللسان (هجن، سلل)، والمقاييس ٥/٧٤، والعقد الفريد ٧/١٠٨، ولحميدة بنت النعمان بن البشير في الأغاني ٩/٢٣٠، والتنبيه على أوهام القالي ٣١، وبلاغات النساء ١٣٤، ولزوجة روح بن زنياع في التهذيب ٦/٦٠، وبلا نسبة في اللسان (قرف)، والمقاييس ٥/٧٤.

(٣) البيت لأبي دؤاد في ديوانه ٢٩٠، ولعقبه بن سابق في الأصمعيات ٤١، وبلا نسبة في العين ٥/١٥٩.

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (سما)، وأسرار العربية ٨، والإنصاف ١٦، وشرح المفصل ١/٢٤، والمقتضب ١/٢٢٩، والمنصف ١/٦٠، وشرح شواهد الشافية ١٧٦، وشرح شافية ابن الحاجب ٢/٢٥٨، ونوادر أبي زيد ١٦٦.

(٥) تقدم البيت في (ربض).

(٦) الشطر بلا نسبة في التاج (قرمص)، والعين ٥/٢٤٧.

سهمين. وللضبّ نيزكاً^(٥)، وللضبّة قُرنتان^(٦).
وثورٌ أقرن، وبقرة قرناء. وقُرْنٌ قرناً: طال قُرْنُه.
وجاؤوا قُرَادَى وقُرَاتَى؛ قال ذو الرمة: [من
الطويل]

وشَغِبَ أبى أن يسلك العُفْرَ بيته
سلكْتُ قُرَاتَى من قِيَاسِرَةٍ سُمَرَا^(٧)
يريد فَوْقَ السَّهْمِ سَلَكَهُ وَتَرَأْتُ طَاقَتَيْنِ من جلود
إبلٍ قِيَاسِرَةٍ. وأقرن له: أطاقه ﴿وَمَا كُنَّا لَهُ
مُقَرَّنِينَ﴾^(٨)، يقال: أقرنتُ لهذا البعير ولهذا
البيزْدُون، ومعناه: صرت له قِرْنًا قَوِيًّا مُطِيقًا.
ومن المجاز: هي قرينة فلان: لامرأته، وهنَّ
قرائنه. «أسمحت قُرُونُهُ وقُرُونُهُ»^(٩): نفسه.
وطلع قُرْنُ الشمس. وضربَ على قُرْنِي رَأْسِهِ.
وكان ذلك في القُرْنِ الأول؛ وفي القرون الخالية
وهي الأمة المتقدمة على التي بعدها. ولها قُرُونٌ
طَوَالٌ: ذوائبٌ، ومنه قولك: خرج إلى بلاد ذات
القُرُون: وهم الروم لطول ذوائبهم؛ قال المرقش:
[من الخفيف]

لَا تَ هُنَا وَلَيْتَنِي طَرَفَ الزُّجْ
وأهلي بالشَّامِ ذَاتِ القُرُونِ^(١٠)
لأن الروم كانوا يزلون الشَّامَ. وما جعلت في عيني
قُرْنًا من كحل: ميلاً واحداً. ونازعه فتركه قُرْنًا لا

قال عُويْفُ القَوَافِي: [من الطويل]
مَتَى أَدْعُ فِي حَيْثِي فِرَازَةً يَأْتِنِي
صَنَادِيدُ صَيْدٍ من قُرُومَاتِهَا الزُّهْرِ^(١)
وقال أوس: [من الطويل]

إِذَا مُقَرَّمٌ مِنَّا ذَرَا حَدَّ نَابِهِ
تَحْمَطُ فِينَا نَابٌ آخَرُ مُقَرَّمٍ^(٢)
* قرن: هو قُرْنُه في السن، وقُرْنُه في الحرب،
القُرْنُ، بالفتح: مثلك في السن، وبالكسر: مثلك
في الشجاعة، وهم أقرانه، وهو قرينه في العلم
والتجارة وغيرهما، وهم أقرانه وقُرَاؤُه، وهي
قرينتها وهنَّ قرائنها، وقَرَنَ الشيءَ بالشيءِ فاقرن
به، وقَرَنَ بينهما يقرن ويقرن، وقَرَنَ بين الحجِّ
والعمرة قِرَانًا، وجاء فلان قارنًا، وقارنته،
وتقارنوا واقترنوا؛ وجاؤوا مقترنين، وأعطاه
بعيرين في قَرْنٍ وفي قران: وهو جبلٌ يُقَرنان به،
وناوِلْنِي قِرَانًا وقَرْنًا أَقْرُنْ لَكَ وأقرانًا وقُرْنًا. وفي
الحديث: «الناس يوم القيامة كالئبل في القَرْنِ»^(٣)
وهو جعبة صغيرة تُضَمُّ إلى الكبيرة. ورجل أقرنُ
الحاجبين ومقرون، وبه قَرْنٌ. ودورٌ قرائنٌ:
متقابلات. وفي الحديث: «في أكل التمر لا قرانٌ
ولا تفتيش»^(٤) أي لا يُقرن بين تمرتين. ويقال
لأهل التَّضَال: اذكروا القِرَانِ أي والوا بين سهمين

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان أوس بن حجر ١٢٢، وتقدم البيت في (خط، ذرا).

(٣) النهاية ٥٥/٤.

(٤) النهاية ٥٢/٤.

(٥) أي له ذكران، انظر الحيوان ١٦٣/٤، ١٦٤، ٥٧/٦، ٧٢، ٧٤، ٧٥، ١١٨/٧، ١٦٩.

(٦) أي لها فرجان، انظر الحيوان ٥٧/٦، ٧٢، ٧٤.

(٧) ديوان ذي الرمة ١٨٨٥، واللسان (قرس، قرن)، والتاج (قرن)، والتهذيب ٩٤/٩، والعين ٤٠٧/٤.

(٨) ١٣/ الزخرف: ٤٣.

(٩) جمهرة الأمثال ١٠/١، ١٥٥، ومجمع الأمثال ٣٢٩/١.

(١٠) ديوان المرقش الأكبر ٥٩١، واللسان والتاج (قرن)، والمجمل ١٥٦/٤، والمقاييس ٧٧/٥، والتهذيب ٨٨/٩.

يَتَكَلَّمُ: أي قائماً مائلاً مبهوتاً. وبالجارية قَرْنٌ: عَفْلَةٌ^(١)، وهي قرناء. ووجدتُ نقطة من الكلال في قَرْنِ الفلاة: في طَرَفِهَا. وبلغ في العلم قَرْنُ الكلال: غايته وحده. «لَتَجِدَنَّيَ بِقَرْنِ الكلال»^(٢) أي في الغاية ممّا تطلب مني: «تركته على مثل مَقْصُصِ الْقَرْنِ»^(٣) وهو مَقْطَعُهُ ومستأصلُهُ يُضْرَبُ فيمن استوصل. وأعطاني قَرْناً: بعيرين مقرونين؛ قال الأعور النبهاني يهجو جريراً: [من الطويل]
فلو عند غسان السليطي عُرْسَتْ
رَغَا قَرْنٌ منها وكأس عَقِير^(٤)

ويقال للرجل عند الغضب: قد استقرنت وأردت أن تنفقه عليّ: من أقرن الدمل، واستقرن إذا لان. وأقرنت أفاطير وجه الغلام: إذا بشرت مخارج لحيته ومواضع التفطر بالشعر.

* قرو: قروث الأرض وتقرّيتها واستقرّيتها: تتبعّتها. وناقة طويلة القرا وقرواء. ويقال للقصيدتين: هما على قَرْيٍ واحد وعلى قَرْوٍ واحد وهو الروي. وفي الحديث: «وضعت على أقرأ الشعر»^(٥). ولا بدّ للعمود من قَرْيَةٍ: وهي الخشبة التي فيها رأس العمود. وهذه قَرْوَةُ الكلب: لِمِيلَغَتِهِ. وهو يَقْرِي الضيف، وأوقد نارَ

الْقَرْي. وقَرَى الماء في الحوض، والماء في الْقَرْيِ والقَرْيان: وهي مجاري السيل. وله مَقْرَأَةٌ كالمَقْرَأَةِ ومَقَارٍ كالمقاري أي جفان كالجوابي. ومن المجاز: قريث الهَمّ مطيبي؛ وقال: [من الرجز]

إقِرْ هموماً حَضَرَتْ قِراها^(٦)
ويقولون في الحرب: قَرَوْها قِراها. والمسلمون قَواري الله في الأرض: أي أمانؤه وشهداؤه الميامين، شُبِّهوا بالقواري من الطير: وهي الخضر التي يَتِمَّنُّونَ بها، الواحدة: قارية؛ قال: [من الوافر]

أمن ترجيع قارية تركتم
سباياكم وأبتم بالعناق^(٧)
وقال جرير: [من الكامل]

ماذا تَعُدُّ إذا عددت عليكم
والمسلمون بما أقول قواري^(٨)
ونزلتم على قُرى النمل وهي جراثيمه.

* قَرْح: قَرْحٌ قَدْرَكَ: تَوَلَّيْهَا. وفي الحديث: «إن مطعم ابن آدم ضرب للدنيا مثلاً وإن قَرْحَه ومَلَحَه»^(٩). وطعام مليح قَرْيَج. وقَرْحُ الكلب ببوله تقريحاً وقَرْحَ به وقَرْح، وكتب قَرْاح.

(١) العفلة: بظارة المرأة، أو لحم ينبت في قُبُلِ المرأة.

(٢) مجمع الأمثال ١٨٥/٢، وجمهرة الأمثال ٢١٤/٢.

(٣) المثل برواية (تركتهم كمقص قرن) في مجمع الأمثال ١٤٤/١.

(٤) البيت للأعور النبهاني في اللسان (كوس، قرن)، والتاج (سلط، قرن)، والجريز في التهذيب ٩١/٩، وبلا نسبة في

المقاييس ١٤٧/٥، والتهذيب ٢٣٣/١، والمخصص ١٧٢/٩.

(٥) من حديث إسلام أبي ذر في النهاية ٥٧/٤ (وضعت قوله على أقرأ الشعر؛ فليس يشعر).

(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٧) البيت بلا نسبة في اللسان (عق، قرا)، والتاج (عق، قري)، والتهذيب ٢٥٥/١، وديوان الأدب ٤٢/٤، والمجمل

٤١٦/٣، والمخصص ١٤٥/١٢، والمقاييس ٢٧١/١.

(٨) ديوان جرير ٨٩٧.

(٩) النهاية ٥٨/٤.

قال: [من الرجز]

إذا تخارَرت وما بي من خَزَر
ثم كسرت العين من غير عَوَز^(١)
الفيتني ألوى بعيدَ المستمَر
أحمل ما حُمِلْتُ من خير وشر
أبذى إذا بوديت من كلب ذَكَر
أسودَ قزاح يُغذى بالشَجَر
* قزَز: رجل متقزَز، وهو يتقزَز من كل شيء. وقزَز
قَزَةً إذا جمع جراميزه فوثب. وفي الحديث: «إن
إبليس ليقزُّ القَزَّة من المشرق فيبلغ المغرب»^(٢).
وشربت بالقازوزة والقاقزة وهي الفياجة.
* قزَع: كأنهم قَزَع السحاب وهي القطع المتفرقة؛
قال ذو الرمة: [من الوافر]

ترى عُصَب القطا هَملاً عليه
كأن رِعالَهُ قَزَعُ الجَهم^(٣)
وتقزَع السحاب وتقسَع. وقوزَع الذيك. قَزَ من
صاحبه.
ومن المجاز: «نهى عن القَزَع والقنازع»^(٤) وهي
بعض الشعر يُترك غير مخلوق؛ قال زهير: [من
الطويل]
وأشعت قد طالت قنازع رأسه
دعوث على طول الكرى ودعاني^(٥)

لطول اعتمامه في السفر. ورجلٌ مُقَزَع. وذهب
ماله ولم يبق إلا قَزَع: وهي صفار الإبل. ورمي
الوادي بالقَزَع. والفحل يرمي بالقَزَع: وهو الغثاء
والزبد وقطع اللغام؛ قال الأعشى: [من البسيط]
طابت له الريح فامتدت غواربه
ترى حواليه من تياره قَزَعاً^(٦)
وقال ذو الرمة: [من الطويل]

إذا استزدف الحادي وقد آل صوته
إلى التزير واعتمت بذى قَزَع شكل^(٧)
ورسول مُقَزَع: مستعجل، وقَزَعوا إلى فلان
رسولاً. وتقزَع القوم: تفرقوا.
* قزَم: رجل قَزَم، وقوم قَزَم: وصف بالمصدر
من قَزِم قَزَماً إذا دثو ولؤم. وتقول: هؤلاء قوم قَزَم
ما فيهم كرم ولكن كَزَم.
* قسب: سمعت قَسِبَ الماء: خريه من تحت
الورق؛ قال عبيد: [من مخرج البسيط]
أو قَلَجَ في ظلال نخل
للماء من تحته قَسِبُ^(٨)
وقد قَسَب يقسب. والنبطي يأكل الكُنْب ويترك
القَسْب؛ وهو صفة في الأصل من قَسَب قُسوبة فهو
قَسَب إذا صلب ويبس.

(١) تقدم البيت الأول في (خزر)، والرجز لعمر بن العاص أو لأرطاة بن سهية في التنبه والإيضاح ٢/٢٠٥، واللسان
والنتاج (مرر)، وبلا نسبة في الجمهرة ٥٨٣، ١١٧٣، والمقاييس ٢/١٨٠، والمجلد ٢/١٨٤، والتهذيب ١٥/٤٤٦،
والعين ٤/٢٠٦، واللسان (شوس، بذ، لوي)، والنتاج (بذو، لوي)، والحيوان ١/٢٨٠، ومجالس ثعلب ٩، وأما
القالبي ١/٩٦، وشرح المفصل ٧/٨٠، ١٥٩...

(٢) النهاية ٤/٥٨.

(٣) ديوان ذي الرمة ١٤٠٢، واللسان والنتاج (قزَع)، والتهذيب ١/١٨٥، وبلا نسبة في المجلد ٤/١٦١، والمقاييس ٥/٨٤.

(٤) أخرجه البخاري في اللباس، باب القزَع، حديث ٥٥٧٦، ٥٥٧٧، وأحد في المسند ٢/٣٩٤.

(٥) ديوان زهير ٣٦٣.

(٦) ديوان الأعشى ١٥٩، وفيه (موجه ترعا) مكان (تياره قزعا).

(٧) ديوان ذي الرمة ١٥٠.

(٨) ديوان عبيد بن الأبرص ١٢، واللسان والنتاج (قسب، فلج)، والعين ٥/٨٤، والتهذيب ٨/٤١٥، والمقاييس ٥/٨٨،

والمجلد ٤/١٦٣، وجمهرة أشعار العرب ٤٦١، وبلا نسبة في المخصص ٩/١٥٦.

قال: [من الرجز]

قَسَبُ الْعَلَابِيّ جِراء الْأَلْغَاذِ^(١)
أي أَلْغَاذه كَجِراء الْكَلَابِ. ويقال: إِنَّهُ لَقَسَبُ الْعِلْبَاءِ.

* قسر: قسرتَه على الأمر واقتسرتَه، وفعل ذلك قسراً واقتساراً. وهو مُقْتَسَرٌ عليه، والوالي يتسخر الناس ويقتسرهم. وهم يخافون الْقُسُورَةَ والقساور: وهو الأسد من الْقُسْرِ.

ومن المجاز: قُسِرَ الْعُشْبُ كما يقال استأسد، وعن بعض العرب: وجدتُ عُشْباً قُسُوراً، وغلَام قُسُورَ وقُسُورَةً: قَوِيٌّ وانتهى شبابه؛ ويعزى إلى علي رضي الله عنه: [من الرجز]

أنا الذي سَمَتَنِي أُمِّي حَيْدَرَةً

أضربكم ضربَ غلام قسورة^(٢)

* قسس: هو قَسَّ التَّصَارِي وقَسَّسَهُمْ: رأسهم وكبيرهم. ولَفْلَانٍ الْقُسُوسَةُ والقُسَيْسِيَّةُ. وتقول: هو مَقَمَّنٌ دخل الْقُوسُ وصحب الْقُوسُوس؛ قال ذو الرِّمَّة: [من الطويل]

على أمرٍ منقذَ العفاء كَأَنَّهُ

عصا قَسَّ قُوسٍ لِيُثْبِتَ لِيْثُهَا واعتدالها^(٣)

«أبلغ من قَسَّ»^(٤). وفلان قَتَّاتٌ قَسَّاسٌ، وهو يتجسس الأخبار ويتقسسها. وتَقَسَّسَ أصوات النَّاسِ بِاللَّيْلِ: تَسَمَّعَهَا. وبات يَعُصُّ وَيُقَسُّ. وقَسَّ

ما على الْعِظَمِ مِنَ اللَّحْمِ: تَتَبَّعَهُ حَتَّى لَمْ يَتْرَكْ مِنْهُ شَيْئاً. وهو يلبس الْقُوهِيَّ والقِسِّيَّ وهي جنس من ثياب كَثَّانٍ فيها حرير تجلب من مصر منسوب إلى الْقَسِّ قرية على ساحل البحر، وقيل: هو الْقَزْيُ، وقيل: نُسِبَ إلى الْقَسِّ وهو الصَّقِيعُ لنصوع بياضه؛ وأنشد لأبي دؤاد: [من الخفيف]

بعد حيٍّ تَغْدُو الْقِيَانُ عَلَيْهِمْ

في الدَّمَقْسِ الْقَسِّيِّ بِرَاحِ سَبِيَّةِ^(٥)

* قسط: هو قَاسِطٌ غير مُقْسِطٍ: جائر غير عادل. وقد قَسَطَ عَلَيَّ قَسْطاً وقُسُوطاً. وتقول: الله يقبض ويبسط ويُقْسِطُ ولا يَقْسِطُ، وأمر الله بِالْقِسْطِ ونهى عن الْقَسْطِ. وقَسَطَ الْخِرَاجَ عَلَيْهِمْ. وقَسَطَ بَيْنَهُمُ الْمَالَ: قَسَمَهُ عَلَى الْقِسْطِ والسُّوِيَّةِ. وتَقْسِطُوهُ فيما بَيْنَهُمْ. ووفاه قِسْطَهُ: نصيبه ﴿وَزِنُوا بِالْقِسْطَاسِ الْمُسْتَقِيمِ﴾^(٦). وتقول: فلان يقيس الأمر بمقياسه ويزنه بِقِسْطَاسِهِ وبِقِسْطَاسِهِ. وبرجله قَسَطَ: اعوجاج، وساقٌ قَسْطَاءُ. وأَقْسَطَتِ الرِّيحُ الْعِيدَانَ: أَيْسَتْهَا.

* قسم: قَسَمُوا الْمَالَ بَيْنَهُمْ قَسْماً وقَسَمُوهُ تَقْسِماً واقتسموه وتَقَسَّمُوهُ وتَقاسموا، وقاسمته المال مقاسمة. وقَسَمَ الْقَسَامُ وهو الذَّرَاعُ الْأَرْضَ وحرفته: الْقِسَامَةُ. وقَسَمَ اللَّهُ الرِّزْقَ، وهو الْقَسَامُ الْوَهَابُ. وتصافنوا الماء بحصاة الْقَسَمِ

(١) الرجز لرؤية في ديوانه ٤١؛ وفيه (شديد الأعلاذ) مكان (جِراء الألفاد)، واللسان والتاج (قَسْب، علو)، والتهذيب ٢١٥/٢، ٤١٥/٨، والعين ٨٤/٥.

(٢) ديوان علي بن أبي طالب ٧٧، واللسان (حدر، سندر)، والتاج (غيب، قسر)، والخزانة ٦٣/٦، ٦٥، ٦٦، ٦٧، وأدب الكاتب ٧١، وبلا نسبة في شرح ديوان الحماسة للرمزوقي ١٠٧٨، وجمع الهوامع ٨٦/١.

(٣) ديوان ذي الرمة ٥٢٦، واللسان (عسطس)، والتنبيه والإيضاح ٢٩٠/٢، والتهذيب ٦٤/٢، ٣٣٧/٣، والعين ٢/٣٢٧، وبلا نسبة في الجمهرة ٨٣٤، والمقاييس ٤١/٥، والمجمل ١٣٢/٤، واللسان (عسط).

(٤) المستقصى ٢٩/١، وجمع الأمثال ١١١/١، ٢٦٢، والدرة الفاخرة ٩١/١، وجمهرة الأمثال ٢٠٤/١، ٣٤٩، والأمثال لمجهول ٤.

(٥) ديوان أبي دؤاد ٣٤٨.

(٦) ٣٥/الإسراء: ١٧.

والْقَسَامة، وكأنَّ قَسَمَتَهُ وقَسَمَتَهُ الدِّينار الهِرَقْلِي وهي وجهه الحسن؛ قال: [من الطويل]
 كأنَّ دنانيراً على قَسَمَاتِهِمْ
 وإن كان قد شَفَّ الوجوه لقاءً^(٤)
 وكأنَّه قَسِيمَةُ عَطَّارٍ: وهي جَوْنَةٌ حسنة منقوشة
 يكون فيها العطر. وطوى ثِيَابَهُ الْقَسَامِيُّ: وهو أول
 من يطوي الثياب لثطوى على طيه، نُسِبَ إلى
 الْقَسَامِ لَأَنَّهُ يَحْسِنُهَا بَطْنُهُ ويزينها. وبات يقسم
 أمره: يَقْدَرُهُ وينظر كيف يفعل. وفلان جَيِّد الْقَسَمِ
 والقَسَمِ أي الرزق. وفي استمطار هذيل: اللهم
 اجعلها عَشِيَّةً قَسَمٍ وقَسَمٍ من عندك فقد تَلَوَّحَتْ
 الأرضُ فهي «مثل مجرَّ الثوب تعوي وتنبح»^(٥)
 وهو مثل لغبرة الأرض ووحشتها، وأراد بالقَسَمِ
 والقَسَمِ الغيث. وضربَ أَنْفَهُ قَسَمَهُ: أي قطعه
 نصفين. وقَسَمَ الأرضَ: قطعها؛ قال رؤبة: [من
 الرجز]

يَنْجُو وَيَذِرْنَ عَجَاجاً ساطِعاً
 في إثر نَاجٍ يَقْسِمُ الأَجَارِعَا^(٦)
 * قَسَمَ: حَجَرَ قَاسٍ: صُلْبٌ و«هو أَوْسَى من
 الصَّخْر»^(٧).
 ومن المَجَاز: قَسَا قَلْبُهُ عَلَيَّ، وفيه قَسَوَةٌ وقَسَاوَةٌ.
 وقَسَمَتِ الأُمَرَاءُ: عَاجَلَتِ شِدَّتُهُ. وقَسَمَتِ الدِّراهِمُ

ونَوَاةُ الْقَسَمِ. وهذه قِسْمَةٌ عادلة. وأعطيته قِسْمَهُ
 ومَقْسِمُهُ: أي نصيبه، وأعطيتهم أقسامهم
 ومقاسمهم وأقسامهم؛ وأنشد أبو زيد: [من
 الطويل]

وما لك إلا مَقْسِمٌ ليس فائِئاً
 به أحدٌ فاعجَلْ به أو تأخَّرَا^(١)
 وهذا مَقْسِمُ الفِءِ، وجرى فيه المَقْسِمُ أي
 القسمة؛ قال الطرماح: [من الطويل]
 لنا نسوةٌ لم يجرِ فيهنَّ مَقْسِمٌ
 إذا ما العذارى بالزَّماح استَحَلَّتِ^(٢)
 واستقسَموا بالأزلام، ولأحد الشريكين أن
 يستقيم. وهو قَسِيمي: مُقاسمي. وفي حديث
 علي رضي الله عنه: «أنا قَسِيمُ النَّارِ»^(٣). وأسأل الله
 أن يصحح جسمك ويتمم قِسْمَكَ. وأقسَمَ بالله
 قَسْماً باطلاً وأقساماً باطلة، وقاسمهما: حلف
 لهما، وتقاسموا بالله: تحالفوا. وحكم القاضي
 بالقَسامة.

ومن المَجَاز: قلبه متَقَسِّمٌ. وأصبح متَقَسِّماً:
 مشترك الخواطر بالهموم، وقد تقَسَّمَتِ الهموم.
 ووجه مَقْسَمٌ: معطى كلُّ شيءٍ منه قِسْمُهُ من
 الحسن فهو متناسب، كما قيل: متناصف.
 وقَسَمَهُ الله. ورجل قَسِيمٌ وسِيمٌ: بَيَّنَّ الْقَسَامِ

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان الطرماح ١٤٩.

(٣) النهاية ٦١/٤.

(٤) البيت لمحرز بن مكعب الضبي في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١٤٥٧، وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١٦/٤،
 واللسان والتاج (قسم)، والكامل ١٠٨/١، وبلا نسبة في المقائيس ٨٦/٥، والعين ٨٧/٥، والجمهرة ٨٥٢،
 وديوان الأدب ٢٥٢/١، والتهذيب ٤٢٢/٨، والاشتقاق (دثر)، وتقدم في (دثر).

(٥) ثمة مثل (ما يعوي ولا ينبج) في المستقصى ٣٣٧/٢، وفصل المقال ١٨٥، وجمع الأمثال ٢٨٦/٢، وأمثال ابن سلام
 ١٢٣.

(٦) ديوان رؤبة ٩٤.

(٧) المستقصى ٢٨٢/١، وجمع الأمثال ١٢٩/٢، وجمهرة الأمثال ١١٥/٢، وجمع الأمثال ٤٤٣/٢.

تقسو: رَدُوْتُ. ودرهم قسي، ودرهم قسيّة
وقسيّة: لأن ما خلص فضة فيه لين والردّي جاس
ضلب؛ قال أبو زبيد الطائي: [من البسيط]
لها صواهل في ضمّ السلام كما
صاح القسيّات في أيدي الصياريف^(١)
الضمير للمساحي التي خربها قبر عثمان رضي الله
عنه. و«عن ابن مسعود رضي الله عنه أنّه قال
لأصحابه: كيف يذرس العلم؟ فقالوا: كما يخلق
الثوب ويقسو الدرهم، فقال: لا ولكن دروس
العلم يموت العلماء»^(٢).
ومن مجاز المجاز: قول الشعبي لأبي الزناد:
«تأتينا بهذه الأحاديث قسيّة وتأخذها منا
طارجة»^(٣). وهذا كلام قسي، كما يقال: كلام
زائف وبهرج. ويوم قسيّ وليل قسيّ: شديد من
برد أو شدة ظلمة أو شر، وهذه عشية قسيّة:
باردة، وقسا ليلنا: أظلم، وعام قسيّ: قحط.
وسرنا سيرا قسيّا. وأرض قاسيّة: لا تنبت شيئا.
* قشب: ثوب قشيب، وثياب قشبت. وسيف
قشيب: حديث عهد بالجلاء. وسمعتهم يقولون:
هذا طريق قشيب: قدّر، وفيه قشبت: قدّر، وقشبه
الصبيان. وتقول العرب: ما رأينا حية إلا مقتولة،
ولا نسرا إلا مقشبا، أي مسموما من القشب وهو
السم.

ومن المجاز: رجل مقشّب النسب، وقشبه: عابه
واغتابه. وقشبه بسوء: لطحه به.
* قشر: لَوَزْ مَقْشُورٌ وَمُقَشَّرٌ، وهذه قشارته.
وثوب رقيق كقشر الحية: كسلخها. وحية قشراء.
وشجرة قشراء. وفلان يتفكه بالمُقَشَّر أي بالفستق
المقشور: اسم غالب عليه.
ومن المجاز: خرج في قشرتين نظيفتين: في
ثوبين. وعليه قشر حسن. ورجل ذورواء وقشر.
وجارية بضّة القشر والقشرة وهو البصرة. ورجل
مُقَشَّر: غريان. وجاء بالجواب المقشّر. وهو
أشقر أقشر: شديد الحمرة كأنما قشر جلده.
ومطرّة قاشرة: شديدة الوقع تُقَشِّر وَجْه الأرض،
وسنة قاشرة وقاشورة؛ قال: [من الرجز]
فابعث عليهم سنة قاشورة
تحتلّق المال احتلاق النورة^(٤)
ورجل قاشور: مشؤوم، وقد قشر الناس:
شأمهم.
* قشش: فلان يقشش الأموال: يجمعها. وأخذ
قماش البيت وقشاشه، وما أكل عندنا إلا قش ما
وجد، واقتشه وتقششه، وهو قشاش وقشوش:
يلف ما قدّر عليه. ورأيت يقشش الأحاديث، ويقال
للصبيّة الصغيرة الجثة التي لا تكاد تثبت: إنما هي
قشّة. ويقال: «أكيس من قشّة»^(٥) وهي القرينة.

(١) ديوان أبي زيد الطائي ١١٩، واللسان (صهل، قسا)، والتهذيب ١١/٦، ٢٢٦/٩، والتاج (صهل)، وأمال القالي ٨/٢٨، والمعاني الكبير ١٢٠٤، وفي التاج (قسا) لأبي ذؤيب؛ وهو تحريف.

(٢) النهاية ٦٣/٤.

(٣) النهاية ٦٣/٤.

(٤) الرجز للكذاب الحرمازي في البيان والتبيين ٢٧٦/٣، وبلا نسبة في اللسان والتاج (تلب، قشر، حلق)، والتهذيب ٣١٣/٨، والجمهرة ٢٦٢، ٧٣٢ (٣٤٧، ٣٨٩)، والمقاييس ٩١/٥، والمجلد ١٦٥/٤، والمخصص ١٧٠/١٠، وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١٢٨/٤.

(٥) المستقصى ٢٩٧/١، وجمع الأمثال ١٦٩/٢، والدرّة الفاخرة ٣٦٦/٢، وأمثال ابن سلام ٣٧٠، والأمثال لمجهول ١٦، وجمهرة الأمثال ١٧٥/٢.

قَشَفٌ، وهو يَتَقَشَفُ في لباسه: يَتَبَلَّغُ بِالْمُرَقَعِ
وَالْوَسِخِ؛ وهو في قَشَفٍ من العيش: في يَبْسٍ،
وقد قَشَفَ الله عَيْشَهُ؛ ورأيتُه على حال قَشْفَةٍ؛
وهذا عامُّ أَقْشَفٌ.

* قَشُو: تقول: إِذَا فُتِحَتْ قَشَوُهَا نَفَحَتْ نَشَوُهَا؛
وهي طَبْلُ المرأة الذي فيه طيبُها وأدهانُها
وَجَنَائِها، وهي من حُوصٍ تَتَّخِذُ فِيهَا مَوَاضِعَ
لِلْقَوَارِيرِ بِحَوَاجِزَ بَيْنِها. وجمعها: قِشَاءٌ، كَرُكُوءَةٍ
وَرِكَاءٍ؛ قال أبو الأسود العجلي: [من الطويل]
لَهَا قَشْوَةٌ فِيهَا مَلَابٌ وَزُنْبَقٌ
إِذَا عَزَبَ أَسْرَى إِلَيْهَا تَطَيَّبًا^(٥)

وقضيبٌ مَقْشُوءٌ. وقشوتُ العصا: لَحَوْتُها.
* قَصَب: أرضٌ مَقْصَبَةٌ: كثيرةُ القُصَبِاءِ وهي
القَصَبُ الثَّابِتُ. وتقول: قَصَبُ الخَطِّ أَنْفَذَ مِنْ
قَصَبِ الخَطِّ. وقَصَبَ الزَّرْعُ: صارَ لَهُ قَصَبٌ.
وعن بعض العرب: قلتُ أَيْبَاناً فَعَنَى بِها حَكَمُ
الوادي فوالله ما حَرَكَ بِها قَصَابَةً إِلَّا خِفْتُ النَّارَ
فتركْتُ قولَ الشَّعْرِ وهي الوَتَرُ. ونَفَخَ فِي القَصَابَةِ:
في المِزمارِ، ورأيتُ القَصَابَ يَنْفُخُونَ فِي
القَصَابِ؛ أي الزَّمَارِينَ يَنْفُخُونَ فِي المِزَامِيرِ،
جمعُ قَاصِبٍ؛ وقال رؤبة: [من الرجز]
فِي جَوْفِهِ وَخِي كَوَخِي القَصَابِ^(٦)

أراد الزَّمَارَ. ورأيتُ القَصَابَ يُنْقِي الأَقْصَابَ:
الأمعاء، الواحدُ: قُصْبٌ. وفي الحديث: «رأيتُ

وقرأ المُقَشِّشَتَيْنِ: سورتي الكافِرِينَ
وَالْإِخْلَاصِ: مِنْ تَقَشَّقَشَ البعير إذا بَرِيَءَ مِنْ
الجَرَبِ وَقَشَّقَشَهُ الهِنَاءُ لَأَنَّهُمَا تُبْرِئَانِ مِنَ التَّفَاقِ؛
وأنشد النضر: [من الرجز]

إِنِّي أَنَا القِطْرَانُ أَشْفِي ذَا الجَرَبِ
عِنْدِي طِلَاءٌ وَهِنَاءٌ لِلنُّقَبِ^(١)
مُقَشِّشٌ يُبْرِئُ مِنْهُمْ مَنْ جَرِبَ
وَأَكْشِفُ العُغْمَى إِذَا الرِّيقُ عَصَبَ
وَقَشَّ القَوْمُ: أَحْيَا بَعْدَ الهُزَالِ.
* قَشَع: انْقَشَعَ العَيْمُ وَتَقَشَّعَ وَأَقْشَعَ، وَقَشَعَتْهُ
الرَّيْحُ.

ومن المجاز: انقشع الظلامُ والبردُ. واجتمعوا
عليه ثُمَّ انقشعوا. وانقشعوا عن الماء وَتَقَشَّعُوا:
تَفَرَّقُوا. وانقشع الهمُّ عن القلب. وانقشع البلاءُ
عن البلاد. وانقشعوا عن أماكنهم: جَلَّوْا عَنْهَا،
وَفَلَانٌ يَفْشَعُ بِشَخَامَتِهِ: يَزِمِي بِها، وَيَزِمِي بِشَخَاعَتِهِ.
والتَّوَرُّ يَفْشَعُ الظَّلَامَ؛ قال: [من الطويل]

كُهُولاً وَشَبَاناً عَلَى قَسَمَاتِهِمْ
قَوَائِشِعُ نُورٍ أَوْ بُرُوقٌ أَوَالِقُ^(٢)
وَطَارَتْ بِهِ أُمُّ قَشْعَمٍ^(٣) أَي المَنِيَّةُ. وَفَلَانٌ لَمْ
تَنْقَشِعْ جَاهِلِيَّتُهُ؛ قال القطامي: [من البسيط]
إِذْ بَاطِلِي لَمْ تَقْشَعْ جَاهِلِيَّتُهُ
عَنِّي وَلَمْ يَتْرَكَ الْخِلَافُ تَفَوَّادِي^(٤)
فَوَدِي إِلَى الْبَاطِلِ.

* قَشَف: هُوَ قَشِيفٌ وَمُتَقَشِّفٌ: لَا يَتَنَظَّفُ، وَفِيهِ

(١) الرجز للفلأخ المنقري في التاج (كحل).

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) في المستقصى ١٥١/٢، وجمع الأمثال ٤٣٣/١ (طرقته أم قشعم).

(٤) ديوان القطامي ٧٩.

(٥) البيت لأبي الأسود العجلي في اللسان (قشا)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (قشا)، والعين ١٨٣/٥، والتهذيب ٩/

٢٠٦.

(٦) ديوان رؤبة ١٧، واللسان والتاج (قصب)، والتهذيب ٣٨٢/٨، وبلا نسبة في المخصص ٢٥٩/١٢، ١٠٣/١٣.

عمرو بن لُحَيٍّ يَجْزُ قُصْبُهُ فِي النَّارِ^(١)؛ وقال الراعي: [من البسيط]

تَكْسِرُ الْمَفَارِقَ وَاللَّبَاتِ ذَا أَرْجٍ

مَنْ قُصِبَ مُعْتَلِفٍ الْكَافُورُ دَرَاجٍ^(٢)

ومن المجاز: خرج الماء من القَصْبِ وهي منابع العين؛ قال: [من الرجز]

قَصَبَحَتْ وَالْمَاءُ يَجْرِي حَبَبُهُ

هَزَاهِزُ الْبَحْرِ يَغْجُ قُصْبُهُ^(٣)

وامرأة تامة القَصْب: وهي عظامُ اليدين

والرَّجْلَيْنِ، وفي كلِّ إصبعٍ ثلاثُ قَصَبَاتٍ وفي

الإبهامِ قَصَبَتَانِ. وانسَدَّتْ قَصْبُ رِثْتِهِ: وهي

عروقها التي هي مخارج النفس، وقَصَبُ كبده.

ومع فلانٍ قَصْبٌ صَنْعَاءُ وقَصْبٌ مِصْرٌ: أي قَصْبٌ

العقيق وقَصْبُ الكتان. ولا تَسْكُنُ إِلَّا قَصْبٌ

الأمصار. وكنتُ في قَصْبَةِ الْبَلَدِ والقَصْرِ والحِصْنِ

أي في جوفه. قال أبو دُوَادٍ: [من الطويل]

دَخَلْنَا عَلَى الْبَيْضِ الْكَوَاعِبِ كَالْدُمَى

لَنَا قَصْبُ الْحِصْنِ الَّذِي كَانَ يَمْنَعُ^(٤)

وَضَرَبَهُ عَلَى قَصْبَةِ أَنْفِهِ وَهِيَ عَظْمُهُ. وبئرٌ مستقيمة

القَصْبَةُ وهي جَرَابُهَا أي جوفُهَا من أعلاها إلى

أسفلها. وأحرَزَ فلانٌ القَصْبَةَ والقَصْبَ. وجَوَادٌ

مُقَصَّبٌ: سابقٌ؛ قال الحجاج فيمن وهبَ له

فرساً: [من الطويل]

حَمَى سَبْرَهُ بِنِ الثُّخَيْفِ يَوْمَ لَقِيَتْهُ

ذِمَارَ الْعَتِيكِ بِالْجَوَادِ الْمُقَصَّبِ^(٥)

وَقَصَبَتِ الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا: قَتَلَتْ خُضْلَةً حَتَّى تَصِيرَ

كَالْقَصْبِ. وقيل الشَّعْرُ الْمُقَصَّبُ: السَّبْطُ الَّذِي

يُجْعَدُونَهُ بِالْقَصْبِ والخِيوطِ. وما أَحْسَنَ

تَقَاصِييَهَا! الواحدة: تَقْصِيئَةٌ وهي الخُضْلَةُ

الْمُقَصَّبَةُ فَإِنْ كَانَتْ خِلْقَةً قِيلَ: الْقَصِيْبَةُ

وَالْقَصَائِبُ؛ وقال مسكين الدارمي يصفُ فِرَاحَ

الْقَطَاةِ: [من الطويل]

إِذَا خَرَقَتْ قَصْبَاءُ الرِّيشِ خِلْتَهَا

نِصَالاً وَلَكِنْ النُّصَالُ حَدِيدٌ^(٦)

أي إِذَا خَرَقَتْ قَصْبُ الرِّيشِ الْجِلْدَ وَطَلَعَتْ.

وقَصْبُهُ: عَابَهُ ومعناه قطعه باللَّوْمِ. وفلانٌ لم

يُقَصَّبْ: لم يُخَنَّنْ، من القَصْبِ بمعنى الْقَطْعِ.

وتقول: يفعل بِلَحْمٍ أَخِيهِ الْقَصَابُ، ما لا يفعلُ

بِلَحْمِ شَاتِهِ الْقَصَابِ. وَسَحَابٌ قَاصِبٌ:

مُرْتَجِسٌ.

* قصد: قَصَدْتُهُ وَقَصَدْتُ لَهُ، وَقَصَدْتُ إِلَيْهِ،

وإِلَيْكَ قَصْدِي وَمَقْصِدِي، وَبَابُكَ مَقْصِدِي،

وَأَخَذْتُ قَصْدَ الْوَادِي وَقَصِيدَ الْوَادِي؛ قَالَ

الْقُطَامِي: [من البسيط]

أَرْمِي قَصِيدَهُمْ طَرْفِي وَقَدْ سَلَكُوا

بَيْنَ الْمُجِيمِرِ فَالرُّوحَاءِ فَالْوَادِي^(٧)

وَتَنَجَّزْتُ مِنْهُ أَغْرَاضِي وَمَقَاصِدِي. ورماء فأقصدته

وتقصده: قتله مكانه.

(١) النهاية ٦٧/٤، وأخرجه البخاري في تفسير سورة المائدة برقم ٤٣٤٧، ٤٣٤٨.

(٢) ديوان الراعي ٣٢، واللسان (قصب، كفر)، والتاج (قصب)، وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ٣٢، ٣٣.

(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان أبي دُوَادٍ ٣٢٤.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) ديوان مسكين الدارمي ٣١.

(٧) ديوان القُطَامِي ٨٠.

قال أبو حية الثُميري: [من الطويل]

زَمِينٌ فاقَصَدَنَ القُلُوبَ ولم تَجِدْ

دماً مائراً إِلَّا جَوَى فِي الحَيَاظِمِ^(١)

وعَضَّتْهُ الحَيَّةُ فاقَصَدَتْهُ، واقَصَدَتْهُ المَنِيَّةُ.

وتَقَصَّدَتِ الزَّمَاحُ: تَكَسَّرَتْ. وَرُمِحَ قَصْدٌ:

سريع الانكسار، والزَّمَاحُ بينهم قَصْدٌ. وشِغِرَ

مَقْصَدٌ ومَقْطَعٌ، ولم يُجْمَع في المَقْطَعَاتِ مثل ما

جَمَعَ أَبُو تَمَّامٍ، وَلَا فِي المَقْصَدَاتِ مثل ما جَمَعَ

المَفْضَلُ، وهذه من أَجُودِ القَصِيدِ والقَصَائِدِ.

ومن المَجَازِ: قَصَدَ فِي مَعِيشَتِهِ واقْتَصَدَ. وقَصَدَ فِي

الأمر: إِذَا لم يُجَاوِزْ فِيهِ الحَدَّ ورضي بالتوسُّطِ،

لأنَّهُ فِي ذَلِكَ يَقْصِدُ الأَسَدَ. وهو عَلَى القَصْدِ،

وعَلَى قَصْدِ السَّبِيلِ إِذَا كَانَ رَاشِداً. وله طَرِيقُ قَصْدٍ

وقاصِدة، خِلافَ قولِهِم: طَرِيقُ جَوَرٍ وجائِرة،

وسَيرِ قاصِدٍ. وَبَيْنَا لَيْلَةَ قاصِدةٍ، وَلِيَالٍ قِوَاصِدٍ:

هَيْئَةُ السَّيْرِ. وَعَلَيْكَ بِمَا هُوَ أَقْصَطُ واقْصِدْ. وَسَهْمٌ

قاصِدٌ وَسَهَامٌ قِوَاصِدٌ: مُسْتَوِيَةٌ نَحْوَ الرَّمِيَّةِ.

* قَصِرَ: قَصَّرَتْهُ: حَبَسَتْهُ. وهو كَالنَّازِعِ

المَقْصُورِ: الَّذِي قَصَّرَهُ قَيْدُهُ. وَقَصَّرَتْ نَفْسِي

عَلَى هَذَا الأَمْرِ إِذَا لم تَطْمَحْ إِلَى غَيْرِهِ. وَقَصَّرَتْ

طَرَفِي: لم أَرْفَعْهُ إِلَى مَا لَا يَنْبَغِي، وَهِنَّ قَاصِرَاتُ

الطَّرَفِ: قَصَّرْنَهُ عَلَى أَزْوَاجِهِنَّ. وَقَصَّرَ السَّيْرُ:

أَرْخَاهُ؛ قَالَ حَاتِمٌ: [من الطويل]

وما تَشْتَكِينِي جَارَتِي غَيْرَ أَنَّنِي

إِذَا غَابَ عَنْهَا بَعْلُهَا لَا أَزُورُهَا^(٢)

سَيَبْلُغُهَا خَيْرِي وَيَرْجِعُ بَعْلُهَا

إِلَيْهَا وَلَمْ تُقْصِرْ عَلَيَّ سِتُورُهَا

وجارية مَقْصُورَةٌ، ومَقْصُورَةُ الخَطِّو وقَصِيرَةٌ

وقَصُورَةٌ. وفَرَسٌ قَصِيرٌ: مَقْرَبَةٌ؛ قَالَ مَالِكُ بْنُ

زُعْبَةَ: [من الوافر]

تَرَاهَا عِنْدَ قُبَيْتِنَا قَصِيرًا

وَنَبْذِلُهَا إِذَا بَاقَتْ بَؤُوقُ^(٣)

وَقَصَّرْتُ هَذِهِ اللَّفْحَةَ عَلَى عِيَالِي وَعَلَى فَرَسِي

وَلَهُمْ: إِذَا جَعَلَ دَرَّهَا لَهُمْ. وَقَصَّرَ مِنَ الصَّلَاةِ

قَصْرًا وَأَقْصَرَ وَقَصَرَ. وَأَمْرٌ بِإِقْصَارِ الخُطْبِ.

وَأَقْصَرَ عَنِ الأَمْرِ: كَفَّ عَنْهُ وَهُوَ يَقْدِرُ عَلَيْهِ. وَقَصَرَ

عَنْ قُصُورًا: عَجَزَ عَنْهُ وَلَمْ يَنْلِهِ. يُقَالُ: أَقْصَرَ عَنْ

الصَّبَا وَأَقْصَرَ عَنِ البَاطِلِ. وَهُوَ يَسْكُنُ مَقْصُورَةً مِنْ

مَقَاصِيرِ دَارِ رُيْدَةٍ: وَهِيَ الحُجْرَةُ مِنْ حِجْرِ دَارٍ

كَبِيرَةٍ مُحْصَنَةٍ بِالحِيطَانِ. وَاقْتَصَرَ عَلَى هَذَا: لَا

تَجَاوِزُهُ، وَاقْتَصَرَتْهُ عَلَيْهِ، وَقَصَّرُكَ وَقَصَارُكَ

وَقَصَارُكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا. وَجِئْتُ قَصْرًا وَمَقْصَرًا

وَمَقْصِرًا: وَذَلِكَ عِنْدَ دَنَوِ العِشِيِّ قَبِيلِ العَصْرِ،

وَأَقْبَلْتُ مَقَاصِرَ العِشِيِّ وَمَقَاصِرَ الظَّلَامِ، وَأَقْصَرْنَا.

وَجَاءَ فُلَانٌ مَقْصَرًا، كَمَا تَقُولُ: مُوَصِّلًا، وَقَصَرَ

العِشِيُّ: دَنَا قَصْرًا وَمَقْصَرًا وَمَقْصِرًا. وَخَذَ مَخَاصِرَ

الطَّرِيقِ وَمَقَاصِرَهَا وَهِيَ مَا يُخْتَصَرُ مِنْهَا. وَثُوبٌ

مَقْصُورٌ، وَقَدْ قُصِرَ قَصْرًا، وَقَصَرَ ثَوْبُكَ. وَالحَلَقُ

أَفْضَلُ مِنَ التَّقْصِيرِ. وَقَصَّرَ فِي حَاجَتِهِ. وَقَصَّرَ عَنْ

مَنْزِلَتِهِ. وَقَصَّرَ بِهِ عَمَلَهُ.

(١) ديوان أبي حية النميري ٨٦، ومحاضرات الأدباء ٤٥/٣، ٣٠٠، والسقط ٢/٩٢٥.

(٢) ديوان حاتم الطائي ٢٣٢ - ٢٣٣، والتاج (قصر).

(٣) البيت لمالك بن زغبة في التهذيب ٣٦٤/٨، ولأبي شقيق الباهلي أو لجزء بن رباح الباهلي في اللسان (قصر، بوق)،

ولزغبة الباهلي في التنبيه والإيضاح ١٩٠/٢، والتاج (قصر، بوق)، ويلا نسبة في المقاييس ٩٧/٥، والمجمل ٤/

قال عنترة: [من البسيط]

أَمَلْتُ خَيْرَكَ هَلْ تَأْتِي مَوَاعِدُهُ

فَالْيَوْمَ قَصَرَ عَنْ تِلْقَائِكَ الْأَمَلُ^(١)

وَقَصَرْتُ بِكَ نَفْسَكَ: إِذَا طَلَبَ الْقَلِيلَ وَالْحَظَّ الْخَسِيسَ. وَاسْتَقْصَرْتُ فَلَانًا مِنَ التَّقْصِيرِ.

وَاسْتَقْصَرْتُ الثَّوْبَ مِنَ الْقِصَرِ. وَضَرَبَ قُضْرَاهُ وَقُضَيْرَاهُ: وَاهْتَنَتْ وَهِيَ أَسْفَلَ أَضْلَاعِهِ. وَهُوَ ابْنُ عَمَةٍ قُضْرَةٌ وَقُضَيْرَةٌ: ذُنْبًا. وَرَضِيَ بِمَقْصَرٍ وَمَقْصِرٍ مِمَّا كَانَ يَحَاوُلُ: بِدُونِهِ. وَذَلَّتْ قَصْرَتُهُ وَقَصَرُهَا وَهِيَ أَصْلُ الْعَنْقِ. وَتَقَلَّدْتُ بِالتَّقْصَارِ: بِالْمِخْنَقَةِ عَلَى قُدْرِ الْقَصَرَةِ؛ قَالَ عَدِي بْنُ زَيْدٍ: [من البسيط]

وَأَحْوَرَ الْعَيْنَ مَرْبُوعَ لَهُ غُسْنٍ

مُقَلَّدٍ مِنْ نِظَامِ الدَّرَجَةِ تَقْصَارًا^(٢)

وَاقْتَصَرْتُهُ ثُمَّ تَعَقَّلْتُ: أَيِ قَبَضْتُ بِقَصْرَتِهِ ثُمَّ رَكِبْتُهُ ثَانِيًا رَجُلِي أَمَامَ الرَّحْلِ. وَتَقْصَرْتُ بِفُلَانٍ: تَعَلَّلْتُ بِهِ. وَقَصَرْتُ نَهَارِي بِهِ. وَعِنْدَهُ قَوْصَرَةٌ مِنْ تَمَرٍ بِالتَّخْفِيفِ وَالتَّثْقِيلِ، وَمِنْهُ: تَقْوَصِرُ الرَّجُلُ إِذَا تَدَاخَلَ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: هُوَ قَصِيرُ الْيَدِ، وَلَهُمْ أَيْدٍ قِصَارٍ. وَأَقْصَرَ الْمَطَرُ: أَقْلَعَ؛ وَقَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ: [من الطويل]

سَمَا لَكَ شَوْقٌ بَعْدَمَا كَانَ أَقْصَرَ^(٣)

وَقَصَرَ الظِّلُّ، وَظَلٌّ قَاصِرٌ إِذَا عَقَلَ. وَقَطَعَ قَصْرَةً

النخلة. وقرأ الحسن: ﴿بَشَرٍ كَالْقَصْرِ﴾^(٤) أَيِ كَأَعْنَاقِ النَّخْلِ.

* قصص: قَصَّ الشَّعْرَ وَالرِّيشَ وَقَصَّصَهُ، وَجَنَاحٌ مَقْصُوصٌ وَمُقَصَّصٌ. وَقَصَّ شَارِبَكَ. وَعِنْدَهُ مِقْصٌ جَيِّدٌ وَمَقَاصُ جَيَّادٌ. وَشَجَّهَ قُصَاصَ وَقِصَاصَ وَقِصَاصَ شَعْرِهِ وَعَلَى قُصَاصَ وَقِصَاصَ وَقِصَاصَ شَعْرِهِ وَهُوَ مَمْتَهَاءٌ مِنْ مُقَدِّمِ الرَّأْسِ، وَقِيلَ: حَوَالِي الرَّأْسِ، وَرُمِيَ بِقُصَاصَةِ شَعْرِهِ: وَهِيَ مَا أَخَذَ الْمِقْصَ. وَأَخَذَ بِقُصَّتِهِ: بِنَاصِيَتِهِ، وَكُلَّ خُصْلَةٍ مِنَ الشَّعْرِ: قُصَّةٌ. وَقَصَصْتُ أَثَرَهُ، وَقَصَصْتُهُ: اتَّبَعْتُهُ قَصَصًا ﴿فَازَتْدَا عَلَى آثَارِهِمَا قَصَصًا﴾^(٥)، وَهُوَ يَقْرَأُ مَقْصَةً: يَتَّبِعُ أَثَرَهُ. وَوَجِبَ عَلَيْهِ الْقِصَاصُ. وَاقْتَصَّ مِنْهُ، وَأَقْصَهُ الْأَمِيرُ مِنْهُ: أَقَادَهُ، وَاسْتَقْصَاهُ: سَأَلَهُ أَنْ يَقْصَهُ مِنْهُ. وَقَصَّ عَلَيْهِ الْحَدِيثَ وَالرَّوْيَا، وَاقْتَصَّه. وَتَقْصَصْتُ كَلَامَ فُلَانٍ، وَلَهُ قِصَّةٌ عَجِيبَةٌ، وَقَصَصَ حَسَنٌ، وَقَصِيبَةُ وَقِصَصٌ وَقِصَائِصُ وَأَقَاصِصُ؛ قَالَ هُذَيْبَةُ بْنُ خَشْرَمٍ: [من الطويل]

فَقُصُّوا عَلَيْهِ دَنْبَنَا وَتَجَاوَزُوا

ذُنُوبَهُمْ عِنْدَ الْقِصِيبَةِ وَالْأَثَرِ^(٦)

أَيِ عِنْدَ الْقِصَّةِ وَالْحِكَايَةِ. وَرَفَعَ قِصَّتَهُ إِلَى

(١) البيت ليس لعنترة، بل للراعي في ديوانه ١٩٨، والكتاب ٨٤/٤، وشرح أبيات سيويه ٤٤١/١، والمقاصد النحوية ٣٣٧/٢، ويلا نسبة في التاج (لقي).

(٢) ديوان عدي بن زيد ٥٠، واللسان (جنع، غسن)، والتاج (جنع)، والتعذيب ١٥٧/٤.

(٣) ديوان امرئ القيس ٥٦، وتقدم في (سمو).

(٤) هي قراءة الحسن وابن عباس وابن جبير، وقرؤوا أيضاً «كالقصر»، وقرأ ابن مسعود «كالقصر». انظر البحر المحيط ٨/٤٠٧.

(٥) القصص: ٢٨.

(٦) ٦٤/الكهف: ١٨.

(٧) ديوان هذبة بن الخشرم ١٠١.

قَصَفَاً وانْقَصَفَ . وَقَصَفَ ظَهْرَهُ ، وَرَجُلٌ مَقْصُوفٌ
الظَّهْرُ . وَعَصَفَتْ رِيحٌ فَقَصَفَتْ السَّفِينَةَ . وَغَوَّدَ
قَصِيفٌ : سَرِيعُ الْانْكَسَارِ ؛ قَالَ الطَّرْمَاحُ : [مَنْ
الطَّوِيلُ]

تَمِيمٌ تَمَنَّى الْحَرْبَ مَا لَمْ أَلَاقِهَا
وَهُمْ قَصَفُ الْعِيدَانِ فِي الْحَرْبِ خَوْضُهَا^(٥)
وَقَصَفَهُ فَتَقَصَّفَ ، وَرَمَحَ مُقَصِّفٌ : مَقْصِدٌ ؛ قَالَ :
[مَنْ الطَّوِيلُ]

أَلَمْ تَرَ أَنَّ النَّبْعَ يَضْلُبُ عَوْدَهُ
وَمَا يَسْتَوِي وَالْخُرُوعُ الْمُتَقَصِّفُ^(٦)
وَحُذِّ مِنْ قَصِيفِ الشَّجَرِ : مِنْ هَشِيمِهِ .

وَمِنْ الْمَجَازِ : رَجُلٌ قَصِيفٌ : سَرِيعُ الْانْكَسَارِ عَنْ
التَّجْدَةِ . وَثُوبٌ قَصِيفٌ : قَلِيلُ الْعَرْضِ وَهُوَ
سَمَاعِيٌّ مِنَ الْعَرَبِ . وَيُقَالُ لِلْقَوْمِ إِذَا خَلَّوْا عَنْ
الشَّيْءِ قُتْرَةٌ وَعَجْزٌ : قَدْ انْقَصَفُوا عَنْهُ . وَسَمِعْتُ
قَصْفَةَ النَّاسِ : دَفَعَتَهُمْ ؛ قَالَ الْعَجَّاجُ : [مَنْ الرَّجْزُ]
لِقَصْفَةِ النَّاسِ مِنَ الْمُحَرَّزِجَمِ^(٧)

يُرِيدُ عَرَفَةً حِينَ يَفِضُونَ مِنْهَا . وَقَدْ انْقَصَفُوا عَلَيْنَا
انْقِصَافًا : انْدَفَعُوا . وَانْقَصَفَ الرَّحَامُ عَلَى الْبَابِ .
وَقَصَفَ الرَّعْدُ قَصْفًا وَقَصِيفًا وَهُوَ شِدَّةُ صَوْتِهِ كَأَنَّ
السَّمَاءَ تَقْصِفُ . وَقَصَفَ الْبَعِيرُ الْهَادِرَ قَصْفًا
وَقَصِيفًا ، وَفَحَلَ قَصَافَ الْهَدِيرِ ؛ قَالَ الْعَجَّاجُ :
[مَنْ الرَّجْزُ]

رَهْبَةٌ قَصَافَ الْهَدِيرِ مُفَحَمٌ^(٨)

السلطان . وَالْقَصَاصُ يَقْصُونَ عَلَى النَّاسِ مَا يُرِيقُ
قُلُوبَهُمْ . وَهُوَ الْأَزْمُ لَكَ مِنْ شَعْرَاتِ قَصْكٍ^(١)
وَقَصَصِيكَ وَهُوَ الصَّدْرُ . وَتُهِى عَنْ تَقْصِيعِ
الْقُبُورِ^(٢) . وَلَا تَغْتَسِلِي حَتَّى تَرَى الْقَصَّةَ الْبَيْضَاءَ .
وَالْقَصُّ : الْجَنَسُ .

وَمِنْ الْمَجَازِ : عَضُّ بِقَصَاصِ كَتْفَيْهِ : وَهُوَ مَتْنَاهُمَا
حَيْثُ التَّقَاتَا . وَقَاصَصْتُهُ بِمَا كَانَ لِي قَبْلَهُ أَيْ حَبَسْتُ
عَنْهُ مِثْلَ ذَلِكَ . وَتَقَاصَّوْا : قَاصَّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ
صَاحِبَهُ فِي الْحِسَابِ وَغَيْرِهِ ، مَأْخُذٌ مِنْ مَقَاصَّةِ
وَلِيِّ الْمَقْتُولِ الْقَاتِلَ .

* قَصَعٌ : قَصَعَ الصُّوَابَ بَيْنَ ظُفْرَيْهِ : قَتَلَهُ .
وَقَصَعَتِ الرَّحَى الْحَبَّ : فَضَخَتْهُ . وَصَبِيٌّ قَصِيعٌ :
قَمِيءٌ لَا يَنْشَبُ ، وَقَصَّعَ قَصَاعَةً .

وَمِنْ الْمَجَازِ : قَصَعَ صَارَتْهُ : قَتَلَ عَطَشُهُ . وَقَصَعَ
اللَّهُ شَبَابَهُ . وَقَصَّعَ الرَّجُلُ : لَزِمَ بَيْتَهُ ، مِنْ تَقْصِيعِ
الْيَرْبُوعِ وَهُوَ دَخُولُهُ فِي قَاصِعَائِهِ ؛ قَالَ ابْنُ
الرُّقَيَاتِ : [مَنْ الْمُنْسَرَحُ]

إِنِّي لِأَخْلِي لَهَا الْفَرَاشَ إِذَا
قَصَّعَ فِي حِضْنِ عِرْسِهِ الْفَرْقِ^(٣)
وَقَصَّعَ فِي ثَوْبِهِ : تَدَثَّرَ . وَقَصَّعَ الشَّيْطَانُ فِي قَفَاهُ :
سَارَ خُلْفُهُ وَغَضِبَ ؛ قَالَ : [مَنْ الْوَافِرُ]

إِذَا الشَّيْطَانُ قَصَّعَ فِي قَفَاهَا
تَنَقَّفَنَاهُ بِالْحَبْلِ الثُّوَامِ^(٤)
* قَصَفٌ : قَصَفَ الْقَنَاةَ وَالْعَوْدَ : كَسَرَهُ فَقَصِيفٌ

(١) أمثال ابن سلام ١٤٣، ٣٧٥، ومجمع الأمثال ٢/٢٥٠، وجهرة الأمثال ٢/٢١٨، ١٨٠، والدرة الفاخرة ١/٣٧١ .
(٢) النهاية ٤/٧١ .

(٣) ديوان ابن قيس الرقيات ٨٠، واللسان والتاج (قصع)، والتهذيب ١/١٧٦ .

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (قصع، نفق)، والتهذيب ٩/١٩٣ .

(٥) ديوان الطرماح ٢٥٥ .

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

(٧) ديوان العجّاج ١/٤٦٠، واللسان (قصف)، والتهذيب ٨/٣٧٦، وبلا نسبة في المخصص ٣/١٤٧ .

(٨) لم يرد الرجز في ديوان العجّاج، ولا في المعاجم الأخرى .

وهو الذي يُثني ويُزيع في سنة واحدة، وقصفت العيدان، ومنه: القُصْف وهو الرقص مع الجلبة، ورأيتهم يقصِفون ويلعبون. وتقصّف القوم: ضجّوا في خصومة أو عيد؛ قال الكميت: [من الطويل]

تَقَصَّفُ أوباشُ الزعانف حولنا

قَصِيفاً كأننا من جُهينة أو جَنَرٍ^(١)

ورجل قَصَاف: صَيّت.

* قَصَل: قَصَلَهُ قَصَلاً: قطعه قطعاً وجِئاً. وسيف قاصِل وقصَال ومِقْصَل. واجتر قَصِلاً للدابة. وقَصَل فرسه يَقْصِله: علفه القَصِيل. وهذه قُصَالَة البُر: لما يُغزل إذا نُقِيَ ثم يُداس ثانية. ومن المجاز: لسانٌ مِقْصَلٌ. وما فلان إلا قُصَالَة وخُثَالَة أي سَفِلَة. وتقول: ما لك أصالة وما أنت إلا قُصَالَة.

* قَصَم: ما به وضم، وما فيه قَصَم، ولا قَصَم، وبه قَصَم، وهو أقصم. وانقصمت ثِيْبَتُهُ. ولو سألتني قُصَمَة سواك ما أعطيتك: أي ثِقَاتِهِ. وهي بالفتح والكسر أيضاً. وهي الشظية منه تبقى في المُسْتَاك فينثها. وفي الحديث: «استغنوا عن الناس ولو عن قُصَمَة السواك»^(٢). وبين أيديهم قُصِمةٌ من غَضاً وقُصِمةٌ من أَرْطَى، كما يقال: خَرْجَة من طَلَح وقُصِمْ وقُصَائِم، وذهبوا يخبطون في القُصِمْ. وهذه الدرجة فيها ثلاثون قُصَمَة أي مِرْقَاة.

ومن المجاز: نزلت بهم قاصمة الظهر؛ قال: [من الطويل]

كَانَ لَمْ يَلَاقِ الْمَرْءَ عَيْشاً بِنَعْمَةٍ
إِذَا نَزَلَتْ بِالْمَرْءِ قَاصِمَةُ الظَّهْرِ^(٣)
وقصم الله ظهر الظالم: أنزل به البلية. ورجل قَصِمْ: ضعيف سريع الانكسار. وفلان يَمْضَغ الشَّيْخ والقَيْصوم: لمن خَلَصَتْ بَدْوِيَّتُهُ.

* قَصَو: قَصَا المَكَانَ قُصُوءاً. وبلد قَاصٍ. وقصوتُ عن القوم. وهو بالجانب الأقصى والناحية القُصُوى. وعرف ذلك الأداني والأقاصي، والأذُنَاب والنواصي، وهو مني بالقُصَا: بالبعد، وذَهَبْتُ قُصَاة: نحوه، ونَسَبْتُ قُصَاً: بعيداً، وأَقْصَيْتُهُ عَنِي، وتَقْصَيْتُ المَكَانَ: صَرْتُ فِي أَقْصَاهُ، وهو في قَاصِيَةِ الْبَلَدِ وَقَاصِيَةِ الْعَسْكَرِ وَقَوَاصِيهِ. وكان منهم قَاصِيَتَهُمْ. وَنَاقَةُ قُصُوءٍ: مَقْطُوعَةُ طَرَفِ الْأُذُنِ، وَجَمَلٌ مَقْصُوءٌ، وَقَدْ قَصُوءَتْهُ.

ومن المجاز: رَمَيْتِ الْمَرْمَى الْقُصِي: لمن أبعد في ظَنِّهِ أَوْ فِي تَأْوِيلِهِ. وهذه النَّاقَةُ قُصِيَّةٌ إِلَيْهِ: خِيَارُهَا وَغَايَتُهَا، وَهِيَ مِنْ قُصَايَاهَا. وَيَقُولُونَ: فِيهَا قُصَايَا نَتَّقِي بِهَا. وَقِيلَ: هِيَ الْمُوَدَّعةُ الَّتِي لَا تُرْكَبُ وَلَا تُجْهَدُ بِالْحَلْبِ فِيهِ مُقْصَاةٌ عَنْ ذَلِكَ. وَاسْتَقْصَيْتُ الْأَمْرَ وَتَقْصَيْتُهُ: بَلَغْتُ أَقْصَاهُ فِي الْبَحْثِ عَنْهُ. وَحَدِيثٌ مُتَقْصَى. وَنَزَلْنَا مُتَزَلِّلاً لَا يُقْصِيهِ الْبَصَرُ: أَي لَا يَبْلُغُ أَقْصَاهُ. وَهَلَمْ أَقَاصِيكَ أَيَّنَا أَبْعَدُ مِنَ الشَّرِّ.

* قَضَب: سِيفٌ قَاضِبٌ، وَقَضَبٌ سَاعِدُهُ بِالسِّيفِ. وَكَانَ إِذَا رَأَى التَّصْلِيبَ فِي ثَوْبِ قَضَبِهِ^(٤). وَقَضَبُ الْغَصَنِ، وَقَضَبٌ قُضُولٌ

(١) البيت للكميت في اللسان والتاج (جسر)، والتهذيب ٥٧٥/١٠، وبعدما أورد صاحب التاج البيت قال: (هكذا أنشده الأزهري للكميت؛ وليس له، ولا للكميت بن معروف).

(٢) النهاية ٧٤/٤.

(٣) البيت بلا نسبة في العين ٧٠/٥.

(٤) من حديث عائشة في النهاية ٧٦/٤.

أغصان الشجر والكُرم تقضياً؛ قال القطامي: [من الكامل]

فَعْدَا صَبِيحَةً صَوْبَهَا مُتَوَجِّساً

شَتَرَ الْقِيَامَ يَقْضُبُ الْأَغْصَانَا^(١)

وهذه قُضَابَةُ الْكُرمِ وَالشَّجَرِ: لَمَّا تَأَخَذَهُ الْمَقَاضِبُ، وَلَهُ مِقْضِبٌ وَمِقْضَابٌ حَدِيدٌ وَهُوَ الْمِنْجَلُ، وَاقْتَضِبَ غَصْنًا مِنَ الشَّجَرَةِ: اقْطَعَهُ. وَفِي أَرْضِهِ قُضْبٌ وَاقِبٌ. وَهَذِهِ مَقْضِبَةُ فُلَانٍ وَمِقْضَابُهُ؛ قَالَ: [من السريع]

فَسَيْلُهَا سَامِقٌ جَبَّارُهَا

وَاعْتَمَّ فِيهَا الْقُضْبُ وَالسُّنْبُلُ^(٢)

وَقَالَ عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ: [من البسيط]

لَسْتُ لَمْزَةٍ إِنْ لَمْ أُوفِ مَرْقَبَةً

يَدُو لِي الْحَرْثُ مِنْهَا وَالْمَقَاضِبُ^(٣)

وَمِنَ الْمَجَازِ: اقْتَضِبَ الْكَلَامَ: ارْتَجَلَهُ. وَاقْتَضِبَ النَّاقَةُ: رَكِبَهَا قَبْلَ أَنْ تُرَاضَ، وَنَاقَةُ قُضِيبٍ، وَاقْتَضِبَ الْبَعِيرُ: اعْتَبَطَهُ. وَهُوَ مَقْتَضِبٌ فِي هَذَا الْعَمَلِ: لَمْ يَرْتَضَ فِيهِ. وَكَانَ يَحْدِثُنَا فُلَانٌ فِجَاءُ زَيْدٌ فَاقْتَضِبَ حَدِيثَهُ: انْتَزَعَهُ وَاقْطَعَهُ. وَانْقَضِبَ مِنْ أَصْحَابِهِ: انْقَطَعَ. وَانْقَضِبَ الْكُوكَبُ مِنْ مَكَانِهِ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ: [من البسيط]

كَأَنَّهُ كُوكَبٌ فِي إِثْرِ عِفْرِيةٍ

مُسَوِّمٌ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ مُنْقَضِبٌ^(٤)

وَرَجُلٌ قُضَابَةٌ: قَطَّاعٌ لِلْأُمُورِ مُقْتَدِرٌ عَلَيْهَا. وَسَيْفٌ قُضِيبٌ: دَقِيقٌ لَيْسَ بِصَفِيحَةٍ، وَهِنْدِيَّةٌ قُضْبٌ: شَبَّهَتْ بِقُضْبِ الشَّجَرِ. وَمَلِكٌ فَلَانٌ الْبُرْدَةِ وَالْقُضِيبُ إِذَا اسْتُخْلِفَ.

* قُضِضَ: قُضِيَ الْحَجَرُ: كَسَرَهُ بِالْمَقْضِ وَهُوَ مَا يُقْضَى بِهِ وَوَقَعْنَا فِي قُضَّةٍ وَفِي قُضْضٍ: فِي حَصَى صِغَارٍ مُكْسَرَةٍ. وَفِي فَرَاشِهِ قُضْضٌ. وَقُضِيَ الطَّعَامُ يَقْضَى قُضْضًا. وَأَقْضَى عَلَيْهِ الْمَضْجَعُ، وَأَقْضَاهُ عَلَيْهِ الْهَمُّ: وَاسْتَقْضَاهُ صَاحِبُهُ. وَدِرْعٌ قُضَاءٌ: خَشِيشَةٌ الْمَسِّ لَمَّا تَنْسَقِقُ. وَقُضِيَ الْحَائِطُ: هَدَمَهُ هَدْمًا عَنِيفًا فَانْقَضَى. وَقُضِيَ اللَّوْلُوءَةُ: ثَقَبَهَا. وَالْأَسَدُ يَقْضِضُ فَرِسَتَهُ: يَكْسِرُ أَعْضَاءَهُ وَعِظَامَهُ؛ قَالَ رُؤْبَةُ: [من الرجز]

كَمْ جَاوَزْتَ مِنْ حَيَّةٍ نَضْنَاضٍ

وَأَسَدٍ فِي غِيْلِهِ قُضْضَاضٍ^(٥)

وَقُضِضَ السَّجَّازُ: «جَاءَ قُضْضُهُمْ وَقُضْضُهُمْ بِقُضِضِهِمْ»^(٦). وَانْقَضَتْ عَلَيْهِمُ الْخَيْلُ، وَقُضْضَانَهَا عَلَيْهِمْ. وَنَحْنُ نَقْضُهَا عَلَيْهِمْ. وَانْقَضَ الطَّائِرُ وَالتَّحْمُ، وَجِئْتُهِ عِنْدَ قُضَّةِ التَّجَمِّ. وَمُطِرْنَا بِقُضَّةِ الْأَسَدِ. وَأَقْضَضْتُ السَّوِيْقَ: إِذَا أَلْقَيْتَ فِيهِ شَيْئًا يَبْسَأُ مِنْ سَكَّرٍ أَوْ قُنْدٍ. وَاقْتَضَى الْجَارِيَّةُ وَذَهَبَ بِقُضَّتِهَا. وَكَانَ ذَلِكَ عِنْدَ قُضَّتِهَا أَيَّ لَيْلَةٍ عَرَسَهَا.

(١) ديوان القطامي ٦١، واللسان (قضب)، والتهذيب ٣٤٨/٨، والعين ٥٢/٥، وبلا نسبة في اللسان (وجس).

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) البيت لعروة بن الورد في اللسان (قضب)، والتهذيب ٣٤٨/٨، وليس في ديوانه، ولأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٢٣٢، ولعروة بن مرة أخي أبي خراش الهذلي في التاج (قضب).

(٤) ديوان ذي الرمة ١١١، واللسان والتاج (قضب، عفر)، والتهذيب ٣٤٨/٨، والمقاييس ١٠٠/٥، والمجلد ١٧١/٤، وجهرة أشعار العرب ٩٦١.

(٥) ديوان رؤبة ٨٢، واللسان (قضض)، والتاج (ريض، قضض، نفض)، والتهذيب ٢٥٣/٨، وبلا نسبة في الجمهرة ١١٢١، والمخصص ٤١/١٣.

(٦) المثل برواية (جاء القوم قُضْضُهُمْ بِقُضِضِهِمْ) في مجمع الأمثال ١٦١/١، وجهرة الأمثال ٣١٥/١، وبرواية (جاؤوا قُضَّاً وقُضِضًا) في المستقصى ٤٧/٢، ومجمع الأمثال ١٦١/١، وفصل المقال ١٩٨، وأمثال ابن سلام ٣٣، وبرواية (جاء بالقض والقضيض) في الفاخر ٢٥، ومجمع الأمثال ١٦١/١.

* قَضَف : رَجُلٌ قَضِيفٌ : قَلِيلُ اللَّحْمِ ، وَامْرَأَةٌ قَضِيفَةٌ ، وَقَضَفَ قَضَافَةً ، وَفِيهِ قَضَفٌ .

* قَضَمَ : قَضَمَ الشَّيْءَ الْيَابِسَ بِمُقَدِّمِ الْفَمِ قَضْماً . وَقَضِمَتِ الدَّابَّةُ قَضِيمَهَا ، وَأَقَضِمْتُ دَابَّتِي . «وَمَا أَكَلْتُ قَضَاماً وَقَضَاماً»^(١) : مَا يُقَضَمُ . وَسِيفٌ قَضِيمٌ وَقَضِيمٌ ، وَفِيهِ قَضَمٌ : تَقَلُّلٌ . وَقَضِمْتُ أَسْنَانَهُ : تَكَسَّرَتْ أَطْرَافُهُ . وَفَمٌ قَضِمٌ : قَالَ : [مَنْ الْكَامِلُ]

قَالَتْ بُثَيْنَةُ إِذْ رَأَتْ ذَا رُتَّةٍ
وَفَمًا بِهِ قَضَمٌ وَجِلْدًا أَسْوَدًا^(٢)
وَمَنْ الْمَجَازُ : هُوَ يَقَضَمُ الدُّنْيَا قَضْماً : إِذَا زَهَدَ فِيهَا
وَكَتَفَى بِالذُّونِ مِنْهَا . وَفِي حَدِيثِ أَبِي ذَرٍّ :
«أَخْضَمُوا فَسَقَطَ قَضَمٌ» . وَأَنْتَ بَنِي فَلَانَ قَضِيمَةً
قَلِيلٌ : مِيرةٌ سِيرَةٌ .

* قَضَى : قَضَى لَهُ الْقَاضِي عَلَيْهِ . وَعَدَلَ فِي قَضَائِهِ وَقَضِيَّتِهِ وَقَضَايَاهُ وَأَقْضَيْتِهِ . وَقَضَاءُ اللَّهِ تَرَدُّدُهُ الْأَقْضِيَّةِ . وَقَاضِيَتُهُ : حَاكِمَتُهُ . وَقَدْ اسْتَقْضَيْ عَلَيْنَا فَلَانٌ . وَاسْتَقْضَاهُ السُّلْطَانُ . وَقَضَى اللَّهُ أَمْرًا . وَقَضَى فَلَانٌ حَاجَتَهُ ، وَقَضَى حَوَائِجَهُ ؛ قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ : [مَنْ الطَّوِيلُ]

خَلِيلِي مُرَا بِي إِلَى أُمِّ جُنْدَبٍ
نُقَضُّ لُبَانَاتِ الْفُؤَادِ الْمُعْدَبِ^(٣)
وَانْقَضَى عَمْرُهُ وَتَقَضَّى . وَتَقَاضِيَتُهُ دَيْنِي وَبَدَيْنِي ، وَاقْتَضِيَتُهُ دَيْنِي وَاسْتَقْضِيَتُهُ ، وَاقْتَضَيْتُ مِنْهُ حَقِّي : أَخَذْتُهُ .

وَمَنْ الْمَجَازُ : بَنَى دَاراً قَضَاهَا وَاسِعَةً . وَعَمِلَ ثَوْباً

فَقَضَاهُ صَفِيقاً . وَقَضَى دَرْعاً . وَقَضَى إِلَيْهِ أَمْرًا وَعَهْدًا : وَضَاهُ بِهِ وَأَمَرَهُ . وَقَضَى الْمَرِيضُ ، وَقَضَى نَحْبَهُ ، وَقَضَى عَلَيْهِ . وَقَضَى عَلَيْهِ بِضْرِبِهِ . وَقَضَى قَضَاؤَهُ . وَأَنْتَ عَلَيْهِ الْقَاضِيَةُ : الْمَنِيَّةُ . وَتَحَارَبُوا فَقَضَوْا بَيْنَهُمْ قَوَاضِيَّ وَقَضَّوْا . وَافْعَلْ مَا يَقْتَضِيهِ كَرْمُكَ : أَيِ يَطَالِبُكَ بِهِ .

* قَطَب : دَارَتِ الرَّحَى عَلَى قُطْبِهَا ، وَالْأَرْحَاءُ عَلَى أَقْطَابِهَا . وَأَصَابَتْ الْغُرُضَ الْقُطْبَةَ وَهِيَ سَهْمُ النَّضَالِ . وَقُطِبَ الشَّرَابُ قُطْباً وَقِطَاباً ، وَشَرَابٌ كَثِيرُ الْقِطَابِ وَهُوَ مِزَاجُهُ . وَرَاحٌ قُطَيْبٌ ؛ قَالَ عُمَرُ ابْنُ أَبِي رَيْعَةَ : [مَنْ مَجْزُوءُ الرَّمْلِ]

طَيْبُ الرِّيقَةِ وَالنُّكْ
هَمَّةٌ كَالرَّاحِ الْقُطَيْبِ^(٤)
وَقُطِبَ مَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ قُطُوباً وَقُطِبَ . وَرَأَيْتُهُ غَضْبَانٌ قَاطِباً وَمُقَاطِباً .

وَمَنْ الْمَجَازُ : هُوَ قُطِبَ قَوْمُهُ : لَسِيْدُهُمْ ، وَهُمْ أَقْطَابُ بَنِي فَلَانَ . وَجَاءَتْ تَمِيمٌ قَاطِبَةً . وَقُطِبَ الْحِمَارُ عَانَتُهُ : جَمْعُهَا . وَأَدْخَلْتُ يَدِي فِي قِطَابِ جَبِيهِ ؛ قَالَ طَرْفَةُ : [مَنْ الطَّوِيلُ]

رَجِيبُ قِطَابِ الْجَنْبِ مِنْهَا رَفِيقَةٌ
بَجَسِ النَّدَامَى بَضَّةُ الْمُتَجَرِّدِ^(٥)

* قَطَر : السَّحَابُ فِي أَقْطَارِ السَّمَاءِ . وَهُوَ يَسْكُنُ قُطْرَ الْبَلَدِ . وَأَحَاطَ بِالشَّيْءِ مِنْ أَقْطَارِهِ . وَطَعَنَهُ فَقَطَّرَهُ : أَلْقَاهُ عَلَى أَحَدِ قُطْرَيْهِ . وَقَطَّرَ الْمَاءَ ، وَقَطَّرْتُهُ . وَبِفَلَانٍ تَقَطِيرٌ : إِذَا لَمْ يَسْتَمْسِكْ بِوَلَدِهِ . وَوَقَعَ الْقَطْرُ وَالْقِطَارُ . وَرَأَيْتُ قِطَاراً مِنَ الْإِبِلِ

(١) فِي الْمُسْتَقْصَى ٣٢٢/٢ ، وَأَمْثَالُ ابْنِ سَلَامٍ ٣٩٠ ، وَجَمْعُ الْأَمْثَالِ ٢٨١/٢ (مَا ذَقْتُ قَضَاماً) .

(٢) تَقْدِمُ الْبَيْتِ فِي (رَتَتْ) بِرَوَايَةِ عَمْرَةَ .

(٣) دِيوَانُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ ٤١ ، وَاللِّسَانُ (نَدَلَ ، عَجَلَ) ، وَالْأَشْبَاهُ وَالنِّظَائِرُ ٨٥/٨ .

(٤) دِيوَانُ عُمَرَ بْنِ أَبِي رَيْعَةَ ٤٢٤ .

(٥) دِيوَانُ طَرْفَةِ بْنِ الْعَبْدِ ٣٠ ، وَالْخَزَانَةُ ٣٠٣/٤ ، ٢٢٨/٨ ، وَالْمَحْتَسِبُ ١٨٣/١ ، وَيَلَا نِسْبَةَ فِي شَرْحِ التَّصْرِيحِ ٨٣/٢ .

وَقَطَّرَ، وَقَطَّرُوهَا وَقَطَّرُوهَا، وإبل مقطورة ومَقَطَّرَةٌ وهي مقطور بعضها إلى بعض، وقَطَّرَ البعيرَ إلى البعير. وَقَطَّرَ النَّصُوصُ في المِقْطَرَةِ^(١).
وَأَسَالَ اللهُ تَعَالَى عَيْنَ الْقَطْرِ لِسُلَيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَهُوَ التَّحَاسُّ الْمَذَابُ. وَوَجَدْتُ رِيحَ الْقَطْرِ وَهُوَ الْعُودُ. وَالْعُودُ فِي الْمَقَاطِرِ: فِي الْمَجَامِرِ. وَأَتَى بِالْمِقْطَرِ وَالْمِقْطَرَةِ. وَعَلَيْهِمُ الْقُبْطَرِيَّةُ وَالْبُرُودُ الْقَطْرِيَّةُ، وَقَطَّرَ: بَلَدٌ؛ قَالَ أَبُو التَّجَمِّ: [مَنْ الرَّجَزُ] وَنَزَلُوا عِنْدَ الصَّفَا الْمُشَقَّرَا وَهَبَطُوا السَّنَدَ بِجَنْبِي قَطَّرَا^(٢).
وَمِنْ الْمَجَازِ: تَقَاطَرُ الْقَوْمُ: جَاؤُوا أَرْسَالًا. وَتَقَاطَرَتْ كَتَبُ فُلَانٍ. وَقَطَّرَ فِي الْأَرْضِ وَمَطَّرَ: ذَهَبَ. وَأَخَذَ مَتَاعِي فَمَا أَدْرِي مِنْ قَطْرِهِ وَمِنْ مَطَرٍ بِهِ. وَمَا قَطَّرَكَ عَلَيْنَا: مَا صَبَّكَ عَلَيْنَا. وَرَمَاهُ اللهُ بِقَطْرَةٍ: بِدَاهِيَةٍ صَبَّتْ عَلَيْهِ؛ قَالَ: [مَنْ الْوَافِرُ] فَإِنْ تَكَ قَطْرَةً شَقَّتْ عَصَانَا لَقَدْ عَشْنَا زَمَانًا مُونِقِينَ^(٣)
مَخْصِينَ. وَقَامَ فُلَانٌ بِالْمَلِكِ فَرَفَعَ حَاشِيَتِهِ، وَجَمَعَ قَطْرِيَّةً. وَيُقَالُ: «جَمَعَ فُلَانٌ قَطْرِيَّةً»^(٤) إِذَا تَكَبَّرَ مَتَغَضِّبًا، وَأَصْلُهُ فِي الثَّاقَةِ إِذَا لِحِثَتْ فَرَمَتْ بِرَأْسِهَا وَشَالَتْ بِذَنْبِهَا كِبْرًا فَيُقَالُ: جَمَعَتْ قَطْرِيَّهَا. وَفُلَانٌ يَسْتَقِطِرُ الْخَيْرَ: يَنَالُهُ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ.
* قَطَطَ: قَطَّ الْقَلَمَ عَلَى الْمِقْطِ وَالْمِقْطَةِ. وَهَاتِ

قَطَّةً مِنَ الْبَطِيخِ وَغَيْرِهِ: وَهِيَ الشَّقِيقَةُ مِنْهُ. وَقَطَّ الْبَيْطَارُ حَافِرَ الدَّابَّةِ: إِذَا نَحْتَهُ وَسَوَّاهُ، وَهَذِهِ خَيْلٌ قَطَّتْ حَوَافِرَهَا، وَحَافِرُ فَرَسِكَ غَيْرُ مَقْطُوطٍ. وَأَخَذُوا الْقُطُوطَ: خُطُوطُ الْجَوَائِزِ. وَخَذَ قَطًّا مِنَ الْعَامِلِ وَهُوَ خُطُّ الْحِسَابِ. وَقَطَّ السَّعْرُ: غَلَا، وَسَعَرَ قَاطٌ؛ قَالَ أَبُو وَجْزَةَ: [مَنْ الرَّجَزُ] أَشْكُو إِلَى اللَّهِ الْعَزِيزِ الْجَبَّارِ^(٥) ثُمَّ إِلَيْكَ الْيَوْمَ بَعْدَ الْمُسْتَنَازِ وَحَاجَةَ الْحَيِّ وَقَطَّ الْأَشْعَارَ وَمِنْ الْمَجَازِ: لِي قِطٌّ مِنْ ذَلِكَ: نَصِيبٌ، وَأَخَذَ فُلَانٌ قِطَّهُ وَأَحْرَزَ قِسْطَهُ. وَهُوَ جَعَدٌ قَطَطٌ: بَلِيغُ الشَّيْءِ؛ قَالَ: [مَنْ الْبَسِيطُ] سَمَحَ الْيَدَيْنِ بِمَا فِي رَحْلِ صَاحِبِهِ جَعَدُ الْيَدَيْنِ بِمَا فِي رَحْلِهِ قَطَطٌ^(٦)
* قَطَعَ: قَطَعَهُ آرَابًا. وَأَقْطَعْتُهُ قُضْبَانًا مِنَ الشَّجَرِ: أَذْنْتُ لَهُ فِي قِطْعِهَا. وَاسْتَقْطَعْتُهُ ثَوْبًا فَأَقْطَعْنِي. وَضَرَبَهُ بِقِطْعَتِهِ. وَهَذَا زَمَنُ قَطَاعِ النَّخْلِ وَقِطَاعِهِ، وَأَقْطَعَ نَخْلَهُمْ وَأَضْرَمَ. وَقَتُّهُ الْقِطْعُ: السَّوْطُ؛ قَالَ الشَّمَاخُ: [مَنْ الْوَافِرُ] مَرْوَحٌ تَخْتَلِي الْبِيدَاءَ حَرْفَ تَكَادُ تَطِيرُ مِنْ حِسِّ الْقِطْعِ^(٧)
وَمِنْ الْمَجَازِ: قَطَعَ الْمَفَازَةَ قَطْعًا. وَقَطَعَ النَّهْرَ: عَبَّرَهُ قُطُوعًا، وَأَقْطَعَهُ النَّهْرَ: جَاوَزَهُ بِهِ. وَقَطَعَتِ الطَّيْرُ قِطَاعًا وَقِطَاعًا، وَهَذَا وَقْتُ قِطَاعِ الطَّيْرِ

(١) المقطرة: خشبة تعلق لأرجل اللصوص والدُّعَارِ.

(٢) الرجز لأبي النجم في التاج (قطر)، وليس في ديوانه.

(٣) البيت بلا نسبة في التاج (قطر).

(٤) في النهاية ٨٠/٤ (حديث عائشة تصف أباهما: قد جمع حاشيته وضم قطريه).

(٥) الرجز لأبي وجزة السعدي في اللسان والتاج (قطط)، والتهذيب ٢٦٦/٨، وبلا نسبة في اللسان والتاج (سير)،

والمخصص ٢٥٥/١٢، وديوان الأدب ٣/١٤٢، ٤٤٤، والتهذيب ٨٨/١٠.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) ديوان الشماخ ٢٢٦، والمجلد ٥٣٠/٤، وبلا نسبة في الجمهرة ٩١٥.

* قطف: هو زَمَن القَطَاف والقِطَاف. وجئة دانية القُطُوف.

ومن المجاز: قُطِفَ رأسه؛ قال أبو التَّجَم: [من الرجز]

نَشِقْ عَنْهُ بِالْعِرَاقِي والدِّلا

قطائف الأجن الذي تجللاً^(١)

* قطم: هو قَرْمٌ قَطِمٌ؛ شهبانٌ للحم. وبه قَرْمٌ وَقَطْمٌ. ومنه القَطَامِي والقَطَامِي: للصقر. وَقَطْمٌ العود: عجمه، يقال: أَقِطْمُ هذا العود؛ قال أبو وجزة: [من البسيط]

أو خَائِفٌ لِحِمًا شاكاً برائِته

كأنه قاطِطٌ وقَفِينٍ من عاج^(٢)

وأنشَبَ فيه البازي مَقَاطِمَهُ ومِقطَمَهُ: مِخلَبه. وشيءٌ مرٌّ المَقِطِمْ وهو المذاق؛ قال ابن هَرَمَة: [من الرمل]

أنقذ الله به من فِتْنَةٍ

مُرَّةً المقِطِمْ في في من قَطْمٍ^(٣)

ومن المجاز: قَحْلٌ قَطِمٌ: هائج. ومَلِكٌ قَطِمٌ: غضبانٌ شَبَّهَ بالفحل؛ وأنشد أبو زيد: [من الطويل]

إلى قِطِمْ يستنفِضُ النَّاسَ طَرَفَهُ

لَهُ فُزُقٌ أعوادِ السَّرِيرِ رَئِيسِ^(٤)

أي إذا رأوه انتفضوا أي أزعِدوا هيبة.

* قطن: قَطَنَ بالمكان: أقام به. وهو قاطن الدار وقطينها: ساكنها؛ قال: [من السريع]

في دُورٍ نَهْدٍ جَسَدِي قَاطِنٌ

والقلبُ مني في بيوتِ السكون^(٥)

وَحَفَّ القَطِيطُ: أهلُ الدار، وهم قُطَانٌ مَكَّةَ وقُطَيْبُهَا: لمجاوريها، ويقال لأهل مَكَّةَ وعاكفِها: قَطِيطُ الله. وهو قَطَنُ النَّارِ: للقيم على نار المجوس وموقِدها. وهلاء قَطِيطُ فلان: لخدمته وحاشيته. وضربه على القَطَن وهو ما بين الوركين؛ أنشد الأصمعي: [من الكامل]

بُنِيتَ على قَطَنِ أَجَمٍ كأنه

فُضْلاً إذا قعدتَ مَدَاكُ رُحَامٍ^(٦)

وصكَّ البازي قَطَنَ القِطَاة: زِمَكَاها. ولأَنفُضَنكَ نفِضَ القِطِئَةِ: وهي الرُّمَانَةُ ذاتُ الأطباقِ التي مع الكَرِشِ يقال لها: لِقَاطَةُ الحصى. وزرع القُطِئَةِ والقِطِئَةِ والقِطَانِي، وهي كلُّ حَبٍ يطبخ من نحو العدس والخُلُرِّ والماشِ. وفي الحديث: «ليس في القُطِئَةِ زَكَاة»^(٧)؛ قال: [من الطويل]

وما كنتُ أخشى أن تكونَ منيَّتي

بأيدي عُلُوجٍ يَطْبِخُونَ القِطَانِيَا^(٨)

* قطو: «ليس قُطَاً مثلاً قُطِي»^(٩) أي ليس الأكابر كالأصاغر. وركبتُ قِطَاةَ الفرس وهي مقعد الرديف. ويقال: تَقَطَّيْتُهَا ويستعار لغير الفرس؛

(١) لم يرد الرجز في ديوان أبي النجم، ولا في المعاجم الأخرى.

(٢) البيت لأبي وجزة السعدي في اللسان (قطم)، والمعاني الكبير ٢٨٥، والتهذيب ١٤/٩.

(٣) لم يرد البيت في ديوان ابن هرمه، ولا في المعاجم الأخرى.

(٤) البيت للعجير السلوي في اللسان والتاج (نفض)، وفيهما (إلى ملك) مكان (إلى قطم).

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (ألل)، والمقاييس ١٨/١، والجمهرة ٥٨.

(٧) لم أجد هذا الحديث، وفي النهاية ٨٥/٤ (في حديث عمر أنه كان يأخذ من القِطِئَةِ العُشْر).

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٩) المستقصى ٣٠٦/٢، ومجمع الأمثال ١٨١/٢، وجمهرة الأمثال ٢٠٢/٢، وأمثال ابن سلام ٢٩٢، والأمثال لمجهول.

قال العجاج: [من الرجز]

وكسبت المِرْطَ قَطَاةً رَجْرَجًا^(١)

ونساء يُقَالُ القَطَاةُ؛ قال ابن مقبل: [من الطويل]

ثَقَالُ القَطَا غِيْدُ السَّوَالِفِ لَمْ تُقَمِّ

على الخُسْفِ يَمْلَأَنَّ الدَّمَالِيحَ وَالْحِجْلَا^(٢)

ومر يقطو في مشيته: يقارب الخطو كما تمشي القَطَاة. وفرس قَطَوَانٌ وذلك من التشاط.

* قعب: قال: [من البسيط]

تلك المكارم لا قَعْبَانٍ مِنْ لَبَنٍ^(٣)

وفي مثل: «أَتَاكَ رَيَّانٌ بِقَعْبٍ مِنْ لَبَنٍ»^(٤).

ومن المجاز: حَافِرٌ مُقْعَبٌ: مدور كالقعب كما قال

امرؤ القيس: [من المتقارب]

لَهَا حَافِرٌ مِثْلُ قَعْبِ الْوَلِي

د رُكِبَ فِيهِ وَظَلِيفٌ عَجَزُ^(٥)

وَحَجَرٌ مُقْعَبٌ: فيه نَفَرَةٌ كَأَنَّهُ قَعْبٌ، وَسُرَّةٌ مُقْعَبَةٌ؛

وقال الأغلب: [من الرجز]

جَارِيَةٌ مِنْ قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ

قَبَاءٌ ذَاتُ سُرَّةٍ مُقْعَبَةٍ^(٦)

وإِيَّاكَ وَالتَّقْعِيبَ فِي الْكَلَامِ. وفلان مُقْعَبٌ:

للمتشدق الذي يتكلم بأقصى حلقه ويفتح فاه كأنه قَعْبٌ.

* قعد: هذه بئرٌ قَعْدَةٌ: أي طولها طول إنسان

قَاعِدٍ. وهو حَسَنُ القِعْدَةِ، وَقَعْدٌ مِثْلُ قِعْدَةِ الدُّبِّ.

وَأَتَيْنَا بِثَرِيدَةٍ مِثْلَ قِعْدَةِ الرَّجُلِ، وهو قَعْدَةٌ ضَجَعَةٌ:

للعاجز الذي لا يكتسب ما يعيش به. وفلان قُعْدِيٌّ

وقُعْدِيٌّ: يُحِبُّ القَعْدَ فِي بَيْتِهِ؛ قال: [من الطويل]

إِذَا القُعْدِيَّ صَافَحَ الْأَرْضَ جَنَّبُهُ

تَمْلَمَلُ يَرْجِي الْمَكْرُمَاتِ سَبِيلَهَا^(٧)

وقَاعْدَتُهُ، وهو قُعْدِيٌّ. وما لفلان امرأة تُقْعِدُهُ

وَتُقْعِدُهُ.

ومن المجاز: قَعْدٌ عَنِ الْأَمْرِ: تركه. وقعد له:

اهتم به. وَقَعْدٌ يَشْتَمِي: أقبِل. وأرهف شفرته

حَتَّى قَعَدَتْ: كَأَنَّهُا صَارَتْ حَرِيَةً؛ وقال الديان

الحارثي: [من البسيط]

لَأُضْبِحَنَّ ظَالِمًا حَرِيًّا رِبَاعِيَّةً

فَاقْعُدْ لَهَا وَدَعْنِ عَنْكَ الْأَطَانِينَا^(٨)

وتقاعد عن الأمر وتَقَعَّدَ، وما قَعَدَ به عن نيل

المساعي، وما تَقَعَّدَ وما أقعده إِلَّا لَوْمٌ عُنْصَرُهُ؛

وقال: [من الطويل]

بَنُو الْمَجْدِ لَمْ تَقْعُدْ بِهِمْ أُمَهَاتُهُمْ

وَأَبَاؤُهُمْ أَبَاءٌ صِدْقٍ فَانْجَبُوا^(٩)

وَقَعَدَتِ الْفَسِيلَةُ: صَارَ لَهَا جَذْعٌ، وَفِي أَرْضِ بَنِي

(١) ديوان العجاج ٢/٢٧٩، وبلا نسبة في اللسان (رجح، قطا)، والتاج (رجح)، والتهذيب ٩/٢٤٠، ١٠/٤٨٣، والمقاييس ٢/٣٨٥، والمجلد ٢/٣٦٨، والعين ٥/١٩٣.

(٢) ديوان ابن مقبل ٢٠٦.

(٣) لم يرد الشطر في المعاجم الأخرى، وانظر الحاشية التالية.

(٤) المستقصى ١/٣٧، والأمثال لمجهول ٢٩، وبرواية (أناك ريان بلبنه) في مجمع الأمثال ١/٤٢، وأمثال ابن سلام ١٩٨، وجمهرة الأمثال ١/٧٢.

(٥) ديوان امرئ القيس ١٦٣.

(٦) ديوان الأغلب العجلي ١٤٨، والحزانة ٢/٢٣٦، واللسان (ثعلب، حلا)، والتاج (قعب، قعب، خلل، حلي)، وشرح الفصل ٢/٦، والكتاب ٣/٥٠٦، وبلا نسبة في اللسان (قعب).

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) البيت بلا نسبة في اللسان (قعد، ربع، ظنن)، والتاج (قعد، ظنن).

(٩) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

فلان من القاعد كذا: من الفسيل الذي قعد. ونخلة
قاعدة: لم تحمل. وامرأة قاعد: كبيرة قعدت عن
الحيض والأزواج. وقعدت الرخمة: جثمت.
وأقعدته الهرم. ورجل مقعد. وتذني مقعد: ملء
الكف ناهد لا ينكسر؛ قال النابغة: [من الكامل]
والبطن ذو عكن لطيف طيه
والنحر تفتج به بشدي مقعد^(١)
ورجل مقعد الأنف: في منخرية سعة وقصر.
وأسهرتني المقعدات: الضفادع؛ قال الشماخ:
[من الطويل]
توجسن واستيقن أن ليس حاضراً
على الماء إلا المقعدات القوافز^(٢)
والقطا على المقعدات: على الفراع؛ قال: [من
الطويل]
إلى مقعدات تطرخ الرياح بالضحى
عليهن رفضاً من حصا القلائل^(٣)
وإن حسبك لمقعد؛ بالكسر، أي يقعدك عن بلوغ
الشرف؛ قال: [من الطويل]
لقى مقعد الأنساب منقطع به
إذا القوم راموا خطه لا يرومها^(٤)
واقعد الدابة: ابتذله بالركوب، وهي قعدته
وقعوده، وهن قعائده وقعداته؛ قال الأخطل: [من
الوافر]

فبئس الظاعنون غداة شالت
على القعدات أشباه الزباب^(٥)
وقعدك الله وقعدك الله، وقعدك الله لا أفعل؛ قال
جرير: [من الطويل]
قعيدكما الله الذي أنتما له
ألم تسمعا بالبيضتين المتاديا^(٦)
وهي قعيدته: لامرأته، وبني بيته على قاعدة
وقواعد. وقاعدة أمرك واهية. وتركوا مقاعدهم:
مراكزهم. وهو أقعد منه نسباً: أقرب منه إلى الأب
الأكبر. وهو قعد، وورثته بالقعد: صفة
للتب. وقوم قعد: لا يغزون ولا ديوان لهم.
وهو من القعدة: قوم من الخوارج قعدوا عن نصرة
علي رضي الله عنه وعن مقاتلته. وفلان قعدي.
وأخذ المقيم المقعد. وهذا شيء يقعد به عليك
العدو ويقوم؛ قال عمر بن أبي ربيعة: [من الكامل]
واعلم بأن الخال يوم ذكرته
قعد العدو به عليك وقاماً^(٧)
* قعر: بئر قعيرة وقد قعرت، وقعرتها: نزلت فيها
حتى انتهيت إلى قعرها، وأقعرها حافرها وقعرها:
عمقها.
ومن المجاز: قصعة قعيرة. وقعرت الشجرة:
قلعتها من قعرها أي من أصلها فانقعرت * أعجاز
نخل منقعر^(٨). وقعرت الإناء: شربت ما فيه

(١) ديوان النابغة الذبياني ٩٢، واللسان والتاج (قعد)، والعين ١/١٤٢، والتنبيه والإيضاح ٤٩/٢.

(٢) البيت للشماخ في اللسان والتاج (قعد)، وليس في ديوانه.

(٣) البيت لذي الرمة في ديوانه ١٣٤٦، والمخصص ١٠/٢٠٨، واللسان والتاج (قعد)، وكتاب الجيم ١/١٤٢، ٣/

١١٢، وبلا نسبة في التهذيب ١/٢٠٥، واللسان والتاج (حصد).

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان الأخطل ٣٦٨، وبلا نسبة في الجمهرة ٦٦٢، وفيهما (أستاه الرباب) مكان (أشباه الزباب).

(٦) البيت لجرير في اللسان (بيض)، وليس في ديوانه، وللغزدي في ديوانه ٢/٣٦٠، والدرر ٤/٢٥٣، واللسان (قعد)،

وبلا نسبة في اللسان (بقي)، وهمع الهوامع ٢/٤٥.

(٧) ديوان عمر بن أبي ربيعة ٥٠٠.

(٨) ٢٠/ القمر: ٥٤.

حتى انتهيت إلى قعره؛ قال عُبَيْدُ اللَّهِ بن أيُّوب العنبري: [من الطويل]

وأصبحتُ مثلَ القِدْحِ في قَعْرِ جَعْبَةٍ
نُضِيًّا لَقَى قَدَ طَالٍ فِيهَا قَلَاقِلُهُ^(١)

لا ريشَ عليه من نَضَاهُ إذا سلبه. وعن بعض العرب: لا أدخلُ عليه قَعِيرَةً بَيْتٍ وَقَعْرَةً بَيْتٍ. وفلان بعيدُ القَعْرِ. وليس لكلامه قَعْرٌ. ورجلٌ مُقَعَّرٌ: يتكلم بقَعْرِ حَلَقِهِ. وفلان مُقَعَّرٌ: يبلغ قُعود الأمور؛ قال الكميت: [من البسيط]

البالغون قُعودُ الأمرِ تَزْوِيَةٌ
والباسطون أَكْفَاءٌ غَيْرُ أَصْفَارٍ^(٢)

وإناء قَعْرَانٌ: إذا كان الشيء في قَعْرِهِ، كما تقول: قَرَبَانُ إذا كان قريباً من المِلءِ.

* قَعَسَ: رجلٌ أَقْعَسُ، وبه قَعَسٌ وهو دخول الظهر وخروج الصدر، وتقاعس الرجلُ: أخرج صدره. وتقول: إذا رأيتَ أَبكاراً لُغْساً وعجائز قُغْساً فقل لَعاً وَغْساً.

ومن المجاز: عزَّ أَقْعَسُ، وعزَّة قَعْسَاء. وتقاعس عن الأمر. وليلٌ أَقْعَسُ: كأنه لا يبرح طُولاً، وقد تقاعس الليلُ، كقولك: بَرَكَ اللَّيْلُ؛ قال النابغة: [من الطويل]

تقاعس حتى قلتُ ليس بمُنْقَضٍ
وليس الذي يزعمُ التَّجَوُّمَ بِأَيِّبٍ^(٣)

كما يؤوب راعي الماشية إذا أَمْسَى.

* قَعَصَ: قَعَصَهُ وَأَقْعَصَهُ: قتله مكانه؛ قال امرؤ

القيس يصف برائن الأسد: [من الطويل]

مُوثِقَةٌ حُدْبُ البَراجِمِ فَوْقَهَا
حَرَائِبُ سُمُرٍ مُزْهَفَاتٍ قَوَاعِصُ^(٤)
ومات فلان قَعَصاً. وأصاب العَنَمَ والنَّاسَ قَعَاصُ:
داءٌ يَقَعَصُهُمْ.

* قَعَطَ: اقْتَعَطَ العِمَامَةُ إذا لم يجعلها تحت حنكه. وفي الحديث: «أمر بالتلحِي ونهَى عن الاقْتِيعَاطِ»^(٥).

* قَعَوُ: «نَهَى المَصْلِيَّ أَنْ يُقْعِيَ إِقْعَاءَ الكَلْبِ»^(٦) وهو أن يقعدَ على عَقَبِيهِ وَيَنْصِبَ سَاقِيَهُ.

* قَفَرُ: أَقْفَرَتِ الأَرْضُ: خلت من الثِّبَاتِ والماءِ، وأَرْضٌ مُقْفَرَةٌ وَقَفْرٌ وَقَفْرَةٌ، وَأَرْضُونَ وبلاد قَفْرٌ وَقَفَارٌ. وبتنا بقَفْرَةٍ.

ومن المجاز: بات فلان القَفْرَ والوَحْشَ: إذا لم يُقَرَّ، ونزلنا ببني فلان فبتنا القَفْرَ؛ وقال ذو الرمة: [من الطويل]

تَخَطَّ على القفر امرأ القيس إنَّه

سواء على الضيف امرؤ القيس والقَفْرُ^(٧)

وأقفر فلان من أهله: تفرَّد عنهم وبقي وحده؛ قال عُبَيْدُ: [من مخلع البسيط]

أَقْفَرُ مَنْ أَهْلِهِ عَبِيدُ^(٨)

وأقفر جسده من اللحم ورأسه من الشَّعرِ، وإنَّه لَقَفِرُ الجسد والرأس؛ قال: [من الرجز]

تَفْلِي لِه الرِّيحِ وإن لم يَفْتَلِ

لِمَةً قَفِرَ كَشَعَاعِ السَّنْبِلِ^(٩)

(١) ديوان عبيد الله بن أيوب العنبري ١٤٦.

(٢) ديوان الكميت ١/١٨٥، والتاج (قعر).

(٣) ديوان النابغة الذبياني ٤٠.

(٤) لم يرد البيت في ديوان امرئ القيس.

(٥) النهاية ٨٨/٤.

(٦) النهاية ٨٩/٤.

(٧) ديوان ذي الرمة ٥٩٤.

(٨) ديوان عبيد بن الأبرص ٤٥، وتقدم في (بدأ، عود).

(٩) الرجز لأبي النجم في ديوانه ١٩٠، والطرائف الأدبية ٦٣، والمقاييس ٣/١٦٧، والعين ١/٧١، وكتاب الجيم ٢/١٥٠، وبلا نسبة في العين ١٥١/٥.

سَقَد. وتيس قافط وقفَّاط و«أفقط من تيس بني جَمَان»^(٤).

* قمع: قَمَعَ البردُ أصابعه: قبضها فتَقَمَّعت. ونظر أعرابيٌّ إلى قنفةٍ قد تَقَبَّضت فقال: أترى البرد قَمَّعها. ومعه قَمْعَةٌ من رطب وقَفَاعٌ: زُبْلٌ. وذكر عند عمر رضي الله عنه الجراد فقال: «ليت عندنا منه قَمْعَةٌ أو قنعتين»^(٥). والعَصَار يعصر السمسم في القَفَاع والقَفَعَات وهي الدَوَارَات التي تُتَّخَذ من اللَّيْف.

* قفف: شيخ كأنه قُمَّة. واستقَفَّ الشيخ: تَقَبَّض. وقَفَّت الشجرة: ييس. وجفَّت الأرض وقَفَّت: ييس بقلها جفوفاً وقُفوفاً، وأرض جافة: قافة. والإبل ترعى فيما شاءت من جَفِيف وقَفِيف: من يَسِّ الكَلَا. وفلانٌ قَفَّافٌ يَقِفُ الدراهم: يسرقها بين الأصابع. وقَفَّقَتْ أسنانه وتَقَفَّقَتْ: اصطكَّت من البرد والخوف.

* قفل: قَفَلَ الجندُ من الغزو إلى أوطانهم قَفْلاً وقُفولاً. وهذا وقت القَفْلِ. ورأيتُ القَفْل أي القَفَال، كما يقال: القَعْدُ: للقاعدين عن الغزو. وأقفلهم الأميرُ. وأقفلتُ البابَ وقفلته، واستقفل البابَ. وأقفل له المالَ: أعطاه جملةً بمرة. وأعطيته ألفاً قَفْلةً: ضربة. وفلان يشتري القَفَلَات: الجلب الكثير جملةً واحدة. وأقفله

تخفيف قَفِيرٍ. وأقفرْتُ العظم: لم أبقِ عليه شيئاً؛ أنشد الكسائي: [من المتقارب]

كَأَنَّ الْمَحَالَةَ فِيهَا الرُّدَا
حُ لَمْ يُعْرِهَا النَّاحِضُونَ اقْتِفَارًا^(١)
ومنه اقفرْتُ أثره وتَقَفَّرته: اتبعته؛ قال: [من البسيط]

لَا يَتَأَرَى لِمَا فِي الْقِدْرِ يَرْقِبُهُ
وَلَا يَزَالُ أَمَامَ الْقَوْمِ يَقْتَفِرُ^(٢)
وَأَكَلَ خَبْزاً قَفَّاراً: بلا أذم، وأقفر الرجل: أكله، ومنه: «ما أقفر بيت فيه خَلٌّ»^(٣).

* قفز: هو قَفَّاز نَقَّاز. ويا ابن القَفَّازة: وهي الأمة لقلة استقرارها. وخيلٌ قوافزٌ. والدعاميص تتقافز على الماء. وتقافز الصَّبِيَّان. وهم يلعبون القَفْفِيزَى: ينصبون خشبات يقفزون عليها. ولبس الصائد القَفَّازِينَ وتَقَفَّز.

ومن المجاز: قفز الرجلُ: مات. وتَقَفَّزَت المرأةُ بالحِثَاء: تخَضَّبت إلى رُسْغِيهَا. وفرس مقفَز: لم يجاوز تحجيلة أشاعره وهو المُنْعَل.

* ققص: جاء بالطير في ققص وفي أقفاص. ونقافص الشيء: تشابك. وققص الظبي والدابة: شدَّ قوائمه. وققصه البردُ: قبضه. وققصه الوجع: أيسه.

* ققط: قَطَطَ الطائرُ أثناءَ يَقْفِطُ وَيَقْفُطُ وَقِفِطُ يَقْفُطُ:

(١) البيت بلا نسبة في التاج (قفر).

(٢) البيت لأعشى باهلة في الأصمعيات ص ٩٠، واللسان (قفر)، والتاج (صفر، قفر)، وديوان الأدب ٤٠٤/٢، والتهذيب ١٢١/٩، والسمط ٧٥، ونوادر أبي زيد ٧٦، وبلا نسبة في السمط ٨٢١، وانظر اللسان (صفر، أرى)، والتاج (أرى)، والتهذيب ١٢٧/١٢، ٣١٣/١٥، وديوان الأدب ٢١٢/١، والعين ١١٣/٧، والجمهرة ١٠٩٤، ٧٤٠، والمقائيس ٨٨/١، ففي هذه المصادر عجز البيت لصدر بيت آخر ورد في الأصمعيات.

(٣) النهاية ٨٩/٤.

(٤) في المستقصى ٢٨٦/١، وجمع الأمثال ١٢٦/٢، وجمهرة الأمثال ١١٥/٢ (أفقط من تيس البياع).

(٥) الحديث لعمر في النهاية ٩١/٤.

بالسيف»^(٣). وَقَفَّى الشَّعْرَ: جعل له قوافي. واقتفَيْته: اخترته، وهو صِفَوْتِي وَقَفَوْتِي: خيرتي، وهذا قِفَوْتِي التي اقتفيت. ويقال لمن لا يحسن الاختيار: بَشَنَ القِفْوَةَ قِفْوَتَكَ. وأصْفَيْته بكذا وأقْفَيْته. خصصته وأثَرْتُهُ؛ قال: [من الطويل]

وَنُقْفِي وَلِيَدَ الْحَيِّ إِنْ كَانَ جَائِعاً
وَنُحْسِبُهُ إِنْ كَانَ لَيْسَ بِجَائِعٍ^(٤)
وهو حَفِيٌّ بِهِ قَفِيٌّ: بارٌّ متلطفٌ. ورفع قَفَاوَةً
لفلان: طعاماً يَقْفِيهِ به تَكْرَمَةً له؛ قال الكميّ:
[من الطويل]

وَبَاتَ وَلِيَدَ الْحَيِّ طَيَّانٌ سَاغِباً
وكاعبهم ذَاتُ القَفَاوَةِ أَسْعَبُ^(٥)
ومن المجاز: لا أفعله قَفَا الدَّهْرَ^(٦): آخر الدهر.
وهو بَقَا الأكمة والثنية. وكُنْتُ قَفَا الجبل وقافيته،
وجئت من قافية الجبل. وضرب قافية رأسه. ورَدَّ
فلان على قفاه، ورَدَّ قَفَاً إِذَا هَرِمَ؛ قال: [من
البيط]

إِنْ تَلَقَّ رَيْبَ الْمَنَايَا أَوْ تُرِدَ قَفَاً
لا أَبُكْ مِنْكَ عَلَى دِينٍ وَلَا حَسْبُ^(٧)
* قلب: قَلَبَ الشَّيْءَ قَلْباً: حَوَّلَهُ عَنْ وَجْهِهِ.
وحجر مقلوب وكلام مقلوب. وَقَلَبَ رَدَاءَهُ.
وَقَلَبَهُ لَوَجْهِهِ: كَبَّهْ، وَقَلَبَهُ ظَهراً لِبَطْنٍ. وقلب
الْبَيْطَارَ قَوَائِمَ الدَّابَّةِ: رفعها ينظر إليها. وتَقَلَّبَ

العطشُ والصومُ: أَقْحَلَهُ. وسِقَاءَ قَافِلٍ. وشيخ
قَافِلٌ. وَقَفَّلَ جِلْدُهُ يَقْفُلُ قُفُولاً. وقال مُعَقَّرُ بن
حمارِ البارقِي لابتته: واثلي بي إلى قَفْلَةٍ فَإِنَّهَا لَا
تَنْبِتُ إِلَّا بِمَنْجَاةٍ مِنَ السَّيْلِ وهي شجرة منبتها
المعاطش.

ومن المجاز: فلان مُقْفِلٌ ومُسْتَقْفِلٌ: ممسك. وقد
استقفلت يداه. وإِنَّهُ لَقَفْلٌ: عَسِر. وإِنَّهَا لَقَفْلَةٌ:
للمرأة البخيلة. والخيْلُ تَعْلُكُ الأَقْفَالَ: حدائد
اللِّجَامِ؛ قال مزاحم: [من الكامل]

حَتَّى إِذَا لَبَسُوا وَهَنَ صَوَافِنُ
مَيْلُ اللَّجَامِ تُلْجَلِجُ الأَقْفَالَ^(١)
وخيلٌ قَوَافِلٌ: ضوامر.

* قَفَوُ: قَفَوْتُ أَثَرَهُ واقتفيت واستقفيت؛ قال ذو
الرُّمَّة: [من البسيط]

عَوَاسِفَ الرَّمْلِ يَسْتَقْفِي تَوَالِيَهَا
مُسْتَبْشِرٌ بِفِرَاقِ الْحَيِّ غَرِيدُ^(٢)

وَقَفَيْتُهُ وَقَفَيْتُهُ بِهِ، وَقَفَيْتُهُ بِهِ أَثَرَهُ إِذَا أَنْبَعَثَهُ إِيَّاهُ، وَهُوَ
قَفِيَّةٌ أَبَايَهُ، وَقَفِيٌّ أَشْيَاخُهُ: تَلَوُّهُمْ. وما لك تَقْفُو
صاحبك: تَقْذِفُهُ. وإِيَّاكَ وَالْقَفْوُ. وما هَجَا فلان
ولا قَفَا. وهذه قَفِيَّةٌ عَظِيمَةٌ وَقَدِيمَةٌ؛ بوزن
الشَّتِيمَةِ. وتَقْفَيْتُ فلاناً بعصاي، واستقفيتُه
فَضَرَبْتُهُ إِذَا جِئْتَهُ مِنْ خَلْفِهِ. وفي حديث عامرٍ
وأريَدَ: «فَإِذَا وَضَعْتَ يَدِي عَلَى مَنْكَبِهِ فَاسْتَقْفِهِ

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، ولا في ديوان مزاحم العقيلي.

(٢) ديوان ذي الرمة ١٣٥٥.

(٣) من حديث عامر بن الطفيل لأريد بن قيس وتأمرهم على قتل الرسول ﷺ في الأغانى ٥٦/١٧.

(٤) البيت لامرأة من بني قشير في التنبيه والإيضاح ٦٣/١، والمقاييس ٦٠/٢، والتاج (حسب)، واللسان (حسب، دوا)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (قفا)، والمجمل ٦٤/٢.

(٥) شرح هاشميات الكميت ٧٨، واللسان والتاج (عفا، قفا)، والتهذيب ٣٢٩/٣، والمقاييس ٥٧/٤، وبلا نسبة في المختصص ١٢٣/٤.

(٦) مثله في الأمثال (لا أفعله دهر الدهرين، ودهر الدهارين) في المستقصى ٢٤٣/٢، ومجمع الأمثال ٢٢٩/٢، وأمثال ابن سلام ٣٨٣.

(٧) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (قفا)، والتهذيب ٣٢٦/٩، والعين ٢٢٢/٥.

على فراشه . والحية تتقلب على الرمضاء . وأقلبت
الخيزرة : حان لها أن تقلب . ورجل أقلب : منقلب
الشفة . وشفة قلباء : بيّنة القلب ، وقيلت شفته .
وقلب جملاق عينه عند الغضب ؛ قال : [من
الرجز]

قالب جملاقيه قد كاد يُجَنَّ^(١)
وحفر قليلاً وقليلاً وهي البئر قبل الطي فإذا طويت
فهي الطوي ، وقلبت للقوم قليلاً : حفرته لأنه
بالحفر يقلب تراه قلباً ، والقلب في الأصل :
التراب المقلوب . وقلبته : أصبت قلبه ، وقلبه
الداء : أخذ قلبه ، وقلب فلان فهو مقلوب . وقلبت
ناقته ؛ قال ابن مولى المدني : [من الكامل]

يا ليت ناقتي التي أكرمتها
قلبت وأورثها الثجّار سُعالاً^(٢)
وبه قلاب ، وما به قلبته : داء يتقلب منه على فراشه ،
أوهي من القلاب ثم اتسع فيها ؛ قال النمر : [من
البيسط]

أودى الشباب وحب الخالة الحلبنة
وقد بردت فما في الصدر من قلبته^(٣)
ومن المجاز : قلب المعلم الصبيان : صرفهم إلى
بيوتهم ، وقلب التاجر السلعة وقلبها : تبصرها

وفتش عن أحوالها . وقلب الدابة والغلام . ورجل
قلب حوّل^(٤) : يقلب الأمور ويحتال الحيل .
«وَقَلَّبُوا لَكَ الْأُمُورَ»^(٥) . وانقلب فلان سوء
منقلب . وكل أحد يصير إلى منقلبه . وأنا أُنقلب
في نعمائه . وهو يتقلب في أعمال السلطان
«فَانْقَلَبُوا بِنِعْمَةِ مَنِ اللَّهُ»^(٦) . «فَأَصْبَحَ يُقَلِّبُ
كَفَيْهِ»^(٧) : يتنّدم . وهو قلب الحفّ وقالبه وغيره
لما يُقلب به جعل الفعل له وهو لصاحبه . وقلب
المجنون عينه إذا غضب فانقلب حمايقه ؛ قال :
[من الرجز]

قالب جملاقيه قد كاد يُجَنَّ^(٨)
ورجل قلب : محض واسط في قومه وامرأة قلب
وقلبته ؛ قال أبو وجزة : [من البسيط]

قلب عقيلة أقوام ذوي حسب
ترمي المقانب عنها والأراجيل^(٩)
أي تذب عنها لعزة قومها . وأعراني قلب . وإنه
لمن قلوب المهاري إذا كان من سرحها . وجئت
بهذا الأمر قلباً : مخضاً . وفي الحديث : «إن لكل
شيء قلباً وقلب القرآن يس»^(١٠) . و«كان يحيى بن
زكرياء يأكل الجراد وقلوب الشجر»^(١١) . وقطع
قلب النخلة وقلبها : شحمها وهي الجمار ، وقطع

(١) تقدم الرجز في (حمل).

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

(٣) البيت للنمر بن تولب في ديوانه ٣٣١ ، واللسان (قلب ، قلب) ، والجمهرة ١٠٥٦ ، ١٣١٩ ، والتاج (قلب ، قلب ، خيل) ، وبلا نسبة في اللسان (خيل) ، والجمهرة ٢٩٣ ، وديوان الأدب ٢٣٥ / ١ ، ٢٥٠ ، والتهذيب ٥٦٢ / ٧ .

(٤) المثل برواية (إنه لحوّل قلب) في المستقصى ٤٢١ / ١ ، وأمثال ابن سلام ١٠٠ ، ومجمع الأمثال ٥٧ / ١ .

(٥) ٤٨ / التوبة : ٩ .

(٦) ١٧٤ / آل عمران : ٣ .

(٧) ٤٢ / الكهف : ١٨ .

(٨) تقدم الرجز في (حمل) .

(٩) البيت لأبي وجزة السعدي في اللسان والتاج (قلب) ، والتهذيب ١٧٦ / ٩ .

(١٠) النهاية ٩٦ / ٤ .

(١١) النهاية ٩٦ / ٤ .

مثل: «عَوْدٌ يُقْلَحُ فِي مُسِنَّ يُوْدَّبُ»^(٤). ويقال للجعل: أَقْلَحَ، لَقَدَّرَ فمه. تقول: فلان أَقْلَحَ كَأَنَّهُ أَقْلَحَ.

ومن المجاز: فلان مَقْلَحٌ: مُجَرَّبٌ. * قلد: قَلَّدَهُ السيفُ: أَلْقَيْتُ جِمَالَتَهُ فِي عُنُقِهِ فَتَقَلَّدَهُ، وَنَجَادَ السَّيْفُ عَلَى مُقْلَدِهِ. وَقَلَّدَ الْيَدْنَ. وفتح الباب بِالْإِقْلِيدِ وهو المفتاح؛ قال تَبَعٌ حِينَ حَجَّ: [من الخفيف]

وَأَقْمَنَا بِهِ مِنَ الذَّهْرِ سَنَبًا
وَجَعَلْنَا لِبَابِهِ إِقْلِيدًا^(٥)
وَاسْتَوْفَى قِلْدَهُ مِنَ الْمَاءِ: شَرِبَهُ. وَاسْتَوْفُوا أَقْلَادَهُمْ. وَأَقْمْتُ إِقْلِيدِي إِذَا سَقَى أَرْضَهُ بِقِلْدِهِ. وَهُمْ يَتَقَالِدُونَ الْمَاءَ: يَتَنَابَوْنَهُ. ومن المجاز: قُلَّدَ الْعَمَلُ فَتَقَلَّدَهُ. وَأَلْقَيْتُ إِلَيْهِ مَقَالِيدُ الْأُمُورِ. وَضَاقَتْ عَلَيْهِ الْمَقَالِيدُ: إِذَا ضَاقَتْ عَلَيْهِ أُمُورُهُ. وَأَقْلَدَ الْبَحْرُ عَلَى خَلْقٍ كَثِيرٍ: أَزْنَجَ عَلَيْهِمْ وَأَطْبَقَ لَمَّا غَرَقُوا فِيهِ؛ قَالَ أُمِيَّةٌ: [من الطويل]

تُسَبِّحُهُ الْحَيْتَانُ وَالْبَحْرُ زَاخِرًا
وَمَا ضَمَّ مِنْ شَيْءٍ وَمَا هُوَ مُقْلَدٌ^(٦)
وَأَعْطَيْتُهُ قِلْدَ أَمْرِي: فَوَضَعْتُهُ إِلَيْهِ، مِنْ قِلْدِ الْمَاءِ؛ قَالَ: [من الطويل]

وَأَعْطَيْتُهُ بِالْأَقْلَادِ كُلِّ قَبِيلَةٍ
وَمَدَّتْ إِلَيْهِ بِالرَّكَابِ الْجَحَاجِ^(٧)

قَلْبَةَ النَّخْلِ، وَقَلَّبْتُ النَّخْلَةَ: نَزَعْتُ قَلْبَهَا. وَفِي يَدِهَا قُلْبٌ فَضِيَّةٌ: سَوَارٌ شُبِّهُ بِقُلْبِ النَّخْلَةِ فِي بَيَاضِهَا. وَيُقَالُ لِلْحَيَةِ الْبَيَاضِ: قُلْبٌ.

* قلت: أَقْلَتَهُ اللَّهُ فَقَلَّتْ. وَأَقْلَتَهُ السَّفَرُ الْبَعِيدَ. وَفِي قَلَّتِ النَّفْسُ؛ قَالَ: [من الرجز]

مَظِئَةٌ مِنْ قَلَّتِ النَّفْسُ^(١)
وَامْرَأَةٌ مَقْلَاتٌ: لَا يَحْيَا لَهَا وَلَدٌ، وَنِسْوَةٌ مَقَالِيْتُ؛ قَالَ: [من الطويل]

يَظَلُّ مَقَالِيْتُ النِّسَاءِ يَطَائِنُهُ
يَقْلَنُ أَلَا يُلْقَى عَلَى الْمَرْءِ مِثْرَزُ^(٢)
وَتَقُولُ: لَا تَزَالِ الْمِقْلَاتُ، عَلَى الْمِقْلَاةِ. وَأَبْرَدَ مِنْ مَاءِ الْقَلَّتِ وَالْقِلَاتِ: وَهِيَ النِّقْرَةُ فِي الصَّخْرَةِ. ومن المجاز: اجتمع الدسم في قَلْبِ الثَّرِيدَةِ وَهِيَ أَنْفَوْعَتُهَا. وَغَاضَ قُلْتُ عَيْنَهُ وَهُوَ وَقْبُهَا. وَطَعَنَهُ فِي قَلْبِ خَاصِرَتِهِ وَهُوَ حُقُّ الْوَرِكِ؛ قَالَ النَّابِغَةُ: [من الطويل]

شَدِيدَ قِلَاتِ الْمَوْقِفِينَ كَأَنَّمَا
بِهِ نَفْسٌ أَوْ قَدْ أَرَادَ لِيَزْفِرَا^(٣)
الْمَوْقِفُ: عَصْبَةٌ فِي جَوْفِ خَزْمَةِ الْوَرِكِ فَإِنْ انْفَكَّتْ عَرِجَتِ الدَّابَّةُ وَلَمْ تَبْرَأْ أَبَدًا. وَضَرَبَهُ فِي قَلْبِ رَكْبَتِهِ وَهِيَ عَيْنُهَا، وَفِي قَلْتِي تَرْقُوتِيهِ. وَكُلُّ هَزْمَةٍ فِي عَضْوٍ فَهِيَ قَلْتُ.

* قلع: رَجُلٌ أَقْلَحَ وَقَلَّحَ. وَقَلَّحْتُ أَسْنَانَهُ، وَأَقْلَحْتُهَا الزَّمَانَ، وَقَلَّحْتُهَا: أَزَلْتُ قَلْحَهَا. وَفِي

(١) الرجز لديكين في اللسان (أنن)، والتهذيب ٥٦٣/١٥.

(٢) البيت لبشر بن أبي خازم في ديوانه ٨٨، واللسان (قلت)، والمعاني الكبير ٩٣٠، وشرح المفصلية ٥٨٤، ٣٤٠، وشرح شواهد الإيضاح ٤١٣، وإصلاح المنطق ٧٦، والمخصص ١٢٨/٦، ٩٩/١٦، وبلا نسبة في مجالس ثعلب ٧١.

(٣) البيت للنابغة الجعدي في ديوانه ٤٧، ٦٥، واللسان (وقف)، والتهذيب ٩/٣٣٥.

(٤) في الأمثال (عود يقْلَح) وهو في المستقصى ٧٢/٢، وجمع الأمثال ١١/٢، والدرة الفاخرة ١٥٧/١، وجمهرة الأمثال ٣٩٨/١، ٣٩٩/٢، وأمثال ابن سلام ١٢١.

(٥) البيت لتبع في اللسان والتاج (قلد)، والعين ١١٧/٥، والتهذيب ٩/٣٢.

(٦) ديوان أمية بن أبي الصلت ٣٧٣، واللسان والتاج (قلد)، والتهذيب ٩/٣٣، وبلا نسبة في العين ١١٧/٥.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

ومن المجاز: قَلَسَتِ السَّحَابَةُ التَّدَى من غير مطر شديد؛ قال ذو الرِّمَّة: [من الطويل]
تَبَسَّمَنَ عَنْ غُرٍّ كَانَ رُضَابُهَا
ندى الرِّمْلِ مَجْتَه السَّحَابِ الْقَوَالِسُ^(٦)
وَقَلَسَتِ الْكَأْسُ: قَذَفَتِ الشَّرَابَ لِفِرطِ امْتِلَانِهَا؛
قال: [من الطويل]
أَبَا حَسَنِ مَا زَرْتُكُمْ مِنْذُ سَثْبَةٍ
مِنَ الدَّهْرِ إِلَّا وَالزَّجَاجَةَ تَقْلِسُ^(٧)
وَقَلَسَتِ الطَّعْنَةُ بِالدَّمِ، وَطَعْنَةُ قَالِسَةٍ وَقَلَّاسَةٍ.
* قلص: قَلَصَ الشَّيْءُ وَقَلَّصَ وَقَلَّصَ: ارْتَفَعَ.
ويقال: قَلَّصَ الثَّوبُ، وَقَمِصَ مَقْلَصٌ: قَصِير.
وَقَلَّصَ الظِّلُّ، وَظَلُّ قَالِصٌ. وَقَلَّصَتْ شَفْتُهُ:
انزوت عُلُوًّا؛ قال: [من الطويل]
وَقَدْ عَجَمْتَنِي الْعَاجِمَاتُ فَاسْأَرْتُ
صَلِيبَ الْعَصَا جَلْدًا عَلَى الْحَدَثَانِ^(٨)
صَبُورًا عَلَى عَضِّ الْحُرُوبِ وَضَرْسِهَا
إِذَا قَلَّصَتْ عَنِ الْفَمِ الشُّفْتَانِ
وَقَلَّصُوا عَنِ الدَّارِ: خَفُوا، وَحَانَ مِنْهُمْ قُلُوصٌ.
وَقَلَّصَ مَاءُ الْبَثْرِ: ارْتَفَعَ بِمَعْنَى ذَهَبَ وَبِمَعْنَى
تَصَعَّدَ لَجُمُومِهِ. وَفَرَسٌ مَقْلَصٌ: مَرْتَفِعٌ نَهْدٌ.
وَقَلَّصَتِ الْإِبِلُ: ارْتَفَعَتْ فِي سِيرِهَا. وَتَحْتَهُ
قُلُوصٌ مَهْرِيَّةٌ، وَلَهُ قُلُوصٌ وَقَلَائِصُ.
ومن المجاز: رَأَيْتُ ظَلِيمًا وَقُلُوصَهُ وَهِيَ أَنْشَاءُ.

وَقُلْدُ فُلَانٌ قِلَادَةٌ سَوْءٌ: مُجَبِّي بِمَا بَقِيَ عَلَيْهِ وَشَمَهُ.
وَقُلْدُهُ نِعْمَةٌ، وَتَقُلْدُهَا طُوقُ الْحِمَامَةِ. وَلِي فِي
أَعْنَاقِهِمْ قِلَائِدٌ: نَعَمٌ رَاهِنَةٌ، وَنِعْمَتُكَ قِلَادَةٌ فِي
عُنُقِي لَا يَفْكُهَا الْمَلَوَانُ.

* قلص: قَلَسَ: قَاءَ مَلَاءَ الْفَمِ قَلْسًا. وَفِي
الْحَدِيثِ: «الْقَلْسُ حَدَثٌ»^(١) وَالْقَلْسُ مُحَرَكًا:
اسْمٌ مَا يُقَالُ. وَقَلَسَتْ نَفْسُهُ وَلِقِسَتْ: غَثَّتْ.
وَتَقُولُ: قَلَسْتُ فَقَلَسْتُ أَيُّ غَثَّ فَقَاءَتْ. وَقَلَسْتُهُ
فَنَقَلَسَ مِنَ الْقَلَسُوءَةِ. وَجَرَّوْا السَّفِينَةَ بِالْقَلَسِ
وَالسَّفِينِ بِالْقُلُوسِ؛ أَنَشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: [من
الرجز]

فِي شَخْشَعَانٍ كَعَمُودِ الْقَلَسِ^(٢)
أَي كَالدَّقْلِ وَالذَّقْلِ. وَقَلَسَ الْمُقْلَسُونَ وَهُمْ الَّذِينَ
يَلْعَبُونَ فِي الْأَعْيَادِ بَيْنَ يَدَيِ الْأُمَرَاءِ بِالسِّيُوفِ
وَالْحِرَابِ وَيَضْرِبُونَ الطُّبُولَ، وَفِي الْحَدِيثِ «لَمَّا
قَدِمَ عَمْرُ الشَّامِ: لَقِيَهِ الْمُقْلَسُونَ بِالسِّيُوفِ
وَالرِّيحَانِ»^(٣)؛ قَالَ الْكَمِيتُ: [من البسيط]

ثُمَّ اسْتَمَرَّ يَغْنِيهِ الذَّبَابُ كَمَا
غَنَى الْمُقْلَسُ بِطَرِيقًا بِمِزْمَارٍ^(٤)
وَقَلَسَ الذَّمِيُّ: وَضَعَ يَدَيْهِ عَلَى صَدْرِهِ قَبْلَ
التَّكْفِيرِ. وَقَلَسَ فُلَانٌ: خَضَعَ لِأَمِيرٍ أَوْ كَبِيرٍ؛
قال: [من الطويل]

إِذَا مَا رَأَوْنَا قَلَّسُوا مِنْ مَهَابَةٍ
وَيَسْعَى عَلَيْنَا بِالطَّعَامِ جَرِيرٌ^(٥)

(١) في النهاية ١٠٠/٤ (من قاء أو قلص فليتزوا).

(٢) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٣) النهاية ١٠٠/٤.

(٤) ديوان الكمي ١٨٥/١، واللسان والتاج (قلص).

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) ديوان ذي الرمة ١١٢٥، وبلا نسبة في اللسان والتاج (قلص)، والعين ٧٨/٥، ٣٠/٦، والتهذيب ٤٠٨/٨.

(٧) البيت لأبي الجراح في اللسان والتاج (قلص)، وبلا نسبة في ديوان الأدب ١٣٤/١، ١٦٣/٢.

(٨) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

وقال لييد: [من الطويل]

ذَعَزَتْ قِلاصَ الثلج تحت ظلاله

بمثنى الأيادي والمَنِيح المَعْقِبِ^(١)

يعني أنه طرد البرد وكلب الشتاء بالقرى، وقِلاصُ الثلج: السحاب الذي يأتي به.

* قَلَع: قَلَع الشجرة وأقتلعها. وتَقَلَع المدر عن إثارة الأرض، ورماء بقلاعة بالتخفيف والتثقل:

بمَدَرَةٍ يقتلعها من الأرض، ورماء بالمقلاع.

وسيف قَلَعِي، بفتح اللام: عتيق نُسب إلى معدن

بالقَلَع وهو جبل بالشام؛ قال أوس: [من البسيط]

يَعْلُونَ بِالْقَلَعِ البُضْرِي هَامَهُمُ

وَيُخْرِجُ الْقَسُو من تحت الدَّقَارِي^(٢)

وهو جمع القَلَعِي كالعَرَك والعَرَكِي والعرب

والعربي. وله جام من القَلَعِي والقَلَعِي وهو

الرُّصَاص الجيّد. وتحصّنوا بالقَلَعَة والقَلَعَة

والقِلَاع. وسَمِيت بالقَلَعَة واحدة القَلَع وهي

السَّحَاب العظام.

ومن المجاز: فلان يَقْلَعُ الناس بسفقه وشتائه.

واستعمل عليهم فَقْلَعَهُمْ ظُلماً وإجحافاً. وقْلَع

الأمير: غزل، وتقول: لم يزل يقلع الناس حتى

قْلَع. ورجل قْلَع: يتقلع عن سَرَجِه لا يثبت فيه.

وقْلَع القدم إذا لم يثبت عند الصّراع. وهذا منزل

قْلَعَة إذا لم يكن وطياً، وشَرَّ المجالس مجلس

قْلَعَة، وهو الذي يقلع عنه الجالس إذا جاء من هو

أَعَزَّ منه. والقوم على قْلَعَة: على رَحْلة. وأقْلَع عن

الأمر: تركه. وأقْلَعَتْ عنه الحُمَى وقْلَعَتْ.

(١) ديوان لييد ١٧.

(٢) ديوان أوس بن حجر ٤٥، واللسان والتاج (دقر)، وبلا نسبة في الجمهرة ٦٣٥، والمخصص ٨٤/٤.

(٣) المستقصى ٤٢٢/١، والأمثال لمجهول ٢٦.

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (قلف)، والتهذيب ١٥٤/٩.

(٥) من حديث ابن مسعود في النهاية ١٠٤/٤.

وتركته في قَلَع من حُمَاه. وإِنَّه لَضَبٌ قَلَعَة^(٣)

وهي الصخرة العظيمة يحترق فيها فيكون أمنع له

يُضْرَب لمن يَمْنَع ما وراء ظهره.

* قَلَف: هو أَقْلَف بين القَلَف، وقُطِعَتْ قُلْفَتُهُ:

جُلِدَتْه. وقُلْفَتُ الدُّن: فضضت عنه طيته. وقُلَف

الظُّفَر وأقْلَفه: جَزَمَه من أصله؛ قال: [من الرجز]

يَقْتَلِفُ الأظْفَارَ عن بَنَانِه^(٤)

ومن المجاز: هو أَقْلَف القلب: لا يعي خيراً،

وقلوب غُلَف: قُلَف. وسيف أَقْلَف: له حَدّ

واحد. وعيش أَقْلَف: رَغَد. وعام أَقْلَف، وسنة

قَلَفَاء: مخصبة.

* قَلَى: رجل قَلَى: نَزَق. وامرأة قَلِقة ومِقْلَاق،

وجارية قَلَى وشاحها، وهي مِقْلَاق الوشاح. وناقَة

مِقْلَاق الوُضِين، وسيرتها حتى قَلَى وَضِيْهَا،

وأقْلَعْتُ إِيْلِكَ وَضُن الركائب. وقَلَى مَحُور

البَكْرَة. وقَلَى المريض على فراشه. وأقْلَقَنِي

الحزن والخوف والفرح. وبه شَفَقَ وقَلَى. وأقْلَقَ

البعير: قَلَى ما عليه من جهازه وهو قَتَبه وآلته.

* قلل: في ماله قِلَة وقُل، والزبا وإن كثر فهو إلى

قُل^(٥)، والحمد لله على القُل والكُثر، وأخذ قُلّه

وترك كُثره أي أقله وأكثره، وكاد يذهب بصري إلا

قُلّاً، وأصبح فلان في قُلّ وكان في كُثر إذا صار

مُقِلّاً أي فقيراً بعد الإكثار، وأقل. وهذا جُهد

المُقِلّ. وقُلّما أراك. وأقلّ كلامه. وقُلّلهم الله في

أعينهم. وقُلّلْتُ الشيء فتقلّل. وهو يستقل الكثير

ويقلّله خلاف يستكثره ويكثره. وأقلّه واستقل

من القل: الرعدة. وبلغ الماء قلّة رأسه، وهم يضربون القلّل، ورجلٌ طويلُ القلّة وهي القامة. ورجلٌ قليلٌ: صغيرُ الجثة، وامرأةٌ قليلةٌ، ونسوةٌ قلائلٌ، ورجلٌ قليلٌ. وقومٌ أقلّةٌ: خَسَاسٌ. وهو يقلّ عن كذا: يَضْعُرُ عنه. وتقلقل في البلاد: طالت أسفاره. ولقلّل الحزنُ دَمْعِي: أساله.

* قلم: قَلَمَ الظُّفْرَ، وقَلَمَ الأظفارَ بالقَلَمَيْنِ وهما الجَلَمَانِ، ولم يُغْنِ عني قَلَامَةٌ ظُفْرٍ؛ قال: [من البسيط]

لما آتَيْتُم فلم تَنجُوا بِمُظْلِمَةٍ
قَيْسِ القَلَامَةِ مِمَّا جَزَهُ الجَلَمُ^(٥)
وَأَلْقُوا أَقْلَامَهُم: أَجَالُوا أَزْلَامَهُم.
ومن المجاز: فلانٌ مقلومُ الظفر: ضَعِيفٌ؛ قال
النابغة: [من الكامل]

وبنو قُتَيْبٍ لَا مَحَالَةَ أَنَّهُمْ
آتَوْكَ غَيْرَ مَقْلَمِي الأظْفَارِ^(٦)
أي غير ضعفاء ولا عَزَلٍ؛ وقال بشر بن أبي خازم:
[من الكامل]

وبكَلِّ مُسْتَرْخِي الإِزَارِ مُنَازِلِ
يَسْمُو إِلَى الأَقْرَانِ غَيْرَ مُقْلَمٍ^(٧)
* قلو: قلا الصبي بالقلّة والصبيان بالقليين: رموا بها. والقلاء يقلّي الحبّ ويقلوه على البقلّ والبقلاة، وجلبوا المقاتلي من القلاء، وهي الموضع الذي تُعْمَلُ فيه. وطَرَحَ الصَّبَاغَ القَلْيَ في

به: رفعه؛ وقال النابغة: [من الوافر]
فداء ما تُقِلُّ السُّغْلُ مَنِي
إِلَى أَعْلَى الذُّوَابَةِ لِلْهُمَامِ^(١)
وعنده قلّة من قِلَالِ هَجَرٍ، وهي ما أَقْلَهُ الرجلُ من جَرّةٍ أو نحوها؛ قال حسان: [من الطويل]
وأَقْفَرَ من حُضَارِهِ وردَ أَهْلِهِ
وقد كان يُسْقَى في قِلَالٍ وَحْتَمِ^(٢)
وقال جميل: [من الخفيف]

فَطَلَلْنَا بِنَعْمَةٍ وَاتَّكَأْنَا
وَشَرَبْنَا الحَلَالَ من قُلَّةِ^(٣)
وَصَعِدُوا قُلَّةَ الجبلِ وقُلل الجبال. وقَلقله فتقلقل. والمسمار يتقلقل في مكانه: يَتَلَقَّ. وقرس قُلُقُل: سريع. ورجل قُلُقُل: خَفِيفٌ ماضٍ.
ومن المجاز: هو مستقلّ بنفسه إذا كان ضابطاً لأمره. وهو لا يستقلّ بهذا الأمر: لا يُطِيقه. واستقلّوا عن ديارهم، واستقلّت خيامهم، واستقلّ القومُ عن مجلسهم، واستقلّوا في مسيرهم. واستقلّ الطائر في طيرانه. واستقلّ التَّجَمُّ. واستقلّ عمودُ الفجر؛ قال عمر بن أبي ربيعة: [من البسيط]

يا طَيْبَ طَعْمِ ثَنَائِيهَا وَرِيقَتِهَا
إذا استقلّ عمودُ الصَّبحِ فَاعتَدَلَا^(٤)
واستقلّ البناءُ: أَنافَ، وبناءً مستقلّ. واستقلّ فلان غَضَباً: شَخَصَ من مكانه لَقَرْطِ غَضَبِهِ، وقيل: هو

(١) ديوان النابغة الذبياني ١٣٣، والتاج (ذهط).

(٢) ديوان حسان ٣٤٠، واللسان والتاج (قلل)، والتهذيب ٢٨٨/٨.

(٣) ديوان جميل بثينة ١٨٨، واللسان والتاج (قلل)، والمعاني الكبير ٤٥٧، والخزانة ٢٤/٢، وشرح شواهد المغني ١/٣٦٦، والأغاني ٩٤/٨.

(٤) ديوان عمر بن أبي ربيعة ٣٥١.

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (جلم)، والتهذيب ١٨١/٩، ١٠١/١١، والعين ١٧٤/٥، ١٣٨/٦، واللسان (قلم) وردت القافية (القلم) مكان (الجلم).

(٦) ديوان النابغة الذبياني ٥٦، والجمهرة ٩٧٤.

(٧) ديوان بشر بن أبي خازم ١٩٢.

شهر أقماح وقماح : لمقامحة الإبل فيهما عن بزد
الماء؛ قال الهذلي : [من الوافر]
فَتَى ما ابن الأغر إذا شَتَوْنَا
وحُب الزَّاد في شَهْرِي قُمَاح^(٣)
وإبل قَمَاح جمع قَامِح؛ أو وُصِفَت بالقِماح الذي
بمعنى المُقامحة؛ قال بشر بن أبي خازم : [من
الوافر]

ونحنُ على جوانبها قعودُ
نَغْضُ الطرفَ كالإبل القِماح^(٤)
وفي حديث أم زرع : «أشربُ فَأَتَقَمَّحُ»^(٥) أي
فأزوي حتى لا أقدر على الزيادة فأرفع رأسي فعَل
المقامح . وزوي : فَأَتَقَمَّحُ أي فأرفع رأسي من الزِّي
كما يُرفع الباب بالقناحة .
ومن المجاز : أَقَمَحَ المغلول فهو مُقَمَّحٌ إذا لم
يتركه عمودُ الغُلِّ الذي ينخس دَقَّتَه أن يطأطأ
رأسه «فَهُمْ مُقَمَّحُونَ»^(٦) . وقَمَّحَ صاحبه إذا دفعه
بشيءٍ وقَحَ مما يَجِبُ له كما يفعل الأمراء الظلمةُ
بمن يغزو معهم يرضخونه أدنى شيءٍ ويستأثرون
بالغنائم . وما أصابت الإبل إلا قَمِيحَةً من كلٍّ :
شيئاً من اليبس تستغف .

* قمر : أقمر الهلال : صار في الليلة الثالثة قمراً .
وفي مثل : «اللَّيْلُ طَوِيلٌ وَأَنْتَ مُقَمِّرٌ»^(٧) ، وليلةٌ
مقمرَةٌ ، وأتيته في القَمراء وقعدنا في القمرء ؛

المُضْفَر وهو الشَّنجار ويقال له : القِلياء والقِلياء .
وهو يَقلِبُه ويُقلِّاه : يَغْضُه ، وفعل ذلك عن قَلَى
ومَقْلِيَةٍ ، وتَقَلَّى إليه : تَبَغَّضَ ، وتَقَالَوْا : تَبَاغَضُوا ،
وبينهم تَقَالٍ .

ومن المجاز : قَلَا الحمارُ أُنْته : طردها . والثاقفة
تَقْلُو براكبها . وهو يَتَقَلَّى على فراشه : يَتَمَلَّمُ ولا
يستقرُّ ؛ وأنشد الجاحظ : [من الخفيف]

لَسْتُ أَدْرِي أَطَالَ لَيْلِي أَمْ لَا
كَيْفَ يَذْرِي بِذَاكَ مَنْ يَتَقَلَّى^(١)
وفلان على المِقْلَاة : من الجَزَع . وأَقْلَوَى الرجلُ :

استَوْفَز وتَجافَى عن مكانه ؛ قال : [من الطويل]
سَمِعْتُ غَنَائِي بَعْدَما نِمْتُ نَوْمَةً
من اللَّيْلِ فَأَقْلَوَيْتُ فَوْقَ المَضَاجِعِ^(٢)

* قَمَأٌ هو صَاغِرٌ قَمِيءٌ ، وقد قَمُؤُ : قَمَاءَةٌ وَقَمَأٌ قَمَأٌ
إذا ذَلَّ وَصَغُرَ في الأعين ، وتقول : فلان قَمِيءٌ إِلَّا
أَنَّهُ كَمِيءٌ .

* قَمَح : قَمِحتُ السَّوِيْقَ وغيره واقتمحتُه إذا أَخَذْتَه
في راحَتِكَ إلى فِيك ، واقتمحتُ قُمُحَةً من سَوِيْقٍ
وغيره ، كقولك : التَقَمْتُ لُقْمَةً من طَعَامٍ ، ومنه
قولهم : قَمَحَ البعيرُ عن الماء وقَامَحَ إذا رَفَعَ رأسه
عنه لا يشرب لعيافه أو لبرد الماء أو للريِّ أو لبعض
العِلَلِ ، وبعيرٌ قَامَحٌ ومُقَامَحٌ ، ومن ذلك قالوا
لشَّيْئَانٍ وَمِلْحَانٍ وهما من أَشدَّ أَشْهرِ الشَّتَاءِ بَزْدًا :

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (قلا) .

(٣) البيت لمالك بن خالد الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٤٥١ ، واللسان والتاج (سبح ، قمح) ، وبلا نسبة في اللسان
(لوح) ، والإنصاف ٦٦ .

(٤) ديوان بشر بن أبي خازم ٤٨ ، واللسان والتاج (قمح) ، والمجمل ١٢٢/٤ (قمح) ، والمخصص ١٠٠/٧ ، ١٣٤/١٦ ،
وديوان الأدب ٤٥٦/١ ، والتهذيب ٨١/٤ ، وبلا نسبة في العين ٥٥/٣ ، والمقاييس ٢٤/٥ ، والجمهرة ٥٦٠ .

(٥) أخرجه البخاري في النكاح ، باب : حديث أم زرع .

(٦) ٨ / يس : ٣٦ .

(٧) المستقصى ١٨٢/٢ ، وجمع الأمثال ٧٤/٢ .

ومن المجاز: قولهم للرجل إذا خاصم قِزَنَه: إِنَّمَا يُقَامِسُ حُوتًا.

* قمص: قَمَصَه ثوباً فتَقَمَّصه، وقَمَصَ هذا الثوب: أقطع منه قميصاً. وعَيَّرَ قَامِص، وقَمَصَ يَقْمِصُ وَيَقْمُصُ قِمَاصاً، بالكسر، كالنِّفَار والشراد. وتَقَامَصَ الصَّيَّان، وبينهم مُقَامَصَةٌ.

ومن المجاز: قَمَصَه الله وشي الخِلافة. وتَقَمَّصَ لِبَاسَ العزِّ. وَهَكَذَا الخوفُ قَمِصَ قلبه: أي

حجابه؛ قال ذو الرِّمَّة: [من الطويل]

وَأَبْيَضَ هِفَافُ الْقَمِيصِ انْتَضَيْتُهُ

وَالْقَيْثُ بَيْنَ الْقَوَمِ مُهْتَضِماً ضَمراً^(٤)

أراد قلب الذَّيْبَةِ. وقَمَصَ البحرُ السفينة: حرَّكها بأواجه كأنها تَقْمُصُ. وقَمَصَتِ الناقةُ بالرديف:

مَضَتْ به نَشِيطَةً؛ قال لَبِيد: [من الوافر]

عُذَّافِرَةٌ تُقْمِصُ بِالرُّدَائِي

تَحَوَّنَهَا تُزُولِي وارتحالي^(٥)

ويقال للفلق: أخذه القِمَاصُ. وفي مثل: «ما بالغير من قِمَاص»^(٦). وإِنَّه لَقَمُوصُ الحنجرة: أي

كذاب.

* قمر: قمر الأسير: جمع بين يديه ورجليه بالحبل؛ وهو القِمَاطُ. وقَمَطَ الصَّيَّ بِقِمَاطِهِ؛

وهي الخِزْقَةُ العريضة التي تُلَفُّ عليه في المهد. وشَدَّ الحُصْنَ بالقَمَطِ وهي الشُّرْطُ، وشَدَّه بالقِمَاطِ

والمِقَاطِ وهو حَبْلٌ قصيرٌ مُعَارُ القَتْلِ. وأتاني القِمَاطُ بشاةٍ فاشتريتها؛ وهو الذي يأخذ الشاة في

وهذه ليلةُ القمراء: وهي ضوء القمر. وتَقْمَرُ الطَّيْأَةُ: تصيدها في القمراء لأنه يَقْمَرُ بَصَرُهَا فيها.

يقال: قَمِرَ الرَّجُلُ إذا تَحَيَّرَ بصره في القمراء وبياض الثلج فلم يُبَيِّر. وقَمِرَ الكَتَانُ: احترق من القَمَر، وغاب قَمِيرٌ وهو القمرُ عند المَحَاق؛ قال عمر بن أبي ربيعة: [من الخفيف]

وَقَمِيرٌ بَدَا ابْنُ خَمْسٍ وَعَشْرِ

نَ لَهُ قَالَتِ الْفَتَاتَانِ قُومًا^(١)

وحمارٌ أقمَر: أبيض.

ومن المجاز: تَقْمَرُه خَدَعُه، ومنه: القِمَارُ لَأَنَّهُ خِدَاعٌ. تقول: قَامَرْتُهُ فَقَمَرْتُهُ أقمَرُه: غلبته، وقَمَرْتُهُ المَالَ أقمَره وأقمَرُه. وقَمَرْتُهُ لُبَّهُ وَقَلْبَهُ؛ قال

عمر بن أبي ربيعة: [من الخفيف]

قَمَرْتُهُ فَوَادُهُ أَخْتُ رِئِم

ذَاثَ دَلَّ خَرِيدَةً مِعْطَارًا^(٢)

وقَمَرٌ بِالْقِدَاحِ وبِالْتُرْدِ. واسترَعَيْتُهَا الشَّمْسُ والقَمَرُ إذا أَهْمَلْتُمَا؛ قال: [من الطويل]

وَكَانَ لَهَا جَارَانِ قَابُوسٌ مِنْهُمَا

وَيُشَرُّ وَلَمْ أَسْتَرْعِهَا الشَّمْسُ والقَمَرُ^(٣)

ولو كنْتُ أَعْلَمُ مِنْ أَيْنَ مَطْلَعُ القَمَرِ أَيْنَ أَوْتَى بِالْفَرَجِ.

* قمس: قَمَسَه في الماء: غَمَسَه. والصَّيَّان يتقَامِسُونَ في الماء: يتغاطُونَ. وَغَرَّقَ في قَامُوسِ

البحر: في قمره الأقصى، وقال فلان قولاً بَلَغَ قَامُوسَ البحرِ.

(١) ديوان عمر بن أبي ربيعة ٢٣٤، والجمهرة ٧٩٢، وبلا نسبة في اللسان ٤٢٨/١٥ (أ).

(٢) ديوان عمر بن أبي ربيعة ٣٢.

(٣) البيت لطرفة في ديوانه ٤٧، والتهذيب ١٤٨/٩، واللسان والتاج (قمر).

(٤) ديوان ذي الرمة ١٤٣٤، وهو برواية (مقتضباً قرأ) مكان (مهتضاً ضمراً) في اللسان والتاج (هفف)، والتهذيب ٣٧٨/٥.

(٥) ديوان لبيد ٧٦، وتقدم في (خون).

(٦) المستقصى ٣١٧/٢، وأمثال ابن سلام ١٢٢، وجمع الأمثال ٢٦٨/٢، وجمهرة الأمثال ٢٣٧/٢، والأمثال لمجهول

دار الجَلْب فيقْمُطُها - بضَم الميم وكسرها -
ليعرِضُها على المشتري.

ووضَعَ الكتابَ في القِمْطَرَةِ، وله قَمَاطِر من
الكتب.

ومن المجاز: قَمَطَ الطائرُ أنثاه، والرجُلُ امرأته
قِمَاطًا: فَعَلَ بها، وقَمَطَ الإبلَ: قَطَرَهَا. ووقَعَتْ
على قِمَاطه: قَطِئَتْ له. واقْمَطَرُ يومنا، ويومُ
قَمَطَرِيرٍ ﴿يَوْمًا عَبُوسًا قَمْطَرِيرًا﴾^(١).

* قمع: قمع خَصَمُه: قهره وأذلّه فانقمع وتقمّع.
والناس على باب القاضي مُتَقَمِّعُونَ. رانقمع في
بيته وتَقَمَّع: جَلَسَ وحده. وقَمَعْتُهُ بِالْمَقَمْعِ
والمَقَمْعَةُ وبالمقامع وهي الجِرْزَةُ. وتَقَمَّعَتِ
الدوابُّ: ذَبِثَتْ عن رؤوسها القَمْعَ: وهي ذَبَان
كبار رُزِقَ من ذَبَان الكِلَابِ التي تُغْنِي، الواحدة:
قَمْعَةٌ؛ وأنشد الجاحظ: [من الوافر]

كَأَنَّ مَشَاغِرَ التَّجَدَّاتِ مِنْهَا

إِذَا مَا مِنْهَا قَمَعُ الذَّبَابِ^(٢)

بأيدي مَأْتَمٍ مَتَسَاعِدَاتٍ

نِعَالُ السَّبَبِ أَوْ عَذَبُ الشَّيَابِ

من التَّجْد: العَرَقُ؛ وقال أوس: [من الطويل]

أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَزْسَلَ مُزْنَةً

وَعُفْرَ الظَّبَاءِ فِي الْكِناسِ تَقَمَّعُ^(٣)

وهم يَكَلَّلُونَ الجِفَانَ بالقَمْعِ، جمع قَمْعَةٍ؛ وهي
أعلى السنام.

ومن المجاز: «ويل لأفمَاعِ القول»^(٤) وهم الذين
يسمعون ولا يعون. وفلان قَمِعُ الأخبار: يتتبعها
ويتحدّث بها. وتقول: ما لكم أَسْمَاعَ إِنَّمَا هي
أَفْمَاع. وتركته يتقَمَّع: يطرد الذباب من فراغه.
وإبل مقموعة، وسيلع مقموعة: أَخِذَ الخَيْرَ فَالْخَيْرُ
مِنْهَا. وقَمِعَ فلانٌ كُتُبِي: أَخَذَ خِيَارَهَا وترك
رُذَالَهَا.

* قمل: قَمَلَ رأسه، وإنسان قَمِل. و«أضرَّ من
قَمَلَةِ النَّسْرِ»^(٥). وهم في كثرة القُمَّل.

ومن المجاز: قَمِلَ العَرَفُجُ قَمَلًا وأقمل: إذا بدله
غَبَّ المطر ما يشبه القمل. وامرأة قَمِلَةٌ: صغيرة
جذًا. ورجل قَمَلِيّ: حقير؛ وأنشد الأصمعي:
[من الطويل]

أَفِي قَمَلِيٍّ مِنْ كَلْبٍ هَجَوْتُهُ

أَبُو جَهْضَمٍ تَغْلِي عَلَيَّ مَرَاجِلُهُ^(٦)

وقَمِلَ القَوْمُ: تَكَاثَرُوا وتَوَافَرَ عَدَدُهُمْ، من القَمَل.

* قمم: بيت مقموم. وقَمَمْتُهُ بِالْمَقَمَّةِ. وينادي

بمَكَّةَ على المَكَانِسِ: المَقَامَ المَقَامَ. وجمع قُمَام

البيت وقُمَامَتُهُ. وصار التَّجْمُ قِمَّ الرَّاسِ وقَمَّةُ

الرَّاسِ، وقَمَمَ التَّجْمُ: اسْتَوَى على الرُّؤُوسِ؛ قال

رؤبة: [من الرجز]

أَتَخَذُ اللَّيْلَ إِلَيْكَ سُلْمًا^(٧)

تَرْقِي النِّجْمَ ذَنَا أَوْ قَمًّا

إِلَى هِشَامٍ وَالْمُنَى أَنْ يَسْلَمَا

(١) ١/ الإنسان: ٧٦.

(٢) البتان بلا نسبة في الحيوان ٣/ ٣٩٨.

(٣) ديوان أوس بن حجر ٥٧، واللسان والتاج (قمع، مزن)، والمقاييس ٢٨/ ٥، والمخصص ١٨٣/ ٨، والمجمل ٤/

١٢٤، وكتاب الجيم ٣/ ١١٩، والتهذيب ١/ ٢٩١، وبلا نسبة في الجمهرة ٩٤١.

(٤) مسند أحمد ٢/ ١٦٥، ٢١٩، والنهاية ٤/ ١٠٩.

(٥) في الحيوان ٥/ ٣٩٢ (قملة النسار إذا عضت قتلت)، وفي الحيوان ٥/ ٣٩٨ (فإنها مع صغر جسمها تفسخ الإنسان في

أسرع من الإشارة باليد، وهي تعض ولا تلسع...).

(٦) البيت للفرزدق في ديوانه ٢/ ١٧٢، والجمهرة ٩٧٤، وبلا نسبة في اللسان والتاج (قمل).

(٧) لم يرد الرجز في ديوان رؤبة، ولا في المعاجم الأخرى.

ليست في مَضْحَاة ولا مَفْنَاة وهي المكان لا تصيبه الشمس.

* قنّب: جاء في مِقْنَب ومَقَانِب. وتقول: هو فارس من فرسان العلم كتبه كتابه، ومناقبه مقابيه. وقنّبوا نحو العدو وتقنّبوا: تجمّعوا وصاروا مِقْنَباً؛ قال ساعدة بن جؤية الهذلي: [من الطويل]

ألا هل لقيس والحوادث تُعجّب

وأصحاب قيس يوم ساروا وقنّبوا^(٤)

ومِخلَب السَّجُع في مِقْنَب وقناب؛ وهو كمّه وغطاؤه؛ وأنشد الجاحظ لأبي نواس: [من الرجز]

كأنما الأظفور في قنابيه

موسى صنّاع رُدّ في نصابه^(٥)

وقنّب الأسد مخلبه: غيّبه في مِقْنَبه، والفرس قضيبه في قُنْبِه. وقنّب المخلب والقضيب: دخلا في القناب والقنّب. ورجع الصائد وقد ملأ مِقْنَبه وهو مِخلاته التي يجعل فيها ما يصيد. واضرب قُنْب فرسك يَنْجُ بك، وهو جراب قضيبه. وقنّب الكرم وقنّبه: قلمه. وقنّب الزرع: أعصف، وعصيفته: ورق سنبله.

ومن المجاز: قُطِع قُنْبُها إذا خُفِضَتْ. وقنّبت في بيتي وقنّبت: دخلت. وقنّبت الشمس: غابت. * قنّت: هو قانت لله: مطيع خاشع، وقتوا لله، وقتت المرأة لزوجها، وامرأة قنوت.

واغتسل بالقَمَم والقَمَمَة. ولججوا في القَمَم: في البحر.

ومن المجاز: رجل طوال القِمَم. وقمّت الشاة ما أصابت على وجه الأرض بمقمتها وهي مرمتها. واقتّم ما على المائدة وتقمّمه: لم يترك منه شيئاً؛ قال: [من الرجز]

يَقْتَسِر الأتران بالقَمَم^(١)

وقَمَمَ الله عَصْبَه: جمعه وقبضه. وعدد قَمَمًا: كثير. وسيد قمقام، ومن القماقم والقماقمة.

* قمن: هو قَمِنَ من ذلك، وقَمِنَ له، وبه قَمِين، وهم قَمِينون وقَمَئَاء، وهي قَمِينَة، وهن قَمِينات، وتقول: هم أمناء، وهم بذلك قمناء. وهو قَمَنٌ وكذلك الجمع. وهذه الأرض من بني فلان موطن قَمَن: أي جدير بأن يسكنوه؛ قال عمر بن أبي ربيعة: [من البسيط]

مَنْ كان يسأل عَنّا أين منزلنا

فالأقحوانة مِنّا منزل قَمَن^(٢)

وجثّ بالحديث على سَنَنه وقَمَنه. وأنا متقَمِن بشارك: مُتَوَخِّ له.

* قنّا: أحمر قانيء وقنّا لونه قنوءاً؛ قال الأسود: [من الكامل]

يَسْعَى بها ذو تَوَمَتَيْن مُنْطَق

قَنَات أَنامله من الفِرْصاد^(٣)

ولحية قانيئة، وحنأ لحيته وقنّاها. وهذه الشجرة

(١) الرجز للمعاج في ديوانه ٤٦٦/١، واللسان والتاج (قمم).

(٢) البيت لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ٢٨١، وللحارث بن خالد المخزومي في ديوانه ١٠٣، واللسان والتاج (قمن)، وبلا نسبة في اللسان (قطط، قحا)، والتاج (قطط)، والتهذيب ١٢٥/٥، والعين ١٨١/٥.

(٣) ديوان الأسود بن يعفر ٢٩، واللسان والتاج (قنّا، فرصد)، والتنبيه والإيضاح ٢٦/١، ٤٤/٢، وشرح اختيارات الفضل ٩٧٦، وديوان المعاني ٢٥٤/١، وبلا نسبة في الجمهرة ١١٠٢، والمخصص ٤٣/٤.

(٤) البيت لساعدة بن جؤية الهذلي في اللسان والتاج (قنّب)، ولخديفة بن أنس الباهلي في شرح أشعار الهذليين ٥٥٩، وللهملي في التهذيب ١٩٥/٩، وراجع شرح أشعار الهذليين ٥٥٩؛ الهامش.

(٥) ديوان أبي نواس ٦٣١، والحيوان ٤١/٢، ٤٢.

* قنح: قَنَحَ البابَ وقَنَحَهُ: رفعه بالقُنَاحَةِ، وهي خشبة يرفع بها الباب، يقال للنَّجَّار: قَنَحْ باب دارنا.

* قند: سَوِيْقٌ مَقْنُودٌ وَمُقَنَّدٌ؛ قال: [من الرجز] يا حَبْدَا الكَعْكَ بلحم مَثْرُودٍ وخشكنان مع سويق مَقْنُودٍ^(١) وقال ابن مقبل: [من الطويل]

أشاقك ركبٌ ذو بناتٍ ونسوة

بِكَرْزَمَانٍ يسقين السَّوِيْقَ المَقْنُودَا^(٢) وشرب القَنْدِيدِ، وهو شراب يتخذه أهل الحيرة من القَنْدِ.

ومن المجاز: رجل مَقْنُودُ الكلام، وتقول: بين فكَيْهِ حَسَامٌ مَهْنَدٌ، يقطر منه كلام مقنَّد.

* قنس: فلان يضرب القوائس؛ قال: [من المنسرح]

اضْرِبْ عَنْكَ الهموم طارِقها

ضربك بالسَّوْطِ قَوْنَسِ الفَرَسِ^(٣) وهو ما بين الأذنين. وقونسُ البِيضَةُ: ما قابله منها.

ومن المجاز: خَذُ قَوْنَسِ الطريق: قَصْده وجاذته. وضربوا قونس الليل: سَرَوْا في أوْله. وتقول: فلان واحد من جنسك، وشعبة من قَنَسِكَ وقِنَسِكَ؛ من أصلك.

* قنص: هو قَانِصٌ من القُنَاصِ، وقنص الوحش واقتنصه وتقنَّصه، وجاء بقَنَصٍ وقَنِيصٍ كثير، وجاء القَنِيصُ بالقَنِيصِ: أي الصائد بالمصيد،

ونحوه، القدير في القادر، وتقول: يُؤْكَلُ الطير وما لقانصه إلَّا قَفْصَلَاتٌ قَوَانِصُهُ؛ جمع قَانِصَةٍ، وهي هَنَّةٌ كَانَتْهَا حُجَبِيْرٌ في بطن الطائر.

ومن المجاز: هو يَقْتَنِصُ الفرسان ويصطادهم. * قنط: قَنَطَ من الرِّحْمَةِ يَقْنِطُ وَيَقْنُطُ وَيَقْنُطُ قُنُوطاً، وهو قَانِطٌ وقُنُوطٌ. وتقول: قلب المؤمن بالرجاء مَنُوطٌ، والكافر آيسٌ قُنُوطٌ. وتقول: اكْتَنَبَ وَنَقَطَ، ثم اكتاب وقنط.

* قنح: العز في القناعة والذل في القنوع، وهو السؤال. وفلان قَنَعَ بالمعيشة وقَنِيعٌ وقَنُوعٌ وقانع؛ أنشد الكسائي: [من الطويل]

فإن ملكك كفاك قُوطاً فكن به

قَنِيعاً فإنَّ الْمُتَّقِيَّ الله قَانِعٌ^(٤) وقَنِيعٌ بالشئ واقْتَنَعَ وتقَنَعَ. وأقنعتك الله بما أعطاك. وفلان حريصٌ ما يُقْنِعه شيء. وقَنَعَ إليه: سأله، وهو من قَنَعَتِ الماشية للمرتع: مالت إليه، وأقنعتها الراعي إليه: لأنَّ القانع يميل إلى الناس، كما قيل: المسكين: لسكونه إليهم. وأقنع البعير رأسه إلى الحوض ليشرب. وأقنعتُ الإناء في الثَّهْرِ: استقبلت به جرية الماء. والرجل يُقْنِعُ يديه في القُنُوتِ إذا استرحم ربَّه. وفم مُقْنَعُ الأضراس: مُمَالُها إلى داخل؛ أنشد الأصمعي: [من الرجز] وهجمة حُمْرٍ طَوَالِ الأَعْنَاقِ^(٥)

تبادر العِصَاءُ قبل الإشراف
بمُقْنَعَاتٍ كَقِعَابِ الأوراق
وأقنع الصبي: وضع إحدى يديه على فأس قفاه

(١) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (جلق، كعك)، والتهذيب ٦٧/١، والعين ٦٧/١.

(٢) ديوان ابن مقبل ٦٣، واللسان والتاج (بنت، قند)، وبلا نسبة في الجمهرة ٦٧٧ (٢/٢٩٤)، والمخصص ٣/٥.

(٣) البيت لطرفة بن العبد في اللسان (قنس، نون)، والخزانة ٤٥٠/١١، وشرح الفصل ١٠٧/٦، ونوادر أبي زيد ١٣،

وبلا نسبة في الجمهرة ٨٥٢ (٣/٤٣)، والمقاييس ٣٢/٥، والتاج (قنس)، واللسان (هول) ومغني اللبيب ٤٦٣/٢...

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) الرجز لابن ميادة في ديوانه ١٧٩، وتقدم في (درس).

خَزِيَّةٌ وَعَارَاءُ، وَتَقْنَعُ مِنَ الْخَزِيَّةِ؛ قَالَ: [من الطويل]

وَإِنِّي بِحَمْدِ اللَّهِ لَا ثَوْبَ عَاجِزٍ
لَبَسْتُ وَلَا مِنْ خَزِيَّةٍ أَتَقْنَعُ^(١)
وَتَقْنَعُوا فِي الْحَدِيدِ، وَهُوَ مَقْنَعٌ بِالسَّلَاحِ: مَكْفَرٌ
بِهِ، وَأَخَذَ قِنَاعَهُ: سِلَاحَهُ.

* قَنَمٌ: قَنِمَ الشَّيْءُ: خَبِثَ رِيحُهُ. وَوُطِبَ قَنِمٌ
وَلَحْمٌ قَنِمٌ وَجُوزَةٌ قَنِمَةٌ؛ وَقَالَ: [من الطويل]
وَقَدْ قَنِمْتُ مِنْ صَرْمَا وَاحْتِلَابَا
أَنَامِلُ كَفَيْهَا وَلَلْوُطْبُ أَقْنَمُ^(٢)
وَوَجَدْتُ لَهُ قَنَمَةً.

* قَنَنَ: الْأَنْوَقُ تَبَيَّضَ فِي قُنَّةِ الْجَبَلِ وَفِي قُنَنِ
الْجِبَالِ. وَعَبْدُ قُنٍّ: مُلْكٌ هُوَ وَأَبَوَاهُ، وَقِيلَ: هُوَ
مِنَ الْقِنِيَّةِ وَهُوَ عَكْسُ التَّقْضِي، وَأَمَّةٌ قُنٌّ وَكَذَلِكَ
الْجَمِيعُ، وَقِيلَ: عَيْدٌ أَقْنَةُ؛ قَالَ جَرِيرٌ: [من
الرجز]

إِنَّ سَلِيْطاً فِي الْخَسَارِ إِنَّهُ
أَوْلَادُ قَرَمٍ خُلِقُوا أَقْنَةً^(٣)
وَاقْتَرَفَ فُلَانٌ: اتَّخَذَ قَنّاً. وَشَرْقَنَانُ ثَوْبُكَ: كَمَهُ.
وَعَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ: رُذْنُهُ نَجْدِيَّةٌ. وَعِنْدِي قِنِيَّةٌ: وَعَاءٌ
يُتَّخَذُ مِنْ خِيزْرَانٍ أَوْ قُضْبَانٍ قَدْ فَصَلَ دَاخِلَهُ بِحَوَاجِزٍ
بَيْنَ مَوَاضِعِ الْآتِيَةِ عَلَى صِنْعَةِ الْقَشْوَةِ. وَرَجُلٌ

وَالْأُخْرَى تَحْتَ ذُقْنِهِ فَقَبْلَهُ، وَقِيلَ: الْإِقْنَاعُ مِنَ
الْأَضْدَادِ يَكُونُ رَفْعاً وَخَفْضاً، ﴿مُقْنِعِي
رُؤُوسِهِمْ﴾^(١) رَافِعِيهَا. وَفُلَانٌ لَنَا مَقْنَعٌ: رِضاً
يُقْنَعُ بِقَوْلِهِ وَقَضَائِهِ. وَشَاهِدٌ مَقْنَعٌ، وَشُهُودٌ مَقَانِعٌ؛
قَالَ: [من الطويل]

وَعَاقَدْتُ لَيْلَى فِي الْخَلَاءِ فَلَمْ يَكُنْ
شُهُودِي عَلَى لَيْلَى شُهُودَ مَقَانِعٍ^(٢)
وَجَوَابٌ مُقْنَعٌ، وَسَأَلْتُ فُلَاناً عَنْ كَذَا فَلَمْ يَأْتِ
بِمُقْنِعٍ. وَسَأَلَ أَعْرَابِيٌّ قَوْمًا فَلَمْ يَعْطَوْهُ فَقَالَ:
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَقْنَعَنِي إِلَيْكُمْ^(٣)، أَيِ أَحْوَجَنِي إِلَى
أَنْ أَقْنَعَ إِلَيْكُمْ. وَشَرَّ الْمَجَالِسِ مَجْلِسُ قَلْعِهِ
وَمَجْلِسُ قُنْعِهِ؛ وَهِيَ الْمَسْأَلَةُ. وَأَغْدَفَتِ الْمَرْأَةُ
قِنَاعَهَا، وَقَتَعَتْ رَأْسَهَا وَتَقْنَعَتْ؛ قَالَ: [من
الكمال]

إِنْ تُغْدِفِي دُونِي الْقِنَاعَ وَتُعْرِضِي
فَلَرُبَّ غَانِيَةٍ كَشَفْتُ كِلَالَهَا^(٤)
وَمِنَ الْمَجَازِ: أَقْنَعَ صَوْتَهُ: رَفَعَهُ؛ قَالَ الرَّاعِي:
[من الكامل]

زَجَلُ الْحُدَاءِ كَأَنَّ فِي حِيزَوْمِهِ
قَصَباً وَمُقْنِعَةً الْحَنِينِ عَجُولاً^(٥)
وَتَكَلَّى رَاقِعَةً حَنِينَهَا. وَقَتَعَتْ رَأْسَهُ بِالْعَصَا
وَبِالسُّوْطِ. وَكَشَفَ قِنَاعَهُ وَأَلْقَى جِلْبَابَهُ. وَقَتَعَتْهُ

(١) ٤٣ / إبراهيم: ١٤.

(٢) البيت لمجنون ليل في ديوانه ١٨٦، والحماسة البصرية ٢٧/٢، وكثير عزة في اللسان والتاج (عدل)؛ وليس في ديوانه، وللبعيث المجاشعي في اللسان (قطع، قنق)، والتاج (قنق)، وأمل القالي ١٩٦/١، ومعجم البلدان ٣٧٩/٤ (القنق)، وبلا نسبة في الجمهرة ٩٤٢ (٣/١٣٢) والمقاييس ٣٣/٥، والمجمل ٧٣٥/٣، وعمدة الحفاظ (قنق).

(٣) الأضداد لابن الأنباري ٦٦.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان الراعي ٢٢١، واللسان والتاج (قنق)، والتهذيب ٣٦٠/١، وبلا نسبة في المخصص ١٤٣/٢، ١٥٩.

(٦) تقدم البيت في (خزي).

(٧) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (قنم)، والتهذيب ٢٠٤/٩.

(٨) ديوان جرير ١٠١٧، واللسان والتاج (قنن)، وديوان الأدب ٣٥/٣.

قُنَانِقُنْ: يعرف مقدار الماء في باطن الأرض فيحفر عنه؛ قال الطرمّاح: [من الطويل]
يخافِتْنِ بعضَ المَضْع من خشية الرّدى
وينصتَرْنَ إنصَات الرّجَالِ القُنَانِقُنْ^(١)
وصف بقرأ راعياً.

ومن المجاز: إِنَّهُ لَقُنْ مال: قائم به مصلح له كأنه عبد مال. وإِنَّهُ لَقُنَانِقُنْ: إذا كان لا يخفى عليه شيء.

* قنن: قننا المال يقنوه قُنِيَانًا وقُنِيَانًا وقُنُونًا، واقتناه: اتخذه لنفسه لا للبيع، وهذا مالٌ قُنِيَّةٌ وقُنِيَّةٌ وقُنُوَّةٌ وقُنِيَانٍ وقُنِيَانٍ وقُنُونٌ؛ أنشد النضر: [من الرجز]

إِنْ تَدُنْ مَنِي لِلوَصَالِ دُنُوَّةُ^(٢)
أَدُنْ إِلَيْكَ لِلوَفَاءِ رَنُوَّةُ
وَأَجْعَلْ الْوَدَّ كَمَالِ قَنُوَّةُ

وقالت الخنساء: [من البسيط]

لَوْ كَانَ لِلذَّهْرِ مَالٌ كَانَ مُتْلَدَهُ

لَكَانَ لِلذَّهْرِ صَخْرٌ مَالٌ قُنِيَانٍ^(٣)

وهذه قُنِيَّةٌ وقُنِيَّةٌ وقُنَانُهُ: وأغناه الله وأقنائه: أولاه الغنى والقنى، وتقول: فلان يجتني الغنى والقنى من أطراف السيوف والقنا. وقُنِيْتُ حياثي: لزمته، واقنني حياثك. وقُونِي بياضها بصفرة: حُلْط. وفي أنفه قُنَانٌ: احديداب بين القصبة والمارن ويُستحسن

ذلك. ورجل أقنى، وامرأة قنواء. وفرس أقنى. وبازٍ أقنى؛ قال ذو الرُّمَّة: [من الطويل]
نظَرْتُ كَمَا جَلَى عَلَى رَأْسِ زَهْوَةٍ
مِن الطَّيْرِ أَقْنَى يَنْفُضُ الطَّلَّ أَرْزَقُ^(٤)
ومعه قَنُوٌّ من الرطب وقُنُونٌ.

ومن المجاز: حفر القنَّاء قَنَاءً وقُنِيَانًا، وقُنِيْتُ قَنَاءً: عملتها. وهو تَامَ القنَّاء أي القامة. وفلان يبتني المعالي ويقتضي المساعي.

* قوب: هو مني قاب قوس. وقَوَّبَ جلده الجرب: ترك فيه آثاراً. وقَوَّبَ التَّازِلُونَ الأرض: أثروا فيها. وفي جلده ورأسه قَوَّبٌ. وفي الأرض قَوَّبٌ؛ قال: [من الطويل]

بِهِ عَرَصَاتُ الْحَيِّ قَوَّبَيْنَ مَتْنَهُ^(٥)

وقال: [من الرجز]

مِنْ عَرَصَاتِ الدَّارِ أَمَسَتْ قُوبًا^(٦)

وتقَوَّبَ المكان: صارت فيه القَوَّبُ: الحُفَرُ، ومن ذلك: القُوبَاءُ والقُوبَابِي. وانقَابَتِ البِيضَةُ وتقَوَّيْتُ: تفلقت، وقَابَتْهَا الدَّجَاجَةُ وقَوَّبَتْهَا.

ومن المجاز: في مثل: «برئت قَائِبَةً من قُوبٍ»^(٧): بِيضَةٌ من فَرْخٍ وهي مَعِيْشَةٌ رَاضِيَةٌ، مَثَلٌ لِلْمُفْتَرِقِينَ، وانقَابَتِ بِيضَةُ بَنِي فُلَانٍ عَنْ أَمْرِهِمْ إِذَا بَيَّنَّوْهُ، كَمَا تَقُولُ: أَفْرَحْتُ بِبِضَتِهِمْ.

* قوت: أكلوا قوتهم وأقواتهم وهو ما يمسك

(١) ديوان الطرمّاح ٢٦٨، واللسان والتاج (نصت، قنن)، والتهذيب ٢٩٤/٨، ١٥٥/١٢، وبلا نسبة في العين ٢٧/٥، والجمهرة ١٢٠٩ (٣/٣٩٢).

(٢) تقدم الرجز في (رتو) دون البيت الثالث.

(٣) البيت للخنساء في ديوانها ٤١٣، ولأبي المثلث الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٢٨٤، واللسان والتاج (قنا)، وبلا نسبة في المقائيس ٣٥٢/١، والمخصص ١٥٥/١٠.

(٤) ديوان ذي الرمة ٤٨٧، وتقدم في (رهو).

(٥) عجز البيت (وجرد أثباح الجرائيم حاطبه)، وهو لذي الرمة في ديوانه ٨٢٣، والمقاصد النحوية ١٧٦/٢، وبلا نسبة في في اللسان والتاج (قوب)، والتهذيب ٣٥١/٩، والجمهرة ٣٧٥، ١٠٢٦، والعين ٢٢٧/٥.

(٦) الرجز للمجاج في ديوانه ٢٦١/٢، واللسان والتاج (قوب)، والتهذيب ٣٥١/٩.

(٧) مجمع الأمثال ٩٨/١، وبرواية (تخلصت قايبة...) في المستقصى ٢٣/٢، وجمهرة الأمثال ٢٥٥/١، ٢٨٠.

شرى الخمرَ بناقته . وهو من قَوَاد الخيل ، وقَوْدَ
فرسه : أكثر قيادَه ، وإذا نزلت عن فرسك فقَوْدَه ؛
قال : [من الطويل]

وقَوْدَ قَلُوصِي فِي الرِّكَابِ فَلَمَّهَا
سَتَبْرُذُ أَكْبَاداً وَثُبُكِي بَرَاكِيا^(٦)
وقاده بالبقود ، وقادها بمقاودها وهو حبل في
العنق للقياد . وأقادني مالاً ، وأقادني خيلاً . ومرُّ
وفلان يقاوده ويساوقه . وانقاد له واستقاد ، وفرسٌ
قَوُودٌ وَقَيْدٌ : مُنْقَادٌ ؛ قال : [من الطويل]

تَبِعْتُكُمْ يَا حَمْدُ حَتَّى كَأَنِّي
لِحَبْلِكَ مَضْرُوسُ الْجَرِيرِ قَوُودُ^(٧)
ويقال : اجعل في أول قطارك بعيراً قيّداً . واتخذ
الصائد قَيْدَةً وَسِقَةً وهي الذريعة ، ومرُّ بناقود من
الخيال : جماعة . وقاد على الفاجرة قيادَةً . وفرسٌ
أَقُودٌ : طويل العنق ، وخيلٌ قُودٌ . ورجلٌ أَقُودٌ :
يُقبل على الشيء بوجهه لا يصرفه عنه ؛ قال : [من
الطويل]

وَإِنَّ الْكَرِيمَ حَوْلَهُ مَتَلَفْتُ
وَإِنَّ اللَّئِيمَ دَائِمُ الطَّرْفِ أَقُودُ^(٨)
وطلَّبَ القَوْدَ من القاتل ، واستقدت الإمام من
القاتل فأقادني منه .

ومن المعجاز : إن فلاناً سَلِسُ الْقِيَادِ : يتابعك على
هواك ، وأعطيتَه مَقَادَتِي : انقدت له ، وطريق
مُنْقَاد : مستقيم ، وانقاد الطريق إلى البلد ؛ قال ذو

الرَّمَقِ ، وهو يقوت عياله ، ويقوت عليهم ، وفي
الحديث : «كفى بالمرء إثماً أن يَضِيعَ مَن
يقوت»^(١) . وقُتّه فاقتات ، كقولك : رزقته
فارتزق ، وهم يقتاتون الحبوب ، واستقائه : سأله
القوت ، ومن أقسام الأعراب : «لا وقائب نفسي
البصير ما فعلت كذا» ، وما عنده قَيْتٌ لَيْلَةٍ وَبَيْتٌ
لَيْلَةٍ ، وقَيْتة لَيْلَةٍ وَبَيْتة لَيْلَةٍ . وهو مُقَيْتٌ على
الشيء : شهيد حافظ .

ومن المجاز : فلان يققات الكلام اقتياتاً إذا أفلّه ؛
قال ذو الرِّمَّة : [من الطويل]

وغيراء يَقْتَاتُ الْأَحَادِيثَ رَكْبُهَا
وَلَا يَخْطِئُهَا الذَّهْرُ إِلَّا مُخَاطِرُ^(٢)
وقال : [من الطويل]

فَقُلْتُ لَهُ ارْفَعْهَا إِلَيْكَ وَأَحْيِهَا
بِرُوحِكَ وَاقْتِنْتُ لَهَا قَيْتَةً قَذْرًا^(٣)
أي ترفق في نفحك واجعله شيئاً مقدراً . والحزبُ
تُقْتَاتُ الْإِبِلُ أَي تُعْطَى فِي الدِّيَاتِ ؛ قال أبو دؤاد :
[من الرمل]

إِنَّهَا حَزْبٌ عَوَانٌ لِقِحْثٍ
عَنْ جِيَالٍ فَهِيَ تُقْتَاتُ الْإِبِلُ^(٤)
* قود : هو يقود الخيلَ ويقادها ، وهو قائدها
ومُقْتَادُهَا ؛ قال الأعشى : [من المتقارب]
فَقُلْتُ لَهُ هَذِهِ هَاتِهَا
بَأَدْمَاءٍ فِي حَبْلِ مُقْتَادِهَا^(٥)

(١) أخرجه مسلم برقم ٩٩٦ ، وأحمد ١٦٠/٢ .

(٢) ديوان ذي الرمة ١٠٢٥ ، وشرح أبيات سيبويه ١٦٥/١ ، وبلا نسبة في الدرر ١٣٠/٣ ، ومع الهوامع ٢١٣/١ .

(٣) ديوان ذي الرمة ١٤٢٩ ، وتقدم في (روح) .

(٤) ديوان أبي دؤاد ٣٢٩ .

(٥) ديوان الأعشى ١١٩ ، واللسان والتاج (رمم) ، والتهذيب ١٩٢/١٥ ، والمقاييس ٣٧٩/٢ .

(٦) البيت للملك بن الربيع في ديوانه ٤٧ ، وتقدم في (برد) .

(٧) البيت بلا نسبة في التاج (ضرس) .

(٨) البيت بلا نسبة في اللسان (قود) ، والعين ١٩٧/٥ ، والتهذيب ٢٤٨/٩ .

يقوّر الجُرَادِقَ فيأكل أوساطها ويدع حروفها. ودار
قوراء، وقَوْرث دارُهُ قَوْرًا، واقوّر الجِلْدُ: تَشَانُ
هزالاً. وناقَة مُقَوَّرَةٌ: مهزولة؛ قال رؤبة: [من
الرجز]

بعد اقورار الجِلْدِ والتشَنُّنِ^(٥)
والقيت منه الأقورين^(٦): الدواهي؛ وقال نهار
ابن تَوْسِعة: [من الوافر]

وَكُنَّا قَبْلَ مُلْكِ بَنِي سُلَيْمٍ
نَسُوهُمْ الدَّوَاهِي الْأَقْوَرِينَ^(٧)
أي المتناهيات في الشدة، من قولهم: بلغت من
الأمر أطوره وأقوره: نهايته. وزها السراب القارة
والقوور وهي أصاغر الجبال.

ومن المعجاز: تقوّر الليل وتهوّر: أدبر؛ قال ذو
الرّمة: [من الرجز]

وخوضهنّ اللَّيْلَ حِينَ يَسْكُرُ
حَتَّى تَرَى أَعْجَازَهُ تَقَوَّرُ^(٨)
وقال جرّانُ العود: [من الطويل]

لقد طرقت دِهْقَانَةُ الركبِ بعدما
تَقَوَّرَ نَصْفُ اللَّيْلِ وانصدع الفجر^(٩)
وروي تقوّر بمعنى تقوّص.

* قوز: بات وراء القوّر، وهو الرملة المستديرة،

الرّمة يصف ماء: [من الطويل]
تَنَزَّلَ عَنْ زِيْزَاءَةِ الْقُفِّ وَارْتَقَى
عَنِ الرَّمْلِ وَانْقَادَتْ إِلَيْهِ الْمَوَارِدُ^(١)
واقْتَادَ الثَّبْتُ الثَّوْرَ: وجد ريحه فهجم عليه.
وللسحاب قائد: وهو السحاب يتقدمه؛ قال ابن
مقبل: [من الطويل]

لَهَا قَائِدٌ ذُهُمُ الرِّبَابِ وَخَلْفُهُ
رَوَايَا يَبْجَسُنُ الْغَمَامَ الْكَثْهَوْرَا^(٢)
واقْتَادَ السَّحَابُ: صار له قائد، وسحابٌ مُقَيَّدٌ،
وقادته الرّيحُ فاستقاد لها؛ قال الأخطل: [من
الكمال]

بَاتَتْ يَمَانِيَةُ الرِّيحَ تَقْوَدُهُ
حَتَّى اسْتَقَادَ لَهَا بَغِيرَ حِبَالٍ^(٣)
وأصْبَحَتْ يُقَادُّبِي الْبَعِيرُ أَي شَخْتُ وَهَرِمَتْ.
وتقاود المكان: استوى؛ قال: [من الطويل]
أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَرَى مِنْ مَكَائِهِ
ذَرَى عَقَدَاتِ الْأَبْرِقِ الْمُتَقَاوِدِ^(٤)
وقلة قوداء: طويلة.

* قور: هذه قوارة القميص والبطيخ وغيرهما ويقع
على الخِرَقِ والقطعة. وحكى الجاحظ في كلام
بعض الشّطار: لا يكون الفتى مُقَوَّرًا وهو الذي

(١) ديوان ذي الرمة ١٠٩٧، والتهذيب ٢٤٨/٩، واللسان والتاج (قود).

(٢) ديوان ابن مقبل ١٤٥، واللسان والتاج (قود، كنه)، والتهذيب ٢٤٨/٩.

(٣) ديوان الأخطل ١٣٦.

(٤) البيت لبنيان بن عكي العيشي في تذكرة النحاة ٤٦٩، ولأعرابي في أمالي القاضي ٦٣/١، وبلا نسبة في الخزنة ٢/٣٥١.

(٥) ديوان رؤبة ١٦١/١، والتنبيه والإيضاح ١٩٤/٢، واللسان والتاج (قور، شطف، شتن)، والتهذيب ٤٨/٣، ٩/٢٧٦، وبلا نسبة في العين ١٨٤/٢، ٢٢٠/٦.

(٦) المستقصى ٢٨٤/٢، ومجمع الأمثال ١٩٢/٢، وأمثال ابن سلام ٣٤٩.

(٧) البيت لنهار بن توسعة في اللسان والتاج (قور).

(٨) ديوان ذي الرمة ٣١٦، واللسان والتاج (قور)، والتهذيب ٢٧٨/٩.

(٩) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

وَمُسْتَقْوِسٌ قَدْ ثَلَّمَ السَّبْلَ جَذَرَهُ
شَبِيهَ بِأَعْضَادِ الْخَبِيطِ الْمَهْدَمِ^(٥)
وَانْتَفَجَتْ أَقْوَاسُ الْبَعِيرِ: مَقْدَمَاتُ أَضْلَاعِهِ. وَمَا
فِي الْجُلَّةِ إِلَّا قَوْسٌ: وَهُوَ مَا بَقِيَ مِنَ التَّمْرِ فِي
جَوَانِبِهَا شِبْهَ الْقَوْسِ. وَتَقْوُسُهُ الشَّيْبُ: وَخَطُّهُ؛
قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ: [مَنْ الْبَسِيطُ]
لَقَدْ تَقْوُسَ لَحْيَيْهِ وَلِثْمَتَهُ
شَيْبٌ وَذَلِكَ مِمَّا يُحْدِثُ الزَّمَنُ^(٦)
و «رَمَاهُ بِأَحْوَى أَقْوَسٍ»^(٧): بِأَمْرٍ صَعْبٍ؛ وَهُوَ
الدَّهْرُ لِأَنَّهُ شَابٌّ أَبَدًا كَالشَّابِّ الْأَحْوَى؛ وَهُوَ هَرِمٌ
لِتَقَادُمِهِ كَالشَّيْخِ الْأَقْوَسِ.
* قَوْضٌ: قَوْضُ الْخَيْمَةِ، وَقَوْضُ الْبِنَاءِ: نَقْضُهُ مِنْ
غَيْرِ هَدْمٍ، وَتَقْوُضُ الْبَيْتُ.
وَمِنَ الْمَجَازِ: تَقْوُضُ الْمَجْلِسُ، وَتَقْوُضَتِ الْجِلْقُ
وَالصَّفُوفُ وَقَوْضُوهَا. وَبَنَى فُلَانٌ ثَمَّ قَوْضٌ إِذَا
أَحْسَنَ ثَمَّ أَسَاءَ؛ قَالَ: [مَنْ الطَّوِيلُ]
فَتَبًّا لِمَنْ لَمْ يَبْنِ خَيْرًا لِنَفْسِهِ
وَتَبًّا لِأَقْرَامِ بَنَوْا ثَمَّ قَوْضُوا^(٨)
* قَوْطٌ: لَهُ قَوْطٌ مِنَ الْغَنَمِ: قَطِيعٌ، وَأَقْوَاطٌ.
* قَوْعٌ: هُوَ كَسْرَابٌ بَقِيعَةٌ وَبِقَاعٌ، وَنَزَلُوا بِسَرَابٍ

وَالْجَمْعُ: أَقْوَازٌ وَقِيزَانٌ؛ قَالَ: [مَنْ الطَّوِيلُ]
وَأَشْرَفَ بِالْقَوْزِ الْيَفَاعَ لَعَلَّنِي
أَزَى نَارَ لَيْلَى أَوْ يَرَانِي بِصِيرُهَا^(٩)
* قَوْسٌ: مَعَهُ قَوْسٌ وَأَقْوَاسٌ وَقِيَاسٌ وَقُوسِيٌّ
وَقِيسِيٌّ.
وَمِنَ الْمَجَازِ: رَمُونَا عَنْ قَوْسٍ وَاحِدَةٍ، وَفُلَانٌ لَا
يَعْدُ قَوْسَهُ أَحَدًا أَيْ لَا يِعَارِضُ. وَعُرِضَ فُلَانٌ عَلَى
الْمِقْوَسِ، وَهُوَ حَبْلٌ يُصَفُّ عَلَيْهِ الْخَيْلُ فِي الْمَكَانِ
الَّذِي تُجْرَى مِنْهُ، يُقَالُ لِلْمَجْرَبِ؛ قَالَ أَبُو الْعِيَالِ
الْهَذَلِيُّ: [مَنْ الْكَامِلُ]
إِنَّ الْبَلَاءَ لَدَى الْمَقَاوِسِ مُخْرِجٌ
مَا كَانَ مِنْ غَيْبٍ وَرَجَمَ ظَنُونٌ^(١٠)
وَفِي مِثْلِ: «صَارَ خَيْرُ قَوْسٍ سَهْمًا»^(١١) إِذَا عَزَّ بَعْدَ
الْمَهَانَةِ.
وَقَوْسُ الشَّيْخِ وَتَقْوُسٌ، وَشَيْخُ أَقْوَسُ؛ قَالَ أَمْرُو
الْقَيْسِ: [مَنْ الطَّوِيلُ]
أَرَاهَنَ لَا يُجْبِنَ مَنْ قُلَّ مَالُهُ
وَلَا مِنْ رَأَيْنِ الشَّيْبِ فِيهِ وَقَوْسًا^(١٢)
وَاسْتَقْوَسَ الْهَلَالَ، وَحَاجَبَ مُسْتَقْوِسٌ. وَنَوْيٌ
مُسْتَقْوِسٌ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

(١) البيت لثوية بن الحمير في ديوانه ٣١، واللسان والتاج (بصر)، وبلا نسبة في المقاييس ١٥/٤، ٤٠/٥، والمجمل ٤/١٣١، والعين ٨٩/١.

(٢) البيت لأبي العيال الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٤١٠، واللسان والتاج (قوس، رجم)، والتهديب ٩/٢٢٤، ١١/٦٩، وبلا نسبة في المخصص ١٧٢/٩.

(٣) المستقصى ١٣٨/٢، وأمثال ابن سلام ١٢٠، ومجمع الأمثال ٣٩٧/١، وبرواية (هم خير...) في فصل المقال ٤٧٣، وبرواية (كونوا خير...) في فصل المقال ١٨١، ١٧٩، وبرواية (خير...) في جهرة الأمثال ١/٤٢٠.

(٤) ديوان امرئ القيس ١٠٧، واللسان والتاج (قوس)، والعين ٥/١٨٨، والمقاييس ٤٠/٥، والتهديب ٩/٢٢٣ وعمدة الحفاظ (قوس).

(٥) ديوان ذي الرمة ١١٧١، وتقدم في (خطب).

(٦) ديوان ابن مقبل ٤٠٤.

(٧) مجمع الأمثال ١/٣٠٧.

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

قِيَعَانِ، وَلَهُمْ قَاعَةٌ وَاسِعَةٌ وَهِيَ عَرْصَةُ الدَّارِ، وَأَهْلُ مَكَّةَ يَسْمَوْنَ سِفْلَ الدَّارِ: الْقَاعَةَ، وَيَقُولُونَ: فَلَانٌ قَعْدٌ فِي الْعِلْيَةِ وَوَضَعَ قِمَاشَهُ فِي الْقَاعَةِ؛ وَقَالَ: [مَنْ الْبَسِيطُ]

سَائِلُ مُجَاوِرٍ جَزَمَ هَلْ جَنَيْتَ لَهُمْ حَزْبًا تُفَرِّقُ بَيْنَ الْجَبْرِ وَالْخُلُطِ^(١)

وَهَلْ تَرَكْتَ نِسَاءَ الْحَيِّ ضَاحِيَةً فِي قَاعَةِ الدَّارِ يَسْتَوْقِدَنَّ بِالْعُبُطِ * قَوْل: رَجُلٌ قَوُولٌ وَمِقُولٌ: مَنْطِقٌ، وَقَوْلَةٌ وَتَقْوَالَةٌ وَقَوَالَةٌ: كَثِيرُ الْقَوْلِ، وَسَمِعْتُ مَقَالَ وَمَقَالَتَهُ وَمَقَالَاتِهِمْ وَأَقَاوِيلَهُمْ. وَكَثُرَ الْقِيلُ وَالْقَالَ. وَانْتَشَرَتْ لَهُ فِي النَّاسِ قَالَةٌ. وَقَوْلَتْنِي مَا لَمْ أَقُلْ. وَفِي الْحَدِيثِ: «مَا قَالَتْهُ لَكِنْ قَوْلَتُهُ»^(٢). وَلَهُ مِقُولٌ مِنَ الْمَقَاوِلِ الْفَصَاحِ: لِسَانٌ. وَهُوَ مِقُولٌ مِنْ مَقَاوِلِ حِمِيرٍ وَمَقَاوِلَتِهِمْ، وَقِيلَ مِنْ أَقْوَالِهِمْ وَأَقْيَالِهِمْ^(٣). وَاقْتَالَ قَوْلًا: اجْتَرَهَ إِلَى نَفْسِهِ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ. وَاقْتَالَ عَلَيْهِ: احْتَكَمَ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: قَالَ بِيَدِهِ: أَهْوَى بِهَا، وَقَالَ بِرَأْسِهِ: أَشَارَ، وَقَالَ الْحَائِطُ فَسَقَطَ: مَالَ، وَهَذَا قَوْلُ فَلَانٍ: رَأْيُهُ وَمَذْهَبُهُ؛ وَقَالَ أَبُو النِّجَمِ: [مِنْ الرَّجْزِ] غَيْثًا إِذَا جَنَّتْ إِلَيْهِ قَاصِدًا^(٤) تَرْجُو الْغَيْثَ وَتَرْهَبُ الشَّدَائِدَ قَالَ لَكَ الطَّيْرُ تَقْدَمُ رَاشِدًا وَقَالَ آخَرُ: [مِنْ الرَّجْزِ]

إِذْ قَالَتِ الْأَنْسَاعُ لِلْبَطْنِ الْحَقَّ^(٥) * قَوْمٌ: رَأَيْتُ أَقْوَامًا وَأَقَاوِيمَ. وَقَامَ قَوْمَةٌ وَاحِدَةً، وَقِيلَ لِأَبِي الدُّقَيْشِ: كَمْ تَصَلِّيَ الْغَدَاةَ؟ فَقَالَ: أَصَلِّيَ الْغَدَاةَ قَوْمَتَيْنِ وَالْمَغْرِبَ ثَلَاثَ قَوْمَاتٍ. وَبِهِ قَوْمٌ: يَقُومُ كَثِيرًا مِنْ خِلْفَةٍ بِهِ. وَفَلَانٌ يُقَامُ بِهِ، وَقِيمَ بَفَلَانٍ، وَأَقَامَهُ مِنْ مَكَانِهِ، وَأَقَامُوا بِالْدارِ. وَأَقَامُوا عَنْهَا: ظَعَنُوا. وَهَذَا مُقَامُ السَّاقِي، وَهَذَا مُقَامُ الْحَيِّ وَمُقَامَتُهُمْ، وَدَارُ مُقَامَتِهِمْ. وَقَوْمُ الْعَوْدِ وَأَقَامَهُ فَقَامَ وَاسْتَقَامَ وَتَقَوَّمَ. وَرَمَحَ قَوِيمًا. وَقَوْمُ الْمَتَاعِ وَاسْتَقَامَهُ. وَهُوَ طَوِيلُ الْقَامَةِ وَالْقَوَامِ، وَهُمْ طَوَالُ الْقِيَمِ وَالْقَامَاتِ. وَقَبْضٌ عَلَى قَائِمِ السِّيفِ، وَقَوَائِمُ السِّيفِ. وَقَامَتِ الدَّابَّةُ عَلَى قَوَائِمِهَا. وَهَذِهِ قَائِمَةُ الْخَوَانِ وَالسَّرِيرِ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: بِكُمْ قَامَ عَلَيْكَ هَذَا الْمَتَاعُ، وَقَدْ قَامَ عَلَيَّ بِكَذَا. وَقَامَ بَعِيرُكَ مَائَةً دِينَارًا، وَبَعِيرَانِ قَامَا ثَمَنًا وَاحِدًا. وَدِينَارٌ قَائِمٌ: سَوَاءٌ لَا يَرْجَحُ، وَمِثَالٌ: يَرْجَحُ شَيْئًا، وَدَنَانِيرُ قَوْمٌ وَقِيَمٌ. وَعَيْنٌ قَائِمَةٌ: ذَهَبٌ بِصَرِّهَا وَالحَدَقَةُ صَحِيحَةٌ. وَإِذَا أَهْلَكَ الْبَرْدُ بَعْضَ النَّبَاتِ أَوْ الشَّجَرِ قِيلَ: مِنْهُ هَامِدٌ وَمِنْهُ قَائِمٌ. وَقَامَ قَائِمُ الظُّهَيْرَةِ، وَقَامَ مِيزَانُ التَّهَارِ؛ قَالَ: [مِنْ الرَّجْزِ]

وَذَابَ لِلشَّمْسِ لُعَابٌ فَنَزَلَ
وَقَامَ مِيزَانُ الشَّهَارِ فَاعْتَدَلَ^(٦)

(١) الْبَيْتَانِ لَوْعَلَةُ الْجَرْمِيِّ فِي الْحِمَاسَةِ الْمَغْرِبِيَةِ ٦٦٠، وَالْأَغَانِي ٢٢/٢١٩، وَشَرْحُ الْمُفْضَلِيَّاتِ لِابْنِ الْأَنْبَارِيِّ ٢٢٨، وَالسُّمْتُ ٧٥٠، وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ (عَارِضٌ، فُرْطٌ)، وَالْأَوَّلُ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (خُلُطٌ، فُرْطٌ)، وَيَلَا نِسْبَةً فِي الْجُمْهُورَةِ ٦١٠، وَالثَّانِي فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (غِبْطٌ، قَوْعٌ)، وَلِلْمَحَارِثِ بَنُوعَةٌ فِي الْمَقَائِيسِ ٤/٤١٠، وَيَلَا نِسْبَةً فِي الْجُمْهُورَةِ ٣٥٨.

(٢) الْحَدِيثُ لِلْإِمَامِ عَلِيِّ فِي النِّهَايَةِ ٤/١٢٣.

(٣) الْقِيلُ: الْمَلِكُ الْفَاعِلُ الْقَوْلِ وَالْأَمْرِ.

(٤) لَمْ يَرِدِ الْأَوَّلُ وَالثَّانِي فِي الْمَعَاجِمِ الْآخَرَى، وَالثَّلَاثُ فِي دِيْوَانِ أَبِي دِيَّانِ أَبِي النِّجَمِ ٩٤، وَالْخَصَائِصُ ١/٢٢، وَيَلَا نِسْبَةً فِي الْخَصَائِصِ ٢٥/٣، وَالْخَزَانَةُ ٢/٢٠٦ (بُولَاق).

(٥) تَقْدَمُ الرَّجْزُ فِي (حَقِّقْ) وَتُسَبِّبُ لِأَبِي النِّجَمِ الْعَجَلِي.

(٦) الرَّجْزُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي الْمَخْصَصِ ٩/٢٢، وَالْأَوَّلُ فِي اللِّسَانِ (ذَوْبٌ، زَيْقٌ)، وَالتَّاجِ (ذَوْبٌ)، وَالتَّهْذِيبُ ٩/٢٣٨، ١٥/٢١، وَالثَّانِي فِي التَّهْذِيبِ ٩/٣٦٢، وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ (قَوْمٌ).

من كور فارس، وكلّ ثوب أشبهه وإن لم يكن منها
يقال له: قُوْهِيّ وقُوْه بصاحبه: صَيِّح بصوت هو
أماره بينهما، وتقاوها. وقُوْه الصائد بالصيد وعلى
الصيد: صَيِّح به ليحوشه إلى مكان؛ قال: [من
الطويل]

إذا قُوْهوا نَارَ الوحوش نواصلاً
مَدَائِعِرَ تَهْوِي لِلجبال الشُّوبِك^(٤)
لجبال الصيادين. نَار: نَفَر، نواصل: خوارج من
مكائنها. وإن له جاهاً وقاهاً: طاعة؛ قال: [من
الرجز]

تالله لولا النَّارُ أن نخشاها
لما سمعنا لأميرٍ قاماً^(٥)
* قوي: هو قُوِيّ مُقُو: قُوِي الأصحاب والإبل.
وقُوِي على الأمر، وقُوَاه الله، وتقُوِي بفلان، وهو
شديد القوة والقُوِي، وزد قُوْه في قُوِي الحبل.
وقاوى شريكه المتاع، وتقاووه بينهم وهو أن
يشترى شيئاً رخيصاً ثم يتزايدوا حتى يبلغوه غاية
ثمنه فإذا استخلصه أحدهم لنفسه قيل: قد اقتواه،
قال: [من الطويل]

وكيف على زهد العطاء تلومهم
وهم يتقاوون القطيمة في الدّم^(٦)
وتقاوينا الدلو تقاواً: إذا جمعوا شفاهم على
شفتها فشرب كل واحد ما أمكنه؛ قال: [من
الرجز]

وما قام له ولا يقوم له إذا لم يُطْفَه، وقام بي ظهري
ويداي وعيناي وعروقي وكذلك كل شيء من
بدنك إذا أوجعك. وقامت دابته: انقطعت. وماء
قائم: دائم. وقام على الأمر: دام وثبت؛ قال:
[من الكامل]

مَتَحَامِلٌ مَلَكَ الظَّلَام إذا
لَغِبَ الظُّنُونُ وقام ذو الصَّبِر^(١)
وقام الأمير على الرعية: وليها؛ قال الشماخ: [من
الطويل]

يَظَلُّ بِصَحراءِ البَسِيطَةِ قائماً
عليها قيامَ الفَارِسِيِّ الْمُتَوَجِّعِ^(٢)
يعني الغير يملك أمر الأتني. وأقام الشيء: أدامه.
وما لفلان قيمة: ثبات ودوام على الأمر. وهو
الحَيُّ القَيِّم: الدائم الباقي. وهو قائم بالملك،
وهم قامة الملك وساسته. وهو قَيِّمُ القوم. ودين
قَيِّم. وقام الماء: جمد. وقامت السوق: نفقت،
وأقامها الله. وقامت لعبة الشطرنج: صارت
قائمة. واستقوا على القامة وهي البكرة. ومضت
قُوَيْمَةٌ من الليل. وأتيت بعد قُوَيْمَةٍ. وقام على
غريمه: طالبه. ﴿إِلَّا مَا دُمْتُ عَلَيْهِ قَائِماً﴾^(٣).
ورفع الكَرَمَ بالقوائم والكَرَمَةُ بالقائمة. وقام بين
يدي الأمير بمقامة حسنة ومقامات: بخطبة أو
عظة أو غيرهما.

* قوه: ثوب قُوْهِيّ: منسوب إلى قوهستان: كورة

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان الشماخ ٩٤.

(٣) ٧٥/ آل عمران: ٣.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) الرجز للزفان في اللسان (قيه، صلا)، ولرؤية في التهذيب ٣٤١/٦، وليس في ديوانه، وللعجاج في ملحق ديوانه

٣٣٨/٢، والتاج (صلي)، وبلا نسبة في المقائيس ٤٦/٥.

(٦) تقدم البيت في (فطم).

تَرَأْسُفِي ذَلَوِكَ أَوْ تَقَاوَنِهِ

لا سَجَلَ غَيْرِهِ فَقُومِي فَانْعَيْهِ^(١)
وَأَقْتَوِي شَيْئاً بِشَيْءٍ: تَبَدَّلَ بِهِ؛ قَالَ يَزِيدُ بْنُ الْحَكَمِ:

[من الطويل]

تَبَدَّلْ خَلِيلاً بِي كَشَكْلِكَ شَكْلُهُ

فَإِنِّي خَلِيلاً صَالِحاً بِكَ مُقْتَوِي^(٢)
وَأَقْوَى الْقَوْمِ: فَنِي زَادَهُمْ، وَبَاتُوا عَلَى الْقَوَى،

وَقَوَى: جَاعَ جَوْعاً شَدِيداً، وَابِلَ قَاوِيَاتٍ،
وَتَقَاوَى فُلَانٌ: بَاتَ قَاوِيّاً، قَالَ: [من الطويل]

سَوَاءٌ إِذَا لَمْ تَأْتِ أَمْرٌ دَنِيَّةٍ

عَلَيْكَ تَقَاوِي لَيْلَةٍ وَنَعِيمُهَا^(٣)
وَأَقْوَا: نَزَلُوا بِالْقَفْرِ. وَأَقْوَتِ الدَّارُ مِنْ أَهْلِهَا.

وَنَزَلُوا بِالْقَوَاءِ وَالْقِي: بِالْقَفْرِ، وَبَاتَ فُلَانٌ الْقَوَاءَ.
وَأَقْوَى فِي شِغْرِهِ إِقْوَاءً.

* قَهَبٌ: هُمَا كَالْأَقْهَبَيْنِ: وَهُمَا الْفِيلُ وَالْجَامُوسُ
سُمِّيَا لِعَظَمَتِهِمَا مِنَ الْجَبَلِ الْقَهْبِ وَهُوَ الْعَظِيمُ؛ قَالَ

رُؤْبَةُ: [من الرجز]

وَالْأَقْهَبَيْنِ الْفِيلَ وَالْجَامُوسَ^(٤)

وَرَمَاهُ بِالْقَهْوِيَّةِ: وَهِيَ التَّصَلُّ ذُو الشَّعْبِ الثَّلَاثِ.
* قَهَرٌ: أَخَذَتْهُمْ قَهْرَةً: مِنْ غَيْرِ رِضَاهِهِمْ. وَفُلَانٌ

قَهْرَةً لِلنَّاسِ: يَفْهَرُهُ كُلُّ أَحَدٍ. وَتَقُولُ: نَهَرًا وَقَهْرًا،
حَتَّى رَجَعَا الْقَهْقَرَى. وَفِي الْحَدِيثِ:

«فَتَضَعُضَتِ الْخَيْلُ وَتَقْهَقِرَتِ الْبِغَالُ»^(٥).

وَقَهَقَهُ الرَّجُلُ وَقَهَقَرُ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: جِبَالُ قَوَاهِزَ: شَوَامِخُ؛ قَالَ
الْكَمِيتُ: [من مجزوء الكامل]

أَنْتَ الْمُقَابِلُ مِنْ أُمِّ

ةٍ فِي بَوَاذِخِهَا الْقَوَاهِزِ^(٦)
وَقَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ: [من الطويل]

وَنَارُ قُبَيْلِ اللَّيْلِ بَادَرَتْ قَدْحَهَا

حَيَا النَّارَ قَدْ أَوْقَدَتْهَا لِلْمُسَافِرِ^(٧)
فَلَوْحٌ فِيهَا زَادَةٌ فَرِبَاتُهُ

عَلَى مَرْقَبٍ يَعْلُو الْأَجْزَةَ قَاهِرٍ
وَامْرَأَةٌ قَهْرَةٌ: شَرِيرَةٌ، وَنِسَاءٌ قَهْرَاتٌ. وَقَهْرُ

اللَّحْمِ، وَلَحْمٌ مَقْهُورٌ: أَوَّلُ مَا تَأْخُذُهُ النَّارُ فَيَسِيلُ
مَازُهُ، وَتَقُولُ: أَطْعَمْنَا خُبْزَةً بِلَحْمٍ مَقْهُورٍ وَشَحْمٍ

مَضْهُورٍ؛ وَقَالَ: [من الوافر]

فَلَمَّا أَنْ تَلَّهَوْجْنَا شِوَاءَ

بِهِ اللَّهْبَانُ مَقْهُوراً ضَبِيحاً^(٨)
ضَبِحَتْهُ النَّارُ: غَيَّرَتْهُ.

* قَهْلٌ: رَجُلٌ مُتَقَهِّلٌ: مُتَشَفِّفٌ لَا يَتَنَزَّفُ. وَتَقَهَّلَ
جِلْدُهُ وَتَقَهَّلَ: يَيْسُ، وَفِيهِ قَهْلٌ وَقَهْلٌ. وَفُلَانٌ

مَتَى لَا قَيْتَهُ تَقَهَّلَ أَيُّ شَكَا الْحَاجَةِ؛ قَالَ: [من
الرجز]

وَلَا تَكُونَنَّ رَكِيكاً تَنْتَلَا

لَعُوقاً مَتَى لَا قَيْتَهُ تَقَهَّلَا^(٩)

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٢) البيت ليزيد بن الحكم في اللسان (خصب)، وبلا نسبة في اللسان (قتا)، والمخصص ١٤١/٣.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان رؤبة ٦٩، واللسان والتاج (قهب، همس)، والجمهرة ١٢٠٥، وبلا نسبة في المخصص ٢٢٤/١٣، ١٤٥/١٤.

(٥) انظر النهاية ١٢٩/٤.

(٦) لم يرد البيت في ديوان الكميت، ولا في المعاجم الأخرى.

(٧) ديوان كعب بن زهير ١٨٥ - ١٨٦، والأول في اللسان (حيا)، وبلا نسبة في الحيوان ٤٨٩/٤، والثاني في كتاب الجيم ١١٣/٣.

(٨) البيت لمضرس الأسدي في اللسان (ضبح)، وكتاب الجيم ٢١٠/٣، والتنبيه والإيضاح ٢٥٤/١، وبلا نسبة في اللسان (قهر)، وديوان الأدب ١٩٦/٢، والتهذيب ٣٩٥/٥.

(٩) الرجز لجميل بن مرثد في التاج (ركك، ذمل)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (قهل، لعا)، والمقاييس ٣٦/٥.

عاجزاً حريصاً. وحيّا الله قَيْهَلْتِكَ، وحيّا الله هذه القيهلة وهي الطلعة.

* قَهَم: أَقْهَمَ عَنِ الطَّعَامِ: كَفَّ عَنْهُ. وَأَقْهَمَتِ الْإِبِلُ عَنِ الْمَاءِ؛ وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: [من الطويل]

ولو أنّ لَوْمَ ابْنِي سَلِيمَانَ فِي الْعَصَى
أَوْ الصُّلَيَانِ لَمْ تَذُقْهُ الْأَبَاعِرُ^(١)

أَوْ الْحَمْضِ لَا قَوَّزَتْ أَوْ الْمَاءِ أَقْهَمَتْ
عَنِ الْمَاءِ عِيْدِيَاتُهُنَّ الْكَنَاعِرُ
الشَّدَادِ، نَاقَةً كَنْعَرَةً. وَعَنْ بَعْضِ الْعَرَبِ: لَثْنُ أَقْهَمَتْ فِي خَمْسَةِ الذَّنَائِرِ وَالْأَفَانَا أَرْجَعَ الرَّاجِعِينَ فِي الْقِسْمَةِ: يَرِيدُ لَثْنُ أَغْمَضَتْ وَتَرَكْتَ الْمُنَاقَشَةَ فِيهَا.

* قَهه: قَهَ الضَّاحِكُ إِذَا قَالَ فِي ضَحْكِهِ: قَهَ، فَإِذَا كَرَّرَهُ قِيلَ: قَهَقَهُ، وَفُلَانٌ فِي زَهٍّ وَفِي قَهٍ؛ قَالَ: [من الرجز]

نَشَانٌ فِي ظِلِّ النَّعِيمِ الْأَرْزَقِ
فَهَنَ فِي تَهَائِفٍ وَفِي قَهٍ^(٢)

وَقَالَ: [من الرجز]
ظَلَلْنَ فِي هَزَزَةٍ وَقَهَ
يَهْزَأْنَ مِنْ كُلِّ عَبَامٍ قَهَ^(٣)
جَعَلَهُ اسْمًا وَالْأَوَّلَ حَكَى الصَّوْتِ.

* قَهَوُ: تَقُولُ: فُلَانٌ عَبْدُ الشَّهْوَةِ أَسِيرُ الْقَهْوَةِ. وَأَقْهَى عَنِ الطَّعَامِ مِثْلُ: أَقْهَمَ؛ قَالَ أَبُو الطَّمْحَانِ

الْقَيْتِيُّ: [من الطويل]

فَأَصْبَحَنَ قَدْ أَقْهَيْنَ عَنِّي كَمَا أَبْتُ

حِيَاضُ الْإِمْدَانِ الْهَجَانُ الْقَوَامِيخُ^(٤)

وَأَصْبَحَنَ لَا يَسْقِينِي مِنْ مَوَدَّةٍ
بَلَاءً وَلَوْ حَالَتْ لَهَنَ الْأَبَاطِيحُ

وَمِنَ الْمَجَازِ: إِنْ فَلَانَةٌ لَطِييَةُ قَهْوَةِ الْفَمِ.

* قَيَّأَ: تَقَيَّأَ وَاسْتَقَاءَ: تَكَلَّفَ الْقَيَّأَ. وَفِي الْحَدِيثِ: «لَوْ يَعْلَمُ الشَّارِبُ قَائِمًا مَاذَا عَلَيْهِ لَأَسْتَقَاءَ مَا شَرِبَ»^(٥). وَقَيَّأَتْهُ أَنَا، وَقَيَّأَهُ الدَّوَاءُ. وَشَرِبْتُ الْقَيَّوَةَ قَمَا قَيَّأَنِي وَهُوَ دَوَاءُ الْقَيَّأِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: قَاءَتِ الطَّلْعَةُ الدَّمَ. وَهَذَا ثَوْبٌ بَقِيَ الصَّبْغُ إِذَا كَانَ مُشْبَعًا، وَعَلَيْهِ إِزَارٌ وَرَدَاءٌ يَقِيْتَانِ الزَّرْعِفَرَانَ. وَأَكَلْتُ مَالَ اللَّهِ فَعَلَيْكَ أَنْ تَقِيَّتَهُ. وَقَاءَ نَفْسَهُ وَلَفِظَ نَفْسَهُ إِذَا مَاتَ؛ قَالَ أَبُو الطَّمْحَانِ الْقَيْنِيُّ

يَصِفُ الْكَلَابَ وَالْأَزْوِيَّةَ: [من الطويل]

فَعَا سَفْنُهَا حَتَّى إِذَا ابْتَلَّ رَوْقُهَا

وَقَشَنَ عَلَيْهِ أَنْفُسًا وَلُعَابًا^(٦)

* قَيَّحَ: سَالَ الْقَيَّحُ مِنَ الْقَرْحِ وَهُوَ مِدَّةٌ لَا يَخَالُطُهَا دَمٌ، وَقَاحُ الْجُرْحِ وَأَقَاحٌ وَقِيَّحٌ.

* قَيْدَ: ظَوِّهَرْتُ عَلَيْهِ الْقَيْدُ وَالْأَقْيَادُ. وَقَيْدُهُ فَتَقَيْدٌ. وَمَنْزِلُ جَدِيدِ الْمُقَيْدِ. وَفَرَسٌ عَبْلُ الْمُقَيْدِ، طَوِيلُ الْمُقَيْدِ. وَوَسَمَ إِلَهُ قَيْدَ الْفَرَسِ؛ قَالَ: [من الرجز]

كُومٌ عَلَى أَعْنَاقِهَا قَيْدُ الْفَرَسِ

(١) البيتان لجهنم بن سبل في اللسان والتاج (قهم)، والأول بلا نسبة في التهذيب ٤/٦.

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان (هف، قهقه) والتهذيب ٣٣٩/٥، والمجمل ١١١/٤، والمقاييس ٥/٥، والتاج (قهقه).

(٣) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (هزرق، قهقه)، والتهذيب ٣٤٠/٥.

(٤) البيت الأول لأبي الطمحن القيني في اللسان (قها)، وكتاب الجيم ١٢٤، ٩٦/٣، والتهذيب ٣٤٣/٦، ٨٥/١٤، وله أو لزيد الخيل في التاج (مدد، قهي)، واللسان (مدد)، ولزيد الخيل في التاج (أمد)، ومعجم ما استعجم ١٢٩/١، وبلا نسبة في المخصص ١٥٤/٩، ولم يرد البيت الثاني في المعاجم الأخرى.

(٥) النهاية ١٣٠/٤.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

تنجو إذا الليل تدانى والتبس^(١)
 ومن المجاز: فرس قيد الأوبد. وفي الحديث:
 «أقيد جملي»^(٢) بمعنى أؤخذ زوجي. ومقيدها
 خذل: مَحَلَّهَا. وقيد الكتاب، وكتاب مقيد:
 مشكول. وما على هذا الحرف قيد: شكلة. وناقة
 مقيدة: كالة لا تنبعث. وقيدها الكلال. وقيده
 بالإحسان. وتقول: إن قيود الأياد أوثق الأقياد.
 * قير: اشترت القير والقار من القيار. وقير
 السفينة، وسفين مقير.
 ومن المجاز: مر القيروان والقيروان وهو معظم
 القافلة والعسكر. وفي الحديث: «ترمي بنا
 المهاري بأكسائنا القيروانات».
 * قيس: قاسه به وعليه وإليه قيساً وقياساً واقتاسه.
 ورجل قياس، وهو مقيس عليه. وقاسه بالمقياس
 والمقاييس الصحيحة. وقايست بين الشيتين.
 وقبح الله قوماً يسودونك ويقاسون برأيك. وهذه
 مسألة لا تنقاس. وقاس الطبيب الشجة
 بالمقياس: بالمخراف: قدر غورها به.
 وتقيس: انتمى إلى قيس أو تعلق منهم بحلف أو
 ولاء أو جوار؛ قال العجاج: [من الرجز]
 وقيس عيلان ومن تقيساً^(٣)

ومن المجاز: بينهما قيس رمح. وقيس إصبع.
 وجارية تميس ميساً وتخطو قيساً؛ تأتي بخطاها
 مستوية. وفلان يأتي بما يأتي قيساً. وقاسه:
 سبّه؛ قال: [من الطويل]
 لعمري لقد قاس الجميع أبوكم
 فهلاً تقيسون الذي كان قايساً^(٤)
 وقاسه إلى كذا: سابه؛ قال: [من الطويل]
 إذا نحن قايستنا أناساً إلى العلى
 وإن كرموا لم يستطعنا المقاييس^(٥)
 وقال الطرماح: [من الوافر]
 ثمر على الوراق إذ المطايا
 تقايست النجاد من الوجين^(٦)
 خريع الثغر مضطرب التواحي
 كاخلاق الغريفة ذا غصون
 أي نظرت أي تلك النجاد أسهل مسلماً.
 * قيص: انقاص البناء والبئر والزمل وغيرها،
 وتقيصت: انهارت؛ قال ذو الرمة: [من البسيط]
 يغشى الكناس بزوقيه ويهدمه
 من هائل الزمل منقاص ومنكثب^(٧)
 وقال: [من الرجز]
 يا ريهما من بارد قلاص
 جئتم حتى هم بانقياص^(٨)

(١) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (قيد)، والتهذيب ٢٤٧/٩، والمخصص ١٥٥/٧، وديوان الأدب ٣٠٠/٣.

(٢) النهاية ١٣٠/٤.

(٣) ديوان العجاج ٢١٠/١، وله أو لرؤية في اللسان (قيس)؛ وليس في ديوانه، ولجزير في التاج (قيس)؛ وليس في ديوانه.

(٤) البيت بلا نسبة في المقاييس ٤١/٥، والمجمل ١٣٤/٤.

(٥) البيت لذي الرمة في ديوانه ١١٤١، وبلا نسبة في اللسان والتاج (قيس)، والجمهرة ٨٥٤، والمخصص ١٩٧/١٢.

(٦) ديوان الطرماح ٥٣٤، والتاج (خرج، نمو)، واللسان (نما)، والأول في اللسان (عرف)، والعين ١٨٧/٦، والثاني في

اللسان (خرج، عرف)، والعين ٢٥٦/٢، ١١٧/١، والتهذيب ٢١٨/٣، ١٠٤/٨، والمجمل ١٧٦/٢، ٣٨/٤،

والتاج (عرف)، والمخصص ١١٦/٤، ٢٢٤/١٠، ١٥٢/١٢، ١٩٥/١٤، وبلا نسبة في اللسان (غضن)، والمقاييس

١٧٠/٢، وديوان الأدب ٤٣٤/١.

(٧) ديوان ذي الرمة ٨٨، والتاج (قيص)، وبلا نسبة في العين ١٨٥/٥.

(٨) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (قلص، قيص)، والمخصص ٣٨/١٠، وكتاب الجيم ١٢٥/٣، والتهذيب ٣٦٩/٨،

٢٢/٩.

يكفيننا لقيظنا. وقَيْظَ بنو فلان: أصابهم مطر القَيْظ، كما قيل: صَيَّفُوا وَرَبُّعُوا، وَقَيْظَ قَائِظ: شديد.

* قيل: هذا مَقِيلٌ طَيِّبٌ، وقال فيه مَقِيلاً وتَقِيلُ، ونام القيلولة. وشرب القَيْلِ، وهو شروب للقَيْل وهو شراب القائلة وهي نصف النهار، يقال: أتيت عند القائلة، وقيل: هي القيلولة مصدرها كالعافية؛ قال: [من الرجز]

يُسَقِّينَ رَفْهًا بِالنَّهَارِ وَاللَّيْلِ
من الصُّبُوحِ وَالْعَبُوقِ وَالْقَيْلِ^(٥)
وقالت أم تَابُطُ شراً: ما سقيته غَيْلاً، ولا حرمة قَيْلاً^(٦)؛ وهي رضة نصف النهار. واقتال الرَّجُلُ، كما تقول: اصطبح واغتبى، وقِيلَتْ: سقيته القَيْلُ؛ قال التمر: [من الطويل]

إِذَا هَتَكَتِ أَطْنَابَ بَيْتِ وَأَهْلُهُ
بِمَعْنَاهَا لَمْ يوردوا الماءَ قَيْلُوا^(٧)
وتَقِيلُهُ: شربه. وتَقِيلُ التَّاقَةُ: حلبتها ذلك الوقت. ودوحة مَقِيَال: يُقال تحتها كثيراً. وأقلته البيع واستقالنيه، وتقايلاه، بعدما تعاقده، وقايله مقايلة.

ومن المجاز: تقيل الماء في المنخفض: اجتمع. وطعنته في مَقِيلِ حقه: في صدره. وأقلته العثرة واستقالنيها.

وبثر قِياصة الجُولِ؛ قال: [من البسيط]
ظَلَّتْ تَبَايِعَ حُلُوءاً لَا يُسِرُّ لَهَا
حَقْدًا وَلَا قَصِيفًا قِياصةَ الجُولِ^(١)
يريد رجلاً حلو الأخلاق؛ وهو مع ذلك صلب ليس برخو كالبثر المنهارة. وانقاصت السن: انكسرت.
* قيض: قيض الله له قرين سوء. وقايضته بكذا: عاوضته.

وهما قَيْضَان: مثلان يصلح كل واحد منهما أن يكون عوضاً من الآخر. ومُخَّ البيض خير من القَيْض. وقاض الطائر البيضة فانقاضت، وقاضها الفرخ فخرج، وبيضة مَقِيضة ومقاضة.
ومن المجاز: ما أقايض بك أحداً؛ قال الشماخ: [من الطويل]

رجالاً مَضُوا عني فَلَسْتُ مَقايِضاً
بهم أبدأ من سائر الناس معشراً^(٢)
وعن معاوية: «لو أعطيت ملء الدَّهْناء رجالاً قِياضاً بيزيد ما رضيتهم»^(٣).
* قيظ: قايظ بمكان كذا، وتقِيظُهُ؛ قال ذو الرمة: [من البسيط]

تَقِيظُ الرَّمْلَ حَتَّى هَزَّ خِلْفَتَهُ
تَرَوُّجَ البَرْدِ مَا فِي عَيْشِهِ رَتَبٌ^(٤)
وقِيظني هذا الثوب. وما يَقِيظُنَا هذا الطَّعامُ: ما

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان الشماخ ١٣١.

(٣) النهاية ١٣٢/٤ (ومنه حديث معاوية؛ قال لسعد بن عثمان: لو ملئت لي غوطة دمشق رجالاً مثلك قياضاً بيزيد ما قبلتهم).

(٤) ديوان ذي الرمة ٧٥، واللسان (رتب)، والتاج (رتب، قيظ، خلف)، وديوان الأدب ٢٠٣/١، والمقاييس ٤٨٦/٢، والتنبيه والإيضاح ٨١/١، وبلا نسبة في المخصص ٢٩٣/١٢، والمجمل ٤٦٢/٢.

(٥) الرجز لحريث بن زيد الخيل في كتاب الجيم ٢١٧/٢، وبلا نسبة في اللسان (قيل)، والتاج (غبق، قيل)، والتذهيب ٣٠٢/٩، والمخصص ٩٦/١١.

(٦) تقدم قول أم تَابُطُ شراً في مادة (غيل).

(٧) ديوان النمر بن تولب ٣٧٣.

وقال الشماخ: [من الطويل]

ومرتبة لا يُستقالُ بها الردى

تلاقي بها حلمي عن الجهل حاجز^(١)

أي لا يُرجى فيها إقالة الردى؛ لأنه لا بدّ من

الهلاك؛ ولو فعلتها ما استقلتها أبداً.

* قين: «أكذب من القين»، وله قَيْن وقَيْنَة: عبد

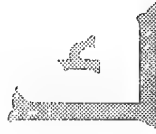
وأمة، وهو يهب القيان. وافرُق بين ضرب القيون

وضرب القيان. وزين جاريته وقينها، وتزينت

المرأة وتقينت، ويقال للماشطة: المزينة

والمقينة.

(١) ديوان الشماخ ١٧٤، وتقدم في (رتب).



* كَاب: هو كتيب ومكتتب، وكَتَبَ كآبة واكتأب.

ومن المعجاز: اكتأب وجه الأرض، وهي كتيبة الوجه؛ قال النابغة: [من الطويل]
إذا حلَّ بالأرض البريئة أَصْبَحَتْ
كثيبةً وجهٍ غُبُّها غير طائل^(١)
أي البريئة من الأدواء.

* كَاد: عقبة كؤود. وتكأءده الأمر.

* كَأَس: سقاه كأس الموت، وكؤوس المنايا.

* كَبَب: أكْبَ لوجهه وعلى وجهه فانكَبَ ﴿أَقْمَنُ يَمْشِي مُكَبِّاً عَلَى وَجْهِهِ﴾^(٢). وكَيْتَهُ وهو مكبوت ومكبوت، وكَيْتَهُ في الهوة وكَيْتَهُ، وكذلك إذا رمى به من رأس جبل أو حائط. والفارس يَكُبُّ الوحوش. وهم يَكْبُونُ العشار؛ قال: [من الوافر]
يَكْبُونُ العشارَ لَمَنْ أتاَهُم
إذا لم تُسَكَّ المائَةُ الوليداً^(٣)
ورجلٌ أكْبُ: لا يزال يعثر؛ قال عدي: [من الخفيف]

إن يُصِبنِي بعضُ الهَنَاتِ فلا وا

نِ ضَعِيفٌ ولا أكْبُ عَثُورٌ^(٤)

ومن المعجاز: أكْبَ على عمله، وهو مكْبٌ عليه: لازم له لا يفارقه؛ قال لييد: [من الوافر]

جُنُوحُ الهالكِي على يَدِيهِ

مَكْباً يجتلي نُقْبَ النُّصَالِ^(٥)

وأكْبَ فلان على فلان يطلبه. والفرس يَكُبُّ الحمار: إذا صُرِعَ عليه؛ أي صرعه الصائد وهو على ظهره؛ قال: [من الرجز]

فهو يَكُبُّ العيْطَ منها للذَّقْنِ

بأَزْنٍ أو بِشَبِيهِ بِالْأَزْنِ^(٦)

النشاط. والغَزْلُ يَكُبُّ على كذا: يُلْفُ عليه، وكَيْتُ الغَزْلُ أَكْبَهُ كَباً وكَيْتَهُ وكَيْتَهُ؛ قال أبو دؤاد لابنه: [من البسيط]

أَمَسَى أبوكُ يَكْبِي عَزْلَ كُتْبَةٍ

مع العيالِ ويُعطي الحالبَ القَدْحاً^(٧)

ونحوه: قَضَيْتُ أظفاري، وعنده كُبَّةٌ من غَزْلٍ وكِبَابٍ، ومنه: تَكَبَّبَ الرَّمْلُ: تَلَبَّدَ. وتكَبَّبَ الرجل: تلفف في ثوبه. وكَيَّبُوا اللَّحْمَ تَكْيِياً من الكِبَابِ؛ وهو اللَّحْمُ يَكُبُّ على الجمر: يُلْقَى عليه. وجاءت كُبَّةٌ من الخيل والإبل وكبكبة: جماعة، وتكبكبوا: تجمَّعوا. وفي مثل: «كالْبائع

(١) ديوان النابغة الذبياني ١٤٧.

(٢) ٢٢ / الملك: ٦٧.

(٣) البيت للخنساء في ديوانها ١٢١، ويلا نسبة في اللسان والتاج (كَبَب).

(٤) ديوان عدي بن زيد ٩٠.

(٥) ديوان لييد ٧٨، واللسان (كَبَب، نَقَب، جَنَح، هَلَك، جَلَا)، والعين ٨٣/٣، ٢٨٥/٥، ١٨٠/٦، والتهذيب ٤/

١٥٥، ١٦/٦، ١٩٩/٩، ٤٦١، والتاج (نَقَب، هَلَك).

(٦) الرجز للعجاج في ملحقات ديوانه ٣٣٧/٢، والمقاييس ١٩٥/٤، والأول في العين ٢١١/٢، ويلا نسبة في اللسان

(كَبَب)، والتهذيب ٤٦١/٩، والعين ٢٨٥/٥.

(٧) لم يرد البيت في ديوان أبي دؤاد، ولا في المعاجم الأخرى

الْكَبَّةُ بِالْهَبَّةِ^(١): بالريح، يُضْرَبُ فِي الْعَبْنِ. وكانت لهم كَبَّةٌ فِي الْحَرْبِ: صَدْمَةٌ وَحِمْلَةٌ شَدِيدَةٌ، وَرَأَيْتُ لِلْخِيلِينَ كَبَّةً عَظِيمَةً. وَلَقِيْتَهُ فِي الْكَبَّةِ: فِي الزَّحْمَةِ. وَعَنْ بَعْضِ الْفَرَسَانِ: طَعْنَتُهُ فِي الْكَبَّةِ فَوَضَعْتُ رَمَحِي فِي اللَّبَّةِ فَأَخْرَجْتَهُ مِنْ السَّيْبَةِ؛ مِنَ الدَّبْرِ. وَجَاءَتْ كَبَّةُ الشَّتَاءِ: شِدَّتُهُ وَدَفْعَتُهُ؛ قَالَ أَبُو دَوَادٍ: [مِنْ الْخَفِيفِ]

يَكْتَبِيْنَ الْيَنْجُوجَ فِي كَبَّةِ الْمَشَى
سَى وَبُلَّةٌ أَحْلَاهُنَّ وَسَامٌ^(٢)
«هُوَ حَوْلٌ قُلْتُ إِنَّ وَقِي كَبَّةُ النَّارِ»^(٣)، وَالْقَى عَلَيْهِ
كَبَّتَهُ وَرَمَاهُ بِكَبَّتِهِ، كَمَا تَقُولُ: بِأُرْوَاقِهِ، وَزَوَى
بِالضَّمِّ.

* كَبَتَ: كَبَتَ اللَّهُ عَدُوَّكَ: كَبَّهَ وَأَهْلَكَه، وَتَقُولُ:
لَا زَالَ خَصْمُكَ مَبْكُوتًا وَعَدُوَّكَ مَكْبُوتًا.
وَمِنْ الْمَجَازِ: فَلَانٌ يَكْبِتُ غِيظَهُ فِي جَوْفِهِ: لَا
يُخْرِجُهُ. وَتَقُولُ: مَنْ كَبَّتْ غِيظَهُ فِي جَوْفِهِ كَبَّتَ اللَّهُ
عَدُوَّهُ مِنْ خَوْفِهِ.

* كَبَحَ: كَبَحَ فَرَسُهُ: جَذَبَ عَنَانَهُ حَتَّى يَصِيرَ
مَنْتَصِبَ الرَّأْسِ، وَقِيلَ: مَنَعَهُ لِيَقِفَ، وَيَقَالُ: لَيْسَ
كَبَحَ الصَّعْبِ الشَّرْسِ إِلَّا بِاللَّجَامِ الشَّكِيسِ.
وَمِنْ الْمَجَازِ: كَبَحْتُهُ عَنْ حَاجَتِهِ: رَدَدْتُهُ. وَكَبَحَ
الْحَائِطُ السَّهْمَ: رَدَّهُ عَنْ وَجْهِهِ. وَكَبَحَ الْحَجَرُ
حَافَرَ الدَّابَةِ: صَكَّهُ. وَتَطَيَّرَ مِنَ الْكَابِحِ: وَهُوَ
النَّطِيطُ لِأَنَّهُ يَكْبَحُهُ عَنْ وَجْهِهِ؛ قَالَ الْبَيْهَقِيُّ: [مِنْ
الطَّوِيلِ]

وَمَرَّ عِرَاقِيْبُ الْوَحُوشِ أَمَامَهُمْ
وَمُفْتَدِيَاتٍ بِالنَّحُوسِ كَوَابِحُ^(٤)
وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ لِآخَرٍ: مَا لِلصَّقَرِ يَحِبُّ الْأَرْنَبَ مَا لَا
يُحِبُّ الْحَرْبَ، قَالَ: لِأَنَّهُ يَكْبَحُ سَبْلَتَهُ وَيَرُدُّهُ، أَيْ
يَصِيبُ سَبْلَتَهُ بِذَرْقِهِ فَيُلْقِيْهِ، حَكَاهُ الْأَصْمَعِيُّ ثُمَّ
قَالَ: رَأَيْتُ صَقْرًا كَأَنَّمَا ضَبَّ عَلَيْهِ الْوِخَافُ مِنْ
خِطْمِيْهِ^(٥).

* كَبَدَ: هُوَ يَأْكُلُ كُبُودَ الدَّجَاجِ وَأَكْبَادَهَا، وَكَبَدْتُهُ:
أَصَبْتُ كَبْدَهُ، وَكَبَدَ فَلَانٌ فَهُوَ مَكْبُودٌ وَكَبَدَهُ الْمَاءُ.
وَكَبَدَ وَكَبَدَ كَبْدًا: اسْتَكَى كَبْدَهُ، وَرَجُلٌ أَكْبَدَ،
وَأَصَابِيهِ الْكَبَادُ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: بَلَغَ كَبَدَ السَّمَاءِ وَكَبِيدَاءُ السَّمَاءِ
وَكَبِيدَاتُ السَّمَاءِ. وَتَكَبَّدَتِ الشَّمْسُ: تَوَسَّطَتْ
السَّمَاءَ. وَتَكَبَّدْتُ الْفَلَاةَ: تَوَسَّطْتُهَا. وَتَكَبَّدَ
الْبَبْنُ: خَثُرَ. وَفَرَسٌ وَجَمَلٌ أَكْبَدُ: وَاسِعَ الْجَوْفِ
نَاهِدٌ مَوْضِعَ الْكَبْدِ؛ قَالَ يَصِفُ جَمَلًا: [مِنْ الرَّجَزِ]
أَكْبَدَ زَقَارًا يَقْدُ الْأَنْسَعَا^(٦)

وَقَوْسٌ كَبْدَاءُ: يَمْلَأُ عَجْسُهَا الْكَفَّ. وَوَضَعَ يَدَهُ
عَلَى كَبْدِهِ: عَلَى مَا يَقَابِلُ الْكَبْدَ مِنْ جَنْبِهِ الْأَيْسَرِ.
وَوَضَعَ السَّهْمَ عَلَى كَبْدِ الْقَوْسِ: عَلَى مَقْبَضِهَا.
وَهُوَ يَبْحَثُ عَنْ كَبْدِ الْأَرْضِ وَأَكْبَادَهَا وَهِيَ
مَعَادِنُهَا، وَرَمَتْ إِلَيْهِ الْأَرْضُ بِأَفْلَازِ كَبْدِهَا:
بِكُنُوزِهَا وَذَخَائِرِهَا. وَانْتَزَعَ سَهْمَهُ فَوَضَعَهُ فِي
كَبْدِ الْقَرْطَاسِ. وَدَارَهُ كَبْدُ نَجْدٍ: وَسَطُهُ، وَكَذَلِكَ
وَسَطُ كُلِّ شَيْءٍ. وَوَقَعَ فِي كَبْدٍ: فِي مَشَقَّةٍ. وَتَقُولُ

(١) المستقصى ٢/٢٠٤.

(٢) ديوان أبي دؤاد ٣٣٧، واللسان والتاج (نبح، كبا)، وبلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٧٧.

(٣) الحديث لمعاوية في النهاية ٤/١٣٩.

(٤) البيت للبيهقي في التهذيب ٤/١١٠، واللسان والتاج (كبح).

(٥) اللسان (كبح).

(٦) الرجز لرؤبة في ديوانه ٨٩، واللسان والتاج (كبد)، والتهذيب ١٠/١٢٥.

وكأبره على حقّه: جاحده وغالبه عليه. وكوبر على ماله، وإنّه لمكابر عليه: إذا أخذ منه عنوة وقهرأ. وأرتج على رجل فقال: إن القول يجيء أحياناً ويذهب أحياناً، فيعزّ عند عزوبه طلبه؛ وربّما كوبر فأبى وعولج فقسا. ﴿وَمَكَّرُوا مَكْرًا كُبَّارًا﴾^(٧). وتكبر واستكبر، وفيه كبر وكبرياء. والله المتكبر: البليغ الكبرياء والعظمة. وكبرث الله تكبيراً، وما بها مكبر ولا مخبر: أي ما بها أحد. وتكابر فلان: أرى من نفسه أنّه كبير القدر أو كبير السن. وأكبرته: أعظمته ﴿فَلَمَّا رَأَيْتَهُ أَكْبَرْتَهُ﴾^(٨): عظم في صدوره.

ومن المعجاز: قولهم للتصل العتيق: علته كبرة، قال الراعي: [من الطويل]

وبيض رِقاقٍ قد علتهن كبرة
يُداوى بها الضاد الذي في التواظر^(٩)
وقال الطرماح: [من الوافر]

سلاجم يشرب اللاتي علتها
بيشرب كبرة بعد المرون^(١٠)
وقال الشماخ: [من الطويل]

جُماليّة لو يُجعل السيف غرضها
على حدّه لاستكبرت أن تضرّوا^(١١)

للخصماء: إنهم لفي كبد من أمرهم. وبعضهم يكابد بعضاً. والمسافري كابد الليل: إذا ركب هوله وصعوبته.

* كبر: كبر الأمر، وخطب كبير. وكبر عليّ ذلك إذا شق عليك ﴿كَبَّرَ عَلَى الْمُشْرِكِينَ مَا تَدْعُوهُمْ إِلَيْهِ﴾^(١). وكبر الرجل في قدره وكبر في سنه، وشيخ كبير، وذو كبر وكبر، وعلته الكبرة والمكبر: علو السن؛ قال: [من الطويل]

عجوزٌ علّتها كبرة في ملاحه
أقاتلتي، يا لرجال، عجوز^(٢)
وقال الحارث بن حرجة: [من المتقارب]

فأبدت معارفها والرّسو
م داءً دفيناً على المكبر^(٣)

وهو كبر قوم: أكبرهم في السن أو في الرئاسة أو في النسب: أقعدهم فيه. وفي يده كبر أمرهم وكبره أي عظمه. يقال: كبر سياسة الناس في المال. ﴿وَالَّذِي تَوَلَّى كِبْرَهُ مِنْهُمْ﴾^(٤) قرء باللّغتين^(٥). وهذا كبرة أبيه وصغرة أبيه: لأكبر ولده وأصغره. وورثوا المجد كابراً عن كابر^(٦). وهو من كابرته فكبرته أكبره فأنا كابر. وكابر فلان فلاناً: طاوله بالكبر وقال أنا أكبر منك،

(١) ١٣ / الشورى: ٤٢.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) ١١ / النور: ٢٤.

(٥) قرأ الكسائي؛ ويعقوب؛ وسفيان الثوري؛ والحسن؛ والأعمش وغيرهم (كبره)؛ وقرأ الجمهور (كبرته). الإتحاف ٣٢٣، والنشر ٢/ ٣٣١.

(٦) أخرج البخاري في كتاب الأنبياء، باب: ما ذكر عن بني إسرائيل، حديث ٣٢٧٧ (لقد ورث لكابر عن كابر).

(٧) ٢٢ / نوح: ٧١.

(٨) ٣١ / يوسف: ١٢.

(٩) ديوان الراعي ١٣٢، واللسان (سنن).

(١٠) ديوان الطرماح ٥٤٤، وفيه (الجرون) مكان (المرون)، والتاج (كبر)، والعين ٥/ ٣٦٢، وبلا نسبة في اللسان (كبر، جرن)، والمخصص ٦/ ٦٨، والتهذيب ١٠/ ٢١٥، والمعاني الكبير ١٠٥٩.

(١١) ديوان الشماخ ١٣٤.

القِدْ، مقيِّدٌ بالكَبَل وهو القَيْد، وَكَبَلْتُ الأَسِيرَ وَكَبَلْتُهُ وَاكْتَبَلْتُهُ، وَفِي سَاقِيهِ كَبَلٌ وَكُبُولٌ، قَالَ جَرِيرٌ: [مِن الطَوِيلِ]

وَمَكْتَبَلًا فِي الْقَيْدِ لَيْسَ بِنَازِعٍ
لَهُ مِنْ مَرَاسِ الْقَيْدِ رَجُلًا وَلَا يَدًا^(٤)
وَكَبَلْتُ الْجَامِعَةَ فِي يَدَيْهِ: وَثَقْتُ؛ قَالَ النَّابِغَةُ:
[مِن الطَوِيلِ]

وَذَلِكَ قَوْلٌ لَمْ أَكُنْ لِأَقُولُهُ
وَلَوْ كَبَلْتُ فِي سَاعِدَيَّ الْجَوَامِعُ^(٥)
وَقَالَ: [مِن الطَوِيلِ]

وَمَا وَجَدُ مَغْلُولٍ بِصَنْعَاءِ مَوْثِقٍ
بِسَاقِيهِ مِنْ مَاءِ الْحَدِيدِ كُبُولُ^(٦)
وَمِنَ الْمَجَازِ: كَبَلُ الدَّيْنِ: أَخْرَهُ، يُقَالُ: كَبَلْتُكَ
دَيْنَكَ كَبَلًا. وَكَابَلْتُ الْغَرِيمَ: مَاطَلْتُهُ، وَكُرِهَتْ
الْمُكَابَلَةُ^(٧)، وَهِيَ أَنْ تَبَاعَ دَارٌ إِلَى جَنْبِ دَارِكَ
وَأَنْتَ تَرِيدُهَا فَتُوَخَّرُ شَرَاءُهَا حَتَّى تُشْتَرَى فَتَأْخُذَهَا
بِالشُّفْعَةِ. وَاكْتَبَلُ فُلَانٌ كَيْسَهُ: صَرَّهُ. وَاكْتَبَلَ
خَيْرَهُ: احْتَبَسَهُ. وَاكْتَبَلَ الْخَيْرُ عَنْكَ: لَوْمْ أَصْلُكَ؛
قَالَ الطَّرْمَاحُ: [مِن السَّرِيعِ]

مَتَى يَعْدُ يُنْجِزُ وَلَا يَكْتَبِلُ
مَنْهُ الْعَطَايَا طَوْلُ إِعْتَامِهَا^(٨)
وَهُوَ الْإِبْطَاءُ بِهَا مِنَ الْقِرَى الْعَاتِمِ وَقَوْلُ لِلنَّكَدِ:
خَيْرِكَ مَكْبُولٌ وَمَا عَذْرُكَ مَقْبُولٌ. وَكَبَلُ يَمِينُهُ عَلَى

* كَبَسَ: كَبَسَ الْحَفْرَةَ: طَمَّهَا. وَكَبَسَ رَأْسَهُ فِي
جَيْبِ قَمِيصِهِ: أَدْخَلَهُ فِيهِ؛ وَهُوَ عَابَسَ كَابَسَ^(١).
وَإِنَّهُ لَكَبَّاسٌ غَيْرُ حُبَّاسٍ؛ إِذَا التَّجَّىءَ إِلَيْهِ كَبَسَ رَأْسَهُ
وَلَمْ يَغْتَنِمِ السَّعْيَ؛ قَالَ: [مِن الْوَافِرِ]

هُوَ الرِّزْءُ الْمَبِيتُنُ لَا كُبَّاسٌ
ثَقِيلُ الرَّاسِ يَحْلُمُ بِالتَّعْيِيقِ^(٢)
لَأَنَّهُ رَاعِي غَنَمٍ. وَلَهَا قِلَادَةٌ مِنَ الْكَبِيسِ، وَهُوَ حَلْيٌ
مَجْوُوفٌ يُكَبَسُ طَبِيًّا. وَرَجُلٌ أَكْبَسَ: رَؤُوسِي،
وَرَأْسُ أَكْبَسَ، وَهَامَةٌ كَبَسَاءُ: عَظِيمَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ.
وَوَقَعَ عَلَيْهِ الْكَابُوسُ. وَعِنْدَهُ كِبَاسَةٌ مِنْ بُسْرٍ
وَكِبَاسُ، وَهِيَ الْعِذْقُ التَّامُّ بِشُمَارِيخِهِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: جَبَّهْتُهُ كَبَسْتُهَا النَّاصِيَةَ، وَنَاصِيَةُ
كَابَسَةٍ: مَقْبَلَةٌ عَلَى الْجَبْهَةِ، وَأَرْنَبَةٌ كَابَسَةٌ: مَقْبَلَةٌ
عَلَى الشِّفَةِ. وَكَبَسُوا عَلَيْهِمْ وَكَبَسُوا: اقْتَحَمُوا
عَلَيْهِمْ. وَسَمِعْتُهُمْ يَقُولُونَ: أَدْخَلَ اللَّهُ فِي الْكَبَسِ
وَلَا دَخَلْتُهُ فِي الْكَبَسِ: إِذَا قَهَرَهُ وَأَذَلَّهُ.
* كَبَشَ: انْتَطَحَتِ الْكِبَاشُ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: هُوَ كَبَشٌ كَتَبِيَّةٌ، وَهُمْ كِبَاشُ
الْكَتَابِ؛ قَالَ: [مِن الطَوِيلِ]

وَإِنَّا لَمَمَّا نَضْرِبُ الْكَبَشَ ضَرْبَةً
عَلَى رَأْسِهِ تُلْقِي اللِّسَانَ مِنَ الْفَمِ^(٣)
وَبَنَى سُورًا حَصِينًا وَوَقَّعَهُ بِالْكَبُوشِ.
* كَبَلُ: فُلَانٌ مُكَلَّبٌ مُكَبَّلٌ: مَاسُورٌ بِالْكَلْبِ وَهُوَ

(١) الإتياع والمزاوجة ٨٤.

(٢) البيت للخنساء في ديوانها ٧٠، واللسان (كبس، كتن)، والتاج (كبن)، والتهذيب ٨١/١٠، وبلا نسبة في المخصص ٦١/١.

(٣) البيت لأبي حية النميري في ديوانه ١٧٤، والخزانة ١٠/٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، والأزهية ٩١، والكتاب ١٥٦/٣، وشرح شواهد المغني ٧٢....

(٤) ديوان جرير ٨٥٠.

(٥) ديوان النابغة الذبياني ٣٥، وبلا نسبة في اللسان والتاج (جمع)، والجمهرة ٤٨٤، والمخصص ٩٤/١٢.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) النهاية ١٤٥/٤.

(٨) ديوان الطرماح ٤٤٩، واللسان (كبل، عتم)، والتاج (كبل)، والتهذيب ٢٨٨/٢، ٢٦٢/١٠.

المواقد لا يمر لكثرة أي مضياف. وكبا السهم إذا لم يُصَب.

* كتب: كتب الكتاب يكتبه كُتْبَةً وكتاباً وكتابةً وكتّباً، واكتبه لنفسه: انتسخه، واكتب فلان ضميناً، وفلان مَكْتَبٌ ومُكْتَبٌ: يكتب الناس يعلمهم الكتابة أو عنده كُتُبٌ يكتبها الناس يُسَخِّمُهم، ويقال: كُتِبْتُ الغلام وأكتبته، وأكتبني هذه القصيدة: أمليها علي. وأُكْتُبْتُ فلاناً: وجدته كاتباً، واستكتبته شيئاً فكتبه لي. وسلم ولده في المَكْتَبِ والكَتَّابِ، وذهب الصبيان إلى المكاتب والكتاتيب، وقيل: الكُتَّابُ: الصبيان لا المكان. وكاتب صديقه وتكاتباً.

ومن المجاز: كُتِبَ عليه كذا: قُضِيَ عليه. وكتب الله الأجل والزق، وكتب على عباده الطاعة وعلى نفسه الرحمة، وهذا كتاب الله: قَدَره؛ قال الجعدي: [من البسيط]

يا بنتَ عَمِّي كتابُ الله أخرجني
عنكم وهل أمنعُ الله ما فعلاً^(٧)
وسألني بعض المغاربة ونحن في الطواف عن القدر فقلت: هو في السماء مكتوب وفي الأرض مكسوب. وأحصيت الشيء وكتبته إذا حصرته؛ قال: [من الكامل]

لا يُكْتَبُونَ ولا يُكْتَّ عديدهم^(٨)

كذا إذا عقد يده عليه ضمناً به؛ قال عدي: [من الوافر]

فزادته بضغفني ما آتاها
ولم تكبل على المال اليمين^(١)
* كبو: «لكل جواد كبو»^(٢). وكبا لوجهه. وتقول: الحد ينو والجد يكبو. واستجمر بالكباء وهو العود؛ قال: [من مجزوء البسيط]

كل يزوم لها مَفْطَرَةً
ولها كِبَاءٌ مُعَدٌّ وَحَمِيمٌ^(٣)
وكبوا ثيابهم، وكب ثوبك: بخزه. واكتبى بالعود. وتقول: يكتبون بما في المحابر وكأنهم يكتبون بما في المجامر. وكبوت البيت: كنسته، ورميت بالأكباء وهي القمام، الواحد: كِباً بوزن: رباً. وفي الحديث: «نظفوا عذراتكم ولا تشبهوا باليهود تجمع الأكباء في دورها»^(٤).

ومن المجاز: سألتها فما كانت له كَبُوةٌ أي وقفة. وفي الحديث: «ما أحدٌ عرضت عليه الإسلام إلا كانت له عنده كبوةٌ غير أبي بكر فإنه لم يتلعم»^(٥). ورجل كاب: يُنْدَبُ للخير فلا يتدب له، وزند كاب: لا يري. وكبا زنده، وفلان «كابي الزناد»^(٦): نقيض واري الزناد. وهو كابي اللون: كَمِدُ اللون متغيره كأنما علته غُبَرَةٌ، وكبا لونه. وفلان كابي الزماد: عظيمه مجتمعه في

(١) ديوان عدي بن زيد ١٨٣.

(٢) المستقصى ٢/٢٩٢، ومجمع الأمثال ٢/١٨٧، وفصل المقال ٤٣، وأمثال ابن سلام ٥١.

(٣) البيت للمرقرش الأصغر في ديوانه ٥٦٧، والمفضليات ص ٢٤٨، واللسان (قطر، قبض، حم)، والتاج (قطر، حم، كبا)، والتذهيب ٤/١٥، وبلا نسبة في المخصص ١١/١٩٨.

(٤) الحديث للإمام علي في النهاية ٣/١٩٩، ٤/١٤٧.

(٥) النهاية ٤/١٤٥.

(٦) المستقصى ٢/٣٩٩، ومجمع الأمثال ٢/٣٩٨.

(٧) ديوان النابغة الجعدي ١٩٤، واللسان والتاج (كتب)، والمقاييس ٥/١٥٩، والمجمل ٤/٢١٤.

(٨) عجز البيت (حَفَلْتُ بساحتهم كَتَاتِبٌ أوعبوا)، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ١١٨، واللسان والتاج (كتب).

وَكَتَبَ الْبَغْلَةَ وَكَتَبَ عَلَيْهَا إِذَا جَمَعَ بَيْنَ شُفْرَيْهَا
بِحَلْقَةٍ، وَبَغْلَةٌ مَكْتُوبَةٌ وَمَكْتُوبٌ عَلَيْهَا، وَاكْتُبَ
بِفَتْكٍ لَا يُتْرَكُ عَلَيْهَا، وَقَالَ: [مَنْ الْبَسِيطُ]

لَا تَأْمَنْنَ قُزَارِيًّا خَلُوتَ بِهِ

عَلَى قُلُوبِكُمْ وَاكْتُبَهَا بِأَسْيَارٍ^(١)

وَكَتَبَ التَّعْلَ وَالْقِرْبَةَ: خَرَزَهَا بِسَيْرِينَ. وَقَارِبَ بَيْنَ
الْكُتَبِ وَهِيَ الْخُرْزُ. وَاكْتُبَ سِقَاءَهُ: أَوْكَاهُ، تَقُولُ
لصَاحِبِكَ: أَكْتُبْ سِقَاءَكَ، فَيَقُولُ: مَا يَسْتَكْتُبُ لِي
أَيَّ مَا يَسْتَوَكِيءُ. وَكُتِبَ عَلَى فُلَانٍ، وَكَتَبَ عَلَيْهِ،
وَاكْتُبَ هُوَ إِذَا أُسِرَ. وَاكْتُبَ بَطْنُهُ إِذَا حُصِرَ.
وَكُتِبَ الْكُتَيْبَةُ: جَمْعُهَا. وَكُتِبَ الْجَيْشُ: جَعَلَهُ
كُتَابًا، وَتَكُتِبُ الْجَيْشُ. وَتَكُتِبُ الرَّجُلُ: تَحْزِمُ
وَجَمَعَ عَلَيْهِ ثِيَابَهُ. وَكَاتَبَ عَبْدَهُ. وَأَذَى كِتَابَتَهُ.

* كَتَت: جَاءَ بِجَيْشٍ مَا يَكُتُّ: مَا يُحْصَى. وَلِقْدَرَهُ
كَتَيْتَ وَهُوَ صَوْتُ الْغَلْيَانِ، وَتَقُولُ: لَنَا عِنْدَهُ فَتَيْتَ
وَقَدَّرَ لَهَا كَتَيْتَ. وَكَتَكْتُ فِي ضَحِكِهِ: أَغْرَبَ.

* كَتَدَ: حَمَلَهُ عَلَى كَتْدِهِ، وَحَمَلُوهُ عَلَى أَكْتَادِهِمْ:
أَكْتَاظُهُمْ وَهُوَ مَا بَيْنَ مَفْرَزِ الْعُنُقِ إِلَى مَوْضِعِ
الْكُتْفَيْنِ، وَتَقُولُ: نَحْمَلُهُ عَلَى الْأَكْبَادِ قَضْلًا عَنْ
الْأَكْتَادِ. وَوَلَّوْهُمُ أَكْتَاظَهُمْ وَأَكْتَادَهُمْ إِذَا أَدْبَرُوا
عَنْهُمْ وَانْهَزَمُوا، وَيُقَالُ: وَلَّوْا أَكْتَادًا أَيَّ تَوَلَّوْا
مَنْهَازِينَ، وَجَعَلُوا أَكْتَادًا: مِبَالِغَةً فِي تَوَلِّيهِمْ
الْأَكْتَادَ، وَتَقُولُ: ثَبِتُوا أَوْتَادًا ثُمَّ وَلَّوْا أَكْتَادًا.

* كَتَرَ: نَاقَةٌ كَأَنَّ سَنَامَهَا كَثُرَ وَهُوَ بِنَاءُ شَيْءٍ الْقَبَّةُ يُشَبَّهُ
بِهَا السَّنَامُ، وَيَسْتَعَارُ فَيُقَالُ: إِنَّهَا لِعَظِيمَةُ الْكَثَرِ
وَالْكَثَرِ، بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ؛ قَالَ أَوْسٌ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

فَدَعَا وَسَلَّ اللَّهُمَّ عَنْكَ بِجَسْرَةٍ
عَلَيْهَا مِنَ الْحَوْلِ الَّذِي قَدْ مَضَى كَثُرُ^(٢)

* كَتَعَ: جَاءَ الْقَوْمُ أَجْمَعُونَ أَكْتَعُونَ. وَمَا بِالذَّارِ
كَتَيْعٌ؛ قَالَ بِشَرٌ: [مَنْ الْوَاوِرُ]

أَجْدُوا الْبَيْنَ فَاحْتَمَلُوا سِرَاعًا
فَمَا بِالذَّارِ إِذْ طَعَنُوا كَتَيْعُ^(٣)

* كَتَفَ: أَخَذَهُ فَكَتَفَهُ، وَكَتَفَهُمْ، وَمَزَّوْا بِهِ
مَكْتُوفًا. وَبِهِمْ مَكْتَفِينَ، أَوْخَذَ الْكِتَافَ فَكَتَفَهُ.
وَشَدَّهُمْ كِتَافًا. وَرَجُلٌ أَكْتَفَ: عَظِيمُ الْكِتَفِ.
وَقَالَ ابْنُ الْأَقْبَصِ الْأَسَدِيُّ فِي نَعْتِ فَرَسٍ: إِنَّهَا
مَشَتْ فَكَتَفَتْ، وَخَبَّتْ فَوَجَفَتْ، وَعَدَّتْ
فَنَسَفَتْ، الْكَتَفُ: مَشْيٌ زَوِيدٌ يُحْرَكُ فِيهِ مَنَكِيهِ،
وَالنَّسْفُ: أَنْ يَدْنِيَ مَنَكِيَهُ مِنَ الْأَرْضِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: كَتَفَ الْجَنَوَيْنِ: شَدَّهُمَا بِالْكِتَافِ.
وَكَتَفَ الْبَابَ وَالْإِنَاءَ: ضَبَّاهُ، وَبَابٌ وَإِنَاءٌ مَكْتُوفٌ
بِالْكُتَيْفَةِ وَهِيَ الضَّبَّةُ، وَبِالْكُتَافِ وَالْكُتَيْفِ.

وَمِنَ مَجَازِ الْمَجَازِ: فِي قَلْبِهِ كُتَيْفَةٌ وَكَتَافٌ: حِفْذٌ.
* كَتَلَ: يُقَالُ: مِكَتَلَ تَمْرٌ بِمِكَتَلٍ بُزٌّ وَهُوَ الزَّرْبُ.
وَأَطْعَمَهُ كُتْلَةً مِنْ تَمْرٍ. وَكَتَلَ الْأَيْطُ: جَعَلَهُ كُتْلَةً
كُتْلَةً.

* كَتَمَ: كَتَمْتُهُ السَّرَّ كَتَمًا وَكَتْمَانًا، وَكَتَمْتُهُ: بِالْغِ فِي
كَتَمِهِ، وَسِرٌّ وَحَدِيثٌ مُكْتَمٌ، وَاسْتَكْتَمْتُهُ أَمْرِي،
وَهُوَ كِتَامٌ وَكَتَامَةٌ لِلْأَسْرَارِ، وَكَاتَمْتُهُ الْعَدَاوَةَ:
سَاتَرْتُهُ، وَفُلَانٌ لَا يَكْتُمُ أَيَّ لَا يَكْتُمُ أَمْرَهُ وَسِرَّهُ،
وَهُوَ ظَهْرَةٌ وَلَيْسَ بِكَتْمَةٍ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: نَاقَةٌ كَتُومٌ: لَا تَرُغُو إِذَا رُكِبَتْ.

(١) البيت لسالم بن دارة في اللسان والتاج (مدر، جوف)، والتهذيب ١١/٢١١، وبلا نسبة في اللسان والتاج (كتب)، والعين ٣٤١/٥، والمقاييس ٥/١٥٨، والجمهرة ٢٤٠، ٧٢٤، ١٨٢/١، ١٩٧، ٣٤٠/٢، وعمدة الحفاظ (كتب).

(٢) ديوان أوس بن حجر ٣٨.

(٣) ديوان بشر بن أبي خازم ١٢٩، والسمط ٥٦٧، ومعجم البلدان (شبو).

قال: [من المتقارب]

كُتُومُ الهَوَاجِرِ مَا تَنْبِسُ^(١)

وقال الشَّمَاحُ: [من المديد]

قَدْ تَبَطَّنْتُ بِهَلَوَاعَةٍ

عُبْرَ أَسْفَارِ كُتُومِ الْبُغَامِ^(٢)

وَكُتُومٌ وَمِكْتَامٌ: لَا تَشُولُ بِذَنْبِهَا وَهِيَ لَا قَح.

وقوس كتوم: لَا تَرْنَ. وسحابٌ مُكْتَمٌ: لَا رَغْدَ

فيه وَلَا بَرْقَ. ومزادة كُتُومٌ: ذَهَبَ مَرَحُهَا وَهُوَ

سِيلَانٌ مَائِهَا عِنْدَ التَّسْرِيبِ.

* كُتِبَ: كُتِبَ الطَّعَامُ وَغَيْرُهُ: جَمَعَهُ. وَبَاتُوا عَلَى

كُتَيْبٍ مِنْ رَمْلٍ وَكُتِبَ وَكُتِبَانٍ. وَكَانَ قُدُودَهُنَّ

قَضْبَانٍ عَلَى كُتْبَانٍ. وَسَقَاهُ كُتْبَةً مِنَ اللَّبَنِ وَكُتْبًا

وَهِيَ قَذْرُ الْحَبْلَةِ. وَفِي الْحَدِيثِ: «يَعْمِدُ أَحَدُكُمْ

إِلَى امْرَأَةٍ مُغْيِيَةٍ فَيُخَدِّعُهَا بِالْكُتْبَةِ»^(٣). وَعَرَضَ

رَمَحَهُ عَلَى كَائِتِيَّةٍ فَرَسَهُ؛ وَقَالَ النَّابِغَةُ: [من

الطويل]

إِذَا عَرِضَ الْخَطِيءُ فَوْقَ الْكُؤَاتِبِ^(٤)

وَأَكْثَبَكَ الصَّبْدُ فَارِزَهُ^(٥): أَمَكْنَكَ مِنْ كَائِتِيَّتِهِ، كَمَا

يُقَالُ: أَفْقَرَكُ: أَمَكْنَكَ مِنْ فَقَارِهِ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: أَكْثَبَ الْأَمْرُ: دَنَا، وَأَكْثَبَ فِرَاقُ

الْقَوْمِ. وَرَمَاهُ مِنْ كُتْبٍ، وَطَلَبَهُ مِنْ كُتْبٍ: مِنْ

قُرْبٍ، وَهُوَ مِنْ كُتِبَ. وَفِي مِثْلِ: «خَاطَبُ
الْكُتْبَةِ»، وَفُلَانٌ يَخْطُبُ الْكُتْبَ، وَأَصْلُهُ أَنَّ الرَّجُلَ
يَأْتِي بِعِلَّةِ الْخُطْبَةِ وَإِنَّمَا يَرِيدُ الْقِرَى؛ قَالَ الرَّاجِزُ:

[من الرجز]

بَرَّحَ بِالْعَيْنِينَ خُطَابَ الْكُتْبِ^(٦)

يَقُولُ إِنِّي خَاطَبٌ وَقَدْ كَذَبَ

وَإِنَّمَا يَخْطُبُ عَسًا مِنْ خَلَبَ

وَعَنْ بَعْضِ الْعَرَبِ: دَخَلْتُ عَلَى فُلَانٍ وَإِذَا الدَّنَانِيرُ

صُوبَةٌ، فَقِيلَ لَهُ: وَمَا الصُّوبَةُ؟ قَالَ: الْكُتْبَةُ

الْمَجْتَمِعَةُ؛ وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ: [من البسيط]

مَيْلَاءُ مِنْ مَعْدِنِ الصُّيْرَانِ قَاصِيَةً

أَبْعَازُهُنَّ عَلَى أَهْدَافِهَا كُتْبُ^(٧)

* كَثَبْتُ: كَثَبْتُ لِحْيَتَهُ تَكَثُّ، مِثْلُ: عَضَّ يَعْضُ،

وَلِحْيَةٌ كَثَّةٌ، وَهِيَ بَيْنَةُ الْكَثْبِ وَالْكَثَاثَةِ، وَتَقُولُ:

مِنْ كَانَتْ فِي لِحْيَتِهِ كَثَاثَةٌ كَانَتْ فِي عَقْلِهِ غَثَاثَةٌ.

* كَثَرُ: خَيْرٌ كَثِيرٌ وَكَوْثَرٌ: بَلِيغٌ الْكَثْرَةِ؛ قَالَ

الْكَمِيتُ: [من الطويل]

وَأَنْتَ كَثِيرٌ يَا ابْنَ مَرْوَانَ كَوْثَرٌ

وَكَانَ أَبُوكَ ابْنَ الْعَقَائِلِ كَوْثَرًا^(٨)

وَتَكْوُثَرُ الْغُبَارُ: قَالَ حَسَنُ بْنُ نُشَيْبَةَ: [من الطويل]

أَبَا أَنْ يُبَيِّحُوا جَارَهُمْ لِعُدُوهُمْ

وَقَدْ نَارَ نَقَعَ الْمَوْتِ حَتَّى تَكْوُثَرًا^(٩)

(١) الشطر للأعشى أو لغيره في التهذيب ١٥٥/١٠، وبلا نسبة في اللسان (كتم)، والعين ٣٤٣/٥.

(٢) البيت ليس للشَّمَاحِ، بل للطرماع في ديوانه ٤٠٧، والمقاييس ٢٠٧/٤، والتهذيب ١٤٤/١، ١٥٥/١٠، والعين ١/

١٠٧، واللسان (هلع)، والتاج (هلع، كتم).

(٣) النهاية ١٥٠/٤.

(٤) صدر البيت (لَهْنٌ عَلَيْهِمْ عَادَةٌ قَدْ عَرَفْتَهَا) وَهُوَ فِي دِيْوَانِ النَّابِغَةِ الذِّبْيَانِي ٤٣، واللسان والتاج (كُتِبَ، عَرِضَ)،

والمقاييس ٢٧٠/٤، ١٦٣/٥، وبلا نسبة في الجمهرة ٢٦١.

(٥) المجلد ٧٧٩/٣، واللسان (كُتِبَ).

(٦) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (خطب، كُتِبَ)، والتهذيب ١٨٥/١٠.

(٧) ديوان ذي الرمة ٨٢، واللسان (كُتِبَ، مِيلَ)، والتاج (كُتِبَ)، والتهذيب ٨٤/١٠، ٣٩٦/١٥، والعين ٣٥٢/٥.

(٨) ديوان الكميت ٢٠٩/١، واللسان والتاج (كُثِرَ)، والتهذيب ١٧٨/١٠، والجمهرة ١١٧٤، وبلا نسبة في المقاييس ٥/

١٦١، والمجلد ٢١٦/٤، والمخصص ٣/٣.

(٩) البيت لحسان بن نَشِيْبَةَ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (كُثِرَ)، وَالتَّنْبِيْهِ وَالْإِيضَاحُ ١٩٨/٢، وَشَرَحَ دِيْوَانَ الْحَمَاسَةِ لِلْمَرْزُوقِي ٣٣٩،

وَبَلَا نِسْبَةَ فِي عَمْدَةِ الْحِفَاطِ (كُثِرَ).

وكأثروهم فكثروهم: كانوا أكثر منهم؛ قال
الأعشى: [من السريع]

ولست بالأكثر منهم حصي
وانما العيزة للكثير^(١)
والحمد لله على القل والكثر: على القلة والكثرة.
وله كثر المال أي أكثره، وأكثر الله ماله وكثره،
وهو مكثير: مثر، وكثر ماله، وتكاثر أمواله،
وتكثر بشيء غيره، وتكثر من العلم، يقال: تقلل
من العلم لتحفظ وتكثر منه لتفهم. وهو يستكثر
القليل. واستكثر من المال. ورجل مكثور:
مغلوب في الكثرة، ومكثور عليه: كثر من يطلب
إليه المعروف. ورجل وامرأة مكثار: مهذار.

* كفف: كفف الشيء: كثر مع الالتفاف.
وتكأف عددهم، واستكفف الشيء بعد رفته،
واستكفته. وجاء في كفف من الجيش. وعسكر
وسحاب وشجر وماء كثيف؛ قال أمية: [من
الطويل]

وتحت كثيف الماء في باطن الثرى
ملائكة تنحط فيه وتسمع^(٢)
* كئل: أقعذ في كؤئل السفينة وهو ذئبها
ومؤخرها وفيه يكون الملاحون ومتاعهم؛ قال:
[من الرجز]

حملت في كؤئليها عويفا^(٣)
* كثم: وطب أكنم: ملآن؛ قال: [من الطويل]

مُدَّمة يمسي ويصبح وطبها
حراماً على مُعْتَرِها وهو أكنم^(٤)
وقد قنمت وقد مر. ورجل أكنم: بطين. وكثم
القثاء: وضعها في فيه ثم كسرها. ورماء من كثم؛
قال يخاطب الذئب: [من الرجز]
أقسمت بالله وثئت القسم^(٥)
لئن نأيت أو زمت من كثم
لأخضبن بعضك من بعض بدم
* كحج: أعرابي فح ورستاقى كحج.

* كحل: عين كحلاء: بيته الكحل، وكحيل،
وكحلت عينه، وكحل عينه وكحلها، وهو مكحل
العين، واكتحل وتكحل، وليس التكتحل
كالكحل. وتقول: في عينها كحل وفي صوتها
صحل، وكحله بالمكحل وبالمكحال: بالميل،
والكحل في المكحلة، والأكحال في المكاحل.
قال أبو النجم: [من الرجز]

قتلتنا في المشي باختيالها^(٦)
وبالحديث الهو من بطالها
وبالعيون الثجل في أكحالها
وتقول: يمتاح من مكاحله بمكاحله.

ومن المجاز: هو أسود كالكحيل المعقد؛ وهو
القطران شبه بالكحل في سواده. ولفلان كحل:
مال كثير، كما يقال: لفلان سواد. ورأيت في
الأرض كحلاً: شيئاً من خضيرة، واكتحلت
الأرض بالخضرة وتكحلت. وما اكتحلت عيني

(١) ديوان الأعشى ١٩٣، وعمدة الحفاظ (كثر)، وتقدم في (حصي).

(٢) ديوان أمية بن أبي الصلت ٤١٦، وأشار المحقق إلى أنه قد يكون محرفاً عن البيت
(ودون كثيف الماء في غامض الهوى
وهذا البيت في ديوان أمية ٣٧١).

(٣) الرجز بلا نسبة في التهذيب ١٧٩/١٠.

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (كثم)، والتهذيب ١٨٦/١٠.

(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٦) لم يرد الرجز في ديوان أبي النجم، ولا في المعاجم الأخرى.

بك: أي ما رأيك؛ قال: [من الرجز]
 إِنَّ اكْتِحَالَاً بِالنُّقْيِ الْأَفْلَجِ^(١)
 وَنَظْراً فِي الْحَاجِبِ الْمَرْجَجِ
 مَثْنَةً مِنَ الْفَعَالِ الْأَعْوَجِ
 وَاكْتَحَلَ وَجْهَكَ بِالْهَمِّ إِذَا ظَهَرَ فِيهِ أَثَرُهُ؛ قَالَ
 الرَّاعِي: [من الطويل]

إِذَا اكْتَحَلْتَ بَعْدَ اللَّقَاحِ نَحْوَهَا
 بَنَسٍ وَحَمَتْ أَغْبَارَهَا وَازْمَهَرَتْ^(٢)
 وَاكْتَحَلَ فَلَانَ بِسَوْءِ حَالٍ: ظَهَرَ فِيهِ أَثَرُهُ. وَجَذَبَ
 كَاجِلٌ؛ قَالَ بَشِيرُ بْنُ النَّكَثِ: [من الرجز]
 إِنَّ كَحَلَ الْجَدْبِ وَعَضَّتْ لِرَبِّهِ^(٣)
 كَفَاءً مِنْ كُلِّ طَعَامٍ يَجْلِبُهُ
 كُومَ الذَّرَى يَطْلُبُهَا وَتَطْلُبُهُ
 وَقَدْ كَحَلْتُهُمُ السَّنَةَ، وَسَنَةَ كَاجِلَةٍ وَكَحَلَاءَ وَكَحَلَ؛
 قَالَ مَسْكِينُ الدَّارِمِيِّ: [من الكامل]
 لَسْنَا كَأَقْوَامٍ إِذَا كَحَلَتْ
 إِحْدَى السَّنِينَ فَجَارَهُمْ تَمَرٌ^(٤)
 أَي يُوْكَلُّ جَارَهُمْ كَمَا يُوكَلُّ التَّمَرُ؛ وَقَالَ الْمَرَّارُ
 الْفُقْعَسِيُّ: [من الخفيف]

إِنَّ قَبْرَيْنِ بِالْقَتَّانِ لِقَبْرَا
 نَ هُمَا مَا هُمَا لَدَى الْكَحَلَاءِ^(٥)
 وَصَرَّحَتْ هَذِهِ السَّنَةُ كَحَلَاءً: أَي صَرَّحَتْ مِنْكَرَةً.

وَأَصَابَهُمْ كَحَلٌ وَمَخَلٌ، وَتَقُولُ: قَدْ أَنَاخَ بِهِمْ
 الْمَخَلُ وَخَانَتَهُمْ كَحَلٌ، مُؤَنَّثًا مَعْرِفَةً مَخِيرًا فِي
 صَرْفِهِ وَمَنْعِهِ. وَفِي مِثْلِ: «بَاءَتْ عَرَارٍ بِكَحَلٍ»^(٦)
 وَهُمَا بِقَرَّتَانِ كَانَتَا فِي بَنِي إِسْرَائِيلَ؛ عَقَرَتْ
 إِحْدَاهُمَا فَعَقَرَتْ بِهَا الْآخَرَى.

* كَدَدٌ: فَلَانٌ كَدَوْدٌ: يَكْدُ نَفْسَهُ فِي الْعَمَلِ يُتْعَبُهَا.
 وَمِنْ الْمَجَازِ: كَذَّ لِسَانَهُ بِالْكَلَامِ وَقَلْبَهُ بِالْفِكْرِ.
 وَكَذَبَتِ الدَّوَابُّ الْأَرْضَ بِالْحَوَافِرِ وَهِيَ الْكَدِيدُ.
 وَكَدَدْتُ رَأْسِي وَجِلْدِي بِالْأَظْفَارِ: إِذَا حَكَكَتْهُ حَكًّا
 بِالْحَاحِ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ كَثِيرٍ: [من الطويل]

غَنِيْبٌ فَلَمْ أَرْدَدْكُمْ عَنْ بَغِيْبَةٍ
 وَجُعْتُ فَلَمْ أَكْدَدْكُمْ بِالْأَصَابِعِ^(٧)
 أَي لَمْ أَلْخَ عَلَيْكُمْ فِي السُّؤَالِ. وَبَشَرَ كَدَوْدٌ: لَا يُنَالُ
 مَاؤُهَا إِلَّا بِجَهْدٍ. وَنَاقَةُ كَدَوْدٍ وَرَجُلٌ كَدَوْدٌ: لَا يُنَالُ
 دَرُّهَا وَخَيْرُهُ إِلَّا بَعْدَ عَسْرِ. وَكَانَ ابْنُ هُبَيْرَةَ يَقُولُ:
 كَدُونِي فَإِنِّي مُكِدُّ، أَي سَلُونِي فَإِنِّي أُعْطِي عَلَى
 السُّؤَالِ.

* كَدَرَ: كَدَرَ الْمَاءُ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ؛ فِيهِ اللَّغَاتُ
 الثَّلَاثُ، وَمَاءٌ كَدَرٌ وَأَكْدَرُ: بَيْنَ الْكَدَرِ وَالْكُدْرَةِ
 وَالْكُدُورَةِ. وَنُطْقَةُ سَجَرَاءَ كَدْرَاءُ: حَدِيثَةُ عَهْدٍ
 بِالسَّمَاءِ؛ لِأَنَّ فِيهَا كُدْرَةً حَيْثُ تَذُ. وَطَائِرٌ أَكْدَرُ،

(١) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (أنن، مان)، والتهذيب ١٥/٥٦٤.

(٢) ديوان الراعي ٢١.

(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان مسكين الدارمي ٤٤، وفيه (كلجت) مكان (كحلت)، واللسان والتاج (تمر)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (كحل).

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) المستقصى ٢/٢، وجمع الأمثال ٩١/١، وجهرة الأمثال ٢٠٣/١، ٢٢٦.

(٧) البيت ليس لكثير؛ بل للكثير في ديوانه ٢٥١/١، واللسان والتاج (كدد)، والمجمل ١١٧/٢، ١٩٢/٤، والعين ٥/٢٧٣، وللكميت بن معروف الأسدي في اللسان والتاج (حوج)، وبلا نسبة في المقاييس ١١٤/٢، ١٢٦/٥، والمختص ١٢/٢٢٢، وفي حاشية التاج (حوج) أورد المحقق من التكملة: «وليس للكميت على قافية العين المكسورة شيء»، وإنما هو مغير من شعر كثير، قال:

وأعدم بعد الوفير ثم يزيدي

عفاً ولم أكدكم بالأصابع..

وطيرٌ كُذِرَ، وقطاةٌ كُذِرِيَّةٌ من قطعاً كُذِرِيٍّ. وكأنهن
بناتٌ أكدر: حمير الوحش نُسبت إلى فعل.
وانكدر التجمُّ والطائرُ.

ومن المجاز: كَدر وكُدر وكَدَرَ عيشه وتكدر.
و«خذما صفا ودع ما كدر»^(١). وكَدَرَ عليّ فلانٌ،
وهو كَدر الفؤاد عليّ؛ قال: [من الطويل]

وإني لمشتاقٌ إلى ظلِّ صاحبٍ
يرق ويصفو إن كدرتُ عليه^(٢)
وأطعمنا الكُدُنَاءَ: المَجِيعَ لَكُدرةِ لونها. وصفاً

أمري فكُدَره فلان. وانكدر في سيره: أسرع.
وانكدر عليهم العدو: انصبوا عليهم أرسالاً.
وتكادرت العين إذا أدامت النظر إليه.

* كدس: له كُدُسٌ من الطعام وأكداسٌ؛ وقال
المتلمس: [من البسيط]

لم تدِرِ بصرى بما آلت من قَسَمٍ
ولا دمشق إذا ديسَ الكُدَاديسُ^(٣)
أراد الأكداس؛ وهو اسم جمع، وكَدَسَ الطَّعامُ
فتكدس.

ومن المجاز: عنده من الدراهم والثياب كُدُسٌ
مكدس وأكداس مكدسة. ومررت بأكداس من
التراب. وتكردت الخيل وتكدست: اجتمعت
وركب بعضها بعضاً في سيرها؛ قالت الخنساء:
[من المتقارب]

(١) المستقصى ٧٢/٢.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان المتلمس ٩٧، والجمهرة ٦٤٦، ومعجم ما استعجم ٢٥٣ (بصرى)، وبلا نسبة في اللسان (كدس).

(٤) ديوان الخنساء ٨٦، وبلا نسبة في الجمهرة ٦٤٧، والعين ٣٠٤/٥.

(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٢٧، واللسان والتاج (كدس)، والتهذيب ٤٦/١٠، وكتاب الجيم

١٨٤/٣، وبلا نسبة في المخصص ٢٤/١٣.

(٨) المستقصى ٢١٧/٢، وجمع الأمثال ١٣٩/٢، وجمهرة الأمثال ١٣٥/٢، ١٤٩، وفصل المقال ٣٥٥، ٣٥٦، وأمثال

ابن سلام ٢٤٦.

وخيلٌ تَكْدُسُ مشي الوُغُو
ل نازلَت بالسَّيفِ أبطالها^(٤)
وجاءت الخيلُ كراديس: كُردوساً بعد كُردوس
وهو الجمع العظيم. وكُردس القائد الخيل.
ورجل ضخم الكراديس وهي رؤوس المنكبين
والركبتين والوركين والِقِطْعُ العِظَامُ من اللحم؛
قال: [من الرجز]

ضخم الكراديس إذا اللحم دَبَل^(٥)
وفيما كتب إليّ الأمير الشريف أدام الله مجده: [من
الوافر]

تقيق شذا الردى منّا نُفوسُ
تَكْدُسُ دون مَغْضَبَةِ الْوَلِيِّ^(٦)
وحبسته الكوادس: الطَّيْرُ من العطاس والسعال
ونحوه لأنها تكدس عندهم أي تصرع بشؤمها؛
قال أبو ذؤيب: [من الطويل]

فلو أنّي كنت السليم لعدتني
سريعاً ولم تحبسك عني الكوادس^(٧)
* كدم: كَدَمَةُ: عَضَهُ بأدنى الفم، وجمارٌ مُكْدَمٌ:
معضّض.

ومن المجاز: قولهم للدواب إذا لم تستمكن من
الحشيش: إنها لتكديم الحشيش. وبقيت من
المرعى كُدامةً: بقيّة، ويقال: «كدمت غير
مكدّم»^(٨) أي طلبت غير مَطْلَب.

* كلن: لآته لذو كُذنة وكِذنة وعِبالة وهي غلظ اللحم وثقله، ومنه: الكُودُن وهو البرذون التركي؛ قال: [من الطويل]

خليلي عوجا من صدور الكواوين
إلى قصعة فيها عيون الضياوين^(١)
وقال يذمهم: [من البسيط]

اللا فظلين النوى تحت الثياب كما
مَجَّت كوايدم دهم في محاليلها^(٢)
وكُودَن في مشيته كُودَنَة: أبطأ وثقل.

* كدي: أكدى الحافر: بلغ الكُدية وهي صلابة الأرض فمنعته، كقولهم: أجبل الحافر.

ومن المجاز: أكدى الرجل: أخفق ولم يظفر بحاجته. وفلان مُكْدٍ: لا ينمي ماله. وطلبت إليه فأكدى: أجحد ونكر. وإن فلاناً قد بلغ الناس كُديته وكُده إذا أمسك بعد الإعطاء. ومِسْك كِدٍ.

لا ربح له، وقد كُدِي، وتقول كُدِي بعدما قُدِي.

* كذب: هو كذوب وكذاب وكُذبة وكُذبان وكُذبان، وكذب أخاه كُذباناً وكُذباناً، وليس لمكذوب رأي^(٣). وكاذبه مكاذبة وكُذباناً، و«الصدوق لا يكاذب».

وتكذب: تكلف الكذب، وكُذبه وكُذب به:

جعله كاذباً بأن وصفه بالكذب. وهو من تكاذيب العرب. وجاء بالكذوبة وأكاذيب. وواعدني

فأكذبه: وجدته كاذباً.

ومن المجاز: «حَمَل فلانٌ ثَم كَذَب» إذا جبن ونكل ومعناه كُذِبَ الظنُّ به أو جعل حملته كاذبة غير صادقة. وكُذِبَ لبِنُ الناقة وكُذِب: ذهب، وكُذِبَتِ الناقة وكُذِبَتْ، وناقة كاذِب ومكُذِب: رجعت حائلاً بعدما ضُربت وشالت. وكُذِبَ عَنَّا

الحر: انكسر؛ قال البعيث: [من الطويل]

إذا كذبت عَنَّا الظهيرة قُربَتْ

لحين رواح القوم خوص عيونها^(٤)

وجرى الوحشي ثَم كُذِب: أي وقف. وما كُذِب أن فعل كذا: ما أبطأ. وكُذِبَ السير إذا لم يجذ، كما يقال: صدق السير إذا جذ، وكُذِبَ القوم السرى: إذا لم يقدروا عليه؛ قال الأعشى: [من المتقارب]

إذا كُذِبَ الآثمات الهجير^(٥)

وكُذِبَتْك عينك: أرتك ما لا حقيقة له؛ قال

الأخطل: [من الكامل]

كذبتك عينك أم رأيت بواسط

غلس الظلام من الرباب خيالاً^(٦)

وليس لجدهم مكذوبة: كذب. ولَيْسَ الكُذابة

وهي ثوب منقوش بالوان الصبغ كأنه مؤشٍ.

وكُذِبَ نفسه وكُذِبَتْه نفسه: إذا حدَّثها أو حدَّثه

بالأمانى البعيدة والأمور التي لا يبلغها وسعه

(١) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (كدن)، والتهذيب ١٠/١٢١، والعين ٥/٣٣٠.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) جهرة الأمثال ٢/١٧٨، ١٨١، وجمع الأمثال ٢/٣٣، وفصل المقال ٣٧، والفاخر ٢٨٥، وأمثال ابن سلام ٤٨.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) صدر البيت (جمالية تغتلي بالرداف)

وهو في ديوان الأعشى ١٤٧، واللسان (كذب، جل، أثم، غلا)، والتاج (كذب، جل، أثم)، والتهذيب ١٠/١٧٤،

١٠٩/١١، والمقاييس ١/٦٠، والمجمل ١/١٦٩.

(٦) ديوان الأخطل ١٠٥، واللسان (كذب، غلس، أثم)، والتاج (غلس، أثم)، والمقاييس ٤/٣٩٠، والكتاب ٣/

١٧٤، ومغني اللبيب ١/٤٥...

ومقدِّرته، ومنه قيل للنفس: الكَذُوب؛ قال: [من المتقارب]

فأَقْبَلَ يَجْرِي عَلَى قَدْرِهِ
فَلَمَّا دَنَا صَدَّقْتَهُ الْكَذُوبُ^(١)

وقال: [من الرجز]

حتى إذا ما صدَّقته كُذْبُهُ^(٢)

جعل له نفوساً لتفرق رأيه وانتشاره، ومنه قالوا: كَذَبَكَ الْأَمْرُ، وكَذَبَ عَلَيْكَ «ثلاثة أسفار كَذَبَنَ عَلَيْكَ»^(٣)، «كَذَبْتَكَ الظَّهَائِرُ»^(٤): للمنقرس وقد شُرح في كتاب الفائق في الأخبار أمرُهُ، وأُعطيَ حظه من التحقيق^(٥).

* كَرِب: قَيْدٌ وَعَقْدٌ مُكَرَّبٌ ومَكْرُوبٌ وَكَرِيبٌ: موثَّقٌ. وَكَرِبَهُ الْأَمْرُ: غَمَهُ وَأَخَذَ بِنَفْسِهِ. وَرَجُلٌ مَكْرُوبٌ وَكَرِيبٌ وَغَمٌ كَارِبٌ، واعتراه كَرْبٌ وَكُرْبَةٌ وَكُرُوبٌ وَكُرْبٌ وَشَدٌّ عَقْدُ الْكَرْبِ وهو الْخَيْلُ الموصُول بالرِّشَاءِ الملوي على الْعِرَاقِي. وَكَرِبَ الْأَمْرُ: اشْتَدَّ قُرْبُهُ وَكَادَ يَقَعُ. وَكَرِبَتِ الشَّمْسُ أَنْ تَغْرُبَ. وَكَارِبَتِهِ: قَارِبُهُ، وَتَكَرَّبَ حَتَّى لَا مَتَكَّرَبَ أَي تَقَرَّبَ، ومنه: الْكَرُوبِيُّونَ وَالْكَرُوبِيَّةُ مِنَ الْمَلَائِكَةِ؛ قال أُمَيَّة: [من الطويل]

كَرُوبِيَّةٌ مِنْهُمْ رُكُوعٌ وَسُجُودٌ^(٦)

وإناء كَرْيَان، وهو فوق الْقَرْيَان. وقطع كَرْبُ النَّخْلِ: أَصُولٌ سَعَفُهَا وَهِيَ الْكَرَانِيفُ؛ قال

جرير: [من الطويل]

مَتَى كَانَ حَكْمُ اللَّهِ فِي كَرْبِ النَّخْلِ^(٧)

وَكَرِبَتِ الْأَرْضُ: قَلْبَتْهَا كِرَابًا. وهو من بقر الْكِرَابِ. وما بها كِرَابٌ: أَحَدٌ.

ومن المعجاز: هو مُكَرَّبُ المفاصل: موثَّقها. وَأَكْرَبَ فِي سِيرِهِ إِذَا شَدَّ، ويقال: خَذَ رَجُلِكَ بِأَكْرَابٍ: أَي عَجَلَ الذَّهَابَ. ومَلَأْتُ السَّقَاءَ حَتَّى أَكْرَبْتُهُ وَكَظَطْتُهُ.

* كَرَت: أَقَمْتُ عِنْدَهُ شَهْرًا كَرِيئًا: تَامًا، وَمَزَتْ عَلَيْنَا سَنَةٌ كَرِيئٌ؛ قال: [من الطويل]

وَقَالُوا أَبُو الرِّمَكَاءِ بِالْخَبَزِ عَهْدُهُ

قَدِيمٌ لَهُ حَوْلٌ كَرِيئٌ مُطَرَّدٌ^(٨)

فَقُلْتُ أَلَا لَا فَضْلَ فِيهَا لِبَاجِلٍ

وَلَا مَطْمَعٌ حَتَّى يَلُوحَ لَنَا الْغَدُ

* كَرِث: كَرِثَهُ الْأَمْرُ: حَزَّكَ، وَأَرَاكَ لَا تَكْتَرِثُ لَذَلِكَ وَلَا تَتَوَصَّ: لَا تَتَحَرَّكْ لَهُ وَلَا تَعْبَاهُ، وَكَرِثَتِ الْكَوَارِثُ: أَقْلَقَتْهُ.

* كَرَر: انْهَزَمَ عَنْهُ ثُمَّ كَرَّ عَلَيْهِ كُرُورًا، وَكَرَّرَ عَلَيْهِ رَمَحَهُ وَفَرَسَهُ كَرًّا، وَكَرَّرَ بَعْدَ مَا فَرَّ، وَهُوَ مِكْرَرٌ مَقَرًّا، وَكَزَّارَ فَزَّارَ. وَكَرَّرْتُ عَلَيْهِ الْحَدِيثَ كَرًّا، وَكَرَّرْتُ عَلَيْهِ تَكَرَّرًا، وَكَرَّرَ عَلَى سَمْعِهِ كَذَا، وَتَكَرَّرَ عَلَيْهِ. وَنَاقَةٌ مِكْرَرَةٌ: تُحَلَبُ فِي الْيَوْمِ مَرَّتَيْنِ. وَلَهُمْ هَرِيرٌ وَكَرِيرٌ.

(١) البيت لثعلبة بن عمرو الضبي في المفضليات ص ٦١، وبلا نسبة في التاج (كذب).

(٢) الرجز بلا نسبة في التاج (كذب).

(٣) النهاية ١٥٨/٤، وهو من حديث عمر.

(٤) النهاية ١٥٨/٤، والفائق ٤٠٠/٢، وهو من حديث عمر.

(٥) الفائق ٤٠٠/٢.

(٦) صدر البيت (ملائكة لا يفترون عبادة) وهو في ديوان أمية ٣٧٠، واللسان والتاج (كرب)، والتهذيب ٢٠٧/١٠.

(٧) صدر البيت (أقول ولم أملك سوابق عبدة) وهو في ديوان جرير ١٠٣٧، واللسان (كرب، متى)، والتنبيه والإيضاح ١٣٧/١، والعين ٣٦٠/٥، والتهذيب ٣٤٤/١٤، وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢٠٥/١.

(٨) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

قال الأعشى: [من المتقارب]

نفسى فداؤك يَوْمَ النِّزَالِ

إذا كان دعوى الرِّجال الكَرِيرَا^(١)

وهو صوت في الصدر كالحرشجة. وفعل ذلك كَرَّةً بعد كَرَّةٍ وكَرَاتٍ، وآتبه في الكَرَتَيْنِ والقَرَتَيْنِ: في البُرْدَيْنِ. وبرك على كِرْكِرَتِهِ. وباتت السحابة تُكْرِكِرُهَا الجَنُوبُ: تصرفها. وعنده من الرِّجال والخيل كراكر. وقرقر الضاحك وكركر.

* كرز: جعل متاعه في الكُرْز وهو الجوالق. وعلّق كُرْزَه على الكُرَّاز. وكُرْزُ النَّسْرِ والبازي وغيرهما: جُعل في كُرْزٍ ورُبط حتى سقط ريشه؛ قال رؤبة يصف رجلاً بالشيخوخة: [من الرجز] رأيتُه كما رأيتُ النَّسْرَا كُرْزٌ يُلْقِي قَادِمَاتِ زُغْرَا^(٢) وقال: [من الرجز]

لما رأني راضياً بالإهماد

كالكُرْزِ المزبوط بين الأوتاد^(٣)

أحمد في المكان: أقام لا يبرح. والكُرْزُ: المُكْرَز. ويقال للبازي: كُرْزٌ عامٍ وكُرْزٌ عامين؛ قال: [من الوافر]

كَرَارِزَةُ البُزَاةِ لَقِينٌ جَمْعاً

من الكُذْرِي يَبْتَدِرُ الوُرُودَا^(٤)

والقائص كَارِزٌ للوحش: مختبئ؛ قال الشَّمَاخ: [من الطويل]

فَلَمَّا رَأَيْنَ المَاءَ قَدْ حَالَ دَوْنَهُ

دُعِافٌ إِلَى جَنْبِ الشَّرِيعَةِ كَارِزُ^(٥)

ومن المجاز: فلان كُرْزٌ في صناعته: حاذق مبرز. ولا أحوجك الله إلى كُرْزٍ: إلى غنيٍّ لثيم؛ قال رؤبة: [من الرجز]

وَكُرْزٌ يَمْشِي بَطِينِ الكُرْزِ

لا يَحْذُرُ الكَيِّ بِذَاكَ الكَنْزِ^(٦)

وكأنه كُرْزُ الجُعَلِ، وهو دُحْرُوجَتِهِ.

* كرس: في هذه الكُرَّاسَةُ عَشْرُ رِقَاتٍ، وهذا الكتابُ عَدَّةُ كَرَارِيسَ، وقرأتُ كُرَّاسَةً من كتاب سيبويه، وتقول: التاجر مجده في كيسه والعالم مجده في كَرَارِيسِهِ. ورأيتُ أَكَارِيسَ من بني فلان: أَصَارِيمَ؛ قال ابن هَرَمَةَ: [من المتقارب]

أَكَارِيسُ من طِيئٍ طُئِبَتْ

برومانٍ أو ماءٍ فِرْتَاجِهَا^(٧)

ووقفتُ على كِرْسٍ من أَكْرَاسِ الدارِ وهو ما تَكْرُسُ من دمتها أي تَلْبُدُ. وأكرستِ الدارُ، ومنه قولك: لداره كِرْيَاسٌ: كنيف معلق.

ومن المجاز: هو طَيِّبُ الكِرْسِ أي الأصل. وهو في كِرْسٍ صَدِيقٍ، وفي كِرْسٍ غَنِيٍّ.

(١) ديوان الأعشى ١٤٧، واللسان والتاج (كرز)، والتهذيب ٤٤٢/٩، والمجمل ١٩٢/١، وبلا نسبة في المخصص ٢/١٤٢، والمقاييس ١٢٦/٥.

(٢) ديوان رؤبة ١٧٥، واللسان والتاج (كرز)، والتهذيب ٩٢/١٠، والعين ٣١٩/٥.

(٣) ديوان رؤبة ٣٨، واللسان والتاج (حمد)، والتنبية والإيضاح ٦٣/٢، وبلا نسبة في التهذيب ٢٢٩/٦، ٩٢/١٠، والمجمل ٢٢١/٤، والجمهرة ٧٠٩، ١٣٢٣، والمقاييس ١٦٩/٥، والمخصص ١٤٩/٨، واللسان والتاج (كرز).

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان الشماخ ١٩٣، واللسان (كرز، عرق)، والجمهرة ٧٠٩، والمخصص ٥/١٠، والتهذيب ٩٢/١٠، والتاج (كرز)، وبلا نسبة في المقاييس ١٦٩/٥، والمجمل ٢٢١/٤.

(٦) ديوان رؤبة ٦٥، وتقدم في (فلز).

(٧) ديوان ابن هرمه ٨٣.

قال: [من الرجز]

في معدن المُلْك القديم الكِرْس^(١)
وقيل: الكُرْسِي منسوب إلى كِرْس المُلْك،
كقولهم: دُهرِي، وفُسْر قوله تعالى ﴿وَسِعَ كُرْسِيُّهُ
السَّمَوَاتِ﴾^(٢): بالملك والعلم لأنه مكان المُلْك
والعالم، ويقال للعلماء: الكراسي - عن قطرب -
وأنشد: [من الطويل]

تحف بها بيض الوجوه وعصبه

كراسي بالأحداث حين تئوب^(٣)

وتقول: خير هذا الحيوان الأناسي وخير الأناسي
الكراسي.

* كرش: انتزع الجِرة من كَرِشه وهي لذي الحُفّ
والظلف كالمعدة للإنسان. واستكرش الجدّي:
عظم بطنه وأخذ في الأكل. واعمل لنا مَكْرَشَةً،
وهي قطعة كَرِش تُحشى بلحم وشحم وتُخل
بِخلال وتُطبخ.

ومن المجاز: كَلَمْتُهُ فَتَكَّرَشَ وجهه، وكَرَشَ
وجهه. وتكَّرَشَ جلدُه وكَرَشَ كَرَشاً: تقبَّضَ.
وفي الحديث: «الأنصار كَرِشي وعَيْتِي»^(٤)، أي
هم موضع سرّي وأمانتي؛ كما أن الكَرِش موضع
علف المعتلف. وجاء يجزّ كَرِشه: عياله، وله
كَرِشٌ منشورة: صبيان صغار، وتزوِّج امرأة فنثرت
له كَرِشها: أكثرت ولدها. وعليه كَرِشٌ من الناس

وأكراش: جماعات؛ قال اللَّهْمِي: [من الخفيف]
وأفانا النُّهاب من كُلِّ حيٍّ
وأقمنا كراكرأ وكُروشاً^(٥)
وبنو فلان كَرِشُ القوم: معظمهم. ولو وجدت
إلى ذلك فَا كَرِشٍ وأدنى في كَرِشٍ لَأَتَيْتُهُ. وقال
الحجّاج للنعمان بن زُرعة: «لو وجدت إلى دمك
فَا كَرِشٍ لشربت البطحاء منه»^(٦). وأتان كَرِشاء:
ضخمة البطن والخاصرتين.

ومن مجاز المجاز: دلو كَرِشاء: متفخة النواحي.
* كرع: «أعطي العبدُ كُراعاً فطلب ذراعاً»^(٧) وهي
ما دون الكعب من الدابة؛ وما دون الركبة من
الإنسان. وأخذ الجزار الأكرع والأكارع؛ قال:

[من الرجز]

يا نَفْسُ لَنْ تَراعي^(٨)

إِذْ قُطِعَتْ كُراعي

إِنَّ مَعِيَ ذراعي

وقال: [من المتقارب]

فَطَلْتُ تَكُوسَ على أكرع

ثلاث وكان لها أربع^(٩)

وفرَسَ أكرع: دقيق القوائم، وبها كَرَعٌ، ودابة
كُراعاء. وتكرع الرجل: توضعاً لأنه يغسل أكارعه،
وكرع في الماء وكرع: أدخل فيه أكارعه بالخوض
فيه ليشرب، والأصل في الدابة لأنه لا يكاد يشرب

(١) الرجز للمعاج في ديوانه ٢/٢١٨، وتقدم في (قدس).

(٢) ٢٥٥/البقرة: ٢.

(٣) البيت لضايء بن الحارث البرجي في الأصمعيات ص ١٨٤، واللسان (قير).

(٤) أخرجه البخاري في مناقب الأنصار، برقم ٣٥٨٨، وأحمد في المسند ٣/١٥٦.

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (كرش، سي)، والمخصص ٣/١٢٣.

(٦) النهاية ٤/١٦٤.

(٧) المستقصى ١/٣٧١، وجمهرة الأمثال ١/١٠٧، وفصل المقال ٣٩٧، وأمثال ابن سلام ٢٨١، والأمثال لمجهول ٢٧.

(٨) الرجز بلا نسبة في التاج (كرع)، والعين ١/٢٠٠.

(٩) البيت للخنساء في ديوانها ٣٥٠، والتاج (كرع)، وبلا نسبة في الجمهرة ٨٥٧.

إِلَّا بِإِدْخَالِ أَكَارِعِهِ فِيهِ، ثُمَّ قِيلَ لِلْإِنْسَانِ: كَرَعَ فِي الْمَاءِ إِذَا شَرِبَ بِفِيهِ خَاضَ أَوْ لَمْ يَخُضْ. وَهَذَا مَكْرَعُ الدَّوَابِّ، وَهَذِهِ مَكَارِعُهَا. وَفِي الْوَادِي كَرَعَ كَثِيرٌ؛ وَهُوَ مَاءُ السَّمَاءِ لِأَنَّهُ يَكْرَعُ فِيهِ، فَعَلَّ بِمَعْنَى مَفْعُولٌ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ: [مِن الطَّوِيلِ]

بِهَا الْعَيْنُ وَالْأَرَامُ لَا عِدَّ عِنْدَهَا

وَلَا كَرَعَ إِلَّا الْمَغَارَاتُ وَالرَّيْلُ^(١)

وَمِنَ الْمَجَازِ: امْرَأَةٌ كَرَعَتْ: مَغْلِيمٌ. وَكَرَعَتْ إِلَى الْفَحْلِ كَرَعًا: كَأَنَّهَا تَمَدُّ إِلَيْهِ عُنُقَهَا فَعَلَّ الْكَارِعَ طُمُوحًا. وَنَحَلَ كَارِعَاتٍ وَكَوَارِعَ إِذَا شَرِبَتْ بِعُرُوقِهَا؛ وَقَالَ النَّابِغَةُ: [مِن الطَّوِيلِ]

وَتُسْقَى إِذَا مَا شَتَّ غَيْرَ مُصَرَّدٍ

بِزُرَاءٍ فِي أَكْنَافِهَا الْمَسْكُ كَارِعٌ^(٢)

خَائِضٌ فِيهَا دَاخِلٌ. وَأَحْبَسَ الْكُرَاعُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ: الْخَيْلَ. وَرَأَيْتُ فِي تِلْكَ الْكُرَاعِ سَوَادًا، وَهِيَ مَا اسْتَدَقَّ مِنَ الْحَرَّةِ وَامْتَدَّ فِي السَّهْلِ. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: إِذَا سَالَ أَنْفٌ مِنَ الْحَرَّةِ فَهُوَ كُرَاعٌ. وَامْشِ فِي كُرَاعِ الطَّرِيقِ: فِي طَرَفِهِ، وَعَنِ النَّخَعِيِّ: «كَانُوا يَكْرَهُونَ الطَّلَبَ فِي أَكَارِعِ الْأَرْضِ»^(٣). فِي أَطْرَافِهَا وَأَقَاصِيهَا. وَنَزَا الْجُنْدُبُ بِكُرَاعِيهِ: بِرِجْلَيْهِ؛ وَقَالَ: [مِن الْخَفِيفِ]

وَنَفَى الْجُنْدُبُ الْحَصَى بِكُرَاعَيْهِ

يُ وَأَوْقَى فِي عَوْدِهِ الْجَرَبَاءَ^(٤)

* كَرَفَ: حِمَارٌ كَرَّافٌ وَكَرُوفٌ، وَكَرَفَ يَكْرُفُ

وَيَكْرِفُ؛ قَالَ الرَّاعِي: [مِن الْكَامِلِ]

فَتَرَى أَوَابِيَهَا بِكُلِّ قَرَارَةٍ

يَكْرُفُنْ شِفْشِيقَةً وَنَابِيًا أَعْصَلًا^(٥)

التُّوقُ الَّتِي تَأْبَى الْفَحْلُ يَحْبِبُنْ فَحْلَهِنَّ فَيَسْمَمُنْ ذَلِكَ مِنْهُ. وَرَأَيْتُهُ يَكْرُفُسُ فِي مِشْيَتِهِ كَرْفَسَةً؛ وَهِيَ مِشْيَةُ الْمُقَيْدِ.

* كَرَمٌ: كَرَّمْ عَلَيْنَا فَلَانَ كَرَامَةً، وَلَهُ عَلَيْنَا كَرَامَةً وَأَكْرَمَهُ اللَّهُ وَكَرَّمَهُ. وَأَكْرَمَ نَفْسَهُ بِالتَّقْوَى، وَأَكْرَمَهَا عَنِ الْمَعَاصِي. وَهُوَ يَتَكْرَّمُ عَنِ الشَّوَائِنِ؛ قَالَ أَبُو حَيَّةَ: [مِن الطَّوِيلِ]

أَلَمْ تَعَامِي آتِي إِذَا التَّفَسُّ أَسْرَقَتْ

عَلَى طَمَعٍ لَمْ أُنْسَ أَنْ أَتَكْرَمًا^(٦)

وَأَنَّ أَجَلَ الْمَكَارِمِ اجْتِنَابُ الْمَحَارِمِ. وَهُمْ الْأَطْيَبُونَ الْأَكْرَامُ. وَتَقُولُ: نَعَمْ وَكَرَامَةً أَيْ وَأَكْرَمَكَ إِكْرَامًا. وَأَفْعَلُ ذَلِكَ وَكُرْمًا لَكَ وَكُرْمَةً لَكَ وَكُرْمَى لَكَ. وَقُلْتُ لَمَدَنِي: رَافِعٌ كَرِيمِي: مَحْمُولِي، فَقَالَ: نَعَمْ وَكُرْمَتَيْنِ. وَمَا مِنْهُمْ رَجُلٌ يَكْرُمُكَ: يَكُونُ أَكْرَمَ مِنْكَ؛ قَالَ: [مِن الْبَسِيطِ]

مَا مَدَّ بَاعًا فَتَى يَوْمًا لِمَكْرَمَةٍ

إِلَّا سَتَكْرُمُهُ بِالْجِلْمِ وَالْجُودِ^(٧)

يُقَالُ: كَارَمْتُهُ فَكَرْمْتُهُ. وَكَارَمْتُ فَلَانًا: أَهْدَيْتُ إِلَيْهِ لِيُكَافِنِي. وَفِي الْحَدِيثِ: «إِنَّ الَّذِي حَرَّمَهَا حَرَّمَ أَنْ يُكَارَمَ بِهَا»^(٨). وَهُوَ كَرِيمَةٌ قَوْمِهِ. وَفِي الْحَدِيثِ: «إِذَا أَتَاكُمْ كَرِيمَةٌ قَوْمٍ فَأَكْرَمُوهُ»^(٩). وَرَجُلٌ كُرَامٌ.

(١) ديوان ذي الرمة ١٦١٩، والكتاب ٢/٢٩١، وشرح أبيات سيبويه ١/٤٨٥.

(٢) ديوان النابغة الذبياني ٣٩، وتقدم في (صدر).

(٣) النهاية ٤/١٦٥.

(٤) البيت لأبي زيد الطائي في ديوانه ٢٤، واللسان والتاج (كرم)، والتعذيب ١/٣١٠، والحامسة البصرية ٢/٣٥٨.

(٥) ديوان الراعي ٢٤٩.

(٦) لم يرد البيت في ديوان أبي حية، ولا في المعاجم الأخرى.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) النهاية ٤/١٦٧.

(٩) النهاية ٤/١٦٧.

ويقال لمن أتى له ولد كرام: لقد أكرمت.

ومن المجاز: قومٌ كَرَمٌ؛ قال: [من الوافر]

وَأَنْ يَغْرِينَ إِنْ كَسِيَ الْجَوَارِي

فَتَنْبُو الْعَيْنُ عَنْ كَرَمٍ عِجَابٍ^(١)

وهذه الكورة إنما هي كَرَمَةٌ ونخلة إذا كثر ذلك

فيها، كما يقال: إنما هي سَمَنَةٌ وَعَسَلَةٌ. وكَرَمٌ

السحابُ تكريماً: جاد بمطره. وأَرْضٌ مَكْرَمَةٌ

للنبات إذا جاد نباتها، وكُرِّمَتِ الأَرْضُ: زكا

نباتها. ولا يَكْرُمُ الحَبُّ حتى يكثر العَصَفُ.

واستَكْرَمَ فلان المَنَاحِجَ: إذا نكح العقائل. وفي

المثل: «استَكْرَمَتْ فارتبط»^(٢).

* كَرَنَ: نَقَرَتِ الكَرِيَّةُ الكِرَانُ أي المغنّية العودَ.

وكتب في الكرائيف والكُرَافَةِ والكِرَافَةِ: أصل

السَّعْفَةِ المنبسط الذي يُكْتَبُ فيه.

* كَرِهَ: أمر كَرِيَّةً، ووجه كَرِيَّةً، وقد كَرِهَ كَرَاهَةً،

وَكَرِهَتُهُ فهو مَكْرُوهُ. وتَكْرَهُ الشيءَ: تَسَخَّطَهُ،

وفعله على تَكْرُهُ وتَكَارُهُ، ومتَكَرَّهاً ومتَكَارِهاً؛

وقال الطُّرَمَاحُ: [من الطويل]

تَكَارَ أَعْدَاءُ الْعَشِيرَةِ رُؤَيْتِي

وبالكَفِّ عَنْ مَسِّ الْخِشَاشِ كُتُوعٌ^(٣)

وهو الحَيَّةُ. وكَرِهَ إليه البخلُ وَحَبَّبَ إليه الجودَ.

واستكره القافية. ولا يجوز تكسير السُّفَرَجَلِ

وتصغيره إلا على استكراه، واستكْرَهْتَ فلانة:

عَصَبْتُ نَفْسَهَا. ولَقِيتُ دُونَهُ كَرَاهَةَ الدَّهْرِ

وَمَكَارَهَهُ. وجِئْتُهُ عَلَى كَرَاهَةٍ وَكَرَاهِيَةٍ وَعَلَى كُرْهِ

وَمَكْرِهِ، وأدخلني في ذلك على إكراهٍ وَكَرْهِ.

ومن المجاز: شهدْتُ الكَرِيهَةَ: الحربَ. وضربته

بِذِي الكَرِيهَةِ: بالسيف الماضي. وكَرِهَتُهُ: بادَرَتَهُ

التي تُكْرَهُ منه؛ قال الطُّرَمَاحُ: [من الطويل]

أَنَحْتُ بِهَا مُسْتَبْطَنًا ذَا كَرِيهَةٍ

عَلَى عَجَلٍ وَالتَّوَمُّ بِي غَيْرِ رَائِنٍ^(٤)

استبطنته: جعلته يلي بطني أي جعلته ضجيعاً لي،

كما قال: هو كَيْفَعِي.

* كَرِي: أكراني داره أو دابَّته، وهو يُكْرِي الدَّوَابَّ

وَيُكَارِيهَا، وهو كَرِيٌّ من الأكرياء، ومُكَارٍ من

المُكَارِين، ويقال: كَرِيٌّ الإبل ومُكَارِي الدَّوَابَّ.

واكترِبْتُ منه داراً أو دابةً واستكْرِيتُ. وكَرَيْتُ

التَّهْرَ: حفَرْتُهُ. وأمر الأميرُ بطيَّ الآبارِ وَكَزِيَّ

الأنهار. وَكَزَوْتُ بالكُرَّةِ: لعبْتُ بها، والغلام

يَكْرُو، وكأَنَّها كُرَاتٌ غلام وَكُرُو غلام. والظِّلُّ

يُكْرِي: ينقص؛ قال ابن أحمر: [من الكامل]

فَتَوَاهَقَتْ أَخْفَافَهَا طَبَقاً

وَالظِّلُّ لَمْ يَفْضُلْ وَلَمْ يُكْرِ^(٥)

وأكرى الزَّادُ، وأكرأه صاحِبُهُ.

(١) البيت لسعيد بن مشجوج (مسحوج)، أو لأبي خالد القناني، أو لرجل من تميم اللات بن ثعلبة اسمه عيسى في اللسان

والتاج (كرم)، ولسعيد بن مسحوج الشيباني في اللسان (كسا)، ولرداس بن أذنة في اللسان (عجف)، ولأبي خالد

القناني في شرح شواهد المغني ٨٨٦/٢، ولعمران بن حطان أو لعيسى الحيطي في الأغاني ١٠٨/١٨، ولعيسى =

ابن عاتك «أو فاتك» الخطي في الوحشيات ٩٠، ومعجم الشعراء ٩٦، ولعمران بن حطان، أو لمحمد بن عبد الله

الأزدي؛ أو لابن العربية اليشكري في الحماسة البصرية ٢٧٤/١، وبلا نسبة في الخصائص ٢/٢٩٢، ٣٤٢، وعيون

الأخبار ٩٧/٣، والمخصص ٣١/١٧، وإصلاح المنطق ٦٠، ومغني اللبيب ٥٢٧/٢، والمنصف ١١٥/٢.

(٢) المستقصى ١٥٨/١، وأمثال ابن سلام ١٩٩، وجمهرة الأمثال ٧٣/١، وجمع الأمثال ١٤١/١.

(٣) ديوان الطرمح ٣١٦، وبلا نسبة في الجمهرة ١٥٦، والتاج (كعم).

(٤) ديوان الطرمح ٤٩٠.

(٥) ديوان عمرو بن أحر ١١٣، واللسان (طبق، وهق، كرا)، والتاج (هبرق، كري)، والتهذيب ٣٤٣/١٠، والجمهرة

١٣١٩، وكتاب الجيم ١٥٠/٣، وبلا نسبة في الجمهرة ٣٥٨، وديوان الأدب ٢٨٩/٣، والمخصص ١١٣/٧، ١٢٢/١٥.

قال لبيد: [من الوافر]

كذي زاد متى ما يُكْرِ مِنْهُ

فليس وراءه ثِقَّةٌ بِزَادٍ^(١)

وهو يحتمل الأمرين. وأكثرى الأمر: أخره؛ قال

الحطيئة: [من الوافر]

وأكرَيْتُ العشاءَ إلى سُهَيْلٍ

أو الشُعْرَى فطالَ بَيَّ الأَناءِ^(٢)

وفي الحديث: «من أراد النساءَ ولا نساءَ فليُكْرِ

العشاءَ وليباكر الغداءَ»^(٣). وكَرَى الرَّجُلُ وتَكَرَّى:

نام؛ قال جندل: [من الرجز]

ظَلَّتْ على فراشها تَكَرَّى^(٤)

لم يُخْطِها الثِّي ولا المُهْرَى

فهِيَ لكلِّ سِوَاةٍ تَحَرَّى

وتمضمض الكرى في عينيه. ويقال للكروان:

«أطرق كَرَى إِنَّكَ لَنْ تُرَى»^(٥) فإذا سمعها لَبِدٌ

بالأرض فيلقى عليه ثوبٌ فيصَاد.

ومن المجاز: فلان طويل الكَرَى أي غافل، وتقول

للفافل: يا كَرَى إِنَّكَ لطويل الكَرَى.

* كَزَز: كَزَتْ يَدُهُ كَزَازَةً، وَيَدٌ كَزَزَةٌ: منقبضة

يابسة. وخشبة كَزَزَةٌ: ضُلْبَةٌ عوجاء. وذُهب كَزَزٌ:

يابس. وقوس كَزَزَةٌ: شديدة. وقِسِي كَزَازَتْ. قال

الجاحظ: إذا نُرِعَ فيها لم تَسْتَغْرِقِ السَّهْمَ؛ قال:

[من الرجز]

لا كَزَزَةُ السَّهْمِ ولا قَلْوَعٌ

يَذْرُجُ تحتَ عَجِسِها اليرْبُوعُ^(٦)

أي هي فارِج. وأخذهُ الكَزَازُ من البَرْدِ وهو تَقَبُّضٌ

ورغدة وقيل: داءٌ يُرْعَدُ صاحبه حتى يموت، وفي

كتاب الأزهري: «هو بالتشديد»^(٧)، والتخفيفُ

عامي عن ابن الأعرابي. وكَزَزَ الرَّجُلُ فهو مكزوز،

وقد كَزَهُ البردُ والداء.

ومن المجاز: كَزَتْ المرأةُ دُمْلَجَها: ملائته

بعضدها؛ قال: [من الرجز]

يا رَبُّ بيضاءَ تَكُزُ الدُمْلَجَا

تَزَوَّجَتْ شيخاً طويلاً كَوَسَجَا^(٨)

وَكَزَتْ خُطاهُ: تقاربت. ورجل كَزَزٌ وكَزَزَ اليمين:

شحيح قليل المُؤاتاة؛ قال: [من الطويل]

يمارسُ نَفْساً بينَ جَنبَيْهِ كَزَزَةً

إذا هَمَّ بالمعروفِ قالتَ لَهُ مهلاً^(٩)

وقد كَزَتْ نَفْسُهُ واكْتَزَتْ. وتقول: فلان لا يَكُزُ

ولكن يهتَز.

* كَزَم: أَنْفٌ أَكْزَمُ، ويد كَزَماء، وفي أصابعه

كَزَمٌ: قَصَرٌ.

ومن المجاز: في يده كَزَمٌ إذا لم يسطها

بالمعروف. وكان رسول الله ﷺ يتعوذ من

العِيمة والأَيمة^(١٠) والكَزَم والقَزَم^(١١).

(١) ديوان لبيد ٣٥٠، واللسان (كرا)، والتاج (كرى)، وبلا نسبة في ديوان الأدب ١٠٢/٤.

(٢) ديوان الحطيئة ٥٤؛ وفيه (العشاء) مكان (الأناة)، وتقدم في (أي).

(٣) من حديث الإمام علي في النهاية ٤٤/٥، وانظر ما تقدم من الحديث في (ردى).

(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٥) المثل برواية (أطرق كرا إن النعام في القرى وأنت لن ترى) وهو في المستقصى ٢٢١/١، وجمع الأمثال ٤٣١/١،

وجهرة الأمثال ١١/١، ١٩٤، والدرة الفاخرة ١٥٥/١. وسيأتي في «اليد»: (سماني لبادي، البدي لا تُرَى).

(٦) الرجز بلا نسبة في الحيوان ٣٩٧/٦، واللسان والتاج (كزز، قلع)، وانظر شبهه هذا الرجز في المخصص ٤١/٦.

(٧) التهذيب ٤٣٤/٩.

(٨) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (كزز)، والتهذيب ٤٣٤/٩، والعين ٢٧٣/٥.

(٩) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(١٠) تقدم الحديث في (عيم).

(١١) النهاية ١٧٠/٤.

* كسد: متاع كاسد وكسید، وكسدت سوقهم، وأكسدها الله، وأكسد القوم بعدما أنفقوا إذا كسدت سوقهم بعد التفاق.

* كسر: كسر الشيء وكسره، وانكسر وتكسر، واكسرت منه طرفاً، وهذه كسرة منه وكسرت. وهذا كسار الزجاج والكوز. وألقى على الناء كسار العود، وأعطني كسارة منه، وعود ضلب المكسر إذا عرفت جودته بكسره. وجناح كسير. وناقعة وشاة كسير. وارفع كسر الخباء وكسره: شقته السفلى. وهو جاري مكاسري.

ومن المجاز: هو ضلب المكسر، وهم صلاب المكاسر. وكسر الطائر جناحيه كسراً: ضمهما للقوق. وباز كاسر، وعقاب كاسر. وقد كسر كسوراً إذا لم تذكر الجناحين وهذا يدل أن الفعل إذا نسي مفعوله وقصد الحدث نفسه جرى مجرى الفعل غير المتعدي. وكسر الكتاب على عدة أبواب وفصول. وكسرت خصمي فانكسر، وكسرت من سوزته. وكسر حميتا الخمر بالجزاج. ورأيت متكسراً: فاتراً. وفيه تخثت وتكسر. وأرض ذات كسور: ذات صعود وهبوط. وضرب الحساب الكسور بعضها في بعض. والملوك لا تعرف الكسور. وكسر عينه، وبعينه كسرة من السهر أي انكسار وغلبة نعاس؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

غدا وهو لا يعتاد عينيه كسرة
إذا ظلمة الليل استقلت فضولها^(٥)

* كسأ: مزا في أكساء المنهزمين، وعلى أكسائهم: أي على آثارهم وأدبارهم، وركبوا أكساءهم؛ قال: [من المنسرح]

حتى أرى فارس الضموت على

أكساء خيل كائنها الإبل^(١)

ومن المجاز: قديمنا في أكساء رمضان، وأنا أدعو لك في أكساء الصلوات.

* كسب: رجل كسوب للمال وكسّاب، وله مكاسب، وهو طيب المكسبة أي طيب الكسب، وكسبت المال واكتسبه وتكسبته. وهو يتكسب بالشعر، وكسبته مالا فكسبته، ولا يقال: أكسبته. ومن المجاز: كسبت خيراً واكتسبت شراً ﴿لها ما كسبت وعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبْتُ﴾^(٢). وكسب أهله خيراً.

* كسح: كسح البيت بالكسحة. ورمى بالكساحة، وتقول: فلان نقي الساحة قليل الكساحه. ورجل كسح: أعرج، وبه كسح؛ قال الأعشى: [من الرمل]

بين مغلوب كريم جدّه

وخذول الرجل من غير كسح^(٣)

وفي الحديث: «الصدقة مال الكسحان والموران»^(٤).

ومن المجاز: كسحت الريح الأرض قشرتها. وأتينا بني فلان فكسحناهم: فاستأصلناهم. وكسحهم الدهر. وأوقعوا بهم فاكتسحوا أموالهم، وكسح فلان من مالي ما شاء.

(١) البيت للمثلّم بن عمرو التنوخي في اللسان (صمت)، والتاج (كسأ، صمت)، والتنبيه والإيضاح ٢٨/١، ١٦٨، وبلا نسبة في اللسان (كسأ).

(٢) ٢٨٦ / البقرة: ٢.

(٣) ديوان الأعشى ٢٩٣، وتقدم في (خذل).

(٤) الحديث لابن عمر في النهاية ١٧٢/٤.

(٥) ديوان ذي الرمة ٩١٩ - ١٩٢٠.

وتقول: من خَلَفَ رأيَ الألمعي نديم ندامة الكُسعي^(٣).

* كَسَفَ: كَسَفَتِ الشَّمْسُ والقمرُ، وكَسَفَهُمَا اللهُ، وكَسَفَ البعيرَ وَكَرَسَفَهُ: عرقبه. وهذه كِسْفَةٌ وكِسْفٌ وكَسَفٌ من السحاب. وأعطني كِسْفَةً من الثوب: قطعة.

ومن المجاز: رجل كاسف الوجه: عابس، وقد كَسَفَ وجهه. وكاسِفُ البالِ: سئىء الحال، وكَسَفَتْ حاله. وكَسَفَ بصره إذا لم يفتح من رمَدٍ، وكَسَفَ بصره: خَفَضَهُ.

* كَسَلَ: كَسِلَ وتكاسل، وهو كسلان وكَسِلٌ، وامرأة كَسَلَى وهي مِكْسَالٌ وكَسُولٌ زَزَانٌ. وكَسَلَهُ الشَّيْءُ، والشَّيْءُ مَكْسَلَةٌ. وفلان لا يستكسل المكاسِلَ أي لا يعتلُّ بوجوه الكَسَلِ. وأكْسَلَ المُجَامِعُ: خالطَ ولم يَنْزِلْ.

ومن المجاز: كَسِلَ الفحلُ عن الضراب: فَتَرَ عنه. * كَسَو: له كُسُوءٌ وكُسُوءٌ حسنة وكُسَى فاخرة، وكساه ثوباً فاكتساه، واستكسيته؛ قال أبو الأسود: [من الطويل]

كساني ولم أستكسه فحمدته

أخ لي يُعطيني الجزيلَ وناصر^(٤)

وكَسِيَ الرَجُلُ فهو كاسٍ، نحو: خَلِيَ فهو حالٍ.

نَقِيَّ المآقي ساميَ الطُرفِ عُدُوَّةً إلى كلِّ أشباحٍ بدتْ يَسْتَحِيلُهَا اسْتَحِيلَ ذلك الشيءُ: انظر هل يتحرك، يصف صاحبه. وفلانٌ يَكْسِرُ عليك الفُوقَ إذا غضب عليه. ورجل ذو كَسَرَاتٍ: يُعَبِّنُ في كلِّ شيءٍ. ولا يزال أحدهم كاسراً وساده عند النساء يتحدث إليهن^(١).

* كَسَسَ: رَجُلٌ أَكْسٌ، وفيه كَسَسٌ وهو قِصَرُ الأسنان. وتقول: فتنة ترد الكيس موقاً وتجعل الكس رُوقاً. وكَسَسَ الْبَكْرِيُّ، والكسكسة في بكْرِ؛ وهي أن يُتَبَعُوا كافَ المؤنث سينا في الوقف نحو كشكشة تميم.

* كَسَعَ: كَسَعَهُ: ضربه بيده أو برجله على دُبُرِهِ. وكَسَعَ الغلامُ الدَّوَامَةَ بالمكسع. وكَسَعَ النَّاقَةَ بغيرها: ضرب أخلافها بالماء البارد ليرتاد اللَّبَنُ في ظهرها فيكون أشدَّ لها. واتبَعَ آثارهم يكسعهم بالسيف، ويكسع أديارهم، وكَسَعَتِ الرَّجُلُ بما ساءه إذا تكلم فرميته على أثر كلامه بكلمة تسوؤه. وكَسَعَتِ الْخَيْلُ بأذنانها واكتسعت: أَدَخَلَتْهَا بين أرجلها، وهنَّ كواسعٌ؛ قال: [من الخفيف]

إن جنبي عن الفرائش لنابي

كتجاني الأسرُ فوقَ الظرابِ^(٢)

يَوْمَ قَرَّتْ بَنُو تَمِيمٍ وولَّتْ

خيلهم يكتسعن بالأذنانِ

(١) الحديث لعمر في النهاية ١٧٢/٤.

(٢) البيتان لمعد يكرم المعروف بغلفاء بن الحارث في الأغاني ٢١٢/١٢ - ٢١٣، والبيت الأول في الأغاني ٢٠٨/١٢، واللسان (ظرب، سرر)، والعين ١٩٠/٦، ١٨٨/٧، والتنبيه والإيضاح ١١٢/١، ١٣٢/٢، والوحشيات ١٣٣، ومعجم الشعراء ٤٣٣، ولعمرو بن الحارث في معجم الشعراء ١٣، وبلا نسبة في اللسان (جفا)، والمقاييس ٣٨٤/٥، والتهذيب ٢٠٦/١١، ٢٨٦/١٢، ٣٧٦/١٤، والتاج (ظرب)، والمخصص ٤/١٤.

(٣) في المستقصى ٣٦٦/٢، والفاخر ٩٠، والأمثال لمجهول (ندمت ندامة الكسعي).

(٤) البيت لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ١٦٦، ٣٠٩، والسمط ١٦٦، وحاسة البحري ١٤٩، وإنباه الرواة ٥٨/١، وشرح التصريح ٣١٦/١.

قال الحطيئة: [من البسيط]

واقعد فإِنَّكَ أَنْتَ الطَّاعِمُ الكَاسِي^(١)

وأُشْدُ الْفَرَاءِ: [من الطويل]

أنْفِرْ أَنْ كَانَ ابْنُ عَمِّكَ كَاسِيًا

وَلَيْسَ عَلَيْكَ مِنْ كُسَاكَ كِسَاءٌ^(٢)

ومن المجاز: اكْتَسَبَتِ الْأَرْضُ بِالنَّبَاتِ: تَغَطَّتْ بِهِ؛

وقال: [من الطويل]

فَبَاتَ لَهُ دُونَ الصَّبَا وَهِيَ قَرَّةٌ

لِحَافٍ وَمَصْقُولُ الْكِسَاءِ رَقِيقٌ^(٣)

أَرَادَ اللَّبَنُ تَعْلُوهُ الدَّوَايَةُ، وَنَحْوَهُ: [من الرجز]

يَنْفِي الدَّوَايَاتِ إِذَا تَرَشَّفَا

عَنْ كُلِّ مَصْقُولِ الْكِسَاءِ قَدْ صَفَا^(٤)

وَقَلَّمَ كُسُوَةَ آدَمَ أَيِ الْأَطْفَارِ.

* كَشْتُ: جَعَلَ فِي السَّكَّرِ الْكُشُوتَ وَالْكَشُوتَ

وَالْكَشُوثَاءُ وَهُوَ نَبَاتٌ أَصْفَرُ مَجْتَثٌ يَتَعَلَّقُ بِأَطْرَافِ

الشوك.

* كَشَحَ: هُوَ طَاوِي الْكَشْحِينَ، وَهِيَ طَاوِيَةُ

الْكُشُوحِ. وَلَمَارَاتِي كَشَحَ: أَدْبَرُ، وَوَلَّى بِكَشْحِهِ،

وَمِنْهُ: عَدُوٌّ كَاشِحٌ. وَكَشَحَ لَهُ بِالْعَدَاوَةِ

وَكَاشَحَهُ. وَوَرَدَ الْوَحْشِيُّ وَالطَّائِرُ ثَمَّ كَشَحَ؛ إِذَا

صَدَرَ مَسْرِعًا. وَكَشَحَهُ: طَعَنَ فِي كَشْحِهِ.

وَتَوَشَّحَهَا وَتَكَشَّحَهَا: تَغَشَّاهَا. وَيُقَالُ لِلْوَشَاحِ:

الْكَشْحُ لَوُقُوعِهِ عَلَى الْكَشْحِ، كَمَا قِيلَ لِلْإِزَارِ:

الْحَقُّ؛ قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ: [من المتقارب]

كَأَنَّ الظُّبَاءَ كُشُوحُ النَّسَا

ءِ يَطْفُونَ فَوْقَ ذُرَاهُ جُنُوحًا^(٥)

ومن المجاز: طَوَى كَشْحَهُ عَلَى الْأَمْرِ: أَضْمَرَهُ،

وَطَوَى عَنْهُ كَشْحَهُ: تَرَكَهُ. وَكَشَحَ الظَّلَامُ، وَكَشَحَ

الضَّوءُ: أَدْبَرَ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ: [من الطويل]

فَلَمَّا أَذْرَعَنَ اللَّيْلُ أَوْ كُنَّ مَنَصَفَا

لِمَا بَيْنَ ضَوْءِ كَاشِحٍ وَظِلَامٍ^(٦)

* كَشَرَ: كَثَرَ السَّيُّعُ وَالْعَدُوُّ عَنْ أَنْبَاهِهِ. وَكَشَرَ

الرَّجُلُ إِلَى صَاحِبِهِ: تَبَسَّمَ، وَكَاشَرَهُ. وَتَقُولُ: لَمَّا

رَأَيْتِي كَشَرَ وَاسْتَبَشَرَ؛ وَقَالَ الْمُتَمَلِّسُ: [من الرمل]

إِنَّ شَرَّ النَّاسِ مَنْ يَكْشِرُ لِي

حِينَ أَلْقَاهُ وَإِنْ غَبْتُ شَتَمَ^(٧)

وقال آخر: [من الطويل]

وَأَنَّ مِنَ الْإِخْوَانِ إِخْوَانَ كَشَرَةٍ

وَإِخْوَانَ حَيَاكَ الْإِلَهَ وَمَرْحَبًا^(٨)

من المجاز: اكْشِرْ لَهُ عَنْ أَنْبَاكَ: أَيِ أَوْعِدْهُ.

وهو جَارِي مُكَاشِرِي: مُقَابِلِي.

* كَشَشَ: كَشَّتِ الْحَيَّةُ كَشِيشًا؛ قَالَ: [من الرجز]

كَشِيشٌ أَفْعَى أَجْمَعْتُ لِلْعَصْرِ

فَهِيَ تَحْكُ بَعْضَهَا بِبَعْضٍ^(٩)

(١) صدر البيت (دع المكارم لا ترحل لبغيتها) وهو في ديوان الحطيئة ١٠٨، والعين ١٤٣/١، واللسان (ذرق، طعم،

كسا)، والتاج (كسا)، وشرح الفصل ١٥/٦، والخزانة ٢٩٩/٦، وشرح شواهد المغني ٩١٦/٢، والمقاييس ٣/

٤١١، وبلا نسبة في العين ٢٦/٢، وشرح الأشموني ٣/٧٤٤...

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) البيت لعمر بن الأهتم في ديوانه ٩٤، واللسان (كسا)، والتاج (صقل، كسا)، والحماسة البصرية ٢٣٧/٢، وبلا

نسبة في اللسان (صقل)، والمقاييس ١٧٩/٥، والمجمل ٢٢٨/٤، والتاج (بسط).

(٤) تقدم الرجز في (صقل).

(٥) شرح أشعار الهذليين ٢٠٠، واللسان والتاج (كشح).

(٦) ديوان ذي الرمة ١٠٧٤.

(٧) ديوان المتلمس ٣٢٥، والعين ٢٩١/٥، وهو للمعقب العبدى في شرح اختيارات المفضل ١٢٧٢، والخزانة ٨٥/١١.

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٩) الرجز لمعتمر بن قطبة في التاج (كشش)، وبلا نسبة في اللسان (كشش)، والمخصص ١١٥/٨، والتهذيب ٤٢٤/٩.

وتقول: ما الأعراب بالكُشَى أولع من القُضاة بالرُشَى.

* كظُر: ردُّ حَلَقَةِ الوتر في كُظُر القَوْس وهو فُرْصَتُها. وردوا حَلَقَ الأوتار في الأكظار. والنَّاز تُسْتَلَّ من كُظُر الزُنْدَةِ: من فُرْصَتِها.

* كظُظ: علته البُطنة وأخذته الكِظَّة، وكظَّه الطَّعام، وطعامٌ مَكْظَّةٌ، واكْتَظَّ بطنه. ورأيتُ على باب داره كَظِيطاً: زِحاماً. وفي ذكر باب الجِنة: «يأتي عليه زمان وله كَظِيط»^(٥). واكْتَظَّ القومُ في المسجد: ازدحموا.

ومن المجاز: كَظَنِي الأمر: غَمَنِي وملأني غِظاً. واكْتَظَّ الوادي بشجيجه.

* كَظُم: كَظُمَ البعيرُ جِرَّتَه: ازدردها وكَفَّ عن الاجترار، وبانت الإبل كُظُوماً وكواظم. وحفروا كَظَامَةً وكَظِيمَةً وكَظَانِمَ. وفي الحديث: «أتى كَظَامَةٌ قَوْمٌ فتوضَّأ»^(٦) وهي الفقير يُحَفِّرُ من بئر إلى بئر والسَّقَاية والحوض؛ قال طرفة: [من المنسرح]

يَشْرِبْنَ من فَضْلَةِ العُقَارِ كما اس
تَوَجَّرَ ماءَ الكَظِيمَةِ الشَّرْبُ^(٧)
جمع شُرُوب. ويقال لأنهار الكَرَم: الكَظَانِم. وعقد الخيوطُ في كَظَامَتِي الميزان وهما الحَلَقَتان في طَرَفَي العמוד. ويقال: كَظُمَ القِرْبَةُ: ملأها

* كَشَط: كَشَطَ الجَزُورَ جِلْدَها، وكَشَطَ عنها. وارفَع عنها كِشَاطَها لأنْظَرَ إلى لحمها وهو الجِلد المكشوط. ويقال للجَزَار: الكَشَاط.

ومن المجاز: كُشِطَ رَوْعُه وانكشط. ولاكْشِطَنَ عن أسراركَ. وكَشَطَ الغِطاءَ عن المُشْعِرَةِ. وكشط الجُلَّ عن الفرس «وَإِذَا السَّمَاءُ كُشِطَتْ»^(١).

* كَشَف: كَشَفَ عنه الثوبَ وكَشَفَه، وانكشَفَ وتكشَفَ. وَرَجُلٌ اكْشَفَ: لا تُرْسَ معه؛ قال: [من الوافر]

لَهْنَ فَوَارِسَ لَيْسُوا بِمِيلٍ
ولا كُشِفَ إِذَا قِيلَ امْتَعُونَا^(٢)

وناقه كُشُوف: كُلَّمَا نُبِتَتْ لَقِحت؛ وهي في دُمها؛ كَانَتْها لكثرة لَفَاجِها وإشَالَتْها ذَنَبُها كثيرة الكَشَف عن حَيَاتِها، وقد كَشَفَتْ كِشَافاً وأكْشَفَتْ. ومن المجاز: كَشَفَ الله غَمَّهُ، وهو كُشَافُ الغَمَم. وهذا حديث مكشوف: معروف. وتكشَفَ فلان: افتضح. وتكشَفَ البرقُ: ملأ السماء. ولَفِحت الحربُ كِشَافاً إذا دامت؛ قال زهير: [من الطويل]

فَتَعَرَّكَكُمْ عَرَكَ الرِّحَى بِشِفَالِها
وَتَلَفَّخَ كِشَافاً ثُمَّ تُنْبِغُ فَتُنْتَمِ^(٣)

* كَشَى: أَكَلَ كُشْيَةَ الضَّبِّ وهي شُخْمة مستطيلة في جنبه؛ قال: [من الرجز]

وَأَنْتَ لَوْ ذَقْتَ الكُشَى بِالْأَكْبَازِ
لَمَا تَرَكْتَ الضَّبَّ يَعدُو بالوَادِ^(٤)

(١) ١١/التكوير: ٨١.

(٢) البيت للراعي في ديوانه ٢٧٢.

(٣) ديوان زهير ١٩، واللسان (كشف، عرك، ثفل)، والتاج (عرك، ثفل)، والتهذيب ٢٧/١٠، ٩٠/١٥، والمجمل ١/٣٦، وديوان الأدب ١٧٤/٢، وكتاب الجيم ١٦٦/٣، والمقاييس ٣٨٠/١، ٢٩٠/٤.

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان (كشي)، والجمهرة ٨٧٩، والمجمل ٢٣١/٤، والمقاييس ١٨٣/٥، والمخصص ١٧٨/١٥، ١١٢/١٦.

(٥) الحديث لعتبة بن غزوان في النهاية ١٧٧/٤.

(٦) مسند أحمد ٨/٤، والنهاية ١٧٧/٤.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

وسد رأسها. وكظم الباب: سده، وهو كظام الباب: لسداده.

ومن المجاز: كظم الغيظ وعلى الغيظ وهو كاظم، وكظمه الغيظ والغم: أخذ بنفسه فهو مكظوم وكظيم ﴿إِذْ نَادَىٰ وَهُوَ مَكْظُومٌ﴾^(١)، ﴿ظَلَّ وَجْهَهُ مُسْوِذًا وَهُوَ كَظِيمٌ﴾^(٢). وما كظم فلان على جزئه: إذا لم يسكت على ما في جوفه حتى تكلم به وغمى. وأخذ بكظمي: وهو مخرج النفس وبأكظامي. وأخذت بكظام الأمر إذا أخذت بالثقة. وإن خلخالها لكظيم، وإنها لكظيمة الخلخال وكظيمه؛ قال الهذلي: [من الوافر]

كَظِيمُ الْحَجَلِ وَاضِحَةُ الْمُحَيَّا
عَدِيلَةُ حُسْنِ خَلْقِي فِي تَمَامِ^(٣)
وجاء فكظم الباب إذا قام عليه فسده بنفسه.

* كعب: رتب رُتوب الكعب في المقام الصعب، وقوائم صنم الكعوب. ولعب الصبيان بالكعب. وتقول: ورب الكعبة لا تُقرن بك الصعبة. وبُزِدَ مُكَعَّبٌ: مَوْشِيٌّ على هيئة الكعب. وكعبت الثوب: أدرجته إدراجاً شديداً. وكعبت الجارية كعابةً وكعوبةً وهي كاعب وكعاب، وتكعب ثديها: نتأ كالكعب. وكعبت كُبتها: جعلت لها حروفاً كالكعوب. والجارية بكعبتها: بعذرتها؛ قال: [من الرجز]

(١) ٤٨ / القلم: ٦٨.

(٢) ٥٨ / النحل: ١٦.

(٣) البيت لزياد بن علبة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٨٩٧، واللسان والتاج (كظم).

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (كعب، بلق)، والتهذيب ١/ ٣٢٥، ٩/ ١٧٧. ورواية البيت الأول في هذه المصادر (أَزْكَبَ تَمْ وَتَمَّتْ رَيْثُة)

(٥) ديوان كثير عزة ١٩٨.

(٦) ديوان أوس بن حجر ٩٦، واللسان والتاج (كعب، عسل، وقى)، والتهذيب ١/ ٣٢٥، ٤/ ٤٠٩، وبلا نسبة في اللسان (لذذ)، وديوان الأدب ٨٦/٤.

يَبْدُهَا أَقَمَرُ نَهْدُ جِبْهَتِهَا

قد كان مختوماً فذُتَتْ كُفَيْتُهُ^(٤)

وفي الحديث: «نزل القرآن بلسان الكعبين»: كعب قريش وكعب خزاعة؛ قال كثير: [من الطويل]

جُدودٌ مِنَ الْكَعْبِينَ بِيضٌ وَجُوهُهَا

لَهُمْ مَائِرَاتٌ مَجْدُهُنَّ تَلِيدُ^(٥)

وأصاب كعبرة رأسه. وقيل لبعض الملوك: المُكْفِر: لأنه ضرب كعابر الرؤوس. ونقى البر ورعى بالكعابر.

ومن المجاز: قنأة لذنة الكعوب، وهذا الرمح بكعب واحد أي مستوي الكعوب؛ قال أوس: [من الطويل]

تَقَاكَ بِكَعْبٍ وَاحِدٍ وَتَلَدَهُ

يَدَاكَ إِذَا مَا هَزُّ بِالْكَفِّ يَغْسِلُ^(٦)

وعنده كعب من السمن: قطعة منه قدر ضبة أو كتلة إذا كان جامداً. وأعلى الله كعبه. وذهب كعب القوم إذا ذهب جدهم وشرفهم.

* كعم: كع الرجل، وكعكه الخوف فتكعكع.

* كعم: بعير مكعوم، وقد كعمته بالكعام والكعامه وهي ما يمنعه من الأكل والعض من حبل يشد به أو غيره.

ومن المجاز: كعمه الخوف فلا ينبس بكلمة.

قال ذو الرمة: [من البسيط]

بينَ الرُّجا والرُّجا من جيبٍ واصيةٍ

يهماء خابِطُها بالخوف مَكْمُومٌ^(١)

وكعمَ المرأة: قبلها ملتقماً فاهاً، ويقال: كامعها فكاعمها.

* كفاً: هو كَفُوهُ وكَفُوهُ وكَفِيته ومُكَافِئته وكِفَاؤُهُ وكَفَاؤُهُ، ولا كِفَاءَ له وهو مصدر بمعنى المكافأة وُضِعَ موضع المكافىء؛ قال حسان: [من الوافر]

وروح القدس ليسَ له كِفَاءٌ^(٢)

أي مكافىء مقاوم، وهو كَفُوْبَيْنِ الكفاءة والكفاء؛ قال: [من الطويل]

وأنكحها لا في كَفَاءٍ ولا غِنَى

زِيَادٌ أَضَلَّ اللهُ سَعْيِي زِيَادٌ^(٣)

وهم أكفأ كرام. وأكفأت لك: جعلت لك كَفُوًّا. وتكافؤوا: تساوا. و«المؤمنون تتكافأ دماؤهم»^(٤)، وفي العقيقة: «شأتان متكافئتان»^(٥): متساويتان في القدر والسن، وكافأته: ساوَيْته، وهو مكافىء له. وكافأته بصنعه: جازَيْته جزاءً مكافئاً لما صنع. و«كان رسول الله ﷺ لا يقبل الشاء إلا عن مكافىء»^(٦).

وَكَفًّا الإِناءَ وأَكْفَاه: قَلْبَهُ. ويقال: رَبٌّ كَافٍ كَافِيٌّ لِفَيْكِ أَي يُرَى أَنَّهُ يَكْفِيكَ. وهو يَكْفُوْكَ: أَي يَكْبُكَ لِفَيْكِ. واستكفأته: طلبتُ منه أَنْ يَكْفِيَ ما في إِيَّانِهِ في إِيَّائِي. وانكفا إلى وطنه. وتكفأت بهم الأمواج.

ومن المجاز: أَكْفَأُ في الشَّعر: قَلَبَ حَزَفَ الرُّوْيِ من راء إلى لام أو من لام إلى ميم. وأصبح فلان كَفِيءَ اللَّونِ ومُكْفَأُ الوجه: متغيره؛ أَي كُفِيَ من حالٍ إلى حال، وأكْفَى لَوْنُهُ وانكفاً. وفي حديث عمر: «وانكفا لَوْنُهُ عامَ الرَّمَادَةِ»^(٧). وفي الحديث: «لا تسأل المرأة طلاقَ أُخْتِها لتكفِيءَ ما في صَحْفَتِها»^(٨)، أَي لِتَجْتَزَّ حَظُّها إلى نَفْسِها. * كفت: كَفَّتَ المتاعُ: جَمَعَهُ وضمَّ بعضَه إلى بعض. وكَفَّتَ الفراشُ. وفي الحديث: «اكفُوا صبيانكم بالليل»^(٩). وكَفَّتَ الرِّعَاءُ مواشيهم والأرضُ تكفَتِ أَهلُها أحياءً وأمواتاً، وهي كِفَاتِهِمْ. وكَفَّتَ ذيلُه: شَمَره. وفرسٌ كَفِيْتُ: سريع، وتكفَّت في سيره؛ قال الشَّنْفَرَى: [من الطويل]

وتأتى العَدْيَ بارزاً نصفُ ساقِها

كَعَدُوِّ فَرِيدِ العائَةِ الْمُتَكَفِّفِ^(١٠)

(١) ديوان ذي الرمة ٤٠٧، واللسان (كعم، رجا، وصى)، والتاج (كعم)، والمقاييس ١٨٥/٥، والتهذيب ٣٢٩/١، ١٨٣/١١، والعين ٢٠٩/١.

(٢) صدر البيت (وجبريلُ رسولُ الله فينا) وهو في ديوان حسان ٧٥، واللسان التاج (كفا، جبر)، والعين ٤١٤/٥، والتهذيب ٣٨٩/١٠، والتنبيه والإيضاح ٩٦/٢.

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (كفا)، والعين ٤١٤/٥.

(٤) مسند أحمد ١١٩/١، والنهاية ١٨٠/٤.

(٥) النهاية ١٨١/٤.

(٦) النهاية ١٨٠/٤.

(٧) النهاية ١٨٣/٤.

(٨) النهاية ١٨٢/٤، وانظر البخاري، كتاب: ما لا يجوز من الشروط، حديث ٢٥٧٤.

(٩) أخرجه البخاري في بدء الخلق، حديث ٣١٣٨، وأحمد في المسند ٣/٣٨٨.

(١٠) البيت للشنفرى في المفضليات ص ٢٠٤، وشرح اختيارات المفضل ٥٥٦، والأغاني ١٨٨/٢١.

ومن المجاز: كَفَّتَ الله فلاناً إذا مات، واللهم اكفته إليك. وفي الحديث: «إذا مرض عبي فاكثبوا له مثل ما كان يعمل في صحته حتى أعافيه أو أكفته»^(١).

* كَفَحَ: كَافَحَهُ: لاقاه مواجهة عن مفاجأة، ولقيته كفاحاً، وكافحوهم في الحرب: ضاربوهم تلقاء الوجوه، وتكافحوا، وتكافحت الكباش، وكافح بعضها بعضاً؛ قال الأغلب: [من الرجز]

كَبِشْ لِقَزْنِيهَا كَسُورَ نَاطِحْ

غادرها عضباء لا تكافح^(٢)

وكَفَحَهَا وكافحها: قتلها غفلة وجهاً. وفي حديث أبي هريرة: «أكَفَحَهَا وأنا صائم»^(٣)، وهو كَفَحِيحُهَا: ضجيجها؛ قال عمير بن طارق اليربوعي: [من الطويل]

مَنَاكِ الإِلَهِ إِنْ كَرِهَتْ جَمَاعَنَا

بمِثْلِ أَبِي قُرْظٍ إِذَا اللَّيْلُ أَظْلَمَا^(٤)

يَسُوقُ الْفِرَاعَ لَا تُحْسِنُ غَيْرَهُ

كَفِيحاً وَلَا جَاراً كَرِيماً وَلَا ابْنَمَا

جمع فَرَجٍ وكان يتصدق به على أخس الناس فكانوا يتعايرون به. وكَفَحَتْ الدَّابَّةُ وأَكَفَحَتْهَا: تَلَقَّيْتُ فَاها باللجام.

ومن المجاز: تكافحت الأمواج، وبحر متكافح الأمواج. وكافحته السُّمُوم. وكافَحَ الأمر: باشره بنفسه. وكافحه بما ساءه. وأصابه من السُّمُوم كَفَحَ

ومن الحُرُور لَفَح.

* كَفَرَ: كَفَّرَ الشيء وكَفَّرَهُ: غَطَّاه، يقال: كَفَّرَ السحابُ السماء، وكَفَّرَ المتاعُ في الوعاء، وكَفَرَ اللَّيْلُ بظلامه، وليلٌ كافرٌ. وَلَيْسَ كَافِرُ الدُّرُوعِ وهو ثوب يلبس فوقها. وكَفَّرَتِ الرِّيحُ الرِّسْمَ، والفَلَاخُ الحَبُّ، ومنه قيل للزُّرَّاعِ: الكُفَّار. وفارسٌ مُكَفَّرٌ ومُتَكَفَّرٌ، وكَفَّرَ نفسه بالسَّلاح وتَكَفَّرَ به؛ قال ابن مُفَرِّغ: [من الطويل]

حَمَى جَارَهُ بِشُرِّ بْنِ عَمْرٍو بْنِ مَزَيْدٍ

بِالْفَنَى كَمَيِّ فِي السَّلاحِ مُكَفَّرٍ^(٥)

وتَكَفَّرَ بثوبك: اشتمل به. وطائرٌ مُكَفَّرٌ: مُغَطَّى بِالرَّيش؛ قال: [من الطويل]

فَأَبْتُ إِلَى قَوْمٍ تَرِيحُ نَسَائِفُهُمْ

عَلَيْهَا ابْنُ عِزْسٍ وَالْإَوْرُ الْمُكَفَّرُ^(٦)

وعَابَتِ الشَّمْسُ فِي الْكَافِرِ؛ وهو البحر. ورجل مُكَفَّرٌ؛ وهو المخسان الذي لا تُشْكِرُ نِعْمَتَهُ. وإذا أَمَرَ الرَّجُلُ بِعَمَلٍ فَعَمَلَهُ عَلَى خِلَافِ مَا أَمَرَ بِهِ قَالُوا: مُكَفَّورٌ يَا فُلَانٌ عَنَيْتُ وَأَذَيْتُ؛ أي عملك مكفور لا تُحَمَّدُ عَلَيْهِ لِإِفْسَادِكَ لَهُ. وكَفَّرَ الْعِلْجُ لِلْمَلِكِ تَكْفِيراً: إِذَا أَوْمَأَ إِلَى السُّجُودِ لَهُ. وخرج نَوْرُ الْعَنْبِ مِنْ كَافُورِهِ وَكُفَّرَاهُ وهو أكامه، وكافور النخل وَكُفَّرَاهُ: طَلْعُهُ. وفي الحديث: «أهل الكُفُور أهل القبور»^(٧). وَلِيُفْتَحَنَّ الشَّأْمُ كَفَرًا كَفَرًا^(٨)، وهو الْقَرْيَةُ، يقال: كَفَّرُ طَابَ وَكَفَّرَ تَوْنَا. وَكَافَرَنِي

(١) النهاية ١٨٤/٤.

(٢) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى، ولا في ديوان الأغلب المعجلي.

(٣) النهاية ١٨٥/٤.

(٤) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان يزيد بن الفرغ ١٣٨.

(٦) البيت للشماخ في ديوانه ١٤٣، والجمهرة ٧٨٧، والمعاني الكبير ٦٥٧.

(٧) الحديث لمعاوية في النهاية ١٨٩/٤.

(٨) انظر النهاية ١٨٩/٤.

حقّي: جَحَدَه. وفي الحديث: «لا تُكْفَر ولا تُكْفِر أهل قبيلتك»^(١) يقال: أَكْفَرَهُ وَكَفَرَهُ: نسبته إلى الكُفْرِ. وَكَفَّرَ اللهُ عَنْكَ خطاياك.

* كَفَفَ: كَفَفْتُهُ عن الشرِّ فَكَفَّ عَنْهُ، فهو كَافٌ ومكفوف. وهو يَكْفِفُ دَمْعَهُ: يمسحه مرّة بعد مرّة ليردّه. وصَافُوهم ولافُوهم ثم كَافُوهم؛ أي حاجزُوهم، وتكافؤوا: تحاجزوا. وعنده كَفَافٌ من العيش: ما كَفَّ عن الناس أي أغنى. ونفقته الكَفَافُ وليس فيها فضل. وليتني أنجومنه كَفَافاً لا لي ولا علي. ودعني كَفَافٍ: تَكْفُ عني وأكف عنك؛ قال رؤبة: [من الرجر]

فليت حَظِي من نَدَاكَ الضَّافِي
والثَّفْعُ أن تَتَرَكَّنِي كَفَافٍ^(٢)
وَاسْتَكْفَ النَّاسُ وَتَكَفَّفَهُمْ: مَدَّ إِلَيْهِمْ كَفَّهُ يَسْأَلُهُمْ.
وَفَلَانٌ يَسْتَكِفُّ الْأَبْوَابَ وَيَتَكَفَّفُهَا. وَاسْتَكْفَ النَّاسُ حَوَالِيَهُ: أَحْدَقُوا بِهِ. وَاسْتَكْفَ الشَّيْءُ: اسْتَدَارَ كَأَنَّهُ كِفَّةٌ. وَاسْتَكْفَتِ الْحَيَّةُ: تَرَحَّتْ؛ وَأَنْشَدْتُ قُرَيْبَةَ أُمَ الْبُهْلُولِ: [من الطويل]

ومقطوعة قَطَعَ الرِّحَى مُسْتَدِيرَةً
تَعَضُّ بِأَضْرَاسٍ وَلَيْسَ لَهَا قَمٌّ^(٣)
أَرَادَ السُّعْدَانَةَ وَثَمَرَتَهَا مُسْتَدِيرَةً وَلَهَا شَوْكٌ حَدَادٍ
كَالْإِبْرِ. وَاسْتَكْفَ الرَّمْلُ: اسْتَمْسَكَ؛ قَالَ النَّابِغَةُ [من البسيط]

(١) النهاية ١٨٧/٤.

(٢) ديوان رؤبة ١٠٠، واللسان والتاج (كفف)، والعين ٦٣/٧، والخزانة ٤٢/٢، وشرح شواهد المغني ٩٥٦/٢.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان النابغة الذبياني ٦٥، وكتاب الجيم ١٧٦/٣.

(٥) ديوان طفيل الغنوي ١٠٥.

(٦) ديوان النمر بن تولب ٣٦٦، واللسان (كفف)، والتاج (كفف، حطط)، والتذهيب ٤٥٦/٩، والمعاني الكبير ١٢٢٣.

(٧) النهاية ١٩١/٤.

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

بات بِحَقْفٍ من السَّقَارِ يَحْفَرُهُ
إِذَا اسْتَكْفَ قَلِيلاً تُرِبَهُ انْهَدَمَا^(٤)

وَاسْتَكْفَ النَّاظِرُ: وَضَعَ يَدَهُ عَلَى حَاجِبِهِ، وَعَيْنُ مُسْتَكْفَةٍ. وَلَقِيْنَهُ كَفَّةً كَفَّةً. «أَضِيقَ مِنْ كِفَّةِ الْحَابِلِ». وَوَشَمْتُ كَفَّهَا كِفْفًا: دَارَبْتُ. وَهَذِهِ كَفَّةُ الرَّمْلِ، وَكَفَّةُ الثَّوْبِ؛ وَهِيَ طُرَّتُهُ الْمُسْتَطِيلَةُ. وَبُعِثَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِلَى الثَّقَلَيْنِ كَافَّةً. وَثَوْبٌ مُكْفَفٌ: لَهُ كَفَائِفُ دِيْبَاجٍ يَكْفُ بِهَا جَبِيْهُ وَأَطْرَافُ كَمِيْهِ؛ قَالَ طُفَيْلٌ: [من الطويل]

تَظَلَّ رِيَّاحُ الصَّيْفِ تَنْسُجُ بَيْنَهُ
وَبَيْنَ قَمِيصِ الرَّازِقِي الْمُكْفَفِ^(٥)
يَعْنِي لَا يَلْزُقُ بِهِ قَمِيصُهُ مِنْ خَمِيصِهِ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: هُوَ مَكْفُوفٌ وَهُمْ مَكَافِيْفٌ، وَكُفٌّ بِصَرِّهِ. وَفَلَانٌ لَحْمُهُ كَفَافٌ لِأَدِيمِهِ إِذَا مَلَأَ جِلْدَهُ؛ قَالَ النَّمِرُ: [من الطويل]

فُضُولٌ أَرَاهَا فِي أَدِيمِي بَعْدَمَا
يَكُونُ كَفَافُ اللَّحْمِ أَوْ هُوَ أَجْمَلُ^(٦)
وَفِي الْحَدِيثِ: «إِنْ بَيْنَا وَبَيْنَكُمْ عَيْنَةٌ مَكْفُوفَةٌ»^(٧): مُشْرِجَةٌ. وَكَفَّ الرَّجُلُ عِيَابَهُ. وَجِئْتُهِ فِي كَفَّةِ اللَّيْلِ: فِي أَوَّلِهِ؛ قَالَ الْبَعِيثُ: [من الطويل]

تَخَوَّنَتْهَا بِالْأَصَصِ حَتَّى كَانَتْهَا
هَلَالٌ يُوَافِي كَفَّةَ اللَّيْلِ وَاضِحٌ^(٨)
وَطَارَ الْبَرْقُ فِي كِفَافِ السَّحَابِ: فِي نَوَاحِيهِ.
* كَفَلٌ: هُوَ كَافِيهِ وَكَافِلُهُ، وَهُوَ يَكْفِيْنِي وَيَكْفُلُنِي:

يعولني ويُنفِق عليّ، وأكفَلْتُهُ إِيَّاهُ وكَفَلْتُهُ، ﴿فَقَالَ أَكْفَلْنِيهَا﴾^(١)، ﴿وَكَفَلَهَا زَكْرِيَّا﴾^(٢)، وهو كَفِيل بنفسه وبماله، وكَفَّلَ عنه لغريمه بالمال وتكفَّلَ به . وهو كَفَّلَ بَيْنَ الكُفُولَةِ : لَا يَبْتُ عَلَى ظَهَرِ الدَّابَّةِ . وهو من الأَكْفَالِ لَا من الأَحْلَاسِ ؛ قَالَ الْأَعْشى : [من الخفيف]

غَيْرَ مِيلٍ وَلَا عَوَازِيرٍ فِي الْهَبِ
جَا وَلَا غَزَلٍ وَلَا أَكْفَالٍ^(٣)

وَقَالَ جَرِيرٌ : [من الكامل]

وَالْتَغْلِبَنِي عَلَى الْجَوَادِ غَنِيمَةً
كَيْفَلُ الْفُرُوسَةِ دَائِمُ الْإِغْصَامِ^(٤)

وَاكْتَفَلَ الْبَعِيرَ وَتَكَفَّلَهُ : إِذَا أَخَذَ كِسَاءً فَعَقَدَ طَرَفَيْهِ ؛ ثُمَّ أَلْقَى مُقَدَّمَهُ عَلَى كَاهِلِهِ وَمَوَّخَرَهُ عَلَى عَجْزِهِ ؛ ثُمَّ رَكَبَ بَيْنَ الْعُقْدَةِ وَالسَّانِمِ ، وَاسْمُ ذَلِكَ الْكِسَاءِ : الْكِفْلُ . وَجَاءَ مُتَكَفِّلاً جِمَاراً إِذَا خَلَقَ ثَوْباً أَوْ كِسَاءً عَلَى ظَهَرِهِ وَرَكَبَهُ . وَلَهُ كِفْلٌ مِنَ الْجَزَاءِ : ضِعْفٌ . وَرَأَيْتُ فُلَاناً كِفْلاً لِفُلَانٍ : رَدِيفاً لَهُ ، وَاكْتَفَلَ بِهِ : ارْتَدَّفَهُ . وَكَفَّلَ فِي صِيَامِهِ : وَاصِلٌ كُفُولاً ، وَرَجُلٌ كَافِلٌ ، وَقَوْمٌ كُفْلٌ ؛ قَالَ الْقَطَامِيُّ : [من الطويل]

يَلْدُنْ بِأَعْقَارِ الْحِيَاضِ كَأَنَّهَا
نِسَاءُ النَّصَارَى أَصْبَحَتْ وَهِيَ كُفْلٌ^(٥)

وَمِنَ الْمَجَازِ : « لَا تَشْرَبُوا مِنْ ثُلْمَةِ الْإِنَاءِ فَإِنَّهَا كِفْلٌ

الشَّيْطَانُ »^(٦) أَي مَرْكَبُهُ . وَاكْتَفَلْتُ بِالشَّيْءِ : جَعَلْتُهُ وَرَائِي ، تَقُولُ : اكْتَفَلْنَا بِالْجَبَلِ وَبِالْوَادِي : جُزْنَاهُ وَجَعَلْنَاهُ مِنْ وَرَائِنَا ؛ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ : [من الطويل]

قَدْ اكْتَفَلْتُ بِالْحَزَنِ وَأَعَوَّجَ دُونَهَا
ضَوَارِبُ مِنْ حَقَانٍ مُجْتَابَةٍ سِيدِرَا^(٧)

جَمَعَ ضَارِبٌ وَهُوَ الْوَادِي ذُو الشَّجَرِ . وَاكْتَفَلَ السَّابِقُ بِالْمُصَلِّي ؛ قَالَ الْعَبَّاسُ : [من الطويل]

بَعِيدُ سُمُرِ الطَّرْفِ نَهْدٌ مِنْهَا
إِذَا اكْتَفَلْتُ بِالرَّادِفَاتِ الْأَوَائِلِ^(٨)

وَهُوَ مِنْ أَكْفَالِ الشَّعْرِ . وَأَكْفَلَنِي مَالَهُ : ضَمَّهُ إِلَيَّ وَجَعَلَنِي كَافِلَهُ أَي الْقَائِمَ بِهِ ، وَهَمَّ بِالْخَيْرِ كُفْلَاءً . * كَفَنٌ : كُفِنَ الْمَيِّتَ وَكُفِّنَ فَهُوَ مَكْفُونٌ وَمَكْفَنٌ . وَمِنَ الْمَجَازِ : كَفَنْتُ الْجَمْرَ بِالرُّمَادِ . وَكَفَنْتُ الْخُبْزَةَ فِي الْمَلَةِ ؛ وَقَالَ الطَّرْمَاحُ : [من الطويل]

وَهَاجِرَةٌ يَا سَلَمَ كَفَنْتُ هَامَتِي
لَهَا وَفَمِي بِالْأَتْحَمِيِّ الْمُسِيحِ^(٩)

* كَفِي : كَفَاهُ مُؤْنَتَهُ كِفَايَةً ، وَكَفَاكَ بِهِمْ رَجَالاً . وَكَفَانِي مَا أَوْلَيْتَنِي . وَاسْتَكْفَيْتُهُ الْأَمْرَ فَكَفَانِيهِ ، وَهَذَا كَافِيكَ وَكَفَيْتُكَ : هَذَا حَسْبُكَ . وَاكْتَفَيْتُ بِهِ . وَقَيْعْتُ بِالْكَفْيَةِ وَهِيَ الْقُوَّةُ . وَقَيَعُوا بِالْكَفَى وَلَا يَمْلِكُونَ إِلَّا الْكَفَى : إِلَّا الْأَقْوَاتُ .

(١) ٢٣ / ص : ٣٨ .
(٢) ٣٧ / آل عمران : ٣ .
(٣) ديوان الأعشى ٦١ ، واللسان (عور، غثر، عزل، كفل، ميل)، والتاج (عور، عزل، كفل، ميل)، والمقاييس ٥ / ١٨٧ ، ٢٩٠ ، والسمر ٨٤٧ ، وشرح المفصل ٦٧ / ٥ .
(٤) البيت ليس لجرير؛ بل للجحاف بن حكيم، وتقدم في (عصم).
(٥) ديوان القطامي ٦٩ ، واللسان والتاج (كفل)، والتهذيب ١٠ / ٢٥٢ ، والمقاييس ٥ / ١٨٨ ، والمجمل ٤ / ٢٣٤ ، وديوان الأدب ٢ / ١٣٠ ، وبلا نسبة في اللسان والتاج (عقر)، والمخصص ٦ / ١٨٤ .
(٦) الحديث للنخعي في النهاية ٤ / ١٩٢ ، ١ / ٢٢٠ .
(٧) ديوان ذي الرمة ١٤١٨ ، واللسان والتاج (ضرب)، والتهذيب ١٠ / ٢٥٢ ، وبلا نسبة في اللسان (كفل).
(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .
(٩) ديوان الطرماح ١٠٩ .

قال: [من الطويل]

ومختبِطٍ لم يلقَ من دوننا كُفَى
وذاتِ رَضِيعٍ لم يُنمِها رَضِيعُهَا^(١)
* كَلَا: الله يكلوك، وتداركه الله بـكَلَاءته.
واكتَلَاثُ منه: احترستُ؛ قال كعب بن زهير:
[من الطويل]

أنحُتُ قَلوصي واكتَلَاثُ بعينها
وَأَمَرْتُ نَفْسي أتيَ أَمْرِي أَفْعَلُ^(٢)
أي احترستُ بعينها لأنها إذا رأت شيئاً دُعِرتُ.
وَكَلَاءُ دَيْنُهُ كَلَاءُ: تأخَّرَ فهو كَالِيءٌ. ونَهِيَ عن بيع
الكَالِيءِ بالكَالِيءِ^(٣). وكَلَاءُتهُ أَنَا تَكَلَّثُتهُ،
واستَكَلَاثُ كَلَاءُ وتَكَلَاثُ: استلَفْتُ سَلَفًا.
وتقول: إن الكَلِي تَذِيبُ شَحْمِ الكَلِي، جمع
كَلَاءُ؛ واكتَلَاثُ فِي الطَّعَامِ وكَلَاثُ: أَسْلَفْتُ.
وَأَصَابُوا كَلَاءً وَاسْعًا وَأَكَلَاءً، وهو المرعى رطباً كان
أو يابساً، وجَنَابُ مُكَلِيءٍ وكَالِيءٍ، وأَرْضُ مُكَلَنَةٍ
وَمَكَلَاءَةٍ. ويلغوا كَلَاءَ التَّهْرِ وَمَكَلَاءَهُ وهو مرفأ
السفن وحيث تُسْتَر من الرِّيح وتُكَلَأُ.
ومن المجاز: كَلَاثُ النَّجَمِ متى طلع إذا رَعِيتهُ؛
قال الكمي: [من البسيط]
حتى إذا لَهَبَانُ الصَّيْفِ هَبَ لَهُ
وَأَفْعَرَ الكَالِثِينَ النَّجْمَ أَوْ قَرَّبُوا^(٤)

وقال زهير: [من الكامل]

خَوَذَ مَنَعَةً أَنِيقَ عَيْشِهَا
لِلْعَيْنِ فِيهَا مَكَلَاءٌ وَبَهَاءٌ^(٥)
تديم النظر إليها كَأَنَّهَا تَكَلَّاهَا لإعجابك بها،
ومنه: رَجُلٌ كَلَّوْهُ العَيْنَ: سَاهَرَهَا؛ لأن الساهر
يوصف بِرَقَبَةِ النجوم، وعَيْنُ كَلَّوْهُ، وناقَةُ كَلَّوْهُ
العَيْنُ؛ قال الأخطل: [من البسيط]
وَمَهْمِهِ مُقْفِرٌ تُخْشَى غَوَائِلُهُ
قَطَعْتُهُ بِكَلَّوْهِ العَيْنِ مِسْفَارٍ^(٦)
واكتَلَاثُ عَيْنِي: سَهَرْتُ، واكتَلَاثُهَا: أَسَهَرْتُهَا.
وقد كَلَا عَمْرُهُ إذا طَالَ وتَأَخَّرَ؛ وقال: [من
الطويل]

تَعَفَّفْتُ عَنْهَا فِي السَّنِينَ الَّتِي خَلَّتْ
فَكَيْفَ التَّصَابِي بَعْدَمَا كَلَا الْعُمُرُ^(٧)
و«بلغ الله بك أَكَلَا العَمْرُ»^(٨). وفي مثل: «مَنْ
مَشَى فِي الكَلَاءِ قَذَفَنَاهُ فِي المَاءِ» أي من وقف
موقف التهمة لمناه.
* كَلَب: هذه أَكْلَبُ وَأَكْلَيْبُ وَكِلَابٌ وَكَلَيْبُ،
وصائد مُكَلَّبٌ: معلَّم للكلاب وسائر الجوارح،
وَكَلَبٌ كَلَيْبٌ، وَكِلَابٌ كَلْبِي، وبه كَلَبٌ. ورجل
كَلَبٌ، وَقَوْمٌ كَلْبِي. وفي دماء الملوك شفاء
للكَلْبِي^(٩). وأَسِيرٌ مُكَلَّبٌ. وبِيده كَلَابٌ وَكَلُوبٌ:

(١) البيت بلا نسبة في اللسان (خط)، وكفي، والتاج (خط)، والمخصص ١٥/١٧٧، وديوان الأدب ٢/٤٠٨، ٤/٢٩،
والتهذيب ١٠/٣٨٥.

(٢) ديوان كعب بن زهير ٥٥، واللسان والتاج (كَلَا)، وبلا نسبة في المقاييس ٥/١٣٢.
(٣) النهاية ٤/١٩٤.

(٤) ديوان الكمي ١/١٠٨، وتقدم في (فغر).

(٥) ديوان زهير ٣٣٩، والتاج (كَلَا).

(٦) ديوان الأخطل ١٦٢، واللسان والتاج (كَلَا، سفر)، والتهذيب ١٠/٣٦٢.

(٧) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (كَلَا).

(٨) النهاية ٤/١٩٤، وهو من الأمثال في المستقصى ٢/١٤، وجمع الأمثال ١/١١٠، وجمهرة الأمثال ١/٢٠٣، وفصل
المقال ٧٩، وأمثال ابن سلام ٦٨.

(٩) في جمع الأمثال ١/٢٧١، والدرة الفاخرة ٢/٤٥٤، ٤٦١ (دماء الملوك شفاء الكلب).

خشبة في رأسها عَقَافَةٌ منها أو من حديد؛ قال:
[من البسيط]

جُنَادِفٌ لَاحِقٌ بِالرَّأْسِ مَنْكِبِهِ
كَأَنَّهُ كَوْدَنٌ يُوَشِّى بِكُلَّابٍ^(١)
يَغْرِى وَيَحْثُ. وأصابته أُمُّ كَلْبَةٍ وهي الحَمَى.

ومن المجاز: نحن في كَلْبِ الشَّتَاءِ وَكَلْبِيَّتِهِ،
والتَّاسِ فِي أَلْبِيَّةٍ وَكَلْبِيَّةٍ: في جوع ويرد؛ قال: [من
الخفيف]

أَنْجَمَتْ قِرَّةَ الشَّتَاءِ وَكَانَتْ
قَدْ أَقَامَتْ بِكَلْبِيَّةٍ وَقِطَارٍ^(٢)

وشتاء ودهر كَلْبٌ. وَكَلْبَتِ الأَرْضُ، وأَرْضُ
كَلْبِيَّةٍ: لم يُصْبِهَا الرِّيعُ فَخَشِنَتْ وَيَسَتْ. وَكَلْبٌ
الْقَدُّ عَلَى الأَسِيرِ: جَفَّ عَلَيْهِ وَعَضَهُ. وسائلُ
كَلْبٍ: شديد الإلحاح. وهو كَلْبٌ عَلَى كَذَا:
حريص عليه، وتكالبَ النَّاسُ عَلَى الدُّنْيَا: اشتدَّ
حرصهم عليها. وتكالبَ الخصمان: تشاتما،
وكالبَ أحدهما صاحبه. وأهل اليمن يسمون
الجريء: مُكَالِبًا؛ لمكالبته الموكَّلَ بهم، وتقول:
فلان عنيف المطالبه شنيع المكالبه. وكَفَّ عنه
كِلَابُهُ إِذَا تَرَكَ شَتْمَهُ وَأَذَاه؛ قال: [من الطويل]

أَلَمْ تَرَنِي سَكَنْتُ إِلَيَّ لِأَلْحُكُمْ
وَكَفَكَفْتُ عَنْكُمْ أَكْلِي وَهِيَ عُقْرُ^(٣)

أَرَادَ أَهَاجِيهِ؛ وَقَالَ النَّابِغَةُ: [من الطويل]

سَارِبُطٌ كَلْبِي أَنْ يَرِيْبَكَ نَبْحُهُ

وإن كنتُ أَرعى مُحْسِلَانِ فَحَامِرًا^(٤)

أَي وَإِنْ كُنْتَ بَعِيداً مِنْكَ. وَقَالَ الْجَاحِظُ: يَقَالُ
لِلْعُودِ إِذَا كَانَ سَرِيعَ الْعُلُوقِ: مَا هُوَ إِلَّا كَلْبٌ.
وَفُلَانٌ بِوَادِي الكَلْبِ: إِذَا كَانَ لَا يُؤْبَهُ لَهُ وَلَا مَأْوَى
يُؤْوِيهِ؛ كَالْكَلْبِ تَرَاهُ مُصْجِراً أَبَداً. وَأَنْشَبَ فِيهِ
كَلَالِيَّتِهِ: مَخَالَبَهُ.

* كَلَحَ: كَلَحَ الرَّجُلُ كُلُوحاً: بَدَتْ أَسْنَانُهُ مِنْ
الْعَبُوسِ، وَوَجْهُهُ كَالْحِجَابِ «وَهُمْ فِيهَا كَالِحُونَ»^(٥).
وَكَلَحَ وَجْهَهُ: عَبَسَهُ، وَكَلَحَ فِي وَجْهِ الصَّبِيِّ
وَالْمَجْنُونِ إِذَا فَرَّعَهُ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: دَهَرَ كَالِحٌ، وَأَصَابَتْهُمْ كُلَاحٌ: سَنَةٌ
شَدِيدَةٌ. وَمَا أَقْبَحَ جَلَحَتَهُ وَكَلَحَتَهُ! وَهِيَ الْفَمُ وَمَا
حَوْلَهُ. وَتَكَلَّحَ الْبَرْقُ: تَتَابَعَ، وَأَصْلُهُ مِنْ ظُهُورِ
الْأَسْنَانِ وَانْكَشَافِهَا، كَمَا يَقَالُ: تَبَسَّمَ الْبَرْقُ.

* كَلَعَ: بِقَدَمِهِ كَلَعَ: وَسَخَ وَشَقَّاقَ، وَكَلَعَتْ
رِجْلُهُ.

* كَلَفَ: بِوَجْهِهِ كَلَفَ، وَقَدْ كَلِفَ وَجْهَهُ. وَبَعِيرٌ
أَكْلَفٌ: بَيْنَ الْكُلْفَةِ وَهِيَ حِمْرَةٌ يَخَالِطُهَا سُودٌ.
وَكَلِفَ الأَمْرَ وَكَلِفَ بِهِ إِذَا تَكَلَّفَهُ. وَكَلِفَ الْمَرْأَةَ
كَفّاً شَدِيداً. وَلَيْسَ عَلَيْهِ كُلْفَةٌ فِي هَذَا أَيِ مَشَقَّةٍ،
وَهُوَ يَحْتَمِلُ الْكُلْفَ، وَتَقُولُ: مَنْ لَمْ يَصْبِرْ عَلَى
الْكُلْفِ لَمْ يَصِلْ إِلَى الزُّلْفِ. وَكَلَفَهُ الأَمْرَ فَتَكَلَّفَهُ،
وَهُوَ فِي تَكَالِيفٍ؛ قَالَ زَهِيرٌ: [من الطويل]

سَمِعْتُ تَكَالِيفَ الْحَيَاةِ وَمَنْ يَعْشُ

ثَمَانِينَ حَوْلًا لَا أَبَا لَكَ يَسَامُ^(٦)

(١) البيت لجندل بن الراعي في اللسان (صيب، كلب، جندف، كدن، وشي)، والتاج (صيب، كلب، جندف، كدن، سخي)، والتنبية والإيضاح ١٣٧/١، وللراعي النميري في ديوانه ١٠، والتهذيب ٢٥٢/١١، وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢٧١/٣.

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (كلب، نجم)، والتهذيب ٢٦٠/١٠، وديوان الأدب ١٦٣/١، والمخصص ٧٤/٩.

(٣) البيت لأبي زيد الطائي في ديوانه ٦٧، واللسان والتاج (كفف).

(٤) ديوان النابغة الذبياني ٦٩، واللسان والتاج (سحل)، والتهذيب ٣٠٧/٤.

(٥) ١٠٤/المؤمنون: ٢٣.

(٦) ديوان زهير ٢٩، والتاج (حل)، والعين ٣٧٢/٥.

وهو متكلف: وقاع فيما لا يعنيه عريض للفضول.
 * كلل: كل الإنسان والدابة كلاً وكلالة، وهو كال مُجَلٍّ: كلت ذوابه، وأكل دابته. وكل السيف كُلولاً وكِلَّةً. وكلله: ألبسه الإكليل وهو عصابة مزينة بالجواهر. وانكلت المرأة: ضحكت؛ قال الأعشى: [من المتقارب]

وتنكل عن مُشرقٍ باردٍ
 كشوك السَّيَالِ أسف النُّورِ^(١)
 وهو كل عليه.

ومن المجاز: كل بصره ولسانه كِلَّةً، وهو كليل البصر واللسان. وكل عن الأمر: ثقل عليه فلم ينبعث فيه. وكل فلان كلالةً: إذا لم يكن ولدًا ولا والدًا؛ أي كل عن بلوغ القرابة المماسّة؛ قال الطرماح يصف الثور: [من الطويل]

يهزُّ سلاحاً لم يرثه كلالةً
 يشك به منها غموض المَعَابِنِ^(٢)
 وكلل عن القتال: نكل. وانطلق مُكَلَّلًا: ذهب لا يبالي بما وراءه. وكلل على القوم: حمل عليهم. يقال: كلل تكليلاً السُّبُع؛ وقال أبو زيد الطائي: [من البسيط]

فأجمرت حَرْجٌ خوصاء ناجيةً
 وأيقنت أنه إذ كلل السُّبُعِ^(٣)
 أي أنه وقت تكليله. وجفنة مكلفة بالسديف، وجفان مكلالات. وروضة مكلفة: محفوفة بالثُور. وتكللوه: أحدقوا به. وألقى عليه الدهر كلكه. وانكل السحاب واكتل: ضحك بالبرق.

* كلم: سمعته يتكلم بكذا، وكلمته وكالمته، وكانا متصارمين فصارا يتكلمان. وموسى كلم الله. ونطق بكلمة فصيحة، وبكلمات فصاح وبكلم، وجاء بمراهم الكلام من أطايب الكلام. ورجل كلم: منطيق. وكلم فلان وكلم فهو كلم ومكلم، وهم كلمى، وبه كلم وكلام وكُلوم. ومن المجاز: حفظت كلمة الحويدة لقصيدته، وهذه كلمة شاعرة، وهذا مما يكلم العرض والدين.

* كلي: هو يطعن في الكلى. وقسر الخليل^(٤) الكلّيتين بأنهما لِحْمَتَانِ منقبرتان حمراوان لازقتان بعظم الصلب عند الخاصرتين في كُظْرَيْنِ من الشحم وهما بيت الزرع. وكلّيته، واكتليته: أصبت كليته.

ومن المجاز: شرب الماء من كُلية المزادة وهي الجليدة المستديرة تحت عروتها. وحللتنا على ركايا في كلى الوادي: في جوانبه. ودبر البعير في كُلاه؛ إذا دبر في خاصرته. وفلان لا يفرق بين كليتي القوس وكليتي السهم، فكليتا القوس ما عن يمين الكبد وشمالها وكليتا السهم ما عن يمين النصل وشماله.

ومن مجاز المجاز: سحابة واهية الكلى.
 * كما: جنيت كماً واحداً وكَمَينِ وثلاثة أكمٍ، وكَمَأةً كثيرةً، وهذا عكس ثمرة وتمر، وخرجوا يتكمؤون: يجتنون الكمأة، وتكمأنا في أرض بني فلان.

(١) ديوان الأعشى ١٤٣، وبلا نسبة في الجمهرة ٨٠٧، ورواية البيت فيها وذي أشهر شوك السَّيَالِ
 كلون الأقاحي أسف النُّورِ

(٢) ديوان الطرماح ٥٠٩، واللسان (سلح، بزغ)، والتاج (سلح)، والمخصص ٢٠/١٧.

(٣) ديوان أبي زيد الطائي ١١٥، والطرائف الأدبية ١٠١.

(٤) انظر معجم العين ١٧٥/٧.

وأشد الكسائي: [من المتقارب]

فلا تحبسني بأرض العراق

وخل سبيلي إلى البادية^(١)

أراعي المخاض وأجني الكما

وتلك لنا عيشة راضية

ومن المجاز: كُمْتُ يده ورجله من البرد والعمل:

تشققت فصارت كالكمأة.

* كمت: فرس كُمِيت: بين الكُمَةِ من خيل كُمِت.

ومن المجاز: سقاء كُمِيتاً: خمرة في لونها كُمِتة،

وتقول: اصطبج من الكُمِيت حتى أصبح

كالْمِيت، وتمرة كُمِيت؛ قال: [من الطويل]

وكنْتُ إذا ما قُرب الزاد مولعاً

بكل كُمِيت جلدوة لم تُوسَف^(٢)

صلبة لم تُقشّر لصلابتها. وكُمْتُ ثوبك: أصبغه

بلون التمر، وهو حمرة في سواد.

* كمد: رجل كَمِد: حزين، وبه أسف وكَمَد،

وأكمده الهم: غمه. وشيء أكمَد اللون: متغيره،

وفي لونه كَمَد، ووجوه كَمَد: زُمَد، ومالي أراك

أكمَد اللون وكامد الوجه. وأكمَد القصار الثوب:

إذا لم ينق غسله ولم يبيضه. وكَمَد العضو تكميده:

أخذ خرقه وسخة دسمة فسَخَنها ثم وضعها على

عضو به وجع أو ريح واسمها: الكمادة. وكَمَد

الثوب: أخلق فتغير لونه.

* كمش: رجل كَمِش وكَمِش: عزوم ماضٍ،

وقد كُمَش كماشة، وانكَمَش في سعيه وتكَمَش:

أسرع؛ قال امرؤ القيس: [من الكامل]

ومُجِدَّة أعملتها فتكَمَشَتْ

رَنَك النعامِ في طريقِ حامي^(٣)

حَمَي من حرّ الشمس. وهو منكَمَش في

الحاجات. وانكَمَش الفرس في سيره،

وكَمَشْتُهُ: أعجلته. وكَمَش ذيله: قلّصه.

وتكَمَش الجلد: تقبّض.

ومن المجاز: قول الطرماح. [من الطويل]

فيا ليل كَمَش غُبَر الليل مُضِعداً

بيمً وثبّة ذا العفاء المُوشِح^(٤)

* كمع: هو كِمَعُها وكَمِيعها: ضجيعها،

وكامَعها.

ومن المجاز: بات السيف كَمِيعي.

* كمل: كَمَلَ وكَمَلَ وكَمِل الشيء وتكامل

وتكَمَلَ، وأكملتُه وكَمَلته واستكملتُه. ورجل

كامل: جامع للمناقب. وحوّل كَمِيل؛ قال

العباس بن مرداس: [من المتقارب]

على أُنْبي بعدما قد مَضَى

ثلاثونَ للهَجَرِ حَولاً كَمِيلاً^(٥)

وأعطاه حقّه كَمَلاً: وإفياً، وهذه تكملتُه وتَمَّتْهُ لما

يتم به. وعَرَف فلانُ التكملات من حساب

الوصايا. وتقول: لك بعضُه وكمالُه أي كلّه.

* كمم: كَمَمَ يَكُمُّه إذا ستره، وشيء مكموم.

(١) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

(٢) البيت للأسود بن يعفر في ديوانه ٥١، واللسان (كمت، وسف)، والتاج (كمت، جلد، وسف)، وبلا نسبة في

اللسان (جلد)، والتهذيب ٦٥٨/١٠، والمقاييس ٨٢/٥، والمخصص ١٦٣/٧، والمجلد ١٥٩/٤.

(٣) ديوان امرؤ القيس ١١٥.

(٤) ديوان الطرماح ٩٨، واللسان (وشح)، والعين ٢٦٣/٣، والمقاييس ٦٠/٤، والتهذيب ١٤٦/٥، والمعاني الكبير

٣٠٢، والحيوان ٢/٢٥٤، ٣٤٦، ٥٩/٧، وسيأتي البيت في (وشح).

(٥) ديوان العباس بن مرداس ١٢٧، والتهذيب ٢٦٦/١٠، والعين ٣٧٩/٥، وبلا نسبة في اللسان والتاج (كمل).

قال الأخطل: [من البسيط]

كُمْتُ ثَلَاثَةَ أَحْوَالٍ بِطِينَتِهَا

حتى إذا صرّحت من بعد تهذار^(١)

وشمر كُتَيْهِ، وثوب طويل الأكام، وكُمْتُ القميصَ وأكُمْتُهُ: جعلتُ له كُتَيْنَ. وخرجت الثمرة من كُتْمَا، والثمر من أكامها وأكاميمها، وكُمْتُ النخلةَ وأكُمْتُ: أخرجت أكامها، ونخل مَكُمَّم ومُكِمَّم؛ قال: [من الطويل]

رَأَيْتُ جِمَالَ الْحَيِّ لَمَّا تَحَمَّلُوا

حواملَ لِلأَحْدَاجِ نَخْلًا مُكَمَّمًا^(٢)

وقال الأعشى: [من الطويل]

هو الواهبُ الكوم الصفايا وعبدها

نُسِبَتْهَا دَوْمًا وَنَخْلًا مُكَمَّمًا^(٣)

واعتمَ على الكُتْمَةِ وهي هذه الفُلَيْسَةُ اللاطئة بالرأس على مقداره. وتقول: لا تَحْسُنِ الْعِمَةَ إِلَّا عَلَى الْكُتْمَةِ. وعلّقوا الأَكِمَّةَ على الخيل: وهي المخالي، الواحد: كِمَامٌ. وكَفَّ قَمَ البعير بالِكِمَام والكِعام: بما يُكعم به أي يُشَدّ من حبل وبما يُكَمُّ به أي يَغْطَى. وتكُمَّم الرجلُ بشيابه: تَغْطَى بها.

* كمن: استخرجه من مَكَمْنِه ومكامنِه، واختفى في مَكَمْنٍ حريز، وسرّ كامن ومكتمين، وتقول: حَبَكَ فِي الْفُؤَادِ كَمِينَ وَأَنْتَ بِذَلِكَ قَمِينَ، وَقَدْ كَمَنْ الشَّيْءُ وَاكْتَمَنَ. وناقاة كَمُونٌ: كتوم للّقاح إذا لِقِحَتْ ولم تَبْشُرْ به أي لم تَشُلْ بذنبها، وَقَدْ كَمَنْتُ لِقَاحَهَا تَكُمُّهُ.

ومن المجاز: هذا أمر فيه كَمِينٌ أي دَعْلٌ لا يُفْطَنُ له.

* كمه: وَلَدَ فُلَانٌ أَكْمَةً، وَقَدْ كَمِهَتْ عَيْنَاهُ.

ومن المجاز: هو فِي عَمَةٍ وَكَمَةٍ: فِي ضَلَالٍ وَعَمَى، وَخَرَجَ يَتَعَمَّهُ وَيَتَكَمَّهُ أَي يَذْهَبُ مَتَحْتِرًا ضَالًّا لَا يَدْرِي أَيْنَ يَتَوَجَّهُ. وَكَلًّا أَكْمَةً: كَثِيرَ لَا يُدْرِي كَيْفَ يَتَجَهَّهْ لَهُ لِكَثْرَتِهِ. وَكَمَةِ التَّهَارُ: اعْتَرَضَتْ شَمْسُهُ غُبْرَةً. وَكَمَةِ الْإِنْسَانِ تَغْيِيرٌ. * كمي: هو كَمِيٌّ مِنَ الْكُمَاةِ وَهُوَ الَّذِي كَمَى نَفْسَهُ بِالسَّلاحِ أَي سَتَرَهَا. وَكَمَى فُلَانٌ شَهَادَتَهُ: كَتَمَهَا؛ وَقَالَ: [مِنَ الْكَامِلِ]

كَمْ كَاعِبٍ مِنْهُمْ قَطَعْتَ لِسَانَهَا

وَتَرَكْتَهَا تَكْمِي الْجَلِيَّةَ بِالْعِلَلِ^(٤)

اقْتَضَتْهَا بِالْفُجُورِ؛ فَهِيَ تَعْتَلُ لَزُوجِهَا وَتَرِيدُ أَنْ تَسْتَرِ حَالَهَا الظَّاهِرَةَ مِنْ ذَهَابِ عُذْرَتِهَا بِتَلْفِيقِ الْمَعَاذِيرِ، وَقَطَعَ لِسَانَهَا: أَنَّهَا لَا تَقْدِرُ عَلَى الْحِجَّةِ. * كنب: كَنَيْتُ إِدَاهُ: غَلْظْتُ مِنْ الْعَمَلِ؛ قَالَ: [مِنَ الرَّجَزِ]

قَدْ أَكْنَبْتُ إِدَاكَ بَعْدَ لَيْلٍ

وَبَعْدَ ذُهْنِ الْبَايِ وَالْمُضْنُونِ^(٥)

* كنت: رَجُلٌ كُنْتُي: مَسْنُ يَقُولُ كُنْتُ كَذَا وَكُنْتُ كَذَا؛ قَالَ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

فَأَصْبَحْتَ كُنْتِيًّا وَأَصْبَحْتَ عَاجِنًا

وَسَرَّ خِصَالِ الْمَرْءِ كُنْتُ وَعَاجِنُ^(٦)

* كند: رَجُلٌ كَنَدٌ، وَامْرَأَةٌ كَنُودٌ وَكُنْدٌ. وَكَنَدَ

(١) ديوان الأخطل ١٦٨، واللسان والتاج (هدر، كمم)، والتهذيب ٤٦٧/٩، والعين ٢٨٧/٥، وديوان الأدب ٢/٣٤٦، ١٣٣/٣.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان الأعشى ٣٤٧.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) تقدم الرجز في (ضنن).

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان (عجن، كون)، والتاج (كنت، عجن، كون)، والمجمل ٤٥٠/٢٣، والمخصص ٦٤٦/١٣.

النعمة: كفرها، ومنه: كِنْدَةُ: لَأَنَّهُ كَنَدَ أَبَاهُ ففارقهُ،
وتقول: فلان إن سألته نَكَد وإن أعطيته كَنَد. ووقع
البازي على كُنْدوته: وهو مجثم مهتاً له من خشب
أو غيره.

ومن المجاز: أرض كَنُود: لا تنبت.

* كنز: كَنَزَ المَالَ، ومالٌ مكنوزٌ، وله مَكْنِزٌ ومكانز
وهو البيت الذي يُكْتَز فيه. وكَنَزَ التمرَ في الوعاء.
وهذا زمن الكِنَازِ. وكَنَزْتُ الحَبَّ في الجراب
فاكتنز فيه، وكَنَزْتُ الجرابَ فاكتنز إذا ملأته جداً.
وإنه لَكُنْيزُ اللّحم مكنيزه: صُلبه. وناقَة كِنَازُ
اللّحم.

ومن المجاز: معه كَنَزٌ من كنوز العلم؛ وقال
زهير: [من الطويل]

عَظِيمِي فِي عَلِيَا مَعَدٌ وَغَيْرِهَا

وَمَنْ يَسْتَبِخْ كَنَزاً مِنَ الْمَجْدِ يَعْظُمُ^(١)

وهذا كتابٌ مُكْتَنِزٌ بالفوائد.

* كنس: كنس البيتَ بالِمَكْنَسَةِ والمَكْنَسِ، ورمى
بالْكُنَاسَةِ، ورجلٌ كَنَاسٌ: يَكْنِسُ الحُشُوشَ.
ودخل الوحشي في كِنَاسِهِ، والوحش في كُنْشِهَا،
وظبي كَانِسٌ، وظباء كَوَانِسٌ، وكَنَسَتِ الظباءُ
واكتنست وتكنست. وهذه كَنِيسَةُ اليهود
وكَنَاسُهُمْ.

ومن المجاز: نجوم كُنُسٌ. ومزوا بهم فَكَنَسُوهم،
كقولك: فَكَنَسَحُوهم؛ وقال لبید: [من الكامل]

شَاقَتَكَ طُغْنُ الْحَيِّ يَوْمَ تَحْمَلُوا

فَتَكَنَسُوا قُطْنًا تَصِيرُ خِيَامُهَا^(٢)

* كنع: كَنَعَتْ أَصَابِعُهُ وَتَكَنَعَتْ: تَشَنَّجَتْ، وبها
كُنَاعٌ.

* كنف: هو في كَنَفِ فلان، وهم في أكناف
الحجاز: في نواحيه، وتَكَنَفُوهُ واكتنفوه: أحاطوا
به من كلِّ جانب. وكَنَفْتُهُ: حَفِظْتُهُ. وكانفته:
عاونته. وفلان مخذول لا تَكْنُفُهُ من الله كانفةً.
واتخذ للإبل كَنِيفاً: حظيرةً؛ قال متمم: [من
الطويل]

فَعِينِي هَلَا تَبْكِيَانِ لِمَالِكٍ

إِذَا أَذْرَتِ الرِّيحُ الْكَنِيفَ الْمُتْرَعَا^(٣)

وَكَنَفَ الْكَيْالُ الْحَبَّ: جعل يديه على رأس
المِكْيَالِ يمسك بهما المَكِيلَ. يقال: كَلَهُ كَيْالٌ غير
مكَنُوفٍ. وإنه لَمُكْنَفُ اللّحية: إذا كانت عظيمة
ذات أكنافٍ.

ومن المجاز: حَرَكُ الطائرِ كَنَفِيهِ: جناحيه.
وتقول: في حفظ الله وكَنَفِهِ. وعن عمر بن أبي
ربيعة: ما عَلِمَ الله أَنِّي طالعت كَنَفَ حَرَامٍ قَطُّ. وفي
الحديث: «كُنِفَ مُلَىءٌ عِلْماً»^(٤).

* كنع: كَنَعَهُ وَكَنَعَتْهُ: ستره، واكتنز واستكنز:
استتر، وأكنته في نفسي: أضمرته. واجعله في
كِنٍّ، ورب البيت ذي الأكنان. ونثر كِنَانَتِهِ وَكَنَانَتَهُ
وبنى على باب داره كُنَّةً: سترة مثل الجناح. وقعد
على الكانون وهو المصطلى. و«أثقل من
الكانون»^(٥) وهو كانون الشتاء الذي هو أشدُّه
برداً؛ أو كانونُ القوم الذي يكونون عنه الحديث؛

(١) ديوان زهير ١٧.

(٢) ديوان لبید ٣٠٠، والتهذيب ٦٣/١٠، واللسان (كنس، قطن)، والتاج (كنس، شوق، حمل، قطن)، والعين ٥/١٠٣، وبلا نسبة في المخصص ١٤٦/٧، والعين ٥/٣١٢.

(٣) ديوان متمم بن نويرة ١٠٩، وشرح اختيارات المفضل ١١٧٢، والعقد الفريد ٣/٢٦٤.

(٤) من حديث عمر لابن مسعود في النهاية ٢٠٥/٤.

(٥) المستقصى ٤١/١، ومجمع الأمثال ١٥٦/١، والدرة الفاخرة ١٠٣/١، وجمهرة الأمثال ١/٢٩٤، ٢٨٧.

قال أبو دَهْلَبٍ: [من الطويل]

فليت كوانيناً من اهلي وأهلها

بأجمعهم في بحر دجلة ليجوا^(١)

هُمُ مَنَعُونَا مَن نَحْبُ وَأَوْقَدُوا

علينا وشبوا نازَ صُرْمٍ تَأْجُحُ

وتقول: أحسن من الكانون في الكانون. وهذه كُتَّةُ

فلان: لامرأة ابنه أو أخيه، وهن كنانته.

* كنه: سله عن كُتْنِه الأمر: عن حقيقته وكيفيته.

وأنيته في غير كُتْنِه: في غير وقته. واكتته الأمر:

بلغ كُتْنِه. وعندي من السرور بمكانك ما لا يكتننه

الوصف. واكتة الأمر: بلغه غايته. وسحاب

كُتْنُور: ضِخَامٌ يَبِضُّ.

* كني: كنى عن الشيء كناية وكنى ولده وكناه

بكُنية حسنة، والكُنى بالمنى. وتكنى أبا عبد الله أو

بأبي عبد الله، وفلان حسن العبارة لكُنى الرؤيا

وهي الأمثال التي يضربها ملك الرؤيا يكُنى بها عن

أعيان الأمور.

* كوب: لا يزال معه كُوبُ الخمر، وكُوبة القَمَرِ

وهي الثَرْدُ أو الشطرنج.

* كوح: كاوَحَه مكاوَحَةً.

* كور: كَارَ العِمَامَةَ وكَوَّرَهَا، وهذه العِمَامَةُ عشرة

أكوار وعشرون كُوراً. واتخذ القَيْنُ كُوراً وكِبراً:

موقداً للثَّارِ وزقاً للنفخ. والنحل في الكُورَةِ وهي

الخلية. وكُورُثُ المتاع: وضعت بعضه على

بعض. وحمل على ظهره كَارَةً من الثياب، وهذه

كَارَةٌ من كَارَاتِ القَصَّارِ. وطعنه فكُورَه: صرعه.

وتكُورُ الجبل: سقط. واشترى جملاً بكُورِه،

وجملاً بأكوارها وكيرانها. ودخلت كُورَةٌ من كُورِ

خُرَاسَانَ. و«نعوذ بالله من الحُورِ بعد الكُورِ»^(٢)

وهو الزيادة.

* كوز: اكتازُ الماء: اغترفه بالكُوز. واكتَزَ من هذا

الحُبِّ، ورأيتُه يكتازُ منه. ورجلٌ مُكُوزُ الرأس

ومُبرطلُ الرأس: طويله.

* كوس: كَوَّسَهُ الله في النار: قلبَه على رأسه.

وعُشْبُ مُتْكَوَسٍ: كُتِفٌ حتى تساقط. وكاسُ

العقيرِ كُوساً لأنه يسقط على رأسه. وقاسَ التَّجَارُ

العُودَ بالكُوسِ وهي حَشَبَتُهُ الْمُثَلَّثَةُ.

* كوع: رجلٌ أَكُوعٌ، وبه كُوعٌ وهو خروج

الكُوعِ. وفلان لا يفرق بين الكُوعِ والكرسوع،

الكُوع: من ناحية الإبهام، والكرسوع: من ناحية

الخنصر.

* كوف: كَوَّفَ وبَصَّرَ: أتاها. وتكُوفٌ وتَبَصَّرَ:

صار كوفياً وبَصْرياً وتعَصَّبَ لأهلها وذهب

مذهبهم.

* كوم: ناقة كُوماء، وإبل كُومٌ. وعنده كُومة

وكُومة من الطعام وغيره وكُومٌ: ضَبَّرَ. وكُومٌ كُومةٌ

وكُومةٌ من تراب. وكام الفرسُ أنثاه يَكُومها؛

وقال: [من السريع]

عُقْرِبة يَكُومها عُقْرِبان^(٣)

* كون: كانت الكائنة والكوائن؛ وقال سُوَيْد:

[من المتقارب]

فلَمَّا التَّقِينَا وَكَانَ الْجِلَادُ

أَحَبُّوا الْحَيَاةَ فَوَلَّوْا شَيْلَا^(٤)

وأخبرني بالكائن عندك. وكُونُ الله العالم: أحدثه

(١) ديوان أبي دهل ٥٤، والأول في اللسان (جمع، كنن)، والتاج (جمع، كن، كنن).

(٢) تقدم الحديث في (حور).

(٣) صدر البيت (كأن مرعى أمكم إذ غدت) وهو لإياس بن الأرت في اللسان والتاج (عقرب، كوم)، وبلا نسبة في

التهذيب ٣/٢٩١، ١٠/٤٠٧، والمخصص ٨/١٠٥، ١٦/١٠٥، ١١١، وديوان الأدب ٢/٨٢.

(٤) البيت للنمر بن تولب في ديوانه ٣٧٤، والحيوان ٦/٤٢٦.

فَتَكُونُ. وتقول: أَقْرَبَ الدِّيارُ كانَ لم يَكُنْها أحد
 أي لم يَكُنْ بها؛ قال ذو الرُّمَّة: [من الطويل]
 كانَ لم يَكُنْها الحيّ إذ أنت مرّة
 بها: مَيّت الأهواء مجتمَع الشَّمْل^(١)
 وتقول: إذا سمعتَ بخيرٍ فكنّه، أو بمكانٍ خيرٍ
 فاسكنّه.
 * كوي: نظرتُ من الكُوّة والكَوّة، ونظرَن من
 الكُوَى والكِواء، وكُوَيْتُ في داري كُوَى. وكَوّاه
 بالمِكواة والمَمْكاوي.
 ومن المِجاز: كَوّاه العَقْرَب: لدغته.
 * كهب: بعيرٌ أَكْهَبٌ، وناقَة كَهَباء، وفيه كَهَبَة
 وهي غُبْرَة مُشْرَبَة سواداً.
 ومن المِجاز: رَجُل أَكْهَبُ اللّون: متغيّره، وقد
 أَكْهَبَ لَوْنُه.
 * كهر: كَهَرَه ونَهَرَه: زجره. وفي قراءة ابن
 مسعود ﴿فَلَا تَكْهَرُ﴾^(٢). ولقيته في كَهَر الضُّحى:
 في وقت ارتفَاعِه.
 * كهف: لَجَّؤا إلى كَهْفٍ وإلى كُهوْفٍ وهي
 الغيران. وتكْهَفُ الجبلُ: صارت فيه كُهوْفٌ.
 ومن المِجاز: فلان كَهْفٌ قومُه: مُلْجِؤُهُم،
 وتقول: أولئك معاقلهم وكهوفهم وإليهم يأوي
 ملهوفهم. وناقَة ذات أُرْداف وكُهوْفٍ، وهي ما
 تراكب في ترائبها وجنبيها من كراديس اللّحم
 والشحم؛ قال: [من الرجز]

(١) ديوان ذي الرمة ١٤٠.

(٢) ٩/ الضحى: ٩٣، وقراءة الجمهور (فلا تكهر)، وقرأ ابن مسعود والنخعي والشعبي (فلا تكهر)، البحر المحيط ٨/ ٤٨٦.

(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٤) النهاية ٢١٣/٤.

(٥) ديوان ابن مقبل ٢٨٩، والمخصص ١٩٤/١٠.

(٦) البيت لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٢٣٨، واللسان والتاج (كهل).

حَسَرَ مِنْهُ الخِمْسُ عن كهوفٍ
 مثلِ أعالي الطُّغْنِ الوُقُوفِ^(٣)
 * كهل: هو كَهْلٌ بَيْنَ الكُهُولَةِ، وقوم كهول،
 واكتَهَلَ الرَّجُلُ وكاهل. وفي الحديث: «هل في
 أَهْلِكَ مَنْ كاهِلٌ»^(٤) ورؤي: مِنْ كاهِلٍ.
 ومن المِجاز: هو كافِلُ أهله وكاهلهم وهو الذي
 يعتمدونه، شَبَّه بالكاهل واحدِ الكَواهل. واكتَهَلَ
 الثِّبْتُ: تَمَّ طوله وتكَهَّلَ، ونبات كَهْلٌ؛ قال ابن
 مُقْبِل: [من المتقارب]
 وَقُوفٌ بِهِ تَحْتَ أَظْلالِهِ
 كُهوْلُ الخُزائِي وَقُوفُ الطُّغْنِ^(٥)
 وطائر كَهْلٌ: سَعْدٌ؛ قال أبو خراش: [من الطويل]
 فَلَوْ كانَ سَلَمَى جَارَه أَوْ أَجَارَه
 رِياحَ بَنِ سَعْدٍ رَدَه طائِرُ كَهْلٍ^(٦)
 * كهَم: سَيْفٌ كَهَامٌ: كليل، وقد كَهَمَ وكَهْمٌ
 كَهَامَةٌ وتَكْهَمُ.
 ومن المِجاز: لسانٌ كَهَامٌ: عَيٌّ. وفرس كَهَامٌ:
 بطيء عن الغاية. ورجل كَهَامٌ وكَهيمٌ: لا عَناءَ
 عنده. وكَهْمٌ بَصَرُهُ إذا كَلَّ ورقاً.
 * كهن: هو كاهنٌ بَيْنَ الكَهانةِ وقد كَهَنَ وكَهَنَ.
 وعن ابن عَبَّاسٍ: لا تَتَّبِعِ التَّجَومَ فَإِنَّها تُؤَدِّي إلى
 الكِهانةِ، وتكْهَنُ: قال ما يُشَبِّه قول الكَهنةِ.
 * كهه: اسْتَنَكَهْتُ الشَّارِبَ فَكَّهَ في وجهي:
 تَنَفَّسَ. وكَهَكَهَ المقرور في يده لِيُدْفِنَها.

قال الكَمَيْت: [من البسيط]

وكَهَكَّة المُدْلِجُ المقرور في يده

واستدفا الكلبُ بالمأسور ذي الذَّنْبِ^(١)

* كيد: له كَيْدٌ ومَكيدة ومكايد، وكاذة وكايده.

وكادتِ الشَّمْسُ تغيب.

ومن المجاز: رأيتُه يَكِيدُ بنفسه: يقاسي المَشَقَّةَ في

سِياقه. وغَرا فلم يَلَقْ كَيْدًا: أي لم يقاتل.

* كيس: هو أَكَيْسٌ بَيْنَ الكَيْسِ والكِياسَةِ، وقوم

أَكِياسٍ وكَيْسَى بوزن حَمَفَى؛ قال: [من الطويل]

فَكُنْ أَكَيْسَ الكَيْسَى إِذَا كُنْتَ فِيهِمْ

وَإِنْ كُنْتَ فِي الحَمَفَى فَكُنْ مِثْلَ أَحَمَفَا^(٢)

وهو الأَكَيْسُ وهي الكَيْسَى والكُوسَى، وكاس في

الأمر يَكِيسُ وتَكَيْسُ وتكاس. وامرأة كَيْسَة،

ونساء كِياس، وأَكَيْسَتْ وأَكاسَتْ: جاءت بأولادٍ

أَكِياسٍ؛ قال: [من الوافر]

فَلَوْ كُنْتُمْ لِمُكَيْسَةٍ أَكاسَتْ

وَكَيْسُ الأُمِّ يَظْهَرُ فِي البَنِيانِ^(٣)

ولكن أَمَكُمُ حَمَقَتْ فَجِئْتُمْ

غِشائًا ما نرى فيكم سَمِينًا

وامرأة مِكِياس: نقيض مِخماق. وكايَسَنِي

فَكَيْسَتُهُ: غَلَبَتْهُ فِي الكَيْسِ. وكايَسَتُهُ فِي البَيْعِ

لأَغْبَنِهِ. وفي الحديث أَنَّهُ قال لجابر: «أَتَرَانِي إِنَّمَا

كَيْسُكَ لَأَخْذُ جَمَلِكَ^(٤)» وهو كَيْسٌ مُكَيْسٌ:

موصوف بالكَيْسِ. وتقول: ما كَيْسَتُهُ فَمَا كَيْسَتُهُ.

ومن المجاز: بنى فلانُ دارًا كَيْسَةً. وفي مثل:

«أَكَيْسُ مِنْ قَسَّةٍ»^(٥). وفي الحديث: «إِنْ أَكَيْسَ

الْكَيْسِ الثَّقَى وَأَحْمَقُ الحَمَقِ الفَجُورِ». وركب

فلانٌ كَيْسَانًا إِذا غَدَرَ وهو عَلِمٌ للغَدْرِ؛ قال التَّمْرِ بْنِ

تولب: [من الطويل]

إِذَا ما دَعُوا كَيْسَانًا كَانَتْ كَهولَهُمْ

إِلَى الغَدْرِ أَمْضَى مِنْ شَبابِهِم المُرْدُ^(٦)

* كيل: بُزْ مَكِيل، وَرُ لَهُ: أَعْطِيَتْهُ. واكتَلَتْهُ

منه، واكتَلَتْهُ عَلَيْهِ: أَخَذَتْهُ.

ومن المجاز: كايَلَناهُمْ صَاعًا بِصَاعٍ: كافَأَناهُمْ،

وَتَكايَلُوا بِالذَّمِّ؛ قال: [من الطويل]

فَيَقْتُلُ جَبْرًا بِامْرِئٍ لَمْ يَكُنْ لَهُ

بَوَاءٌ وَلَكِنْ لا تَكايِلُ بِالذَّمِّ^(٧)

وكايَلَتْهُ فِي المَقالِ: إِذا قَلَّتْ لَهُ مِثْلُ ما يَقُولُ لَكَ،

وقال ذلك مُكايَلَةً أَي مِقايسَةً، وكالَه بِهِ: قاسَه.

(١) ديوان الكميت ١٢٧/١، واللسان (كهكه)، والتاج (كهه).

(٢) البيت لماجد الأسدي في مجالس ثعلب ٥٠٢، ولعقيل بن علفة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١١٤٥، وبلا نسبة

في اللسان والتاج (كيس)، والبيان والتبيين ٢٤٥/١، ٢١٤/٢.

(٣) البيتان لرافع بن هريم في اللسان (كيس)، والتنبيه والإيضاح ٣٠٠/٢، والأول بلا نسبة في المخصص ٢٦/٣، ١٦/

١٢٩، والمقاييس ١٥٠/٥.

(٤) النهاية ٢١٧/٤.

(٥) المستقصى ٢٩٧/١، وأمثال ابن سلام ٣٧٠، والدرة الفاخرة ٣٦٦/٢، ومجمع الأمثال ١٦٩/٢، والفاخر ٨١،

وجهرة الأمثال ١٧٥/٢.

(٦) ديوان النمر بن تولب ٣٩٩، والأغاني ٨٧/١٤، والحماسة البصرية ٢٨٨/٢، ومجمع الأمثال ٦٥/٢، وله أو لضمرة

ابن ضمرة في اللسان والتاج (كيس)، وشرح المفصل ٣٨٠/١، وبلا نسبة في المقاييس ١٥٠/٥، وشرح التصريح

٢١٥/١، وشرح الأشموني ٦٢/١.

(٧) البيت لابنة بهدل بن قرفة الطائي في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٢١٣، ولامرأة من طيء في اللسان والتاج (كيل).

(٨) ديوان الأخطل ٣٥٤، واللسان والتاج (كيل)، والتهذيب ٣٥٧/١٠.

قال الأخطل: [من الطويل]

فقد كلتموني بالسوابق قبلها

فبرزتُ منها ثانياً من عنانيا^(١)

وكالهم بالسيف كَيْلاً؛ قال: [من الرجز]

أكيلكم بالسيف كَيْلَ السُّنْدرة^(٢)

والفرس يكايل الفرس كَيْلاً بكيل: يسابقه. وهذا

طعام لا يكيلني: لا يكفيني. وكال الزند يكيل: إذا

قُتل فخرجت سحالته وهي حكاكة العود ولم ير.

وكال فلان بسلحه من الفزع، ومنه قيل للجبان:

الكَيُْولُ. وقام في الكَيُْول: في مؤخر الصفوف.

وفي الحديث أنه قال لرجل: «فلعلك إن أعطيتك

سيفاً أن تقوم في الكَيُْول»^(٣).

* كين: كان الرجل يَكِينُ كَيْنَةً، واستكان استكانَةً

إذا خضع، وأكانه: أخضعه، وأدخل عليه من

الذل ما أكانه؛ قال: [من الطويل]

لعمرك ما تشفي جراح ثكيبه

ولكن شفائي أن تئيم حلائله^(٤)

وبات بكَيْتة سوء: ما يتكلم إلا أن تنزله إذا بات

واجماً. واكتان إذا أسر الحزن في جوفه، واشتق

من الكَيْن وهو لحم باطن الفرج، وقيل: البظر لأنه

في أسفل موضع وأذله.

(١) ديوان علي بن أبي طالب ٧٨، واللسان والتاج (سندر).

(٢) النهاية ٢١٩/٤.

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (كين)، والتهذيب ٣٧٤/١٠.

(٤) البيت لعبيد الله بن قيس الرقيات في ديوانه ١١٢، وتقدم في (عقل).



* لُولُو: هو لَأَلَّيْنِ اللَّثَالَةِ وهو بائع اللؤلؤ؛ قال: [من الخفيف]

دَرَّةٌ مِنْ عَقَائِلِ الْبَحْرِ بِكَزٍّ
لَمْ تَخْنُهَا مَنَاقِبُ اللَّالِ (١)
وَكَاثِبُهَا لَوْلُؤَةُ الْغَوَاصِ، وَهَذِهِ قِلَادَةُ لَوْلُو وَلَآلَى.
وَتَلَالُ اللَّجْمِ، وَتَلَالَاتِ النَّارِ، وَلَالَاتِ النَّارِ إِذَا
أَرْتْ لَهَا، وَأَبْصَرْتُ لَأَلَّ السَّرَاجِ: ضَوْءُهُ.
وَمِنْ الْمَجَازِ: «لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ مَا لَالَاتِ الْعُفْرِ
بِأَذْنَابِهَا» (٢): مَا بَصِبْتُ الطُّبَاءَ؛ قَالَ: [من
الطويل]

أَحَقًّا عِبَادَ اللَّهِ أَنْ لَسْتُ نَاسِيًا
سِنَانًا طَوَالَ الذَّهْرِ مَا لَالَا الْعُفْرُ (٣)
وَلَالَاتِ الْمَرْأَةِ: بَرَّقَتْ بَعِينِهَا. وَلَالَاتِ النَّوْحِ:
قَلْبِنَ أَيْدِيَهُنَّ؛ قَالَ عَدِي يَصِفُ حَالَ نَفْسِهِ: [من
الوافر]

يَلَالُشْنَ الْأَكْفِ عَلَى عَدِي
كَشَنَ خَانَهُ خَزَزُ الرَّيْبِ (٤)
وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ فِي قَوْلِ زَهِيرٍ: [من البسيط]
كَأَنَّهُا بِلَوَى الْأَجْمَادِ لَوْلُؤَةٌ
أَوْ بَطْنِ فَيْحَانَ مَوْشِيِ الشَّوَى لَهَقُ (٥)
أَرَادَ بِاللُّوْلُؤَةِ: بَقَرَةَ الْوَحْشِ وَهُوَ مِنَ التَّشْبِيهِ

بِالْمَجَازِ، كَمَا تَقُولُ: كَانَ لِسَانُهُ عَقِيْقَةً: تَرِيدُ
السِّيفَ.

* لَأَمٌ: صَدَعٌ مِلْتَمٌ وَمِتْلَاطِمٌ، وَقَدْ لَاءَمَتْهُ مَلَاءَمَةٌ
وَلَأَمَتْهُ، وَفُلَانٌ لَا يَلَاثِمُنِي: لَا يُوَافِقُنِي، وَرِيَشٌ
لُؤَامٌ: خِلَافٌ لُغَابٌ إِذَا التَّقَى بَطْنُ قُدَّةٍ وَظَهَرُ
أُخْرَى، وَسَهْمٌ لَأَمٌ: مَرِيَشٌ بِاللُّؤَامِ وَبِهِ قُسْرٌ: كَرَّكَ
لَأَمِينَ عَلَى نَابِلٍ. وَلَبَسَ لَأَمَةً وَهِيَ الدَّرْعُ
الْمَحْكَمَةُ الْمِلْتَمَةُ، وَلَبَسُوا اللَّأَمَ، وَقِيلَ: اللَّؤْمُ
كَقَرِيَةٍ وَقُرَى؛ وَقَالَ الْمَتَلَمِّسُ: [من الكامل]

وَعَلَيْهِ مِنْ لَأَمِ الْكَتَائِبِ لَأَمَةً
قَضَافَةً فِيمَا يَقُومُ وَيَجْلِسُ (٦)
وَاسْتَلَامَ: تَدَرَّعَ. وَلُؤْمُ فُلَانٍ لُؤْمًا وَلَأَمَةً، وَهُوَ مِنَ
اللَّثَامِ وَاللُّؤْمَاءِ، وَهُوَ لَثِيمٌ مُلَأَمٌ: مَلُومٌ مَنْسُوبٌ إِلَى
اللُّؤْمِ. وَرَجُلٌ مِلَأَمٌ: لِلَّذِي يَعْدِرُ اللَّثَامَ وَيَذُبُّ
عَنْهُ.

وَمِنْ الْمَجَازِ وَالْكُنَايَةِ: هَذَا طَعَامٌ لَا يَلَاثِمُنِي. وَمَا
انْتَأَمْتُ عَيْنِي حَتَّى فَعَلَ كَذَا: أَيُّ مَا تَقَفَهُ بِصُرِي.
وَهَذَا كَلَامٌ لَا يَلْتَمُ عَلَى لِسَانِي. وَرَجُلٌ لُؤْمَةٌ:
يَحْكِي مَا يَصْنَعُ غَيْرُهُ. وَاسْتَلَامَ الرَّجُلُ الْخَالَ
لَابَنَهُ: إِذَا تَزَوَّجَ فِي اللَّثَامِ، وَنَقِيضُهُ اسْتَكْرَمَ الْخَالَ
لَابَنَهُ.

(١) البيت لعبيد الله بن قيس الرقيات في ديوانه ١١٢، وتقدم في (عقل).

(٢) المستقصى ٢/٢٥٠، وجمع الأمثال ٢/٢٢٥، وجهرة الأمثال ٢/٢٢٦، ٢٨١، والأمثال لمجهول ١٠١.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان عدي بن زيد ٤٠، والأغاني ٢/١١٢.

(٥) لم يرد البيت في ديوان زهير، ولا في المعاجم الأخرى.

(٦) ديوان المتلمس ٢٩٥.

* لاي: هم في لأواء العيش: في شدته. وفعل ذلك بعد لاي، ولأياً عرفت، ولأياً بلائي ركبتي؛ قال: [من الطويل]

فَلأياً بلائي ما حَمَلْنَا غَلَامَنَا
على ظهري محبوبك شديد مراكله^(١)
ولأيت لأياً: أبطأت. والتأت علي الحاجة.

* لا: خرج فما كان إلا كلاً ولا حتى رجع.
* لبأ: «أجراً من اللبوة». ولَبَأْتُ القوم: سقيتهم اللبأ.

والبؤوا: كثر عندهم، وهم مُلبثون مُلبثون، والتبؤوه: شربوه. وعشارٌ مَلابىءٌ: دنا نتاجها، ومعهم الألبان والألباء. والتبأت الشاة ولبأتها: احتلبت لبأها؛ قال ابن هزّمة: [من المنسرح]

لَسْتُ بِذِي ثَلَّةٍ مَوْئِلَةٍ
أَخَذُ أَلْبَانَهَا وَأَلْبَاءَهَا^(٢)
ومن المجاز: لبأت الفسيل وغيره من الأغراس:

سقيته حين غرسته. وفي الحديث: «إذا غرست فسيلة وقيل إن الساعة تقوم فلا يمنحك ذلك أن تلبأها»^(٣). ولَبَأْتَهُمُ الكَمَاءَ وغيرها: أطعمتهم؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

وَرَبْعِيَّةٌ مَرْبُوعَةٌ قَدْ لَبَأَتْهَا
بِكَفِّي فِي دَوِيَّةٍ سَفَرًا سَفَرًا^(٤)
أراد: وكَمَاءٌ نابتة في الرّيع ممطورة أطعمتها وقت

الصباح قوماً مسافرين. والتبأت لبأ فلان إذا كنت أول من ابتكر خبره.

* لبب: هو لبّ اللوز وغيره ولبأه. وفي حديث الحسن: «لَبَابُ الْبُرِّ يُلْعَابُ النَّحْلِ». ورأيت يَلْبُبُ اللوز: يكسره ويستخرج لبّه. وَحَبَبَ الْبُرُّ وَلَبَّبَ: صار له حبّ ولبّ. وألبّ بالمكان وأربّ: أقام.

وامرأة واضحة اللبّاب، وطعن في لبّة البعير وهي منحرة وموضع قلاذتها، وألبب الفرس: عرضت اللبب على لبته، وأخذ بتليبيه وهو ما في موضع اللبب من ثيابه. وليبه فعلة. وصرخ إليهم ولبب: جعل قوسه في عنقه ثم قبض على تلييب نفسه وصرخ وهكذا يفعل صارخهم؛ قال: [من الرجز] إننا إذا الداعي اعتزى ولبباً^(٥)

وتلبب الرجل: تحزّم. وفي الحديث: «إنه صلى في ثوب واحد متلبباً به»^(٦)؛ قال: [من مجزوء الكامل]

وَاسْتَلَامُوا وَتَلَبَّبُوا

إِنَّ التَّلَبَّبَ لِلْمَغِيرِ^(٧)

ولببت الشاة بولدها إذا لحسته وأطفته بشفتيها وتعطفت عليه، ومنه: اللَّبْلَابُ: لالتوائه على الفصون.

ومن المجاز: هو ذولب، وهو من أولي الألباب، وهو لبب من الألباء، وقد لبّ يلبّ لبابة، وأخذ

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان ابن هزّمة ٥٩، والتاج (أقط، ألف)، وبلا نسبة في اللسان (أنف)، والتهذيب ٤٨٣/١٥. ورواية عجز البيت (أقط ألبانها وأسلوها).

(٣) النهاية ٢٢٢/٤، وهو لبعض الصحابة.

(٤) ديوان ذي الرمة ١٤٤٩، واللسان (لبأ، سفر)، والتاج (لبأ)، وبلا نسبة في المخصص ٥٠/٩.

(٥) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (لبب)، والتهذيب ٣٣٩/١٥.

(٦) النهاية ٢٢٣/٤.

(٧) البيت للمتنخل في زيادات شرح أشعار الهذليين ١٣٤٧، واللسان والتاج (لبب)، وللمنخل الشكري في الأغاني ٢١/٦، والأصمعيات ص ٥٩، وبلا نسبة في المقاييس ٢٢٦/٥، والمخصص ٧٧/٦.

لُبَّاهُ: خالصة. وهو من لُبَابِ الإبل. ورجل لُبَابٍ من قوم لُبَابٍ. وحسبُ لُبَابٍ؛ قال: [من الطويل] أَلَيْسَ بِذِي المَكَارِمِ فِي قُرْنَيْهِ إِذَا عُدْتُ وَذِي الحَسْبِ اللَّبَابِ^(١)

وأقبل عليه بلبه وبينات أَلْبِيهِ وأَلْبِيهِ، بالفتح والضمة، وأنا أَحْبَبُكَ من بنات أَلْبِي: أي من أصل نفسي. وأخذوا في لَبِّ الرَّمْل وهو ما بين يديه من الرَّمْل الرقيق إلى جلد الأرض. وهو يَلْبِبُ الوادي، وَلَبَّيْوا وَاسْتَلْبِوا: أخذوا فيه. وهو رُخِي اللَّبِّ: واسع الصدر، وهو في لَبِّ رُخِي: في سعة حال. وذاك الأمر منه في لَبِّ رُخِي: في بال واسع. ولبلبت به: أشفقت؛ قال: [من المتقارب]

ومسأ إذا حزبتك الأمور

عليك المَلْبِلُ والمُشْبِلُ^(٢)

وهو مُجِبُّ له بلبالب قلبه، ومررت بحي ذي لَبَالِبٍ وظَبَاطِبٍ: ذي جَلَبَتَيْنِ جَلَبَةِ الغنم وجلبة الإبل؛ قال: [من الطويل]

وخصفاء في عام مياسير شاؤه

لها حَوْلُ أَطْنَابِ البيوتِ لَبَالِبِ^(٣)

الخصفاء: غنم مختلطة من ضأن ومغز، والمياسير: من يسر الغنم إذا ولدت وكثرت ألبائها.

* لَبِث: لبث بالمكان لُبْثًا وَلَبْثًا وَلَبْثًا، وهو قليل اللَّبَاثِ، وتلبث، ويقال: الماء إذا طال لُبْثُهُ ظهر

* لَبِج: لُبِج به: صرع. والذئب يُصاد بِاللَّبَجَةِ واللَّبَجَةِ، والذئاب تصاد بِاللُّبِجِ واللُّبِجِ؛ وهي حديدة ذات شُعَبٍ كأنها كف بأصابعها تنفرج فتوضع في وسطها لحمه؛ ثم تشد إلى وتد؛ فإذا قبض عليها الذئب التبيحت في خطمه.

* لَبَد: تَلَبَّدَ الشَّعر والصوف: تَلَصَّقَ. وتَلَبَّدَ الترابُ والرَّمْلُ، ولَبَدَه المطرُ. والتبد الورقُ. ولَبَدَ الصُّوفُ: جعله لَبْدًا. وَخُفٌّ مُلَبَّدٌ وملبُودٌ: مُتَّخَذٌ من اللَّبْدِ، وَلَبَسَ اللَّبَادَةُ. ولَبَدَ الحاجُّ شعره. عالجَه بَخَطْمِي أو صَمَغٍ لئلا يَشْعَثَ. وخرج فلان مُلَبِّيًا ملَبَّدًا. وأَلَبَدَ السَّرَجُ: عمل له لَبْدًا. وأَلَبَدَ الفرسَ: وضعه على ظهره. وأَلَبَدَ القربة: جعلها في لَبِيدٍ؛ وهو الجوالق، ومنه قول عمر للبيد قاتل أخيه زيد: «أأنت قتلت أخِي يا جوالق؟»^(٤)

ومن المعجاز: «أجرأ من ذي لَبْدَةٍ»^(٥) وذي لَبِيدٍ وهو الأسد وهي شعره الكثيف المتلبد على زُبرته؛ قال: [من الرجز]

كأنه ذو لَبْدَةٍ ذَلْهَمَسُ

يَفْرِسُ فِي عَرِينِهِ ما يَفْرِسُ^(٦)

و«أمنع من لَبْدَةِ الأسد»^(٧). وفلان لا يَجْفُ لَبْدُهُ:

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) البيت للكثير في ديوانه ٣٤٤/٢، واللسان والتاج (لب، شبل)، والمقاييس ٢٤٢/٣، ١٩٩/٥، والتهذيب ٣٣٩/١٥.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) النهاية ٢٨٧/١.

(٥) المستقصى ٤٧/١، ومجمع الأمثال ١٨٥/١، والدرة الفاخرة ١٠٧/١، ١١٦، وجمهرة الأمثال ٣٢٩/١.

(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٧) في الأمثال (أمنع من أنف الأسد)، في المستقصى ٣٦٨/١، ومجمع الأمثال ٣٦٧/٢، وجمهرة الأمثال ٢٢٧/٢، والدرة الفاخرة ٣٨٣/٢.

إذا لم يزل يتردد. وأثبت الله لِيَدَكَ، و«ثَبَّتْ لِيَدَكَ»^(١)، وحمل الله لِيَدَتِكَ، وكانوا عليه لِيَدَةً ولِيَدًا إذا ازدحموا عليه. وَلَبَّدَ بِالْأَرْضِ وتَلَبَّدَ: لصق متضائل الشخص. وفي مثل: «تَلَبَّدِي تصيدي»^(٢) كقولهم: «مُخَرَّنِقٌ لِيَتَّبَعَ»^(٣)، ومنه قيل: تَلَبَّدَ فلان إذا رأى وتفكر، وتقول صبيان العرب للسمائي: سُمَائِي لَبْدَى الْبَدِي لَا تُرْنِي^(٤)، يدورون حولها ويقولون ذلك وهي لا يَدَّة لَا تطير حتى تُؤْخَذَ. وفلان جَنَامَةٌ لَبْدٌ لَا يفارق مكانه، ومنه: «أتى أَبْدَ على لَبْدٍ»^(٥)، وهو آخر نسور لُقْمَان؛ لظنه أنه لبْد فلا يموت. ومالٌ لَبْدٌ لَا يُخَافُ فَنَاؤَهُ من كثرته. و«ماله سَبَدٌ وَلَا لَبْدٌ»^(٦). وَالْبَدُّ رَأْسُهُ: طأطأه عند دخول الباب، يقال: أَلْبَدُ رَأْسَكَ. وعصاية مُلْبِدَّةٌ: لاصقة بالأرض من الفقر، وفلان مُلْبِدٌ: مُدْفَعٌ.

* لبس: لَبَسَ الثوب لُبْسًا، وتلبَّس بلباس حسن ولباساً حسناً، وعليه مَلْبَسٌ بهيٌّ وَلَبُوسٌ من ثوبٍ أو دِرْعٍ، وعليهم مَلَابِسٌ وَلُبْسٌ. ومَلَاءَةٌ لَيْبَسٌ، ومزادة لَيْبَسٌ: خَلَقَ؛ قال الكمي: [من الطويل]

تَتَّبَعُهَا بِالطَّعْنِ شَزْرًا كَأَنَّمَا
يُجْبَسُ رَوْقَاهُ الْمَزَادُ اللَّبَائِسَا^(٧)
وهو لَبَسُ الكعبة: وكشف عن اليهودجِ لَيْبَسَهُ؛ قال:
[من الطويل]

فلَمَّا كَشَفْنَ اللَّبْسَ عَنْهُ مَسَحْنَهُ
بِأَطْرَافِ طِفْلِ زَانٍ غَيَّلاً مَوْشِمَا^(٨)
وما لَبَسْتُ هذا الثوب إِلَّا لُبْسَةً وَاحِدَةً، وما أحسن لَيْبَسَهُ! وَلَبَسَ الْحَقُّ بِالْبَاطِلِ. وَلَبَسَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ وَلَبْسَهُ. وَلَا بَسَ عَمَلٌ كَذَا. وَالتَّبَسَّ بِهِ وتَلَبَّسَ. وَلَا بَسْتُ فلاناً حَتَّى عَرَفْتُ دَخْلَهُ: خَالَطْتُهُ. وَالتَّبَسَّ عَلَيْهِ الْأُمُورُ، وفي أمره لُبْسٌ وَلُبْسَةٌ، بِالضَّمِّ، إذا لم يكن واضحاً.

ومن المعجاز: فِيهِ مَلْبَسٌ: مُسْتَمْتَعٌ؛ قال امرؤ القيس: [من الطويل]

أَلَا إِنَّ بَعْدَ الْعُدْمِ لِلْمَرْءِ قِيَّةٌ
وَبَعْدَ الْمَشِيبِ طَوْلٌ عُمِرٍ وَمَلْبَسَا^(٩)
وفلان قَدْ لَبَسَ النَّاسَ: عَاشَ مَعَهُمْ، وَلَبَسَ أَبَاهُ: مُلْبِئُهُ؛ قال: [من الطويل]

لَبَسْتُ أَبِي حَتَّى تَمَلَيْتُ عَمْرَهُ
وَمُلَيْتُ أَعْمَامِي وَمُلَيْتُ خَالِيَا^(١٠)

(١) المثل برواية (ثبت لبده) في جمع الأمثال ١/١٥٥، وجمهرة الأمثال ١/٢٨٧، ٢٩١.

(٢) المستقصى ٢/٣١، وفصل المقال ١٦٨، وجمهرة الأمثال ١/٢٥٩، وجمع الأمثال ١/١٢٧.

(٣) جمع الأمثال ٢/٣٠٩، وجمهرة الأمثال ٢/٢٨١، وفصل المقال ١٦٨، وأمثال ابن سلام ١١٤، والأمثال لمجهول ١١١.

(٤) تقدم في (كري): «يقال للكروان: أطرق كرى إنك لن ترى». والسمائي: طائر من رتبة الدجاج؛ وهو من الطيور القواطع. انظر الحيوان ٥/٢٤٦.

(٥) المستقصى ١/٣٦، وجمهرة الأمثال ١/١٠، ١٢٦، والدررة الفاخرة ١/٣١٥، ٣٦٧، وفصل المقال ٤٦٢، وجمع الأمثال ١/٢٤٣، وأمثال ابن سلام ٣٣٦.

(٦) تقدم المثل في (سبد).

(٧) ديوان الكمي ١/٢٤٧، واللسان والتاج (لبس).

(٨) البيت لحמיד بن ثور في ديوانه ١٤، واللسان والتاج (لبس، طفل)، والتهذيب ١٢/٤٤٢، وبلا نسبة في المخصص ٣٥/٤.

(٩) ديوان امرئ القيس ١٠٨، وبلا نسبة في اللسان (لبس)، والتهذيب ١٢/٤٤٤، والجمهرة ٣٤١، والمقاييس ٥/٢٣٠، والمجمل ٤/٢٦٣.

(١٠) البيت لعمر بن أحرر في ديوانه ١٦٨، واللسان (بلا)، والتاج (لبس، بلا)، والمجمل ١/٢٨٨، وبلا نسبة في المخصص ١٢/١٨٨.

ومنه: رجل لَبِيقٌ وَلَبِيقٌ: لَتَيْنِ الأخلاق لطيف
ظريف، وامرأة لَبِيقَةٌ وَلَبِيقَةٌ. وَلَبِيقٌ به الثوب، وهذا
الثوب لا يَلْبَقُ به، وهو لَبِيقٌ بالعمل ولَبِيقٌ به؛ قال:
[من الطويل]

لَبِيقاً بِتَصْرِيفِ الْقَنَاءِ بَنَانِيَا^(٧)
* لَبِك: لَبَكُ الثريد: خلطه

ومن المجاز: لَبَكَتْ عَلَيَّ الْأَمْرُ، والتبك عليَّ
الْأَمْرُ: التبس، وَأَمْرٌ مُلْبِكٌ وَلَبِكٌ. «وما ذقتُ
عنده عَبَكَةً وَلَا لَبَكَةً»^(٨): حَبَّةٌ سويق ولا لقمة
ثريد.

* لبن: فلان أَيْمَنُ مِنَ اللَّبَنِ، وَلَبَنَتِ الْقَوْمَ:
سَقَيْتُهُم اللَّبَنَ، وفرس مَلْبُونٌ وَلَبِيْنٌ: مَقْتَنَى
بِاللَّبَنِ، وهو لا يَنْبُتُ وَتَامِرٌ، وألبن القوم، وقومٌ
مَلْبِنُونَ: كَثُرَ عندهم، وناقاة لَبُونٌ: ذَاتُ لَبَنِ،
وَنُوقٌ لَبْنٌ وَلَبِيْنٌ، وكم لَبْنٌ غَنَمِكَ؟ وهو أخوه بليان
أمه، وتقول: حملتني على لَبَانِهَا وأَرْضَعْتَنِي
بَلِيَانِهَا. وما قَضَيْتُ مِنْهُ لُبَانَتِي نَهْمَتِي. واتخذ
تَلْبِينَةً؛ وهي حَسَاءٌ مِنْ نُخَالَةٍ. وجاء فلان يَسْتَلْبِنُ:
يَطْلُبُ لَبْنًا لَضِيْفَهُ أَوْ عِيَالَهُ.
ومن المجاز: لَبَنَهُ بِالْعَصَا وَالْحَجَرِ: ضَرَبَهُ.

وقال: [من المتقارب]

لَبِسْتُ أَنَسًا فَأَفْنَيْتُهُمْ

وَأَفْنَيْتُ بَعْدَ أَنَسٍ أَنَسًا^(١)

وَالْبَسَ النَّاسَ عَلَى قَدَرِ أَخْلَاقِهِمْ: عَاشَرَهُمْ.
ولكلِّ زَمَانٍ لِبْسَةٌ؛ أي حالة يَلْبَسُ عليها من شِدَّةِ
وَرَخَاءِ^(٢). وَلَبِسْتُ فَلَانًا عَلَى مَا فِيهِ: احْتَمَلْتُهُ

وَقَبَلْتُهُ؛ قال لبيد: [من الطويل]

وَأَنِّي لِأَعْطِيَ الْمَالَ مَنْ لَا أَوْدَهُ

وَالْبَسْتُ أَقْوَامًا عَلَى الشَّنَانِ^(٣)

وَلَبِسْتُ عَلَى كَذَا أُذُنِي: إِذَا سَكَتَ عَلَيْهِ وَلَمْ تَتَكَلَّمْ
وَتَصَامَمْتَ عَنْهُ؛ قال ابن مُقَرَّغٍ: [من الكامل]

فَلَبِسْتُ سَمْعَكَ ثُمَّ قُلْتُ أَرَى الْعَدَى

كَثُرُوا وَأَخْلَفَ مَوْعِدِي أَشْيَاعِي^(٤)

ويقال: لباسُ التَّقْوَى الْحَيَاءُ «فَأَذَاقَهَا اللَّهُ لِبَاسَ
الْجُوعِ وَالْخَوْفِ»^(٥) وَالسَّمْحَاقُ لِبْسُ الْعَظَمِ.
والتبست به الخيلُ: لحقته؛ قال الفرزدق: [من
الطويل]

وَأَيَقُنْ أَنَّ الْخَيْلَ إِنْ تَلَبَّسَ بِهِ

يَقِظُ عَانِيًا أَوْ جِيفَةً بَيْنَ أَثْسَرِ^(٦)

* لَبِقٌ: ثَرِيدَةٌ مُلَبَّقَةٌ: شَدِيدَةُ الثَّرْدِ وَالْخُلْطِ، وَلَبَقٌ
طَعَامُهُ وَلَبَقُهُ يَلْبَقُهُ مِثْلُ: لَبَكَهُ إِذَا خَلَطَهُ وَلَيْتَهُ،

(١) البيت للناطقة الجعدي في ديوانه ٧٧، واللسان والتاج (أوس، لبس)، والتهذيب ٤٤٣/١٢.

(٢) هذا القول يشبه الرجز التالي

(البس لكل حالة لبوسها

إما نعيمها وإما بوسها)

والرجز لبس الفراري في التنبيه والإيضاح ٣٠١/٢، والتاج (بهس، لبس، نعم) وهو من الأمثال في المستقصى ١/٣٠٤، وجهرة الأمثال ١٩٧/١...

(٣) ديوان لبيد ٣٢٧.

(٤) ديوان يزيد بن مفرغ ١٦١.

(٥) ١١٢/ النحل: ١٦.

(٦) ديوان الفرزدق ٣٧٨/١.

(٧) صدر البيت (وكننت إذا ما الخيل شمسها القنا) وهو لعبد يغوث بن وقاص في شرح اختيارات المفضل ٧٧٢، وبلا

نسبة في المقاييس ٢٣١/٥.

(٨) فصل المقال ٤٠٠.

* لثت: أَلَتَّ السَّحَابُ: دام، وسحاب مُلِثَ
الْعَزَالِي؛ قال: [من المتقارب]

فما روضة من رياض القَطَا
أَلَّتْ بها عَارِضٌ مُمَطِّرٌ^(١)
وفلان يُلِثُ بالمكان: لا يرح. وفي الحديث:
«ولا تَلِثُوا بدار مَعْجَزَةٍ»^(٢).

* لثغ: رجل أَلْثَغ، وامرأة لَثْغَاء، وفيه لَثْغَةٌ وَلَثْغٌ،
وقد لَثَغَ وتَلَثَّغَ، وما أدري أَلْثَغٌ هي أم لَثْغَةٌ، وهي
قَلْبُ الرءاء غِنَاءٌ أو ياءٌ والسين ثاء.

* لثق: لَثَقَتْ ثِيَابُهُ: نَدَبَتْ لَثَقًا. وطائر لَثِقُ الْجَنَاحِ
وَأَلْثَقَهُ الْمَطَرُ وَلَثَقَهُ فَتَلَثَّقَ؛ قال امرؤ القيس: [من
الطويل]

ويأت إلى أَرْطَاةٍ حَقَفَ كَأَنِّهَا
إذا لَثَقَتْهَا غَيْبَةٌ بَيْتٌ مُغْرِسٌ^(٣)
ولثق يومنا، ويومٌ لَثِقٌ: إذا كان ساكن الرِّيح كثير
التَّدْي. وَلَثَقَتِ الْأَرْضُ لَثَقًا: رَدَعَتْ. ومثينا في
لَثَقٍ: في وحل، وأَرْضٌ لَثِقَةٌ.

* لثم: حَطَّ لِثَامُهُ وَلِثَامُهُ: ما على فمه وأنفه من
النقاب، ولَثَمَ فاه وَلَثَمَهُ. وناس من المغاربة يقال
لهم الْمُلَثَّمَةُ. وَالتَّثَمَ الرَّجُلُ وتَلَثَّم، وهو حسن
اللَّثَمَةِ كَاللَّثَقَةِ. وَلَثَمَ فَاها، بالكسر، يَلَثُمُهُ: إذا

وهو من قوله: [من الوافر]
تَحِيَّةٌ بَيْنَهُمْ ضَرْبٌ وَجِيعٌ^(١)
وظَلُّوا يَرْتَمُونَ بِنَاتِ اللَّبُونِ: إذا ارتموا بصخور
عِظَام.

وَلَبَّنَ الْقَمِيصَ: جعل له لَبْنَتَيْنِ. و«هما فرسا رها
ورضيعة لبان»^(٢)؛ وقال: [من الوافر]

وَأَرْضِعْ حَاجَةً لِبَلْبَانٍ أُخْرَى
كَذَاكَ الْحَاجُّ تُزْضَعُ بِاللَّبَّانِ^(٣)
* لبي: دعاني فَلْبَيْتُهُ وَسَعْدَيْتُهُ: قلت له: لَبَّيْكَ

وسعديك؛ وأنشد سيبويه: [من المتقارب]
دَعَوْتُ لِمَا نَابَنِي مِسُورًا

فَلَبَّيْ وَلَبَّيْ يَدَنِي مِسُورٌ^(٤)
ولبى بالحجِّ والعُمرة تَلْبِيَةً.

* لثت: لَثَّ السَّوِيقُ بِالسَّمَنِ: جَدَّحَهُ. وعن بعض
العرب: أصابنا مطر من صَبِيرٍ لَثَّ ثِيَابَنَا لَثًا؛
فأروضت منه الأرض كلها، أي بلها. وقرئ
﴿أَفَرَأَيْتُمُ اللَّاتَ وَالْعُزَّى﴾^(٥).

* لثم: يقال: لَطَمَ خَدَّهُ وَلَدَمَ صَدْرَهُ وَلَثَمَ نَحْرَهُ إذا
طعن فيه بشِقْفَةٍ أو حربة.

* لتي: «وقع في اللَّتْيَا - بضم اللام وفتحها -
وَاللَّتْيَا».

(١) صدر البيت (وخيل قد دلفت لها بخيل) وهو لعمرو بن معدي كرب في ديوانه ١٤٩، والخزانة ٩/
٢٥٢، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ونوادر أبي زيد ١٥٠، والكتاب ٣/٥٠، وبلا نسبة في شرح المفصل ٢/٨٠،
والخصائص ١/٣٦٨، وعمدة الحفاظ (أمن، بشر، بوا، صلو، مكو، مهد، نزل، هدي)، وشرح ديوان الحماسة
للمرزوقي ٢٤٦، ٥٨١، ٦٤١، ١٣٨٧، ١٤٨١، ١٧٦٥، وانظر المزيد من مصادر البيت في ديوانه.

(٢) تقدم القسم الأول من المثل في (فرس).

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (حوج، لبن)، والمخصص ١/٢٦، ٥/٣٩، ١٣/٢١٩.

(٤) البيت بلا نسبة في الكتاب لسيبويه ١/٣٥٢، وهو لرجل من بني أسد في اللسان (لبي)، وشرح شواهد المغني ٢/
٩١٠، وبلا نسبة في اللسان والتاج (لب، سور)، ومعجم الهوامع ١/١٩٠، وشرح المفصل ١/١١٩...

(٥) ١٩/ النجم: ٥٣، وقراءة الجمهور (اللات)، وقرأها (اللات) ابن عباس؛ وابن كثير؛ ورويس؛ ومجاهد؛ وطلحة.
انظر البحر المحيط ٨/١٦٠، والنشر ٢/١٣٢، ٣٧٩، وعمدة الحفاظ (لثت).

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (قطا)، والجمهرة ٨٤، والعين ٨/٢١٣، ٢٥٦.

(٧) الحديث لعمر في النهاية ٤/٢٣١.

(٨) ديوان امرئ القيس ١٠٢.

وضع فاه على فيها موضع اللثام، ولائهما، وتلائما.

ومن المجاز: إبرىقُ ملثومٌ ومُلثَمٌ، وقد لثمه ولثمه: إذا شدَّ اللثام، أي القِدَامَ على بعض رأسه؛ وترك بعضه للنفس؛ وقال الطرماح: [من المديد] يَفْجَأُ الذئبَ بها قائِماً

أَبْرَقَ النحرَ أحْمَ اللثام^(١)

أراد لون فمه وهي دُعْمَتُهُ. ولثم الخفُ الحجارة ولثمته، وخُفٌ ملثومٌ ومِلْثَمٌ، ولثمه: صكَّه كما يصطكُ فما اللائمين.

* لَجَأٌ: لَجَأْتُ إِلَيْهِ وَلَجِثْتُ وَالتَجَأْتُ إِلَيْهِ. وَهُوَ حَسَنُ اللَّجَا إِلَى اللَّهِ. وَهُوَ مَلْجَأُ الْقَوْمِ وَلَجَوْهُمْ. وَالْجَآئَةُ إِلَى كَذَا وَلَجَآئُهُ: أَحْرَجْتَهُ وَاضْطَرَّرْتَهُ. وَفَعَلَ ذَلِكَ مِنْ غَيْرِ إِكْرَاهٍ وَلَا تَلْجِئَةٍ. وَلَجَأَ مَالَهُ تَلْجِئَةً: جَعَلَهُ لِبَعْضِ الْوَرِثَةِ دُونَ الْآخَرِينَ.

* لَجِبَ: لَجِبْتُ لَجِبٌ وَذُو لَجِبٍ وَهُوَ كَثْرَةُ أَصْوَاتِ الْأَبْطَالِ وَصَهِيلِ الْخَيْلِ. وَبَحَرَ لَجِبٌ بِالتَّطَامِ الْأَمْوَاجِ. وَسَحَابٌ لَجِبٌ بِالرَّعْدِ. وَعَتَزَ لَجِبَةً وَلَجِبَةً وَلَجِبَةً؛ بِالْحَرَكَاتِ الثَّلَاثِ، وَأَعْتَزَ لَجَابٌ وَقَدْ لَجِبْتُ وَلَجِبْتُ لُجُوبَةً؛ قَالَ: [من البسيط]

كَانَ أَطْبَاءَهَا فِي الصَّيْفِ إِذْ عَرَزَتْ

وَلَجِبَتْ أَوْ دَنَا مِنْهُنَّ تَلْجِيبٌ^(٢)

وَهُوَ تَوَلِيَةُ اللَّبَنِ وَذَهَابُهُ.

* لَجَجَ: رَجُلٌ لَجُوجٌ وَلَجُوجَةٌ وَلُجْجَةٌ وَمِلْجَاجٌ،

وَفِيهِ لَجَاجٌ وَلَجَجٌ. وَالتَّجُّ الْبَحْرُ: عَظُمَتْ لُجْجَتُهُ وَتَمَوَّجٌ، وَلَجَجَ الْقَوْمُ: دَخَلُوا فِي اللَّجَجِ، وَلَجَجَتِ السَّفِينَةُ، وَبَحَرَ لُجْجِي. وَلَجْلَجَ الْمَضْغَةُ فِي فِيهِ: أَدَارَهَا. وَلَجْلَجَ لِسَانَهُ بِكَلَامٍ غَيْرِ بَيِّنٍ، وَتَلَجْلَجَ لِسَانُهُ بِهِ. وَرَجُلٌ لَجْلَاجٌ، وَاسْتَجَمَرَ بِاللَّيْلُجُوجِ؛ قَالَ الشَّمَاخُ: [مَنْ الْوَافِر]

يَشْقَبُ نَارَهَا وَاللَّيْلُ دَاجٌ

بِعِيدَانِ الْبَلَنْجُوجِ الذَّكِيِّ^(٣)

وَمِنْ الْمَجَازِ: لَجَّ بِهِ الْهَمُّ وَالتَّزَاعُ. وَاسْتَلَجَّ بِيَمِينِهِ إِذَا لَمْ يَكْفُرْهَا. وَالتَّجُّ الظَّلَامُ. وَالظُّغْنُ تَسِيحٌ فِي لُجِّ السَّرَابِ. وَأَرْضٌ مُلْتَجَّةٌ: شَدِيدَةُ الْخُضْرَةِ. وَفِي حَدِيثِ طَلْحَةَ: «فَوَضَعُوا اللَّجَّ عَلَى قَفْيٍ»^(٤) يُرِيدُ السِّيفَ؛ شَبَّهَ بِاللُّجِّ فِي كَثْرَةِ مَائِهِ، وَقِيلَ: هُوَ سِيفُ الْأَشْتَرِ وَكَانَ يَسْمِيهِ: الْيَمَّ وَاللُّجَّ؛ وَقَالَ فِيهِ: [مَنْ الْمُتَقَارِبُ]

مَا خَائِنِي الْيَمَ فِي مَاقِطٍ

وَلَا مَشْهَدٌ مَذْ شَدَدْتُ الْإِزَارَا^(٥)

وَكَأَنَّهُ يَنْظُرُ بِمِثْلِ اللَّجَجَيْنِ: أَيِ الْيَمَرَاتَيْنِ، كَمَا يُقَالُ: عَيْنَاهُ كَالْمَاوِيَّتَيْنِ.

* لَجَفَ: لَجَفْتُ الْبَثْرَ: حَفَرْتُ فِي جَوَانِبِهَا، وَفِي الْبَثْرِ لَجْفٌ وَهُوَ مَا حُفِرَ فِي جَانِبِ مَنْهَا أَوْ أَكَلَهُ الْمَاءُ حَتَّى صَارَ كَالْكَهْفِ، وَبَثْرُ ذَاتِ لَجْفٍ وَالْجَافِ، وَقَدْ تَلَجَفَ الْبَثْرُ، وَلَجَفَهَا مَخْضُ الدَّلَاءِ. وَمِنْ الْمَجَازِ: لَجَفَ الْقَوْمُ مَكْيَالَهُمْ: وَسَعَوْا أَسْفَلَهُ. وَلَجَفَ الْوَحْشِيُّ كَنَاسَهُ.

(١) ديوان الطرماح ٤٠٦.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان الشماخ ٤٦٣.

(٤) النهاية ٢٣٤/٤.

(٥) البيت للأشتر النخعي في اللسان والتاج (لجج)، وبلا نسبة في التهذيب ٤٩٣/١٠.

قال العجاج: [من الرجز]

إِذَا تَنَحَّى مَعْتَقِمًا أَوْ لَجُفًا^(١)

أي حافراً سَفْلاً أو حَفَر في جانب، ونظير الاعتقَام والتلجيف: الضَرْح واللَّخْدُ في القبر.

* لَجَم: استلجمته فرسي فألجمه لي، وعَلَكَ الفرسُ اللَّجَامَ، والخيَلُ اللَّجَمَ، وصَكَ بِاللَّجَامِ مُلْجَمَهُ: فاه وموضع لجامه.

ومن المجاز: أَلْجَمُوا الْقَدَرَ إِذَا جَعَلُوا فِي عُرُوتِهَا خَشِيَةً فَرَفَعُوهَا بِهَا، ويقال: حَمَلُوهَا بِلِجَامِهَا.

وتَلَجَّمَتِ الْحَائِضُ: اسْتَفْرَثَ بِاللَّجَامِ وَاللَّجَمَةَ؛ وهو خَرَقَتِهَا الَّتِي كَالْتَفْرِ، وَأَمَّا الَّتِي تَحْمِلُهَا فِي فَرْجِهَا فَهِيَ الْفِرَامُ^(٢)، يقال: اسْتَفْرَمْتُ بِالْفِرَامِ، وَتَلَجَّمْتُ بِاللَّجَامِ، وَفِي الْحَدِيثِ: «تَلَجَّمِي فِي

عِلْمِ اللَّهِ سَتًا أَوْ سَبْعًا»^(٣). وَالْجَمَهُ عَنْ حَاجَتِهِ: كَفَّهُ؛ وَتَكَلَّمَ فَلَانٌ فَالْجَمَتُهُ وَالْقَمَتُهُ الْحَجَرُ. وَفِي مَثَلٍ: «التَّقْيُ مُلْجَمٌ»^(٤). وَجَاءَ فَلَانٌ وَقَدْ لَفَظَ لِجَامِهِ: إِذَا جَاءَ مَجْهُودًا. «اتَّبَعَ الْفَرَسُ لِجَامَهَا»^(٥): أَيِ أَتَمَّ الْحَاجَةَ. وَضَرَبَهُ عَلَى

مُلْجَمِهِ: عَلَى فِيهِ؛ قَالَ: [من الرجز]

لِمَ اسْتَشْرَضْتُمْ أَسْدًا مِنْ أَجْمَةٍ

تَرَى زِجَاجَ الْمَوْتِ فِي مُلْجِمَةٍ^(٦)

* لَجِن: لَجِنَ الْخَبْطُ: دَفَعَهُ بِالْحَجَرِ حَتَّى تَلْجِنَ؛

أَيِ تَلْزَجْ، وَهُوَ اللَّجِينُ تُعْلِفُهُ الْإِبِلُ مَعَ الدَّقِيقِ أَوِ الشَّعِيرِ؛ قَالَ الشَّمَاخُ: [من الوافر]

وَمَاءٍ قَدْ وَرَدَتْ لَوْصِلَ أَزْوَى

عَلَيْهِ الطَّيْرُ كَالْوَرَقِ اللَّجِينِ^(٧)

وتقول: عنده وَرَقُ اللَّجِينِ كَالْوَرَقِ اللَّجِينِ. وَلَجِنَ الْخَطْمِيُّ: أَوْخَفَهُ. وَنَاقَةُ لَجُونٍ: بَيْتَةُ اللَّجَانِ، وَقَدْ لَجِنْتُ تَلْجُنُ: خَلَّاتُ؛ قَالَ النَّابِغَةُ: [من الوافر]

فَمَا وَحَدَّثَ بِمِثْلِكَ ذَاتَ غَرْبٍ

حَطُوطٌ فِي الرُّمَامِ وَلَا لَجُونُ^(٨)

ومن المجاز: تَلَجَّنَ رَأْسُهُ: تَوَسَّخَ حَتَّى تَلْبَدَ. وَرَمَى الْفَحْلُ الْهَادِرَ بِلَجِينِهِ: بَزَدَهُ شُبَّهُ بِوَخِيفِ الْخَطْمِيِّ. وَلَجِنَ الْمُشْطُ فِي رَأْسِهِ؛ إِذَا لَمْ يَنْقُذْ فِيهِ مِنَ الْوَسَخِ.

* لَحَب: لَحَبَ الْجَزَارُ مَا عَلَى ظَهْرِ الْجَزُورِ إِذَا أَخَذَهُ. وَلَحَبَ اللَّحْمَ عَنِ الْعَظْمِ. وَلَحَبْتُ الْعُودَ. وَلَحَبَ لَحْمٌ فَلَانٌ إِذَا نَحَلَ، وَنَاقَةُ لَحِيْبٍ: ذَهَبَ لَحْمُهَا لَغْزَارَتِهَا. وَقَتِيلٌ مُلْحَبٌ: مَقْطَعُ اللَّحْمِ. وَلَحَبَ ظَهْرَهُ بِالسَّيَاطِ. وَلَحَبَ الطَّرِيقَ: أَوْضَحَهُ وَطَرِيقٌ لَاحِبٌ وَلَحِبٌ. وَمَرٌّ يَلْحَبُ: يُسْرِعُ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ: [من البسيط]

فَانصَاعَ جَانِبُهُ الْوَحْشِيُّ وَانكَدَرَتْ

يَلْحَبِينَ لَا يَأْتِلِي الْمَطْلُوبُ وَالطَّلَبُ^(٩)

(١) ديوان العجاج ٢/٢٣٦، واللسان (هدب، لجف، عقم)، والتاج (لجف، عقم)، والعين ٦/١٩٠، والمخصص ١٠/٢١٢، وديوان الأدب ٢/٣٦٧، ٤١٨، وبلا نسبة في التهذيب ٣/٣٠، والعين ٤/٢٩، والمخصص ١٠/٤١.

(٢) انظر مادة (فرم).

(٣) النهاية ٤/٢٣٥.

(٤) المستقصى ١/٣٠٧، وفصل المقال ٢٢، وجمع الأمثال ١/١٣٩.

(٥) المستقصى ١/٣٢، وجمع الأمثال ١/١٣٤، وجمهرة الأمثال ١/٩٢، وفصل المقال ٣٤٥، وأمثال ابن سلام ٢٣٩.

(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٧) ديوان الشماخ ٣٢٠، واللسان والتاج (لجن)، والتهذيب ١١/٨٠، والمخصص ١٠/٢٢٤، وبلا نسبة في الجمهرة ٤٩٢، والمجمل ٤/٢٦٧، والمقاييس ٥/٢٣٥، وديوان الأدب ١/٤٢٤.

(٨) ديوان النابغة الذبياني ٢٢٢، واللسان والتاج (وخد، حطط)، والعين ٣/١٨.

(٩) ديوان ذي الرمة ١٠١، واللسان (طلب، لحب، صوع)، والتاج (لحب، صوع)، والتهذيب ٣/٨٤، ٥/٨٨، وديوان الأدب ٢/١٩١، ٤٢٤، وبلا نسبة في المقاييس ٦/٩١، والمجمل ٤/٥١١.

* **لحج**: **لَحَجَّ** فيه إذا نشب، يقال: **لَحَجَّ السَيْفُ** في الغمد فلا يخرج. و**لَحَجَّ** الخاتم في الإصبع. ووقع في **مَلَا حَجَّ**: في مضائق. واستلحج الباب. وقُلَّ **سُتْلِحَجَّ** إذا لم يفتح.

* **لحج**: **أَلَحَّ** عليه في السؤال. وألح على غريمه. ومكان **لَا حَ**: ضيق أشب. وهو ابن عمي لَحَا. وقد لَحَبَ القرابة بيني وبينه: دنت؛ وأنشد الأصمعي: [من الطويل]

هلالٌ وميدولٌ وعمرو بنُ عامرٍ
بثو عَمْنَا لَحَاً ويجمَعُنَا الأبُ^(١)

وبعينه **لَحَعَ** وهو التصاقُ الجفنين من رَمَدٍ. ومن المَجَاز: **أَلَحَّ القَتْبُ** على ظهر الدابة، وقَتَبَ **مِلْحَاخٌ**. ورخى **مِلْحَاخٌ**: ثلح على ما يطحن بها. وألح السحاب: دام مطره. وخَلَّتِ الناقةُ وألحَ الجملُ.

* **لحد**: **قَبِرَ** ملحودٌ ومُلْحَدٌ، ولَحَدْتُ القبرَ وألحدته، وقبروه في **لَحْدٍ** وملحود، ولَحَدَ للميت، وألحد له: حفر له **لَحْدًا**، ولَحَدَ الميتَ وألحدته: جعله في اللحد.

ومن المَجَاز: **لَحَدَ السَهْمُ** عن الهدف وألحد. وألحد في دين الله. ولَحَدَ عن القصد: عدل عنه. وألحد في الحرَم، ولَحَدَ إليه وألحد: مال إليه. والتحد إليه: التجأ، ومالي دونك مُلْتَحِدٌ؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

إذا استوجست آذانها استأنست لها
أناسي ملحودٌ لها في الحواجبِ^(٢)
أي إذا تسمعت لشيء تبصرت.

* **لحس**: **لَجَسَ** الشيء بلسانه. وفي مثل: «أسرع من **لَحْسِ الكلبِ أنفه**»^(٣). و**لَجَسَ** الدودُ الصوفَ والجرادُ الخُصَرَ.

ومن المَجَاز: «تركته بملاحس البقر أولاده»^(٤)؛ إذا تركه بفلاة. ورجلٌ **مِلْحَسٌ**: حريص يأخذ كلَّ ما قدر عليه. وفلان **أَلَيْسَ الدِّمْلَحَسُ**. وألحَسَ الأرض: أنبت ما تلحسه الدواب. وفلان **لَحُوسٌ**: يتتبع الحلاوات كالذباب، وتقول: فلان **لَحُوسٌ** يجوس في المائدة ويجوس، وأخذتهم **لِوَا حُسُ**: سنونٌ شداد، وسنةٌ **لَا حِسَّة**: تلحس كلَّ شيء من النبات؛ قال الكمي: [من الطويل]

وأنت ربيع الناس وابن ربيعهم
إذا لُقِّيْتُ فيها السَّنُون اللَّوَا حِسَا^(٥)
والتحسُّ منه حقِّي: أخذته. ورجلٌ **لَا حُوسٌ**: مشؤوم يلحس قومه، كقولهم: قَاشُورٌ.

* **لحس**: **التَّحَصَّ** خرث الإبرة: انسَدَّ.

* **لحظ**: هو **يَلْحَظُنِي** ويلاحظني. وفتنته **لَحَظَاتُهَا** وألحظها؛ وقال زهير: [من الكامل]
فوقعتُ بينَ قُتُودِ عَنَسٍ ضامِرٍ
لَحَاطَةٍ طَفَلُ العَشِيِّ سِنَادٍ^(٦)

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان ذي الرمة ٢١٥، واللسان (أنس)، والتاج (أنس، لحد)، والعين ١٨٢/٣، ٣٠٤/٧، والتنبيه والإيضاح ٢/٢٥٨، والتعذيب ٨٩/٣، وبلا نسبة في اللسان (لحد).

(٣) المستقصى ١/١٦٥، والذرة الفاخرة ١/٢١٧، وجمع الأمثال ١/٣٥٥.

(٤) المستقصى ١/٢٥، وجمع الأمثال ١/١٣٥.

(٥) ديوان الكمي ١/٢٤٣، واللسان والتاج (لحس)، والتعذيب ٤/٣١٤.

(٦) ديوان زهير ٣٣١.

هي باقية النشاط بالعشي فهي تطمح بعينها. ورجلٌ
لحَاط؛ قال عبد قيس بن بُجْرة: [من الطويل]
يَسْوقُونَ لِحَاطاً إِذَا مَا رَأَيْتَهُ
بَسْلَعُ ذَكَرْتُ الْهَجْرَ مِنَ الْمُتَرَبِّبِ^(١)

وتلاحظوا. وفعل ذلك في لحظة. ونظر إليّ
بلحاظ عينه وهو مؤخرها.

ومن المجاز: أحوالهم متشاكلة متلاخطة،
وتقول: أنا عنده محفوظ محفوظ بعين العناية
ملحوظ.

* لحف: لَحَفَهُ ثوباً والحفة، والتحف به
وتلحف، وعليه ملحفه ولحاف وملحف
ولُحِفَ.

ومن المجاز: ألحف السائل إذا شمل بسؤاله وهو
مستغن عنه. ولاحف فلاناً: لازمته، يقال: فلان
يضاجع السيف ويلاحف الخوف. والتحفت
الذابة بالسمن ولُحِفَتْ؛ قال الأغلب يصف فرساً:
[من الرجز]

من كلِّ مَحْبُوكٍ الْأَعَالِي قَدْ لُحِفَ^(٢)
ولَحَفَنِي فَضْلَ لِحَافِهِ: أعطاني فضل عطائه.
ولَحَفْتُهُ سَهْماً: أصبته به. ولَحَفَهُ بِجُمُعِ كَفِّهِ:
ضربه. ولَحَفْتُ النَّارَ الْحَطَبَ إِذَا أَلْقَيْتَهُ عَلَيْهَا؛ قال
ابن مقبل: [من البسيط]

وَتَلَحَفْتُ النَّارَ جَزْلاً وَهِيَ بَارِزَةٌ
وَلَا تَلُطُّ وَرَاءَ النَّارِ بِالسُّتْرِ^(٣)

وأصابه جُوعٌ يَلْحَفُ الكبد ويلحس الكبد وبعضُ
بالشراميف. وَلَحَفْتُ عَنْهُ اللَّحْمَ: سحوته كأنه
كان لَحَافاً له فكشفته عنه. وَلَحَفَ الْقَمْرُ: امتَحَقَ.
وَالْحَفَ ظُفْرَهُ وَأَحْفَاه: استأصله بالمِقْصَص، ويجوز
أن يكون إلحاف السائل منه.

* لحق: لَحِقَهُ وَلَحِقَ بِهِ لَحَقاً وَلَحَاقاً، وهما سابق
ولاحق، وهو من اللَّحَقِ: من اللاحقين، وألحقته
به. وقيل في قول القانت: «إِنَّ عَذَابَكَ بِالْكَفَّارِ
مُلْحِقٌ»^(٤) هو بمعنى لاحق؛ والوجه أن يراد مُلْحِقٌ
بهم الفساق؛ فحذف المفعول. وتلاحق القوم.
وتلاحقت الركاب: تابعوا. وأثمر الشجر اللحق
والألحاق واللاحقة واللواحق وهو الثمر بعد الثمر
الأول؛ وهذه الثمار من اللحق.

ومن المجاز: هو مُلْحَقٌ: مُلْصَقٌ دَعِي،
واستلحقه: أذعاه. وتلاحقت الأخبار: تتابعت.
وتلاحقت أحوال القوم. ولحق الفرس: ضَمَرَ.
ولحق بطنه، وفرس لاحق؛ وأنشد سيويته: [من
الرجز]

لَا حِقَ بَطْنِي بِقِرَى سَمِينِ^(٥)
* لحك: شيء مُلَاحِكٌ، ومُتَلَاحِكٌ: متداخل
متلائم. ولَوَجَكَ الثَّيَانُ. ولَوَجَكَ فَقَارُ هَذِهِ
الثَّاقَةِ؛ قال الطرماح يصف الرّحل: [من الوافر]
تُخَيِّرُ مِنْ سَرَاوَةِ أَثْلٍ حَجَرٍ
وَلَا حَكَ بَيْنَهُ نَحْتُ الْقُبُورِ^(٦)

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان الأغلب.

(٣) ديوان ابن مقبل ٩٠، وبلا نسبة في الجمهرة ١٥١.

(٤) النهاية ٢٣٨/٤.

(٥) الرجز لحيد الأرقط في الكتاب ١/١٩٧، وشرح أبيات سيويته ١/١٧٤، وشرح الفصل ٨٥/٦، واللسان (رزن، وقى).

(٦) ديوان الطرماح ٥٣١، وبلا نسبة في العين ٧/١٩٠.

الصَّدْع: لأمه؛ قال الحطيتي: [من الطويل]
مُم لَاحْمُونِي بَعْدَ فَقْرٍ وَعُسْرَةٍ
كما لَاحِمَ الْعَظْمِ الْكَسِيرَ جَبَانُزَةً^(٣)
ولحم الصائغ الذهب والفضة باللحم يلحمه
فالتحم. والحم بينهم شراً، والحم الحرب
فالتحمت. وامرأة متلاحمة: رثقاء^(٤). وفلان
ملحم بالقوم: ملصق. وحبل ملاحم: مغاز؛
وقال الطرماح: [من الرجز]

نُطِعِمَهَا اللَّحْمَ إِذَا عَزَّ الشَّجَرُ
وَالخَيْلُ فِي إِطْعَامِهَا اللَّحْمَ عَسَرَ^(٥)
أراد اللبن لأنه يخط لحم الحلائب فكأنهم يطعمون
الخيال لحماً.

* لحن: لحن في كلامه: إذا مال به عن الإعراب
إلى الخطأ أو صرفه عن موضوعه إلى الإلغاز.
ورجل لحن ولحانة. ولحنته: نسبته إلى اللحن
وقلت له: قد لحتن، ولحنت له لحناً: قلت له ما
يفهمه عني ويخفى على غيره. وعرفت ذلك في
لحن كلامه: في فحواه وفيما صرفه إليه من غير
إفصاح به؛ قال: [من الخفيف]

مَنْطِقٌ وَاضِحٌ وَيَلْحَنُ أَحْيَا
نَا وَأَحْلَى الْحَدِيثِ مَا كَانَ لَحْنًا^(٦)
ولاحني ملاحنة؛ قال الطرماح: [من الطويل]
وَأَذَتْ إِلَيَّ الْقَوْلَ عَنْهُمْ زَوْلَةً
تُلَاحِنُ أَوْ تَزْنُو لِقَوْلِ الْمُلَاحِنِ^(٧)

* لحم: معه لُحْمَانٌ كَثِيرٌ وَلِحَامٌ، وَلَحِمْتُ
العظم: أَخَذْتُ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ وَعَرَفْتُهُ،
وَلَحِمْتُ الرَّجُلَ وَالْحَمَتُهُ: أَطْعَمْتُهُ اللَّحْمَ، وَرَجُلٌ
لَحِيمٌ، لَاحِمٌ، لَحْمٌ مُلْحَمٌ: سَمِينٌ، ذُو لَحْمٍ،
أَكُولٌ لَهُ، مُطْعِمُهُ.

ومن المجاز: هذه لُحْمَةُ الْبَازِي: لُطْعْمَتُهُ، وَلُحْمَةُ
الثوب، وَلُحْمَةُ الْأَرْضِ لِبَقْلِهَا الَّذِي يَلْبِسُهَا.
وبينهم لُحْمَةٌ نَسَبٌ. وَالْحِمُّ الْبَازِي. وَالْحِمُّ مَا
أَسْدَيْتَ. وَرَجُلٌ لَحِيمٌ: قَتِيلٌ، وَقَدْ لُحِمَ وَمَعْنَاهُ:
قُطِعَ لَحْمُهُ. وَلَهُمْ مَلْحَمَةٌ وَمَلَا حِمٌّ. وَالْحِمُّ نَفْسُهُ
الْمَوْتُ: جَعَلَهَا لُحْمَةً لَهُ. وَالْحَمَتِي الْفَسَقَةُ
فَسَبَوْنِي. وَالْحَمَةُ الْأَرْضُ إِذَا جَدَلَهُ. وَفُلَانٌ مُلْحَمٌ
وَمُسْتَلْحَمٌ، وَالْحَمَةُ الْقِتَالُ إِذَا لَمْ يَجِدْ مِنْهُ مَخْلَصاً؛
قال العجاج: [من الرجز]

إِنَّا لَعَطَافُونَ فَوْقَ الْمُلْحَمِ
إِذَا الْعَوَالِي أَخْرَجَتْ أَقْصَى الْقَمِّ^(١)
واستلحمه الخطب: نَشِبَ فِيهِ؛ قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ:
[من الطويل]

وَيَنْقَعُنَا عِنْدَ الْبَلَاءِ بِلَاؤُهُ
إِذَا اسْتَلْحَمَ الْأَمْرَ الدُّثُورَ الْمُغْمَرُ^(٢)
واستلحم الطريق: رَكِبَهُ وَلِزِمَهُ. وَزَرَعَ مُلْحَمٌ، وَقَدْ
الْحِمُّ الزَّرْعُ: صَارَ لَهُ لَحْمٌ وَهُوَ دَقِيقُهُ إِذَا شَرِبَهُ: مِنْ
الْحِمِّ الرَّجُلُ إِذَا صَارَ ذَا لَحْمٍ. وَتَلَا حَمَتِ الشَّجَةِ:
تَلَامَ لَحْمُهَا، وَمِنْهُ: لَاحِمٌ بَيْنَ الشَّيْثَيْنِ، وَلَاحِمٌ

(١) ديوان العجاج ٤٧٣/١، والأول في اللسان (لحم)، وديوان الأدب ٢٩٣/١.

(٢) ديوان ابن مقبل ١٣٨.

(٣) ديوان الحطيتي ٢٥.

(٤) الرثقاء: المرأة المنضمة الفرج؛ الضيقة الملاقي.

(٥) ديوان الطرماح ٥٧٦.

(٦) البيت للمالك بن أسماء بن خارجة الفزاري في اللسان (لحن)، والسمط ١٥، ولأسماء الفزاري في التاج (لحن)، وبلا
نسبة في عمدة الحفاظ (لحن)، والتهذيب ٦١/٥، والأضداد لابن الأنباري ٢٤١، وأملّي القالي ٥/١.

(٧) ديوان الطرماح ٤٨٢، واللسان والتاج (لحن)، والتهذيب ٦٣/٥.

أَيُّ تُكَالِمَ بِمَا يَخْفَى عَلَى النَّاسِ. وَعَنْ أَبِي مَهْدِيَّةٍ :
 لَيْسَ هَذَا مِنْ لَحْنِي وَلَا مِنْ لَحْنِ قَوْمِي، أَيْ مِنْ
 نَحْوِي وَمَذْهَبِي الَّذِي أُمِيلُ إِلَيْهِ وَأَتَكَلَّمُ بِهِ؛ يَعْنِي
 لُغَتَهُ وَلِسَتَهُ، وَمِنْهُ : «تَعَلَّمُوا الْفَرَائِضَ وَالسُّنَّةَ
 وَاللَّحْنَ كَمَا تَعَلَّمُونَ الْقُرْآنَ»^(١). وَهَذَا لَحْنُ مَعْبِدٍ
 وَالْحَانَةِ وَمَلَاَحَتُهُ : لَمَّا مَالَ إِلَيْهِ مِنَ الْأَغَانِي
 وَاخْتَارَهُ. وَلَحْنٌ فِي قِرَاءَتِهِ تَلْحِينًا : طَرَبٌ فِيهَا،
 وَقُرَأَ بِالْحَانِ وَلُحُونٍ. وَلَحْنٌ ذَلِكَ عَنِي، بِكَسْرِ
 الْحَاءِ : فَهَمَهُ، وَالْحَتُّهُ إِيَّاهُ. وَهُوَ لَحْنٌ بِحُجَّتِهِ :
 فَهَمُّ فُطْنٌ بِهَا يَصْرِفُهَا إِلَى أَيِّ وَجْهِ شَاءَ. وَفُلَانٌ لَيْسَ
 لَقْنٌ لَحْنٌ؛ قَالَ لَيْبِدٌ : [مِنَ الْكَامِلِ]
 مُتَعَوِّذٌ لَحْنٌ يُعْبِدُ بِكَفِّهِ
 قَلَمًا عَلَى عُصْبٍ ذَبْلَنْ وَبَانٍ^(٢)
 وَفُلَانٌ أَلْحَنُ بِحُجَّتِهِ مِنْ صَاحِبِهِ، وَفُلَانٌ يُلَاحِظُ
 النَّاسَ : يَفَاطِئُهُمْ وَيَغَالِبُهُمْ لِفَطْنَتِهِ وَدَهَائِهِ.
 وَمِنَ الْمَجَازِ : قَذَحَ لَاحِظٌ : لَيْسَ بِصَافِي الصَّوْتِ
 عِنْدَ الْإِفَاضَةِ. وَقَوَّسَ لَاحِظَةً عِنْدَ الْإِنْبَاضِ، وَسَهَمَ
 لَاحِظٌ عِنْدَ التَّنْفِيرِ، وَإِذَا صَفَا صَوْتُهُ قِيلَ : مُعَرَّبٌ؛
 وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ : [مِنَ الْبَسِيطِ]
 فِي لَحْنِهِ عَنِ لُغَاتِ الْعَرَبِ تَعَجِجٌ^(٣)
 * لَحُوٌ : لِحُوْتُ الْعَوْدِ، وَقَشْرَتْ لِحَاءَهُ، وَلِحُوْتُ
 النَخْلَةِ بِالْهَلْخِ وَهِيَ مَا يُقَشَّرُ بِهِ لِحَاؤُهَا؛ قَالَ :
 [مِنَ الطَّوِيلِ]
 تَبَدَّلْتُ بَعْدَ الطَّلِيلِ سَانَ عِبَاءَةٍ
 وَبَعْدَ سِنَانِ الرَّمَحِ مَلْحَى وَمِخْلَبًا^(٤)

وَرَجَفَ لَحْيَاهُ، وَالْحِيَاهُ. وَشِيُوخٌ بِيضُ اللَّحَى
 وَاللُّحَى.
 «أَمْرٌ بِالتَّلْحِي»^(٥). وَهُوَ إِدَارَةُ الْعِمَامَةِ تَحْتَ
 الْحَنَكِ.
 وَمِنَ الْمَجَازِ : لَحَاهُ اللَّهُ، وَلَحَاهُ اللَّاحِي : لَامَهُ
 اللَّائِمُ؛ قَالَ : [مِنَ الرَّجَزِ]
 لِحُوْتُ شَمْسًا كَمَا تُلْحَى الْعِصِي
 سَبًا لَوْ أَنَّ السَّبَّ يُدْمِي لَدْمِي^(٦)
 وَلَا حَاهُ مَلَاَحَةٌ.
 * لَخِصٌ : لَخِصُ الْكَلَامِ تَلْخِصًا، وَكَلَامٌ
 مُلَخَّصٌ. وَفِي جَفْنِهِ لَخِصٌ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ
 لَحِيمًا، وَجَفْنٌ لَخِصٌ. وَرَجُلٌ أَلَخِصٌ.
 * لَخْنٌ : لَخْنُ السَّقَاءِ. وَشَكْوَةٌ لَخْنَةٌ : مُتَنَّةٌ.
 وَلَخِنْتُ أَرْفَاعَ السُّودَانِ لَخْنًا. وَأَمَةٌ لَخْنَاءُ. وَشْتَمَهُ
 وَلَخْنَةً : قَالَ لَهُ يَا ابْنَ اللَّخْنَاءِ. وَأَدِيمُ أَلْحَنُ : أَلْقَى
 فِي الدِّبَاغِ فَتَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ. وَقُلْفَةٌ لَخْنَاءُ، وَلَخْنُهَا :
 بِيَاضُهَا الَّذِي يُشَبِّهُ التَّكْرُجَ وَنَتْنُهَا.
 * لَدَدٌ : رَجُلٌ أَلَدٌ وَأَلْتَدَدٌ وَيَلْتَدَدُ، وَفِيهِ لَدَدٌ، وَقَوْمٌ
 لُدُّ، وَلَادَةٌ مَلَادَةٌ وَلِدَادًا، وَهُوَ شَدِيدُ اللَّدَادِ.
 وَتَرَكْتُ فَلَانًا يَتَرَدَّدُ وَيَتَلَدَّدُ : يَتَلَقَّتْ. وَضَرَبَهُ عَلَى
 لَدِيدَتِي عُنْقَهُ وَهَمَا صَفْحَتَاهَا، وَضَرَبَهُ عَلَى مَتَلَدَدِهِ
 عَلَى عُنْقِهِ؛ قَالَ : [مِنَ الطَّوِيلِ]
 وَلَوْ شِئْتُ نَجَتْنِي مِنَ الْقَوْمِ جَسَرَةً
 بَعِيدَةً بَيْنَ الْعَجَبِ وَالْمَتَلَدَدِ^(٧)
 وَنَزَلُوا فِي لَدِيدِي الْوَادِي. وَلَدٌ فَلَانٌ : سَقِي اللَّدُودِ

- (١) النِّهَايَةُ ٢٤١/٤، وَالْبَيَانُ وَالتَّبَيُّنُ ٢/٢١٩، وَالْأَضْدَادُ لِابْنِ الْأَنْبَارِيِّ ٢٣٩.
 (٢) دِيَوَانُ لَيْبِدٍ ١٣٨، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (لَحْنٌ)، وَالتَّهْذِيبُ ٦٢/٥، وَكِتَابُ الْجِيمِ ٢١٣/٣، وَالْأَضْدَادُ لِابْنِ الْأَنْبَارِيِّ ٢٤٠.
 وَأَمَالِي الْقَالِي ٥/١.
 (٣) صَدْرُ الْبَيْتِ (مِنَ الْعُتَابِيَّاتِ يَزْهِي صَوْتُهُ تَوَلَّى) وَهُوَ فِي دِيَوَانِ ذِي الرِّمَّةِ ٤١٨، وَالْمَخْصَصُ ١٣/١٣.
 (٤) لَمْ يَرِدِ الْبَيْتُ فِي الْمَاجِمِ الْآخَرِ.
 (٥) النِّهَايَةُ ٢٤٣/٤، وَأَخْرَجَ الْبَخَارِيُّ فِي اللَّبَاسِ، حَدِيثُ ٥٥٥١ (وَقَرَأُوا اللَّحَى وَأَحْفُوا الشَّوَارِبَ).
 (٦) الرَّجَزُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي التَّهْذِيبِ ٢٣٩/٥، وَاللِّسَانُ (لَحَا).
 (٧) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي اللَّسَانِ وَالتَّاجِ (لَدَدٌ)، وَالتَّهْذِيبُ ٦٨/١٤.

وهو ما سُقِيَ في أحدِ لَدِيدِي الفم وهما شِقَاهُ.
والتدَدْتُ : نحو استطعت؛ قال ابن أحرر: [من
الطويل]

شربتُ الشُّكَاغَى والتدَدْتُ أَلَذَّةً
وأقبلتُ أفواهَ العروقي المَكَاوِيَا^(١)
وهو شديدٌ لَدِيدٌ.

* لدغ : لَدَغَتُهُ الحَيَّةُ والعقربُ: رجلٌ لَدِغٌ، وقوم
لَدَغَى، وألدغتهُ : أرسلتُ عليه حَيَّةً أو عقرباً
فلدغته.

ومن المجاز : لدغته بكلمةٍ: لدعته بها. وفلان
قِرَاصَةٌ لَدَاغَةٌ، وله عقاربٌ لَدَاغَةٌ.

* لدم : لَدَمَتِ النَّائِحَةُ صدرَها وعُضْدِيهَا،
والتدملت بنفسها، كقولك: خَضِبْتُ يدها
واختَضِبْتُ. وَلَدَمَ الصَّائِدُ جُحَرَ الضَّبُعِ بحجرٍ
فتحسبه صيداً فتخرج فتصَاد، وفي حديث علي
رضي الله عنه: «لَا أَكُونُ مِثْلَ الضَّبُعِ تَسْمَعُ اللَّذَمَّ
فتخرج حتى تُصَاد»^(٢)؛ وقال ابن مقبل: [من
البيسط]

وللفؤادِ وجيبٌ تحتَ أبْهَرِهِ

لَدَمَ الغلام وراءَ الغيبِ بالحَجَرِ^(٣)
وأخذته أُمُّ بِلْدَمٍ وهي الحمى. وَلَدَمَ الثوبَ والخفَّ
ولَدَمَهُ وتلَدَمَهُ: رَقَعَهُ، وثوبٌ وخُفٌّ لَدِيمٌ ومُلْدَمٌ
ومتلدَّمٌ؛ ورؤي قول القطامي: [من الوافر]

ولكن الأديم إذا تَفَرَّى
بِلَى وتَعَيْنَا غَلَبَ الصَّنَاعَا^(٤)
ولكن اللدِيم. وتقول: نِعْمَ العِوَضُ من الخفِّ
اللدِيم خُفُّ الأديم.

* لدن : لَدَنَ العُودُ والرمحُ لَدَانَةً ولُدُونَةً، ورمحٌ
لَدَنٌ، ورماحٌ لَدُنٌ ولَدَانٌ، وقناة لَدَنَةُ الكَعُوبِ.
وسرنالْدُنْ غدوة: من طلوع الشمس إلى غروبها؛
وقال: [من الطويل]

لَدُنْ غَدَوَةٌ حَتَّى أَلَاذَ بِخَفِّهَا

بِقِيَّةٍ مَنْقُوصٍ مِنَ الظَّلِّ قَالِصِ^(٥)
ومن المجاز : لَدَنْتُ أخلاقه وهولْدُنْ الخليفة: لَتِنَ
العريكة. وتلَدَنْتُ في حاجتي: تَمَكَّنْتُ. وتلَدَنْتُ
بالمكان: أَقَمْتُ. وأرض سباريْتُ: مَا بِهَا مُتَلَدُنٌ.
وتلَدَنْتُ عَلَيَّ راحلتي إذا لم تمش. «وَهَبْ لِي مِنْ
لَدُنْكَ وَلِيّاً»^(٦).

* لذذ : لَذَّ الشَّيْءُ لَذَّةً وَلَذَادَةً، والتَّذُّ التَّذَاذُ، وشيءٌ
لَذٌّ ولَذِيذٌ. وهو في لَذٍّ من العيش، وله عيشٌ لَذٌّ؛
قال محمد بن ذؤيب العُماني: [من الطويل]

إِذَ العِيشُ لَذٌّ والجَمِيعُ بِغَبْطَةٍ

لَهُمْ سَامِرٌ والزَّوْضُ مَسْتَأْسِدُ البَقْلِ^(٧)
وقال [من الطويل]

وَلَذَّ كَطَعَمِ الصُّرْخَدِيِّ تَرْكَةً

بَارِضٍ الْعَدَى مِنْ خَشْيَةِ الْحَدَثَانِ^(٨)

(١) ديوان عمرو بن أحرر ١٧١، وتقدم في (قبل).

(٢) النهاية ٢٤٦/٤، وهو من الأمثال في مجمع الأمثال ٢٤٢/٢، وجمهرة الأمثال ٤٠٤/٢، وأمثال ابن سلام ١٢٦.

(٣) ديوان ابن مقبل ٩٩، واللسان والتاج (بهر، لدم)، والعين ٤٨/٤، والتنبيه والإيضاح ٨٩/٢، وديوان الأدب ٣/٢٤٩، وبلا نسبة في التهذيب ٢٨٦/٦، والمقاييس ٢٤٣/٥، والعين ٤٦/٨.

(٤) ديوان القطامي ٣٤، وتقدم في (عين).

(٥) البيت بلا نسبة في شرح المفصل ١٠٠/٤، ١٠١.

(٦) ٥/ مريم: ١٩.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (لذذ)، والتهذيب ٤٠٩/١٤، والمجمل ٢٤٥/٤، والحيوان ٢٦٦/١.

أراد التَّوَم. وخَمِرٌ لَذَّةٌ. ورجُلٌ لَذَّةٌ طيبُ
الحديث. وهذا أَطْيَبُ وَالَّذُ. وَلَذَذْتُ الشيءَ
وَلَذَذْتُ به والتذذته والتذذْتُ به وتلذذْتُ، وهذا
مِمَّا يَلَذُّني ويلذذني، واستلذّه. ولأذ الرجلُ امرأته
مُلَاذَّةً ولذاذاً، وتلأذاً عند التماس.

* لَذَعَ لَذْعُهُ النَّارَ والحَرْفُ التَّدْعُ، وتلذَّعَتِ النَّارُ:
تَضَرَّعَتْ.

ومن المجاز: لَذَعَ الحُبُّ قَلْبَهُ؛ قال أبو دؤاد: [من
المتقارب]

فَدَمَعِي مِنْ ذِكْرِهَا مُسْبِلٌ

وفي الصِّدْرِ لَذْعٌ كَلَذَعَ الغَضَا^(١)

وَلَذَّعْتُهُ بِلِسَانِي. والقَيْحُ يَلَذَعُ القَرْحَةَ، والتذعَّتِ
القَرْحَةُ مِنَ القَيْحِ. وأجد لَذْعَةً ولَوْعَةً. وإنَّكَ
لَمَذَّاعٌ لَذَّاعٌ لِمَنْ يَعِدُّ بِلِسَانِهِ خَيْراً ثُمَّ يَلَذُّعُ
بِالخُلْفِ. وكَلَمْتُهُ فَإِذَا هُوَ غَضْبَانٌ يَتَلَذَّعُ. ورأيتُهُ

رَاكِبٌ بِعَيْرٍ يَتَلَذَّعُ تَحْتَهُ؛ قال: [من الوافر]

تَلَذَّعُ تَحْتَهُ أَجْدُ طَوْنُهَا

نُسُوعُ الرُّحْلِ عَارِفَةٌ صَبُورُ^(٢)

ورجل لَوْدَعِيٌّ ذَكَى حديد النَّفْسِ؛ قال يرثي ابنُ
لُبَيْ: [من الطويل]

أَذَلْتُ هَذِيلَ يَا ابْنَ لُبَيْ وَجَدَعْتُ

أَنُوقَهُمُ بِاللُّودَعِيِّ الحُلَاحِلِ^(٣)

* لَزَبَ طِينٌ لَزِبَ. وأصابَتْهُمْ لَزِيَّةٌ شَدَّةٌ،
وَلَزِيَّاتٌ.

ومن المجاز: ما هذا بضربةٍ لَزِبَ.
* لَزَجَ شيءٌ لَزَجَ بَيْنَ الزَّوْجَةِ، يقال: بَلَعَمَ لَزَجَ
وَزِيْبَ لَزَجَ. وأكلْتُ شيئاً فَلَزَجَ بِأَصَابِعِي: عَلِقَ.
ودَقَقْتُ الورقَ حَتَّى تَلَزَجَ.

* لَزَزَ لَزَالِبَابٌ يَلْزُهُ إِذَا حَجَّه، وهذا لِرِزَالِالبَابِ:
لِجَافِهِ الَّذِي يَلْزُهُ بِهِ. وَلَزَّ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ: قُرِنَ بِهِ
وَأَلْصَقَ فَالتَزُّ بِهِ، وَلَازَّةٌ لَأَصَقَهُ. ورجل مُلَزَزٌ
الْخَلْقِ: مُذَمَّجُهُ. وافتَحَ لَزَالِحَةُ وَلَزَّ المِجْمَرُ وَهُوَ
الزُّرْفَيْنِ^(٤)؛ قال ابن مقبل: [من الكامل]

لَمْ يَعُدْ أَنْ شَقَّ النَّهْيُ لِهَاتِهِ

وَرَأَيْتُ قَارِحَهُ كَلَزَّ المِجْمَرَ^(٥)

ومن المجاز: لَزَلْنِي كَذَا: اضْطَرَّه. وَلَزَزْتُ بِي يَا
فُلَانٌ؛ وقال: [من الوافر]

وَلَا اتَّقِي الغَيُورَ إِذَا رَأَنِي

وَمِثْلِي لَزَّ بِالْحَمِيسِ الرَّبِيسِ^(٦)

وهو مِلَزٌّ فِي خُصُومَاتِهِ، وَإِنَّهُ لِرِزَاؤُ خُصْمٍ^(٧)، وَلِرِزَاؤِ
مَالٍ: مَصْلَحَ لَهُ. وجعلتُكَ لِرِزَاؤِ فُلَانٍ لَا تَدَعُهُ
يَخَالِفُ.

* لَزِمَ لَزِمَهُ المَالُ لُزُوماً، وَالزَّمْتُهُ إِتْيَاهُ. وَلَزِمَ
غَرِيْمَهُ لُزُوماً. وَلَا تَتَزَّجُ مِنْ لُزِمِهِ حَتَّى تَتَزَّجَ الْحَقُّ
مِنْهُ. وَفُلَانٌ مِلَزُومٌ. وَأَخَذَ يَمِطِّلُنِي فَلَا زِمَتُهُ حَتَّى
اسْتَوْفَيْتُ حَقِّي مِنْهُ. وَالزَّمْتُ خُصْمِي إِذَا حَجَّجْتُهُ.
«فَسَوْفَ يَكُونُ لِرِزَامٍ»^(٨): عَذَاباً لَازِماً. وَالتَزَمَ
الْأَمْرَ. وَهَذَا مِلَزَمُ الصِّقْلِ: لَخَشْبَتِهِ الَّتِي يَصْقِلُ
عَلَيْهَا.

(١) ديوان أبي دؤاد ٣٥٠، واللسان والتاج (لذع)، وبلا نسبة في العين ٩٩/٢.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) البيت لأبي خراش الهللي في ديوان الهذليين ١٢٥/٢، وبلا نسبة في المخصص ١٩/٣.

(٤) الزرفين: كلمة فارسية معربة تعني حلقة الباب.

(٥) ديوان ابن مقبل ١٢٧، واللسان والتاج (لرز)، وبلا نسبة في المخصص ٤٩/٨.

(٦) البيت للأسدي في اللسان والتاج (وقي)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (لرز)، والتهذيب ٢٥٨/٩، ٤٠٨/١٢.

(٧) جمع الأمثال ٢٠٢/٢.

(٨) ٧٧/ الفرقان: ٢٥.

زوجها بسلاطتها. وأكل بين الناس وألسع :
أغزى.

* لسن : لهم ألسن وألسنة جداد، ورجل لسن :
بين اللسن وقد لسن. ولكل قوم لسن : لغة.
ولسنه : أخذته بلساني ؛ قال : [من الرمل]

وإذا تلسنني السُّها
إتني لست بموهونٍ فقِر^(٤)
ولاسنني فلان فلسنه، وكانت بينهما ملاسنة.
ونعل مُلسنة. جعل طرفها كطرف اللسان؛ قال
كثير : [من الطويل]

لهم أزرُ حُمُر الحواشي يطأها
بأقدامهم في الحضرمي الملسن^(٥)
وامرأة مُلسنة القدمين : لطيفتهما.

ومن المجاز : استوى لسان الميزان، ونشِب لسان
الإبريم. وفلان ينطق بلسان الله : بحجته وكلامه.
وهو لسان القوم : للمتكلم عنهم. وإن لسان الناس
عليه لحسنة ؛ أي ثناءهم. وطُفِءَ لسان النار،
وتلسن الجمر. ولسان العرب أفصح لسان.
وأتني منه لسان : رسالة وخبر. وفلان ذو وجهين
وذو لسانين.

* لصب : «أعذب من ماء اللُصاب»^(٦). جمع
لُصب وهو مضيق الوادي.

ومن المجاز : التزمه : عانقه.

* لزن : عيش لزن : ضيق. وزمنُ الزن : شديد
الكَلْب ؛ قال : [من الكامل]

ومعاذراً كذباً ووجهاً باسِراً
وتشكياً عضُ الزمانِ الألزن^(١)
* لسب : لَسِبْتُ العسل : لعقته. ولَسِبَتِ العقرُب.
ومن المجاز : لَسَبَه بلسانه. وفلان لَسَابَةٌ للناس.
ولسبه أسواطاً : ضربه.

* لسس : الدابة تَلَسُّ الثَّبات : تأخذه بجحفتها ؛
وقال زهير : [من الطويل]

ثلاث كاقواس السَّراءِ وناشِط
قد اخضرَّ من لَسِّ الغميرِ جحافلُه^(٢)
وقال الكميت : [من البسيط]

لَسَّ الغَمِيرَ بها مُستقبلاً أثفاً
من الزَّبيعِ وحتى اغلُوبَ العُشب^(٣)
ومن المجاز : فلان يَلْسُ لي الأذى : يدسها.

* لسع : لَسَعَتِ العقرُب والزُّنُور وهو الضرب
بالذنب واللَّدغ بالفم، والسَّعة : أرسلت عليه
عقرباً تلسهه.

ومن المجاز : فلان يلسع الناس : يؤذيهم بلسانه
ويقرصهم. ورجل لُسعة. وأتني منه اللُواسعُ :
الثَّوافر من الكَلِم. وامرأة لُسُوع : فارك تلسع

(١) البيت بلا نسبة في اللسان (رزن، لزن)، والتهذيب ١٣/٢١٠.

(٢) ديوان زهير ١٣١، واللسان (غمر، لسن، سرا)، والتاج (غمر، لسن، سري)، والتهذيب ١٢/٢٩٧، والجمهرة ١٣٥، والمخصص ٥/٢٨، ١٠/١٨٥، ٢٠٣، ٢٠٤، ١٥/١٢٠، وديوان الأدب ٣/١٢٥، والعين ٧/١٩٦، ٢٩٢، وبلا نسبة في المقاييس ٥/٢٠٥.

(٣) ديوان الكميت ١/١٠٩.

(٤) البيت لطرفة في ديوانه ٥٣، واللسان والتاج (فقر، لسن، وهن)، والتهذيب ٦/٤٤٦، ١٢/٤٢٦، والعين ٧/٢٥٦، وديوان الأدب ٢/١٣٧، والمجلد ٤/٢٧٥، والمقاييس ٥/٢٩، وبلا نسبة في الجمهرة ٨٦٠، والمخصص ٢/١١٣.

(٥) ديوان كثير ٢٥٢، واللسان والتاج (لسن)، والمجلد ٤/٢٧٥، والمقاييس ٥/٢٤٧.

(٦) من الأمثال (أعذب من ماء البارق)، وبرواية (أعذب من ماء الحشرج)، وبرواية (أعذب من ماء غادية). وبرواية (أعذب من ماء المفاصل) في المستقصى ١/٢٣٩، ومجمع الأمثال ٢/٤٩، وجمهرة الأمثال ٢/٧١.

* لصص: لَصَصَ وَلَصَّ وَلَصَّ بَيْنَ اللَّصُوصِيَّةِ، وَقَدْ لَصَّ يَلِصُّ، بِكَسْرِ اللَّامِ، وَهُوَ يَتَلَصَّصُ إِذَا تَكَزَّرَتْ سِرْقَتُهُ. وَامْرَأَةٌ لَصَّةٌ. وَرَجُلٌ لَصٌّ الْأَضْرَاسِ، وَبِهِ لَصَصٌ. وَاللَّصُّ الْفَجْذِينِ وَاللَّصُّ الْمُنْكَبِينَ: مُتَقَارِبُهُمَا تَكَادَانِ تَمْسَانِ أُذُنَيْهِ. وَجِبْهَةٌ لَصَاءٌ: ضَيْقَةٌ دَنَا شَعْرُ الرَّأْسِ مِنَ الْحَاجِبِينَ. وَشَاةٌ لَصَاءٌ: أَقْبَلَ أَحَدُ قَرْنَيْهَا وَأَدْبَرَ الْآخَرَ.

* لصف: رَأَيْتُهُ يَلْصُقُ لَوْنُهُ: يَبْرُقُ، لِصِفَاءِ.

* لصق: لَصِقَ بِهِ وَالتَّصَقَّ، وَالْصَقْتُ بِهِ، وَهُوَ جَارٌ لَصِيقٌ وَمَلَاصِقٌ، وَهُوَ يَلْصُقُ الْحَائِطَ. وَدَاوَى الْجَرَاخَةَ بِاللَّصُوقِ وَاللَّاصُوقِ: وَهُوَ دَوَاءٌ يَلْصُقُ بِهِ الْجِرْحُ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: فَلَانٌ مُلْصَقٌ وَلَصِيقٌ: دَعِيٌّ. وَالصَقُّ بِنَاقَتِهِ: عَرَقُهَا. وَنَزَلْتُ بِفُلَانٍ فَمَا أَلْصَقَ بِشَيْءٍ. وَقِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ: كَيْفَ أَنْتَ عِنْدَ الْقِرَى؟ فَقَالَ: أَلْصَقْتُ وَاللَّهِ بِالثَّابِ الْفَانِيَةِ وَالْبَكْرِ الضَّرْعِ؛ قَالَ الرَّاعِي: [مِنَ الطَّوِيلِ]

فَقُلْتُ لَهُ أَلْصَقْتُ بِأَيِّسَ سَاقِهَا

فَإِنْ يَجْبُرُ الْعَزْقُوبُ لَا يَرَقَا الثُّسَا^(١)

وَقَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

وَيَلْصُقُ بِالْكُومِ الْجَلَادَ وَقَدْ رَغَتْ

أَجْنُثُهَا وَلَمْ تُنْضِجْ بِهَا حَمَلًا^(٢)

لَمْ تَجَاوِزْ بِهِ وَقْتَ الْوِلَادِ.

* لطيء: لَطِئَ بِالْأَرْضِ. وَسَقَفَ لَاطِئًا. وَتَقَلَّسَ بِاللَّاطِنَةِ وَهِيَ قَلْتُسُوءٌ صَغِيرَةٌ تَلْطَأُ بِالرَّأْسِ.

وَشَجَّهُ اللَّاطِنَةُ وَهِيَ السَّمْحَاقُ.

* لطح: لَطَحَ فَخَذَهُ: ضَرَبَهُ بِيْطْنِ كَفِّهِ.

* لطس: لَطَسَهُ الْبَعِيرُ بِخُفِّهِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: مَوْجٌ مُتَلَاطِسٌ.

* لظط: لَطَّ الشَّيْءُ وَالظُّهُ: سَتَرَهُ. وَفُلَانٌ لَا يَلْظُ

قُدْرَهُ: لَا يَسْتَرِهَا مِنَ الضَّيْفَانِ. وَعَنْ بَعْضِ

الْعَرَبِ: لَطَّ السَّحَابُ أَسْفَلَ الْحَرَّةِ. وَلَطَّ الْحِجَابُ

وَالظُّهُ وَبِالْحِجَابِ: أَرْخَاهُ. وَقَالَ عَبَادُ بْنُ عَمْرٍو

الْبَاهِلِيُّ: [مِنَ الْكَامِلِ]

وَإِذَا أَتَانِي سَائِلٌ لَمْ أَغْتَلِلْ

لَأَلُظَّ مِنْ دُونِ السَّوَامِ حِجَابِي^(٣)

وَقَالَ الْأَعَشَى: [مِنَ الْخَفِيفِ]

وَلَقَدْ سَاءَ مَا الْبِيَاضُ فَلَطَّتْ

بِحِجَابٍ مِنْ دُونِهَا مَسْدُوفٍ^(٤)

وَلَطَّتِ النَّاقَةُ بِذَنْبِهَا: جَعَلَتْهُ بَيْنَ فَخْذَيْهَا فِي

عَذُوبِهَا. وَهِيَ تَلْظُ بِعَيْنِهَا الْكُخْلَ: تَلْزُقُهُ. وَمَشَوْا

عَلَى الْمَلْطَاطِ: وَهُوَ حَافَةُ الْوَادِي. وَعَرَّضَ الْخُبْزَ

بِالْمِلْطَاطِ: بِالْمِخْوَرِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: لَطَّ فَلَانٌ دُونَ الْحَقِّ بِالْبَاطِلِ وَالْظُّ؛

قَالَ الرَّبِيعُ بْنُ الْحَقِيقِ: [مِنَ السَّرِيعِ]

لَا تَجْعَلِ الْبَاطِلَ حَقًّا وَلَا

تَلْظُ دُونَ الْحَقِّ بِالْبَاطِلِ^(٥)

وَلَطَّ سِرَّهُ: كَتَمَهُ؛ قَالَ: [مِنَ الْوَافِرِ]

تَعَالَيْ لَا أَلْظُ وَلَا تَلْظِي

وَتُبْدِي مَا تُكِنُّ وَلَا تُغْطِي^(٦)

(١) ديوان الراعي ٤، والتهذيب ٨/٣٧١، ١٣/١٠٣، واللسان والتاج (يس، لصق).

(٢) ديوان ابن مقبل ٢٠٥، واللسان والتاج (لصق).

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان (لظط)، والتهذيب ١٣/٢٩٧.

(٤) ديوان الأعشى ٣٦٣، واللسان (لظط، سدق، صدف)، والتاج (لظط، سدق)، والتهذيب ١٢/١٤٧، ٣٦٨، ١٣/٢٩٦.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

ولطفه مُلاطَفةً، وتلاطَفُوا: تواصلوا. ولطَفَ الكتابَ وغيره: جعله لطيفاً. وتلطَّفَ الأمرُ وفي الأمر: ترقَّى. وتلطَّفتُ بفلان: احتلَّتْ له حتى أَطْلَعْتُ على أسرارِهِ ﴿وَلْيَتَلَطَّفْ وَلَا يُشْعِرَنَّ بِكُمْ أَحَدًا﴾^(٣). وداءُ مُلاطفٍ: مداخل. والضلُّوع اللُّواطِف: الدواني من الصدر. ولطَفَ يَلُطِف إذا دنا؛ قال: [من الطويل]

ورحنا وما أدت كلاماً عرَفْتُهُ
سوى خابِلٍ بينَ الضُّلُوعِ اللُّواطِفِ^(٤)
والطُّفَّةِ واستلطَفْتُهُ؛ إذا قَرَّبْتَهُ منك وألصقته
بجنبك؛ قال: [من الطويل]

سريتُ بها مُستَلطِفاً دونَ رَينِطِي
ودون رداءِ الخَزِّ ذا شَطَبٍ عَضْبِا^(٥)
وألطَفَ الفحلَ وأخلَطَه: أدخلَ قضيبه في الحياءِ،
واستلطف هو واستخلطَ إذا أدخله بنفسه.
* لطم: لَطَمْتُهُ لَطْماً وهو الضرب على الوجه يَسْطُ
الكفَّ، وَخَذَ مَلْطَمٌ: لُطِمَ كثيراً. وفاحت اللَّطِيمَةُ
وَاللَّطَائِمُ، وكانَ فاهَا لَطِيمَةً تاجر، وهي وعاءُ
العُطْرِ وقيل غيره. ولاطمه لُطاماً. وفي مثل: «مَنْ
السَّبَابُ يَهيج اللَّطَامُ». وتلاطموا والتَطَمُوا. ولطمَ
الصَّقْرُ الصَّيْدَ؛ قال أبو النجم: [من الرجز]

قد جاء مُنْقَضاً قُبَيْلَ النِّجَمِ^(٦)
بأحجَنِ الكَلُوبِ أقنَى الخَطَمِ
يَنْتَزِعُ الأرواحَ قَبْلَ اللَّطَمِ
ومن المَجَازِ: التَطَمَتِ الأمواجُ وتلاطمت. وهو
ملطومٌ عن شقِّ العُبارِ: مَزْدود عن السِّبْقِ، ومنه

ولطَّه بالعصا: ضربه.
* لطم: لَطَمَهُ بلسانه وَلَطَمَهُ: لحسه، والآم تَلطع
ولذها. وزنجي الطَّع، وبه لَطَع وهو البياض في
باطن شَفْتِهِ.

ومن المَجَازِ: لَطَمَهُ بالعصا وَلَطَمَهُ بها. وَلَطَعَ
إِضْبَعُهُ إذا مات. وَلَطَمَتِ البِثْرُ: ذهبَ ماؤها.
وَلَطَمْتُ اسْمَهُ من الديوان: محوْتُهُ. وَلَطَعَ الكَلْبُ
والذئبُ الماءَ: شربه والتطعه. وأنشد الجاحظ
لبشر بن المُعتمر: [من السريع]

وَلَطَمَةُ الذئبِ على حَسْوِهِ
وَصَنْعَةُ السُّرْقَةِ وَالذَّبْرِ^(١)
يريد حسو الذئب للحدقة كما يحسئ الماء لقوة
نفسه.

* لطف: شيء لطيف: ليس بجافٍ.
ومن المَجَازِ: عود لطيف، وكلام لطيف. وهو
لطيف الجوانح. وإن فيها لِلطَّافَةِ خَلْقٌ. وفلان
لطيف يَلُطِفُ لاستنباط المعاني. وَلَطَفْتُ بفلان:
رفقتُ به، وأنا اللُّطِفُ به: إذا أَرَيْتَهُ مودَّةً ورفقاً في
المعاملة، وهو لطيف بهذا الأمر: رفيق بمداراته.
و﴿اللهُ لَطِيفٌ بِعِبَادِهِ﴾^(٢) وقد لَطَفَ بهم، ولطَفَ
الشيءُ لُطفاً وَلطَافَةً: صارَ لطيفاً. وألطفه بكذا:
أتحنفَ وبزّه، وأهدى إليه لُطفاً وألطافاً، وما أكثرَ
تَحَنُّفَهُ وألطافَهُ! وكم أتحنفَ وألطفَ. وأمُّ لطيفة
بولدها، وهي تُلَطِّفُهُ إلفافاً. وألطفَ له في القول.
وألطفْتُ في المسألة: إذا سألْتَ سؤالاً لطيفاً.

(١) البيت لبشر بن المعتمر في الحيوان ٦/٢٩٤، ٤٣٦.

(٢) ١٩/ الشورى: ٤٢.

(٣) ١٩/ الكهف: ١٨.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (لطف)، والتذهيب ١٣/٣٤٧.

(٦) لم يرد الرجز في ديوان أبي النجم، ولا في المعاجم الأخرى.

اللطيم: التاسع من خيل السباق، وفرس لطيم: بأحد خديه بياض كأنه لطم بلطمة بياض. ورجل ملطم: لثيم مدقع عن المكارم. وفرس أسيل الملطم وهو الخد؛ قال زهير: [من الطويل]
 كخنساء سفعاء الملاطم حرة
 مشافرها مزودة أم فرقد^(١)
 وعن الأصمعي: غلام يتيم: مات أبوه، ولطيم: مات أبواه؛ وأنشد: [من البسيط]
 لا تكهرن لطيماً ما حييت ولا
 تجفنه فإن لطيم القوم مزحوم^(٢)
 وعن أبي زيد: ما أدري أي من لطمها بخف أنت، أي أي الناس أنت، والخف: خف البعير أي من سافر عليها. ولاطم البطان الحقب: إذا اضطرب حتى تلاقيه من هزال البعير؛ قال أبو النجم: [من البسيط]
 لم تأت العيس حتى كدت أتركها
 ولاطم الصقر في أحشائها الحقب^(٣)
 ولطم الشيء بالشيء: ألصقه به، يقال: لطم جنبه بالترس؛ قال ابن مقبل: [من البسيط]
 كأن ما بين جنبيه ومنكبيه
 من جوزة ومقط الثقب ملطوم^(٤)
 بثرس أعجم لم تئخر مسامره
 مما تخير في أوطانها الزوم
 وقال الجعدي: [من المتقارب]

كأن مقط شراسيفه إلى
 طرب الثقب فالثقب^(٥)
 لطمن بثرس شديد الضفا
 في من خشب الجوز لم يثقب
 * لفظ: أظ المطر وأث. وأظ بالمكان: أقام.
 ومن المجاز: «ألقوا يا ذا الجلال والإكرام»^(٦): الزمؤه.
 * لطي: النار تلتطي وتلتطي؛ قال: [من الطويل]
 وما برحت في الزوم حتى كآتني
 على ملتطي جمر تجيش مراحله^(٧)
 وما أشد لطي النار!
 ومن المجاز: الحر يتلطي في المفازة. والحية تلتطي من السم. وفلان يتلطي غصبا.
 * لعب: فلان لعب ولعب ولعبة وتلعب، وهو حسن اللعبة. والشطرنج لعبة من اللعب. واقعد حتى أفرغ من هذه اللعبة، وهذه اللعبة حسنة. والجواري في ملعبهن وملاعبهن. ولعب الصبي: سال لعبه؛ قال لبيد يصف آباءه وأجداده: [من الطويل]
 لعبت على أكتافهم وحجورهم
 وليداً وسموني مقيداً وعاصماً^(٨)
 ومن المجاز: لعبت بهم الهموم وتلعبت. ولعبت الرياح بالديار وتلاعبت. وشرب لعب النخل، وسال لعب الشمس: وهو الذي تراه يتحدر من

(١) ديوان زهير ٢٢٥، واللسان والتاج (سفر).

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) لم يرد البيت في ديوان أبي النجم، وليس في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان ابن مقبل ٢٧٦ - ٢٧٧، والتهذيب ٣٥٨/١٣، والثاني في التهذيب ٤٠/٢.

(٥) ديوان النابغة الجعدي ٢٢ - ٢٣، وأمالى القالي ١٥٧/١، واللسان (نقب، جوز، ققط)، والتاج (جوز، ققط)، والأول في التاج (نقب)، والسمط ٤١٤، وبلا نسبة في الجمهرة ٣٧٥، والثاني في اللسان (صفق).

(٦) النهاية ٢٥٢/٤.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) ديوان لبيد ٢٨٧، واللسان والتاج (لعب)، والجمهرة ٣٦٧.

السَّماء كنسج العنكبوت في القَيْظ؛ قال ذو الرِّمَّة:
[من البسيط]

في صَخْنِ يَهْماء يَهْتَفُ السَّرَابُ بها

في فَرْقَرٍ بِلُعَابِ الشَّمْسِ مَضْرُوجٍ^(١)

* لعج : ضَرَبَ يَلْعُجُ الجِلْدَ: يحرقه، وضرب
لَاعِجٌ، وَلَعَجَ الحَزَنُ، وبه لَاعِجُ الشَّوْقِ
ولواعجه. والتعج من هم أصابه: ارتض.

* لعس : في شفتيها لُعْسَةٌ وَلَعَسَ، وشَفَّةٌ لعساء،
وشيفاء لُعَسَ.

* لعط : لَعَطَ الشَّاةُ: وسماها في صفحة العنق
بَحْطَ. وحبشي مَلْعُوطٌ، وبوجهه لُعْطَةٌ، ورأيت به
لُعْطَةً كَلْعُطَةِ الصَّقْرِ وهي السَّقْعَةُ في وجهه.
ومن المجاز: لَعَطَهُ بَأْيَابٍ: هجاه بها. ولَعَطَهُ
بعينه: أصابه.

* لعع : ما بها إِلَّا لُعَاعَةٌ من كلال: شيء قليل.
وتقول: إِنَّمَا الدُّنْيَا سَاعَةٌ وَمَتَاعُهَا لُعَاعَةٌ^(٢). وبات
يتلعلع من الجوع: يتصوّر؛ قال يهجو: [من
الطويل]

يجزىء فضل الزَّادِ بَيْنَ كِلَابِهِ

وَأُمُّ الْعِيَالِ لَيْلَهَا تَتَلَعَّعُ^(٣)

* لعق : لَعِقَ أَصَابِعَهُ، وَلَعِقَ الْعَسْلَ بِالْمِلْعَقَةِ
والملاعق، وَلَعِقَ لَعْقَةً وَاحِدَةً، وَالْعَقَّةُ لَعْقَةٌ وهي
اسم ما تأخذه بالملعقة. وعنده لُعُوقٌ: لما يُلْعَقُ.
وما في في لُعَاقٍ من طعامك.

ومن المجاز: بِالْأَرْضِ لَعْقَةٌ مِنَ الرِّبْعِ. وقد لَعِقَهُ
الْمَالُ لَعْقًا. وما معنا من الزَّادِ إِلَّا لُعُوقٌ. شيء
يسير. و«أحرق من لاق الماء»^(٤) وممن يلحق
الماء؛ قال: [من الطويل]

وَأَحْرَقَ مِمَّنْ يَلْعَقُ الْمَاءَ قَالَ لِي

دَعِ الْخَمْرَ وَاشْرَبْ مِنْ نُقَاحِ مَبْرَدٍ^(٥)

لِيَقُ إِصْبَعَهُ: مات. وَلَعِقَ النَّسَاجُ الثَّوبَ: خَفَّفَ
غزله.

* لعن : لعنه أهله: طردوه وأبعدوه، وهو لعينٌ
طريدٌ. وقلعن الله إبليس: طرده من الجنة وأبعده
من جوار الملائكة، ولعنن الكلب والذئب:
طردتهما، ويقال للذئب: اللَّعِين. ولعنه وهو
مُلْعَنٌ: مُكَثَّرٌ لَعْنُهُ. وتلاعن القوم وتلعنوا
والتعنوا. ولتعن فلانٌ: لعن نفسه. ورجلٌ لُعْنَةٌ
وَلُعْنَةٌ كُضْحَكَةٌ وَضَحَكَةٌ. ولا تكن لعنًا: طعنا.
ولاعن امرأته، ولاعن القاضي بينهما، ووقع
بينهما اللعان وتلاعنا والتعننا.

ومن المجاز: «أَيَّسَ اللَّعْنُ»^(٦) وهي تحية الملوك
في الجاهلية، أي لا فعلت ما تستوجب به اللعن.
وفلان مُلْعَنُ الْقَدَرِ؛ قال زهير: [من الكامل]

ومررق السَّيْرانِ يَحْمَدُ فِي الْـ

لَأَوَاءِ غَيْرِ مُلْعَنِ الْقَدَرِ^(٧)

ونصب اللَّعِينِ في مزرعته وهو الفزاعة. والشجرة
الملعونة: كل من ذاقها لعنها وكرهاها.

(١) ديوان ذي الرمة ٩٩٢، والعين ١٤٩/٢، وبلا نسبة في اللسان والتاج (ضرج)، والتهذيب ٤١٠/٢، ٥٥٣/١٠، وسيأتي البيت في (هفف).

(٢) في النهاية ٢٥٤/٤ (إنما الدنيا لعاعة).

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) المستقصى ٨٤/١، وجمع الأمثال ٢٠٣، ٢٢٨/١، وجهرة الأمثال ٣٤٢/١، ٣٩٠، والأمثال لمجهول ٨.

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (مطبخ، نقخ)، والتهذيب ٢٥٩، ٣٤/٧، وسيأتي البيت في (نقخ).

(٦) الأمثال للضبي ١١٢.

(٧) ديوان زهير ٩١، وتقديم في (رهق).

* لعو: كأنها كلبة لَعَوَتْ حريصة. و«ما بها لاعي قَرَوٍ ولا حِسْ عُس»^(١). ولعاً لك: دعاء بالانتعاش؛ قال الأعشى: [من البسيط]
بذاتِ لَوِثٍ عِفْرَنَاءٍ إِذَا عَشَرَتْ
فالتعس أدنى لها من أن أقول لَعَا^(٢)
* لغب: تعب حتى لَغِبَ يَلْغُبُ. ومسه لُغُوبٌ. وأنانا ساغباً لاغباً. وتقول: تلغبت بهم القفار وتلغبتهم الأسفار.
ومن المجاز: رياح لَواعِبُ، كما قيل: مرضى؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]
بريح الخزامى حَزَكتُها بِسَحْرةٍ
من اللَّيْلِ أنفاسَ الرِّياحِ اللَّواعِبِ^(٣)
واكفف عنا لَغَبُكَ أي فاسد كلامك وقبيحه؛ قال الزبرقان: [من الوافر]
ألم أكَ بِإِذْلاً وَذِي وَنَصْرِي
وأصرف عنكم دَرْبِي وَلُغْبِي^(٤)
من الرِّيش اللَّغْبِ.
* لغد: عِلَجٌ ضَخَمُ اللَّغَادِيدِ والأَلْغَادِ، وتقول: هو من الأوغاد ضخم الأَلْغَادِ. وتقول: سبني حتى أَحَمَى لُغْدَةً أي احتمى غضباً.
* لغز: لَغَزَ اليربوعُ جَحْزَتَهُ والغَزْها: حفرها ملتويةً مُشَكَّلَةً على داخلها، وَلَغَزَ في حَفْرِهِ والغَزْهَ، وحفرة اليربوع ذات الغاز، الواحد: لُغْزٌ وَلَغْزٌ.

ومن المجاز: الْغَزْ كَلَامُهُ: عَمَاهُ ولم يبينه، والغَزُ في كلامه وَلَغَزَ، وجاء بالألغاز في شعره وبالألغز. وَلَغَزَ في يمينه: دَلَسَ فيها على المحلوف له. و«نَهَى عن اللَّغْزِ فِي اليمينِ واللُّغْزِ»^(٥). والزَمَ الجادة وإِيَّاكَ والأَلْغَا: الطَّرَقَ الملتوية. ورأيتَه يلامِزُه ويلاغِزُه.

* لغط: سمعت لَغَطَ القومِ، وَلَغَطُوا وَلَغَطُوا: صَوَّتُوا أصواتاً مبهمَةً لا تُفْهَمُ. والقَطَا يَلْغُطُ بصوته وَيُلْغِطُ، وأتيتُه قبل لَغِيطِ القَطَا وَلَغِطُهُ وقبل القَطَا اللَّأْغِطِ واللَّوْاعِطِ واللُّغُطِ؛ قال رؤبة: [من الرجز]
ورَدْتُه قَبْلَ اللَّغَطِ اللَّغُطِ
وقبل جَوْنِي القَطَا المَخْطُطِ^(٦)

* لغم: رمى البعير بُلْغَامَهُ والزبد على مَلاغمه؛ وأنشد ابن الأعرابي: [من الرجز]
بمَلْغَمِهَا رَزَدٌ كَالْبُرْسِ^(٧)
وهو ما حول الفم، وَلَغَمَ البعيرُ يَلْغَمُ.

ومن المجاز: تَلَقَّمتِ المرأةُ بِالطَّيِّبِ: جعلته على مَلاغمها. وإنَّها لَحَسَنَةُ المَلاغمِ والمَراغمِ: وهي طرف الأنف وما حوله إلى الشفتين. وتلغموا بذلك: تحدَّثوا. وما زِلْتُ أَتَلْغَمُ بِذِكْرِكَ أي أَحْرَكَ به مَلاغمي.

* لغو: لغا فلان يَلْغو، وتكلَّم باللَّغو واللَّغا. وتقول: زَاغَ عن الصَّوابِ وصغَا. وتكلَّم بِالرَّقْصِ

(١) في المستقصى ٣١٧/٢، وجمع الأمثال ٢٩٣/٢ (ما له لاعي قرو؛ وما بها لاعي قرو).

(٢) ديوان الأعشى ١٥٣، واللسان والتاج (لوث، تمس، لعاً)، والتنبيه والإيضاح ١٨٧/١، والتهذيب ٧٩/٢، ٣/١٩٢، والجمهرة ٩٥٢، والعين ٢٩٣/٨، ١٢٣/٢، وبلا نسبة في المقاييس ٦٥/٤، ٢٥٣/٥.

(٣) ديوان ذي الرمة ١٩٣.

(٤) ديوان الزبرقان بن بدر ٣٥، واللسان والتاج (لغب)، والتهذيب ١٣٩/٨، وبلا نسبة في التهذيب ٤٢٦/١٤، واللسان والتاج (ذرب).

(٥) من حديث عمر في النهاية ٢٥٦/٤.

(٦) ديوان رؤبة ٨٤، وتقدم في (فرط).

(٧) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

فلان: صِغُوهُ، وَلِفْتَاهُ. وطبخ لِفْتِيَّةً: سَلَجَمِيَّةً؛
وقال بعض الأعراب: [من الطويل]
إلى طاهرٍ عَسَفْتُ كُلَّ تَشْوَفَةٍ
فِيَايَ كُلُّوْنِ السُّخْبِ مَا تَبَتِ اللَّفْتَا^(٤)
ولولا رَجَائِي جَوْدَ كَفَيْكَ لَمْ أَزُرْ
سَرَحْسَ وَلَا طُوساً وَلَمْ أَنْزِلِ الدُّشْتَ
ورَجُلٌ الْفَتْ: أَحُولُ. وَتَبَسَّ الْفَتْ: مَلَتَوِي
القرنين.

ومن المجاز: لَفْتُهُ عَنْ رَأْيِهِ: صَرَفْتُهُ. وَفُلَانٌ يَلْفِتُ
الْكَلَامَ لَفْتًا: يَرْسِلُهُ عَلَى عَوَاهِنِهِ لَا يَبَالِي كَيْفَ
جَاءَ. وَلَفَّتِ اللَّحَاءُ عَنِ الْعُودِ: قَشَرَهُ.

* لَفَحَ: لَفَحَتْهُ النَّارُ: أَحْرَقَتْ بَشَرَتَهُ، وَلَفَحَتْهُ
السُّمُومُ، وَأَصَابَهُ مِنَ الْحَرِّ لَفْحٌ وَمِنَ الْبَرْدِ
نَفْحٌ. وَرَأَيْتُ مَعَهُمُ التَّفَاحَ وَاللَّفَاحَ، وَهِيَ شَيْءٌ
أَصْفَرُ أَصْفَرَ مِنَ التَّفَاحِ طَيِّبَ الرِّيحِ.

* نَفَضَ: لَفَضَ النَّوَى. وَكَأَنَّهُا لَفَضَ الْعَجْمَ وَلَفِظَهُ:
مَا لَفِظَ مِنْهُ. وَلَفَضَ اللَّقْمَةَ مِنْ فِيهِ. وَرَمَى بِاللَّفَاطَةِ
وَهِيَ مَا يُلْفِظُ.

ومن المجاز: لَفَضَ الْقَوْلَ وَلَفَضَ بِهِ، ﴿مَا يَلْفِظُ مِنْ
قَوْلٍ﴾^(٥)، وَيَقَالُ: مَا يَلْفِظُ بِشَيْءٍ إِلَّا خَفِظَ عَلَيْهِ.
وَلَفَضَ نَفْسَهُ: مَاتَ، كَمَا يَقَالُ: قَاءَ نَفْسَهُ. وَفُلَانٌ

لَا فِظَ فَائِظٌ؛ قَالَ: [من الطويل]

وَقُلْتُ لَهُ إِنَّ تَلْفِظَ النَّفْسِ كَارِهًا

أَدْعُكَ وَلَا أَدْفِنُكَ حِينَ تَنْبَلُ^(٦)

أَي تَمُوتَ. وَلَفِظَتِ الرَّجْمُ مَاءَ الْفَحْلِ. وَلَفِظَتِ

وَاللُّغَا، وَلَفَرْتُ بِكَذَا: لَفِظْتُ بِهِ وَتَكَلَّمْتُ. وَإِذَا
أَرَدْتُ أَنْ تَسْمَعَ مِنَ الْأَعْرَابِ فَاسْتَلْغِهِمْ:
فَاسْتَنْطِقْهُمْ، وَسَمِعْتُ لَغَوَاهِمَ؛ قَالَ الرَّاعِي
يَصِفُ الْقَطَا: [من البسيط]

قَوَارِبَ الْمَاءِ لَغَوَاهَا مَبِيئَةً

فِي لَحْجَةِ الْمَاءِ لَمَّا رَاعَهَا الْفَرْغُ^(١)

وَتَقُولُ: اسْمَعْ لَغَوَاهِمَ وَلَا تَخَفْ طَغَوَاهِمَ، وَمِنْهُ:
اللُّغَةُ، وَتَقُولُ: لُغَةُ الْعَرَبِ أَفْصَحُ اللَّغَاتِ؛
وَبِلَاغَتِهَا أَتَمُّ الْبَلَاغَاتِ. وَهُمْ يَلْفُونُ فِي
الْحِسَابِ: يَغْلُطُونَ. وَلَاغِيَّتُهُ: هَازِلَتُهُ، وَهُوَ
يَلَاغِي صَاحِبَهُ، وَمَا هَذِهِ الْمَلَاغَاةُ؟ وَحَلَفَ يَلْفُو
الْيَمِينَ. وَأَخَذُوا الْحَاشِيَةَ لَفْوًا: إِذَا لَمْ يَعِدْوْهَا فِي
الدَّيَّةِ.

ومن المجاز: لُغَا عَنِ الطَّرِيقِ وَعَنِ الصَّوَابِ: مَالَ
عَنْهُ.

* لَفَا: «رَضِيَ مِنَ الْوَفَاءِ بِاللَّفَاءِ»^(٢): وَهُوَ مَا عَلَى
وَجْهِ الْأَرْضِ مِنَ الْقِمَاشِ وَالتَّرَابِ، وَهُوَ مِنْ لَفَّاهُ
حَقَّهُ إِذَا انْتَقَصَهُ.

* لَفْتُ: التَّفْتُ إِلَيْهِ وَتَلَفْتُ؛ قَالَ: [من الطويل]
تَلَفْتُ نَحْوَ الْحَيِّ حَتَّى وَجَدْتَنِي
وَجَعْتُ مِنَ الْإِصْغَاءِ لَيْتًا وَأَخَذَعَا^(٣)

وَمَا لِي إِلَيْهِ مُتَلَفْتُ وَمُتَلَفْتُ، وَإِذَا أَخْبَرَكَ فَلَا تَلْتَفْتُ
لِفْتَهُ أَيْ تَطْلُعِ طَلْعَهُ، وَأَخَذَ بَعْتَهُ فَلَفَّتَهُ، وَلَفْتُ
رِدَائِي عَلَى عُنُقِي: عَطَفْتَهُ. وَلَفْتُ الدَّقِيقَ بِالسَّمَنِ:
عَصَدْتُهُ، وَاتَّخَذْتُ لِفْتِيَّةً: عَصِيدَةً. وَلِفْتُهُ مَعَ

(١) ديوان الراعي ١٥٧، واللسان (لغا)، والتاج (لغو)، والتهذيب ١٩٨/٨.

(٢) مجمع الأمثال ٣٠٣/١، وجمهرة الأمثال ٤٢٧/١، ٤٩٥.

(٣) البيت للصمة القشيري في ديوانه ٩٤، وأمالى اليزيدي ١٤٨، وأمالى القالي ١٩٠/١، وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٣/

١١٢، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١٢١٥، والطرائف الأدبية ٧٩، واللسان (وجع)، وبلا نسبة في عمدة الحفاظ

(خضع، لفت، ليت).

(٤) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

(٥) ١٨/١ ق: ٥٠.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

الرَّحَى بِالذَّقِيقِ. وَلَفَظْتَ الْحَيَّةَ سَمَهَا. وَلَفَظْتَ
إِلَيْنَا الْبِلَادَ أَهْلَهَا. وَلَفَظْتَ آسَادَهَا الْأَجَمَ؛ وَقَالَ ذُو
الرَّمَّةِ: [من الطويل]

تَرْوَحْنَ فَاعْصَوْصِبْنَ حَتَّى وَرَدَّته

وَلَمْ يَلْفِظْ الْغَزْزَى الْخُدَارِيَّةَ الْوَكْرَ^(١)

وَالْبَحْرَ يَلْفِظُ بِالشَّيْءِ إِلَى السَّاحِلِ. وَالدُّنْيَا لَا فِظَةَ
بِالنَّاسِ إِلَى الْآخِرَةِ، وَالْأَرْضُ تَلْفِظُ الْمَوْتَى. وَجَاءَ
وَقَدْ لَفَظَ لِحَامِهِ وَهُوَ مَجْهُودٌ مِنَ الْعَطَشِ وَالْإِعْيَاءِ.
وَمَا بَقِيَ إِلَّا قُضَاضَةٌ وَلُعَاعَةٌ وَلُفَاظَةٌ: بِقِيَّةِ سِيرَةِ.
* لَفَعَ: تَلَفَعَتِ الْمَرْأَةُ بِمِرْطَها وَالتَفَعَتِ:
اشْتَمَلَتْ، وَمَا لَهَا لِفَاعٌ: مَا تَلَفَعَتْ بِهِ، وَلَفَعَتْ
رَأْسَهَا.

وَمِنَ الْمَجَازِ: لَفَعَ الشَّيْبُ رَأْسَهُ وَلَحِيَّتَهُ: شَمَلَهَا،
وَتَلَفَعَ بِالشَّيْبِ؛ قَالَ سُوَيْدٌ: [من الرمل]

كَيْفَ يَرْجُونَ سِقَاطِي بَعْدَمَا

لَفَعَ الرَّأْسَ مَشَيْبَ وَصَلِغَ^(٢)

وَتَلَفَعَ الشَّجَرُ وَالْأَرْضُ بِالْخَضِرَةِ؛ وَتَلَفَعَتِ الْقَارَةُ
بِالسَّرَابِ؛ قَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ: [من البسيط]

كَأَنَّ أَوْبَ ذِرَاعِيهَا إِذَا عَرَقَتْ

وَقَدْ تَلَفَعَ بِالْقُورِ الْعَسَاقِيلِ^(٣)

وَتَلَفَعْنَا عَلَى جَيْشِهِمْ: اشْتَمَلْنَا وَاسْتَبَحْنَاهُ؛ قَالَ
الْحَطِيطَةُ: [من الطويل]

فَنَحْنُ تَلَفَعْنَا عَلَى عَسْكَرِهِمْ
جَهَاراً وَمَا طَبَّي بِيْنِي وَلَا فَخْرٍ^(٤)
وَالرَّجُلُ يَلْفَعُ الطَّعَامَ: يَلْقَهُ لَفّاً وَهُوَ الْأَكْلُ الْكَثِيرُ.

* لَفَفَ: لَفَّ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ، وَلَفَّ الشَّيْءَ فِي ثَوْبِهِ
وَلَفَفَهُ، وَلَفَّ رَأْسَهُ فِي ثِيَابِهِ، وَالتَفَّ فِي ثِيَابِهِ
وَتَلَفَفَ. وَلَبَسَ الْخُفَّ بِاللُّفَافَةِ. وَالتَفَّ التَّبَثُّ.
وَفِي الْأَرْضِ تَلَفِيفٌ مِنْ عَشْبٍ، ﴿وَجَنَاتٍ
أَلْفَافاً﴾^(٥): مُلْتَقَّةٌ، وَبِهِ لَفَفٌ مِنَ الْأَشْجَارِ؛ قَالَ
الطَّرْمَاحُ: [من الكامل]

وَلَقَدْ عَرَّتْنِي مِنْكَ جَدَوَى أَنْبَتَتْ

خَضِرَا إِلَى لَفَفٍ مِنَ الْأَشْجَارِ^(٦)

وَرَجُلٌ أَلَفٌ، وَامْرَأَةٌ لَفَاءٌ، وَقَدْ لَفَّتْ تَلَفَّ لَفَفاً:
وَهُوَ تَدَانِي الْفَخْذَيْنِ مِنَ السَّمَنِ، وَهُوَ عَيْبٌ فِي
الرَّجْلِ مَدَحٌ فِي الْمَرْأَةِ؛ قَالَ نَصْرُ بْنُ سَيَّارٍ مَلِكُ
خِرَاسَانَ: [من الوافر]

وَلَوْ كُنْتُ الْقَتِيلَ وَكَانَ حَيّاً

تَشْتَمِرُ لَا أَلَفٌ وَلَا سَوْوَمٌ^(٧)

وَقَالَ يَصِفُ نِسَاءً: [من الطويل]

عَرَّاضُ الْقَطَا مُلْتَقَّةٌ رَبَّلَاتُهَا

وَمَا اللَّفُّ أَفْخَاذاً بِتَارِكَةِ عَقْلَا^(٨)

وَرَجُلٌ أَلَفٌ وَمُلْفَلِفٌ: عَيْيٌ، وَبِلِسَانِهِ لَفَفٌ
وَلَفْلَفَةٌ.

(١) ديوان ذي الرمة ٥٨٣، واللسان والتاج (خدر)، وديوان الأدب ١/٤٥٢.

(٢) تقدم البيت في (سقط).

(٣) ديوان كعب بن زهير ١٦، واللسان والتاج (عقل، أنن)، والتعذيب ٢/٤٠٣، ٣/٢٨٠، ١٥/٦٠٩، والمقاييس ١/١٥٢، وكتاب الجيم ٢/٣٣٤، وبلا نسبة في المخصص ١٠/١١٧.

(٤) ديوان الحطيئة ٢٥٥، واللسان والتاج (لفع)، والتعذيب ٢/٤٠٣.

(٥) ١٦/النبا: ٧٨.

(٦) ديوان الطرمح ٢٤٠.

(٧) البيت لنصر بن سيار في العين ٨/٣١٥، وللوليد بن عتبة في اللسان (حلم)، والحماسة البصرية ١/١١٥، ولروان بن الحكم في الفاخر ٣٠.

(٨) البيت بلا نسبة في التاج (لفف)، والمقاييس ٥/٢٠٧، والمجمل ٤/٢٤٨.

قال: [من الرجز]

كَأَنَّ فِيهِ لَفَفًا إِذَا نَطَقَ

من طولٍ تحببٍ وهمٌ وأزق^(١)

ومن المجاز: التَّقَوُّ عليه وتَلَفَّقُوا: اجتمعوا.

وتَلَفَّفَ له على حَتَّى؛ قال النابغة: [من البسيط]

وَقَدْ تَلَفَّفَ لِي عَمْرُو عَلَى حَتَّى

عن قولٍ عَزَّجَلَةٍ لِيَسُوا بِأَخْيَارٍ^(٢)

ولَفَّ الكتيبة بالآخرى؛ قال حسان: [من

الخفيف]

إِنَّ ذَهْرًا يَلْفُ شَمْلِي بِجُمْلٍ

لَزِمَانٍ يَهْمُ بِالْإِحْسَانِ^(٣)

وجاؤوا ومن لَفَّ لَفْهَمٌ؛ قال: [من الطويل]

سَيَكْفِيكُمْ أَوْدًا وَمَنْ لَفَّ لَفْهًا

فَوَارِسُ مَنْ جَزَمَ بَنَ رَبَّانٍ كَالْأُسْدِ^(٤)

وقال مسافر بن أبي عمرو: [من الطويل]

لَقُّوا جَمْعَ قَيْسٍ بِالمَنَاقِبِ عُدُوَّةٌ

وَفِي جَمْعِهَا سَغْدٌ وَنَصْرٌ وَعَامِرٌ^(٥)

وَفِيهِمْ سُلَيْمٌ لَفْهًا وَلَفِيفُهَا

تَعَاذَى بِهَا لِلْمَوْتِ جُرْذٌ مَحَاضِرٌ

وجاؤوا في لَفَّ وَلَفِيفٍ؛ وهم الأَخْلَاطُ، ومررث

بَلَفٍّ مِنْ بَنِي فُلَانٍ: بطائفة، وتقول: فِي لَفٍّ مِنْ

كُنْتُ، وَعِنْدَهُ أَلْفَافٌ مِنَ النَّاسِ. وَالتَّقَتِ اللَّفُوفُ.

والتَّفَّ وَجْهُ الغَلامِ، وَغَلامٌ مَلْتَفٌّ وَجْهَهُ إِذَا

اتَّصَلَتْ لَحْيَتُهُ. وَأَرْسَلْتُ الصَّبَرَ عَلَى الصَّبْدِ

فَلَا تَفَّ: إِذَا التَّفَّ عَلَيْهِ وَجَعَلَهُ تَحْتَ رِجْلِهِ. وَمَا

تَصَاقَفُوا حَتَّى تَلَاقُوا. وَلَا فَنَافَهُم. وَنَبَاتٌ أَلْفٌ،

وَرَوْضَةٌ لَفَّاءٌ؛ قَالَ جَنْدَلٌ: [مِنْ الرِّجْزِ]

وَإِنَّ عَيْصِي عَيْصُ عِزٍّ أَخِيْسُ

أَلْفٌ تَحْمِيهِ صَفَاةٌ عِزْمُسُ^(٦)

وَقَالَ الشَّمَاخُ: [مِنْ الطَّوِيلِ]

بَلَفَّاءُ يَدْعُو سَاقَ حُرٍّ حَمَامُهَا

كَأَنَّ عَلَيْهَا السَّابِرِيُّ الْمُصَصِّرَا^(٧)

لَكثْرَةِ زَهْرِهَا. وَطَارَتْ لِفَائِفُ الثَّبَاتِ وَهِيَ قَشْرَةُ

الَّذِي يَلْتَفُّ عَلَيْهِ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ: [مِنْ البَّسِيطِ]

كَأَنَّ أَعْنَاقَهَا كُرَاتٌ سَائِقَةٌ

طَارَتْ لِفَائِفُهُ أَوْ هَيْشَرٌ سُلْبُ^(٨)

وَهُمْ يَذِيبُ لِفَائِفَ الْقُلُوبِ جَمْعَ لِفَافَةٍ وَهِيَ شَخْمَةٌ

تَلْتَفُّ عَلَى الْقَلْبِ.

* لَفَقَ: ثَوَّبَ مُلْفَقٌ وَمُلْفُوقٌ. وَقَدْ لَفَقْتُ بَيْنَ

ثَوْبَيْنِ، وَلَفَقْتُ أَحَدَهُمَا بِالْآخَرِ إِذَا لَاءَمْتَ بَيْنَهُمَا

بِالْخِيَاطِ كَشَقَّتِي الْمَلَاءَةُ، وَهِيَ لِفَقَانٌ مَا دَامَا

مُتَضَامَيْنِ فَإِذَا قُتِّعَتِ الْخِيَاطَةُ ذَهَبَ اسْمُ اللَّفَقِ،

وَمَلَاءَةٌ ذَاتُ لِفَقَيْنِ وَلِفَاقَيْنِ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: تَلَفَّقَ الْقَوْمُ: تَلَاءَمَتْ أَحْوَالُهُمْ،

وَهَذَا لِفَقٌ فَلَانٌ، وَهِيَ لِفَقَانٌ. وَمَا هَذَا بِطِبَاقٍ لَذَا

وَلِفَاقٍ. وَقَدْ تَلَفَّقَ مَا بَيْنَهُمَا. وَحَدِيثٌ مُلْفَقٌ، وَقَدْ

لَفَقْتُ هَذِهِ الْأَحَادِيثَ.

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان النابغة الذبياني ١٨٣.

(٣) لم يرد البيت في ديوان حسان، وهو بلا نسبة في اللسان والتاج (دهر)، والتهذيب ٦/١٩٢، وديوان الأدب ١/١٠٧.

(٤) البيت بلا نسبة في الجمهرة ١٦٢، والتاج (لفف).

(٥) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

(٦) تقدم الرجز في (خيس).

(٧) لم يرد البيت في ديوان الشماخ، ولا في المعاجم الأخرى.

(٨) ديوان ذي الرمة ١٣٥، واللسان (سلب، كرت، هشر، سوف)، والتاج (سلب، هشر، سوف)، والتهذيب ٦/٧٨،

٤٣٤/١٢، والعين ٣/٣٩٩، والجمهرة ١١٧١، ١٢٣٢، وبلا نسبة في الجمهرة ٤٢٢، وديوان الأدب ٤١/٢.

* لفي: أليفه كاذباً، ﴿مَا أَلْفَيْنَا عَلَيْهِ آبَاءَنَا﴾^(١).
وتلافيث التقصير. وهذا أمر لا يتلافى. وتقول:
جاء بالعمل المتنافي ثم لم يتعقبه بالتلافي.
* لقب: هو مُلقَّب بكذا ومتلقَّب، وقد لُقِّب به
وتلقَّب، وتُبَيِّرَ بِلُقْبٍ قبيح، ﴿وَلَا تَنَابَرُوا
بِالْأَلْقَابِ﴾^(٢)؛ وقال الحماسي: [من البسيط]
أَكْنِيهِ حِينَ أَنَادِيهِ لِأَكْرَمِهِ
ولا أَلْقُبُهُ وَالسَّوَاءَ اللَّقْبَا^(٣)
وتقول: «الجار أحقُّ بِصَقْبِهِ والمرء أحقُّ
بَلَقْبِهِ»^(٤). وتلاَّب القوم، ولاقبه ملاقةً.
* لقح: ناقةٌ لاقح، ونوقٌ لواقح ولُقِّح، وقد
لِقِحَتْ لِقاحاً وَلَقِحاً وتلقحت، وألقحها الفحل
ولقحها. وعندي لقحة ولقوح: درور وهي
الحلوب وجمعها لقاح؛ قال: [من الوافر]
أَلَسْنَا الْمُكْرَمِينَ لِمَنْ أَتَانَا
إذا ما حارثتْ حُورُ اللَّقَاحِ^(٥)
لأنَّ اللَّبْنَ بِاللَّقَاحِ يكون. ويقال: اللقوح الربعية
مالٌ وطعامٌ. ونهى عن بيع الملائيح
والمضامين^(٦) أي الأجنة والتي هي تُطْف في
الأضلاب جمع مَلْقُوحٍ؛ قال مالك بن الرِّب:
[من الرجز]

إِنَّا وَجَدْنَا طَرَدَ الْهَوَامِلِ
خَيْراً مِنَ الثَّانَانِ وَالْمَسَائِلِ^(٧)
وعِدَّة العام وعام قابِل
مَلْقُوحَةٌ فِي بَطْنِ نَابٍ حَائِلٍ
وهو مفعول من لِقِحَتْ به أمه.
ومن المجاز: لِقِحَتْ النخلة، وهذا وقت لِقَاح
النخل، وألقح فلان نخله ولقحها باللقاح وهو ما
يُلْقَح به من طُلُع فُحَالٍ يُدَقُّ وَيُذَرُّ فِي جُوفِ الْجُفِّ،
واستلقح نخله: حانَ له أن يُلْقَح. وألقحت الزَّيْجُ
السحاب والشجر، ﴿وَأَرْسَلْنَا الرِّيحَ لَوَاقِحَ﴾^(٨):
ذات لقاح. وحرب لاقح، وقد لِقِحَتْ؛ قال: [من
الخفيف]
قَرِيباً مَرْبِطُ الثَّعَامَةِ مَثِي
لِقِحَتْ حَرْبٌ وَاثِلٌ عَنْ جِيَالِ^(٩)
وجزب الأمور فلقحت عقله، والنظر في العواقب
تلقيح العقول. وفلان ملقح مُنْقَح: مجرَّب
مهذب. وتلقحت يده إذا تكلم فأشار، شُبِّهَتْ
يَدُهُ بِذَنَبِ اللَّاقِحِ؛ قال يصف خطباء بلغاء: [من
الطويل]
ثُلُقِحَ أَيْدِيهِمْ كَأَنَّ زَبِيبَهُمْ
زَبِيبُ الْفُحُولِ الصَّيْدِ وَهِيَ تَلْمُحُ^(١٠)

(١) ١٧٠ / البقرة: ٢.

(٢) ١١ / الحجرات: ٤٩.

(٣) البيت لبعض الفزاريين في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١١٤٦، والمقاصد النحوية ٤١١/٢، ٨٩/٣، وبلا نسبة في الخزانة ١٤١/٩، وشرح الأشموني ٢٢٤/١.

(٤) تقدم الحديث في (سقب، صقب).

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) النهاية ٢٦٣/٤.

(٧) ديوان مالك بن الرِّب ٣٨ - ٣٩، والتاج (برك)، وله أو للقيط الطائي في التاج (أنن)، وبلا نسبة في اللسان (لقح، همل، أنن)، والتهذيب ٥٢/٤، ٣١٩/٦، والتاج (لقح، همل).

(٨) ٢٢ / الحجر: ١٥.

(٩) تقدم البيت في (حول)، وهو للحارث بن عباد في الأصمعيات ٧١، والأغاني ٤٩/٤، ٤٧/٥، وذيل الأملاني ٢٧، وديوان المعاني ٦٣/٢، والحماسة البصرية ١٦/١.

(١٠) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (لقح)، والتهذيب ٥٦/٤.

وَأَلْقَحَ بَيْنَهُمْ شَرًّا: سَدَّاهُ وَسَبَّبَ لَهُ. وَيَقَالُ: إِنَّ لِي لِقْحَةً تَخْبِرُنِي عَنْ لِقَاحِ النَّاسِ: يَرِيدُ نَفْسَهُ وَنَفْسَهُمْ؛ أَيِ إِنْ أَحْبَبْتُ لَهُمْ خَيْرًا أَوْ شَرًّا أَحْبَوهُ لِي. وَيَقَالُ: اتَّقِ اللَّهَ وَلَا تُلْقِحْ سِلْعَتَكَ بِالْإِيمَانِ.

* لَقِسَ: لَقِسَتْ نَفْسُهُ: عَثَّتْ. وَفِي الْحَدِيثِ: «لَا يَقُولُنَّ أَحَدُكُمْ خُبْتُ نَفْسِي وَلَكِنْ لِيَقُلْ لَقِسْتُ نَفْسِي»^(١). وَلَقِسْتُهُ: لَقَبْتُهُ وَعَيْنْتُهُ، وَلَاقِسْتُهُ: لَاقَبْتُهُ، وَعَنِ الْأَعَارِبِ: نَحْنُ نَتَلَقَّسُ: نَتَلَقَّبُ.

* لَقَطَ: لَقَطَ الْحَصَى وَغَيْرَهُ وَالتَّقَطَهُ وَتَلَقَّطَهُ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

بُؤْيُ كَلَا نُؤْيُ وَأُوزِقَ حَائِلُ
تَلَقَّطَ عَنْهُ الْآخَرُونَ الْأَثَافِيَا^(٢)
وَالْتَقَطُوا لَقَطًا كَثِيرًا وَالْقَاطَا وَالْقَاطَا؛ وَهُوَ مَا يُلْتَقَطُ مِنَ السَّبِيلِ وَالثَّمَرِ الْمَتَشَرِّ، وَهَذِهِ لَقَاطَةٌ مِنَ اللَّقَاطَاتِ؛ وَهِيَ مَا كَانَ مَطْرُوحًا مِنْ شَاءٍ أَخَذَهُ، وَوَجَدْتُ لُقْطَةً وَلُقْطَةً وَلَقِيطًا، وَرَجُلٌ لُقْطَةٌ وَلَقَاطَةٌ. وَوَجَدْتُ فِي الْمَعْدَنِ لَقْطًا: قِطْعَ ذَهَبٍ وَفِضَّةٍ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: التَّقَطْنَا مِنْهَا وَكَلَّا، وَوَرَدَنَاهُ التَّقَاطَا وَنَقَابًا: فَجَاءَ مِنْ غَيْرِ أَنْ نَطْلِبَهُ. وَهَجَمْنَا عَلَى الْقَوْمِ التَّقَاطَا: مِنْ غَيْرِ أَنْ نَشْعُرَ بِهِمْ. وَفُلَانٌ يَلْتَقِطُ كَلَامَ النَّاسِ: لِلتَّمِيمَةِ، وَعَادَتُهُ اللَّقِيطَى، وَيَقَالُ لَهُ إِذَا جَاءَ بِالتَّمِيمَةِ: لُقِيطَى خُلِيطَى. وَفِي مَثَلٍ: «الْكَلُّ سَاقِطَةٌ لَاقِطَةٌ»^(٣): لِكُلِّ نَادِرَةٍ مِنْ يَأْخُذُهَا وَيَسْتَفِيدُهَا. وَإِنَّهُ لَسَقِيطٌ لَقِيطٌ، وَسَاقِطٌ لَاقِطٌ.

لَوْ كُنْتُمَا تَمَرًّا لَكَانَتْ عَجْوَةً
وَلَكِنْ مِنْ ذَاكَ الْأَقْبِرِ ذِي الثَّوِي^(٤)
أَوْ كُنْتُمَا لَحْمًا لَكَانَتْ كِبْدَةً
وَالْمَمْتَنِّينَ وَكَانَتْ لَاقِطَةً الْحَصَى
وَلَقَطَ الثَّوبَ وَنَقَلَهُ: رَقَعَهُ.

* لَقَعَ: لَقَعَ الْكَلْبُ بَعِيرَهُ: رَمَاهُ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: لَقَعَهُ بَعِيرُهُ إِذَا عَانَهُ. وَرَجُلٌ لَقَاعَةٌ وَلَقَاعَةٌ: يَتَلَقَّعُ بِالْكَلَامِ يَرْمِي بِهِ رَمِيًّا. وَكَانَ عَقِيلٌ لَقَاعَةً، وَلَا قَعْنِي بِالْكَلَامِ فَلَقَعْتُهُ.

* لَقِفَ: لَقَفْتُهُ الشَّيْءَ فَلَقِفَهُ وَالتَّقِفَهُ وَتَلَقَّفَهُ، وَتَلَقَّفْتُ الْكُرَةَ بِرَأْسِ الصُّوُلُجَانِ.

* لَقَلَقَ: التَّوَانِحُ يَلْقَلِقُنَّ، وَلِهَذَا لَقَلَقَهُ. وَهُوَ كَثِيرُ الصَّخْبِ وَاللَّقْلَاقِ، وَلَقَلَقَهُ فَتَلَقَّلَقَ لِقَلَقَةً؛ قَالَ:

[مِنَ الرَّجَزِ]
إِذَا مَضَتْ فِيهِ السِّيَاطُ الْمُشَقُّ
شِبَّةَ الْأَفَاعِي خَيْفَةً تَلْقَلِقُنِي^(٥)
وَطَرْفٌ مُلْقَلِقٌ لَا يَقَرُّ. وَتَقُولُ: فِيهِ طِيشٌ وَقَلَقٌ، وَلَهُ طَرْفٌ مُلْقَلِقٌ. وَحَرَكَ لَقَلَقَهُ لِسَانَهُ.

* لَقِمَ: لَقِمَ الطَّعَامَ وَالتَّقِمَهُ وَتَلَقَّمَهُ، وَأَلْقَمْتُهُ

(١) أخرجه البخاري في الأدب، برقم ٥٨٢٥، ٥٨٢٦، وأحمد في المسند ٥١/٦.

(٢) ديوان ذي الرمة ١٣٠١.

(٣) تقدم المثل في (سقط).

(٤) لم يرد البيتان في ديوان أبي النجم، ولا في المعاجم الأخرى.

(٥) الرجز لرؤية في اللسان (مشق)، وليس في ديوانه، وبلا نسبة في اللسان والتاج (لقق)، والعين ٢٦/٥، والتهذيب ٨/

ولَقَمته. ورجلٌ يَلْقَامَةُ. وخذ هذا اللَّقَمَ وهو المنهج؛ قال زهير: [من الوافر]

له لَقَمٌ لباعي الخير سهل

وكيد حين تَبْلُوهُ مَتِينٌ^(١)

ومن المجاز: أَلَقِمَ فَمَ الْبَكْرَةِ عوداً لِيَضِيقَ. والتقم أذنه: سازه. وألَقَمته أذني فصَبَّ فيها كلاماً.

وألَقَم إصبعه مرارة. ورجلٌ لَهُمْ لَقَمٌ: يعلو الخصوم. وركبةٌ متَلَقِّمةٌ: كثيرة الماء.

* لقن: لَقَنَت الشيء فلَقَنَهُ وتَلَقَّنَهُ، وهو لَقِنٌ حسن اللقانة.

* لقي: رجلٌ ملقوٌّ: به لَقْوَةٌ، وقد لَقِيَ. ولقيته لِقَاءً وَلَقِيًّا وَلَقِيًّا وَلَقِيًّا وَلَقِيًّا وَلَقِيًّا وَلَقِيًّا وَلَقِيًّا ولاقيته والتقيته؛ قال: [من البسيط]

لَمَّا التَّقِيْتُ عَمِيْرًا فِي كَتِيْبَتِهِ

عَايَنْتُ كَأْسَ الْمَنَايَا بَيْنَنَا بِدَا^(٢)

جمع بَدَّة وهو التَّصِيب. ولاقيت بين الرّجلين وبين طرفي القضيب، ولَوْقِي بينهما، وَلَقِيْتُهُ لَقِيَّةً واحدةً

وَلَقِي كثيرة، والتقوا وتلاقوا، واستاق السبي والنعم ولم يَلَقَ قتالاً. ووقعَت القذاةُ في مَلَاقِي الأجفان: حيث تلتقي. وألقاه، وهو لَقَى، وهي أَلْقَاء. وهذا مُلَقَى الكناسات. وفنّاه: مُلَقَى الرّحال، واستلقى على قفاه.

ومن المجاز: «لَقْوَةٌ صادَقَتْ قَيْسًا»^(٣)، وهي الطروقة السريعة التلقّي لماء الفحل. وتلقاه:

استقبله. و«نَهَى عن تَلَقِّي الركبَان»^(٤). وتلقّيته منه: تَلَقَّته. وامرأةٌ ضَيِّقةُ المَلَاقِي: وهي شَعَب رأس الرّجَم. وهو يُلَقَّى الكلام. وألقى عليه أَلْقِيَّةً وأَلَاقِيٌّ وهي مسائل المعاينة. وَلَقِيَ فلان أَلَاقِيٍّ من شرٍّ، وفلان مُلَقَّى: ممتحنٌ لا يزال يلقاه مكروه. ويقال: «الشجاع مُوقَى والجبان مُلَقَى»^(٥). وركب متن المُلَقَّى وهو الطريق. وتوجه تَلْقَاء البلد وتلقاء فلان. وهو جاري مُلَاقِيٍّ: مقابلي. ويا ابن مُلَقَى أرحل الركبَان: يريد ابن الفاجرة. ويقال لقاء فلان لقاء أي حرب. وألْقَيْتُ إِلَيَّ خَيْرًا: اصطنعته عندي. وألَقِي إِلَيَّ سمعك.

* لكأ: تَلَكَّا عن الأمر، وفيه تَلَكُّؤ. وما لك متلَكُّؤًا؟

لكد: تَلَكَّدَ به الوسخُ: لزق به. وبات فلان يلاكد الغُلَّ: يعالجه؛ قال التّابغة: [من الطويل]

تَرَى الْفَرَو سِرْبَالًا عَلَى الشَّيْخِ مِنْهُمْ

تَقْبِضُ حَتَّى صَارَ غُلًّا يَلَاكُدُهُ^(٦)

ولَكِدَ شَعْرَهُ مِنَ الْوَسَخِ.

* لكز: لَكَزَهُ بِجُمع كَفَّه، وهو شديد اللَّكْزَةِ والوكزة، ولاكزَه ملاكزةً وتلاكزَا.

ومن المجاز: فلان مُلَكَّزٌ: ذليل مدقّع.

* لكع: عبد الكُع، وأُمَّةٌ لَكَعَاء، وقد لَكَعَ لَكَعَاءً: لَوَم. ويا لُكُع ويا مَلَكَعَان ويا لَكَاعِ.

(١) ديوان زهير ١٩٣ (الهامش).

(٢) تقدم في (بدد).

(٣) المستقصى ٢/٢١٢، وفصل المقال ٢٦١، وأمثال ابن سلام ١٧٦، وجمهرة الأمثال ٢/١٨٤، وجمع الأمثال ٢/١٣١، والأمثال لمجهول ٨٩.

(٤) النهاية ٤/٢٦٦.

(٥) في جمع الأمثال ٢/١٧٣ (الكافر موقى والمؤمن ملقى).

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان التّابغة الذبياني، ولا في ديوان التّابغة الجعدي، ولا في ديوان التّابغة الشيباني.

قال: [من الوافر]

عليك بأمر نفسك يا لَكَاع

فما مَن كان مَزْعِيّاً كَراعي^(١)

* لكك: لحم لَكِيك: مكتنز، وفرس لكيك

اللحم. وجمل لَكِي، وناقة لَكِيَّة، وَلَك لحمها إذا

كانا حادرين لحيمين؛ قال: [من الرجز]

إِنَّ لها سانيةً لُكَّبا

مداجناً ما يخبط الصَّبِيَا^(٢)

وقال العبدِي: [من السريع]

حتى تَلاتِيْتُ بَلُكِيَّة

تامكة الحارِك والمَفْحَدِ^(٣)

وصبغ الجلد باللُّك، بالفتح، وهو صبغ أحمر،

وجلد ملكوك: مصبوغ به؛ قال الأخطل: [من

الطويل]

بأحمر من لَك العراق وأسوداً^(٤)

وشد نصاب السكين باللُّك، بالضم، وهو ما

يُنحت من ذلك الجلد الملكوك.

ومن المجاز: عسكر لَكِيك، وقد التكت

جماعتهم، ولهم لِكَاك: زحام. واصطك الورد

والتك؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

إذا التكت الأوراد فرجت بيئها

بعدلٍ ولم تعجز عليك المصادِرُ^(٥)

* لكم: لَكَمه يَجْمع كَفه، ولا يألوه لَكَمَة ولطمة،

ولاكمه، وتلاكما، وتقول: رُب مكالمة أوقعت

في ملاكمه؛ ومما طله جرّت إلى ملاطمه.

ومن المجاز: خبزة مُلَكَمَة: مضروبة باليد. وخفّ

مُلَكَم: شديد. وَلَكَم السيلُ عُرَضَ الجبل: أثر

فيه.

* لكن: رجل أَلَكَن، وقوم لُكَن، وفي لسانه

لُكَنَة: عَي، وتلاكن في كلامه: أرى من نفسه

اللُكَنَة ليضحك الناس.

* لما: أَلَمّا اللَّصُّ على الشيء: ذهب به، وما

أدري أين أَلَمّا من بلاد الله: ذهب.

* لمج: ما دُقْتُ لَمَاجاً: ما يُتَلَمَج به أي يُتَلَمَط،

وما تَلَمَج عندنا بَلَمَاج؛ قال: [من الرجز]

ما وجد الرّاعي بها لَمَاجاً^(٦)

أي بالشاة لهزالها. وما لَمَجوا ضيفهم بشيء.

* لمح: لَمَحَ البرقُ والتَّجُم: لمع من بعيد، وبرقَ

لَمَاح، ورأيته لَمَحَة البرق، ولمحته ببصري:

اختلستُ النظر إليه، و«هو أسرع من لمح

البصر»^(٧) ومن لمحة بالبصر، ولامحته

ملامحة. وألمحت المرأة من وجهها: أمكنت

مِن أن تُلَمَح؛ قال ذو الرّمة: [من الطويل]

وَألمَحَنَ لَمَحاً من خدودِ أسيلَة

رواء خلا ما إن تشفّ المعاطِسُ^(٨)

ومن المجاز: أبيض لَمَاح: يَقَق. و«لأرنتك لمحاً

باصراً»^(٩) أي أمراً واضحاً.

(١) البيت بلا نسبة في التاج (لجع)، والمعين ٢٠٣/١.

(٢) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان المثقب العبدِي ١٩.

(٤) صدر البيت (وقرين للبين الجمال وزينت) وهو في ديوان الأخطل ٣٠٢.

(٥) ديوان ذي الرمة ١٠٤٦.

(٦) الرجز لأبي محمد الفقعسي في اللسان (فوج، لوج).

(٧) المستقصى ١٦٥/١، ومجمع الأمثال ٣٥٥/١، واللدرة الفاخرة ٢١٧/١.

(٨) ديوان ذي الرمة ١١٢٧، وتقدم في (شفف).

(٩) المستقصى ٢٣٧/٢، وأمثال ابن سلام ٣٥٨، ومجمع الأمثال ١٧٧/٢، وجهرة الأمثال ١٩٩/٢، وفصل المقال ٤٨٧.

لمز: رجلٌ لَمَازٌ وَلَمَزَةٌ، وَلَمَزَهُ لَمَزاً؛ قال: [من البسيط]

إذا لقيتك عن شَحِطِ تكاشرني
وإن تغيت كنت الهامزَ اللَّمَزَةَ^(١)

* لمس: لمسه ولا مسه مثل مَسَّه وماسَّه، ونهَى عن بيع الملامسة^(٢) وهي أن تقول: إذا لمست ثوبي أو لمست ثوبك وجب البيع. وَالْمِسْنِي الجارية: ائذن لي في لمسها. وناقاة لَمُوسٌ وشكوك نحو: ضَبُوث، وقد أَلَمَسَتِ النَّاقَةُ.

ومن المجاز: لَمَسَ المرأةَ ولا مَسَها: جامعها، وَالْمِسْنِي امرأة: زَوْجُنيها، وفلانة لا ترد يد لَامِسٍ^(٣): للفاجرة. وفلان لا يرد يد لَامِس: لمن لا مَنَعَةَ له. وَلَمَسْتُ الشيء والتَمَسْتُهُ وتَلَمَسْتُهُ؛ قال لبيد يصف صاحبه في السفر: [من الرمل]

يَلْمِسُ الْإِنْسَاعُ فِي مَنْزِلِهِ
بِيَدَيْهِ كَالْيَهُودِيِّ الْمُصَلِّ^(٤)

﴿وَأَنَا لَمَسْنَا السَّمَاءَ﴾^(٥). وسمعتهم يقولون: الْجِسْ لي فلاناً. وإكاف ملُوس الأحناء: أَمِرت عليه اليد فَتَحَّتْ تُتُوهُ وأودَّه. وفلان لَمُوس: في حَسَبِهِ قُضَاءٌ؛ قال: [من الكامل]

لَسْنَا كَأَقْوَامٍ إِذَا أَزْمَتْ

فَرَحَ اللَّمُوسِ بِثَابِتِ الْفَقْرِ^(٦)

يفرح بفقرنا ليخطب إلينا إذا أزمَت السَّنة. وله

شُعاع يكاد يَلْمُسُ البَصَرَ وَيَلْمِسُهُ: يذهب به؛ قال ابن أحمر: [من البسيط]

فَإِنْ قَصَّرَكُمَا مِنْ ذَاكَ أَنْ تَرَبَّيَا

وَجَهًا يَكَادُ سَنَاهُ يَلْمُسُ الْبَصَرَ^(٧)

وقال الرَّاعِي: [من الكامل]

سُدُّمًا إِذَا التَّمَسَّ الدَّلَاءُ نَطَافَهُ

لَا قَيْنَ مُشْرِفَةَ الْمَثَابِ دَحُولًا^(٨)

* لَمَظَ: لَمَظَ الرَّجُلُ يَلْمُظُ وتَلَمَّظَ إذا تَتَبَعَ بلسانه بقية الطعام بعد الأكل أو مسح به شفتيه، واسم تلك البقعة: اللَّمَاطَةُ، وألقى لَمَاطَةً من فيه، وما تَلَمَّظْتُ اليوم بشيء أي ما ذقت شيئاً، وما ذقت اليوم لَمَاطًا، وَلَمَّظَهُ كَذَا: أذاقه إِيَّاهُ، وشرب الماء لِمَاطًا، بالكسر: ذاقه بطرف لسانه. وفرس أَلْمَظُ: في جحفلة يياضٍ فَإِنْ جاوزَ إِلَى الأنف فهو أَرْظَمُ، وبه لَمَظَةٌ.

ومن المجاز: تَلَمَّظَتِ الْحَيَّةُ: أخرجت لسانها. وتَلَمَّظَ بذكره؛ قال رجل من بني حنيفة: [من الطويل]

قَدَحَ عَرَبِيًّا لَا تَلَمَّظَ بِذَكَرِهِ

فَأَلَامُ مِنْهُ حِينَ يُنْسَبُ عَائِبُهُ^(٩)

لقد كان متلافاً وصاحب نجدة

ومرتفعاً عن جفن عينيه حاجبة

أي لم يأت بخزية يغض لها بصره. وما الدنيا إلا

(١) البيت لزياد الأعجم في ديوانه ١٢٧، وبهجة المجالس ٤٠٤/١، وبلا نسبة في اللسان والتاج (همز)، والجمهرة ٧٢٧، والمجلد ٤٨٨/٤، وديوان الأدب ٢٥٦/١، والمقاييس ٦٦/٦، والعين ١٧/٤، وإصلاح المنطق ٤٢٨.

(٢) النهاية ٢٦٩/٤.

(٣) في النهاية ٢٧٠/٤ (أن رجلاً قال له: إن امرأتِي لا ترد يد لَامِس).

(٤) ديوان لبيد ١٨٢، واللسان والتاج (لمس)، والتهذيب ١٢/٤٥٦.

(٥) ٨/ الجن: ٧٢.

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (لمس).

(٧) ديوان عمرو بن أحر ٧١.

(٨) ديوان الراعي ٢٢٣، واللسان (ثوب).

(٩) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

لَمَاطَةٌ أَيَّامٌ؛ وقال: [من الطويل]

وما زالت الدنيا يَخُونُ نَعِيمُهَا

وتصبح بالأمر العظيم تَمَحُّضٌ^(١)

لَمَاطَةٌ أَيَّامٌ كَأَحْلَامٍ نَائِمٍ

يذدعُ من لذاتها المتبرُّضُ

المتبَلِّغُ. وعنده لَمَظَةٌ من سَمَنِ: يسيِّرُ تأخذه

يأصبعك كالجزوة. والمَظُ الفُوقُ وتَرُ القُوسِ.

ولَمَظَه من حَقَّة: أعطاه شيئاً قليلاً منه.

* لَمَعَ: لَمَعَ البرقُ والصَّبحُ وغيرهما لَمْعاً وَلَمَعَاناً

وكأنه لَمَعَ البرقُ، وَبَزَقَ لَامِعٌ وَلَمَاعٌ، وَبُرُوقٌ لُئْمٌ

ولوامع. و«أَخَذَ من يَلْمَعُ»^(٢) وهو الْبَرْقُ الْخُلْبُ

والسرَّاب. وفلاة لَمَاعَةٌ: تلمع بالسَّراب. وبه لُئْمَةٌ

وَلُئْمٌ من سواد أو بياض أو آيٍ لَوْنٍ كان. وتَوَبَّ

مُلْمَعٌ، وقد لُئِمَ، وَلَمَعَه ناسِجُهُ، وفيه تلميع

وتلاميع إذا كانت فيه ألوان شتى؛ قال لييد: [من

الرجز]

إِنَّ اسْتَه مِنْ بَرَصٍ مُلْمَعَةٍ^(٣)

وفرَسٌ مُلْمَعٌ: فيه سواد وبياض. وتلْمَعُ صَرْعُ

الثَّاقَةِ: تَغْيِيرُ لَوْنِهَا إِلَى سَوَادٍ. وَرَجُلٌ أَلْمَعِي

وَيَلْمَعِي: قَرَّاسٌ.

ومن المجاز: لَمَعَ الزَّمَامُ: خَفَقَ، لَمَعَاناً، وَزَمَامٌ

لَامِعٌ وَلَمُوعٌ؛ قال ذو الرِّمَّة: [من الطويل]

فَعَاجَا عَلَنَدِي نَاجِيَا ذَا بُرَايَةِ

وَعَوَّجَتْ مِذْعَانَا لَمُوعاً زَمَامُهَا^(٤)

وَالطَّائِرُ يَلْمَعُ بِجَنَاحِيهِ: يَخْفِقُ بِهِمَا، وَخَفَقَ

بِمَلْمَعِيهِ: بِجَنَاحِيهِ. وَلَمَعَ بِشُوبِهِ وَيَدِهِ وَسِيفِهِ:

أَشَارَ، وَمِنْهُ: مَا بِالْدارِ لَامِعٌ. وَالْمَعَتِ الثَّاقَةُ بِذَنَبِهَا

عِنْدَ اللَّقَاحِ. وَبِهِ لُئْمَةٌ لَمْ يَصِبْهَا الْوَضُوءُ. وَأَصَابَ

لُئْمَةً مِنَ الْكَلَامِ. وَمَعَهُ لُئْمَةٌ مِنَ الْعِيْشِ: مَا يَكْتَفِي

بِهِ؛ قَالَ عَدِي: [من المديد]

تَكْذِبُ النَّفْسُ لُئْمَتُهَا

وَتَعُودُ بَعْدُ آثَارَا^(٥)

أَيَّ يَذْهَبُ عَنْهَا الْعِيْشُ وَيَرْجِعُ آثَاراً وَأَحَادِيثَ.

وَتَلَمَعَتِ السَّنَةُ كَمَا قِيلَ: عَامٌ أَبْقَعَ؛ قَالَ: [من

الطويل]

عَلَى دُبُرِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ بِأَرْضِنَا

وَمَا حَوْلَنَا جَذْبٌ سَنُونَ تَلْمَعُ^(٦)

* لَمَقٌ: ذَكَرَ أَعْرَابِيٌّ مَصْداً فَقَالَ: فَلَمَقَهُ بَعْدَمَا

تَمَقَّهُ: أَيَّ فَمَحَاهُ بَعْدَمَا كَتَبَهُ. وَمَا ذَقْتُ لَمَاقاً:

شَيْئاً؛ قَالَ نَهْشَلُ: [من الوافر]

كَبَزَقِي بَاتَ يُعْجِبُ مَنْ رَأَى

وَمَا يُغْنِي الْحَوَائِمَ مِنْ لَمَاقٍ^(٧)

* لَمَمٌ: كَتَبَتْهُ مَلْمُومَةً. وَالْأَكْلُ يَلْمُ الثَّرِيدَ. وَالْمُ

بِهِ: تَزَلُّ. وَيَزُورُنِي لِمَاماً: غَبّاً. وَبِهِ لَمَمٌ وَلَمَةٌ مِنْ

(١) البيتان بلا نسبة في العباب (مخض)، والأول في اللسان والتاج (مخض)، والعين ١٦٤/٨، وصدر البيت الثاني في اللسان والتاج (لمظ).

(٢) المستقصى ٩٦/١، والدرة الفاخرة ١٦٩/١، وجهرة الأمثال ٤١٢/١.

(٣) ديوان لييد ٣٤٣، واللسان والتاج (لمع)، وشرح المفصل ٩٨/٢.

(٤) ديوان ذي الرمة ١٣٢٧، وبلا نسبة في العين ١٠٠/٢.

(٥) ديوان عدي بن زيد ١٣١، واللسان والتاج (لمع)، والتهذيب ٤٢٣/٢.

(٦) البيت بلا نسبة في شرح المفصل ٤٥/٢.

(٧) ديوان نهشل بن حري ١١٧، واللسان (ذوق، لمق)، والتاج (لمق)، والتهذيب ١٧٩/٩، وديوان الأدب ٣٨١/١،

والجمهرة ٩٧٤، وجهرة الأمثال ٢٣/١، ومجمع الأمثال ٤١/١، وهو لكعب بن جعيل في المستقصى ٢٢٣/٢، وبلا

نسبة في المجلد ٢٥١/٤، والمخصص ١٠١/٩، ٢٤٩/١٣، والمقاييس ٢١٢/٥، والبيت في الجمهرة ٤٩٢ وفيه

(لماج) مكان (لماق).

الجنّ . ورجل مَلُوم ؛ وقال النَّظَارُ الأَسديّ : [من المتقارب]

فَتَحْلُبُ بِالذَّلِّ عَقْلَ الْفَتَى
وترمي القلوبَ بمثلِ اللَّئِمِ^(١)

ومن المجاز : لَمْ شَعْنَهُ : أصلح حاله . وأصابته مُلِمَةٌ من مُلِمَاتِ الذَّهَرِ : نازلة من نوازله . وما فعل ذلك وما لَمْ : وما كاد . وهو غلام مُلِمٌ : مراهق . وهذه ناقة قد أَلَمَتْ للكَبِيرِ . وكان ذلك منذ شهر أو لَمَمِهِ أي قُرَابِ شهر . ولَمْ بالأمر : لم يتعمق فيه . ولَمْ بالطعام : لم يسرف في أكله . واذهنت لِمَمِ الثَّرى . وتقول : نحن في إبرام أمر ولما وكان قَدْ . * لمي : امرأة لُمَياء يَبْتِنُ اللَّمَى وهو السُّمْرَةُ في باطن الشَّفة .

ومن المجاز : رمح اللَّمَى : أسمر . وقناة لُمَياء . وظِلُّ اللَّمَى : كثيف أسود . وشَجَرُ اللَّمَى الظَّلَال ، وشجرة لُمَياء الظِّل ؛ قال : [من الطويل]
إلى شَجَرِ اللَّمَى الظَّلَالِ كَأَنَّهُ

رواهبُ أَحْرَمَنْ الشَّرَابِ عُذُوبُ^(٢)

* لوب : الإبل تَلُوبُ حول الماء : تحوم عطشاً . وتطَيَّبَ بِالْمَلَابِ وهو ضرب من الطَّيب ، وطيبٌ مُلُوبٌ : جُعِلَ فيه المَلَابُ ؛ أنشد سيبويه للمتنخل : [من الوافر]

أَبَيْتُ عَلَى مَعَارِي وَأَضْحَايَ

بِهَنْ مَلُوبٌ كَدَمِ النِّعْبَابِ^(٣)

جمع عَيْط .

ومن المجاز : رَأَيْتُ لَابَةً : جماعة من الإبل شُبَّهَ سوادها بِاللَّابَةِ الحِزَّة ، وما بين لابتَيْها مثل فلان : أصله في المدينة ؛ وهي بين لابتين ثم جرى على أفواه النَّاسِ في كُلِّ بلدة .

* لوث : لاثَ العِمَامَةُ على رأسه ؛ قال : [من الطويل]

عُقَيْلِيَّةٌ أَمَا مَلَاثُ إِزَارِهَا

قَدِغَصٌ وَأَمَا خَصْرُهَا فَبَتِيلُ^(٤)

ولَوَثَ الأمرُ : لبسه . ولَوَثَ التَّبَنُّ بِالْقَتِّ : خلطه ، وتَلَوَثَ بِالطَّيْنِ . وتَلَوَثَ بفلان رجاء منفعة : لاذَّ به وتلبَّس بصحبته . والثالث عليه الأمور : التَّبَسُّث . والثالث بالقلم شَعْرَةٌ . والثالث في عمله : أبطأ . والثالث في كلامه : عَيَّ بِحُجَّتِهِ . والثالث بالذَّم : تَلَطَّخَ به ؛ قال أبو دُوَادٍ : [من الرمل]

لا تَكُونَنَّ كَمُلَاتِ الضُّحَى

يَذِمُّ الْقَتْلُ وما كَانَ قَتْلُ^(٥)

جعل الضُّحَى مُلْتَأَتًا والالتياث للرجل . وبه لُوثَةٌ : مسٌ جنون ؛ قال : [من الطويل]

وَأَنِّي عَلَى مَا فِي مِنْ عُنْجُهِتِي

وَلُوثَةٌ أَعْرَابِيَّتِي لِأَدِيبِ^(٦)

وناقَةٌ ذَاتُ لُوثٍ : سِمَنٍ وقوَّة . وفيه لُوثَةٌ : استرخاء .

ومن المجاز : هَوَلَاثُ مِنَ الْمَلَاوِثِ : للسَّيِّدِ الذي

(١) البيت للنظار الأَسدي في كتاب الجيم ١٩٩/٣ .

(٢) البيت لحميد بن ثور في ديوانه ٥٧ ، واللسان (حرم ، لثا) ، والتاج (حرم ، لمي) ، والعين ١٠٢/٢ ، وديوان الأدب ٤/٩٧ ، وكتاب الجيم ٢١٩/٣ .

(٣) البيت للهذلي في الكتاب ٣١٣/٣ ، وهو للمتنخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٢٦٨ ، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٩٩٣ ، واللسان (لوب ، عرا) ، وللهذلي في التاج (عرا) ، وبلا نسبة في اللسان (عبط ، سما) ، والخصائص ٣٣٤/١ ، ٦١/٣ .

(٤) البيت لابن العثري في ديوانه ٩٧ ، وتقدم في (بتل) .

(٥) ديوان أبي دُوَادٍ ٣٢٩ .

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

أَلَوَاحٌ^(١). ونظرتُ إلى لوائحه وألواجه: إلى
ظواهره؛ قال يصف امرأة: [من الكامل]
تُمسي كالأواح السَّلاح وتُض
حي كالمهاة صَبِيحَةَ الْقَطْرِ^(٢)
ومن المجاز: ألح بسيفه وبثوبه، ولوح به: لَمَعَ
به. ولوح للكلب برغيف فتبعه. وألح من الشيء
وأشاح: أشفق وحذر. ولوحته بالعصا والتعل:
علوته بها. ولح لي أمرك. ولح لي فلان: برز.
ولم يبق منه إلاّ الألواح: العظام العراض
للمهزول؛ وقال الأعشى: [من الطويل]
لعمري لقد لاحث عيونٌ كثيرةٌ
إلى ضوء نارٍ باليفاع تُحزقُ^(٣)
أي بضت نحوها ناضرة أو ظمئت إليها شاخصة.
* لوذ: لاذبه لياذاً، ولاوذ به ليواداً؛ قال الطرماح:
[من الطويل]
يلاوذن من حرٍّ يكاذ أواؤه
يُذيبُ دماغَ الضَّبِّ وهو خَدُوعُ^(٤)
وألاذ به غيره. واعتصم بلوذ الجبل: بجانبه
وبألواذه. وهو يطوف في ألواذ البلاد: في
نواحيها. ونزلوا بلوذ الوادي وبألواذه؛ قال
الهللي: [من المتقارب]
وقطّع ألواذ داوينة
صحاري غلّان طلع وضال^(٥)

ثلاثُ به الأمور؛ قال: [من مجزوء الكامل]
هلاً بكيت مَلاوئاً
من آل عبد منافي^(١)
وكان يقال لحمزة: ابنُ المَلاوِث. ولات الضباب
بالجبل؛ قال المَرَارُ الفَقْعَسِيُّ: [من الوافر]
تَضَمَّنَ ماءها مُتَمَرِّدَاتٍ
مَنْ اللَّاتِي يَلُوثُ بها الضَّبَابُ^(٢)
وقال الأعشى: [من الكامل]
وَإِذَا يَلُوثُ لُغَامُهُ بِسَدِيسِهِ
تَنَّى وَهَبَ هِبَابِهِ وَتَزِيدَا^(٣)
أي جاء بسير بعد سير وتكلف الزيادة فيه.
* لوح: لاح البرق والتجم وغيرهما وألح؛ قال
جِرَانُ الْعَوْد: [من الطويل]
أَرَأَيْتَ لَوْحاً مِنْ سُهَيْلٍ كَأَنَّهُ
إِذَا مَا بَدَا مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ يَطْرِفُ^(٤)
وقال المتلمس: [من البسيط]
وقد ألح سهيلٌ بعدما هَجَعُوا
كَأَنَّهُ ضَرَمَ بِالْكَفِّ مَقْبُوسُ^(٥)
ولاحته النَّارُ والسُّمُومُ ولوحته: غيَّرتَه وسفَعَتْ
وجهه، ولأخه السُّفَرُ والعطشُ ولوحه، ولح
والتاح: عَطَشَ، وهو مُلتاح، وبه لَوْحٌ شديد.
وبعيرٌ مَلُوحٌ، وإبلٌ مَلَاوِيحُ: سريعة العطش.
وكتب في اللوح والألواح ﴿وَحَمَلْنَاهُ عَلَى ذَاتِ

- (١) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (لوث)، والتهذيب ١٥/١٢٩، والمخصص ٢/١٥٩، ٥/٧١٩، والمجلد ٤/٢٥٦.
(٢) البيت للمرار بن سعيد الفقعسي في كتاب الجيم ٣/٢٥٤.
(٣) ديوان الأعشى ٢٧٩.
(٤) ديوان جران العود ٥٣، والمجلد ٤/٢٥٦، وبلا نسبة في المقاييس ٥/٢٠٩، ٢٢٠.
(٥) ديوان المتلمس ٨٣، واللسان (لوح، ضرم)، والتاج (لوح)، وبلا نسبة في المخصص ١١/٢٢.
(٦) القمر: ٥٤.
(٧) البيت لعمرو بن أهر في ديوانه ١١١، واللسان والتاج (لوح)، والجمهرة ٥٧١، وبلا نسبة في الجمهرة ٥٣٤، والمقاييس ٥/٢٢٠.
(٨) ديوان الأعشى ٢٧٣، واللسان (لوح)، والتاج (لوح، عوض)، والتهذيب ٥/٢٤٩.
(٩) ديوان الطرماح ٣٠٨، والتاج (خنع، خنع).
(١٠) البيت لأمية بن أبي عائذ في شرح أشعار الهذليين ٥١١، وبلا نسبة في المخصص ١١/٤٢.

وقال ابن القمقام: [من الكامل]

تسري الصُّبا فتبيث في الواوِ

ويظل فيه من الجنوب نسيماً^(١)

ومن المجاز: خير فلان مَلاوِذٌ: مُراوِغٌ لا يأتي إلا

بعد كذا؛ قال القطامي: [من الطويل]

وما ضربها إن لم تكن رعبِ الحمى

ولم تطلب الخير المَلاوِذ من بشرٍ^(٢)

والأذيت الناقَةُ الظلَّ بخفها إذا قامت الظهيرة.

* لوز: أرض مَلازَة: كثيرة اللوز.

ومن المجاز: هو يشكو لَوَزِيَّته: وهما لحمتان في

جانبي الحلق. وطعنه في لَوَزِيَّته وهما خُرْبَتا

الورك.

* لوص: هو يلاوص الشجرة: ينظر يَمَنَةً وَيَسْرَةً

كيف يقطعها، ومنه لاوَصْنِي فلان عن كذا:

خادعني، وفلان مَلاوِصٌ: متملِّق خذاع،

وتلَوِّص: تلوى. وأعوذ بالله من اللَوِّصَة

والشَّوْصَة.

* لوط: لاط الحوض: مدرَّة لثلاً ينشف الماء.

وفي الحديث: «الوُذُّ أَلُوْطُ»^(٣): ألصق بالقلب؛

وقال عبيد بن أيوب العنبري: [من الطويل]

وطال احتضاني السيف حتى كأنما

يُلاط بكشحي غمذه وحمائله^(٤)

يريد كأنه مخلوق مني. وفلان مستلاط: دعي.

واستلاط ولدأ ليس منه: ادعاه؛ قال: [من

الطويل]

وهل كُنْتُ إِلَّا بُهْثَةً فاستَلاطها

شقي من الأقوامِ وغد ملحق^(٥)

البُهْثَة: ولد البغي.

ومن المجاز: «لا يلتاط بصفري»^(٦) أي لا أحبه.

* لوع: في قلبه لَوْعَة، ولاعه الهَمُّ، والتاع قلبه.

* لوف: أصبح فلان يَلُوفُ الطعام لَوْفاً حتى اعتدل

واستقام شبعاً وهو اللَوْكُ والمضغ الشديد. والمال

يلوف الكلاً لَوْفاً، ومنه: سماعي من فتيان مكة

الصُّوفِيَّة: اللُّوفِيَّة.

* لوق: لا أكل إلا ما لَوَّقَ لي: أي لَيَّنَ حتى جعل

في لين اللُّوْقَة وهي الزبدة.

* لوك: لأك اللُّقْمَة يلوكلها. ولاك الفرس اللُجَامَ.

ومن المجاز: هو يلوكل أعراض الناس.

* لوم: رجل لَوَامٌ ولَوَامَةٌ ولَوْمَةٌ، ولامه على

فعله. وأنت ألوم من فلان: أحق بأن تلام، وهو

مَلُومٌ ومَلُومٌ ومُليمٌ ومُستليمٌ، وقد ليمَ ولُومٌ: أكثر

لومه، وآلام واستلام: استحق اللوم. واستلام إلى

ضيفه إذا لم يحسن إليه؛ قال القطامي: [من

الوافر]

من يكن استلاماً إلى ثوي

فقد أكرمت يا زُفَرُ المتاعاً^(٧)

أي الزاد وما يمتع به الضيف. وتَلَوَّمَ نفسه:

استزادها. وأنحى عليه باللائمة وباللوائم

وباللُوماء. وتَلَوَّمَ على الأمر: تلبث عليه، وتلوم

عليّ قليلاً.

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان القطامي ٧٤، ١٥٤، والتهذيب ١٥/١٥، واللسان والتاج (لوز).

(٣) الحديث لأبي بكر في النهاية ٢٧٧/٤.

(٤) ديوان عبيد بن أيوب العنبري ١٤٧.

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان (لوط)، والتاج (لوط، ليط)، والعين ٧/٤٥١، والتهذيب ٢٤/١٤.

(٦) المستقصى ٢/٢٧٦، وأمثال ابن سلام ٢٧٩، وفصل المقال ٣٩٣، ومجمع الأمثال ٢/٢٢٦، وجهرة الأمثال ٢/٣٩١.

(٧) ديوان القطامي ٣٧، واللسان (لوم)، والتاج (رتع، لوم)، والتهذيب ١٥/٤٠١، ومعاهد التنصيص ١/١٧٩.

قال عترة: [من الكامل]

فوقفتُ فيها ناقتي وكأنها

فَدَنٌ لأقضي حاجة المتلوم^(١)

* لون: لَوْنُ الشيء فتلون. ويقال: كيف نخلكم؟ فيقولون: حين لَوْنٍ؛ أي أخذ شيئاً من اللون وتغيّر عما كان. وجئت حين صارت الألوان كالتلون؛ وذلك بعد المغرب: أي تغيّرت عن هيئتها لسواد الليل فلم يبقَ الأبيض في مِزْأى العين أبيض؛ ولا الأحمر أحمر. ولَوْنُ الشيء فيه ووشع: إذا بدا في شعره وضُحِ الشيب.

ومن المجاز: عنده لَوْنٌ من الثياب: صنف منه. واشترت من اللون: وهو كل نوع من الثمر سوى البرني. وفي حديث عمر بن عبد العزيز في صدقة التمر: «يؤخذ في البرني من البرني وفي اللون من اللون»^(٢). وكثرت الألوان في أرض بني فلان. وغرس اللين: نخل اللون «مَا قَطَعْتُمْ مِنْ لَيْتَةٍ»^(٣). ورجل متلون: مختلف الأخلاق.

* لَوو: أكثرت من اللو.

* لوي: لَوَى الحبل: فتله. ولَوَى الشيء فالتوى. وبلغوا مُلتَوَى الوادي: منحناه. وَلَوَى يده وإصبعه. وكَلَمته فلَوَى رأسه و«لَوُوا

رُؤُوسَهُمْ»^(٤) وقرىء بالتخفيف^(٥). وهو يتلوى من الجوع. وتلوت الحية، ولأت الحية الحية ملأوة: التوت عليها. وسلکوا المَلَاوِي: الطرق الملتوية؛ قال: [من الطويل]

لعمري لقد ثَبَّتْنِي عن صحابي

وعن جَوَجٍ قِضَاؤها من شِفَائِيَا^(٦)

أأدرك بالمَدَلَاءِ ركباً عَشِيَّةً

على سَفَوَى والسالكين المَلَاوِيَا

ورفع من الطعام لَوِيَّةً: ذخيرة. والتويت لَوِيَّةً؛

قال: [من الطويل]

هَجَفْتُ تحفَ الرِّيحِ حَوْلَ سِبَالِهِ

له من لَوِيَّاتِ العُكُومِ نَصِيبٌ^(٧)

رغيب الجوف؛ وقال: [من الرجز]

قلنا لذاتِ الثُّقْبَةِ النَّقِيَّةِ

قومي فغَدِينَا من اللَوِيَّةِ^(٨)

الثُّقْبَةُ: جلدة الوجه. ورجل ألَوَى: عَسِرَ يلتوي

على خصمه. وفي مثل: «لتجدن فلاناً ألَوَى بعيد

المستمر»^(٩). ولواه دَيْتَه: مَطَلَه، لَيّاً وَلِيَاناً؛ قال

الأعشى: [من الكامل]

يَلُوِينِنِي دِينِي النَّهَارَ وَأَقْتَضِي

دِينِي إِذَا وَقَدَ النَّعَاسُ الرُّقْدَا^(١٠)

وألوت به العقاب: ذهبت به. وألوى بيده وبشوبه:

(١) ديوان عترة ١٨٨، والعين ٥١/٨.

(٢) النهاية ٢٧٩/٤.

(٣) ٥/ الحشر: ٥٩.

(٤) ٥/ المناقبون: ٦٣.

(٥) قرأ نافع؛ وعاصم؛ ومجاهد؛ والحسن؛ ويعقوب (لَوَا). البحر المحيط ٢٧٣/٨، والنشر ٣٨٨/٢، وعمدة الحفاظ (لوي).

(٦) البيت الأول لبعض بني كليب في اللسان والتاج (كذب)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (حوج، قضي)، والمخصص ٢٢٢/٢؛ ولم يرد البيت الثاني في المعاجم الأخرى.

(٧) البيت بلا نسبة في اللسان (عسا)، وكتاب الجيم ٣٤٦/٢.

(٨) الرجز لأبي جهيمة الذهلي في اللسان (لوي)، وبلا نسبة في التاج (لوي).

(٩) المستقصى ٧٩/٢، وفصل المقال ١٨٠، وأمثال ابن سلام ٩٥، ومجمع الأمثال ١٩٢/٢.

(١٠) ديوان الأعشى ٢٧٧، واللسان والتاج (وقد، لوي)، والتعذيب ٢٦٢/٩، ٤٤٥/١٥، وسيأتي في (وقد).

ومرّ لا يُلوي على أحدٍ: لا يقيم عليه ولا ينتظره؛
قال: [من الخفيف]

فَلَوْتُ خَيْلَهُ عَلَيْهِ وَهَابُوا
لَيْتَ غَابٍ مَقْنَعاً فِي الْحَدِيدِ^(١)
وَأَلَوْتُ الْحَرْبَ بِالسَّوَامِ. وَأَلَوِي بِهِمُ الدَّهْرُ
وَاسْتَلَوِي بِهِمْ. وَفُلَانٌ يُلَوِّي أَعْنَاقَ الرِّجَالِ فِي
الْجِدَالِ: يَغْلِبُهُمْ.

* لَهَبٌ: التَّهَبُ النَّارُ وَتَلَهَّبَتْ، وَأَلْهَبْتُهَا، وَلَهَا
لَهَبٌ وَلَهِيْبٌ وَالتَّهَابُ. وَكَمْ جَاوَزْتُ مِنْ سُهوبٍ
وَأُهَوِبٍ، جَمَعَ لَهَبٍ وَهُوَ مَا بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ.
وَمِنَ الْمَجَازِ: فَرَسٌ مُلْهَبٌ، وَقَدْ أَلْهَبَ فِي جَرِيهِ:
اضْطَرَمَّ فِيهِ، وَلَهُ أُلْهَوِبٌ. وَرَجُلٌ لَهْبَانٌ وَلَهْنَانٌ:
عَطْشَانٌ، وَقَدْ لَهَبَ لَهْبًا. وَأَلْهَبَ الْبَرْقُ: تَدَارَكَ
لِمَعَانِهِ وَهُوَ أَنْ لَا يَكُونَ بَيْنَ الْبَرْقَتَيْنِ فَرْجَةٌ. وَأَلْهَبْتُ
لِلْأَمْرِ. وَأَرَدْتُ بِذَلِكَ تَهْيِيجَهُ وَإِلْهَابَهُ. وَالتَّهَبُ
عَلَيْهِ: أَضِمْ. وَثَوْبٌ مُلْهَبٌ: لَمْ يُشَبَّعْ بِحُمْرَةٍ كَأَنَّهُ
نَافِضٌ وَهُوَ الَّذِي نَفَضَ صَبْغَهُ.

* لَهَثٌ: لَهَثَ الْكَلْبُ وَلَهَثَ، وَلَهَثَ الرَّجُلُ
وَلَهَثَ مِنَ الْعَطَشِ وَالْإِعْيَاءِ، وَأَصَابَهُ لَهَاتٌ وَهُوَ
حَرَّ الْعَطَشِ؛ قَالَ: [مِنَ الْكَامِلِ]

ثُمَّ اسْتَقَوْا بِسَفَارِهِمُ لِلْهَاتِهَا
كَالزَّيْتِ فِيهِ قُرُوصَةٌ وَسَوَادٌ^(٢)
وَمِنَ الْمَجَازِ: هُوَ يَقَاسِي لَهَاتَ الْمَوْتِ: شِدَّتَهُ.
* لَهَجٌ: هُوَ فَصِيحُ اللَّهْجَةِ وَاللَّهْجَةِ، وَهُوَ لَهَجٌ
بِكَذَا وَمُلْهَجٌ: مَوْلَعٌ بِهِ. وَأَلْهَجْتُهُ بِالشَّيْءِ: ضَرَبْتُهُ

لَمَعَ. وَأَلَوْتُ النَّاقَةَ بِذَنْبِهَا؛ قَالَ: [مِنَ الْبَسِيطِ]
تُلَوِي بِعَدْقِ خَضَابٍ كُلَّمَا خَطَرْتُ
عَنْ فَرْجٍ مَعْقُومَةٍ لَمْ تَتَّبِعْ رُبْعًا^(٣)
وَفِي بَطْنِهِ لَوَى. وَأَلَوِي الْأَمِيرَ لَهُ لَوَاءً: عَقَدَهُ. وَبَلَغَ
لَوَى الرَّمْلَ، وَهُمْ بِالْوَاءِ الرِّمَالُ؛ قَالَ: [مِنَ
الطَّوِيلِ]

رَأَيْتُ اللَّوَى يَا جُمْلَ قَدْ شَابَ بَعْدَنَا
وَغَيَّرَهُ مَرُّ الرِّيحِ الْعَوَاصِفِ^(٤)
وَمِنَ الْمَجَازِ: فُلَانٌ لَا يُلَوِي ظَهْرَهُ: إِذَا وُصِفَ
بِالشَّدَّةِ. وَيُقَالُ لِلصَّرِيعِ: مَا لَوَى ظَهْرَهُ أَحَدٌ.
وَلَوَى الْحَزْنَ قَلْبَهُ. وَلَوَى سِرَّهُ: سَتَرَهُ، وَلَوَيْتُ عَنْهُ
الْحَدِيثَ: طَوَيْتُهُ عَنْهُ؛ قَالَ الْجَعْدِيُّ: [مِنَ
الطَّوِيلِ]

لَوَى اللَّهُ عَلَّمَ اللَّهُ عَمَّنْ سِوَاهُ
وَيَعْلَمُ مِنْهُ مَا مَضَى وَتَأَخَّرَا^(٥)
وَلَوْتُ اللَّيَالِي كَفَّهُ عَلَى الْعَصَا: هَزَمْتُهُ؛ قَالَ: [مِنَ
الْكَامِلِ]

وَلَوَيْنَ كَفِّي يَا جُمَانُ عَلَى الْعَصَا
وَكَفِّي جُمَانُ بِلَيْتِهَا جِدْثَانًا^(٦)
وَلَوَى الطَّائِرُ بِيضَهُ فِي الْمَكَانِ الْمُنِيعِ؛ قَالَ: [مِنَ
الرَّجَزِ]

فَسِرُّهَا مَمْتَنِعٌ وَثِيْقٌ
بَحِيْثٌ يَلَوِي بِيضَهُ الْأَنْوَقُ^(٧)
وَالْتَوَى عَلَيْهِ الْأَمْرُ: اعْتَصَصَ. وَالتَّوَتَ عَلَيَّ
حَاجَتِي. وَلَوَى عَلَيْهِ الْأَمْرُ تَلَوِيَةً: عَوَّضَهُ عَلَيْهِ.

(١) البيت للأعشى في ديوانه ١٥٥، واللسان (عقم)، والتاج (ربع، عقم)، وبلا نسبة في ديوان الأدب ١١١/٤.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان النابغة الجعدي ٣٥، واللسان (سوا).

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) تقدم البيت في (قرص).

به، وقد لهج لهجاً. وتقول: له منظر بهج وأنا به لهج. وقوم ملاهيج بالختا؛ قال الكميث: [من الطويل]

وفي الناس أقذاع ملاهيج بالخنا

مضى يبلغ الجد الحفيظة يلعبوا^(١)

ولهج الفصيل: أخذ في الرضاع وهو لهوج، وفصال لهج ولهج. ولهج القوم فهم ملهجون لهجت فصألهم. ولهوج اللحم وتلهوج لم ينعم إنضاجه.

ومن المجاز: حديث ملهوج. ورأي ملهوج.

* لهز: ضيق البكرة باللهاز وهو التحاس. ولهز الفصيل ضرع أمه برأسه عند الرضاع. ودفع في لهزمتيه وهما مجتمع اللحم بين الماضغ والأذن، وقيل: لحم الفكين.

ومن المجاز: لهزة القتير: فشا فيه الشيب.

* لهف: تلهف على الفات: تحسر، ولهف لهفاً فهو لهف ولهيف ولاهف ولهفان، وامرأة لهفي ولاهف؛ قال: [من الطويل]

فَعَضَّ بِإِبْهَامِ الْيَمِينِ نَدَامَةً

ولَهَفَ سَرّاً أُمَّهُ وَهِيَ لَاهِفٌ^(٢)

ويقال: إلى أمه يلهف من لهف، وبأنه يستغيث اللّهف؛ و«إلى أمه يلهف اللّهفان»^(٣)، ولهف فهو ملهوف: كُرب، ولهف نفسه وأمه: إذا قال يا لهفاها يا لهفا أمياه.

* لهق: أبيض يقق ولهق. وثور لهق ولهاق. وتلهوق فلان: تزين بما ليس عنده من سخاء ومروءة ودين؛ قال رؤبة: [من الرجز]

وَالْغُرُ مَغْرُورٌ وَإِنْ تَلَهَوْقَا^(٤)

* لهم: ألهمه الله الخير: ألقاه في روعه. والتهم الشيء: ابتلعه؛ قال: [من الوافر]

دُبَابٌ طَارَ فِي لَهَوَاتِ لَيْثٍ

كَذَاكَ الْلَيْثُ يَلْتَهُمُ الذُّبَابَا^(٥)

والتهم الفصيل ما في ضرع أمه: اشتقه.

ومن المجاز: جواد يلهتهم الأرض، وفرس لهم ولهموم من اللهاميم. وإبل لهايمم غراز أو سراع؛ قال الراعي: [من الطويل]

لَهَايِمُّ فِي الْخَرْقِ الْبَعِيدِ نِيَاطُهُ

وراء الذي قال الأدلاء تُضْبِحُ^(٦)

وقوم لهايمم أسخياء. وجيش لهايم يغتبر من يدخله يغيبه في وسطه. ونزلت بهم أم اللهميم^(٧): المنيّة لالتهايمها الخلق.

* لهن: تلهن الرجل: أكل اللهنّة، ولهنوا ضيفكم. وتقول: فلان يطلب الهنه ولا يطعم اللهنّة.

ومن المجاز: ما وجدت الماشية إلا لهنة أي علقّة من المرعى.

* لهله ثوب لهلة سخيّف.

ومن المجاز: كلام لهلة.

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، ولا في ديوانه.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) المستقصى ٣٠٩/١، وجمهرة الأمثال ٦٨، ٨/١، وجمع الأمثال ٢٢/١، وأمثال ابن سلام ١٨٠.

(٤) ديوان رؤبة ١٠٩، والتهذيب ٤٠١/٥.

(٥) البيت للفرزدق في ديوانه ١٠١/١، واللسان والتاج (لها)، ولجرير في التهذيب ٣١٨/٦.

(٦) ديوان الراعي ٤٢، والتهذيب ٣١٩/٦، واللسان (لهم).

(٧) المثل برواية (أنت عليه أم اللهميم) في المستقصى ٣٧/١، وجمع الأمثال ٧٧/١، والأمثال لمجهول ٢٩، وبرواية (طرقته أم اللهميم) في المستقصى ١٥١/٢، وجمع الأمثال ٤٣٣/١، والأمثال لمجهول ٧٣.

قال الثابغة: [من الطويل]

أناكَ بِقَوْلٍ لَهْلَهٍ النَّسَجَ كاذِباً

ولم يَأْتِكَ الْحَقُّ الَّذِي هُوَ ناصِعٌ^(١)

* لهو: لهوَتْ لَهْواً. وفلان مشتغل بالملاهي.

وفيهن مَلَهَى وملعبٌ. وتلاهوا: لَهَا بعضهم مع

بعض؛ وقال القطامي: [من الطويل]

تلاهينَ واستنعتَ بهنَ خريذةً

إلى مَلْعَبٍ ناءٍ من الحيِّ ناضِبٍ^(٢)

وبينهم أَلْهِيَةٌ. وَلَهَيْتُ عنه وتَلَهَيْتُ والتَهَيْتُ:

شُغِلْتُ وأعرضت، ويقال: تَلَهَيْتُ به: تَرَوَّحْتُ

بالإقبال عليه، وتَلَهَيْتُ عنه: تَرَوَّحْتُ بالإعراض

عنه. وألْهاني عنك كذا. وطَرَحَ اللُّهْوَةَ في فم

الرَّحَى واللُّهَى؛ وقال عمرو بن كلثوم يصف رحي

الحرب: [من الوافر]

يَكُونُ ثِفَالُهَا شَرْقِيَّ نَجْدٍ

وَلَهْوَتُهَا قُضَاعَةٌ أَجْمَعِيَّةٌ^(٣)

وَالْهَيْتُ الرَّحَى: أَلْقَيْتُ اللُّهْوَةَ في فمها. ورَمَى به

في لَهَاتِهِ وَلَهْوَاتِهِ وَلَهَاهُ.

ومن المجاز: «اللَّهُمَّ تَفْتَحِ اللَّهُمَّ» أي العطايا.

وفلان تُسَدُّ به لَهَوَاتُ الثغور؛ وقال زهير: [من

الوافر]

مَتَى تُسَدِّدْ بِهِ لَهَوَاتُ ثَغْرِ

يَشَارُ إِلَيْهِ جَانِبُهُ سَقِيمٌ^(٤)

«وَاللهُ لَهُ كَمَا يُلْهِي لَكَ»^(٥): اصْنَعْ بِهِ كَمَا يَصْنَعُ

بِكَ. وهذا مَلْهَى القوم: لموضع إقامتهم، وهذا

مَلْهَى الأثافي: لمكانها. واستلْهَيْتُ صاحبي:

استوقَفْتُهُ.

* لَيْث: لَأَنَّهُ عَنِ الْأَمْرِ لَيْثُهُ: صَرَفَهُ؛ قال: [من

الرجز]

وَلَمْ يَلِثْنِي عَنْ هَوَاهَا لَيْثٌ^(٦)

وَلَأَنَّهُ كَذَا: نَقَصَهُ. «لَا يَلِثُكُمْ مِنْ أَعْمَالِكُمْ

شَيْئاً»^(٧). وكَدَمَتِ الْأُنثَى لَيْثِي الْحِمَارِ: صَفَحَتِي

عَنْقَهُ. وَالْقُرْطَانُ يَتَذَبَذَبُ فِي لَيْثِهَا.

* لَيْث: «أَشْجَعُ مِنْ لَيْثِ الْعَرِينِ»^(٨). ووَثْبٌ وَثْبَةٌ

الْلَيْث: وهو جنس من العناكب يصيد الذباب.

وتَلَيْثُ فلان: تَشَبَّهَ بِاللَّيْثِ، وَلَا يَلِثُ فُلَانًا مُلَايَمَةً؛

قال العجاج يصف الثور والكلاب: [من الرجز]

شَكُسَ إِذَا لَا يَلِثُهُ لَيْثِي^(٩)

(١) ديوان الثابغة الديباني ٣٥، واللسان (هلل)، والعين ٣٠٦/١، ٣٥٤/٣، والتهذيب ٣٧٠/٥، وبلا نسبة في المخصص

١٠٦/٢، وسيأتي في (نصع).

(٢) ديوان القطامي ٤٥.

(٣) البيت لعمرو بن كلثوم من معلقته في شرح القصائد السبع ٣٩١، ٤٢١، وشرح القصائد العشر ٣٣٥، وجمهرة أشعار

العرب ١٢/١، ٤١٢، واللسان (لها)، والمخصص ١٨٠/١٥، ١١٥/١٦، والتاج (ثقل)، وشرح ديوان امرئ القيس

٣٢٥، وبلا نسبة في التهذيب ٣٨٠/١.

(٤) ديوان زهير ٢١٠.

(٥) مجمع الأمثال ١٨٨/٢.

(٦) الرجز لأبي محمد الفقعسي في اللسان والتاج (ليت)، ولروية في إصلاح المنطق ١٣٦، والمحاسب ٢٩٠/٢،

والمخصص ٢٠/١٤، وليس في ديوانه، وبلا نسبة في اللسان والتاج (ليت)، والتهذيب ٣٢٠/١٤، والمقاييس ٥/

٢٣٣، والمجمل ٢٦/٢، ٢٥٨/٤، وسر صناعة الإعراب ٦٣٦/٢.

(٧) ١٤/ الحجرات: ٤٩.

(٨) المثل برواية (أشجع من لَيْثِ عَفْرَيْنَ) في المستقصى ١٩١/١، وجمع الأمثال ٣٨٠/١، والدررة الفاخرة ٢٥٦/١،

وجمهرة الأمثال ٥٦٢/١، وأمثال ابن سلام ٣٧١، والأمثال لمجهول ١١.

(٩) ديوان العجاج ٥٢٤/١، والعين ٢٤٠/٨، وبلا نسبة في اللسان والتاج (ليت)، والتهذيب ١٢٧/١٥.

وبينهما مُلايئة : مواثبة . وفحل مُلَيْثٌ : قويٌّ مشبّه بالليث ؛ قال : [من الرجز]

وَبَرَكْتُ كَأَنَّهَا الْأَمَارُ^(١)

فِي عَطَنِ دَغْشَرَةِ الْأَكْوَارِ

يَمْنَعُهَا مُلَيْثٌ قَزَقَارُ

وليث فلانٌ وتليثٌ : انتمى إلى بني ليث أو صار لثبتي الهوى .

* ليس : في حديث النبي ﷺ : « ما من نبي إلا وقد أخطأ أو همّ بخطيئة ليس يحيى بن زكريّا »^(٢) .

وقال لزَيْد الخيل : « ما وُصف لي أحدٌ في الجاهلية فرأيتُه في الإسلام إلا رأيتُه دون الصفة لَيْسَك »^(٣) .

قال : [من الرجز]

عهدي بقومي كعديد الطنيس

قد ذهب القوم الكرام لَيْسِي^(٤)

وروي عليه رجلا لَيْسَنِي، ورَوَى الكوفيون : اثب به من حيث أَيْسَ وَلَيْسَ . ورجل أَيْسَ من رجال لَيْسَ : وهو الذي لا يبالي هَولاً ولا يَزِدُّهُ شيء ؛

وقال يصف الثور : [من الرجز]

الْأَيْسَ عَنْ حَوْبَائِهِ سَخِي^(٥)

* لبط : ذبحه بالليطة : وهي قشرة القصبة التي تليط بها أي تلتزق . وقوس عاتكة الليط واللباط :

وهو أعلاها وظهرها الذي يَدْمَنُ ويمرُّ . وتليطُ ليطَةً : تشظيَّتها .

ومن المجاز : إِنَّهُ لِلَّيْنِ اللَّيْطُ : لمن لانت بشرته . وناقاة حُرّة اللَّيْطُ أي الجلد . وكأَنَّهُ لَيْطُ السَّمَاءِ :

أديمها ؛ قال : [من الرجز]

فَصَبَحْتُ جَابِيَةً صَهَارِجَا

تَحْسِبُهَا لَيْطُ السَّمَاءِ خَارِجَا^(٦)

وأنورُ من لَيْطِ الشَّمْسِ ولياطها : وهو لونها ، وأتيتُه وليطُ الشَّمْسِ لم يُقْشَر : أي قبل أن تذهب حمرةُها

في أوّل النهار . « كان عمر رضي الله عنه يلبط أولاد الجاهلية بأبائهم »^(٧) : يلحقهم بهم ؛ قال :

[من الطويل]

رَأَيْتُ رِجَالًا لَيَطُّوا وَلَدَهُ بِهِمْ

وما بينهم قُرْبَى ولا هم لهم وَلَدٌ^(٨)

* ليغ : فلان الثلغ ليغ : لا يبين كلامه . وفي مثل :

« دُرِّي بما عندك يالْيَغَاء »^(٩) أي يبيني ما في قلبك ؛

يُضْرَبُ لمن يكتم ذات نفسه .

* ليف : حبلٌ من ليف . وحكّ جلده بالليفة .

ورجل ليفاني . ولحية ليفانية : كثيرة الشعر منبسطة

الأطراف ، تُسَبَّتُ إلى ليف التخل .

* ليق : لِقْتُ الدَّوَاةَ ، وألْقْتُهَا فَلَاقَتْ ، وهذه لَيْقَةُ

الدَّوَاةِ . ولاقَ به الشيء : لَزَقَ ، وهذا لا يَلِيقُ .

ومن المجاز : رأيتُ في السَّمَاءِ لَيْقَةً : قَزَعَةً من

السحاب . وهو أهون من لَيْقَةٍ : وهي طينة تُلَيَّنُ

باليد ثم يُرْمَى بها الحائطُ فتلقيق به . وجعل في

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى .

(٢) النهاية ٢٨٥ / ٤ .

(٣) النهاية ٢٨٥ / ٤ .

(٤) الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ١٧٥ ، واللسان والتاج (طيس) ، والعين ٢٨٠ / ٧ ، والتهذيب ٢٨ / ١٣ ، ٧٤ ، وبلا نسبة في اللسان (ليس) ، وشرح المفصل ١٠٨ / ٣ ، والجمهرة ٨٣٩ ، ٨٦١ ، والمقاييس ٤٣٦ / ٣ ، والخزانة ٣٩٦ / ٥ .

(٥) الرجز للعجاج في ديوانه ٥٢٤ / ١ ، والتاج (حرس) ، واللسان (ليس) ، والعين ٣٠٠ / ٧ ، والتهذيب ٧٣ / ١٣ .

(٦) تقدم الرجز في (خرج) .

(٧) النهاية ٢٨٥ / ٤ .

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

(٩) المستقصى ٨٤ / ٢ ، ومجمع الأمثال ٢٧٥ / ١ .

الكُّحْلُ اللَّيْقَةُ وَاللَّيْقُ: وهو بعض أخلاطه. وفلان لا يَلِيقُ بِكَفِّهِ درهم، ولا تُلِيقُ كَفَّهُ درهماً: لِسَخَائِهِ؛ قال: [من الرجز]

كَفَّاكَ كَفٌّ لَا تُلِيقُ دَرَهْمًا

جُوداً وَأَخْزَى تُعْطِ بِالسَّيْفِ دَمًا^(١)

وهذا سيف لا يَلِيقُ شَيْئاً: أي لا يَمَرُّ بِشَيْءٍ إِلَّا قَطَعَهُ؛ قال: [من الكامل]

بِأَفْلٍ عَضِبَ لَا يُلِيقُ ضَرْبَةً

فِي مَتْنِهِ دَخَنٌ وَأَثَرٌ أَحْلَسُ^(٢)

وهذا أمر لا يَلِيقُ بِكَ وَلَا يَلِيقُكَ: أي لا يعلق بك ولا يحسن. وتقول: هذه خلّاتُ غَيْرُهَا بِكَ لا تَقُ. * لين: شيء لَيِّنٌ، وَلَيِّنٌ، وَلَيِّنُهُ وَأَلَانُهُ واستلانه. ومن المجاز: هو في لَيَانٍ من العيش، ونزلوا بِلَيْنِ الأَرْضِ وَلَيَانِهَا، ورجل لَيِّنُ الجَانِبِ، وقوم أَلِيْنَاءُ، وهو ذُو مَلِيْنَةٍ، ولان لقومه، وألان لهم جناحه، ﴿فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ لِنْتَ لَهُمْ﴾^(٣). وهو لَيِّنُ الأعطافِ وطِيءُ الأكثافِ. ولا يَلِيقُ أَصْحَابُكَ وَلَا تَخَاشَنَهُمْ^(٤). وتلین له: تملق.

(١) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (ليق)، والخصائص ٣/ ٩٠، ١٣٣، والإنصاف ٣٨٧، وتذكرة النحاة ٣٢، والمنصف ٧٤/٢.

(٢) البيت للمعطل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٧١٦، واللسان والتاج (حلس، دخن)، والتهذيب ٧/ ٢٨٣.

(٣) ١٥٩ / آل عمران: ٣.

(٤) في مجمع الأمثال ٢/ ٢١١ (لاين إذا عَزَّكَ من تخاشن).



ومن المجاز: أرض بعيدة الآماق: بعيدة التواحي؛ قال: [من الرجز]

تفضي إلى نازحة الآماق^(١)

* مأن: فيه مؤونة ومؤونات ومؤن وهي جمع مؤننة

في نحو قوله: [من الرجز]

أميرنا مؤنته خفيفة^(٢)

وأصاب مأنته وهي السرة وما حولها.

* مأي: أمأت الدراهم: وقت مائة، وأمأيتها أنا.

ومأيت الجلد فتماي: مددته ليتسع، ومنه:

اشتقاق المائة: لأنها عدد ممتد. ومأيت بينهم:

أفسدت. ورجل مأأء، وامرأة مأأءة؛ قال: [من

الخفيف]

ومأى بينهم أخو نكرات

لم يزل ذا نسيمه مأأء^(٣)

* مت: مت إليه بحرمة متاً وهو توصل بقرابة أو

دالة. وبينهما مائة وموات. وهو يمات فلاناً:

يذكره الموات.

* متح: أنبطوا ماءً تباشر به المائح والماتح وهو

* مار: بينهم مثرة: عداوة؛ قال: [من المتقارب]

خليطان بيئهما مثرة

ببيئان في معطين ضيق^(١)

وفي قلوبهم مثر. وامتار عليه: احتقد.

* ماق: «كان رسول الله ﷺ يكتحل من قبل مؤقه

مرة ومن قبل ماقه مرة»^(٢) أي من قبل مقدم عينه

ومؤخرها، وذرفت آماقه ومأقيه؛ قال: [من

الوافر]

وجاءت جنال وأبو بنيتها

أحم الماقيين به خماع^(٣)

وقال جران العود يصف خيلاً: [من البسيط]

حم المأقي على تهيج أعينها

إذا سمون وفي الأذان تأليل^(٤)

وصبي ميق: سريع البكاء شديد كآته يقلعه من

جوفه قلعا. وأصابته مأقة. وبات صبيها على

مأقة، وقد ميق مأقا؛ وقال رؤبة يصف فرساً: [من

الرجز]

كأتما عولتوها من التاق

عولة ثكلي ولولت بعد الماق^(٥)

(١) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (بو)، والمقاييس ٣١٣/١، والعين ٤١٢/٨، والتهذيب ٥٩٤/١٥.

(٢) النهاية ٢٩٠/٤.

(٣) البيت لمشت (وهو رجل من بني عامر) في الأصمعيات ١٤٨، ومعجم الشعراء ٤٤٧، واللسان (جال)، والتاج

(جمع)، والمعاني الكبير ٢١٥، والدرة الفاخرة ٣٩٩/٢، وجمع الأمثال ٣٥٥/٢، وللمتقرب العدي في ملحق ديوانه

٢٧٧، واللسان (جمع)، وبلا نسبة في الأجمهرة ١٧٧٠، والحيوان ٢١٣/٥، والمذكر والمؤنث للأنباري ١٠٨.

(٤) ديوان جران العود ١٠٤.

(٥) ديوان رؤبة ١٠٧، واللسان والتاج (تاق، ماق، ويل)، والتهذيب ٢٥٩/٩، ٣٦٥، ٤٥٥/١٥، وبلا نسبة في العين ٣٦٦/٨.

(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٧) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٨) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (مأي)، والتهذيب ٢٦٩/١٥، والمجلد ٣٠٦/٤، والمقاييس ٢٩٢/٥، والعين ٤٢٣/٨.

الذي ينزع الدلو، ورجل متوَحّ.

ومن المجاز: بثر متوَحّ: قرية المنزع كأنها تمتح بنفسها. ومتَحّ النهار: امتدّ. ويوم متَاح. وفرسخ متَاح ومدّاد: طويل، وبيننا وبينهم كذا فرسخاً متَاحاً، ويقال: «لم أرَ الرجالَ متَحَّتْ أعناقُها إلى شيء متوَحَّها إلى فلان»^(١). وبش ما متَحَّت به أمه: قذفت به. ومتَحّه مائة سوط. والإبل تَمْتَحُ بأيديها وهو تراوحها كتراوح يدي جاذب الرشاء. * متع: جبل متاع: طويل مرتفع. ونخلة مَاتِعَة. ومن المجاز: متع النهار متوَعاً: ارتفع غاية الارتفاع وهو ما قبل الزوال. ومتَّع الضحى وتلَّع، وجتته وقت الضحى المانع: وهو الأكبر؛ قال: [من الوافر]

وأدركنّا بها حَكَمَ بَنَ عمرو

وقد مَتَّعَ النَّهَارُ بِنَا فزالا^(٢)

ومتَّعَ النَّبَاتُ. والمطر يُمتَّع الكَلأ والشجر؛ قال لبيد: [من الكامل]

سُحِقَ يُمتَّعُهَا الصِّفَا وسِرُّهُ

عُمُّ نَوَاعِمُ بَيْنَهُنَّ كَرُومٌ^(٣)

الصفاء: نهر، وسريته: جدول؛ وقال: [من البسيط]

سُودَ الذَّوَائِبِ مِمَّا مَتَّعَتْ هَجَرٌ^(٤)

والمرأة تُمتَّع صبيها: تغذوه بالدرّ. وهذا شيء

ماتع: بالغ في الجودة؛ قال أبو الأسود العجلي: [من السريع]

خذه فَقَدْ أُعْطِيَتْهُ جَيْدًا

قد أَحْكِمْتَ صَنْعَتَهُ مَاتِعًا^(٥)

ورجل ماتع: كامل في خصال الخير؛ قال عدي: [من الطويل]

أُنَادِمُ أَكْفَائِي وَأَحْمِي عَشِيرَتِي

إِذَا نُدِبَ الْأَقْوَامُ أُنْدَبَ مَاتِعًا^(٦)

ونبيذ وخَلّ ماتع: بالغ. وأحمرُ ماتع: تبالغت

حمرته. وإن اشتريت هذا الغلامَ لَتَمْتَعَنَّ منه بغلام

صالح أي لتذهبن به شيئاً مَاتِعاً بليغاً في الجودة.

ومتَّعك الله بكذا ومتَّعك وأمتَّعك: أطال لك

الانتفاع به وملاكه، وتمتَّعتُ به واستمتعتُ. ومتَّعَ

المطلقة بمُتعة. والدنيا مَتَاعُ الغرور؛ وهو كل ما

يُستمتع به. وهذه أُمُتعة فلان وأمَاتُعه. وتمتَّعتُ

بالعمرة. وأمتَّعني بفراقه: أي جعل مَتَاعِي فراقه

كقوله: فَأَعْتَبُوا بِالصَّيْلَمِ؛ قال الراعي: [من

الطويل]

خَلِيطَيْنِ مِنْ شَعْبَيْنِ شَتَى تَجَاوَرَا

قَدِيمًا وَكَانَا بِالتَّفَرُّقِ أُمْتَعًا^(٧)

* متك: أطعمته المَتَك: الزمورِد أو الأترج،

وعندي مُتَكَّة كبيرة. و«يا ابن المَشْكَاء:

البظراء»^(٨).

* متن: هو متين القوَى، وهم مِتَانُ القوَى، وقد

(١) الحديث لأبي في النهاية ٢٩١/٤.

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (متع)، والتهذيب ٢/٢٩٥، والعين ٢/٨٣.

(٣) ديوان لبيد ١٢٠، واللسان والتاج (متع، سحق، عمم، سرا، صفا)، والمقاييس ١٦/٤، ومعجم البلدان (الصفاء).

(٤) لم يرد الشطر في المعاجم الأخرى.

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (متع)، والتهذيب ٢/٢٩٥.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى؛ وليس في ديوان عدي بن الرقاع.

(٧) ديوان الراعي ١٦٦، واللسان والتاج (متع)، والتهذيب ٢/٢٩٥، والمخصص ١٢/٧٣، ١٣/١٦٠، وبلا نسبة في

المقاييس ٥/٢٩٣، وديوان الأدب ٢/٣١٢.

(٨) النهاية ٤/٢٩٣، وهو لعمرو بن العاص.

بعض أعضائه أو يسود وجهه، وحلّت به المثلّة :
العقوبة والمثلاث. ومثّل قائماً: انتصب، مثولاً
ورأيتُه ماثلاً بين يديه. وتماثل من مرضه. ومثّله
به: شبهه، وتمثّل به: تشبّه به. ومثّل الشيء
بالشيء: سوّى به وقدر تقديره؛ قال مسّلم بن مَعْبِد
الواليّ: [من الوافر]

جزى الله المّوالي فيك نصفاً
وكلّ صحابة لهمّ جزءاً^(٥)
بفعلهم فإنّ خيراً فخيّراً
لأنّ شراً كما مُثِّل الجِداء
وحذاه على المِثال وعلى الأمثلة والمُثّل، ومثّل
مثالاً، وتمثّله: اعتمله. ومثّل التماثيل ومثّلها:
صوّرها؛ قال طرفة: [من الطويل]

أتعرفُ رسم الدّارِ قفراً منازِلُهُ
كجفن اليماني زخرف الوشي مائلُهُ^(٦)
ونام على المِثَال: وهو الفراش. وهذا البيت مثّل
نمّثله عندنا ونتمثّل به ونمّثّله ونمّثّل به. وامثّلتُ
الأمر: احتذيتُه. وامثّلتُ منه: اقتصص، وأمّثله منه
القاضي: أقصّه، وأخذ المِثَال: القصاص؛ قال
الكميت يصف الوند: [من البسيط]

إلاّ شجيج أصابته مُنْقَلَةٌ
لا عقل فيها ولا المشجوج يمثّل^(٧)
المنْقَلَةُ من الشّجاج. وهو أمثّل بني فلان وهم
أمثالهم. وطريقته المثلّى. ومثّل الرّجل مثالة وهو
مَثِيل، وهم مثلاء. ويقال: زادك الله رَعاله كلّما

مُتَن متانة. ومُتَن الشيء: صلّبه. ومُتَن الدلو:
أحكمها. ومُتَن سقاءه بالرّثب. ورجل طويل
المتن، ورجال طوال المتون. ومُتَنه بالسّوط:
ضرب متنه.

ومن المجاز: رأيي متين. وشغري متين. وفي رؤية
متانة. وماتنه في الشعر: عارضه، وتماتنا، وتعال
أمانتك أينما متن شعراً؛ قال الطرمّاح: [من الوافر]
أبوا لشقائهم إلاّ ابتعائي

ومثلي ذو العُلالة والبيّتان^(١)
وماتن التّوهم اليشكريّ امرأ القيس فلما رآه ماتنه
ولم يكن في ذلك الحرّس شاعرٌ يماثنه ألى أن لا
ينازع الشعر أحداً بعده خيريّ دهر، وبينهما
مماثنة: معارضة في كلّ أمر ومباراة. وماتنه:
باعده في الغاية؛ قال رؤبة: [من الرجز]

مُماثِنٌ غايثها بعد التّزق^(٢)
وسيف متين: شديد المتن. وفي متن الكتاب
وحواشيه كذا، وفي متون الكتب. ونزلوا في متنٍ
من الأرض وبيّتان منها. وثوبٌ له متنٌ: إذا كان
صلباً متيناً؛ وقال جرير: [من الكامل]
تُجري السّواك على أغرّ كأنه
برّد تحذّر من مُثونٍ غمام^(٣)
وسارَ متنُ النّهار: كلّه.

* مثل: لي مثله ومثله ومثيله ومُماثله. ومثّل ومثّل
به مثّله، ولا تُمثّلوا بِنامية الله^(٤) وهو أن يقطع

(١) ديوان الطرمّاح ٥٥٧، واللسان والتاج (متن)، والتهديب ٣٠٦/١٤.

(٢) ديوان رؤبة ١٠٦، والتاج (نزع).

(٣) ديوان جرير ٩٩٠.

(٤) النهاية ٢٩٥/٤.

(٥) البيّتان في الخزّانة ٣٠٩/٢.

(٦) ديوان طرفة ٧٦.

(٧) ديوان الكميت ٣٨/٢.

ازدودت مثاله؛ قال العباس: [من الكامل]

أبلغ نفي بني شهاب كلهم
وذوي المسألة من بني عتاب^(١)

ويقول المريض: أنا اليوم أمثل.

* مثل: رجل ممشون: يشكي مثانته، وأمثن: لا
يستمسك بولّه، وامرأة مثناء.

* مجج: مج الماء من فيه. وشيخ وبعير مأج: هرم
لا يمسك ريقه. ومجمج خطه: خلطه، وخط
مجمج. وما يحسن إلا المجمعجة. ومجمج في
خبره إذا لم يشف.

ومن المعجاز: شرب مجاج العنب. ومزج الشراب
بمجاج المزن وبمجاج التحل. وماء كأنه مجاج
الدبا. وأحمق مأج. وهذا كلام تمتجه الأسماع،
وقول مججوج. ومجت الشمس ريقها؛ قال
الطائفة: [من الطويل]

يثرن الحصى حتى يباشرن برده

إذا الشمس مجت ريقها بالكلاكل^(٢)

والثبات يمج الندى؛ قال رؤبة: [من الرجز]

مرعى أنيق الثبت مجاج الغدق^(٣)

* مجد: مجدت الغنم مجوداً: أكلت البقل حتى
هجع غرثها. وراحت الماشية مجداً ومواجد:

شباعاً. ورأيت أرضاً قد مجد شاتها وبعيرها.
وأمجدت دابتي ومجدتها ومجدتها: أجدت
علفها.

ومن المعجاز: مجد الرجل ومجد: عظم كرمه فهو

ماجد ومجد، وله شرف ومجد، وقوم أمجاد
وأماجد، وتمجد الله بكرمه، وعباده يمجّدونه،
وهم أهل التماجد، وأمجد الله فلاناً ومجده: كرم
فعاله، وماجدته فمجدته، وتماجدوا؛ قال شبيب

ابن البرصاء: [من الطويل]

دعيني أماجد في الحياة غلاني

إذا ما دعا داعي الوفاة مجيب^(٤)

ونزلوا بيني فلان فأمجدوهم قرى؛ قال عدي:
[من الرمل]

نمجد المهنأ إذا استهنأتنا

ودفاعاً عنك بالأيدي الكبار^(٥)

وقال الحماسي: [من الطويل]

أتيناه زواراً فأمجدنا قرى

من البث والذاء الذخيل المخامر^(٦)

وأمجد فلان ولده ولولده إذا تخير لهم الأمهات.

وهؤلاء قوم أمجدهم أبوهم؛ قال: [من الوافر]

ليوث الغاب أمجدهم أبوهم

بخيرات كرائم عن أبيه^(٧)

وفي مثل: «في كل شجر نار واستمجد المرخ
والغفار»^(٨).

* مجر: عسكر مجر: كثير؛ قال امرؤ القيس:

[من الوافر]

وأركب في اللهام المجر حتى

أنال مأكّل القحم الرغاب^(٩)

وعن ابن لسان الحمزة: الضأن مال صديق إذا

(١) ديوان العباس بن مرداس ٥٠.

(٢) ديوان الطائفة الدياني ١٤٢.

(٣) ديوان رؤبة ١٠٥، والتاج (سلق)، وبلا نسبة في المخصص ١٠/١٢٦.

(٤) ديوان شبيب بن البرصاء ٣١٠.

(٥) ديوان عدي بن زيد ٩٤، وبلا نسبة في اللسان والتاج (هنا).

(٦) البيت لعبد الملك بن عبد الرحيم الحارثي في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٨٧٩، والحماسة البصرية ١/٢٤٢.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) المستقصى ٢/١٨٣، وفصل المقال ٢٠٢، ومجمع الأمثال ٢/٧٤، والأمثال لمجهول ٨٠.

(٩) ديوان امرئ القيس ٩٩.

أَفَلَنْتَ مِنَ الْمَجْر^(١)، وهو أن يعظم بطن الشاة الحامل فتَهْزُلَ وَتَسْقُطَ.

* مَجَس: تَمَجَّسَ فلان ومَجَّسَهُ أبواه. وتقول: يَأْمَنُ عِنْدَهُمُ الْمَجُوسُ وَجَنَابُ الْمُسْلِمِينَ مَجُوس.

* مَجَع: أَكَلُوا الْمَجِيعَ وهو التمر باللبن، وَتَمَجَّعُوا، وَمَجَّعُوا ضَيْفَهُمْ. وَرَجُلٌ مَجَاعَةٌ: كثير التمجُّع. وتقول: أَبَى أَنْ يَكُونَ مُجِيعاً مِنْ أَطْعَمِكَ مُجِيعاً؛ وَقَالَ: [مَنْ الْخَفِيفُ] إِنْ فِي دَارِنَا ثَلَاثَ حَبَالِي فَوَدَدْنَا أَنْ قَدْ وَلَدْنَا جَمِيعاً^(٢)

جَارَتِي ثُمَّ هَرَّتِي ثُمَّ شَاتِي
فَإِذَا مَا وَضَعْنَ كِنًا رَبِيعاً
جَارَتِي لِلْخَبِيسِ وَالْهَرُّ لِلْقَا
رِ وَشَاتِي إِذَا اشْتَهَيْنَا مُجِيعاً
* مَجَل: خَرَجْتُ عَلَى يَدِهِ مَجَلَّةٌ وَمَجَلٌّ كَثِيرٌ، بِالسُّكُونِ. وَجَاءَتْ الْإِبِلُ كَأَنَّهَا الْمَجَلُّ أَي مَمْتَلئة. وَمَجَلَّتْ يَدُهُ مَجَلًّا، وَأَمَجَلَهَا الْعَمَلُ، وَتَقُولُ: يَدٌ مَجَلَّةٌ خَيْرٌ مِنْ وَجَنَةٍ حَجَلَةٍ.

* مَجَن: هُوَ مَا جَنَ مِنَ الْمُجَانِ، وَقَدْ مَجَنَ يَمَجُنُ مُجَانَةً، وَمَاجَنَهُ، وَتَماجَنَا، وَرَأَيْتُهُ يَتَماجَنُ. وَتَقُولُ: طَلَبْتُ الْمَجَانَ عَمَلَ الْمُجَانِ؛ وَهُوَ عَطَاءُ بِلَا مَنْ وَلَا ثَمَنٍ؛ مِنْ قَوْلِهِمْ: عَتَقَ مَجَانً: دَائِمٌ لَا يَنْقُطِعُ؛ قَالَ: [مَنْ الرِّجْزُ]

مَاذَا تُلَاقِينَ بِسَهْبٍ إِنْسَانًا^(٣)

مَنْ الْجَهْلَالِ بِهِ وَالْعِصْرَفَانِ
وَعَنَتِي حَتَّى الصَّبَاحِ مَجَانٌ
إِنْسَانٌ: مَاءٌ مِنْ مِيَاهِ الْعَرَبِ، وَمِنْهُ: الْمَاجِنُ: لِأَنَّهُ لَا يَكَادُ يَنْقُطِعُ هَذِيانَهُ؛ وَلَيْسَ لِقَوْلِهِ وَفَعْلُهُ حَدٌّ وَلَا تَقْدِيرٌ. وَقَالُوا ابْنُ دُرَيْدٍ: مَجَنَ الشَّيْءُ: صَلَبَ، وَمِنْهُ الْمَاجِنُ: لَصْلَابَةٌ وَجْهَهُ، وَأَفَرَّقُ أَنْ تَكُونَ رَوَايَتُهُ كَاشْتِقَاقَهُ الْمِيجَانَةَ مِنْهُ.

* مَحَح: كَأَنَّهُ مَحَّ الْبَيْضَةِ، وَمَحَّ الثَّوْبَ وَأَمَحَّ: بَلَى؛ قَالَ: [مَنْ الْوَافِرُ]

أَلَا يَا قَتْلَ قَدْ خَلَقَ الْجَدِيدُ
وَحُبُّكَ مَا يَمُحُّ وَمَا يَبِيدُ^(٤)
* مَحَش: مَحَشَتِ النَّارُ جِلْدَهُ وَأَمَحَشَتْهُ: أَحْرَقَتْهُ فَامْتَحَشَ.

* مَحَص: مَحَصَ الشَّيْءَ مَحْصاً وَمَحْصَةً تَمَحِصاً: خَلَصَهُ مِنْ كُلِّ عَيْبٍ. وَمَحَصَ الذَّهَبَ بِالنَّارِ: خَلَصَهُ مِمَّا يَشُوهُ. وَحَبْلٌ مَحَصٌ: ذَهَبٌ زَبْرُهُ وَلَانٌ. وَوَتَرٌ مَحَصٌ، لَيْتَنَ وَمُحَصٌّ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: مَحَصَ اللَّهُ التَّائِبَ مِنَ الذُّنُوبِ، وَمَحَصَ قَلْبَهُ، وَتَمَحَّصَتْ ذُنُوبُهُ، وَتَمَحَّصَتِ الظُّلُمَاءُ: انْكَشَفَتْ؛ قَالَ يَصِفُ لَيْلاً: [مَنْ الْكَامِلُ] حَتَّى بَدَتْ قَمَرَاؤُهُ وَتَمَحَّصَتْ

ظُلُمَاؤُهُ وَرَأَى الطَّرِيقَ الْمُبْصِرُ^(٥)

* مَحَض: لَبَنٌ مَحْضٌ: خَالِصٌ بِلَا رَغْوَةٍ، وَمَحَضْتُ الْقَوْمَ وَأَمَحَضْتُهُمْ: سَقَيْتُهُمْ مَحْضاً، وَامْتَحَضُوا: شَرَبُوا الْمَحْضَ. وَرَجُلٌ مَحِضٌ؛

(١) ورد القول في اللسان (مجر)، نقلاً عن الصحاح للجوهري.

(٢) الأبيات بلا نسبة في اللسان (مجمع)، والمخصص ٢٨/٤، والبيت الثالث في التهذيب ٣٩٥/١، وديوان الأدب ١/٤١٤.

(٣) الرجز بلا نسبة في اللسان (ضحا).

(٤) البيت للأعشى في ديوانه ٣٧١، واللسان والتاج (خلق)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (مجمع)، والعين ٣٥/٣، والتهذيب ٢١/٤.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

قال: [من الرجز]

امْتَحِضًا وَسَقْيَانِي الضَّيْحَا

فقد كفيْتُ صاحِبِي المَيْحَا^(١)

ومن المجاز: عربيٌّ مَحْضٌ وسيدٌ مَحْضٌ. وفضةٌ مَحْضَةٌ. وأحبُّك حبًّا مَحْضًا، ومحضتك الودَّ والتصحُّ وأمحضتكهُ. ورجلٌ مححوض الضريبة. وقال ابن دُرَيْدٍ: أمحضتُك في الودِّ لا غير.

* محط: مَحَطَ البازي ريشه يَمْحُطُه: كأنه يدُهْنه، وامتحطَ البازي ولا يُذكر الريش، كما تقول: اذْهَنْ. وَمَحَطَتِ الوترُ: أمرتْ عليه يدي لأمْلَسه.

* محق: مَحَقَ الشيء: محاه وذهب به، وشيءٌ ممحوقٌ ومَحِيقٌ، وانمَحَقَ وامتَحَقَ. ﴿وَيَمْحَقُ اللهُ الرِّبَا﴾^(٢): يذهب ببركته وزيادته. وسمعتهم يقولون في كلِّ شيءٍ لا يُحسن الإنسان عمله: قد مَحَقَه. ويقولون للهلكة: المَحَقَّةُ. وخرج الهلال من مُحاقه ومُحاقه ومحاقه، وأمحَقَ القمرُ: دخل في المُحاق والمُحاق والمُحاق. وجاء في مَاحِقِ الضيف، ويومٌ مَاحِقٌ: شديد الحرِّ يَمْحَقُ كلَّ شيءٍ؛ قال ساعدة بن جؤيَّة الهذلي يصف حُمراً:

[من البسيط]

ظَلْتُ صَوافِنَ بِالْأَرَاظِنِ صَاوِيَةً

في مَاحِقٍ من نهارِ الضيف محتدِم^(٣)

ومن المجاز: سنانٌ مَحِيقٌ: رفيقٌ كأنه مُجِيقٌ لفرط رَقته ولطفه. وأمحَقَ الرَّجُلُ والمالُ: هلك، مستعار من إمحاق القمر.

* محك: رجلٌ مَحَكٌ: لَجُوجٌ عَسِيرٌ ومَاحِكٌ ومَحَكَانٌ، ومنه: ابن مَحَكَانَ. وقد مَحَكَ مَحَكًا، ومَاحَكَ صاحِبَه. وتماحَكَ البيعانِ. وتقول: المتلون مرة يضحك ومرة يمحك.

* محل: أصابهم مَحَلٌ ومُحُولٌ. وقد أمحلت الأرض، وأمحل أهلها. وبلد وزمان مَاحِلٌ ومُنَجِلٌ، وعن ابن دُرَيْدٍ: أمحل الله الأرض، وأرضٌ مَحَلٌ، وأرضونٌ مَحَلٌ ومُحُولٌ وأمحالٌ. ومَحَلٌ - بضم الحاء وفتحها وكسرهما - به إلى السلطان: سعى به. وفي الدعاء: «ولا تجعله علينا مَاحِلًا مصدقاً»^(٤). وإِنَّهُ لَحَوَّلَ قُلُوبَ دَجَلٍ مَحَلٍّ: محتال كِتَاد، وهو يتمحل: يحتال، ومَاحِله: كايده ﴿وهو شديد المَاحِلِ﴾^(٥). ورجلٌ مُتماحِلٌ: فاحش الطول. وبلدٌ مُتماحِلٌ: بعيدٌ؛ قال يصف فرساً: [من الطويل]

من المَسْبَطِراتِ الجيادِ طِمْرَةٌ

لجوجِ هواها السَّبَسْبُ المتماحِل^(٦)

وقال آخر يصف بعيراً: [من الطويل]

بعيدٌ منَ الحادي إذا ما تَرَقَّصَتْ

بناتُ الصَّوَى في السَّبَسْبِ المتماحِلِ^(٧)

(١) الرجز بلا نسبة في اللسان (ضيق، محض)، والتاج (ضوح، محض)، والتهذيب ١٦٠/٥، وديوان الأدب ٤٠٨/٢، ٣٠٠/٣، والمخصص ٤٦/٥، والجمهرة ٥٤٧، ٥٥٤، ١٠٥٠.

(٢) ٢٧٦/ البقرة: ٢.

(٣) شرح أشعار الهذليين ١١٢٨، واللسان والتاج (حق)، والتهذيب ٨٣/٤، ١٨٩/١٣، وبلا نسبة في الجمهرة ٥٦٠، ٥٥٥، وديوان الأدب ٣٥٧/١، والمخصص ٧١/٩، وكتاب الجيم ٩٥/١، واللسان والتاج (بخن).

(٤) النهاية ٣٠٣/٤.

(٥) ١٣/ الرعد: ١٣.

(٦) البيت لمزرد بن ضرار في ديوانه ٤٠، واللسان (محل)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (لجج)، والتهذيب ٩٧/٥.

(٧) البيت للراعي النميري في ديوانه ٢١١، وبلا نسبة في اللسان والتاج (محل).

وفرس قوي المَحَال وهو الفقار، الواحدة: مَحَالَّةٌ .
والميم أصلية بدليل قول جندل: [من الرجز]
أَصْهَبَ تَغْتَالُ فُضُولُ الْأَحْبَلِ^(١)
مِنْهُ حَوَابٍ كَقُرُونِ الْإَيْلِ
عُوجٌ تَسَانِدُنْ إِلَى مُسْحَلِ
إِلَى مُرْكَبِ الْمَحَالِ وهو وسط الظهر.

ومن المجاز: أمر متماجل، وفتنة متماحلة:
متطاولة لا تكاد تنقضي. وفي حديث علي: «إِنْ
من ورائك أموراً متماحلة»^(٢). واستقى على
المَحَالَّة وهي البكرة. وتحلت المرأة بالمَحَالِ
والفقر: وهو صَوْغٌ من الذهب صيغ مُفْقَرًا؛ أي
على شكل الفقار؛ قال مسكين الدارمي يصف
رجلين: [من الوافر]

هَما حُيَا بِدِيَا جَرِيمٍ
وَيَا قُورِبَ يُفْضَلُ بِالْمَحَالِ^(٣)

يريد حاجباً وعطارداً توجهما كسرى بتاجين حين
افتك حاجب قوسه.

* محن: وقع في محنة ومحن، ومحن فلان
وامنح، ورجل ممحون ومُنْحَنٌ.

ومن المجاز: ثوب ممحون: خلّ، وقد مَحِنَ هذا
الثوب إذا مَحِنَ بطول اللبس. ومَحِنَ الأديم: مدده
حتى وسّعه وبه فُسِّرَ قوله تعالى: ﴿امْتَحِنْ﴾ الله
قُلُوبَهُمْ^(٤) أي شرحها ووسّعها. ومَحِنْتُ نَاقَتِي:

جهدتها بالسّير؛ قال: [من الرجز]

أَتَتْ رَذَايَا بِأَدْيَا كَلَالُهَا
قَدْ مُحِنَتْ وَاضْطَرَبَتْ أَوْصَالُهَا^(٥)
* محو: كُتِبَ مَحْوٌ وَمَاحَ: ذُو مَخٍ. ومحوته
فانمحي، وتقول: وحاه ثم محاه.

ومن المجاز: مَحَتِ الرِّيحُ السَّحَابَ والمطرُ
الجَدْبَ والصَّبْحُ اللَّيْلَ، والإحسان يمحو
الإساءة. وَهَبَتْ مَخَوَةٌ وَهِيَ الشَّمَالُ لَأَنَّهُ تَمَحَوُ
السَّحَابَ؛ قال: [من الرجز]

قَدْ بَكَرَتْ مَخَوَةٌ بِالْمَجَا
فَدَمَرَتْ بَقِيَّةَ الرَّجَا^(٦)
وأصابت الأرض مَخَوَةً: مطرة تمحو الجذب.
وتركت الأرض مَخَوَةً واحدةً إذا طَبَقَهَا الْغَيْثُ.
ويقال: تَمَحَّ مِنْهُمْ يَا فُلَانٌ تَحَلَّلْ: أي اطلب منهم
أن يمحو عنك ما جئيت عليهم، وتحلل فلان
وتمحي.

* مخن: عَظْمٌ مُمِخٌ، وقد أَمَخَتْ عَظَامُهُ،
وَأَمَخَتِ الشَّاةُ، وَتَمَخَّحَتِ الْعَظَامُ: أَخْرَجَتْ
مُخَّهَا.

ومن المجاز: أَكَلْتُ مُخَ الْعَيْنِ: شَحْمَتَهَا. وهؤلاء
مُخُ الْقَوْمِ وَمُخَّةُ الْقَوْمِ: لخيارهم. ولا أرى لأمرِك
مُخًا: خيراً. وأمرٌ مُمِخٌ: فيه فضل وخير. وهذا
لسان مُمِخٌ: حسن الشفاعة، وله لسانٌ مُمِخٌ: ذلوق
قوي على الكلام. وفي مثل: «أهون ما أعملت
لسانٌ مُمِخٌ»^(٧). «بين المُمِخَةِ والعَجْفَاء»^(٨):

(١) الرجز لجندل الطهوي في اللسان والتاج (عجل)، والتهذيب ٩٨/٤.

(٢) النهاية ٣٠٤/٤.

(٣) ديوان مسكين الدارمي ٦١.

(٤) ٣/ الحجرات: ٤٩.

(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٦) الرجز للفلّاح بن حزن في اللسان والتاج (رجع)، والتنبيه والإيضاح ٢٠٧/١، ونوادير أبي زيد ١٠٥، وبلا نسبة في اللسان
والتاج (عجا)، والتهذيب ٢٧٧/٥، والجمهرة ٥٧٤، ونوادير أبي زيد ١٣٦، وديوان الأدب ٧/٤، وإصلاح المنطق ٣٣٦.

(٧) في مجمع الأمثال ٤٠٦/٢ (أهون مرزعة لسان مخن).

(٨) مجمع الأمثال ٩٢/١، وأمثال ابن سلام ٢٢٠، والأمثال لمجهول ٤٩.

مَخَاضٍ، وَهَنْ بَنَاتِ مَخَاضٍ. وَمَخَضُ الْمَاءِ
بِالدَّلْوِ إِذَا أَكْثَرَ الاسْتِقَاءَ؛ قَالَ يَخَاطِبُ الْبِثْرَ: [مَنْ

الرَّجَز]

لِنَمَخَضَنْ جَوْفَكَ بِالدَّلْوِ
حَتَّى تَعُودِي أَقْطَعِ الْإِنْتِي^(٤)
وَتَمَخَضَ الزَّمَانُ بِالْفَتَنِ. وَتَمَخَضَتِ السَّمَاءُ:
تَهَيَّأتِ لِلْمَطَرِ. وَتَمَخَضَتْ هَذِهِ اللَّيْلَةُ عَنْ صَبَاحٍ
سَوْءٍ. وَتَمَخَضَتْ لَهُ الْمَنُونُ يَوْمَ إِذَا مَاتَ؛ قَالَ:
[مَنْ الْوَافِر]

تَمَخَضَتِ الْمَنُونُ لَهُ بِيَوْمٍ
أَنْتَى وَلِكُلِّ حَامِلَةٍ تَمَامٌ^(٥)
وَمَخَضَ رَأْيُهُ حَتَّى ظَهَرَ الصَّوَابُ. وَمَخَضَ اللَّهُ
السَّنِينَ حَتَّى كَانَ ذَلِكَ زُبْدَتَهَا.

* مَخَطٌ: امْتَحَطَ وَتَمَخَطَ. وَمَخَطْتُ الصَّبِيَّ
وَمَخَطْتُهُ. وَمَخَطَ الرَّاعِي السَّخْلَةَ وَمَخَطَهَا: مَسَحَ
أَنْفَهَا؛ قَالَ الْكَمِيثُ: [مَنْ الْخَفِيف]

بِإِبَابِ مَنْ التَّنَائِفِ مَزَتْ
لَمْ تُمَخَّطْ بِهِ أَثُوفُ السُّخَالِ^(٦)
وَمِنْ الْمَجَازِ: مَا أَوْلَكَ إِلَّا بَصْفَةً أَوْ مَخْطَةً. وَهَذِهِ
النَّاقَةُ مَخْطَتٌ عِنْدَنَا أَيِ تُنَجَّتْ، وَأَصْلُهُ أَنَّ النَّاتِجَ
يَمَخُطُ الْغُرْسَ مِنْ أَنْفِ الْمَتَوَجِّ أَيِ يَمَسُّهُ عَنْهُ؛
قَالَ ذُو الرِّمَّةِ: [مَنْ الْبَسِيط]

وَأَنْتِ الْقَثُودُ عَلَى غَيْرَانَةٍ حَرَجَ
مَهْرِيَّةَ مَخْطَتِهَا غِرْسَهَا الْعِيدَ^(٧)
وَيَقَالُ: نَحْنُ مَخْطُنَاكَ غِرْسَكَ: أَيِ نَحْنُ رَيْيْنَاكَ

لِلوَسْطِ، «شَرُّ مَا أَجَاءَكَ إِلَى مُخَّةِ عُرْقُوبٍ»^(١): فِي
الْحَاجَةِ إِلَى اللَّثِيمِ.

* مَخَرٌ: فُلُكٌ مُوَاجِزٌ، تَمَخَّرَ الْمَاءُ وَتَمَخَّرَهُ: تَشَقَّهَ
مَعَ صَوْتٍ، وَنَشَاتٌ بَنَاتٌ مَخَرٌ وَهِيَ سَحَابُ
الصَّيْفِ تَمَخَّرَ الْجَوُّ مَخَرًا. وَاسْتَمَخَّرْتُ الرِّيحَ:
اسْتَقْبَلْتُهَا بِأَنْفِي، وَخَرَجْتُ أَتَمَخَّرَ الرِّيحَ
وَأَسْتَنْشِئُهَا. وَمَخَزْتُ الْأَرْضَ مَخَرًا: سَقَيْتُهَا
لِتَطْيَبَ. وَخَرَجْتُ مِنْ فِيهِ مَخَرَةً خَبِيثَةً وَهِيَ
الرِّيحُ الْخَارِجَةُ مِنَ الْجَوْفِ. وَكُلُّ طَائِرٍ ذَفِرَ
الْمَخَرَّةُ؛ قَالَ: [مَنْ الطَّوِيل]

كَأَنَّ عَلَى أَنْبَابِهَا بَعْدَ هَجْعَةٍ
إِذَا سَافَهَا الْعِشِيُّ مَخَرَةً طَائِرٍ^(٢)
وَتَقُولُ: لِأَنَّ يَطْرَحُكَ أَهْلُ الْخَيْرِ فِي الْمَآخِرِ خَيْرٌ؛
مِنْ أَنْ يَصْدُرَكَ أَهْلُ الْمَوَاخِيرِ، جَمْعُ مَآخُورٍ وَهُوَ
مَجْلِسُ الرِّيَّةِ.

* مَخَضٌ: مَخَضَ اللَّبَنُ فِي الْمِمْحَضَةِ فَمَخَضَ
فِيهَا، وَأَمَخَضَ اللَّبَنُ: حَانَ لَهُ أَنْ يُمَخَضَ،
وَاسْتَمَخَضَ لِبَنِكَ: إِذَا أَبْطَأَ رُؤُوبُهُ وَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ
لَمْ يَكْدِ يَخْرُجُ زُبْدُهُ، وَهُوَ مِنْ أَطْيَبِ اللَّبَنِ؛ لِأَنَّ
زُبْدَهُ غَائِبٌ فِيهِ، يُقَالُ: أَطْيَبُ اللَّبَنِ الْمُسْتَمَخَضُ.
وَمِنْ الْمَجَازِ: تَمَخَضَتِ الْحَامِلُ وَمَخَضَتْ
مَخَاضًا: ضَرَبَهَا الطَّلُقُ، وَهِيَ مَخِضٌ، وَهَنْ
مَوَاجِضُ، وَكَثُرَتْ فِي إِبْلِهِ الْمَخَاضُ: الْحَوَامِلُ،
الْوَاحِدَةُ خَلْفَةٌ. وَهُوَ ابْنُ مَخَاضٍ^(٣)، وَهِيَ بِنْتُ

(١) الْمُسْقَى ١٣١/٢، وَجَهْرَةُ الْأَمْثَالِ ٥٣٧/١، ٥٤٩، وَانْظُرْ جَمْعَ الْأَمْثَالِ ٣٥٨/١، وَالْأَمْثَالُ لِمَجْهُولٍ ٦٩، وَالْدَّرَةُ الْفَاحِرَةُ ٤٢٩/١.

(٢) لَمْ يَرِدِ الْبَيْتُ فِي الْمَعَاجِمِ الْآخَرَى.

(٣) الدَّرَةُ الْفَاحِرَةُ ٤٨٧/٢، ٤٩١، وَجَهْرَةُ الْأَمْثَالِ ٣٧/١.

(٤) الرَّجَزُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (مَخَضٌ، أَتَى)، وَالتَّهْذِيبُ ١٢٣/٧، ٣٥١/١٤.

(٥) الْبَيْتُ لِعَمْرُو بْنِ حَسَانَ فِي اللِّسَانِ (كَثُرَ، مَخَضَ، مَنَنْ)، وَحَاشِيَةُ يَسَ ٢٨٦/٢، وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي الْجَمْهَرَةِ ٦٠٨، وَاللِّسَانُ (أَنْزَنَ)، وَالْإِنْصَافُ ٦٦٠/٢، وَإِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ ٣، وَشَرْحُ الْمَقْصَلِ ١٠٣/٤.

(٦) دِيْوَانُ الْكَمِيثِ ٦٥/٢، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجِ (يَبِبَ)، وَالتَّهْذِيبُ ٦١٣/١٥، وَسَيَّاتِي الْبَيْتِ فِي (يَبِبَ).

(٧) دِيْوَانُ ذِي الرِّمَّةِ ١٣٦١، وَتَقْدِمُ فِي (عِيدَ).

[من الطويل]

رَأَوْا بَارِقَاتٍ بِالْأَكْفَفِ كَأَنَّهَا

مَصَابِيحُ سُجُجٍ أَوْقَدَتْ بِمِدَادٍ^(٣)وَمَدَّ أَرْضَكَ يَا فُلَانُ، وَمَدَّ سِرَاجَكَ، وَأَمَدَّنِي يَا
غُلَامُ وَمَدَّنِي : أَعْطَنِي مَدَّةَ مِنَ الدَّوَاةِ . وَاسْتَمَدَّ
الكَاتِبُ مِنَ الدَّوَاةِ . وَمَدَّ النَّهْرُ، وَمَدَّهُ نَهْرٌ آخَرُ؛

قال : [من الرجز]

فَنِيضُ خَلِيَجٍ مَدَّهُ خَلِيَجَانُ^(٤)وَقَلَّ مَاءَ رَكِيَّتِنَا فَمَدَّتْهَا رَكِيَّةٌ أُخْرَى . وَهَذَا الْوَادِي
يُمَدُّ فِي وَادِي كَذَا : يَزِيدُ فِيهِ . وَهَذَا وَقْتُ الْمَدِّ
وَالْمُدُودِ . وَأَقَامَ عِنْدَنَا مُدَّةً وَمُدَدًا . وَأَمَدَّ الْجَرْحُ :
صَارَتْ فِيهِ مُدَّةٌ وَهِيَ غَيْثَتُهُ الْغَلِيظَةُ ، وَالرَّقِيقَةُ :
صَدِيدٌ . وَمَدَّ بَعِيرَهُ وَأَمَدَّهُ : سَقَاهُ الْمَدِيدَ وَهُوَ الْمَاءُ
بِالدَّقِيقِ أَوِ السُّوَيْقِ .وَمِنَ الْمَجَازِ : اَمَدَّ النَّهَارُ وَالظَّلَّ ، وَظَلَّ مَمْدُودٌ
وَمُمْتَدٌّ وَمَدَّ اللَّهُ الظَّلَّ . وَامْتَدَّ بِهِمُ السَّيْرُ . وَامْتَدَّتْ
الْعِلَّةُ . وَامْتَدَّ عَمْرُهُ . وَمَدَّ اللَّهُ فِي عَمْرِكَ . وَأَقَمْتُ
عِنْدَهُ مُدَّةً مَدِيدَةً وَقَدْ مَدِيدٌ . وَقَامَةُ مَدِيدَةٌ . وَهِيَ مِنْ
أَجْمَلَ النَّاسِ وَأَمَدَّةٌ قَامَةٌ . وَمَدَّ فُلَانٌ فِي وَجْهِهِ
الْمَجْدَ غُرَرًا . وَمَدَّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ . وَ«سَبَحَانَ اللَّهَ
مِدَادَ كَلِمَاتِهِ وَمَدَدَ كَلِمَاتِهِ»^(٥) . وَبَيْنِي وَبَيْنَهُ مَدُّ النَّيْلِ
وَبَسْطُ النَّيْلِ وَمَدُّ الْبَصَرِ . وَأَتَيْتُهُ مَدَّ النَّهَارِ وَمَدَّ
الضُّحَى : وَهُوَ ارْتِفَاعُهُ ، وَهَذَا مَدُّ النَّهَارِ الْأَكْبَرِ .
وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ : أَفْعَلْتَ ذَلِكَ ؟ فَيَقُولُ : نَعَمْ وَأَشَدُّهُ
وَأَمَدَّهُ . وَفُلَانٌ يُمَادُّ فُلَانًا : يَطَاوِلُهُ وَيُمَاطِلُهُ . وَلَهُوَقَمْنَا عَلَيْكَ . وَهَذَا أَمَرٌ أَنَا مَخْطُتٌ غِرْسَهُ : أَيِ
قَمْتُ بِهِ . وَمَخَطَ السَّيْفُ وَامْتَخَطَهُ : سَلَّهُ ، وَامْتَخَطَ
مَا فِي يَدِهِ : انْتَزَعَهُ ، وَمَرَّ بِرَمْحِهِ مَرْكُوزًا فَاِمْتَخَطَهُ .
وَرَمَاهُ بِسَهْمٍ فَاِمْتَخَطَهُ مِنْهُ إِذَا أَمْرُهُ ، وَمَخَطَ السَّهْمُ
بِنَفْسِهِ ، وَسَهْمٌ مَخَاطٌ : مَارِقٌ . وَسَالُ مَخَاطٌ
الشَّيْطَانُ ، وَمَخَاطُ الشَّمْسِ : لِلْعَابِهَا .* مَلَحَ : مَدَّحَهُ وَامْتَدَّحَهُ . وَفُلَانٌ مَمْدُوحٌ وَمُمْتَدِّحٌ
وَمُمْتَدِّحٌ : يُنَادِي بِكُلِّ لِسَانٍ ، وَمَادَّحُهُ وَتَمَادَّحُوا ،
وَيُقَالُ : التَّمَادُّحُ التَّذَابُحُ . وَالْعَرَبُ تَتَمَدَّحُ
بِالسَّخَاءِ . وَهُوَ يَتَمَدَّحُ إِلَى النَّاسِ : يَطْلُبُ
مَذْحَهُمْ . وَعِنْدِي مَذْحٌ حَسَنٌ وَمَدِيحٌ وَمَدَائِحُ
وَمِدْحَةٌ وَمِدْحٌ وَمَمْدُوحَةٌ وَمَمَادِيحُ وَأَمْدُوحَةٌ
وَأَمَادِيحُ ؛ قَالَ : [من البسيط]

لَوْ كَانَ مِدْحَةٌ حَتَّى مُنْشِرًا أَحَدًا

أَحِبًّا أَبَاكَنْ يَا لَيْلَى الْأَمَادِيحُ^(١)

* مَدَدَ : مَدَّ الْحَبْلَ وَغَيْرَهُ فَاِمْتَدَّ ، وَهَذَا مَدَّ الْحَبْلِ ؛

قال ابن مقبل : [من الطويل]

وَلِلشَّمْسِ أَسْبَابٌ كَأَنَّ شُعَاعَهَا

مَمَدٌ جِبَالٍ فِي جِبَاءٍ مُطْطَبٍ^(٢)وَتَمَدَّدَ الْأَدِيمُ . وَطُرَافٌ مُمَدَّدٌ . وَمَادَّةُ الثَّوْبِ
وَتَمَادَّاهُ . وَأَمَدَّ الْجَيْشَ ، وَضَمَّ إِلَيْهِ أَلْفَ رَجُلٍ
مَدَدًا ، وَاسْتَمَدَّوْا الْأَمِيرَ فَاِمْدَهُمْ . وَأَمَدَّدْتُ الدَّوَاةَ
بِالْمِدَادِ وَمَدَدْتُهَا . وَأَمَدَّدْتُ وَمَدَدْتُ الْأَرْضَ
بِالدَّمَالِ وَالسَّرَاجِ بِالسَّلِيطِ . وَالسَّرَاقِينِ مِدَادُ
الْأَرْضِ ، وَالذَّهْنُ مِدَادُ السَّرَاجِ ؛ قَالَ الْأَخْطَلُ :

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٢٧ ، واللسان والتاج (مدح، نشر، أبي)، والجمهرة ١٢٦/٢ .

(٢) ديوان ابن مقبل ٩ .

(٣) ديوان الأخطل ١٧٤ ، واللسان والتاج (مدد) .

(٤) الرجز لأبي النجم في العين ١٦١/٤ ، والمخصص ٥٤/١٥ ، وليس في ديوانه ، وبلا نسبة في اللسان والتاج (خليج)،

والتهذيب ٦٠/٧ ، والمخصص ٣٢/١٠ .

(٥) النهاية ٣٠٧/٤ .

مَالٌ مَمْدُودٌ: كثير. و«الأعراب أصل العرب ومادة الإسلام»^(١). وقيل لأعرابي: لا بُدَّ لك منه، فقال: لي منه بُدٌّ وصاعٌ ومُدٌّ.

* مدر: مَدَرَ الحوضُ يَمْدُرُهُ، وحوضٌ مَمْدُور. والهِدَّةُ مَمْدَرَةٌ أهل مكة وَمَمْدَرَتُهُمْ، بالفتح والضمة، كالمَقْبَرَةِ والمَقْبُرَةِ. وأمْدِرُونَا من مَمْدَرَتِكُمْ. وتقول: كيف يَثْبُتُ في العَدَرِ من لا يصبر عن المَدَرِ! و«أغيث من المَدَرَاء» وهي الضَّبْعُ لغبرة لونها كما قيل لها: الغُرَاء.

ومن المعجاز: ما رأيتُ في الوَبَرِ والمَدَرِ مثله أي في البَدْوِ والقَرْيِ. وفي الحديث أن النبي ﷺ قال لعامر بن الطفيل: «أسلم يا عامر» فقال: على أن لي الوَبَرُ ولكَ المَدَرُ^(٢)؛ وقال: [من الرجز] شَدَّ على أمر الوُرُودِ مِشْرَزَةً لَيْلًا وما نادى أَذِينُ المَدَرَةِ^(٣)

وتقول: اللّهُمَّ أخرجني من هذه المَدَرَةِ وخلصني من هؤلاء المَدَرَةِ؛ تريد جمع المادر وهو الذي يَمْدُرُ حوضه بسلحه لشحه لثلاً يَسْقِي فيه غيره، ومنه المثل: «أبخل من مادر»^(٤). وعَكْرَةُ كدراء مدراء: للضخمة الكبيرة وهو من كُدرة اللَّوْنِ وغُبرته كما يشبه الجَمْعُ الكثيف بالليل ويقال له: السَّوَادُ والدَّهْمَاءُ، ومنه قولهم: ضِبْعَانُ أَمْدَرُ للضخيم البطن المتنفخ الجنبين. ويقال: فلان أَمْدَرُ الجنبين: للمِغْمَالِ الذي يَمْتَنِهُنَّ نفسه ولا

يَتَعَهَّدُهَا كقولهم: أَشَعْتُ أَغْبِرُ: للمِسْفَارِ؛ قال الراعي: [من البسيط]

وَقَتِيمٌ أَمْدِرُ الْجَنْبَيْنِ مُنْخَرِقٌ
عنه الْعَبَاءُ قَوَامٌ عَلَى الْهَمَلِ^(٥)
وَمَدَّرَ الرَّجُلُ: أَبَدَى، لاستعماله المَدَرِ، أو كنى عن السِّلَحِ بالطَّيْنِ؛ قال جرير: [من الطويل]
فَلَمْ يَنْجُ إِلَّا بِأَلْتِي لَمْ تَدْعُ لَهُ
فُؤَادًا وَمِنْهَا بَيْنَ رَجْلَيْهِ مَدَرًا^(٦)

التي لم تَدْعُ: الخيفة، ومنه قيل في الضَّبْعَانِ: الأَمْدَرُ وهو الذي به لُتْمٌ من سَلَحِهِ^(٧).

* مدي: بلغ مَدَى الحياة. وهو مَدَى الْبَصَرِ. وفلان لا يُمَادِيهِ أَحَدٌ: لا يجاريه إلى مَدَى، وتمادي في الأمر: تماذَ فيه إلى الغاية. والجزار يَشْحَذُ مَذْيَتَهُ، وتقول فلان يَشْحَذُ لِلْبَغْيِ الْمُدَى ويبلغ في الْعَيِّ الْمُدَى.

* مذر: يَبْثُثُ مَذِرَةً، وأمذرتهَا الدَّجاجة. وذهبت غنمُكَ شَذَرَ مَذَرَ وشَذَرَ مَذِرًا^(٨). وتشذرت وتشذرت نفسه: خَبِثَتْ.

* مذق: مَذَقَ اللَّبَنَ بالماء يَمْدُقُهُ، ومَذَقَ الشَّرَابَ: مزجه فأكثر مائه، ولبن مَذِيق. وسقاني مَذَقًا ومَدَقَةً؛ قال أعرابي: [من الطويل]

إِذَا مَا أَصْبَنَا كُلَّ يَوْمٍ مَذِيقَةً
وَحَمَسَ ثَمِيرَاتٍ صَغَارٍ خَوَانِزِ^(٩)
فَنَحْنُ مَلُوكُ الْأَرْضِ خِضْبًا وَنَعْمَةً
وَنَحْنُ أَسْوَدُ الْغَيْلِ عِنْدَ الْهَزَاهِزِ

(١) النهاية ٣٠٧/٤، وهو من حديث عمر.

(٢) الأغاني ٦٠/١٧.

(٣) تقدم الرجز في (أزر).

(٤) المستقصى ١٣/١، وجمع الأمثال ١١١/١، والدررة الفاخرة ٨٦، ٧٥/١، وجهرة الأمثال ٢٤٦، ٢٠٤/١، والأمثال لمجهول ٥.

(٥) ديوان الراعي ٢٠٤، واللسان والتاج (مدر)، والتهذيب ٣٦٧/١٤.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان جرير.

(٧) من حديث إبراهيم الخليل في النهاية ٣٠٩/٤ (يلتفت إلى أبيه فإذا هو ضبعان أمدر).

(٨) في جمع الأمثال ٢٧٩/١ (تفرقوا شفر بفر؛ وشذر مذر..). وانظر الإتياع والزواجة ٧٠، وكتاب الإتياع ٨٧.

(٩) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

كلامك: قَلَيْتُ. وما زال مَذِلًا بامرأته إذا لم يلائمها. ومَذِلًا بِمَقَامِهِ عِنْدَنَا.

* مَذِي: خرج المَذْيُ والمَذْيُ كالوَذْيِ والوَذْيِ؛ وقال: [من الرجز]

تَمَسَّحَ بِالْكَفَّيْنِ أَقْمَرِيَا

ذَا وَهَجَ يَسْتَنْزِلُ الْمَذْيَا^(٥)

ومَذِيثٌ وأمَذِيثٌ، ويقال: كُلُّ ذَكَرٍ يَمَذِي وكُلُّ أُنْثَى تَقْذِي^(٦). وماذَى الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ: لَاعِبَهَا حَتَّى

خَرَجَ الْمَذْيُ، ويقول الرجل للمرأة: ماذيني وسافحيني. وفي الحديث: «الغيرة من الإيمان

والجماء من التفاق»^(٧) وهو أن يَخْلِي الدِّيُوثَ بَيْنَ الرَّجُلِ وامرأته يتلاعبان؛ وروي: «المذال»^(٨)

وهو أن يَمَذُلَ بفراشه لغيره. وخمر ماذية: سهلة في الحَلَقِ. وعسل ماذي: أبيض. ودرع ماذية:

بيضاء. ونظر في المَذْيَةِ وهي المرأة؛ قال: [من الكامل]

مِثْلُ الْمَذْيَةِ أَوْ كَشَنَفِ الْأَنْضَرِ^(٩)

ومن المجاز: أمَذِيثُ الشَّرَابِ: أَكْثَرُ مَاءٍ. وأمَذِيثُ الْفَرَسِ ومَذْيَتُهُ: أَرْسَلَتْهُ يَرعى.

* مرأ: هو امرؤ صِدْقٍ، وهي امرأةٌ سَوَاءٌ. وفيه مُرُوءَةٌ وهي كمال الرجولية، وقد مُرؤ فلان، وتمرأ. وفلان يَتمرأ بنا أي يطلب المروءة بنقصنا

ومن المجاز: فلان يَمَذُقُ الوَدَّ، ووَدُّه مَمْدُوقٌ، وهو مَمْدُوقُ الوَدِّ، وماذَقَه في الودادِ مِذاقًا، وهو مُمَازِقٌ في وَدِّه ومِذاقٌ. وفلان مِذاقٌ: كذاب؛

قال: [من الرجز]

مَا وَجَزَ مَعْرُوفَكَ بِالرِّمَاقِ

وَلَا مُوَاخَاثُكَ بِالْمِذاقِ^(١)

ما معجَّلَ معروفك بالقليل، أوجز العطية: عَجَلَهَا.

* مَذِل: مَذِلَ الْمَرِيضُ مَذِلًا وَمَذَلْ مَذَالَةً فَهُوَ مَذِلٌ وَمِذِيلٌ إِذَا لَمْ يَتَقَارَّ مِنَ الضَّجَرِ؛ قال الرَّاعِي: [من الكامل]

مَا بَالُ ذَفَكٍ بِالْفَرَاشِ مَذِيلَا

أَفَذَى بَعِينِكَ أَمْ أَرَدْتَ رَحِيلَا؟^(٢)

وَأَمَذَلْتُ مَفَاصِلَهُ أَمْذِلًا لَا: فَتَرْتُ. وَأَمَذَلَهُ الْمَرَضُ وَالْهَمُّ. وَرَجُلٌ مَذِيلٌ، وَقَوْمٌ مَذَلَى.

ومن المجاز: هُوَ مَذِلٌ بِمَالِهِ وَمَذِلٌ بِسَرِّهِ؛ قال الْأَسُودُ بْنُ يَعْفَرَ التَّهْلَبِيُّ: [من الكامل]

وَلَقَدْ أَرُوحَ عَلَى الشَّجَارِ مُرْجَلًا

مَذِلًا بِمَالِي لَبِنًا أَجْيَادِي^(٣)

وقال: [من الوافر]

وَلَا تَمَذُلْ بِسَرِّكَ، كُلُّ سِرٍّ

إِذَا مَا جَاوَزَ الْاِثْنَيْنِ فَاشٍ^(٤)

ومِذِلٌ مَنْ مَضَّجَعَهُ وَمِنْ مَكَانِهِ. وَمِذِلْتُ مَنْ

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ١١٦، وتقدم في (رمق).

(٢) ديوان الراعي ٢١٣، واللسان (مذل)، والتاج (دفع، رحل، مذل)، والجمهرة ٧٠١، والتهذيب ٤٣٥/١٤.

(٣) ديوان الأسود بن يعفر ٢٩، واللسان (تجر، مذل)، والمخصص ٢٣٤/١٣، والتهذيب ٤٣٥/١٤، والتاج (مذل)، وشرح اختيارات المفضل ٩٧٤، وبلا نسبة في اللسان (جيد)، والجمهرة ٧٠١.

(٤) البيت لقيس بن الخطين في زيادات ديوانه ٢٣٥، واللسان والتاج (مذل)، والتهذيب ٤٣٥/١٤، وبلا نسبة في العين ١٨٨/٨.

(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٦) مجمع الأمثال ١٥٤/٢، وتقدم في (قذي).

(٧) النهاية ٣١٢/٤.

(٨) النهاية ٣١٢/٤.

(٩) صدر البيت (وبياض وجهك لم تحل أسرار) وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٠٨٢، واللسان (نضر،

شنف، نشف، وذل، مذي)، والتاج (نضر، نشف، وذل، مذي)، وسيأتي في (وذل).

يَمْرُوثُونَ سُخْبَهُمْ»^(٣)؛ قال: [من البسيط]
السُّنُّ مِنْ جَلْفَرِيْزٍ عَوَزَمَ خَلَقِيْ
وَالْحِلْمُ حِلْمٌ صَبِيٌّ يَمْرُثُ الْوَدْعَةَ^(٤)
وتقول: أَلِفٌ فَلَانٌ الظَّلُّ وَالْدَّعَةُ كَأَنَّهُ صَبِيٌّ يَمْرُثُ
الْوَدْعَةَ.

* مرج: أَمْرَجَ الدُّوَابَّ وَمَرَجَهَا: أَرْسَلَهَا فِي الْمَرْجِ
وَالْمَرْجُوجِ. وَمَرَجَ السُّلْطَانُ النَّاسَ. وَرَجُلٌ مَارِجٌ:
مُرْسَلٌ غَيْرُ مَمْنُوعٍ. وَلَا يَزَالُ فَلَانٌ يَمْرُجُ عَلَيْنَا
مُرُوجاً: يَأْتِينَا مَفَاجِئاً. وَمَرَجَ الْخَاتَمُ فِي الْإِصْبَعِ:
قَلَقَ.

ومن المجاز: مَرَجَ اللَّهُ الْبَحْرَيْنِ. وَمَرَجَ فَلَانٌ لِسَانَهُ
فِي أَعْرَاضِ النَّاسِ وَأَمْرَجَهُ، وَفُلَانٌ سَرَّاجٌ مَرَّاجٌ:
كَذَّابٌ. وَمَرَجَتْ عَهْدُهُمْ. وَقَدْ مَرَجَ أَمْرُهُمْ مَرْجاً
وَمُرُوجاً، وَأَمْرٌ مَارِجٌ وَمَرِيْجٌ. وَفِي الْحَدِيثِ:
«كَيْفَ أَنْتُمْ إِذَا مَرَجَ الدِّينُ وَظَهَرَتِ الرِّغْبَةُ»^(٥)؛ قال
زهير: [من الرمل]

مَرِيْجٌ الدِّينُ فَأَعْدَدْتُ لَهُ
مُشْرِفَ الْحَارِكِ مَحْبُوكَ الثُّبَيْجِ^(٦)
يَرْهَبُ السُّوْطَ سَرِيعاً فَإِذَا
وَنِيَ الْخَيْلُ مِنَ الشَّدِّ مَعَجٌ
وَأَمْرُجُوا عَهْدَهُمْ وَدِيْنَهُمْ. وَطَلَعَ مَارِجٌ مِنْ نَارٍ:
لَهَبٌ سَاطِعٌ.

* مرج: بِهِ مَرَجٌ وَمِرَاجٌ: شِدَّةُ فَرْحٍ وَنَشَاطٍ ﴿وَلَا
تَمُشِّ فِي الْأَرْضِ مَرَحاً﴾^(٧). وَرَجُلٌ مَرِيْجٌ

وعيينا، وَهُوَ مُتَمَرِّزٌ بِنَا. وَمَرَى الرِّجْلُ وَرَجَلَتْ
الْمَرْأَةُ: أَيُّ صَارَ كَالْمَرْأَةِ وَصَارَتْ كَالرِّجْلِ.
وَطَعَامٌ مَرِيٌّ، وَقَدْ مَرَوْ مَرَاءً، وَهَتَانِي الطَّعَامُ
وَمَرَانِي وَأَمْرَانِي، وَاسْتَمَرَّتِ الطَّعَامُ، وَهَذَا مِمَّا
يُمَرَى الطَّعَامُ، وَنَزَلَ الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ فِي الْمَرِيِّ
وَهُوَ فَمُ الْمَعِدَةِ. وَفِي حَدِيثِ الْأَحْنَفِ: «يَأْتِينَا مَا
يَأْتِينَا فِي مِثْلِ مَرِيٍّ النِّعَامَةِ»^(١).

* مَرَتٌ: بَلَدٌ مَرَّتَ بَيْنَ الْمُرُوتَةِ: قَفَرٌ لَا نَبَاتَ بِهِ،
وَبِلَادٌ مُرُوتٌ؛ قال: [من الرجز]
مَرَّتْ يَنْاصِي خَرَقُهَا مُرُوتٌ^(٢)

وَمَرَّتِ الشَّيْءُ يَمُرُّهُ: مَلَسَهُ، وَمِنْهُ قَوْلُ أَعْرَابِيٍّ مِنْ
بَنِي مَازَنْ حِينَ سُئِلَ عَنْ سَقِيهِمُ الْخَيْلِ اللَّبَنُ فَقَالَ:
إِنَّمَا تُسْقَى اللَّبَنُ لِأَنَّهُ يَطْوِي الْأَيَاطِلَ وَيُحْكِمُ الْمُتَةَ
وَيَعْقِدُ الْخَيْلَ وَيَصْمَلُ الْعَضْلَ وَيَشُدُّ الْبَصَرَ وَيُذْجِي
الشَّعْرَ وَيَمُرَّتِ الْجَرَاهِيَّةُ وَيَحْسُنُ السُّحْنَاءُ وَيَطْرُدُ
الدَّوَى، الْخَيْلُ: شِدَّةُ الظَّهْرِ، وَلَا خَيْلٌ: وَلَا قُوَّةٌ،
وَالْجَرَاهِيَّةُ: ظَاهِرُ الْجِلْدِ.

ومن المجاز: رَجُلٌ مَرَّتَ الْحَاجِبِينَ وَمَرَّتَ
الْجَسَدُ: لَا شَعْرَ عَلَيْهِ، وَغَلَامٌ مَرَّتَ الْعَذَارُ: لَمْ
يَخْتَضْ.

* مَرَتٌ: مَرَّتِ الدَّوَاءُ وَغَيْرُهُ فِي الْمَاءِ: مَرَسَهُ حَتَّى
تَفَرَّقَ فِيهِ. وَمَرَّتُ فِيهِ الْخَبَرُ: لَيْتَهُ. وَمَرَّتِ الصَّبِيَّ
أُمُّهُ: رَضَعَهَا. وَهُوَ يَمْرُثُ الْكِسْرَةَ بِدُرْدُرِهِ: يَمَضُّهَا
وَيَكْدُمُهَا، وَفِي حَدِيثِ ابْنِ الزُّبَيْرِ: «كَأَنَّهُمْ صَبِيَانٌ

(١) النهاية ٣١٣/٤.

(٢) الرجز لرؤبة في ديوانه ٢٥، واللسان (مرت)، والتاج (نبت)، والتهذيب ٢٨٠/١٤، والعين ١١٩/٨، وللمعاج في ديوانه ١٨٣/٢، وبلا نسبة في الجمهرة ٢٥٧، والمخصص ١١٤/١٠.

(٣) النهاية ٣١٤/٤.

(٤) البيت لأبي ذؤاد الرؤاسي في الجمهرة ٤٢٣، ٦٦٧، والتاج (جلفز، ودع)، ولرجل من تميم في اللسان (ودع)، وبلا نسبة في اللسان (جلفز).

(٥) مسند أحمد ٣٣٣/٦، والنهاية ٣١٤/٤.

(٦) ديوان زهير ٣٤٣.

(٧) ٣٧/ الإسراء: ١٧.

أي فيك للطاعن مقال، ومن أراد أن يقع فيك قدر.
وَمَرَحَتْ المَزَادَةُ الجديدة: كثر سيلانها،
وَمَرَحَتْهَا: ملأتها لتتسد عيونها، وقد ذهب مَرَحُ
المَزَادَةِ إذا انسدت العيون؛ قال الطرماح يصف
قطاة: [من الطويل]

سَرَتْ فِي رَعِيلٍ ذِي أَدَاوَى مَنُوطَةٍ
بَلَبَاتِهَا مَدْبُوعَةٌ لَمْ تَمَرَّحْ^(٧)
وَأَرْضُ مِغْرَاحٍ: سريعة الثبات، وقد حالت
الأرض سنة فهي تَمَرَّحُ بالثبات؛ قال الرَّاعِي:
[من البسيط]

بِكَلِّ مَيْثَاءٍ مِغْرَاحٍ يَبْتَيْجُهَا
مِنَ الذَّرَاعِينَ رَجَافٌ لَهُ نُصْدُ^(٨)
وعن عليّ كرم الله وجهه: فرغنا من مَرَحِ الجَمَلِ،
وَرُوي: مَرَحَى الجَمَلِ. وَكَزَمَ مُمَرَّحٌ: مَذَلَّ
مَحْنَى عَلَى دَعَائِمِهِ.

* مَرَحٌ: مَرَحَ جَسَدُهُ بِالذَّهْنِ، وَتَمَرَّحَ بِهِ، وَرَجَلَ
مَرَّحٌ: كَثِيرُ الْإِذْهَانِ. وَلَهُ زَنَادٌ مِّنْ مَرَّحٍ. وَرَمَاهُ
بِالْمَرَّيخِ وَهُوَ سَهْمٌ طَوِيلٌ ذُو أَذْنَيْنِ يُغْلَى بِهِ؛ قَالَ:
[من الرجز]

أَدَبَرُ كَالْمَرَّيخِ مِّنْ كَفِّ الْغَالِ^(٩)
* مَرْدٌ: هُوَ مَارِدٌ مِّنَ الْمُرَادِ وَمُتَمَرِّدٌ، وَشَيْطَانٌ مَرِيدٌ
وَمَرِيدٌ، وَقَدْ مَرَّدَ يَمُرِّدُ مَرْدًا وَمَرَّدَ مَرَادَةً، وَتَمَرَّدَ
عَلَيْهِ. وَمَرَّدُ الْبِنَاءِ: طَوْلُهُ وَمَلْسُهُ، وَ «صَرَّخَ

وَمَرَّوْحٌ. وَفَرَسٌ وَنَاقَةٌ مَرَّوْحٌ وَمِغْرَاحٌ. وَمَرَّحٌ
مُهْرُهُ: لَيْتَهُ وَأَزَالَ مَرَّحَهُ وَشِمَاسَهُ فَهُوَ مَمَرَّحٌ؛ قَالَ:
[من الرجز]

وَاللَّهُ لَوْ لَا مَهْرُكَ الْمُمَرَّحُ^(١)
الْمُنْتَقَى مِنَ الْجِبَادِ الْأَتْرَحِ
لِقَامَ أَمِيكَ عَلَيْكَ النَّوْحُ
وَيُقَالُ لِلرَّامِي إِذَا أَصَابَ: مَرَّحَى^(٢)؛ وَهُوَ
تَعْجَبٌ؛ قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ يَصِفُ فَرَسًا: [من البسيط]
أَقُولُ وَالْحَبْلُ مَعْقُودٌ بِمِسْحَلِهِ
مَرَّحَى لَهُ إِنْ يَفْتَنَّا مَسْحَهُ يَطِيرُ^(٣)
وَمِنَ الْمَجَازِ: قَوْسٌ مَرَّوْحٌ: إِذَا كَانَتْ حَسَنَةً
الْإِرْسَالِ لِلسَّهْمِ. وَمَرَّحَتْ عَيْنُهُ بِمَا يَهَا وَيَقْذَاهَا إِذَا
رَمَتْ بِهِ؛ قَالَ كَثِيرٌ يَصِفُ نَفْسَهُ؛ وَكَانَ أَعُورَ فَبَكَى
فِي إِحْدَى عَيْنَيْهِ: [من الطويل]

كَأَنَّ قَدْزَى فِي الْعَيْنِ قَدْ مَرَّحَتْ بِهِ
وَمَا حَاجَةُ الْآخَرَى إِلَى الْمَرَّحَانِ^(٤)
وَقَالَ آخَرُ: [من الطويل]

لَقَدْ هَاجَ هَذَا الشَّوْقُ عَيْنًا مَرِيضَةً
أَجَالَتْ قَدْزَى ظَلَّتْ بِهِ الْعَيْنُ تَمَرَّحُ^(٥)
وَعَيْنٌ مِغْرَاحٌ: غَزِيرَةُ الدَّمْعِ. وَلَا تَمَرَّحْ بِعَرَضِكَ:
لَا تَعْرِضْهُ؛ قَالَ الْخَلِيجُ مِنْ بَنِي ثَعْلَبَةَ: [من
الطويل]

أَشْمَاخٌ لَا تَمَرَّحْ بِعَرَضِكَ وَاقْتَصِدْ
فَأَنْتَ أَمْرٌ زَنْدَاكَ لِلْمُتَقَادِحِ^(٦)

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٢) في مجمع الأمثال ٢/٣٢٠ (مرحى مراح).

(٣) ديوان ابن مقبل ٩٨، واللسان (مرح)، والتهذيب ٥/٥٢، والمعاني الكبير ٥٩.

(٤) البيت لكثير في ملحقات ديوانه ٥٠١، وللنابغة الجعدي في ديوانه ٢٤٠، والتنبيه والإيضاح ١/٢٧٠، وبلا نسبة في

اللسان (مرح)، والعين ٣/٢٢٥، والمجمل ٤/٣٢٣، والمقاييس ٥/٣١٦، والمخصص ١/١٢٧.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) البيت في اللسان والتاج (قدح).

(٧) ديوان الطرماح ١٢١، والعين ٣/٢٢٥، وبلا نسبة في اللسان والتاج (مرح)، وأملاني القالي ٢/٢٦٥.

(٨) ديوان الراعي ٦٨، وبلا نسبة في المخصص ١٠/١٥٩.

(٩) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

فلان يرهق في دينه ثم استمر أي تاب وصلاح؛ قال: [من الرجز]

يا خَيْرُ إِنِّي قد جعلتُ استَمرَّ
أرفعُ من بُردِي ما كنتُ أُجَرُ^(١)
خَيْرُهُ: امرأته. وأمرُ الجبل: شدُّ قتلته، وحبلُ مُمرَّ
وشديد المِرَّة وهي القتل، وعندِي مَمرٍ ومِرة:
حبل محكم. وشيء مُرٌّ ومَريٌّ ومُمرٌّ؛ قال: [من
الرجز]

إِنِّي إذا حَذَرْتَنِي حَذَوُ^(٧)
حُلُوْ على حَلَاوَتِي مَريُّ
ذو حِدَّة في حَذَتِي وقُوْر
ومَرَّ يَمُرُّ مرارة، وأمرٌ إمراراً واستمرَّ استمراراً.
وقاء مِرَّة. ومُرَّ الرَجْلُ فهو ممرورٌ: هاجت به
المِرَّة. ولكلُّ ذي روح مَرارة إلا البعير. وفي
الحديث: «ماذا في الأمرين من الشفاء: الصَّبر
والثَّقاء»^(٨). وتداوَى بالمُرِّ. وهذه البقلة من أمرارِ
البقول: ممَّا فيه مرارة، وفي القمح المُرِّيَّاء: وهي
حبة سوداء يُعَمَّرُ منها. وقلصت شفتاه كأنه جمل قد
أكل المَرَارَ: وهو شجر مُرٌّ وبه سُمِّيَ بنو أكل
المَرَار. وله صندوق من مَمرٍّ وهو الرِّخام.
والرَّمْلُ يَمور ويتمرمر؛ قال ذو الرِّمة يصف كفل
المرأة: [من الطويل]

تَرَى خَلَقَهَا نصفاً قنأة قويمة
ونصفاً نقا يرتج أو يتمرمر^(٩)

ممرَّد^(١). ويقال: مُرَّد على جُزد. وشابَّ أمرُد.
وقالت امرأة لزوجها: يا شيخ، فقال لها: «من أين
لي لك أُميرُد!» فسار مثلاً. ومَرَّدَ يَمُرَّدُ مُرودةً
ومُرْدَةً، وتمرَّدَ زَمَاناً ثم خرج وجهه، وعن
معاوية: «تمرَّدتُ عشرين، وجمعت عشرين،
وتنتف عشرين، وخضبت عشرين، فأنا ابن
ثمانين»^(٢). وبنو تماريدَ للحمام وتَمَرِّداً،
ومرَّدتُ لها تمرِداً.

ومن المجاز: «تمرَّدَ مارِدٌ وعزَّ الأبلق»^(٣). وجبل
متمرَّد، وجبال متمرَّدات. وشجرة مُرْداء: لا ورق
لها، ومَرَّدتُ الغصنَ تمرِداً. ورملة مُرداء: لا
نبت عليها. وامرأة مُرداء: لم يُخلق لها إسب.
و«مَرَّدُوا عَلَى التَّقَايِ»^(٤): مرنوا عليه.

* مرر: مررت به وعليه مَرّاً ومُروراً ومَمَرّاً. ومرَّ
فلان، وأمررته: أمضيته. ومرَّ الأمرُ واستمرَّ:
مضى؛ قال ابن أحمر: [من البسيط]

إِلَّا رجاءَ فما تُدري أَتُدرِكُهُ
أم يَسْتَمَرُّ فيأتي دُونُهُ الأَجَلُ^(٥)
وحملت المرأة حملاً فَمَرَّت به واستمرَّت به، أي
مضت به واستقلت وقامت وقعدت لم يثقل عليها،
وجعلت مَمَرِّي عليه، وقعدت على مَمَرِّه، وفعلته
مَرَّةً ومَرَاتٍ وإمراراً. وأمرَّ عليه يده. وأمرَّ عليه
القلم. وأمرَّ موسى على رأس الأقرع. واستمرَّ
الأمر: انقادت طريقته. وهذه عادة مستمرة. وكان

(١) ٤٤ / النمل: ٢٧.

(٢) النهاية ٣١٥/٤.

(٣) المستقصى ٣٢/٢، وجمع الأمثال ١٢٦/١، والدرة الفاخرة ٣٠١/١، والفاخر ١١٦، وفصل المقال ١٣٠، ٤٩٣، وأمثال
ابن سلام ٩٤، وجمهرة الأمثال ٢٥٥/١، ٢٥٧، والأمثال لمجهول ١١٣.

(٤) ١٠١ / التوبة: ٩.

(٥) ديوان عمرو بن أمّ ١٣٣.

(٦) الرجز للأعشى في اللسان والتاج (مرد)، وليس في ديوانه، وبلا نسبة في التهذيب ١٩٩/١٥.

(٧) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٨) النهاية ٣١٧/٤، ٢١٤/١.

(٩) ديوان ذي الرمة ٦٢٣، والجمهرة ١٩٩، ١٣٣١، والحزانة ٤٦٢/٥، والخصائص ٣٠١/١، والكتاب ١١/٢.

وتمارسوا في الحرب: تَضَارَبُوا. وَمَرَسَ الدَّوَاءَ فِي الْمَاءِ يَمْرُسُهُ. وَتَمَرَّ مَرِيضٌ: مُرَسَ فِي الْمَاءِ أَوْ اللَّبَنِ. وَدَاهِيَةُ مَرَّ مَرِيضٌ: شَدِيدَةٌ. وَالْبَقَرُ تَمَرَّسَ بِالشَّجَرِ: إِذَا أَمَرَّتْ قُرُونَهَا عَلَيْهَا تَحَدِّدَهَا. وَتَمَرَّسَ الْبَعِيرُ بِالْجَذَعِ: تَحَكَّكَ بِهِ. وَشَدَّهُ بِالْمَرَسِ وَهُوَ الْحَبْلُ، وَهُوَ يَقْضِبُ الْأَمْرَاسَ مِنْ مَرَحِهِ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: فَلَانَ يَتَمَرَّسُ بِي أَيِ يَتَعَرَّضُ لِي بِالشَّرِّ؛ قَالَ: [مِنْ الطَّوِيلِ]

وَأَحْمَقُ عَرِيضٌ عَلَيْهِ غَضَاضَةٌ
تَمَرَّسَ بِي مِنْ حِينِهِ وَأَنَا الرِّقْمُ^(٤)
وَالْبَعِيرُ يَتَمَرَّسُ بِالشَّجَرَةِ يَأْكُلُهَا وَقَتًا بَعْدَ وَقْتٍ.
وَفَلَانٌ قَدْ تَمَرَّسَ بِالنَّوَائِبِ وَبِالْخُصُومَاتِ: إِذَا
مَارَسَهَا، وَيُقَالُ: إِلَيْكَ عَنِي فَمَا بِي مَتَمَرَّسٌ، وَمَا
بِفَلَانٍ مَتَمَرَّسٌ: لِلشَّجَاعِ الَّذِي لَا يَنَالُ مِنْهُ الْعَدُوُّ،
وَلِلشَّحِيحِ الَّذِي لَا يَنَالُ مِنْهُ الْمَحْتَاجُ وَفِي
الْحَدِيثِ: «مَنْ اقْتَرَبَ السَّاعَةَ أَنْ يَتَمَرَّسَ الرَّجُلُ
بِدِينِهِ كَمَا يَتَمَرَّسُ الْبَعِيرُ بِالشَّجَرَةِ»^(٥). وَتَمَرَّسَ
بِالطَّيْبِ: تَلَطَّخَ بِهِ، قَالَ: [مِنْ الرَّجَزِ]

كَأَنَّمَا مَشَوَاتُهُنَّ مَغْرَسُ^(٦)
أَوْ رِيحُ عَطَارِينَ قَدْ تَمَرَّسُوا
بِالطَّيْبِ فَالزَّيْخُ بِهِمْ تَنَقَّسُ
وَيَبِينَا لَيْلَةً مَرَّاسَةً: لَا وَتِيرَةً فِيهَا بَعِيدَةٌ دَائِبَةُ السَّيْرِ.
وَامْتَرَسَتْ الْأَلْسُنُ فِي الْخُصُومَاتِ: أَخَذَ بَعْضُهَا
بَعْضًا.

* مَرَضٌ: هُوَ مَرِيضٌ، وَهُوَ مَرَضِيٌّ وَمِرَاضٌ،
وَهُوَ مَرِيضٌ مُنْهَرِضٌ: أَهْلُهُ مِرَاضٌ، وَأَمْرَضُ

وَهُوَ يَتَمَرَّمَرُّ عَلَى أَصْحَابِهِ: يَتَأَمَّرُ عَلَيْهِمْ.
وَمِنْ الْمَجَازِ: اسْتَمَرَّ مَرِيضُهُ وَاسْتَمَرَّتْ مَرِيرَتُهُ:
اسْتَحْكَمَ. وَرَجُلٌ ذُو مِرَّةٍ: لِلْقُوَى. وَأَمْرٌ مُمَرَّ.
وَرَجُلٌ وَفَرَسٌ مُمَرَّ الْخَلْقِ. وَفَلَانٌ ذُو نَقْضٍ
وَإِمْرَارٍ، وَالذَّهْرُ ذُو نَقْضٍ وَإِمْرَارٍ، قَالَ جَرِيرٌ: [مِنْ
الْبَسِيطِ]

لَا يَأْمَنَنَّ قَسْوِيَّ نَقْضِ مِرَّتِهِ
إِنِّي أَرَى الذَّهْرَ ذَا نَقْضٍ وَإِمْرَارٍ^(١)
وَأَمْرٌ فَلَانٌ فَلَانًا: عَالَجُهُ وَفَتَلَ عُنُقَهُ لِيَصْرَعَهُ، وَهُوَ
يُمَارِزُ صَاحِبَهُ فِي الصَّرَاعِ، وَهُمَا يَتَمَارِزَانِ. وَامْرَأَتُهُ
تُمَارِزُهُ: تَخَالِفُهُ وَتَلْتَوِي عَلَيْهِ. وَمَرَّتْ عَلَيْهِ مُرُورٌ:
مَكَارَةٌ. وَفِي مَثَلٍ: «صُغْرَاهَا مُرَاهَا»^(٢). وَنَزَلَ بِهِ
الْأَمْرَانِ: الْهَرَمُ وَالْمَرَضُ. وَلَقِيتُ مِنْهُ الْأَمْرَيْنِ:
الدَّوَاهِي. وَمَرَّ عَلَيْهِ الْعَيْشُ وَأَمَرَ. وَمَا أَمَرَ فَلَانٌ وَمَا
أَحْلَى.

* مَرَزَ: أَمَرَزُ لِي مِرْزَةً مِنَ الْعَجِينِ: اقْطَعْ لِي قِطْعَةً
بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ. وَأُذُنٌ مَلِيحَةٌ الشَّحْمَتَيْنِ
وَالْمَرَزَتَيْنِ، بِالْفَتْحِ، وَهُمَا النَّائِثَتَانِ فَوْقَ
الشَّحْمَتَيْنِ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: مَرَزَ جِلْدَهُ: قَرَصَهُ قَرَصًا رَفِيقًا. وَفِي
الْحَدِيثِ: «إِنْ عَمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَرَادَ أَنْ يَشْهَدَ
جَنَازَةَ رَجُلٍ فَمَرَزَهُ حُذِيفَةُ»^(٣) أَرَادَ صَدَّهُ عَنِ الصَّلَاةِ
عَلَيْهَا. وَامْتَرَزْتُ عِرْضَهُ: نَلْتُ مِنْهُ.

* مَرَسَ: مَارَسَ قِرْنَهُ: عَالَجَهُ. وَمَارَسَ الْأُمُورَ
وَالْأَعْمَالَ، وَمَا زَالَ يُزَاوِلُهَا وَيَمَارِسُهَا. وَفَلَانٌ ذُو
مِرَاسٍ وَمَرَسٍ: ذُو جَلْدٍ وَقُوَّةٍ وَمِمَارَسَةٍ لِلْأُمُورِ.

(١) ديوان جرير ٢٣٣، وبلا نسبة في اللسان (نقض)، والعين ٢٦٢/٨، والتهديب ٣٤٤/٨.

(٢) المستقصى ١٤٠/٢، والأمثال لمجهول ٧١، وأمثال ابن سلام ٣٥٥، وجمع الأمثال ٣٩٨/١، ٣٦٧/٢.

(٣) النهاية ٣١٨/٤.

(٤) تقدم البيت في (عرض، غضض).

(٥) النهاية ٣١٨/٤.

(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

القوم: مَرَضَتْ دوابهم. وأمَرَضَهُ الله، وأَكَلَ ما لم يوافقه فأَمَرَضَهُ، وبه مَرَضَةٌ شديدة؛ قال عمران بن حِطَّان: [من الطويل]
أَفِي كُلِّ عامٍ مَرَضَةٌ ثُمَّ نَقْهَةٌ
وَتَعْنِي وَلَا تَعْنِي فِكْمَ ذَا إِلَى مَتَى (١)
ومَرَضَتَه تَمَرِضًا، وتَمَارَضَ.
ومن المجاز: مَرَضَ فِي الأمر: ضَجَعَ فِيهِ،
وَتَمَرَضَ وَتَمَارَضَ. ومارَضْتُ رَأْيِي فِيكَ:
خادعت نفسي فِيكَ. وأمَرَضَ فلان: قارب
إصابة حاجته؛ قال: [من الوافر]
رَأَيْتُ أبا الْوَلِيدِ غَدَاةً جَمَعَ
بِهِ شَيْبٌ وَمَا فَقَدَ الشُّبَابَا (٢)
ولكن تَحَتَّ ذَاكَ الشَّيْبُ حَزَمٌ
إِذَا مَا ظَنَّ أَمَرَضَ أَوْ أَصَابَا
وفي قلبه مَرَضٌ: نفاق. وهذه رِيحٌ مَرِيضَةٌ،
ونسَمَت مَرَضَى الرِّيح. وشمس مَرِيضَةٌ: ضَعِيفَةٌ
الضوء، وَلَيْلَةٌ مَرِيضَةٌ؛ قال: [من البسيط]
وَلَيْلَةٌ مَرَضَتْ مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ
فَمَا يُضِيءُ لَهَا نَجْمٌ وَلَا قَمَرٌ (٣)
وقال الراعي: [من الطويل]
وَطُخِيَاءٌ مِنْ لَيْلِ السَّمَامِ مَرِيضَةٌ
أَجَنَّ الْغَمَامُ نَجْمَهَا فَهُوَ مَاصِحٌ (٤)
وأَرْضٌ مَرِيضَةٌ: كَثِيرَةُ الْفِتَنِ وَالْحُرُوبِ مَغْتَصَّةٌ
بِالْجَبُوشِ؛ قال أوس: [من الطويل]

تَرَى الْأَرْضَ مَنَا بِالْفَضَاءِ مَرِيضَةٌ
مَعْضَلَةٌ مَنَا بِجَمْعِ عَرَمَرِمٍ (٥)
وقالت الأَخِيلِيَّةُ: [من الطويل]
إِذَا بَلَغَ الْحِجَاخُ أَرْضًا مَرِيضَةً
تَتَبَّعَ أَقْصَى دَائِهَا فَشَفَاهَا (٦)
ورأى مريض. وأَعْيَنَ مَرِاضٌ وَمَرَضَى.
* مرط: مَرَطْتُ شَعْرَهُ: نَفَفْتُهُ فَانْمَرَطَ وَتَمَرَطَ،
وَتَمَرَطْتُ لِحِيَّتَهُ: سَقَطَتْ. وَتَمَرَطْتُ أَوْبَارَ الْإِبِلِ
وَتَمَعَطْتُ. وَتَمَرَطَ الذَّنْبُ: سَقَطَ أَكْثَرُ شَعْرِهِ،
وَذَنَبٌ أَمَرَطٌ مِنْ ذَنَابٍ مُرَطٍ فَإِنْ ذَهَبَ كُلُّهُ فَهُوَ
أَمْلَطٌ. وَرَجُلٌ أَمَرَطٌ: أَجْرَدٌ، وَقَدْ مَرَطَ مَرَطًا.
وَسَهْمٌ أَمَرَطٌ وَمُرَطٌ وَمِرَاطٌ وَمَارِطٌ: لَا رِيشَ لَهُ،
وَقَدْ مَرَطَ الرِّيشَ عَنْهُ يَمَرِّطُ، وَسَهَامٌ مُرَطٌ وَمَوَارِطٌ
وَأَمَرِاطٌ؛ قال: [من الرجز]
صَبَّ عَلَى شَاءِ أَبِي رِيَاطٍ
ذَوَالَةَ كَالْأَقْدَحِ الْأَمْرَاطِ (٧)
والخيل يَمَرُطُن: يَعْدُونَ الْمَرَطَى، وَفَرَسٌ مَرَطَى:
سَرِيعَةٌ. وَفُلَانٌ يَمَرُطُ مَا يَجِدُهُ وَيَمَرُطُهُ: يَجْمَعُهُ.
وَامْتَرَطْتُ الشَّيْءَ مِنْ يَدِهِ: اخْتَلَسْتَهُ. وَكَانَتْ لَهُ لِمَةٌ
قَيْنَانَةٌ فَكَانَ يُدْخِلُ أَصَابِعَهُ فِيهَا ثُمَّ يَمَرُطُهَا حَتَّى إِذَا
امْتَدَّتْ أَرْسَلَهَا فَقَلَّصَتْ وَهُوَ يَقُولُ: وَاشْبَابَاهُ!
وَأَخَافُ أَنْ تَنْشَقَّ مُرِيطَاؤُكَ: مَا بَيْنَ الصَّدْرِ إِلَى
الْعَانَةِ (٨).
* مرع: مَكَانٌ مَرِيعٌ وَمُتَمَرِعٌ: مُكَلِّىٌّ، وَقَدْ مَرَعَ

(١) البيت لعمران بن حطان في محاضرات الراغب ٢٠٥/١، وشعر الخوارج ١٥٦، وسيأتي في (نقه).

(٢) ديوان كثير ٢٦٨، وهما للأقشیر الأسدي في التاج (مرض)، وبلا نسبة في اللسان (مرض)، والتهذيب ٣٥/١٢، والثاني في العين ٤٠/٧، والمقاييس ٣١٢/٥، والمجمل ٣٢٠/٤.

(٣) البيت لأبي حية النميري في ديوانه ١٤٨، واللسان والتاج (مرض)، وبلا نسبة في التهذيب ٣٥/١٢.

(٤) ديوان الراعي ٥٠، واللسان والتاج (مرض)، والتهذيب ٣٥/١٢.

(٥) ديوان أوس بن حجر ١٢١، وتقدم في (عضل).

(٦) ديوان لیلی الأَخِيلِيَّة ١٢١.

(٧) الرجز بلا نسبة في اللسان (مرط، يعط)، والتاج (رِيط، يعط)، والعين ٢١٣/٢، والمجمل ٥٦٥/٤.

(٨) في النهاية ٣٢٠/٤ (هي الجلدة التي بين السرة والعانة).

مَرْتَيْنِ فصاعداً، وَلَحْمٌ مُمَرَّقٌ: دَسِمٌ جَدًّا يُكْثَرُ
الْمَرَقُ وهو الماء الذي يَمُرَّقُ من اللحم. وَمَرَقْتُ
الإهاب: نَتَفَت صوفه فانمرق، وَمَرَقْتُ شَعْرَهُ
فانمرق وَمَمَرَّق. وَأَعْطَنِي مَرَاةً إهابك. وادفن
مَرَاةً شَعْرَكَ وَمَرَاطَهُ وَمُشَاقَّتَهُ وهي ما يخرج على
المُشَطِّ. و«أَنْتُنْ مِنَ الْمَرَقِ»^(٥) وهو العطين من
الأهْبِ لِيَمَرَّقَ شَعْرُهُ؛ قال يصف نساء: [من
الخفيف]

يَتَضَوَّعْنَ لَوْ تَضَمَّنْنَ بِالْمَسِّ
سَكَّ ضَنَّائاً كَأَنَّهُ رِيحُ مَرَقٍ^(٦)
وثوب مَمَرَّقٍ: مصبوغ بالْمَرَقِ وهو العصفرة؛
قال: [من الكامل]
يَا لَيْتَنِي لَكَ مَشَرَّرٌ مَمَرَّقٌ
بِالزَّعْفَرَانِ لِبَسِّي أَيْاماً^(٧)
وَمَرَقَتِ السَّفِيلَةُ وَالْإِمَاءُ تَمْرِيقاً إِذَا غَنَّتْ، وَفُلَانٌ
مُمَرَّقٌ، وَغَنَاءُهُ مُمَرَّقٌ كَأَنَّهُ الْمُخْرَجُ مِنْ جَمَلَةِ الْحَانِ
الْمَغْنِيِّ؛ قال: [من الرجز]
مَنْ نَوَّجَهَا طَوْرًا وَمَنْ تَمْرِيقَهَا
بِقَبْقُعِ الصَّالِفِ مِنْ تَطْلِيْقِهَا^(٨)
وقال لقيط بن زُرَّازَةَ: [من الكامل]
ذَهَبَتْ مَعَدُّ بِالْعَلَاءِ وَنَهَشَلُ
مِنْ بَيْنِ تَالِي شَعْرِهِ وَمَمَرَّقٍ^(٩)

مَرَعًا وَأَمَرَعَ. وَإِنْ فَلَانًا لَمَرِيعُ الْجَنَابِ. وَقَدْ أَمَرَعَ
الْقَوْمُ: أَكَلُوا. وَرَجُلٌ مَرَعٌ: يَحِبُّ الْمَرَعَ،
وَتَمَرَعٌ: طَلَبَ الْمَرَعَ؛ قال الراعي: [من البسيط]
وَجَاوَزْتُ عِبْشَمِيَّاتٍ بِمَخْنِيَةِ
يَنْأَى بِهِنَّ أَخُو دَوَيْقٍ مَرِيعٍ^(١)
وتقول: نَزَلُوا بِالْأَجْرَعِ مِنَ الْوَادِي الْأَمَرَعِ.
وَمِنْ الْمَجَازِ: «أَعَشَبْتَ أَنْزِلَ»^(٢) و«أَمَرَعْتَ
أَنْزِلَ»^(٣) أَيِ بَغَيْتِكَ عِنْدَنَا فَلَا تَجْزُ. وتقول: نَحْنُ
مِنْ عَزْكَ عَلَى جَبَلٍ مَنِيعٍ وَمِنْ كَرَمِكَ فِي وَادِ مَرِيعٍ.
* مَرَعٌ: مَرَعٌ دَابَّتُهُ فَمَرَعٌ، وَهَذَا مَرَاغُ الدَّوَابِّ
وَمَرَاغَتُهَا وَمَتَمَرَعُهَا، وَلَفْلَانٌ مَرَاةٌ: أَتَانُ لَا تَمْتَنِعُ
مِنَ الْفَحْوَلَةِ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ لَجَرِيرٍ: [من
الكامل]

يَا ابْنَ الْمَرَاةِ...^(٤)
وَمَرَعْتُهُ تَمْرِيقًا إِذَا أَشْبَعَتْ رَأْسَهُ وَجَسَدَهُ ذُهْنًا،
وَتَمَرَعٌ بِالذُّهْنِ. وَسَالُ مَرَعُهُ: لَعَابُهُ.
مِنْ الْمَجَازِ: فَلَانٌ يَتَمَرَعُ فِي النَّعِيمِ: يَتَقَلَّبُ فِيهِ.
وَتَمَرَعٌ فِي الْأَمْرِ: تَرَدَّدٌ.
* مَرَقٌ: مَرَقَ السَّهْمُ مِنَ الرَّمِيَةِ مَرُوقًا، وَأَمَرَقْتُهُ أَنَا.
وَأَمَرَقْتُ الْقِدْرَ وَمَرَقْتُهَا: أَكْثَرْتُ مَرَقَهَا، وَأَطْعَمْنَا
فُلَانٌ مَرَقَةً مَرَقَيْنِ وَهِيَ مَاءُ الْقِدْرِ يَعَادُ عَلَيْهِ اللَّحْمُ

(١) ديوان الراعي ١٥٩.

(٢) مجمع الأمثال ٣٧/٢.

(٣) المستقصى ٣٦٤/١، وجمع الأمثال ٢٧٧/٢.

(٤) لعله يريد البيت الذي تقدم في (عق)، أو البيت التالي في ديوانه ٣٤٤/٢:

(يا ابن المراغة إن تغلب وائل رفعوا عنائي فوق كل عنان)

والبيت أيضاً في اللسان والتاج (شنف).

(٥) المثل برواية (أنتن من مركات الغنم) في المستقصى ٣٨٢/١، والذرة الفاخرة ٣٩١/٢، ٣٩٨، وجمهرة الأمثال ٢/٢.

٣١٧، ٢٩٨، وجمع الأمثال ٣٥١/٢.

(٦) البيت للحارث بن خالد في ديوانه ١٢١، واللسان والتاج (مرق)، والجمهرة ٥٤٣، ٧٩٢، وبلا نسبة في اللسان

والتاج (صمغ، ضوع)، والتهذيب ٧٠/٣، ٢٧٤/٤، ١٤٥/٩.

(٧) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (مرق)، والتهذيب ١٤٥/٩، والمخصص ٢١٠/١١.

(٨) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٩) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (مرق).

وقال المُمَرَّق في المُمَرَّق: [من الطويل]

فَمَنْ مَبْلَغُ التَّعْمَانِ أَنْ ابْنَ أُخْتِهِ

عَلَى الْعَيْنِ يَعْتَاذُ الصَّفَا وَيُمَرَّقُ^(١)

ومن المجاز: هو مَارِقٌ من المُرَاق والمارقة،

وَمَرَّقٌ من الدِّين مَرُوقاً. وامترقت الحمامة من

الكوّة. وامترق من البيت: أسرع الخروج.

وأمرق: أبدى عورته. وَمَرَقْتُ الصَّبْغَ من

العصفر: أخرجته. ويقال: «ما أنت بأنجاهم

مَرَقَةً»^(٢) وَمَرَقاً، و«ما أنت بأحرزهم مَرَقاً» أي ما

أنت بأسلمهم نفساً، وأصله أن رجلاً أفلت من بين

قوم أخذوا فقيلاً له ذلك، وهو من باب قوله: [من

البسيط]

يَا جَفَنَةً كِلَازَاءِ الْحَوْضِ قَدْ كُفِنْتُ^(٣)

* مرن: مَرَنَ الرَّمْحُ، ورمح مَارِنٌ، وما أحسن

مَرَاتِنَهُ وَمُرُونَتَهُ، وتطاعنوا بِالْمُرَانِ. وقَطَعَ مَارِنٌ

أنفه: ما لان منه وفضل عن قصبته. وثوب مَارِنٌ،

وقد مَرَنَ ثوبُهُ: لان واملَسَ. ومَرَنَ الأديمَ تمريناً:

لَيَّنَهُ. ومَرَنَ أَظْلٌ بغيرِهِ: دهنه من الحفا.

ومن المجاز: مَرَنَ عَلَى الأمرِ مُرُوناً، ومَرَنَتْهُ عَلَى

كَذَا، ومَرَنَتْ يَدُهُ عَلَى العملِ. ومَرَنَ وَجْهُهُ عَلَى

الخصام والسؤال، وإنه لُمُرَنُ الوجه؛ قال: [من

الرجز]

لِزَارُ خَضَمٍ مَعِكَ مُمَرِّنٍ^(٤)

ومنه: هم على مَرِنٍ واحدة. وما زال ذلك مَرِنِي.

ويقول الرجل: لأَقْتُلَنَّ فلاناً، فيقال له: «أَوْ مَرِنُ ما

أُخْرَى»^(٥)، يعني أو لتكونَ حالٌ أُخْرَى غير ما تقول.

* مره: رجلٌ أَمْرُهُ وَمَرَهُ وهو الذي يترك الاكتحالَ

حتى تبيضَ بواطنُ أجفانه، وبه مَرَةٌ ومُرْهَةٌ؛ قال ذو

الرَّمَةِ: [من الطويل]

مِنَ الْمُشْرِقَاتِ الْبَيْضِ فِي غَيْرِ مُرْهَةٍ

ذَوَاتِ الشَّفَاهِ اللَّحْسِ وَالْأَعْيُنِ الثُّجَلِ^(٦)

وامرأةٌ مَرْهَاءُ، وتقول: أقْبَحُ من المَرَةِ في عين

المَرَةِ.

ومن المجاز: سَحَابٌ أَمْرُهُ: أبيضٌ. ونعجةٌ

مَرْهَاءُ: بيضاء يَفْقُ لا شِيَةَ بها. ورجلٌ مَرُهُ الفؤاد:

ذاهبه من شدة المرض؛ قال أبو دؤاد: [من

الكامل]

وَلَوْ أَنَّهُا بَذَلَتْ لَذِي سَقَمٍ

مَرُهُ الْفُؤَادِ مُشَارِفِ الْقَبْضِ^(٧)

أُنْسَ الْحَدِيثِ لَظَلَّ مُكْتَتِباً

حِرَازَ مَنْ وَجَدَ بِهَا مَضُوضٌ

* مري: مَرِيْتُ الثَّاقَةِ وَأَمْرِيَّتُهَا: حَلْبَتُهَا فَأَمَرْتُ،

وَنَاقَةٌ مَرِيٌّ: ذُرُورٌ، وَأَخَذْتُ مَرِيَّةَ الثَّاقَةِ وَمَرِيَّتَهَا

وهي ما حَلَبَ منها. وَمَرَى فِي الأمرِ وامترى

وتمازى، وما فيه مَرِيَّةٌ وَمَرِيَّةٌ: شَكٌّ.

ومن المجاز: قَرَعَ مَرُوتَهُ؛ قال أبو ذؤيب: [من

الكامل]

حَتَّى كَأَنِّي لِلْحَوَادِثِ مَرُوءَةٌ

بَصْفَا الْمَشْرِقِ كُلِّ يَزُمُ ثُقْرَعُ^(٨)

(١) البيت للممرق العبدى في اللسان والتاج (مرق)، والقافية فيهما (ويمرق).

(٢) المستقصى ٣١٤/٢، ومجمع الأمثال ٢٩٩/٢.

(٣) تقدم تمام البيت في (جفن).

(٤) الرجز لرؤبة في ديوانه ١٦٤، واللسان والتاج (مرن)، والتهذيب ٢١٧/١٥، وبلا نسبة في العين ٣٥٠/٧، ٢٧١/٨.

(٥) المستقصى ٤٤٠/١، ومجمع الأمثال ٥١/١، وجهرة الأمثال ١٠/١.

(٦) ديوان ذي الرمة ١٤٣.

(٧) ديوان أبي دؤاد ٣٢٣، والصناعتين ٩٣.

(٨) شرح أشعار الهذليين ٩، واللسان والتاج (شرق)، والجمهرة ٧٣١، والعين ١٥٦/١، وبلا نسبة في المقاييس ٣١٤/٥.

* مزج: مَزَجَ الشَّرَابَ بالماء فامتزج، ومازجه وتمازجا وامتزجا. ومِزَاجُهُ عسل، وكأنَّ طعمه طعم المَزْج وهو الشَّهْد؛ وقال: [من الطويل]
فَجَاءَ بِمَزْجٍ لَمْ يَرَ النَّاسُ مِثْلَهُ
هُوَ الصُّخْرُ إِلَّا أَنَّهُ عَمِلَ التَّحْلِيلُ^(٥)
وفي اللُّوز المَزِيجُ وهو المَرَّ منه. وهو صحيح المزاج وفاسد المزاج: وهو ما أُسَسَّ عليه البدن من الأخلاط، وأمِزجة النَّاسِ مختلفة. والنِّسَاءُ يلبسن المَوَازِجَ والمَوَازِجَةَ، وتقول: فلان يبيع المَوَازِجَ ويأخذ الطَّرَازِجَ.

ومن المجاز: تمازج الزوجان تمازَجَ الماء والصَّهْبَاءُ. ومَزَجَ السَّنْبُلُ: لَوَّنَ. وطبع عطارده متمزَجٌ؛ وقال حَكَمُ بْنُ زُفَرَةَ: [من الوافر]
فَاعْقَبَكَ الزَّمَانُ مُمَزَّجَاتٍ
لَهْنٌ بِكُلِّ مَنْزِلَةٍ خَلِيلُ^(٦)
ومَزَجْتُهُ عَلَى صَاحِبِهِ: غِظْتُهُ وَحَرَّشْتُهُ عَلَيْهِ.
* مزج: إِيَّاكَ وَالْمَزْجَ وَالْمَزَاحَ وَالْمُزَاحَةَ وَالْمَزَاحَةَ وَالْمُمَازَحَةَ وَالْمِزَاحَ، وهما يتمازحان، ورجل مزاح.
ومن المجاز: مَزَجَ السَّنْبُلُ والعنب: لَوَّنَ، قالوا: وهو الصحيح دون الجيم^(٧).

والمَزْوُ: حجارة بيض رفاق. والريح تمرى السحاب وتمتريه وتستمره: تستدِّره. وبالشكر تُمْتَرَى النُّعْمُ. وتقول: ما زلت أعيش بأحاليب دَرْكٍ؛ وأستمرى أخلاف بَرْكٍ. ومَرَّ يَمْرِي دَابَّتُهُ بِسَاقِهِ: يَرْكُضُهُ. وأخذت مُزَيَّةُ الفرس ومِزَيَّتُهُ، ومَرَى الفرسُ يَمْرِي إذا قام على ثلاث؛ وهو يمسح الأرض بالرابعة. والثاقفة تَمْرِي في سيرها: تُسْرِعُ، ونون مَوَارٍ؛ أنشد ابن الأعرابي: [من الرجز]

إِذَا هَبَطْنَ غَائِطاً مُوَارِي^(١)
حَسْبَتْهَا مِنْ غَيْرِ مَا تُمَارِي
قَوَاصِدًا وَهِيَ بِه مَوَارِي
مَوَارٍ: سَاطِرٌ، تَحْسِبُهُنَّ يَقْصِدْنَ فِي السَّيْرِ وَهِنَّ سِرَاعٌ وَمَرِيْتُ فَلَانًا فَمَا دَرَّ. وَمَرَى مَقْلَتُهُ بِإِنْسَانِهِ: بَأْنَمَلَتْهُ. وَمَارِيَّتُهُ مِمَارَةٌ: جَادَلْتُهُ وَلَا جِجَّتُهُ، وَتَمَارَوْا، وَمَعْنَاهُ الْمُحَالِبَةُ كَأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ يَحْلُبُ مَا عِنْدَ صَاحِبِهِ ﴿أَفْتَمَارُونَهُ عَلَى مَا يَرَى﴾^(٢)؛ أَفْتَلَاخُونَهُ مَعَ مَا يَرَى مِنَ الْآيَاتِ الْمُبِينَةِ بَنِيَوْتِهِ وَمِثْلُهُ لَا يَلَاخُ، وَقَرِءْ ﴿أَفْتَمَارُونَهُ﴾^(٣) أَيِ أَفْتَغْلِبُونَهُ فِي الْمِمَارَةِ مَعَ مَا يَرَى أَيِ أَفْتَطْمَعُونَ فِي الْغَلْبَةِ أَوْ تَدْعُونَهَا، أَوْ هُوَ إِنْكَارٌ لِتَأْتِي الْغَلْبَةُ. وتقول: «خَذْ هَذِهِ الْجَارِيَةَ وَلَوْ بِقَرْطَنِي مَارِيَه»^(٤).

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٢) ١٢ / النجم: ٥٣.

(٣) هي قراءة حمزة؛ وخلف؛ والكسائي؛ والأعمش؛ وابن عباس، وعبد الله. انظر البحر المحيط ١٥٩/٨، والنشر ٢/ ٣٧٩.

(٤) في المستقصى ٧٣/٢، وجميع الأمثال ٢٣١/١، والأمثال لمجهول ٥٩ (خذه ولو بقراطي مارية)، وبرواية (خذ كذا وكذا ولو...)، في فصل المقال ٣٣٥، وأمثال ابن سلام ٢٣٢، ويدون (خذه) في جمهرة الأمثال ٣٢٦/٢.

(٥) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٩٦، واللسان (مزج، قرس، مظط، ضحك، سحل، سقى)، والتاج (قرس، ضحك)، والتهذيب ٩٠/٤، ٦٢٩/١٠، وللهملي في الجمهرة ٥٤٥، وبلا نسبة في المقاييس ٣/ ٤٩٤، ٣١٩/٥، والمخصص ١٧/٥، والعين ٥٨/٣.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) يقصد أن ماورد في المادة السابقة ليس صحيحاً (مزج السنبُل)، وأن الصحيح بالخاء (مزج السنبُل).

* مزز: له عليّ مِزٌّ: أي فضل، وقد مَزَّ عليه يَمَزُّ مزازة. وهو أعز منه وأمَز. ومِزْمَةٌ: مصّ مصّة، وعن طاووس رحمه الله: «المِزْمَةُ الواحدة تُحَرِّمُ»^(٦)، وتمَزَّز الشراب: تمصّصه؛ قال: [من المتقارب]

تَمَزَزْتُهَا وَمَعِيَ فِتْنَةٌ
يُمِيتُونَ مَالاً وَيُحْيُونَ مَالاً^(٧)
أي أصحاب غارات وأسخياء. وشرب المِزْمَاء: الخمر؛ قال: [من السريع]
لا تحسبن الحرب نوم الضحى
وشربك المِزْمَاء بالبارد^(٨)
ورُمَانٌ مِزٌّ، ورُمَانَةٌ مِزْمَةٌ.

* مزع: اللحم البازي مِزْعَةٌ ومِزْعَةٌ: وهي اللَّحْمَةُ التي يَضْرَى بها، وما له مِزْعَةٌ ولا جُزْعَةٌ: قُطْبَعَةٌ لحم. ووَزَع المَال بينهم ومِزَعه، وتوزّعه وتمزّعه: تقسموه؛ وقال: [من الطويل]
تلومُ امرأً لو كان لحكم عنده
لأواه مَجْموعاً له أو مُمَزَّعاً^(٩)
وقال جرير: [من الكامل]

هَلَا سَأَلْتُ مَجَاشِعاً زَبَدَ اسْتَهَا
أَيْنَ الزَّبِيرُ وَرَحْلُهُ الْمَتَمَزَّعُ^(١٠)

وأنشدوا قول ابن هَزْمَةَ: [من الطويل]
وصاحَتْ مَسَامِيرُ الرِّحَالِ وَكُلِّفَتْ
على الجَهْدِ بالمِوَاءِ سِيراً مُطْحِطِهَا^(١)
كما صاحَ سِزْبٌ من عصافير صَبْفَةٍ
تَوَاعَدُنْ كِزْماً بالسُّرَاةِ مُمَزَّحاً
ورُوي: مِمَزَّحاً بمعنى معرّشاً.

* مزر: تمَزَّرَ المِزَرُ وهو السُّكْرَكَةُ: نَبِيذُ الذُّرَةِ تَذَوَّقَهُ شيئاً بعد شيء؛ قال: [من الرجز]
تَكُونُ بَعْدَ الحَسَنُو والتَّمَزُّرِ
في فِمْهٍ مِثْلَ عَصِيرِ السُّكْرِ^(٢)
وقال النابغة: [من الطويل]

تَمَزَّرْتُهَا وَالذِّيكَ يَدْعُو صَبَاحُهُ
إِذَا مَا بَنُو نَعَشٍ دَنُوا فَتَصَوَّبُوا^(٣)
ورجلٌ مِزِيرٌ: مشبع العقل نافذ في الأمور قوي؛ قال: [من الوافر]

تَرَى الرَّجُلَ التَّحِيفَ فَتَزْدِرِيهِ
وفي أثوابه رجلٌ مِزِيرٌ^(٤)
وهو من أماز الناس: من أفاضلهم؛ قال: [من الطويل]

فَلا تَذْهَبْنَ عَيْنَاكِ فِي كُلِّ شَرَمَحٍ
طَوَالٍ فَإِنَّ الْأَقْصَرِينَ أَمَازَرُهُ^(٥)

(١) ديوان ابن هزمة ٨٩.

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان (سكر، مزر)، والتاج (سكر)، والعين ٣٦٦/٧، والمقاييس ٣١٩/٥، والمجلد ٣٢٥/٤، والمخصص ٩٤/١١.

(٣) ديوان النابغة الجعدي ٤، والحامسة البصرية ٧٤/٢، والخزانة ٨٤، ٧٩، ٧٨/٨، واللسان والتاج (نعش)، وشرح المفصل ١٠٥/٥.

(٤) البيت للعباس بن مرداس في ديوانه ١٧٢، واللسان والتاج (مزر)، ولعمود الحكماء (أبي رياش)، في التاج (نحف)، وبلا نسبة في المقاييس ٣١٩/٥، والتهذيب ١١١/٥، وديوان الأدب ٢٧٣/٢، والعين ٢٤٩/٣، واللسان (نحف).

(٥) البيت لسلام بن حيش الصموي في العباب (مزر)، ولرجل من بني الأصبط من بني كلاب في المراثي لليزيدي ٢٦٧، وبلا نسبة في اللسان والتاج (شرمح، قصر، مزر)، والتهذيب ٢٠٩/١٣.

(٦) النهاية ٣٢٤/٤، ويروى (المزرة...).

(٧) البيت لأبي دؤاد في العين ٣٥٥/٧، وليس في ديوانه.

(٨) البيت لابن عرس في اللسان والتاج (مزر)، والعين ٣٥٥/٧، والتهذيب ١٧٦/١٣.

(٩) البيت لثمم بن نيرة في المفضليات ص ٢٧٠.

(١٠) ديوان جرير ٩١٣.

وقال: [من الطويل]

بني صاميت هلاً زَجَرْتُم كلابكم
عن اللحم بالخبراء أن يُتَمَزَّعاً^(١)
والمرأة تَمَزَّعَ القطن وتَمَزَّعَ بيدها وتزبده: تقطعه
ثم تولفه وتجوّده.
ومن المجاز: إنه ليتَمَزَّعَ من الغيظ: يتطاير شقاً.
وفلان يُمَزَّقُ عرضه ويُتَمَزَّقُ لحمه.

* مزق: مَزَقَ الثوبَ فتمزَّقَ، وصار ثوبه مِرْقاً.
ومن المجاز: مَزَقَ فُروته «وَمَزَقْنَاهُمْ كُلَّ
مَمَزَّقٍ»^(٢). وتمزَّقَ جمعهم. ويكاد عنه إهابه
يتمزَّق: للمسرّع. وفرس وناقة مِرَاق: يكاد يتمزَّق
عنها جلدها من سرعتها؛ قال حميد بن ثور: [من
المتقارب]

أَخَذْتُ قُرْبِيَّةً مُلْسَاخَةً
قَطُوفَ الْعَشِيِّ مِرَاقٍ الضُّحَى^(٣)
وقال: [من الطويل]

فجاءوا بشَوْشَاءٍ مِرَاقٍ تَرَى بِهَا
تُدَوِيّاً مِنَ الْأَنْسَاعِ فِذَاً وَتَوَاماً^(٤)
وقال ذو الرمة: [من الوافر]

أَجِنَّةٌ كُلُّ شَاذِبَةٍ مِرَاقٍ
بَرَاهَا الْقُودُ وَاكْتَسَبَ اقْوَرَاراً^(٥)
* مزن: عيناه من الحزن كواكف المزن. وكأنّ يده
مُزْنَةٌ هَطَالَةٌ. وطلع ابن مُزْنَةٍ وهو الهلال؛ قال:

[من المتقارب]

كَأَنَّ ابْنَ مُزْنَتَيْهَا جَانِحاً
قَسِيبُ لَدَى الْأَفْقِ مِنْ خِنْصِيرٍ^(٦)
وتقول: ما أشبه يدك إلا بمُزْنَةٍ ووجهك إلا بابن
مُزْنَةٍ. وتقول: عندهم بنو مازِنِ كبنات مازِنٍ، وهو
بيض النمل وبناته الذَّرَّ؛ قال: [من الكامل]

وَتَرَى الذَّنْبِينَ عَلَى مَرَايِسِهِمْ
يَوْمَ اللَّقَاءِ كِمَاوِينَ الْجَثَلِ^(٧)
وفلان يتمزّن: يتسَخّى كأنه يتشبه بالمُزْنِ.

* مزي: له عليه مَزِيَّةٌ؛ قال: [من الطويل]
وعندي لأزيابِ الْعِرَابِ مَزِيَّةٌ
على فارس البرذون أو فارس البغل^(٨)
وقد تمزّيت علينا يا فلان: تفضّلت أي رأيت لك
الفضل علينا. ومزّيتُ فلاناً: قرّظته
وفضّلته. ومزّيتُ متاعه حتى نفقته له.

* مسح: مَسَحَهُ بالماء والذهن، وَمَسَحَ رَأْسَهُ: أمرَ
يده عليه، وَمَسَحَ يَدَهُ عَلَى رَأْسِ الْيَتِيمِ. وامسح عن
فركك: فرّجته. ورجلٌ امسَحَ الرُّجُلَ: لا أخصص
له. وامرأة رَسَحَاءُ مَسْحَاءُ؛ قال: [من الرجز]
جاءت بِهِ ذَاتُ قُرُونٍ صُهْبٍ^(٩)
رَسَحَاءُ مَسْحَاءُ قَمِيئُ الْقَلْبِ
تهرّ في الحيّ هَرِيرَ الْكَلْبِ
ومسّطت مسائحتها: ذوائبها؛ قال كثير يصف عبد

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ١٩/ سبأ: ٣٤.

(٣) ديوان حميد بن ثور ٤٧، وكتاب الجيم ٣/ ٢١٠.

(٤) ديوان حميد بن ثور ٢١، واللسان (شوش، تَام)، والتاج (مزق، تَام)، والتهذيب ٨/ ٤٤٢، ١١/ ٤٤٥، ١٦/ ٢٠٦،
والعين ٦/ ٢٩٩، وبلا نسبة في اللسان (مزق)، والمخصص ٤/ ٩٥.

(٥) ديوان ذي الرمة ١٣٨٦، واللسان والتاج (مزق)، والتهذيب ٨/ ٤٤٢، ١٦/ ٢٠٦.

(٦) تقدم البيت في (فسط)، وهو لعمر بن قميّة في ملحق ديوانه ١٩٣.

(٧) البيت للحادرة في ملحق ديوانه ١٠٤، وتقدم في (رسن).

(٨) تقدم البيت في (فرس).

(٩) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

الملك بن مَروان: [من الطويل]

مَسَائِحُ فَرَدَنِي رَأْيِهِ مَسْبُغَةٌ

جَزَى مَسْكُ دَارِيْنَ الْأَحْمُ خِلَالَهَا^(١)

وتقول: فلان إذا ذكر نزول المَسِيح رشح جيئته بالمَسِيح: بالعرق. وفلان يعصف في أكله عصف الريح وكأنه تمساح من التماسيح. وسرنا في الأماسح: وهي السباسب المُلس. وقذف عليه أمساحه وتعبد.

ومن المجاز: به مَسْحَةٌ من جمال. وفلان يَتَمَسَّحُ به أي يُتَبَرَّك. ورجل ممسوح الوجه: لا عين ولا حاجب. ودرهم مَسِيح: أطلس لا نقش عليه. وتمسح للصلاة: توضع. و«تمسحوا بالأرض فإِنَّهَا بكم بَرَّة»^(٢). وَمَسَحْتُ الْقَوْمَ: مررت بهم مرّاً خفيفاً. وَمَسَحْتُ الْإِبِلَ يَوْمَهَا: سارت سيراً شديداً. والخيّل تمسح الأرض بحوافرها. وَمَسَحَ الْمَسَاحُ الْأَرْضَ مِسَاحَةً. وَمَسَحَ الْمَرْأَةُ: جامعها مثل مَسَهَا. وماسحته: صافحته، والتقوا فتماسحوا: فتصافحوا، وتماسحوا على كذا: تصافقوا عليه وتحالفوا. وماسحته عليه: عاهدته. وغضب فلان فماسحته حتى لان: داريته. وفلان يَمَسُحُ رَأْسَ فُلَانٍ: يخذعه؛ قال: [من الطويل]

وإِنْ بَنِي سَعِيدٍ وَمَسَحَ رُؤُوسَهُمْ

عَلَى دَائِهِمُ وَالْقَرْحُ لَمْ يَتَّقَوْبِ^(٣)

وَمَسَحَ الثَّاقَةَ وَمَسَحَهَا: هَزَلَهَا وَأَدْبَرَهَا. وَمَسَحَ عَنَقَهُ وَعَضُدَهُ بِالسَّيْفِ: قَطَعَهَا. وَمَسَحَ الْقَوْمَ قِتْلًا: أَتَخَنَ فِيهِمْ. ﴿فَطَفِقَ مَسْحًا بِالسُّوقِ وَالْأَغْنَانِ﴾^(٤). وَمَسَحَ الْمَسْفَرُ أَطْرَافَ الْكِتَابِ بِسِفْهِ، وَكَتَبَ عَلَى الْأَطْرَافِ الْمَمْسُوحَةِ. وَمَسَحَ اللَّهُ مَا بَكَ. وتقول: مَنْ اللَّهُ عَلَيْكَ بِالمَسْحَةِ وَأَذَاكَ حِلَاوَةُ الصَّخَةِ.

* مَسَحَ: مَسَحَهُمُ اللَّهُ مَسْحًا، وَمَا نَسَخَهُ بِلِ مَسَخِهِ. وفلان مَسَحٌ مِنَ الْمُسُوحِ. وشيء مَسِيخ: لَا طَعْمَ لَهُ. وَطَعَامٌ مَسِيخٌ: لَا مِلْحَ فِيهِ. وَفِي يَدِهِ مَاسِيخَةٌ: قَوْسٌ تُسَبِّثُ إِلَى مَاسِيخَةٍ وَهُوَ اسْمُ قَوَاسٍ، وَالْمَاسِيخِيُّ: الْقَوَاسُ؛ قَالَ النَّابِغَةُ: [من الوافر]

كَقَوْسِ الْمَاسِيخِيِّ يَرِنُ فِيهَا

مِنَ الشَّرْعِيِّ مَرْبُوعٌ مَتِينٌ^(٥)

وَمِنَ الْمَجَازِ: مَسَحْتُ الثَّاقَةَ. وَرَجُلٌ مَسِيخٌ: لَا مَلَاحَةَ لَهُ؛ قَالَ: [من المتقارب]

مَسِيخٌ مَلِيخٌ كُلِّحُ الْخَوَا

رِ لَا أَنْتَ حُلُوٌّ وَلَا أَنْتَ مُرٌّ^(٦)

* مَسَدٌ: مَسَدُ الْحَبْلِ يَمْسُدُهُ مَسْدًا، وَحَبْلٌ مَمْسُودٌ: مُمَرَّ الْفَتْلِ، وَعِنْدَهُ مَسَدٌ: حَبْلٌ مَمْسُودٌ؛ قَالَ: [من الرجز]

وَمَسَدٌ أَمِيزٌ مِنْ أَيْانِقٍ

لَنْسٍ بِأَنْيَابٍ وَلَا حَقَائِقٍ^(٧)

(١) ديوان كثير ٨٠، واللسان والتاج (سبغل)، والجمهرة ١٢٢٠، والتهذيب ٣٥٠/٤، ويلا نسبة في اللسان (مسح، درن)، والتاج (مسح)، والمخصص ٦٦/١.

(٢) النهاية ٣٢٧/٤.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) ٣٣/ ص: ٣٨.

(٥) ديوان النابغة الذبياني ٢٢١، واللسان (شرع)، ويلا نسبة في اللسان (مسح)، والعين ١٣٢/٢، والتهذيب ١٩٧/٧.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) الرجز لعمارة بن طارق في اللسان (حقق)، والتاج (مسد، حقق، نوق)، وله أو لعقبة الهجيمي في اللسان (مسد)، والتنبية والإيضاح ٥٣/٢، ولعثمان بن طارق في اللسان (زهق)، ويلا نسبة في الجمهرة ٧٨٥، والمقاييس ٣٢٣/٥، والتهذيب ٣/ ٣٨٠، ٣٨٠/١٢، والمجمل ٣٢٨/٤.

﴿حَبْلٌ مِنْ مَسَدٍ﴾^(١): من ليف يُمسد منه الحبال.

ومن المجاز: رجل مَمْسود الخلق: مجدوله. وامرأة ممسودة: ممشوقة. وَمَسَدَه المضمار: طواه وأضمهر. وَمَسَدَه البقل: جَزَأ به فأضمهره؛ قال: [من السريع]

كَأَنَّهَا أَسْفَعُ ذُو جُدَّةٍ
يَمْسُدُهُ الْقَفْرُ وَلَيْلٌ سِدِي^(٢)
* مسس: مَسَّه مَسًّا وَمَسِيَسًا، وَمَاثَهُ مُمَاسَّةً وَمَسَاسًا وَمِسَاسًا، وَهَمَا يَتَمَاسَانِ، وَأَمَثَهُ الشَّيْءُ، وَيُقَالُ: لَا مِسَاسَ وَلَا مَسَاسَ، وَتَقُولُ الْعَرَبُ لِلتَّطْفِينِ الْمُتَهَمِينَ: «لَا مَسَاسَ لَا خَيْرَ فِي الْأَوْقَاسِ».

ومن المجاز: مَسَّه الْكِبَرُ وَالْمَرَضُ، وَمَسَّه الْعَذَابُ، وَمَسَّه بِالسُّوْطِ، وَمَسَّ الْمَرْأَةُ: جَامَعَهَا، وَمَاسَهَا: أَتَاهَا. وَبَيْنَهُمَا رَجَمٌ مَاسَةً. وَمَسَّتْهُ مَوَاسُ الْخَيْرِ. وَإِنَّهُ لَحَسَنُ الْمَسِّ فِي مَالِهِ، وَرَأَيْتُ لَهُ مَسًّا فِي مَالِهِ: أَثَرًا حَسَنًا، كَمَا يُقَالُ: إِصْبَغًا. وَأَمَسَّتْهُ شَكْوَى إِذَا شَكُوْتُ إِلَيْهِ. وَبِهِ مَسٌّ، وَرَجُلٌ مَمْسُوسٌ: مَجْنُونٌ. وَمَاءٌ مَسُوسٌ: مَرِيءٌ يَمَسُّ الْعُلَّةَ؛ قَالَ: [من مجزوء الكامل]

لَوْ كُنْتُ مَاءً كُنْتُ لَا
عَذْبَ الْمَذَاقِ وَلَا مَسُوسًا^(٣)

مِلْحًا بَعِيدَ الْقَعْرِ قَدْ
قَلْتُ حِجَارَتُهُ الْقُؤُوسَا
وقال ذو الرمة يصف حُمُرًا: [من الطويل]
تَيَمَّنْ عَيْنًا مِنْ أَثَالٍ مَرِيَّةٍ
مَسُوسًا يَمْجُ الْمُتَقِضَاتِ احْتِفَالُهَا^(٤)
* مسك: أَمَسَكَ الْحَبْلُ وَغَيْرَهُ، وَأَمَسَكَ بِالشَّيْءِ وَمَسَكَ وَتَمَسَكَ وَاسْتَمَسَكَ وَامْتَسَكَ. وَ﴿أَمْسِكَ عَلَيْكَ زَوْجَكَ﴾^(٥). وَأَمَسَكْتُ عَلَيْهِ مَالَهُ: حَبَسْتَهُ، وَأَمَسَكَ عَنِ الْأَمْرِ: كَفَّ عَنْهُ. وَأَمَسَكْتُ وَاسْتَمَسَكْتُ وَتَمَسَكْتُ أَنْ أَقْعَ عَنِ الدَّابَّةِ وَغَيْرِهَا. وَغَشِيَنِي أَمْرٌ مَقْلُقٌ فَتَمَسَكْتُ. وَفُلَانٌ يَتَفَكَّكُ وَلَا يَتَمَاسِكُ، وَمَا تَمَاسَكَ أَنْ قَالَ ذَلِكَ وَمَا تَمَالَكَ، وَهَذَا حَائِطٌ لَا يَتَمَاسَكَ وَلَا يَتَمَالَكَ. وَحَفَرَ فِي مَسَكَةٍ مِنَ الْأَرْضِ: فِي صَلَابَةٍ. وَمَسَكَهُ: أَعْطَاهُ الْمُسْكَانَ وَهُوَ الْعُرْبَانُ. وَرَجُلٌ مُسَكَّةٌ: يُمَسِّكُ الشَّيْءَ فَلَا يَتَخَلَّصُ مِنْهُ. وَمَسَكَ الثَّوْبَ وَمَسَكَهُ: طَيَّبَهُ بِالْمَسكِ، وَثَوْبٌ مُمَسَّكٌ وَمَمْسُوكٌ. وَخَرَجَ عَلَيْنَا فِي مُمَسَكَةٍ: فِي جُبَّةٍ مَطْيِيَّةٍ. وَ«خُذِي فِرْصَةً مَمْسَكَةً»^(٦). وَعَلَى ظَهْرِ الظُّبْيَةِ جُذَّتَانِ مَسْكِيَّتَانِ: خُطَّتَانِ سَوْدَاوَانِ. وَصَبَغَ ثَوْبَهُ بِالصَّبْغِ الْمَسْكِيِّ. وَفِي يَدِهَا مَسَكَةٌ: سَوَارٌّ مِنْ عَاجٍ أَوْ غَيْرِهِ. وَمِنَ الْمَجَازِ: بِهِ إِمْسَاكَ، وَهُوَ مُمَسِّكَ وَمَسِيكَ:

(١) ٥/ المسد: ١١١.

(٢) البيت للمثقب العبدى في ديوانه ٣٥، واللسان والتاج (مسد)، ويلا نسبة في اللسان والتاج (سفع، سدا)، والتعذيب ١٠٩/٢، ٣٨١/١٢، ٣٩/١٣، والعين ٢٨٥/٧.

(٣) البيتان لذي الإصبع العدواني في ديوانه ٤٤، واللسان والتاج (مسس)، والأول في التنبيه والإيضاح ٣٠٣/٢، وهو بلا نسبة في العين ٢٠٨/٧، والجمهرة ١٢٥٢، والمقاييس ٢٧١/٥، وديوان الأدب ٧٠/٣، والمخصص ١٣٨/٩، ١٦/١٤٨، والتعذيب ٣٢٤/١٢.

(٤) ديوان ذي الرمة ٥٢٥.

(٥) ٣٧/ الأحزاب: ٣٣.

(٦) أخرجه البخاري في الخيض برقم ٣٠٨.

ومن المجاز: فلان طيب المشاش، وإنه لكريم المشاش: إذا كان بَرّاً، وهو في مُشاشة قومه: في متهم وخيارهم. وهو يَمْشُ مَال فلان: يأخذه الشيء بعد الشيء. ومَشَّ القِدَحَ والوَتَرَ: مسحه بشوبه ليليته. وامْتَشَّ: استنجد. وفي الحديث: «لا تَمْشُ بِرُوثٍ ولا بَغْرٍ»^(٢).

* مشط: مَشَطَتِ الماشطة والمشاطة والمواشط والمشاطات، وامتشطت المرأة، ومَشَطَتِ شعرها مَشَطَةً واحدة، وهي حسنة المشطة، وسقطت مشاطته.

ومن المجاز: انكسر مُشْطُ رجله ومَشَطُها ومَشَطُها، وقاموا على أمشاط أرجلهم؛ قال: [من البسيط]

قوموا قياماً على أمشاط أرجلكم

ثم افزعوا قد ينال الأمن من فزعا^(٣)
وضرب الناسج بمشطه ويمشطه ويمشطه
وبأمشاطه. ومَشَطَتِ الناقة تمشيظاً: صارت على جنبها أمثال الأمشاط من الشحم؛ وقال أبو النجم: [من الرجز]

حتى إذا عابن ضوئاً صاعداً

ذا جُدَدٍ يَمْشُطُ لَيْلاً لا بَدْأً^(٤)

أي يفرق الصبح ظلامه فعل الماشط بالشعر المتلبّد.

* مشق: ثوب ممشّق: مصبوغ بالمشق وهو المعرّة. والطاعن يمشق برمحه، والكاكب يمشق بقلمه، والآكل يمشق في أكله مَشَقّاً وهو السرعة.

بخيل، وقد مَسَكَ مَسَاكَةً. وسقاء مَسِيك: لا ينضح. ويقال للشجاع: حَسَكَةٌ مَسَكَةٌ، وإنه لذو مَسَكَةٍ وَمَسَاكِ: ذو عقل. وما له مَسَكَةٌ من عيش، وما في سقائه مَسَكَةٌ من ماء: قليل. وبينهما ماسكة رجم. وفرس مَمْسَك الأيا من مطلق الأياسر أي مَمْسَك بالبياض. وما به تماسك إذا لم يكن فيه خير. ويكاد يخرج من مَسَكِهِ: للسريع.

* مسي: أتيتُه مَسَاءً أَمْسٍ، ومُسَيَّ أَمْسٍ، وأتيتُه لَمُسَيَّ خامسة، وأتته أُمُيَّة كل يوم، وأنا أصبّحه وأُمُيَّه، وصَبَحَكَ الله بخير ومَسَاك به. ومن المجاز: صَبَحْتُهُ ومُسَيَّتُهُ: قلت له ذلك، ومَسَى به اللَّيْلُ إذا جاء مَسَاءً، وأَمَسَى يفعل كذا: صار.

* مشيج: نُطْفَةٌ أمشاج: مختلطة، وشيء مشيج، ومَشَجَه: مَزَجَه، يَمْشُجُه؛ قال أبو ذؤيب: [من الوافر]

كَأَنَّ النَّصْلَ وَالْفُوقَيْنِ مِنْهُ

خِلَافَ الرِّيشِ سَيْطٌ بِهِ مَشِيجٌ^(١)

* مشر: ما أحسن مَشْرَةَ الأرض وبَشَرَتُها وهي أول نباتها، وقد أَمَشَرَتِ الأرض، وأَمَشَرَتِ العِصَاءُ وتمَشَرَت: تروّحت.

ومن المجاز: علي مَشْرَةُ الغنى: أثره وبهاؤه.

* مشش: مَشَّ يَدَهُ بالمنديل وهو المَشْوش. ومَشَّ العظم وتمَشَّشه: مَضَّه، وهو المَشَّاش: للعظام اللَّيِّنة.

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في العين ٤١/٦، وللداخل بن حرام، أو لعمر بن الداهل في شرح أشعار الهذليين ٦١٩، وللداخل بن حرام في اللسان والتاج (مشج)، والتنبية والإيضاح ٢١٩/١، وبلا نسبة في اللسان (شرح، فوق)، والتاج (شرح)، والعين ٢٢٥/٥، والتهذيب ٣٣٨/٩، والجمهرة ٤٧٨، والقائيس ٣٢٦/٥، والمجلد ٣٢٩/٤.

(٢) أخرجه البخاري في الوضوء، باب الاستنجاء بالحجارة، رقم ١٥٤، (لا تأتي بعظم ولا روث).

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان أبي النجم.

وَمَشَّقْ ثَوْبَ اللَّيْلِ إِذَا ظَهَرَتْ تَبَاشِيرُ الصَّبْحِ.
وَمَشَّقُوا رَحِيلَهُمْ: عَجَلُوا بِهِ. وَمَشَّقَ الْمَرْأَةُ:
بَاضِعَهَا. وَتَمَّ مَشَاقُّ مِنَ الْكَلَامِ: شَيْءٌ مِنْهُ.
وَمَشَّقَتْ مَشَقَّةً مِنَ الْمَرْتَعِ ثُمَّ مَضَتْ.

* مَشَى: مَشَيْتُ وَمَشَيْتُ وَمَشَيْتُ، وَمَاشَيْتُهُ،
وَتَمَاشَوْا، وَهِيَ حَسَنَةُ الْمَشْيَةِ وَالْمَشَى، وَرَجُلٌ
مَشَاءٌ إِلَى الْمَسَاجِدِ «بَشَرُ الْمَشَائِينِ»؛ وَقَالَ النَّابِغَةُ:

[من البسيط]

سَهْلُ الْخَلِيقَةِ مَشَاءٌ بِأَفْذَحِهِ

إِلَى أَوَّلَاتِ الذُّرَى حَمَالُ أَثْقَالٍ^(٥)
وَجَاءَ الْحَاجُّ حَتَّى الْمَشَاءِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: مَشَى بَطْنُهُ، وَأَمَشَاهُ الدَّوَاءُ،
وَاسْتَمَشَيْتُ بِالدَّوَاءِ، وَشَرِبْتُ مَشْوًا، وَمَشَيْتُ
مَشْيًا كَثِيرًا مِنَ الدَّوَاءِ، وَمِنْهُ: مَشَتْ الْمَرْأَةُ: كَثُرَتْ
أَوْلَادُهَا، مَشَاءً. وَنَاقَةٌ مَاشِيَّةٌ: وَلَّادَةٌ، وَمِنْهُ:
الْمَاشِيَّةُ وَالْمَوَاشِي عَلَى التَّفَاوُلِ. وَإِنْ فَلَانًا لَذُو
مَشَاءٍ. وَمَالٌ ذُو مَشَاءٍ: ذُو نَمَاءٍ. وَمَشَى عَلَى فَلَانٍ
مَالُهُ: تَنَاجَى. وَأَمَشَى الْقَوْمُ: كَثُرَتْ مَوَاشِيهِمْ.
وَتَقُولُ: أَمَشِينَا وَمَا أَمَشِينَا. وَهُوَ يَمْشِي بَيْنَهُمْ
بِالْتَّمَائِمِ مَشْيًا. وَمَشَى الْأَمْرَ تَمَشِيَّةً. وَتَمَشَّتْ فِيهِ
الْحَمِيَّةُ؛ قَالَ زَهِيرٌ: [من الوافر]

يَجْزُونَ الْبُرُودَ وَقَدْ تَمَشَّتْ

حُمَيَّا الْكَاسِ فِيهِمْ وَالْغِنَاءُ^(٦)

* مَصَحَّ: مَصَحَّتِ الدَّارُ: دَرَسَتْ. وَمَصَحَّ الظَّلُّ:
ذَهَبَ.

* مَصَدٌّ: هُوَ لِقَوْمِهِ مَغْفِلٌ وَمَصَادُّ أَيِّ مَلْجَأٍ.

وَقَلَمٌ مَشَاقٌّ. وَأَخَذَ الْبَضْعَةَ وَهُوَ يَمْشِقُهَا فِيهِ
مَشَقًّا. وَالْوَتَرُ يُمَشَّقُ مَشَقًّا وَيُمَشَّقُ تَمَشِيقًا: يُمَدُّ
وَيُمَسَّحُ لِيَلِينَ كَمَا يَمْشَقُ الْخِطَاطُ خِطَطَهُ بِخُرْنِقَةٍ.
وَمَشَّقَ سَلْبَهُ: سَلَبَهُ بِسُرْعَةٍ؛ قَالَ الْأَخْطَلُ: [من
الكمال]

وَالْخَيْلُ تَمَشَّقُ عَنْهُمْ أَسْلَابَهُمْ

فِي كُلِّ مُعْتَرِكٍ وَكُلِّ مُغَارٍ^(١)

وَمَشَّقَ الْكَتَّانَ: جَذَبَهُ فِي مِمَشَقَةٍ حَتَّى يَخْلَصَ
خَالِصُهُ وَتَبْقَى مُشَاقَّتُهُ، وَالْمِمَشَقَةُ: طِينَةٌ قَدْ غُرِزَتْ
فِيهَا خَشَبَاتٌ كَالْأَسْنَانِ يُمَرُّ عَلَيْهَا الْكَتَّانُ. وَتَقُولُ:
مَشَقَّهُ بِسُوطِهِ مَشَقَاتٍ وَرَشَقَهُ بِلِسَانِهِ رَشَقَاتٍ.

وَمَشَّقَ الثَّوْبَ: مَزَقَهُ، وَتَمَشَّقَ ثَوْبُهُ. وَفَرَسٌ
مَمَشُوقٌ وَمَشِيقٌ: فِيهِ طَوْلٌ وَقَلَّةٌ لَحْمٍ، وَفِي قَوَائِمِهِ
مَشَقَّةٌ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ: [من الطويل]

هِيَ الشُّبَّةُ إِلَّا مِذْرَبَيْنِهَا وَأَذْنَهَا

سِوَاءٍ إِلَّا مَشَقَّةً فِي الْقَوَائِمِ^(٢)

وَجَارِيَةٌ مَمَشُوقَةٌ: حَسَنَةُ الْقَوَامِ. وَامْتَشَقَّ مَا فِي
يَدِهِ: اخْتَلَسَهُ. وَامْتَشَّقَ السَّيْفُ: اسْتَلَّهُ. وَتَمَاشَقُوا
الشَّيْءَ: تَجَاذَبَوْهُ وَتَنَازَعُوهُ؛ قَالَ الرَّاعِي يَصِفُ
أَصْحَابَهُ بِطَيْبِ الْعَيْشِ: [من البسيط]

وَلَا يَزَالُ لَهُمْ فِي كُلِّ مَنَزَلَةٍ

لَحْمٌ تَمَاشَقُهُ الْأَيْدِي رَعَابِيلُ^(٣)

يَنْتَزِعُهُ ذَا مِنْ ذَا وَذَا مِنْ ذَا.

وَمِنَ الْمَجَازِ: إِنْ فَلَانًا لَيَمَاشِقُ النَّاسَ بِلِسَانِهِ:
يَبْأَذِيهِمْ؛ قَالَ يَهْجُو امْرَأَةً: [من الرجز]

ثُمَّاشِقُ الْبَادِيَيْنِ وَالْحَضَارَا

لَمْ تَعْرِفِ الْوَقْفَ وَلَا السَّوَارَا^(٤)

(١) ديوان الأخطل ٤١٧.

(٢) ديوان ذي الرمة ٧٦٨.

(٣) ديوان الراعي ١٩٥، واللسان والتاج (مشق)، والتهذيب ٣٣٨/٨.

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (جمع، مشق)، والتهذيب ٣٣٨/٨، والجمهرة ٤٨٢.

(٥) ديوان النابغة الذبياني ١٨٨.

(٦) ديوان زهير ٧٣.

قال الأعشى: [من الكامل]

وإذا أزدت الوصل في متمتع
صعب بناء السيلجون مصاد^(١)

أي صاحب سيلجين. وتقول: نحن اليوم في
مغفل ومصاد وكنا أمس في معتقل ومصاد.

* مصر: مضر الأمصار: بناها، ومضر عمر سبعة
أمصار منها المضران: البصرة والكوفة. ويكتب
أهل هجر في شروطهم: اشترى فلان الدار
بمضورها؛ أي بحدودها؛ قال عدي: [من
البيط]

وجاعل الشمس مصراً لا خفاء به
بين النهار وبين الليل قد فصل^(٢)

وناقة مضور: بطيئة خروج الدّر لا تحلب إلا
مضراً؛ وهو الحلب بأطراف الأصابع، وقد
مصرتها وتمصرتها وامتصرتها. وعثر مضور:
قليلة الدّر. وضربه فثر مصارينه: جمع مضران
جمع مصير، وقيل: المصارين لم يثبت.

ومن المجاز: عطاء مضور: قليل، ومضر عليه
عطاءه: أعطاه قليلاً قليلاً؛ قال الكميت: [من
الخفيف]

حدداً أن يكون سببك فينا
زماً أو يجيئنا تمصيراً^(٣)

ولهم غلة يتمصرونها ويمتصرونها. وتقول: فلان
لا يمتاح نذاه إلا عضراً ولا تحلب يده إلا مضراً.
* مصص: مَصَّ الماءَ وغيره وامتَصَّه وتمصَّصه،
وأمصصته إياه. وطابت مصاصته في فمي وهي ما
امتصصت منه. وبالصبي ماصّة وهي شعرات تنبت
على سنائنه فلا ينجع فيه شيء حتى تنتف.
وحسب مصاص ومصاص: خالص. وهو من
مصاص القوم. ومصص الرجل: بمقادير فمه،
ومضمص: بفيه كله. ومصص الثوب: ماصه.
ومن المجاز: أمصه: قال له يا مصان. ووظيف
ممصوص: دقيق. وامرأة ممصوصة: مهزولة.

* مصع: ماصعه: جالده، مصاعاً، وبطل
مُماصع؛ قال القطامي: [من الوافر]
أراهم يغمزون من استركوا
ويجتنبون من صدق المصاعا^(٤)

ورجل مصع: شديد؛ قال: [من المديد]

وراء الشار مني ابن أخت

مصع عُقدته ما تُحل^(٥)

والذابة تمصع بذئها؛ قال رؤبة: [من الرجز]

يَمصَعن بالأذنان من لُوح وَيَق^(٦)

ومصع البرق: أومض، وبرق ماصع، والآل
يَمصَع في المفازة: يبرق. ومصعت المرأة

(١) ديوان الأعشى ١٧٩.

(٢) ديوان عدي بن زيد ١٥٩، والمقايس ٣٣٠/٥، وديوان الأدب ١٨٤/١، والتنبيه والإيضاح ٢٠٦/٢، والتهذيب ١٨٣/١٢، والمجمل ٣٣٢/٤، وله أو لأمية في اللسان والتاج (مصر)، ولأمية في المخصص ١٦٤/١٣، وديوان أمية بن أبي الصلت ٤٦٠، وبلا نسبة في عمدة الحفاظ (مصر). وانظر ديوان أمية ٤٦٠، ٥٩٢.

(٣) ديوان الكميت ٢١٢/١، ورواية العجز فيه (وتحاً أو محناً محصوراً)، والمقايس ٤/٢، وبلا نسبة في المجمل ٨٧/٢.

(٤) ديوان القطامي ٣٥، وتقدم في (ركع).

(٥) البيت من قصيدة تنسب إلى تأبط شراً، أو خلف الأحمر، أو ابن أخت تأبط شراً في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٨٢٨، وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١٦١/٢، ولخلف الأحمر في التاج (مصع)، ولتأبط شراً في الحيوان ٦٩/٣، وللشنفرى في الأشباه والنظائر ١١٣/٢، وبلا نسبة في اللسان (مصع).

(٦) ديوان رؤبة ١٠٨، واللسان (لوح، بصص، مصع، بقق، رهق)، والتاج (مصع، نقق)، والتهذيب ٦٣/٢، ٦٣/٨، ٣٠٠، ١٢٥/١٢، والمقايس ١٨٢/١، وبلا نسبة في العين ٣١٧/١، والمقايس ١٨٦/١.

وَمَضِضْتُ مِنَ الْمَصِيَةِ وَمِنْ كَلَامِكَ مَضِضًا،
بكسر العين.

ومن المجاز: ما مَضِضْتُ عيني بالنوم أرقاً وما
تمضمضت؛ قال المروّج السلمي: [من الكامل]
لَمَّا اتَّكَأَ عَلَى التَّمَارِقِ مَضِضْتُ

بِالنَّوْمِ أَعْيُشُهُنَّ غَيْرَ غِرَارٍ^(٤)

وتمضمض الثَّوْمُ في عينه؛ قال: [من الرجز]

يَمَسُّحُ بِالْكَفَّيْنِ وَجْهًا أَبْيَضًا

إِذَا الْكَرَى فِي عَيْنِهِ تَمَضُّضًا^(٥)

* مضغ: مَضَغَ الطَّعَامَ وَغَيْرَهُ، و«أَسْرَعُ مِنْ مَضْغِ
تمرّة»^(٦). ورُمي بِمَضْغَاتِهِ وهي ما يبقى في الفم

مِمَّا يُمَضَّغ، وَأَطْيَبُ مَضْغَةٍ صَنِيعَاتِيَّةٌ مُضَلَّبةٌ وهي
مقدار ما يُمَضَّغ من اللَّحْمِ وَغَيْرِهِ. وما ذُقْتُ

مَضْغًا. وما في ماضِغِيهِ ضِرْسٌ قاطع: وهما منبتا
الأضراس. ورصف القوسَ بِالْمَضْغِيَّةِ

والمضائغ: وهي العَقَبَةُ الممضوغة.

ومن المجاز: هو يَمَضُّغُ لَحْمَ أَخِيهِ، وَرَجُلٌ
مَضْغَاةٌ لِلْحَوْمِ النَّاسِ. وهو يَمَضُّغُ الشَّيْخَ

وَالْقِيصُومَ إِذَا كَانَ بَدُونِيًّا. وماضِغْتُ فَلَانًا
مماضِغَةً: جادَذْتُهُ الْقِتَالَ وَالْخِصُومَةَ.

* مضى: مضى في حاجته، وكان ذلك في الزَّمانِ
الماضي. ومضى على أمره: تَمَّ عَلَيْهِ. ومضى

السَّيْفُ فِي الضَّرْبِيَّةِ، وَلَهُ مَضَاءٌ، و«أَمَضَى مِنْ
السَّيْفِ»^(٧)، وَأَقْوَالُ الْمُلُوكِ كَالسِّيُوفِ الْمَوَاضِي.

بَوْلَدَهَا: رَمَتْ بِهِ. وَلَعَنَ اللَّهُ أُمًّا مَضَعَتْ بِهِ. وَمَصَّعَ
مَاءَ الْحَوْضِ. وَمَصَّعْتُ الْبَانُ الْقَوْمَ: ذَهَبْتُ؛ قَالَ

ابن مقبل: [من الكامل]

عَبَّثَ بِمَشْقَرِهَا وَفَضَّلَ زَمَامَهَا

فِي فَضْلَةٍ مِنْ مَاصِعٍ مَتَكَدِّرٍ^(١)

ومن المجاز: فلان يماصع بلسانه؛ وقال

الأعشى: [من المتقارب]

إِذَا هُنَّ نَازَلْنَ أَقْرَانَهُنَّ

وَكَانَ الْجِصَّاعُ بِمَا فِي الْجَوْنِ^(٢)

* مضر: لَبِنٌ مَضِيرٌ وَمَاضِيرٌ: حَامِضٌ يَحْذِي
اللِّسَانَ، وَقَدْ مَضَرَ يَمْضِرُ وَمَضَرٌ يَمْضِرُ وَمَضِرٌ

يَمْضِرُ، وَمِنْهُ: الْمَضِيرَةُ. وتقول: عَلَيَّ مَعَ الْحَالِ
الْمَضِيرُ خَيْرٌ مِنْ مَعَاوِيَةِ مَعَ الْمَضِيرِ. وتمضّر

فلان: تَعَصَّبَ لِمَضْرٍ، وَمَضَرْنَاهُ فَمَضَرَ، وَقَيْسَنَاهُ
فَتَقَيْسَ؛ أَيِ صَيَّرْنَاهُ مِنْهُمْ بِالنِّسْبِ إِلَيْهِمْ،

وَتَمَضَّرُوا: تَشَبَّهُوا بِمَضْرٍ؛ قَالَ: [من الطويل]

وَلَوْلَا رِجَالٌ مِنْ رَبِيعَةٍ لَمْ تَكُنْ

نِزَارٌ نِزَارًا لَا وَلَا مِنْ تَمَضَّرَا^(٣)

وذهب دمه خَضِرًا مَضِيرًا وَخَضِرًا مَضْرًا: هَنِئَا مَرِئًا
لِلْقَاتِلِ.

ومن المجاز: مضّر الله لَكَ الثَّناءَ: طَيَّبَهُ. وتمضّر
المالُ: سَمِنَ.

* مضض: أَمَضَضَ الْوَجْعُ وَالْهَمُّ وَمَضَضَ، وَضَرَبَهُ
فَأَمَضَّهُ وَمَضَّهُ، وَالْكَخْلُ يَمُضُّ عَيْنِي وَيَمَضُّهَا،

(١) ديوان ابن مقبل ١٢٥، واللسان والتاج (مصع)، والتهذيب ٦٢/٢.

(٢) ديوان الأعشى ٦٧، واللسان والتاج (جون)، والتهذيب ٢٠٤/١١، والعين ١٨٦/٦، والمقاييس ٤٩٧/١، وبلا نسبة في اللسان (مصع)، والمخصص ٢٠٢/١١.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) الرجز للركاض الديبيري في التاج (مضض)، ولرجل من بني سعد في المقاييس ٨١/١، وبلا نسبة في اللسان (أرض، مضض)، والتاج (أرض)، والجمهرة ٢١٢، ١٢٨٤، والمخصص ١٥٨/١٠.

(٦) المستقصى ١٦٦/١، ومجمع الأمثال ٣٥٥/١، والدرّة الفاخرة ٢١٧/١.

(٧) المستقصى ٣٦٦/١، ومجمع الأمثال ٢٢٦/٢، والدرّة الفاخرة ٣٨٢/١، وجمهرة الأمثال ٢٢٧/٢.

وَكَلَّمْتُ فَلَانًا فَأَمَطَرَ وَاسْتَمَطَرَ: أطرق وعرق
جبيته. وما لك مستمطيراً؟ وإنَّ تلك من فلان
مَطَرَةٌ: عادة.

* مطط: مطَّ الحرف: مده. ومطَّ بهم في السير
ومطَّابهم. وما رأيتُ الماء إلا في المطائط؛ وهي
خُفر قوائم الدواب؛ قال: [من الطويل]
قَلَمَ يَبْقَى إِلَّا نَطْفَةٌ فِي مَطِيطَةٍ
من الأرض فاستصَفينها بالجحافل^(٥)
وله دِبْسٌ يَتَمَطَّطُ: يتمدد لخثورته.

ومن المجاز: مطَّ حاجبيه إذا تكبر؛ قال: [من
الرجز]

إِذَا اللَّئِيمُ مَطَّ حَاجِبِيهِ
وَذَبَّ عَنْ حَرِيمٍ دَرَمِيهِ^(٦)
فَقُمَ إِلَى السَّيْفِ وَمَضَّرِيهِ
إِنْ قَعَدَ الذَّهْرُ فَقُمَ إِلَيْهِ
* مطق: ذاقه فتمَطَّقَ له: إذا ضَمَّ شَفْتِيهِ إِلَيْهِ وَالصَّقِ
لسانه بنطع فيه مع صوت؛ قال الأعشى: [من
الطويل]

تُرِيكَ الْقَذَى مِنْ دُونِهَا وَهِيَ دُونَهُ
إِذَا ذَاقَهَا مَنْ ذَاقَهَا يَتَمَطَّقُ^(٧)
وَتَمَرُّهُمْ لَهُ مَطَقَةٌ: حلاوة يَتَمَطَّقُ منها ذائقها.
* مطل: مَطَّلَ فلان حقِّي، وماطلني به مَطْلًا
ومِطَالًا، ورجل مَطَالٌ ومَطُولٌ. وتقول: هو
مَسُوفٌ مَطُولٌ وله سوق يطول. ومَطَّلَ حديدَةً
البيضة: مَدَّهَا؛ قال العجاج: [من الرجز]

وَأَمْضَى الْحَاكِمُ حَكْمَهُ. وَجَرَى أَبُو الْمَضَاءِ؛ وَهِيَ
كُنْيَةُ الْفَرَسِ؛ وَأُنْشِدْتُ: [من الطويل]
وَلَسْتُ بِقَوَالٍ إِذَا الضَّيْفُ نَابَنِي
تَمَضُّ فِلَانٌ الْحَيَّ مِنْكَ قَرِيبٌ^(١)
* مطر: مَطَرْتُهُمُ السَّمَاءُ وَأَمْطَرْتُهُمْ، وَسَمَاءٌ مَاطِرَةٌ
وَمُطْطِرَةٌ، وَمِنْطَارٌ: مِدْرَارٌ، وَوَادٍ مَمْطُورٌ وَمَطِيرٌ،
وَوَقَعَتْ مَطَرَةٌ مُبَارَكَةٌ وَمَطَرٌ وَأَمْطَارٌ. وَفِي مَثَلٍ:
«يَحْسَبُ كُلُّ مَمْطُورٍ أَنْ مَطِيرَ غَيْرُهُ»^(٢). وَخَرَجُوا
يَسْتَمَطِرُونَ اللَّهَ وَيَتَمَطِّرُونَهُ. وَتَمَطَّرَ الرَّجُلُ:
تَعَرَّضَ لِلْمَطَرِ. وَخَرَجَ الثَّعْمَانُ مَتَمَطِّرًا: مَتَنَزَّهًا
غَيْبَ الْمَطَرِ.

ومن المجاز: أَمَطَرَ اللَّهُ عَلَيْهِمُ الْحِجَارَةَ، وَمَطَّرَ فِي
الْأَرْضِ وَتَمَطَّرَ. وَمَزَّ الْفَرَسُ يَمَطَّرُ مَطَرًا وَيَتَمَطَّرُ:
يَعْدُو بِشِدَّةِ كَصَوْتِ الْمَطَرِ. وَأَخَذَ ثَوْبِي فَلَا أَدْرِي
مِنْ مَطَرٍ بِهِ. وَتَمَطَّرَ بِهِ فَرسه. وَيَوْمَ مَاطِرٍ وَمَطِيرٍ.
وَمَكَانٌ مُسْتَمَطَرٌ: مَحْتَاجٌ إِلَى الْمَطَرِ. وَاسْتَمَطَرْتُ
فَلَانًا: طَلَبْتُ مَعْرُوفَهُ. وَالْمَالُ يَسْتَمَطِرُ: يَبِيرُزُ
لِلْمَطَرِ. وَمَنْهُ: قَعَدُوا فِي الْمُسْتَمَطَرِ: فِي الْمَكَانِ
الْبَارِزِ الْمُنْكَشَفِ؛ قَالَ: [من الكامل]

وَيَحِلُّ أَحْيَاءٌ وَرَاءَ بَيْوتِنَا
حَذَرَ الصَّبَاحِ وَنَحْنُ بِالْمُسْتَمَطَرِ^(٣)
وَمَطَرُهُمْ خَيْرٌ، وَمَا مَطَرَنِي فَلَانٌ بِخَيْرٍ. وَيَقَالُ:
مَطَرُهُمْ شَرٌّ؛ قَالَ مُضَرَّسُ بْنُ رَبْعَةَ: [من الطويل]
أَتَى دُونَ نَفْعِ الْغَاضِرِيَّةِ أَهْلُهَا
وَلَكِنْ شَرُّ الْغَاضِرِيَّةِ مَاطِرَةٌ^(٤)

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) المستقصى ٤٠٩/٢، ومجمع الأمثال ٤١٧/٢.

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (مطر)، والتهذيب ٣٤٢/١٣.

(٤) شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١١٥٢.

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (مطط)، والعين ٤٠٩/٧.

(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٧) ديوان الأعشى ٢٦٩، والتهذيب ١٦/٩، ١٨٠/١٤، والمقاييس ٣٣٣/٥، والتاج (مطق)، وبلا نسبة في اللسان

(مطق، دون)، والجمهرة ٩٢٤، والتاج (دون).

أي فشربها ويشربها ماء اللحاء، ومنه: مظمه الغيظ: جزعه إياه.

* معج: جمار مجاج: يشتق في عدوه يمينا وشمالا. وقد معجت الناقة براكبها. وتقول: إبل نواعج بالرحال مواعج.

ومن المجاز: الريح تمعج في الثبات؛ قال ذو الرمة: [من البسيط]

أو نفحة من أعالي حنوة معجت

فيها الصبا مؤهنا والزوض مزهوم^(٦)

وتمعج السيل في جريته والحية في انسيابها. وتمعج بالملمول في المكحلة: حركه ليلزق به الكحل. وتمعج بالقلم في الدواة. والفصيل يمعج ضرع أمه إذا لهنزه وقلب فاه في نواحيه ليستمكن. وفعل ذلك في موجة شبابه وتمعج شبابه: في أوله.

* معد: «تمعددوا»^(٧): تشبهوا بمعد في خشونة المطعم والملبس وتصلبوا؛ قال حسان: [من الطويل]

فحاضرنا يكفوننا ساكن القرى

وأعرابنا يكفوننا من تمعددا^(٨)

ورجل معود: ذوي المعدة، وقد معد.

ومن المجاز: تمعدد الصبي: غلظ وصلب وذهبت عنه رطوبة الصبا.

لمزهمات مطلث سبائكها

تقص أم الهام والترائكا^(١)

وله مطيلة ومطائل: حدائد مطولة.

* مطو: مطوث بهم في السير. ومطا الرشاء من البثر. ورأيت قد مطي في الشمس. وركب المطية والمطي والمطايا، وامطأها وركب مطأها: ظهرها. وتمطي في مشيته: تبخر، وهو يتشاءب ويتمطي، وبه ثوباء ومطواء؛ قال المسيب: [من الكامل]

بمحالة تقص الذباب بطرفها

خلقت معاقمها على مطوائها^(٢)

أي لم تلقح فهي حائل وكأنها تمطت فخلقت على ذلك.

ومن المجاز: تمطي الليل إذا طال؛ قال بيهس: [من الخفيف]

كلما قلت قد تقضى تمطي

حالك اللون دامسا يحسوما^(٣)

* مطع: مطع الفرع تمطيعا: تركه في قشره حتى يشرب ماءه فلا ينشق ثم قشره بعد ذلك؛ قال الشماخ: [من الطويل]

فمظعها عامين ماء لحائها

وينظر منها أيها هو غامر^(٤)

وقال أوس: [من الطويل]

فلما نجا من ذلك الكرب لم يزَلْ

يُحَظُّعُها ماء اللحاء ليذبل^(٥)

(١) ديوان العجاج ١٢٥/١، والمخصص ١٨٣/١٣، وبلا نسبة في الجمهرة ١٣٢٩.

(٢) ديوان المسيب بن علس ٥٩٩، وبلا نسبة في اللسان (مضم).

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان الشماخ ١٨٠٥، واللسان (مضع، مطع، ملك)، والتاج (مضع، مطع)، وجمهرة أشعار العرب ٨٣٠.

(٥) ديوان أوس بن حجر ٨٨، واللسان والتاج (مطع)، والمخصص ١٢/١١.

(٦) ديوان ذي الرمة ٣٩٨، وتقدم في (رهم).

(٧) النهاية ٣٤١/٤، وهو من حديث عمر.

(٨) لم يرد البيت في ديوان حسان، ولا في المعاجم الأخرى.

قال: [من الرجز]

رَبَّيْتُهُ حَتَّى إِذَا تَمَغَّدَا

وَأَضَى نَهْدًا كَالْحَصَانِ أَجْرَدًا^(١)

* معر: مَعَرَ شَعْرَهُ وَتَمَعَرَ: تَمَعَطَ، وَرَأْسَ مَعِرٍ وَأَمَعَرَ وَتَمَعَّرَ. وتقول: به مَعَرٌ وليس به شَعَرٌ.

ومن المجاز: قَاعَ مَعِرٍ وَأَمَعَرُ، وَأَرْضُ مَعِيرَةٍ: بِلَا نَبَاتٍ، وَأَمَعَرْنَا: وَقَعْنَا فِيهَا. وَمَعِرَ الرَّجُلُ مِنْ مَالِهِ وَأَمَعَرَ: افْتَقَرَ. وَفُلَانٌ مَعِرٌ: بَخِيلٌ نَكِدٌ. وتقول:

هُوَ زَعَرٌ مَعِرٌ كَأَنَّهُ عَيَّرَ نَعِرٌ. وَمَعَرَ ظَفْرُهُ: نَصَلَ. وَتَمَعَرَ لَوْنُهُ: تَغَيَّرَ. وتقول: كَلِمَتُهُ فَتَحِيرٌ وَتَغْيِيرٌ وَتَمَعَرَ لَوْنُهُ وَتَمَعَّرَ: مِنَ الْمَغْرَةِ.

* معز: لَهُ مَعَزٌ وَمَعَزٌ وَمِعْزَى وَمَعِيزٌ، وَأَمَعَزَ الرَّجُلُ وَأَضَانٌ: كَثُرَتْ عِنْدَهُ، وَرَجُلٌ مَعَازٌ: صَاحِبُ مَعَزٍ، وَعِنْدِي مَاعِزٌ وَمَاعِزَةٌ: لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى مِنَ الْمَعِزِّ. وَصَادُ أَمْعُوزًا: جَمَاعَةٌ مِنَ الْأَوْعَالِ.

ومن المجاز: زَيْدٌ ضَائِنٌ وَعَمْرُو مَاعِزٌ: أَي سَمِينُ اللَّحْمِ وَمَعْصُوبُ الْخَلْقِ. وَمَا أَمْعَزَهُ مِنْ رَجُلٍ! وَمَا أَمْعَزَ رَأْيُهُ: مَا أَصْلَبَهُ. وَجَاوَزْنَا ضَوَائِنَ الرَّمْلِ وَمَوَاعِزَهُ: عِظَامَهُ وَلَطَافَهُ. وَسَارُوا فِي الْأَمْعَزِ وَالْمَعْرَءِ: فِي الْأَرْضِ الْخَزَنَةِ ذَاتِ الْحِجَارَةِ؛ قَالَ الشَّمَاخُ أَشْدَهُ سَيُوبِهِ: [مِنَ الْكَامِلِ]

وَمُشَجِّجٌ أَمَّا سِوَاءُ قَدَالِهِ

فَبَدَا وَغَيْرَ سَارِهِ الْمَعْرَاءِ^(٢)

وَاسْتَمْعَزَ فِي أَمْرِهِ: صَلَبَ وَجَدَّ.

* معط: مَعَطَّتْ الشَّعْرَ: مَدَدَتْهُ نَتْفًا، وَانْمَعَطَ وَتَمَعَطَ. وَذُئِبَ أَمْعَطٌ، وَذُنَابٌ مُعْطٌ، وَقَدْ مَعَطَّ

الذُّئِبُ مُعْطًا. وَمَعَطَّ فِي الْقَوْسِ: نَزَعَ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: أَرْضٌ مُعْطَاءٌ، وَرَمْلَةٌ مُعْطَاءٌ، وَرَمَالٌ مُعْطٌ: لَا نَبَتَ فِيهَا. وَلَصَّ أَمْعَطٌ، وَلِصُوصٌ مُعْطٌ: شَبَّهَتْ بِالذُّنَابِ فِي خَبْثِهَا فَوُصِفَتْ بِصِفَتِهَا.

* مَمْعَم: سَمِعْتُ مَمْعَمَةَ الْحَرِيقِ: صَوْتَهُ؛ قَالَ

أَمْرُو الْقَيْسِ: [مِنَ الْمُتَقَارِبِ]

سَبُوحًا جَمُوحًا وَإِحْضَارَهَا

كَمَمْعَمَةِ السَّعْفِ الْمُوقِدِ^(٣)

وَجَاءَ فِي مَمْعَمَانَ الصَّيْفِ. وَامْرَأَةٌ مَمْعَمٌ: لَا تَعْطِي مِنْ مَالِهَا شَيْئًا. وَيُقَالُ: مِنْهَنْ مَمْعَمٌ لَهَا شَيْئًا أَجْمَعَ. وَيُقَالُ لِمَنْ يَكْثُرُ اسْتِعْمَالُ «مَعَ»: إِلَى كَمْ تَمْعَمُغُ. وَفُلَانٌ مَمْعَمَعِي: لَا رَأْيَ لَهُ؛ يَقُولُ لِكُلِّ

أَحَدٍ: أَنَا مَعَكَ. وَصَارُوا مَعًا مَعًا: إِذَا اجْتَمَعُوا وَاتَّفَقُوا؛ قَالَ الطَّرْمَاحُ: [مِنَ الْوَافِرِ]

وَلِمَتَهُمْ شُعُوبُ الْأَمْرِ حَتَّى

تَصِيرَ مَعًا مَعًا بَعْدَ الشَّتَاتِ^(٤)

* مَعَكَ: مَعَكَ حِمَارُهُ فَتَمَعَكَ. وَمَعَكْنِي دِينِي: مَطَّلَنِي. وَرَجُلٌ مَعَكَ: مَطُولٌ.

* مَعَنَ: أَمَعَنَ فِي الْأَمْرِ: أَبْعَدَ فِيهِ. وَأَمَعَنَ الضَّبُّ فِي جُحْرِهِ: غَابَ فِي أَقْصَاهُ. وَأَمَعَنُوا فِي سِيرِهِمْ. وَأَمَعَنَ الْفَرَسُ فِي جَرْيِهِ. وَهُمْ الْمَانِعُونَ الْمَاعُونَ. وَمَاءٌ مَعِينٌ: جَارٍ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ، وَقَدْ مَعَنَ. وَمِنَ الْمَجَازِ: ضَرِبْتُ النَّاقَةَ حَتَّى أَعْطَتْ مَاعُونَهَا أَي بَذَلَتْ سِيرَهَا.

* مَعِي: «هُمْ مِثْلُ الْجَمْعِ وَالْكَرْشِ»^(٥) إِذَا كَانُوا مُخَصَّصِينَ.

(١) الرجز للمعاج في ملحق ديوانه ٢/ ٢٨١، والجمهرة ٦٦٥، وبلا نسبة في اللسان والتاج (عدد، معد)، والتهذيب ٢/ ٢٦٠، والمخصص ١٤/ ١٧٥، وشرح الفصل ٩/ ١٥١...

(٢) ديوان الشماخ ٤٢٨، وتقدم في (شجج).

(٣) ديوان امرئ القيس ١٨٧، واللسان (جمع، مع)، والعين ١/ ٩٥، والجمهرة ١٣٢٩، والتهذيب ١/ ١٢٣، ٤/ ١٦٨.

(٤) ديوان الطرماح ٣٢، وتقدم في (شتت).

(٥) مجمع الأمثال ٢/ ٣٨٨، والأمثال لأبي فيد ٧٩.

قال: [من السريع]

يا أيُّهَذَا النَّاسِ الْمُفْتَرِشِ
لَسْتُ عَلَى شَيْءٍ فَمَنْكَمِشْ^(١)
لَسْتُ كَقَوْمٍ أَصْلَحُوا أَمْرَهُمْ
فَأَصْبَحُوا مِثْلَ الْيَمَى وَالْكَرْشِ
وَجَرَى الْمَاءِ فِي أَمْعَاءِ الْوَادِي: فِي مَذَانِهِ؛ قَالَ:
[من الرجز]

تَحَبُّو إِلَى أَصْلَابِهِ أَمْعَاؤُهُ^(٢)

* مَغْر: مَغْرُ الثَّوْبِ: صَبْغُهُ بِالْمَغْرَةِ، وَثَوْبٌ
مُغْمَرٌ. وَفَرَسٌ وَرَجُلٌ أَمْغَرُ: أَشْقَرُ. وَشَاةٌ مُمَغِرٌ.
وَقَدْ أَمْغَرْتُ إِذَا خَالَطَ لَبْنَهَا دَمٌ. وَعَنْ عَبْدِ الْمَلِكِ:
مَغْرَنَا يَا جَرِيرُ: أَنْشَدْنَا لَابْنَ مَغْرَاءَ.

* مَغْص: فِي بَطْنِهِ مَغْصٌ وَمَغْصٌ، وَقَدْ مُغِصَ
وَمَغِصٌ فَهُوَ مَمْغُوصٌ وَمَغِصٌ؛ وَهُوَ وَجَعٌ وَتَقْطِيعٌ
فِي الْأَمْعَاءِ وَأَصْلُهُ بِالسَّيْنِ مَغْسٌ مِنْ مَغَسَهُ إِذَا طَعَنَهُ
وَالْفَصِيحُ سَكُونُ الْغَيْنِ.

* مَغْل: مَغْلَتِ الدَّابَّةُ، وَبِهَا مَغْلَةٌ شَدِيدَةٌ وَمَغْلٌ،
وَدَابَّةٌ مَغْلَةٌ وَمَمْغُولَةٌ وَهُوَ وَجَعٌ فِي الْبَطْنِ مِنْ أَكْلِ
الْتَرَابِ. وَمَغْلٌ بِهِ عِنْدَ السُّلْطَانِ: سَعَى بِهِ. وَإِنَّهُ
لِصَاحِبِ مَغَالَةٍ.

* مَقْت: مَقَّتَهُ مَقْتًا وَهُوَ يُغْضُ عَنْ أَمْرِ قَبِيحٍ، وَمِنْهُ
قِيلَ لِنِكَاحِ الرَّجُلِ رَأَيْتَهُ: نِكَاحُ الْمَقْتِ ﴿إِنَّهُ كَانَ
فَاحِشَةً وَمَقْتًا﴾^(٣). وَمَقَّتْ إِلَى النَّاسِ مَقَاتَةً، نَحْوُ:
بَغَضَ بَغَاضَةً، وَهُوَ مَمْقُوتٌ وَمَقِيَّتٌ، وَتَمَقَّتْ
إِلَيْهِ: نَقِيضُ تَحَبَّبَ إِلَيْهِ، وَمَاقَتَهُ، وَتَمَاقَتُوا، وَمَقَّتَهُ

إِلَيَّ: قَتَبَ فَعَلَهُ.

* مَقَر: «أَمَرُ مِنَ الْمَقَرِّ»^(٤) وَهُوَ الصَّبْرُ، وَمُرٌّ
مُفَقِّرٌ، وَقَدْ أَمَقَرْتُ؛ قَالَ لَبِيدٌ: [مِنْ الرَّمْلِ]
مُفَقِّرٌ مُرٌّ عَلَى أَعْدَائِهِ
وَعَلَى الْأَدْنِيِّينَ حُلُوٌ كَالْعَسَلِ^(٥)
وَلَبْنٌ مُفَقِّرٌ: كَادَ يَمُرُّ لِقَرُوصِهِ. وَسَمَكٌ مَمْقُورٌ:
مِنْ مَقَرَّ عُنُقَهُ إِذَا دَقَّهَا.

* مَقَط: شُدُّهُ بِالْمِقَاطِ وَهُوَ الْحَبْلُ الْمُغَارِ.
وَتَقُولُ: شُدُّهُ بِالْمِقَاطِ فَإِنِ أَبَى فَبِالْمِقَاطِ. وَمَقَطُوا
الْإِبِلَ مَقْطًا، وَمَقَطُوهَا تَمْقِيطًا، وَجَعَلَهَا مَقْطًا
وَاحِدًا. وَتَقُولُ: لَمْ أَرْ فِي السَّقَاطِ مِثْلَ الْكَرِيِّ
وَالْمَقَاطِ؛ وَهُوَ كَرِيٌّ الْكَرِيُّ يَعْجِزُ عَنْ حَمْلِ الرَّجُلِ
فِي بَعْضِ الطَّرِيقِ فَيَسْتَكْرِى لَهُ.

* مَقَعَ: اِمْتَنَعَ لَوْنُهُ.

* مَقَق: رَجُلٌ أَمَقٌ، وَامْرَأَةٌ مَقَاءٌ، وَالْمَقَقُ: طَوْلٌ
فِي دِقَّةٍ، وَفَرَسٌ أَشَقُّ أَمَقٌ، وَوَصَفَ أَعْرَابِيٌّ فَرَسًا
فَقَالَ: شَقَاءٌ مَقَاءٌ طَوِيلَةُ الْأَنْقَاءِ. وَتَمَقَّقْتُ مَا فِي
الْعِظَمِ: اسْتَخْرَجْتُهُ كُلَّهُ. وَتَمَقَّقَ الْفَصِيلُ مَا فِي
الضَّرْعِ. وَفُلَانٌ مَقَامِقٌ: يَتَكَلَّمُ بِأَقْصَى حَلْقِهِ. وَعَنْ
بَعْضِ الْعَرَبِ: مَقَّ اللَّهُ عَيْنِي وَإِلَّا فَلَا بَلْغَ اللَّهُ بِي
ظِلَامِ اللَّيْلِ إِنْ كُنْتُ جَلَسْتُ مَجْلَسًا إِلَّا أَذْهَبَ بِي
الْفَضْلُ أَيَّ قَلْعَاهُ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: بَلَدٌ أَمَقٌ، وَأَرْضٌ مَقَاءٌ: بَعِيدَةٌ
الْأَرْجَاءِ.

(١) الْبَيْتَانِ بِلَا نِسْبَةٍ فِي اللِّسَانِ (مَعْنِي)، وَالتَّاجِ (مَعْنِي)، وَالتَّهْذِيبِ ٢٥١/٣.

(٢) الرِّجْزُ لِرُؤْيَا فِي دِيْوَانِهِ ٤، وَاللِّسَانُ (صَلْبٌ، مَعْنِي)، وَالتَّاجِ (صَلْبٌ، مَعْنِي)، وَالتَّهْذِيبِ ٢٥٠/٣، ١٩٦/١٢، وَيَلَا
نِسْبَةً فِي التَّهْذِيبِ ٢٦٥/٥، وَالْجُمْهُورَةُ ٩٥٤، وَالْمَخْصَصُ ١١٢/١٠، وَاللِّسَانُ (حَبَا).

(٣) ٢٢/النِّسَاءُ: ٤.

(٤) الْمُسْتَقْصَى ٣٦٤/١، وَبَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٣٢٤/٢، وَجُمْهُورَةُ الْأَمْثَالِ ٢٢٧/٢، وَالدَّرَةُ الْفَاخِرَةُ ٣٨٣/٢.

(٥) دِيْوَانُ لَبِيدٍ ١٩٧، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجِ (مَقَرٌّ)، وَالتَّهْذِيبِ ١٤٩/٩، وَدِيْوَانُ الْأَدَبِ ٣٠٠/٢.

قال الكميت يصف ظالماً: [من الطويل]

تَمَقَّقْ أَخْلَافَ الْمَعِيشَةِ مِنْهُمْ

رِضَاعاً وَأَخْلَافَ الْمَعِيشَةِ حَقْلٌ^(١)

* مقل: مَقَّلَهُ في الماء: غَطَّه. وفي الحديث: «إذا

وقع الذباب في إناء أحدكم فامقلوه»^(٢). ومَقَّلْتُهُ،

وتماقلوا، ورجلٌ مَقْلَةٌ بوزن صُرْعَةٍ: يكثر المقل.

وانغمس في الماء حتى جاء بالمقل معه وهو

الحصى والتراب. ونزحت الركبة حتى بلغت

مَقْلَهَا. وتصافنوا الماء بالمَقْلَةِ: وهي حصة

القُسم؛ قال: [من الرمل]

قَذَفُوا سَيِّدَهُمْ فِي وَرْطَةٍ

قَذَفَكَ الْمَقْلَةَ وَسَطَ الْمُعْتَرِكِ^(٣)

وقال زهير: [من البسيط]

جَوْنِيَّةٌ كَحِصَاةِ الْقَسَمِ مَرْتَعَهَا

بِالسِّيِّ مَا يُبْنَى الْقَفْعَاءُ وَالْحَسَكُ^(٤)

أي ما يبنته السِّيِّ ثم فسره بالنباتين. وتقول: في

خطه حظ لكل مقله كأنه خط ابن مقله. وفلان كلما

دَوَّرَ القلم نَوَّرَ الْمُقْلَ وحلَّى العقولَ وحلَّ العُقْلَ.

ومَقَّلْتُهُ بعيني، وما مَقَّلْتُ عَيْنَايَ مثله. وأعطني من

مُقْلِكَ مَقْلَةً واحدة وهو ثمر الدَّوم. وتَدَخَّنَ بِالْمُقْلِ

وهو الكُنْدُرُ الذي تدخَّنَ به اليهود وَحَبَهُ يُجْعَلُ فِي

الأدوية.

* مقو: مَقَوْتُ الطُّسْتِ وَغَيْرَهَا: جَلَوْتُهَا.

وتقول: أنا أَشْتَفِي بِلِقَائِكَ اشْتِفاءَ الْمَلْقَوِّ بِالْظَرْ

في السجنجل الممقو.

* مكر: مَكَّرَ به، وماكره، وتماكروا، وهو ماكر

ومكَّار. وامرأة ممكورة الساقين: خَذَلْتُهُمَا.

* مكس: لعن الله تعالى المَكَّاسَ وهو يمكس

النَّاسَ، وضرب عليهم المَكْسَ والمُكُوسَ.

وأَنشد الأصمعي: [من الطويل]

هُم مَسْعُوكُم جَمَّةُ الْمَاءِ طَائِبًا

وَهُمْ حَبْسُوكُم بَيْنَ خَازٍ وَمَاكِسٍ^(٥)

خزاه يخزوه: قهره وأذلَّه؛ وقال: [من الطويل]

أَكَابِنِ الْمَعْلَى خِلْتَنَّا أَمْ حَسْبُنَا

صَرَائِيْ نَعْطِي الْمَاكِسِينَ مَكُوسًا^(٦)

وماكسه في البيع مِكَّاسًا. ودون ذلك مِكَّاس

وعِكَّاس وهو المناصاة.

* مكك: امْتَكَّ الفصيلُ ما في الضرع وتمكَّكه،

ومَكَّ المَخَّ وتمكَّكه، وخرجت مَكَّاكْتُهُ: مُخَّه.

وسمعتهم يقولون لأهل مكَّة: المَكُوكَ. واستولى

على مكَّة مرة ناجم من بلاد نجد فطردوه فلما خرج

قال: خذوا مَكِيكَتَكُمْ.

ومن المجاز: مكَّ غريمه وتمكَّكه وتمكَّك عليه.

وفي الحديث: «لَا تَمَكَّكُوا عَلَى غُرْمَائِكُمْ»^(٧):

لَا تَسْتَقْصُوا عَلَيْهِمْ وَيَاسِرُوهُمْ؛ وقال: [من

الرجز]

يَا مَكَّةَ الْفَاجِرَ مُكِّي مَكَا

وَلَا تَمَكِّي مَدَجَجًا وَعَكَا^(٨)

(١) ديوان الكميت ٩٦/٢.

(٢) مسند أحمد ٢٤/٣، والنهاية ٣٤٧/٤.

(٣) البيت ليزيد بن طعمة الخطمي في اللسان والتاج (ورط، مقل)، والتهذيب ١٨٤/٩، وبلا نسبة في المقاييس ٣٤١/٥،

والمجمل ٣٤٠/٤، وديوان الأدب ١٤٥/١، والمخصص ٧٥/١٣.

(٤) ديوان زهير ١٧١، وتقدم في (جون).

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) البيت ليزيد بن الحذاق العبدي في المفضليات ٢٩٨، والحيوان ٣٢٧/١، وبلا نسبة في الحيوان ١٤٩/٦.

(٧) النهاية ٣٤٩/٤.

(٨) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (مكك)، والمقاييس ٢٧٥/٥، والتهذيب ٤٦٨/٩.

ملاى، وأوعية وغرائر ملاء، وامتلاً بطنه وتملاً
من الطعام والشراب، وأعطني ملاء القدح وملايه
وثلاثة أملايه. وحجر ملاء الكف، وحجارة أملاء
الأكف؛ قالت امرأة من بني حنيفة: [من الطويل]
فإن تمنعوا منا السلاح فعندنا
سلاح لنا لا يشتري بالذراهم^(٥)
جلاميذ أملاء الأكف كأنها
رؤوس رجال خلقت بالمواسم
وتملأت: لبست الملاءة.

ومن المجاز: نظرت إليه فملأت منه عيني، وهو
يملاً العين حسناً؛ قال التمر: [من الوافر]
ألم ترها تريك غداة قامت
بملء العين من كرم وحسن^(٦)
وهو ملآن من الكرم، وملئ رعباً وملئ، وقرئ
«وَلَمَّلْتُ مِنْهُمْ رُغْباً»^(٧). وامتلاً غيظاً، وتملاً
شبعاً. وسمعتهم يقولون: فلان ملأ ثيابي إذا
رشش عليه طيناً أو دماً أو غيرهما. وملأ الترع في
قوسه وأملاءه. وملئ الرجل فهو مملوء، وبه ملاءة
وهي ثقل يأخذ في الرأس وزكمة من امتلاء
المعدة. ومالاه: عاونه، ممالأة، وأصلها
المعاونة في الملء ثم عمت كالإحلاب. وقام به
الملأ والأملاء: الأشراف الذين يتمالؤون في

وتقول: إن الملوك إذا بايعتهم مكوك.
* مكن: مكنته من الشيء وأمكنه منه، فتمكن منه
واستمكن. ويقول المصارع لصاحبه: مكنتي من
ظهرك، وأما أمكنتني الأمر فمعناه أمكنتني من
نفسه. وهو مكين عند السلطان، وهم مكناؤه
عنده، وقد مكّن عنده مكانة، وهو أمكن من
غيره. وضبة مكون: بيوض، وقد مكنت
وأمكنك. وأكل الأعرابي المكّن؛ قال: [من
المتقارب]

ومكّن الضباب طعام الغريب
ولا تشتهيه نفوس العجم^(١)
ويقول البدوي: أما والركن والباب إني لأحب
مكّن الضباب. وهذه مكنة الضبة ومكنة الضبة
ومكناؤها.
ومن المجاز: «أقروا الطير على مكناها»^(٢).
استعيرت من الضباب للطير، ثم قيل: الناس على
مكناهم: على مقارهم.
* مكو: مكا الطائر يكمو مكاء، ومنه: المكاء:
لكثرة مكائه: صفيره «إلا مكاء وتضدية»^(٣)؛
قال عنترة: [من الكامل]
تمكو فرائضه كشدق الأعلم^(٤)
* ملأ: ملأت الوعاء وملأته، وهو ملآن، وغرارة

(١) البيت لأبي الهندي (عبد المؤمن بن عبد القدوس) في اللسان (عرب، مكن)، وشرح المفصل ١٢٧/٥، وشرح شواهد الإيضاح ٤٧٠.

(٢) النهاية ٣٥٠/٤.

(٣) الأنفال: ٨.

(٤) صدر البيت: «وحليل غانية تركت مجدلاً»، وهو في ديوان عنترة ٢٠٧، واللسان والتاج (حلل، مكا)، والتعذيب ٤١١/١٠، والمجمل ٣٤٢/٤، والمقاييس ٣٤٤/٥، والعين ١٥٢/٢، وكتاب الجيم ٢٤٣/٣.

(٥) البيت لنافع بن خليفة الغنوي في ذيل الأمالي ١١٧، وبلا نسبة في الحماسة البصرية ٣٨٢/٢ - ٣٨٣، والثاني في المقاييس ٥٠٧/١.

(٦) ديوان النمر بن تولب ٣٩٠.

(٧) ١٨/ الكهف: ١٨ هي قراءة نافع وابن كثير وابن عباس وأبي جعفر وابن محيط. انظر الإنحاف ٢٨٨ والبحر المحيط ٦/

التواب. وأحسنوا ملاً: مُمالةً؛ قال: [من الطويل]

وقال لها الأملاء من كلِّ معشر
وخير أقاويل الرجال سديدها^(١)
وقال: [من الطويل]

وإن يك خير يُحسنوا ملاً به
وإن يك شرٌّ يشرَّبوه تحاسيباً^(٢)
وما كان هذا الأمر من ملامن أي ممالة ومشاورة،
ومنه: هو مليء بكذا: مضطلع به، وقد ملؤ به
ملاءة، وهم مليئون به وملاء، وعليها ملاءة
الحسن؛ قال ابن ميادة: [من الرجز]
بذتُهُم مَيَالَةً تَمِيدُ

ملاءة الحسن لها جديد^(٣)
وجمّش فتى من العرب حضرة فتشاحت عليه
فقال لها: والله ما لك ملاءة الحسن ولا عموده ولا
برئسه فما هذا الامتناع؟ ملاءته: البياض،
وعموذه: الطول، وبرئسه: الشعر؛ وقال ذو
الرمة: [من الطويل]

أقامت به حتى ذوى العود في الثرى
وساق الثرى في ملاءته الفجر^(٤)

أي طلعت مع بياض الفجر؛ وقال: [من الطويل]
وكان لوصل الغانيات ملاءة

تملائها عصراً ودهراً من الدهر^(٥)
* ملث: جثته ملث الظلام وملس الظلام وهو حين
يختلط. وربيعه تقول لصلاة المغرب: صلاة

الملث. وملثه بالشر: لطّخه به. وسألته حاجة
فملثني ملثاً: طيب نفسي بوعد لا ينوي به وفاء.
وتقول: ما كان عهده إلا ولثاً ووعدته إلا ملثاً؛
الولث: عهد غير مؤكد. وملثني فلان بكلام طيب
إذا لم يكن معه فعل.

* ملح: ملح أمه يملحها ملحاً ولملحها ملحاً:
رضعها، وأملجته الأم: أرضعته. وفي الحديث:
«لا تحرم الإملاجة والإملاجان»^(٦). وملح
المرأة: نكحها. واستعدى أعرابي على رجل
والي البصرة فقال: قال لي ملجئت أمك، فقال
الرجل: كذب إنما قلت: لملح أمه أي رضعها.

* ملح: ماء ملح، وقد ملح الماء وأملح، وروي
قول نصيب: [من الطويل]

.. أن أبحر المشرب العذب^(٧)

أن أملح. وملح القدر يملحها ملحاً: ألقى فيها
ملحاً بقدر، وأملحها وملحها: أفسدها بالملح.
وملح الماشية: أطعمها الملح عن التحميص.
وملح الدابة تمليحاً إذا حك الملح على حنكها.
وسمك مملوح وملح.

ومن المجاز: وجه ملىح، ووجه ملاح، وما
أملح وجهه وفعله! وما أملىحه! وله حركات
مستملحة. وحذثته بالملح. وفلان يتظرف
ويتملح.

(١) البيت بلا نسبة في العين ٣٤٦/٨.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان ابن ميادة ١٢١.

(٤) ديوان ذي الرمة ٥٦١.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) النهاية ٣٥٣/٤، ويروى (الإملاحة والإملاحتان) بالخاء؛ في النهاية ٣٥٤/٤.

(٧) تمام البيت:

وقد عاد عذب الماء بحرراً فزادني

هو في ديوان نصيب ٦٦، والمقاييس ٢٠١/١، ٣٤٨/٥، واللسان والتاج (بحر، خرف).

علّ ظمئني أن

وإن في المال لُمْلَحَةً من الربيع. وأملَحَ القَدَرُ:
جعل فيها شُحِيمة. وكَبَشَ أَمْلَحُ. وأقبل فلان في
الملحاء: في الكتبية البيضاء من السلاح. وملَحَ
عرصه: اغتابه. «فلان ملحه موضوع على
ركبته»^(٥) أي هو كثير الخصومات؛ كأن طول
الملح عليهما يداويهما به. وقد وصف مسكين
الدارمي صُخَّابة من عواذله طويلة الخصام فقال:
[من الرمل]

أصَبَحْتُ عاذِلَتِي مُغْتَلَّة
قَرِمْتُ بِلْ هَيَّ وَخَمَى لِلصَّخَبِ^(٦)
لَا تَلْمِهَا إِنَّهَا مِنْ نِسْوَةٍ
مِلْحُهَا مَوْضُوعَةٌ فَوْقَ الرُّكْبِ
كَشَمُوسِ الْخَيْلِ يَبْدُو شَغْبَهَا
كَلَمًا قِيلَ لَهَا هَابٍ وَهَبٍ
الْمِلْحُ يُوْثُّ، وقيل: المِلْحُ الحرمة وإن معناه أنه
يحترمك ما دام جالساً معك؛ فإذا قام عنك رفض
الحرمة.

* ملح: هو مَسِيخٌ مَلِيخٌ. وامتَلَحَ يده من القانص:
اجتذبها وانتزعها. وامتَلَحَ اللِّجَامُ من رأس الدابة.
وامتَلَحَ القَلَاعُ ضرسه، ومرَّ برمحِه مركوزاً
فامتَلَحَه. وامتَلَحَ السيفُ من غمده. والكلب

قال الطرمّاح يخاطب زوجته سليمة: [من الطويل]
تَمْلَحُ مَا اسْطَاعَتْ وَيَغْلِبُ دُونَهَا
هَوَى لَكَ يُنْسِي مِلْحَةَ الْمُتَمْلَحِ^(١)
وَمَلَّحْتُ فَلَانًا مُمَالِحَةً وَهِيَ الْمُؤَاكَلَةُ، وهو يحفظ
حرمة المِلْح والممالحة. ومنه قولهم: بينهما
حرمة المِلْح والممالحة وهي المراضعة. ومَلَّحْتُ
فَلَانَةً لِفَلَانٍ: أَرْضَعْتُ لَهُ؛ قَالَ شَتِيبُ بْنُ خُوَيْلِدٍ:
[من المتقارب]

وَلَا يُبْعَدُ اللَّهُ رَبُّ الْعَبَا
دِ وَالْمِلْحُ مَا وَلَدَتْ خَالِدَةً^(٢)
فَإِنْ يَكُنِ الْقَتْلُ أُنْفَاهُمْ
فَلِلْمَوْتِ مَا تَلِدُ الْوَالِدَةَ
وقال أبو الطَّمْحَان: [من الطويل]

وَأَنِّي لِأَرْجُو مِلْحَهَا فِي بَطُونِكُمْ
وَمَا بَسَطْتُ مِنْ جِلْدٍ أَشَعْتَ أَغْبَرًا^(٣)
حالف رجلاً كان له عشرة بنين فما زال يسقيهم
ألبانَ إبله حتى سَمِنُوا وصلحوا فأغاروا عليه، أراد
بالمِلْح: اللبن أي أرجو أن ينتقم الله لي منكم لما
صنعت عندكم. وما بها مِلْحُ أي شحم. ومَلَّحَتْ
الشاة وتَمَلَّحَتْ: أَخَذَتْ شَيْئًا مِنَ الشَّحْمِ؛ قَالَ
عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ: [من الطويل]

عَشِيَّةَ رَحْنًا سَائِرِينَ وَزَادْنَا
بَقِيَّةَ لَحْمٍ مِنْ جَزْوِرٍ مُمْلَحٍ^(٤)

(١) ديوان الطرمّاح ١٠٤.

(٢) البيتان لنهيكة بن الحارث المازني أو لشتيم بن خويلد في الخزانة ٥٣٠/٩، ٥٣٣، ولشتيم أو لسماك بن عمرو في اللسان (لوم)، وبلا نسبة في شرح شواهد المغني ٥٧٢/٢، والأول بلا نسبة في المخصص ٢٦/١، والتهذيب ١٠١/٥، ١٠٢، ١٠٠/٥، واللسان (ملح). وانظر الخزانة ٥٣٣/٩ «الحاشية».

(٣) البيت لأبي الطمّحان القيني في اللسان والتاج (ملح)، والتنبيه والإيضاح ٢٧٢/١، وبلا نسبة في الجمهرة ٥٦٩ (٢/١٩١)، والمخصص ٢٦/١.

(٤) ديوان عروة بن الورد ٤١؛ ورواية الصدر فيه (ينوون بالأيدي وأفضل زادهم) واللسان والتاج (ملح)، والمخصص ٦٨/٧، ١٣٤/١٦، وبلا نسبة في الجمهرة ٥٦٩ (٢/١٩١)، والتهذيب ١٠١/٥، وديوان الأدب ٣٤٧/٢.

(٥) المثل برواية (شر الناس من ملحه على ركبته) في مجمع الأمثال ٣٦٩/١، وبرواية (ملحه على ركبته) في مجمع الأمثال ١/٢٦٩، والفاخر ١٢، وجمهرة الأمثال ٢٣٢/٢.

(٦) ديوان مسكين الدارمي ٢٣ - ٢٤، والأغاني ٢١١/٢٠، والسمط ٣٥٢، والثاني في اللسان والتاج (ملح)، والمخصص ٤/١٤١، ١٢٥/١٣، ٨/١٧، وبلا نسبة في المقاييس ٣٤٨/٥، والتهذيب ١٠٢/٥، والتاج (ركب).

يملخ العضلة. وفي حديث الحسن: «يملخ في الباطل ملخاً»^(١): يسعى فيه ويبعد. وعبد ملأخ: أباق.

ومن المجاز: هو مملخ العقل.

* ملد: غصن أملود: ناعم. وغصون أماليد. ورجل أملد: لا يلتحي.

ومن المجاز: شاب أملود وشبان أماليد.

* ملس: ثوب أملس، وثياب ملس. وصخرة ملساء، وملس الشيء ملاسة واملأس وتملس، وملسته. وملس أرضه بالملاسة والملسة وهي الخشبة التي يملس بها.

ومن المجاز: قهوة ملساء: سلسة الجزع، كما قيل للماء: زلال وسلسال؛ قال أبو التجم: [من الرجز]

تسقي الأراك التضر من زلالها^(٢)

برذ الفراتية في قلالها

بالقهوة الملساء من جزئيلها

أي تسقي المساويك ريقها التي هي كماء الفرات ممزوجاً بالخمير. وأرض ملساء. وسنة ملساء: بلا نبات. ويعبر أملس: خلاف الأجرب. ويبد أماليس. وجلد فلان أملس: إذا لم يتعلّق به ذم؛ قال المثلّمس: [من الطويل]

فلا تقبلن ضيماً مخافة ميتة
وموتن بها خراً وجلدك أملس^(٣)

و«بايعتك الملسى»^(٤): البيعة التي لا تتعلّق بها تبعّة ولا عهدة. وتملس من الأمر: تخلص منه.

وتملس فلان من يدي وانملس. وتملس من بين القوم. وملسته: خلصته. واختلّس بصره وامتلّس. وملست الإبل ملساً: أسرع.

* ملص: أملصت المرأة: أسقطت. وملصت السمكة من يدي وانملصت وتملّصت: انفلتت وزلقت. والسمكة ملصة. وملص الحبل من يد الماتح؛ قال: [من الرجز]

فز وأعطاني رشاء ملصاً

كذب الذئب يُعدي مَبْصَى^(٥)

وتخلصت منه وتملّصت، وما كدت أتملّص منه.

* ملط: رجل أملط: أجرد لا شعر على جسده إلا شعر الرأس واللحية. و«كان الأحنف أملطاً»^(٦).

وخذا بابني ملاطه^(٧): بعضديه. وبنى الحائط باللين والملاط: وهو الطين بين الساقين. وملطه البناء وملطه. وأملطت المرأة: أملصت.

ومن المجاز: أن يقول الشاعر مصراعاً ويقول لآخر: أملط: أي أجز المصراع الثاني. ومالطه، وبينهما ممالطة؛ وهو من إملاط الحامل.

(١) النهاية ٣٥٦/٤.

(٢) لم يرد الأول والثاني في المعاجم الأخرى، ولا في ديوان أبي النجم، والثالث في ديوانه ١٦٣، واللسان والتاج (ملس)، والتهذيب ٤٥٩/١٢.

(٣) ديوان المثلّمس ١١١، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٦٥٨، وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١٠٢/٢، وبلا نسبة في المقاييس ٣٥٠/٥، والمجمل ٣٤٧/٤.

(٤) المستقصى ٣٤٩/١، وفصل المقال ٣٢١، وجمع الأمثال ٢٨٣/٢، وأمثال ابن سلام ٢٢٥، ٣٤٥، وجمهرة الأمثال ٢/٢٥٨.

(٥) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (ملص، هبص)، والمقاييس ٣٥٠/٥، ٣٠/٦، والمجمل ٣٤٧/٤، ٣٤٧/٤، ١١٤/٦، ٢٠١/١٢، والجمهرة ٣٥٢، ١١٢٦، ١١٨٠، ٣٠١/١، ٣١٢/٣، والمخصص ١١٢/١٢، ١٩٦/١٥.

(٦) النهاية ٣٥٧/٤.

(٧) في الدرة الفاخرة ٤٨٧/٢، ٤٩٥، وجمهرة الأمثال ٣٨/١ (ابنا ملاط).

* ملع: ناقة مَيْلَع: تملع في سيرها ملعاً: أي تُسرع؛ قال الكميت: [من الخفيف]
عَنْتْرِيسَ شِمْلَةً ذَاتَ لَوْثٍ
مَوْجَلٍ مَيْلَعٍ كَتُومِ الْبُغَامِ^(١)
وتقول: طار إلى بعض القلاع كأنه عُقَابُ
مَلَاعٍ^(٢) قال أبو زيد: مَلَاع: اسم أرض؛ ويجوز
أن يكون وصفاً على تقدير: عقاب قادمة مَلَاع، أو
خفقة مَلَاع: بمعنى مالة سريعة؛ قال المسيب:
[من الكامل]

أَنْتَ الْوَفِيُّ فَمَا تَذَمُّ وَبَعْضُهُمْ
تُودِي بِذَمِّهِ عُقَابُ مَلَاعٍ^(٣)
وقيل: «لأنت أخف يدأ من عُقَيْبٍ مَلَاعٍ»^(٤).
* ملق: قام على المَلَقَةِ وهي الصخرة الملساء.
وسرنا في المَلَقِ والمَلَقَاتِ وهي القيعان الملس
الصلاب. وملق الأرض بالمملقة: ملسها
بالمِئْلَسَةِ. وملق الجدار بالمَلَقِ والمِئْلَقِ.
وخاتم قَلِقٍ مَلِقٍ. وأزلقت المرأة وأملقت.

ومن المجاز: أملق الذهر ماله: أذهب وأخرجه من
يده. وأملق الرجل: أنفق ماله حتى افتقر. ورجل
مُملِقٍ. وقال أعرابي: قاتل الله النساء كيف يمتلغن
العِللَ لكأَنَّها تخرج من تحت أقدامهن؛ أي
يستخرجنها. ورجل مَملَقٌ ومَلِقٌ ومَلَأَقٌ: يُظهر
الودَّ واللطف وفيه مَلَقٌ شديد؛ قال: [من الرجز]

إِيَّاكَ أَدْعُرُ فَتَقَبَّلَ مَلَقِي
وَاعْفُرْ خَطَايَايَ وَثَمَّرْ وَرَقِي^(٥)
وفرس مَلِقٌ: يقفز ويضرب الأرض بحوافره ولا
جزئي عنده؛ قال الجعدي: [من الطويل]
وَلَا مَلِيقٌ يَنْزُو وَيَنْدُرُ رَوْثُهُ
أَحَادَ إِذَا فَاسَ اللَّجَامِ تَصَلَّصَلَا^(٦)
* ملك: ملك الشيء وأملكه وتملكه، وهو مالكة
وأحد مَلَائِكَةٍ، وهذا مَلِكُهُ ومَلِكُ يده، وهذه
أَمْلَاكُهُ. وقال قُشَيْرِي: كانت لنا مَلُوكٌ من نخل؛
أي أَمْلَاكٌ. والله المُلْكُ والمَلَكُوتُ، وهو المَلِكُ
والمَلِيكُ. ومَلِكٌ فلان سنين. وهو صاحب مُلْكٍ
ومملكة وممالك. وهو مملوك من المماليك.
وأقر المملوك بالمُلْكِ والمَلِكِ والمَلَكَةِ.
ولعن الله سَيِّءَ المَلَكَةِ^(٧). وهو عبد مملكةٍ
وَمَمْلَكَةٍ: إذا سَبِيَ ولم يُملك أبواه، وما لفلان
مَوَلَى مِلَاكَةٍ دُونَ اللَّهِ: أي لم يملكه إلا الله.
ومن المجاز: مَلِكُ المرأة: تزوجها، وأَمْلِكَهَا:
زُوجَهَا، وأَمْلَكَهَا أبوها. وكثا في إِمْلَاكِ فلان.
ومَلِكٌ نفسه عند الغضب. ولو مَلَكْتُ أَمْرِي لكان
كَيْتٌ وكَيْتٌ، وملك عليه أمره إذا استولى عليه،
ومَلَكْتُهُ أَمْرَهُ وأَمْلَكْتُهُ: خَلَيْتُهُ وَشَأْنَهُ. ومَلَكْتُ فُلَانَةَ
أَمْرَهَا إِذَا طَلَقْتُ. وسمعتُ كَذَا فلم أَمْلِكْ أَنْ قُلْتُ
كَذَا، وما تمالك أَنْ فعل كَذَا. وهذا حائِظٌ لَا

(١) شرح هاشميات الكميت ٣٩.

(٢) ما بهت العرب على فعال ٦٦.

(٣) ديوان المسيب ٦١٨، وما بهت العرب على فعال ٦٦، وتقدم في (ذم).

(٤) المستقصى ١٠٤/١، وجهرة الأمثال ٤٢٨، ٤١٢/١، والدرة الفاخرة ١٧٠/١.

(٥) الرجز للعجاج في ديوانه ١٧٨/١، وديوان الأدب ٢١٦/٣، والتاج (ملق، ورق)، واللسان (ورق)، والتهذيب ٩/٩.

١٨١، وبلا نسبة في اللسان (ملق)، والتهذيب ٢٨٩/٩، والجمهرة ٩٧٥، والمجمل ٥١٩/٤، والمقاييس ١٠٢/٦،

والمخصص ٨٨/١٣، والعين ١٧٤/٥، وسياتي البيت الثاني في (ورق).

(٦) ديوان النابغة الجعدي ١٢٨، واللسان والتاج (ملق)، والتهذيب ١٨٣/٩.

(٧) في النهاية ٣٥٨/٤ (لا يدخل الجنة سيئ المملكة).

يتمالك. وهذا مِلَاكُ الأمر: قوامه وما يُمَلِّك به. والقلبُ مِلَاكُ الجسد. وركبَ مِلَاكُ الطريق ومِلْكُهُ: وسطه. ومَلَكْتُ كَفِّي بالسيف إذا شَدَّ القبض عليه. ومَلَكْتُ عَجِينَهَا وأَمَلَكْتُه: شَدْتُ عَجَنه، ومَلَكْتُه حتى انتهت مِلَاكُته. وعلاه أبو مالك: الكَبِيرُ؛ قال: [من الطويل]

أبا مالك إنَّ الغَوَانِي هَجَرَنِي
أبا مالِكِ إِنِّي أَظُنُّكَ دائِياً^(١)

* ملل: مَلَلْتُهُ ومَلَلْتُ منه، واستَمَلَلْتُهُ واستَمَلَلْتُ به: تَبَرَّمْتُ، وبِي مَلَلٌ ومَلَالٌ ومَلَالَةٌ، ورجل مَلُولٌ ومَلُولَةٌ. وإِنَّه لَدُو مَلَّةٍ ومَلٌّ ومَلَّةٌ. ورجل ذو أَمَالِيلٍ: مُبْرَمٌ، جمع إِمَالٍ وأَمْلولة، وأَمَلَنِي وأَمَلَّ عَلَيَّ: شَقَّ عَلَيَّ؛ قال فراس بن الربيع بن ضُبَيْع الفزاري: [من الوافر]

تَحَنَّنَ بِجَانِبِ الشَّهْرَيْنِ لَمَّا
أَمَلَّ عَلَى مَذَارِعِهَا الشُّيُودُ^(٢)

وأطعمه خُبْزَ مَلَّةٍ: وهي الزَّمَادُ الحَارَّةُ، وخَبْزَةٌ مَلِيلاً، ومَلَّ الخَبْزَةَ يَمْلُهَا وامْتَلَاهَا. ومَلَّ الخِيَاطُ الثَّوبَ ثَمَّ كَفَّهُ. والمَلَّ: الخِيَاطةُ الأولى. ومن المَجَازِ به مَلَّةٌ ومَلِيلَةٌ: حُجْمٌ باطِنٌ. وبعيرٌ مُمَلٌّ وناقَةٌ مُمَلَّةٌ: مُتَعَبَانِ أَكْثَرَ رُكُوبِهِمَا. وطريقٌ مُمَلٌّ: مُعَمَّلٌ سَلَكُوهُ كَثِيراً وَأَطَالُوا الاختلافَ

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) الملوان: الليل والنهار.

(٤) ديوان الراعي ٢٠.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) البيت لسويد بن كراع في ديوانه ٦٢، والبيان والتبيين ١٢/٢.

(٧) البيت لابن مقبل في ديوانه ٣٣٥، واللسان (سبع، ملل، ملا)، والسمط ٥٣٣، والكتاب ٢٥٩/٤، وشرح أبيات سيويه ٤٢٢/٢، والخزانة ٣٠٢/٧، وإصلاح المنطق ٣٩٤، ولعمرو بن أحر في ديوانه ١٨٨، وشرح الأشموني ٣/٨٤٩، ولهما في المقاصد النحوية ٥٤٢/٤، ومعجم البلدان (السبعان)، وبلا نسبة في اللسان (عقزر). والخصائص

مُمانَح: لا ينقطع دمعها، وريح مُمانَح: لا يُقلع غيثها؛ قال ذو الرِّمَّة: [من الطويل]

بلى فاستَعَارَ القلبَ يأساً ومانَحَتْ

على إثرِها عَيْنٌ طَوِيلٌ هَمولُها^(٥)

وقال أيضاً: [من الطويل]

إذا ما اسْتَدْرَتُهُ الصُّبَا وتذاءَبَتْ

يَمَانِيَةً تَمْرِي الرِّياحُ مُمانَحٌ^(٦)

وفي حديث جابر: «كُنْتُ مَنِيحَ أَصْحَابِي يَوْمَ بَدْرٍ»^(٧) أي لم يُضْرَبْ لي سهم لصغري. والمَنِيحُ

على معنيين يكون القِدْح الذي لا نصيب له كالسَّفِيح والوغد؛ قال الكميت: [من الوافر]

فَمَهْلًا يَا قُضَاعَ فَلَا تَكُونِي

مَنِيحًا فِي قِدَاحِ يَدَيِ مُجِيلٍ^(٨)

ويكون الذي يتعاورونه لشهرته بالفوز؛ قال ابن مقبل: [من الطويل]

إذا امْتَنَحْتُهُ مِنْ مَعَدَّ عَصَابَةٍ

غدا رُبُّهُ قَبْلَ الْمُفِيزِينَ يَقْدَحُ^(٩)

أي يقْدَحُ الثَّارَ للطبخ أو الشَّيْءَ لثَقْتِهِ بفوزه، وامتناحه استعارته.

* منع: منعه الشيء ومنعه منه وعنه وهو مَنَوَع ومَنَاع، وامتنع منه، ومانعه، وتمانعا.

ومن المجاز: فلان يمنع الجار: يحميه من أن يُضَام. وله في قومه حصنٌ وممنعٌ، وقد مَنَعَ فلان: صار ممنوعاً محميّاً مَنَاعَةً وَمَنَعَةً، وتمنّع به تمنعاً،

شبابك. وأملتُ القيدَ للبعر: أرحيته وأوسعته؛ قال: [من الطويل]

هنالك لا أُملي لها القيدَ بالضُّحَى

ولستُ إذا رَاحَتْ عَلَيَّ بِعَاقِلٍ^(١)

لأنَّ لها أَلْفًا في وطنها فهي مستأنسة فلا تحتاج إلى قيد ولا عَقْل.

* منح: فلان مَنَاحَ مَتَاحَ نَفَاح؛ ومنحه مَالاً: وهبه، ومنحه: أقرضه، ومنحه: أعاره. وفي الحديث: «مَن مَنَحَ مَنَحَةً وَرِقَ أَوْ مَنَحَ لَبْنًا كَانَ كَعَدَلِ رَقَبَةٍ»^(٢). وفلان يعطي المَنَاح والمَنَحَ، وأعطاني فلان مَنِيحَةً وَمِنَحَةً وَكُوفًا وهي الثَّاقَةُ أو الشاة يمنحك دَرَّها، ومانحني ممانحة وهي المرافدة بعباء.

ومن المجاز: مَنَحَتِ الْأَرْضُ وامْتَنَحَتِ القِطَارُ؛ قال ذو الرِّمَّة: [من الوافر]

نَبَتْ عَيْنَاكَ عَنْ طَلَلٍ بِحُزْوَى

مَحْتَهُ الرِّيحَ وَامْتَنَحَ القِطَارَا^(٣)

وناقة مُمانَح ومَنَوَح، ونوق مَمَانَح: تمنح لبنها بعد أن تذهب ألبان الإبل؛ قال الجعدي: [من المتقارب]

ومانحني كَمِنَاحِ العَلُوقِ

وما نَزَّ مِنْ غِرَّةٍ تَضْرِبُ^(٤)

هو تهكّم؛ يعني: يدرّ عليّ كما تدرّ التي تَرَام ولدها ولا تدرّ عليه، ثم قيل: مانحتُ عَيْثُ، وعين

(١) البيت بلا نسبة في اللسان (ملا).

(٢) مسند أحمد ٤/٢٧٢، والنهاية ٤/٣٦٤.

(٣) ديوان ذي الرمة ١٣٧١، واللسان والتاج (حزا)، والمقاييس ٥/٢٧٨، والمجمل ٤/٢٩٦.

(٤) ديوان النابغة الجعدي ٢٦، واللسان والتاج (علق)، وكتاب الجيم ٢/٣٠١، والتهذيب ١/٢٤٤.

(٥) ديوان ذي الرمة ٩٠٧.

(٦) ديوان ذي الرمة ٨٧١، والعين ٨/٢٠٢.

(٧) النهاية ٤/٣٦٥.

(٨) ديوان الكميت ٥٧/٢، وبلا نسبة في اللسان والتاج (منح)، والتهذيب ٥/١٢٠.

(٩) ديوان ابن مقبل ٣٠، واللسان والتاج (منح)، والتهذيب ٥/١٢٠، والمعاني الكبير ١١٥٥.

يا رُبُّهَا إِن سَلِمْتُ يَمِينِي^(٤)
 وَسَلِمَ السَّاقِي الَّذِي يَلِينِي
 وَلَمْ تَخْنِي عُقْدَةَ الْمَنِينِ
 وقال: [من الرجز]
 قَدْ جَعَلْتُ وَعَكْثُهُنَّ تَنْجَلِي
 عَنِّي وَعَنْ مَنِينِهَا الْمُؤْصَلِ^(٥)
 أَي يَصْدُرُ انْجِلَاؤُهَا عَنِّي وَعَنْ رِشَاءِ الدَّلُو
 بِاسْتِقَائِي؛ وَقَالَ أَوْسٌ: [من الكامل]
 تَأْوِي إِلَيَّ ذِي جُدَّتَيْنِ كَأَنَّهُ
 كَرُّ شَدِيدِ الْعَصَبِ غَيْرَ مَنِينٍ^(٦)
 وَمَثْنُهُ الْمُنُونُ: قَطْعُهُ الْقَطُوعُ وَهِيَ الْمَنِيَّةُ؛ قَالَ:
 [من الوافر]
 كَانَ لَمْ يَغْنِ يَوْمًا فِي رَحَاءِ
 إِذَا مَا الْمَرْءُ مَثْنُهُ الْمَثُونُ^(٧)
 ﴿أَجْزَ غَيْرِ مَثُونٍ﴾^(٨). وَتَقُولُ: مَا أَعْظَمَ مِثَّةَ
 مَثْنِهَا لَوْلَا أَنَّهُ مَثْنُهَا. وَأَتَيْتُهُ مُسْتَعْدِيًا فَقَالَ وَمَنْ بَكَ.
 * مَنِي: مَنَى اللَّهُ لَكَ الْخَيْرَ. وَمَا تَدْرِي مَا يَمْنِي لَكَ
 الْمَانِي؛ قَالَ: [من البسيط]
 وَلَا تَقُولُنَّ لَشَيْءٍ لَسْتُ أَفْعَلُهُ
 حَتَّى تَبَيَّنَ مَا يَمْنِي لَكَ الْمَانِي^(٩)
 وَأَنَا رَاضٍ بِمَنَى اللَّهِ: بِقَدْرِهِ، وَتَقُولُ: سَاقَهُ الْمَنَى
 إِلَى دَرْكِ الْمُنَى.

وَامْتَنَعَ بِهِ امْتِنَاعًا، وَهُوَ مَنِيْعٌ، وَحَصَنَ مَنِيْعٌ
 وَمُمْنَعٌ؛ قَالَ النَّابِغَةُ: [من الطويل]
 وَحَلَّتْ بِيَوْتِي فِي يَفَاعٍ مُمْنَعٍ
 تَخَالَ بِهَ رَاعِي الْحُمُولَةِ طَائِرًا^(١)
 وَإِنَّهُ لَذُو مَنَعَةٍ مُصَدِّرٌ كَالْأَنْفَةِ وَالْعِظْمَةِ وَالْعَبْدَةِ أَوْ
 جَمْعُ مَانِعٍ وَهُمْ عَشِيرَتُهُ وَحُمَاتُهُ، وَيُقَالُ لَهُمْ:
 مَنَعَاتُ مَعَاقِلٍ وَمَحَارِزُ؛ قَالَ السَّهْمِيُّ: [من
 الطويل]
 وَلَمْ تَلْتَقِ الْعِصْمَاءُ فِي مَنَعَاتِهَا
 وَخَلَّلَ عَنِ بَيْضِ الثَّغَامِ الْمَسَارِبَ^(٢)
 يَصِفُ سَنَةً وَأَنَّ الْأَرْوِيَّةَ لَمْ تَلْزَمْ مَعَاقِلَهَا وَلَمْ تَقَرَّبْهَا
 وَزُعِيتِ الْمَرَاعِي حَوْلَ الْبَيْضِ فَظَهَرَ.
 * مَنَنَ: مَنْ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى عِبَادِهِ، وَهُوَ الْمَنَانُ، وَلَهُ
 عَلَيَّ مِثَّةٌ وَمِثْنٌ، وَمَنْ عَلَيَّ بِمَا صَنَعَ، وَامْتَنَ، وَإِنَّهُ
 لَمَنُونَةٌ، وَامْتَنَنْتُ مِنْكَ بِمَا فَعَلْتَ مِثَّةً جَسِيمَةً أَوْ
 احْتَمَلْتُ مِثَّةً. وَهُوَ ضَعِيفُ الْمِثَّةِ، وَلَيْسَ لِقَلْبِهِ
 مِثَّةٌ: أَي قُوَّةٌ، وَهُمْ ضِعَافُ الْمَنَنِ، وَمِثَّةُ السَّفَرُ:
 أَضْعَفُهُ وَذَهَبَ بِمِثَّتِهِ؛ قَالَ ابْنُ مِيَادَةَ: [من الوافر]
 مَنَّنَاهُنَّ بِالْإِدْلَاجِ حَتَّى
 كَأَنَّ مَتُونَهُنَّ عَصِيٌّ ضَالٍ^(٣)
 وَمِنْهُ: الْحَبْلُ وَالثَّوْبُ الْمَنِينُ: الْوَاهِي الْمُنْسَحَقُ
 الشَّعْرُ وَالزُّبُرُ؛ قَالَ: [من الرجز]

(١) ديوان النابغة الذبياني ٦٩، واللسان (حل)، وشرح المفصل ٥٤/٢.

(٢) البيت لأبي صخر الهذلي في ديوانه ٨١.

(٣) ديوان ابن ميادة ٢١٤.

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان (منن)، والجمهرة ٩٩٢، والمخصص ١٧٣/٩، والتهذيب ٤٧١/١٥.

(٥) الرجز لأبي محمد الفقعسي في اللسان والتاج (وعك).

(٦) ديوان أوس بن حجر ١٢٩.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) ٨/ فصلت: ٤١.

(٩) البيت لأبي قلابة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٧١٣، واللسان والتاج (مني)، وللهملي في المجلد ٢٧٦/٥، ولسويد

ابن عامر المصطليقي في اللسان والتاج (مني)، ولأبي قلابة الطائي في الحماسة المغربية ١٤٠٩، وبلا نسبة في التهذيب

٥٣٠/١٥، واللسان (منن).

قال: [من الطويل]

لعمري أبي عمرو لقد ساقه المني
إلى جدث يزوي له بالأهاضب^(١)

وقال: [من الطويل]

ساعيل نص العيس حتى يكفني
غنى المال يوماً أو منى الحدنان^(٢)

وهو مني بمنى ميل، وداره منى داري: بحذائها،
ومنه: المنية والمنايا؛ قال زهير: [من الطويل]

كعوف بن شماس يرشح شعره
إلى أسدي يا مني فأسجحي^(٣)

أي تعالي يا منية فهذا وقتك. وتمنى على الله أمنية
وأمني ومنية ومنى، ومنى بكذا: بلي به، وهو
ممنو به، ولأمنوك بما لم تمن بمنله. وأمنى
الرجل ومنى. وقرئ «أفرايتم ما تمنون»^(٤).

* موت: مات موة لم يمتهأ أحد. ومات ميتة
سوء، وأماته الله، وهو ميت وميت، وهم موتى
وأموات وميتون. وموتت البهائم. وأكل
الميتة. وفلان مستميت: مسترسل للموت
كمستقتل؛ قال: [من الوافر]

فأعطيت الجعالة مستميتاً

خفيف الحاذ من فتيان جرم^(٥)

واستميتوا صيدكم ودابتكم: انتظروا حتى تبتوا أنه
قد مات. ووقع في الناس والمال موتان، وموتان،

بالفتح والضم مع سكون الواو. وتماوت الثعلب.
ومن المجاز: أحيأ الله البلد الميت، وهو يحيي
الموات والموتان، واشتر من الموتان ولا تشتري من
الحيوان. وأمات الشيء طبخاً، وأميت الخمر:
طبخت. ورجل موتان الفؤاد: إذا لم يكن حركاً
حي القلب، وامرأة موتانة الفؤاد. وهو مستميت
إلى كذا: مستهلك إليه يظن أنه إن لم يصل إليه
مات؛ قال: [من الرجز]

وصاحب صاحبته زميت

ليس إلى الزاد بمستميت^(٦)

واستمات الشيء: استرخى؛ قال: [من الرجز]

قامت ثريك بشراً مكثوناً

كغرقى البئض استمات ليئنا^(٧)

ومأت الثار: خمدت؛ قال ذو الرمة: [من
البيسط]

زبلاً وأزطى نفث عنه ذوائبه

كواكب القيظ حتى ماتت الشهب^(٨)

ومأت العجاج: سكن؛ قال ذو الرمة: [من
الطويل]

سَخاوي ماتت فوقها كل هبوة

من القيظ واعتنت بهن الخزاو^(٩)

السُخواء: الأرض السهلة وجمعها: سَخاوي.
ومأت الثوب: أخلق. ومات الطريق: انقطع

(١) البيت لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ٢٤٥، والأغاني ٣٤٨/٢٢، واللسان (مني)، وللهنلي في اللسان (هضب، وز).

(٢) البيت لأعرابي من باهلة في البيان والتبيين ٢٣٤/١، وعيون الأخبار ٣٤/١، وبلا نسبة في المقاييس ٢٧٦/٥.

(٣) ديوان زهير ٣٤٤، وكتاب الجيم ١٩/٢.

(٤) ٥٨/ الواقعة: ٥٦. هي قراءة ابن عباس وابن السميع والأشهب العقيلي. انظر البحر المحيط ٢١١/٨.

(٥) البيت للسليك بن شقيق الأسدي في التاج (جعل)، وللأسدي في اللسان (جعل)، وبلا نسبة في الجمهرة ١٠٤٨، وعمدة الحفاظ (موت).

(٦) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (بلت)، والتعذيب ١٣٨/١٠، والجمهرة ٢٥٦.

(٧) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (موت).

(٨) ديوان ذي الرمة ٧٦، والعين ٢٦٥/٨، والتاج (ربل)، وجمهرة أشعار العرب ٩٥٤.

(٩) ديوان ذي الرمة ١٠٢٥.

سلوكه . وبلد تموت فيه الريح كما يقال : تهلك فيه
أشواط الرياح ؛ قال محمد بن ذؤيب : [من
الطويل]

فلاة تموتُ الرِّيحُ في حَجَرَاتِهَا
يحارُّ القِطَا فيها عن الأفْرِخِ الطُّحِلِ^(١)
ومامت الريح : سكنت ؛ قال أبو التَّجَم : [من
الكامل]

بحرٌ يَكْلُلُ بالسَّدِيفِ جِفَانَهُ
حتى تموت شمالُ كلِّ شتاءٍ^(٢)
ومات فوق الرِّحْلِ إذا استثقل في نومه ؛ قال ذو
الرِّمَّة : [من الطويل]

إذا ماتَ فوقَ الرِّحْلِ أحييتُ رُوحَهُ
بذكراكِ والصُّهْبِ المراسيلُ جُنْحُ^(٣)
مائلة في السَّير . وماوتَ قِرْنَهُ : صابره وثابته ؛ قال
يصف ثوراً وكلاباً : [من الطويل]

فأيقنَ أنْ لَأَقِيئُهُ أنْ يَوْمَهُ
بذي الرُّمْتِ إنْ ماوتَهُ يَوْمُ أَنْفَسِ^(٤)
أي يوم أنْفَسَهَا : أطولها عمراً . وفلان مات من
الغَم ، ويموت من الحسد ، وموتٌ مائتٌ : شديد .
وأما فلان بنين : ماتوا له ، كما يقال : أشبَّ فلان
بنين إذا شبَّوا له ؛ قال الأخطل : [من الطويل]

مُذْمِيَةٌ حُرّاً من الوَجْهِ حاسِراً
كَأن لم تُمِتْ قبلي غُلاماً وَلَا كَهْلاً^(٥)
وبه مُوتة : فُتور في العقل . وأخذته المُوْتة :
الغشي . وبها مُوتة : فُتور في عينيها كأنها وَسْنَى ؛

قال الأخطل : [من البسيط]
فقد تُهازِلُنِي المُسْتَبْعِلَاتُ وقد
يعتاقُنِي عند ذاتِ المُوْتَةِ الأَنْثَى^(٦)
وفلان متماوتٌ : يُسْكِنُ أطرافه رياء . وفي حديث
عائشة : لَا تُمِيتْ عَلَيْنَا دِينَنَا أَمَانَتَكَ اللَّهُ . وأما
غضبه : سَكَنَهُ ؛ قال أبو التَّجَم : [من الرجز]
نَهْضَهُمْ هَذَا الحَرِيقِ القَصَبَا
بالمَشْرِفِيَّاتِ يُجِمَّتَنَ القَضَبَا^(٧)
* موت : مات الشيء في الماء : أذابه فيه .

* موج : بحر مائج ، وماج البحرُ وتموجُ ،
وارتفعت موجةٌ عظيمة وموج كثير وأمواج .
ومن المعجاز : ماج النَّاسُ في الفتنة ، وهم يَموجون
فيها ، وماجت الفتنة . والسَّلْعَةُ تموج بين الجلد
واللحم . وفعل ذلك في مَوْجَةٍ شبابه وغلوة شبابه :
في عُنفوانه . وماجت يدا الثاقبة وملاطهاها في
السَّير ، وإنها لَمَوْجَى الحبال : إذا جالت أنساعها ؛
قال العَجِير السَّلُولِي : [من الطويل]

ولمّا تصدَّى للزَّوْجِ انبَرَثَ لَهُ
براكِبُهَا مَوْجَى الحبالِ زَهْوَ^(٨)
وماج فلان عن الحق : مال عنه .

* مور : مَارَ الشيءُ يَمورُ إذا تردَّد في عَرَضٍ
كالذَّاعِصَةِ في الرُّكْبَةِ . والدَّم يَمور على وجه
الأرض إذا انصبَّ فتردد عَرَضاً . وَجَمَلَ مَوَارِ
الضُّبَّعِينَ . وفرس مَوَارِ الظهر . ومار السَّنَان في
المطعون ، وأماره الطَّاعِن ؛ قال : [من الطويل]

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى ، وتقدم بيت آخر في (لذذ) للشاعر نفسه .

(٢) ديوان أبي النجم ٤٧ .

(٣) ديوان ذي الرمة ١٢١٥ ، واللسان (جنح) ، والعين ٨٤/٣ ، وبلا نسبة في العين ٨٦/٣ .

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

(٥) ديوان الأخطل ٤٢٧ .

(٦) ديوان الأخطل ٦٠٢ .

(٧) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى ، ولا في ديوان أبي النجم .

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

كَأَنَّهُ قَالَ مَخَافَةَ أَنْ أَفْتِرَ. وَرَجُلٌ مَالٌ نَالٌ: مُتَمَوِّلٌ
مُعْطٍ؛ وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: [من الطويل]
إِذَا كَانَ مَالاً كَانَ نَالاً مُرَزّاً
وَنَالَ نَدَاهُ كُلُّ دَانٍ وَجَانِبٍ^(٥)
وَخَرَجَ إِلَى مَالِهِ: إِلَى ضِيَاعِهِ أَوْ إِبِلِهِ.
* موم: قطعوا المَوَآمَةَ والمَوامي. وبه موم:
برسام. وميمم الرجل يُمام فهو مُموم.
* مون: مَنَاهُ يُمُونُهُ: قَامَ بِكَفَايَةِ أَمْرِهِ، وَفُلَانٌ يُمُونُ
عِيَالَهُ، وَهُوَ يُمُونُنِي وَيُصُونُنِي.
* موه: عِنْدِي مُوَيْهٌ وَمُوَيْهَةٌ وَمِيَاهٌ وَأُمُوَاهُ، وَمَاهَتُ
الرَّكِيَّةُ: كَثُرَ مَاوَاهَا، وَحَفَرُوا حَتَّى أَمَاهُوا: بَلَّغُوا
الْمَاءَ، وَأَمَاهُوا رَكِيَّتَهُمْ: أَنْبَطُوا مَاءَهَا، وَأَمَاهُ
دَوَابَّهُ: سَقَاهَا، وَأَمَهْنِي: اسْقِنِي، وَأَمِيهُوا
حَوْضَكُمْ: اجْمَعُوا فِيهِ الْمَاءَ، وَرَكِيَّةٌ مَاهَةٌ
وَمِيهَةٌ. وَبِلْدٌ مَاهٌ وَمِيَةٌ: وَسَمِعْتُ بِالْبَادِيَةِ كَوَفِيّاً
يَقُولُ لِأَعْرَابِيٍّ: كَيْفَ مَاوَان؟ قَالَ: مِيَهَةٌ، قَالَ:
أَمِيَةٌ مِمَّا كَانَتْ؟ قَالَ: نَعَمْ أَمُوَةٌ مِمَّا كَانَتْ.
وَأَمَاهَتُ الْأَرْضُ: ظَهَرَ بَرْهَاهَا. وَمُوَهَا قَدُورُكُمْ؛
وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ: [من الطويل]
تَمِيْمِيَّةٌ نَجْدِيَّةٌ دَارُ أَهْلِهَا
إِذَا مَوَّهَ الصَّيْمَانُ مِنْ سَبِيلِ الْقَطْرِ^(٦)
وَأَمَهْنُ السَّكِينِ وَأَمَهِيَّتُهُ: سَقِيَّتُهُ. وَمَاهَتُ
السَّفِينَةُ: دَخَلَ فِيهَا الْمَاءُ.
وَمِنْ الْمَجَازِ: سَرَجٌ مُمَوَّهٌ: مَطْلَعٌ بِالذَّهَبِ أَوْ
الْفِضَّةِ. وَحَدِيثٌ مُمَوَّهٌ: مَزْخَرَفٌ. وَمَا أَحْسَنُ

وَأَنْتُمْ أَنْاسٌ تَقْمَصُونَ مِنَ الْقَنَاءِ
إِذَا مَارَ فِي أَعْطَافِكُمْ وَتَاطَّرَا^(١)
وَأَمَارَ الدَّهْنَ وَالطَّيِّبَ عَلَى رَأْسِهِ؛ قَالَ الشَّمَاخُ
يَصِفُ قَوْساً وَنَبْعَةً صَفراءَ: [من الطويل]
كَأَنَّ عَلَيْهَا زَعْفَرَاناً تُمِيرُهُ
خَوَازِنُ عَطَارِ يَمَانٍ كَوَانِزُ^(٢)
وَجَاءَتِ الرِّيحُ بِالْمُورِ: وَهُوَ التَّرَابُ الَّذِي تَمُورُ بِهِ،
وَأَمَارَتِ الرِّيحُ التَّرَابَ.
* موص: مَاصُ الثَّوْبِ مَوْصاً وَهُوَ غَسَلُ لَتَيْنِ
رَفِيقٍ، وَفِي حَدِيثٍ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا: «مَا صُوهُ
كَمَا يُمَاصُ الثَّوْبُ بِالصَّابُونِ ثُمَّ قَتَلُوهُ»^(٣). وَهُوَ
يُمُوصُ أَسْنَانَهُ وَيَشُوصُهَا، وَهَذِهِ مُوَاصَةُ الثِّيَابِ:
لَغَسَّالَتِهَا.
* موق: رَجُلٌ مَائِقٌ، وَمَاقِ الرَّجُلُ وَاسْتِمَاقُ،
وَلَيْسَ بِمَائِقٍ وَلَكِنْ يَتَمَاقُ وَمَا أَبِينُ مَوْهٍ إِذَا رَأَى
مُومَوْقَهُ. وَتَقُولُ: فُلَانٌ ثَخِينُ الثُّوقِ سَخِينُ
الثُّوقِ.
وَمِنْ الْمَجَازِ: مَاقِ الطَّعَامُ وَحَمَقُ: كَسَدُ.
* مول: مَوْلَهُ اللَّهُ فْتَمَوِّلَ وَاسْتَمَالَ، وَمَالَ يَمَالُ
وَيَمُولُ؛ قَالَ: [من الرجز]
بُنِي رُدُّ الْمَهْرِ وَالصُّقَيْلَا
إِنِّي أَرِيدُ الْيَوْمَ أَنْ أَصُولَا^(٤)
صَوْلَةٌ لَيْثٌ يَفْرَسُ الْقَتِيلَا
مَخَافَةَ الْإِثْتَارِ أَوْ أَعِيَلَا
حَتَّى أَزُورَ الْمَوْتَ أَوْ أُمُولَا
وَلَمْ يَزَلْ جَدِّي لَهَا فَعُولَا

(١) البيت للمغيرة بن حبياء التميمي في اللسان والتاج (أطرو)، والمجمل ١/١٩٧، والتهذيب ٩/١٤، وبلا نسبة في اللسان (شمص).

(٢) ديوان الشماخ ١٩٣، واللسان والتاج (مير)، وجمهرة أشعار العرب ٨٣٣.

(٣) النهاية ٤/٣٧٢، وفيه (قالت عن عثمان: مُضْثَمُوهُ كَمَا يَمَاصُ الثَّوْبَ).

(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (مول)، وسيأتي البيت في (نول).

(٦) ديوان ذي الرمة ٩٥٠، واللسان والتاج (موه).

مُوَهة وجهه: ماءه وروثقه. ورجل ماء القلب:
كثير ماء القلب أحمق؛ قال: [من الرجز]
إِنَّكَ يَا جَهْضَمُ ماءُ القلبِ^(١)
وقال عبيد بن أيوب بن ضرار العنبري: [من
الطويل]

ولو لم يُقْتَح عند أبيات خاله
لعض به ماء الذباب حديد^(٢)
أي صافي الطبة كالماء.

* مهج: بذلوا له المَهَج.
ومن المجاز: دَفَقْتُ مَهَجْتَهُ، ودَقَّقَ الله مَهَجَكَ؛
وهي دم القلب؛ أي أهلكك، وامتَهَج فلان:
أَخَذْتُ مَهَجْتَهُ.

* مهذ: مَهَذَ المَهْدَ والمُهْرَدَ والمِهَادَ
والمُهْدَ. ومَضَجَ مَهْدُومًا ومَهْدًا، ومَهْدَ الفراشَ
فامْتَهَدَ وتمَهَّدَ، وتمَهَّدْتُ فراشًا واستمَهَّدْتُ؛ قال
الراعي: [من الطويل]

تمَهَّدَن ديباجًا وعالَيْنَ عِقْمَةً
وأنزَلَن رَقْمًا قد أَجَنَ الأكَارِعَا^(٣)
أنزلنه على قوائم الإبل.

ومن المجاز: مَهْدَ الأمر: وطأه وسواه. ومَهْدَ
العُذْرَ تمهيدًا. ومَهْدَ له منزلةً سنّيةً. وتمَهَّدْتُ له
عندي حالٍ لطيفةً. وما امتَهَّدَ فلانٌ عندي مَهْدَ ذاك
أي ما قَدَّمَ وسيلةً فيما يطلبه. وماء مُمَهَّدٌ فاترٌ ليس
ببارد ولا سَخِنَ.

* مهر: مَهَرَ في الصَّنَاعَةِ وتمَهَّرَ فيها ومَهَّرَهَا ومَهَّرَ
بها، وهو ماهر بين المهارة، وخطيب ماهر،
وسابح ماهر، وقوم مَهْرَة، وتمَهَّرَ فلان: سَبَّحَ.
ومَهْرُ المرأة: أعطاهَا المَهْرُ «كالممهور» إحدى
خَدَمَتَيْهَا^(٤). وأمهرها: سَمَّى لها مَهْرًا وتزَوَّجها
به؛ قال: [من الطويل]

أَخَذَنَ اغْتِصَابًا خِطْبَةً عَجْرَفِيَّةً
وَأَمَهَّرَنَ أَرْمَاحًا من الخَطِّ دُبْلًا^(٥)
وله مَهْرَة وسُرِّيَة، ومهائر وسراري. وفرس
مُنْهَر: ذاتُ مَهْرٍ ومِهَارٍ ومِهَارَة. وجعل المِهَارَ في
أنف البُخْتِي وهو عود في رأسه فَلَكَه.

* مهل: أمهَلْتُهُ ومَهَلْتُهُ: أَنْظَرْتُهُ ولم أعاجله
وأطلتُ مَهَلْتُهُ. وَعَمِلَ ذلك في مَهْلَةٍ. ومشى على
مَهْلَتِهِ: على رِسله، ومَهَلًا وَعَلَى مَهْلٍ: اتَّئَدَ. ولا
مَهْلٌ والله: يقوله المأمور بالمَهْل؛ قال الكمي: [من الوافر]

وَكُنَّا يَا قُضَاعُ لَكُمْ قَمَهْلًا
وما مَهْلٌ بواعِظَةِ الجَهْلُولِ^(٦)
ويقال: ما مَهْلٌ بمغنية عنك شيئًا. وتمَهَّلَ في
الأمر: اتَّأَدَ فيه. وتمَهَّلَ: تَقَدَّمَ؛ قال الأعشى: [من المتقارب]

عَلَيْهِ سِلَاحُ امرئٍ حَازِمٍ
تمَهَّلَ في الحربِ حتَّى أَمْتَحَنَ^(٧)
وأخَذَ المَهْلَةَ. وفلان ذو مَهْلٍ: ذو تَقَدُّمٍ في الخير؛

(١) تقدم الرجز في (تلج).

(٢) ديوان عبيد بن أيوب ١٣١.

(٣) ديوان الراعي ١٧٥.

(٤) جمع الأمثال ١٦٦/٢، وأمثال ابن سلام ٦٧، وجهرة الأمثال ١٣٨/٢.

(٥) البيت للقيحف العقيلي في التاج (خطط)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (مهر)، والتهذيب ٢٩٨/٦، والمخصص ٤/٢٥، ونوادر أبي زيد ٢٠٨.

(٦) البيت للكمي في اللسان والتاج (مهل)، وليس في ديوانه، ولجامع بن مرخية في التهذيب ٣٢٠/٦، وبلا نسبة في المقاييس ٢٨٢/٥.

(٧) ديوان الأعشى ٧٥، واللسان (تخن).

قال ذو الرمة: [من البسيط]

كم فيهم من أَسَمَ الأنفِ ذي مهمل

يأبى الظلّامة مثل الضيغم الضاري^(١)

وأخذ فلاناً على صاحبه المهلة إذا تقدّمه في سنّ أو

أدب. وخذ المهلة في أمرك. ورحم الله مهلك:

سلفك. ﴿بِمَاءٍ كَالْمُهْلِ﴾^(٢) كالصديد.

* مهن: هو حسن المهنة والمهنة، وهي خرقاء لا

تحسن المهنة. وفلان في مهنة أهله من سقي

ورغي وغير ذلك. وهو ما هئهم، وهم مهانهم.

ومَهْنُهُمْ يَمَهْنُهُمْ وَيَمَهْنُهُمْ: خدمهم. وامتهن:

ابتذله، ومَهْنٌ مَهَانَةٌ: حَقَرُ فَهُوَ مَهِينٌ، وهم مَهْنَاءُ.

وثوب مَهْنُونٌ: مبتذل مجرور؛ قال الهذلي في

الأسد: [من الكامل]

وَيَجْرُ مُذَابُ الْقَلِيلِ كَأَنَّهُ

هُذَابٌ خَلَّةٌ قَطْرَفٍ مَمْهُونٍ^(٣)

* مهمه: قطعوا مَهْمَهُاً بعيداً ومَهَامَةً فيحاً.

ومهمهت به: قلتُ له مَه، وتقول: مهمهته عن

السفر فماتَمَهَمَه. وراغمني فركب المَهْمَه. و«كلُّ

شيء مَهَّةٌ ومَهَامَةٌ ما خلا النساء وذكرهن»^(٤) أي:

هينَ يحتمل الحرُّ كلَّ شيءٍ إلا ذكرَ حرمة؛ قال

عمران بن حطّان: [من الوافر]

وَلَيْسَ لَعِيشِنَا هَذَا مَهَامَةٌ

وَلَيْسَتْ دَارُنَا الدُّنْيَا بَدَارٍ^(٥)

أي أدنى طائل؛ وقال آخر: [من الكامل]

فَإِذَا وَذَلِكَ لَا مَهَامَةٌ لَذِكْرِهِ

وَالذَّهْرُ يُعَقِّبُ صَالِحاً بِفَسَادٍ^(٦)

ولو كان في الأمر مَهَّةٌ ومَهَامَةٌ لطلبتَه.

* مهو: قال: [من المتقارب]

مَهَا الْوَجْهَ وَالشَّغْرَ وَالْعَيْنَ مِنْ

ثَلَاثٍ يُسَمَّوْنَهَا بِالْمَهَامَةِ^(٧)

يعني الشمس والبلور والبقرة.

وسيف مَهْوٌ: رقيق؛ قال صخر الغي: [من

المنسرح]

وَصَارِمٍ أَخْلَصَتْ خَشِيبَتُهُ

أَبْيَضَ مَهْوٍ فِي مَتْنِهِ رُبْدٌ^(٨)

وفي مثل: «أخيب صَفْقَةً من شيخ مَهْو»^(٩).

* ميث: أرض ميثاء، وأراض ميث. ومات الخبزُ

والمِلْح والطَّيْنُ في الماء وانماث.

ومن المجاز: لَبَنِي عُذْرَةَ قُلُوبٍ تَنَمَاتُ كَمَا يَنَمَاتُ

المِلْح في الماء. ورجل مَيْثُ القلب: لَيْثُهُ. ومَيْثُ

الرجل: ذَلَّة، وتميَّث: ذَلَّ واسترخى.

(١) ديوان ذي الرمة ١٨٧٨، والتاج واللسان (مهمل)، والتهديب ٦/٣٢١.

(٢) ٢٩/الكهف: ١٨.

(٣) البيت لبدر بن عامر في شرح أشعار الهذليين ٤١٠.

(٤) النهاية ٤/٣٧٦، وهو من الأمثال في المستقصى ٢/٢٢٧، وجمع الأمثال ٢/١٣٢، وجمهرة الأمثال ٢/١٣٩، وفصل

المقال ١٥٩، وأمثال ابن سلام ١٠٩، والأمثال لمجهول ٨٦.

(٥) ديوان عمران بن حطان ١١٢، واللسان والتاج (مهمل)، والمخصص ١٥/١٠٧، وبلا نسبة في القاموس ٥/٢٦٨،

والمجمل ٤/٢٩١.

(٦) البيت للأسود بن يعفر في ديوانه ٣١، وشرح اختيارات المفضل ٩٨٣، واللسان (مهمل)، والمخصص ١٦/١٧٨.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) شرح أشعار الهذليين ٢٥٧، واللسان (بوا، خشب، رهب، ربد، مها)، والتاج (خشب، ربد، مهو)، والتنبية

والإيضاح ١/٧٢، ٢/٢٣، والقاموس ٢/٤٧٥، ٥/٢٧٩، والمجمل ٢/١٨٩ (خشب)، ٢/٤٥٠ (ربد)، والتهديب

١٤/١٠٨، ١٥/٥٩٧، وبلا نسبة في ديوان الأدب ١/٢٥٢، والمخصص ٦/١٨، ٢١، والتهديب ٦/٤٧١.

(٩) المستقصى ١/١١٠، ١١٢، وفصل المقال ٥٠٢، وأمثال ابن سلام ٣٧٣، وجمع الأمثال ١/٢٥٢، والدرة الفاخرة ١/

* ميع: مَاحَ الماءَ يَمِيحُهُ وَاِمْتَاَحَهُ. ورجل مائع، وقوم مَاحَةٌ. وفي مثل: «إني لأعلم من المائح باسئ المائح».

ومن المجاز: مُحِثُهُ مَيِّحاً: أعطيته. وامتاحه واستماحه: استعطاه. وامتآحه الحرُّ والعملُ: عرقه؛ قال ابن قسوة: [من الطويل]

إذا امتآحَ حَرُّ الشَّمْسِ ذِفْرَاهُ أسهلَّ
بأصفرَ منها قاطِراً كُلَّ مَقْطَرٍ^(١)

وماح فاه بالسواك إذا استاك. ومِخْنِي عند السلطان: اشفع لي، واستمحه عند السلطان: استشفعته. وماح في مشيته: مال متبختراً، وتميح وتمايح، والسكرانُ يَمِيحُ ويتمايح، ومَرَّ يَمِيحُ: يتبخر وينظر في ظله. ومايحى السلطانُ والنساءُ: مايلت وخالطت، وممايحه. وبين فلانٍ وممايحه.

* ميد: غصن مائِدٌ: مائل، وماذ يَمِيدُ مِيدَاناً. ومن المجاز: مادت المرأة وماست وتميدت وتميست. ومادت به الأرض: دارت. ورجلٌ مائدٌ: يُدار به. والمطعون يَمِيدُ في الرَّمح. وماذ أهلُه: نَعَشَهُمْ، وامتادوه فمادهم؛ قال: [من الرجز]

يا خَيْرَنا نَفْساً وخيراً وإِلِداً^(٢)
وكنْتَ لِلْمُسَوِّدِينَ سائِداً
وكنْتَ لِلْمُنْتَجِعِينَ مائِداً
أي ناعشاً من مئدهم، ومنه: المائدة.

* مير: مَارَ أَهْلَهُ يَمِيرُهُمْ، وامتار لنفسه، وجاؤوا بالميرة. وما عنده خَيْرٌ ولا مَيْرٌ.

ومن المجاز: سائرته ومايرته: عارضته؛ قال خدّاش بن زهير: [من الطويل]

يُمَايِرُها في جَزِيها وتُمَايِرُها^(٣)
* ميز: رجلٌ مُمَيِّرٌ ومَيَّاز. ومازه منه، وميزه، وانماز وامتاز واستماز وتميز؛ قال الأخطل: [من الطويل]

فإن لم تُعَيِّرْها قُرَيْشٌ بِمُلْكِها
يكنُ عن قُرَيْشٍ مُسْتَمَارٌ وَمَزْحَلٌ^(٤)

ومايزت بين الشيتين. وتمايز القومُ: تفرقوا. ومن المجاز: «تَكَادُ تَمَيِّرُ مِنَ الْغَيْظِ»^(٥).

* ميس: ماستَ تَمِيسُ مَيْساً. ورجل مَيَّاسٌ ومَيْسانٌ، وامرأة مَيَّاسة ومَيْسانة ومَيْسى. وثوبٌ مَيْسانِيٌّ: نُسِبَ إلى كُورَةِ مَيْسان، وتقول: رأيتُه مَيْسانَ في حُلَّةِ مَيْسان. وقال يصف نعجة ذرداء: [من الرجز]

لا يُخْرِجُ البَشْبَاسَةَ انْتِهاشُها
يَغْجِرُ عن عَوْرَتِها مَيَّاسُها^(٦)
أي ذئبها، يصف نعجة هَرِمَةً لا تُؤَثِّرُ في هذه البَقْلَةَ لَدَرِدا ولا يَسْتَرُ عَوْرَتِها ذئبها.

* ميع: السَّمْنُ جَامِسٌ ومائعٌ، وقد ماعَ يَمِيعُ، وأَمَعَتْهُ إِمَاعَةٌ. وهو في مَيْعة الشَّبَاب. والفرس في مَيْعة خُضره وهي أوْلُهُ وأنشطه. وتطيب بالمَيْعة. والفضة تَمِيعُ في البُوطة.

(١) البيت لابن قسوة (عتيبة بن مرداس) في اللسان والتاج (ميع)، والتعذيب ٢٧٩/٥.

(٢) الرجز بلا نسبة في المجمل ٣٠٤/٤، والمقائيس ٢٨٨/٥.

(٣) صدر البيت (رباعية) أو قارح العام قبله وهو لخدّاش بن زهير في العباب (مير) وبلا نسبة في اللسان (مور)، والتاج (مير)، والتعذيب ٢٩٨/١٥، ٢٩٩.

(٤) ديوان الأخطل ٣٣، واللسان (ميز، زحل)، والتعذيب ٣٦٣/٤، ٢٧٣/١٣، والتاج (ميز).

(٥) ٨/ الملك: ٦٧.

(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

ومن المجاز: السَّرَاب يَمِيع: يجري وينبسط.
وماعت ناصيةُ الفرس: سالت؛ قال عدِيّ: [من
الطويل]

مُضْتَمَّ أطرافِ العِظامِ مُحْتَبًا
يَهْزِهْزُ غَصْنًا ذَا ذَوَائِبَ مَائِعًا^(١)

* مِيل: مَال كُلُّ مَمِيل. وفرسٌ مَيْالُ العُذْر.
ورجلٌ أَمِيلُ العُنُقِ وَأَمِيلُ المَنْكَبِ. ورجالٌ مِيلُ
الطَّلَى من الثُّعَاسِ. وفيه مَيْلٌ. وزَمَلَةٌ مَيْلَاءُ:
مُعْتَرِلَةٌ عن الزَمَالِ مائِلَةٌ عنها، وشجرةٌ مَيْلَاءُ:
كثيرةُ الفروع. ورجلٌ أَمِيلٌ: بلا سلاح، وهو
الكِفْلُ أيضاً. وبنى مَيْلاً وأمَيْلاً. وسارَ مَيْلاً: قدرَ
مَدَّ البَصَرِ. واكتحلَ بالمَيْلِ. وتميلتُ في مشيتها
وتمايلتُ. وتمايلَ الجُلُ عن الفرسِ.

ومن المجاز: مَال عن الحقِّ، وأمِيل عنه.
واستماله: استعطفه. واستمالَ ما في الوعاء:
أخذه والدَّهْرُ مَيْلٌ: أطوارٌ. وبين القومِ تمايلٌ:
تَفَانَتْ وتَحَارَبَ. وأملتُ بالفرسِ يدي: أرخيت
عِناثَهُ وخَلَيْتُ له عن طريقه. وفلانٌ يُتَمِيلُ في ظلاله

وَيُتَفَيِّأ. وفلانٌ لَا تَمِيلُ عليه المِزْبَعَةُ وهي التي تُرْفَعُ
بها الأحمالُ أي هو قَوِيٌّ. ومَيْلَتُ بين أمرين:
ترددتُ. ومال عليّ: ظلمني. ومال معه ومائِلَه:
مألاه. ومال إليه: أحبه. ووقعت المَيْلَةُ في
النَّاسِ: المَوْتَانِ، سَمَاعِي من العرب. ومال به:
غَلَبَه؛ قال زهير: [من الوافر]

وَأَنْكُمُ وَقَوْمًا أَخْفَرُوكُم

لِكَالذِّبَاجِ مَالٌ بِهِ الْعَبَاءُ^(٢)

ومال النَّهَارُ واللَّيْلُ: دنا من المُضِيِّ؛ قال الراعي
يصف الأظعان: [من الوافر]

وَقَدْ مَالَ النَّهَارُ وَهَنَ فِيهِ

يُخَذِّرُنَ الدَّمَ قَسَ وَيَحْتَوِينَا^(٣)

يجعلنه خُدُوراً وحوايا؛ وقال عمر بن أبي ربيعة:
[من الرمل]

فَتَأَقْبَبْتُ لَهَا فِي خُفْيَةٍ

حِينَ مَالَ اللَّيْلُ وَاجْتَنَى القَمَرُ^(٤)

* مين: ما هو إِلَّا كَذِبٌ وَمَيْنٌ، وتماينوا:
تكاذبوا.

(١) ديوان عدي بن زيد ١٤٢، واللسان والتاج (ميع)، والتهذيب ٢٥١/٣.

(٢) ديوان زهير ٧٧، واللسان والتاج (خفر)، والتهذيب ٣٥٥/٧.

(٣) ديوان الراعي ٢٧١.

(٤) ديوان عمر بن أبي ربيعة ١٤٨.



* نانا: كان ذلك في الثأنة: في أول الإسلام، ومعناها الضعف قبل أن يقوى ويعز، يقال: رجل نانا، وفيه ثأنة؛ قال امرؤ القيس: [من الطويل] لعمرك ما سفد بخلة آثم ولا نانا يزم الحفاظ ولا حصير^(١) وفي الحديث: «طوبى لمن مات في الثأنة»^(٢). وقال علي رضي الله عنه لسليمان بن صرد: «تنانأت وترتصت فكيف رأيت الله صنع»^(٣)؟ أي فترت وقصرت. * ناج: جار إلى الله وناج، وبث أناجي ربي وأناج إليه؛ وهو أضرع ما يكون من الدعاء وأحزنه. وفي الحديث: «اذع ربك بأناج ما تقدر عليه»^(٤)؛ قال: [من البسيط] أنت الغياث إذا المضطر في كرب نادى بصوت ضعيف الركن ناج^(٥) وريخ نؤج: لها حفيف، وقد ناجت، ورياح نوائج؛ وقال ذو الرمة: [من البسيط]

وصوح البقل نأج تجيء به هيف يمانية في مرها نكب^(٦) ومن المجاز: ناجت الرائحة كما يقال: عجت؛ قال: [من الرجز] كأن ناج نفحة من سنب^(٧) من طيب الكافور والقرنفل بجيب جماء العظام غيطل وتقول: جاء يلنجوج له أريج وعجيج في البيت ونئج. * ناد: داهية نؤاد وناد بوزن عقام وصناع، ونادى بوزن نصارى، ونادته الداهية تنأده: قدحته وبلغت منه؛ قال: [من الوافر] أناسي أن داهية ناداً على شخط أتك بها مئون^(٨) أي كذوب؛ وقال الكميت: [من الوافر] فليأكم وداهية نادى أظلتكم بعارضها المخيل^(٩)

- (١) ديوان امرؤ القيس ١١٢، واللسان (نانا، خلل)، والتاج (نانا)، والتهذيب ٥٤٣/١٥، والمقاييس ٣٥٣/٥، والمجمل ٣٥٠/٤، والعين ٣٩٥/٨.
(٢) النهاية ٣/٥، وهو من حديث أبي بكر.
(٣) النهاية ٣/٥.
(٤) النهاية ٣/٥.
(٥) البيت للعدوي في العين ١٨٤/٦.
(٦) ديوان ذي الرمة ٥٤، واللسان والتاج (صوح، صوع، هيف)، والعين ٩٦/٤، والتهذيب ١٦٥/٥، ٤٤٩/٦، والمقاييس ٣١٩/٣، ٣٧٦/٥، وجمهرة أشعار العرب ٩٤٩.
(٧) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.
(٨) البيت للنابعة الذبياني في ديوانه ٢٢٢، وبلا نسبة في اللسان والتاج (ناد).
(٩) ديوان الكميت ٥٥/٢، واللسان والتاج (ناد)، والتهذيب ١٩٣/١٤، والمقاييس ٣٧٦/٥، وبلا نسبة في المخصص ١٤٣/١٢، ٢٠١، ٢٠٠/١٥.

أنشد لأبي تمام: [من الوافر]

سمعتُ بذكر داهية نَادٍ

ولم أسمع بسراجٍ أديبٍ^(١)

ويقال: داهية نؤود.

* ناش: جاء نثيشاً أي أخيراً؛ قال: [من الطويل]

تمنى نثيشاً أن يكونَ أطاعني

وقد حدثت بعدَ الأمورِ أمورٌ^(٢)

* نام: سمعتُ نثيمَ الأسدِ ونثيمَ القوسِ وهو

صوتٌ ضعيف.

ونامتُ إليه نامةً، وناءمتُ مُنامةً؛ قال المَرَارُ:

[من المقارب]

وأن إلج البيتَ مُذجى الغطاء

أنائمٌ في البيتِ صَوْتاً ضَعِيفاً^(٣)

مُسَبِّلُ السَّترِ. وسمعتُ نَعْمَتَهُ ونَامَتَهُ. وما يعصيه

زامةً ولا نامةً أي ما يعصيه كلمة.

* ناي: سَقَرُ ناءٍ، ونأيتُ عنه ونأيتُهُ؛ قال: [من

المقارب]

نأئتُك أُمَامَةً إِلَّا سُؤْلاً

وإِلَّا خَيْالاً يُوافي خَيْالاً^(٤)

وتَنَاءَوا عني، وانتأوا، وناءيتُهُ: باعدتُهُ. وناءيتُ

عنه الشرَّ: دافعتُ، وأنأيتُهُ عني، ونأيتُ الدَّمَعَ عن

خذي بإصبعي؛ قال: [من الطويل]

إذا ما التَّقِينَا سَالَ من عِبْرَاتِنَا

شَابِبُ نَنَآى سِيلَهَا بِالْأَصَابِعِ^(٥)

وحفروا التُّؤَيَّ؛ قال الطَّرَمَاح: [من الوافر]

عَفَّتْ إِلَّا أَيْاصِرَ أو نُؤَيَّا

محافِزُهَا كَأَسْرِيَةِ الْأَصِينِ^(٦)

وهي التي تُحفر حول الخيام، ولم يبقَ إِلَّا التُّؤَيَّ

والمُتَنَآى، وانتأيتُهُ: احتفرتُهُ؛ قال ذو الرِّمَّة: [من

الرجز]

ذَكَرْتُ فَاهْتاجَ السَّقَامِ الْمُضْمَرُ

وقد يَهْيِجُ الْحَاجَةَ التَّذْكَرُ^(٧)

مَيَّا وشاقتك الرِّسُومُ الدُّثُرُ

آرِئُهَا وَالْمُنْتَأَى الْمُدْغَرُ

* نَبَأ: أَنَايَ نَبَأَ من الْأَنْبَاءِ، وَأَنْبِئْتُ بِكَذَا وَكَذَا،

وَنَبَّئْتُ، واستنبأته: استخبرته، ونَبَّأَ رسولُ اللَّهِ

ﷺ واستنَّبىء. ورجلٌ نَابِئٌ. وَسَيْلٌ نَابِئٌ:

طارئٌ من حيث لا يُدرى، وقد نَبَأَ عَلَيْنَا وَضَباً.

وهل عندكم نَابِئَةٌ خَبِرَ وَمُعَرَّبَةٌ خَبِرَ وَجَائِبَةٌ خَبِرَ؛

وقال خُنَيْشُ بن مالك: [من المقارب]

فَنَفَسَكَ أَخْرَضَ فَلَنْ الْحُسُ

فَ يَنْبَأَنَّ بِالْمَرْءِ فِي كُلِّ وَادٍ^(٨)

وقال: [من الطويل]

أَلَا فَاسْقِيَانِي وَإِنْفِيَا عَنْكُمَا الْقَذَى

وَلَيْسَ الْقَذَى بِالْعُودِ يَسْقُطُ فِي الْخَمْرِ^(٩)

(١) ديوان أبي تمام ٣١٩/٢.

(٢) البيت لنهشل بن حري في ديوانه ٩٥، واللسان والتاج (ناش)، والتنبية والإيضاح ٣٢٥/٢، وبلا نسبة في المقاييس ٥/

٣٧٧، والتهذيب ٤١٧/١١، والمجمل ٣٦٧/٤.

(٣) ديوان المرار بن سعيد الفقعسي ٤٦٩.

(٤) البيت للحطيفة في ديوانه ٦٧، ولعمرو بن قميئة في ديوانه ٥٥.

(٥) البيت لذي الرمة في ديوانه ٧٨٥، والرواية فيه:

(ولما تلاقينا جرت من عيوننا

والبيت بلا نسبة في اللسان والتاج (نأي)، والتهذيب ٤٤٨/١١، ٥٤٢/١٥، والمقاييس ٣٧٨/٥، والمجمل ٣٦٨/٤، والعين ٣٩٣/٨.

(٦) ديوان الطرماح ٥٢١.

(٧) ديوان ذي الرمة ٣١٢، واللسان (نأي)، والتاج (يسر، نأي).

(٨) البيت لحش بن مالك في اللسان والتاج (نبأ، حنف)، والتنبية والإيضاح ٣٠/١.

(٩) البيت للأخطل في ديوانه ٤٨٥ - ٤٨٦، واللسان والتاج (نبأ)، والثاني في اللسان (رمي، قذى)، والتاج (رمى، قذى)،

والتنبية والإيضاح ٢٩/١، وبلا نسبة في المقاييس ٣٨٥/٥، والمجمل ٢٦٤/٢، ٣٧٣/٤، والعين ٢٨٥/٣.

ولكن قذاها كل أشعث نابيء
أنتنا به الأندار من حيث لا ندري
وقال أبو التجم: [من الرجز]
والنابيء العريض من جهالها^(١)
وسمعت نبأ: صوتاً.
* نبث: رمح مُطرد الأنابيب. وكعب الشجر
ونبث. ونب التيس نبياً، وقال عمر رضي الله عنه
لوفد أهل الكوفة حين شكوا سعداً: «يكلمني
بعضكم ولا تثبوا عندي نبيب الثيوس»^(٢).
ومن المجاز: شرب من أنبوب الكوز. وله أنبوب
من نخل وغيره: سطر؛ قال: [من البسيط]
أز من مُشعشة وزهاء نشوتها
أو من أنابيب رومان وثقاج^(٣)
وقال مالك بن خالد الخناعي: [من البسيط]
في رأس شاهقة أنبوبها خصر
دون السماء له في الجوّ قزناس^(٤)
طرف نادر أي طريقها بارد. وذهب في كل أنبوب:
في كل طريقة، وتقول: إني أرى الشرّ قصب
وشعب ونبث وكعب؛ وقال الشماخ: [من الطويل]
يرد أنابيب البغام جرائها
كما ارتدّ في قوس السراء زفيرها^(٥)
جعل بغامها مزمراً حتى جعل له أنابيب وهو من
لطيف المجاز. نبّ فلان نبياً: طلب التكاخ، وقد
أنبّه طول العزبة، ونبب الرجل: حمّم عند
الجماع.

* نبث: ظهر الثبث والنبات في الأرض، ونبث
البقل نباتاً، وأنبت الله ونبتّه، ونبت الناس الشجر:
غرسوه، ونبتوا الحب: حرثوه.
ومن المجاز: نبث فلان في منبت صدق، وفي
أكرم المنابت، وإنه لحسن الثبته، وأنبت الله نباتاً
حسناً، ومن ثبت نبث، ونبت الصبي: رباه،
وفلان يُنبث جاريته رجاء الزيج فيها. ونبت أجلك
بين عينيك. ونبت لبني فلان نابتة: نشأ لهم نساء
صغار، وإن بني فلان لنابتة شرّ، وهذا قول النابتة
والتوابت وهم الحشوية. وتقول: ألم ينبث حلم
فلان؟ قال التمر بن توكب: [من الكامل]
على أنها قالت عشيّة زرتها
هيك ألم ينبث لذا حلمه بعدي^(٦)
* نبث: نبث التراب من الحفرة: استخرجه،
وركموا التبيثة والتبائث في جانبي النهر وحول البئر
وهو تراب الحفر، وما رأيت بأرضهم نبثاً: أثر
حفر.
ومن المجاز: نبثوا عن الأمر: بحثوا عنه، وهو
يستنبث أخاه عن سرّه: يستبحثه، وأبدى فلان نبثة
القوم ونبائتهم. وبينهم شحناء ونبائث، ولا يزالون
يتناثون عن الأسرار ويتباحثون عن الأخبار.
وتقول: ظهرت نبائتهم ولم تخف خباثتهم.

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان أبي النجم المعجلي.

(٢) النهاية ٤/٥.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) البيت لمالك الخناعي في شرح أشعار الهذليين ٤٤٠، واللسان والتاج (نبث، فرنس)، والتنبيه والإيضاح ٢/٢٩٤،

والتهذيب ٩/٣٩٥، وللهملي في المخصص ١/٧٣، ٧٥، ولأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ٢٢٧.

(٥) ديوان الشماخ ١٦٥.

(٦) ديوان النمر بن توبل ٣٤٢، والسمط ٥٣٦، وأمالى القالي ١/٢٣٥، وفصل المقال ١٤٥.

قال: [من الطويل]

وإن حَفَرُوا بِثَرِي حَفَرْتُ بِثَارِهِمْ

وسوفَ تُرَى آثارُها والثَّبَائِثُ^(١)

وفلانٌ خبيثٌ نبيثٌ

* نبيج: إنه لَنَفَاجٌ نَبَاجٌ: ليس معه إلا الكلام، وكذبت نَبَاجَتُهُ: استه. وعنده الأنبيجات: الأشياء التي تُرَبَّبُ بالعسل كالإهليلج والأثرج وهي من الأنبيج؛ وهو حمل شجر يكون بالهند على خِلْفَةِ الخوخ ولُبابه كُلبابه يُرَبَّبُ بالعسل.

* نبيج: نَبَحَتِ الكلابُ، وكلبٌ نَبَاحٌ، وله نَبِجٌ ونَبَاحٌ، واستنبح الضيفُ الكلابَ.

ومن المجاز: نبح القطبي والقيس عند السفاد والهُدُودُ؛ قال التَّابِغَةُ يصف فرساً: [من الكامل] فَيَصِيدُنَا الْعَيْرَ الْمُدِلَ بِشَدِّهِ قَبْلَ الْوَتَى وَالْأَشْعَبَ النَّبَاحَا^(٢)

وقال خالد بن الصقعب: [من الوافر]

كَأَنَّ عَرِيْنَ أَيْكَتِهِ تَلَاقَى

بِهِ جَمْعَانِ مِنْ نَبَطٍ وَزُومٍ^(٣)

نُبَاحُ الْهُدُودِ الْحَوْلِيِّ فِيهِ

كَنَبِجِ الْكَلْبِ فِي الْأَنْسِ الْمَقِيمِ

ونبح الشاعر: هَجَا. وسمعتُ نُبُوحَ الْحَيِّ:

صَجَّتْهُمَ بِمَا مَعَهُمَ مِنَ الْكِلَابِ وَغَيْرِهَا؛ قَالَ طُفَيْلٌ: [من الطويل]

عَوَازِبُ لَمْ تَسْمَعْ نُبُوحَ مُقَامَةٍ

وَلَمْ تَرَ نَاراً تَمَّ حَوْلَ مُجَرِّمٍ^(٤)

وقال الأخطل: [من الكامل]

إِنَّ الْعَرَاةَ وَالنُّبُوحَ لِدَارِمٍ

وَالْمُسْتَخَفَّ أَخُوهُمْ الْأَثَقَالَا^(٥)

* نبذ: نبذ الشيء من يده: طرحه ورمى به. وصبي منبوذ، والتقط فلان منبوذاً ومنبذةً ونبائذ. ونَبَذَهُ: أَكْثَرَ نَبَذَهُ؛ قَالَ: [من مجزوء الكامل]

هَلَا غَضِبْتَ لِرَحْلِ جَا

رِكَ إِذْ تُنَبِّذُهُ حَضَاجِرٌ^(٦)

و«نَهَى عَنِ الْمُنَابَذَةِ فِي الْبَيْعِ»^(٧) وَهِيَ أَنْ تَقُولَ: ابْذِلْ إِلَيَّ الْمَتَاعَ أَوْ أَبْذِهِ إِلَيْكَ لِيَجِبَ الْبَيْعُ، وَيُقَالُ لَهُ: بَيْعُ الْإِلْقَاءِ. وَجَلَسَ عَلَى الْمُنْبَذَةِ وَهِيَ الْوَسَادَةُ تُنَبِّذُ لِلْإِنْسَانِ: تُطْرَحُ لَهُ، وَطَرَحُوا لَهُمُ الْمُنَابِذَ، وَتَقُولُ: تَعَمَّمُوا بِالْمَشَاوِذِ وَجَلَسُوا عَلَى الْمُنَابِذِ. وَمِنَ الْمَجَازِ: نَبَذَ أَمْرِي وَرَاءَ ظَهْرِهِ إِذَا لَمْ يَفْعَلْ بِهِ «فَتَبْذُوهُ وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ»^(٨)، «نَبَذَهُ فَرِيقٌ مِنْهُمْ»^(٩). وَانْتَبَذَ الرَّجُلُ: اعْتَزَلَ نَاحِيَةً،

(١) البيت لأبي دلالة في الأغاني ٢٣٩/١٠، وتاريخ بغداد ٤٩٠/٨، ووفيات الأعيان ٣٢٦/٢، والوفاء بالوفيات ١٤/٢١٩، وأخبار القضاة ١٣٩/٣، وتاريخ بغداد ٤٩٠/٨، واللسان والتاج (نبث)، والتنبيه والإيضاح ١٨٩/١، والعين ٢٣١/٨، ومعاهد التنصيص ٢١٣/٢.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) البيت لخالد بن الصقعب النهدي في الحيوان ٣٥٠/١.

(٤) ديوان طفيل الغنوي ٧٧، وتقدم في (تم).

(٥) ديوان الأخطل ١١٦، واللسان (عرر)، والتاج (نبح، عرر)، والجمهرة ٢٨٥، والتهذيب ١٠٢/١، والمقاييس ٤/٣٧، والعين ٨٦/١، ٢٥٢/٣، والمخصص ٩٠/١، ١٢١/٣، وبلا نسبة في اللسان (نبح)، وديوان الأدب ٦٨/٣.

(٦) البيت للحطيفة في ديوانه ٣٣، واللسان والتاج (حضجر)، والتهذيب ٣١٣/٥، وبلا نسبة في المخصص ٧٠/٨، ١١٠/١٦، وديوان الأدب ٣٥١/٢.

(٧) أخرجه البخاري في البيوع، باب بيع المناذلة، حديث ٢٠٣٩، ٢٠٤٠.

(٨) ٨٧/ آل عمران: ٣.

(٩) ١٠٠/ البقرة: ٢.

وجلس نَبَذَةً وَنَبَذَةً. وهو مُتَبَذُ الدَّارِ: نازِحُها، وهو في مُتَبَذِ الدَّارِ: في مَنَزَحِها. ونَبَذَ إلى العدو: رمى إليه بالعَهْد ونَقَضَهُ، ونابَذَهُ مُنابَذَةً وتَنابَذُوا. وَنَبَذَ النَّبِيذَ وهو أن يُلْقِيَ التَّمْرَ في الجَرِّ وغيره، وانتَبَذَ لنفسه، والتَّيِذُ: التمر المنبوذ، ومنه: فَلَانٌ يَنْبِذُ عَلَيَّ أَي يَغْلِي كالتَّيِذِ وَيَنْفُثُ عَلَيَّ. وَنَبَذْتُ فَلَانَةً قَوْلًا مَلِيحًا: رَمْتُ بِهِ؛ قَالَ الْقَطَامِيُّ: [من البسيط]

فَهَنَ يَنْبِذُنْ مِنْ قَوْلٍ يُصْبِنُ بِهِ

مَوَاقِعَ الْمَاءِ مِنْ ذِي الْعُلَّةِ الصَّادِي^(١)

وَنَبَذْتُ إِلَيْهِ السَّلَامَ وَالتَّحِيَّةَ؛ قَالَ الرَّاعِي: [من الطويل]

فَلَمَّا تَدَارَكْنَا نَبَذْنَا تَحِيَّةً

وَدَافِعَ أَذْنَانَا الْعَوَارِضَ بِالنَّبَذِ^(٢)

عَوَارِضُ الْهُودَجِ: جَوَانِبُهُ. وَنَبَذْتُ بِكَذَا وَرُمِيْتُ بِهِ إِذَا رُفِعَ لَكَ وَأُتِيحَ لِقَاؤُهُ؛ قَالَ ابْنُ مَقْبِلٍ: [من البسيط]

قَدْ قُدْتُ لِلْوَحْشِ أَبْعَى غَرَزِيهَا.

حَتَّى تُبَذَّتْ بِعَيْرِ الْعَانَةِ النَّعْرِ^(٣)

وَلِلَّهِ أَمْ نَبَذْتُ بِكَ. وَنَبَذَ الْحَقَّارُ التَّرَابَ وَنَبَذَهُ: رَمَى بِهِ، وَهِيَ النَّبِيْثَةُ وَالتَّيْبِذَةُ وَالتَّبَاثُ وَالتَّبَاثُ. وَبِرَأْسِهِ نَبَذَ مِنَ الشَّيْبِ. وَبِالْأَرْضِ نَبَذَ مِنَ الْكَلَامِ. وَأَصَابَهَا نَبَذٌ مِنَ الْمَطَرِ. وَفِيهَا نَبَذٌ مِنَ النَّاسِ. وَذَهَبَ مَالُهُ وَبَقِيَ نَبَذٌ مِنْهُ: وَهُوَ الْقَلِيلُ؛ لِأَنَّ الْقَلِيلَ يُنْبَذُ وَلَا يُبَالَى بِهِ.

* نَبَر: عِنْدَهُ مِنَ الثِّيَابِ أَصَابِيرُ وَمِنَ الطَّعَامِ أَنْابِيرُ.

وَانْتَبَرُ الْجُرْحُ: تَوَرَّمُ وَارْتَفَعُ مَكَانُهُ. وَانْتَبَرَتْ يَدُهُ: انْتَفَطَتْ. وَنَبَرْتُ الشَّيْءَ: رَفَعْتُهُ. وَنَبَرُ فَلَانٌ نَبْرَةٌ: نَطَقَ نَطَقَةً بِصَوْتٍ رَفِيعٍ، وَرَجُلٌ تَبَارٌ بِالْكَلَامِ، وَمِنْهُ: الْمُنْبَرُ وَالْمُنْبَرُ وَالْمُنْبَرُ. وَانْتَبَرُ الْخَطِيبُ: ارْتَفَعَ عَلَى الْمُنْبَرِ، وَفِي الْحَدِيثِ: «لَا تَنْبَرُوا بِاسْمِي»^(٤) لَا تَهْمَزُوهُ.

* نَبَسَ: فَلَانٌ سَاكَتْ لَا يَنْبَسُ، وَمَا نَبَسَ بِكَلِمَةٍ، وَتَقُولُ: كَلِمَتُهُ فَعَبَسَ وَمَا نَبَسَ.

* نَبَشَ: نَبَشَ الْأَرْضَ عَمَّا تَحْتَهَا تَبَشًا، وَمِنْهُ: تَبَشُّ الْقَبْرِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: هُوَ يَنْبُشُ الْأَسْرَارَ؛ قَالَ: [من البسيط]

مَهْلًا بَنِي عَمَّنَا مَهْلًا مَوَالِينَا

لَا تَنْبُشُوا بَيْنَنَا مَا كَانَ مَدْفُونًا^(٥)

وَهُوَ يَنْبُشُ لِعِيَالِهِ وَيَحْتَرِشُ إِذَا اسْتَخْرَجَ رَزَقَهُمْ مِنْ هُنَا وَهُنَا وَاحْتَالَ. وَانْتَبَشَ الْعُرُوقَ مِنَ الْأَرْضِ: اسْتَخْرَجَهَا؛ قَالَ الْكَمِيتُ: [من الخفيف]

مَوْتُهُنَّ انْتَبَاشُهُنَّ مِنَ الْأَرْضِ

ضَ وَيَحْيِيْنَ مَا سَكَنَ الْقُبُورَا^(٦)

أَي مَا دَامَتْ الْعُرُوقُ تَحْتَ الْأَرْضِ كَانَتْ حَيَّةً فَإِذَا نُبِشَتْ مَاتَتْ.

* نَبَصَ: نَبَصَ الْغَلَامُ بِالطَّائِرِ وَالْكَلْبِ؛ وَهُوَ أَنْ يُضْمَّ شَفَتِيهِ وَيَدْعُوهُ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: نَبَصَ بِالْكَلِمَةِ: أَخْرَجَهَا مُتَحَذِّقًا كَأَنَّهُ صَلَّصَلَهَا وَصَفَّاهَا.

* نَبَضَ: نَبَضَ عِرْقُهُ تَبْضًا وَتَبْضَانًا. وَأَنْبَضَتْهُ

(١) ديوان القطامي ٨١، واللسان (صدي)، والحيوان ١٤١/٥.

(٢) ديوان الراعي ٨٢.

(٣) ديوان ابن مقبل ٩٤.

(٤) النهاية ٧/٥.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) ديوان الكمييت ٢٠٥/٢.

اسْتَنْبَطَ الْعُرْبُ فِي الْمَوَامِي
بَعْدَكَ وَاسْتَعْرَبَ التَّبِيْطُ
وَعَالِجُ الْجُرْحِ بَعْلُكَ الْأَنْبَاطُ وَهُوَ الْكَامِي الْمَذَابُ
يُجْعَلُ لَأَرْوَقًا لِلْجِرَاحِ. وَكَيْفَ تَبْطُ بِشْرِكُمْ: مَاؤُهَا
الْمُسْتَنْبَطُ، وَنَبْطُ الْمَاءِ مِنَ الْبِشْرِ تَبْطُطًا، وَأَنْبَطُوهُ
وَاسْتَنْبَطُوهُ. وَفَرَسٌ أَنْبَطٌ: أَبْيَضُ الْبَطْنِ؛ قَالَ ذُو
الرِّمَّةِ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

كَمَثَلِ الْحِصَانِ الْأَنْبِطِ الْبَطْنُ كُلَّمَا
تَمَازَلَّ عَنْهُ الْجُلُ فَالَلَوْنُ أَشْقَرُ^(٥)
وَمِنْ الْمَجَازِ: فَلَانٌ لَا يُنَالُ تَبْطُهُ: لِمَنْ يَوْصَفُ
بِالْعَرَبِ؛ قَالَ كَعْبُ الْعَنْوِيُّ: [مَنْ الطَّوِيلُ]
قَرِيبٌ ثَرَاهُ لَا يَنْتَالُ عِنْدُوهُ

لَهُ تَبْطُطُ أَبِي الْهَوَانِ قَطُوبُ^(٦)
وَيُقَالُ فِي الْوَعِيدِ: لِأَبْنٍ مَا فِي جَوْنِكَ وَلَا تُبْطَنْ
تَبْطُكَ. وَاسْتَنْبَطُ مَعْنَى حَسَنًا وَرَأْيًا صَائِبًا لِعَلِمِهِ
الَّذِي يَسْتَنْبَطُونَهُ مِنْهُ. وَاسْتَنْبَطْتُ مِنْ فَلَانٍ خَبْرًا.
* نَبْعٌ: لَهُ قَوْسٌ مِنْ نَبْعٍ. وَلِلْمَاءِ مَنَبْعٌ غَزِيرٌ وَمَنَابِعُ،
وَقَدْ نَبَعَ يَنْبَعُ وَيَنْبَعُ، وَمِنْهُ: نَقَلَ اسْمَ يَنْبَعٍ لِكَثْرَةِ
يَنْابِيعِهَا، سَمِعْتُ الشَّرِيفَ سَلَمَةَ بْنَ عِيَّاشٍ
الْبَيْهَقِيَّ: كَانَتْ لَهُ مَائَةٌ وَسَبْعُونَ عَيْنًا فَوَارَةً.
وَكَأَنَّ عَيْنَهُ يَنْبُوعٌ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: فَلَانٌ صَلِيبُ النَّبْعِ، وَمَا رَأَيْتُ أَصْلَبَ
نَبْعَةً مِنْهُ. وَلَهُ نَبْعَةٌ تُنْبِئُ الْأَضْرَاسَ. وَهُوَ مِنْ نَبْعَةٍ
كَرِيمَةٍ. وَقَرَعُوا النَّبْعَ بِالنَّبْعِ إِذَا تَلَاقَوْا.

الْحُمَى. وَتَقُولُ: رَأَيْتُ وَمَضَّةَ بَرْقٍ كَنْبَضَةَ عِرْقٍ.
وَأَنْبَضَ عَنِ الْقَوْسِ وَأَنْبَضَهَا؛ قَالَ أَوْسٌ: [مَنْ
الطَّوِيلُ]

إِذَا مَا تَعَاظَوْهَا سَمِعَتْ لَصَوْتَهَا
إِذَا أَنْبَضُوا عَنْهَا نَثِيمًا وَأَزْمَلًا^(١)
وَقَالَ مُهْلَهْلٌ: [مَنْ الْخَفِيفُ]

أَنْبَضُوا مَعْجَسَ الْقَيْسِيِّ وَأَبْرَقَ
نَا كَمَا أَوْعَدَ الْفُحُولُ الْفُحُولًا^(٢)
وَأَنْبَضَ بِالْوَتْرِ. وَوَضَعَ يَدَهُ عَلَى مَنْبِضِ قَلْبِهِ حَيْثُ
تَرَاهُ يَنْبِضُ وَتَجِدُ هَمْسَ تَبْضَانِهِ. وَجَسَ الطَّبِيبُ
مَنْبِضَهُ وَمَنْبِضَهُ وَمَنْبِضَهُمْ. وَأَنْبَضَ التَّدَافُ مَنْبِضَهُ
وَهُوَ مِندَفْتُهُ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: فَلَانٌ مَا نَبِضَ لَهُ عِرْقٌ عَصِيَّةٌ إِذَا لَمْ
يَتَعَصَّبْ، وَمَا دَامَ فِي عَرِيقٍ نَابِضٌ لَمْ أَخْذَلْكَ: أَيِ
مَا دُمْتُ حَيًّا. وَنَبِضُ نَابِضِهِ أَيِ هَاجَ غَضَبُهُ. وَلَهُ
فَوَادِ نَبِضٌ: شَهْمٌ رَوَّاعٌ. وَيُقَالُ لِمَنْ يَنْتَحِلُ مَا لَيْسَ
عِنْدَهُ: أَذَاتُهُ لِنَابِضٍ مِنْ غَيْرِ تَوْتِيرٍ^(٣). وَمَا يُعْرَفُ لَهُ
مَنْبِضٌ عَسَلَةٌ كَقَوْلِهِمْ: مَضْرِبُ عَسَلَةٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ
أَصْلٌ.

* نَبْطٌ: هُوَ مِنَ التَّبْطِ وَالتَّبِيْطِ وَالْأَنْبَاطِ، وَهُوَ نَبْطِيٌّ
وَتَبَاطِيٌّ وَنَبَاطِيٌّ وَنَبَاطِيٌّ وَأَنْبَاطِيٌّ. وَقَالَ خَالِدُ بْنُ
الْوَلِيدِ لِعَبْدِ الْمَسِيحِ بْنِ بَقِيلَةَ: أَعَرَبْتَ أَنْتُمْ أَمْ نَبِيطٌ؟
فَقَالَ: عَرَبْتُ اسْتَنْبَطْنَا وَنَبِيطُ اسْتَعْرَبْنَا؛ وَمِنْهُ قَوْلُ

أَبِي الْعَلَاءِ الْمَعْرِيِّ: [مَنْ مَخْلَعُ الْبَسِيطِ]

أَيَّنْ أَمَرُوا الْقَيْسِيَّ وَالْعَدَّازِيَّ
إِذَا مَالَ مِنْ تَحْتِهِ الْعَبِيطُ^(٤)

(١) ديوان أوس بن حجر ٨٩، واللسان والتاج (نাম).

(٢) البيت للمهلل في الأغاني ٥/٥٧، والتاج (نبض)، والمقاييس ٤/٢٣٤، والعين ١/٢١٣، ٧/٤٩.

(٣) المستقصى ١/٣٧٨، والأمثال لمجهول ٣٨، وجمع الأمثال ٢/٣٤٠، وجمهرة الأمثال ١/١٨٦، وفصل المقال ٣٠٣، وأمثال ابن سلام ٢٠٨.

(٤) ديوان أبي العلاء المعري ٢/٤.

(٥) ديوان ذي الرمة ٦٢٦، واللسان والتاج (نبت)، والجمهرة ٣٦٢، والتهذيب ١٣/٣٧١، والعين ٧/٤٣٩.

(٦) البيت لكعب بن سعد الغنوي في اللسان (نبت)، والجمهرة ٣٦٢، وديوان الأدب ١/٢١٨، والسمط ٣٤٢، ولغريقة ابن مسافع العبسي في الأصمعيات ص ١٠٠، ويلا نسبة في المخصص ٣/٨٣، ١٥/١٣٠، وأمالى القالي ١/١١٥.

قال: [من الطويل]

فلَمَّا قَرَعْنَا النَّبْعَ بِالنَّبْعِ بَعْضُهُ

بِبَعْضٍ أَبَتْ عِيدَانُهُ أَنْ تَكْسُرَا^(١)

وَنَبْعٌ مِنْ فَلَانٍ أَمْرٌ: ظَهَرَ. وَنَبْعُ الْعَرَقِ:

رَشَحٌ. وَنَضَحْتُ نَوَابِيعَ الْبَعِيرِ: مَسَّيْتُ عَرَقَهُ.

وَفَجَّرَ اللَّهُ يَنَابِيعَ الْحِكْمَةِ عَلَى لِسَانِهِ.

* نَبِغٌ: نَبِغُ الْوِعَاءِ بِالذَّقِيقِ: خَرَجَ مِنْهُ لِرَقَّتِهِ.

وَنَبِغَتِ الْمَرَادَةُ: كَانَتْ كَثُومًا فَصَارَتْ سَرِبَةً. وَنَبِغَ

الرَّأْسُ: ثَارَتْ هَبْرَتُهُ، وَإِنَّهُ لَكَثِيرُ نُبَاغِ الرَّأْسِ،

مُتَقَالًا وَمُخَفَّفًا وَمَحَجَّةٌ تَبَاغَةٌ: يَثُورُ تَرَابُهَا.

وَمِنْ الْمَجَازِ: نَبِغْتُ لَنَا مِنْكَ أُمُورًا لَمْ تَتَوَقَّعْهَا. وَنَبِغَ

الشَّرُّ: فَشَأَ وَظَهَرَ. وَنَبِغَ مِنْهُمْ التَّفَاقُّ إِذَا خَفُوا فِي

الْفِتْنَةِ. وَنَبِغَ فَلَانٌ فِي الشَّعْرِ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي إِرْثِ

الشَّعْرِ ثُمَّ قَالَ فَأَجَادَ، وَيُقَالُ: إِنَّ التَّابِغَةَ قَالَتِ الشَّعْرَ

عَلَى كِبَرِ سِنَتِهِ فَسَمِيَّ التَّابِغَةَ، وَقِيلَ: بَلْ لِقَوْلِهِ: [مِنْ

الْوَافِرِ]

وَحَلَّتْ فِي بَنِي الْقَيْنِ بْنِ جَسْرٍ

فَقَدْ نَبَغَتْ لَنَا مِنْهُمْ شُرُوءٌ^(٢)

وَنَبِغٌ مِنْ فَلَانٍ شِعْرٌ شَاعَرَ. وَهُوَ نَابِغَةٌ مِنَ التَّوَابِغِ.

وَنَبِغٌ فِي الْعِلْمِ وَفِي كُلِّ صِنَاعَةٍ، وَتَقُولُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ

الَّذِي أَنْعَمَ عَلَيَّ النَّعْمِ السَّوَابِغِ وَالْهَمْنِي الْكَلِمَ

التَّوَابِغِ.

* نَبَقَ: عَنْ بَعْضِ الْعَرَبِ. إِنَّ النَّبِقَ لَيُعْجِبُنِي وَإِنْ

النَّبِقَ لِي لَمْؤُذٌ. وَفِي الْحَدِيثِ: «وَبَقِيهَا كَقِلَالِ

هَجَرَ»^(٣). وَشَجَرَ مُنْبَقٍ: مُسْطَرٌّ، مِنْ نَبَقَ الْكِتَابَ

وَنَمَقَهُ إِذَا سَطَّرَهُ مُنْشَقًا مُرْتَبًا.

* نَبِكَ: وَقَعْنَا فِي نَبِكَ مِنَ الْأَرْضِ وَنَبَاكَ: جَمَعَ

نَبَكَةً وَهِيَ الْأَكْمَةُ الْمَحْدَدَةُ الرَّأْسِ. وَنَبِكَ الْمَكَانُ:

ارْتَفَعَ، تُبَوِّكُ. وَهَضَابُ نَوَابِكُ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ:

[مِنْ الطَّوِيلِ]

طَوَاهُنَّ تَغْوِيرِي إِذَا الْآلُ أُرْفَلَتْ

بِهِ الشَّمْسُ أَزَرَ الْحَزُورَاتِ التَّوَابِكُ^(٤)

مِنْ الثَّوْبِ الْمُزْفَلِ.

* نَبِلَ: رَجُلٌ نَبِيلٌ، وَقَوْمٌ نُبُلَاءُ، وَنَبِيلٌ، وَفِيهِ نَبِيلٌ:

فَضِيلَةٌ، وَقَدْ نَبِلَ نُبَالَةً، وَتَنَبَّلَ: تَشَبَّهَ بِالنُّبَلَاءِ.

وَرَجُلٌ نَابِلٌ وَنَبَّالٌ: مَعَهُ نَبِيلٌ؛ قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ:

[مِنْ الطَّوِيلِ]

وَلَيْسَ بِذِي سَيْفٍ فَيَقْتُلُنِي بِهِ

وَلَيْسَ بِذِي رُمْحٍ وَلَيْسَ بِنَبَّالٍ^(٥)

وَهُوَ نَبَّالٌ وَنَابِلٌ حَسَنُ النُّبَالَةِ: لَصَانُهَا. وَنَبَلْتُهُ

نُبْلًا: رَمَيْتُهُ بِالنُّبْلِ، وَأَنْبَلْتُهُ: أَعْطَيْتُهُ إِتَاءً،

وَاسْتَنْبَلْنِي فَأَنْبَلْتُهُ. وَهُوَ أَنْبِلُ النَّاسِ: أَعْلَمُهُمْ

بِعَمَلِ النَّبْلِ؛ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ: [مِنْ الْمُنْسَرَجِ]

تَرَصَّ أَفْوَاقَهَا وَقَوَّمَهَا

أَنْبَلُ عَذَوَانَ كُلِّهَا صَنَعًا^(٦)

وَتَنَابَلُوا فَتَبَلَّهُمْ فَلَانَ: تَنَافَرُوا أَيُّهُمْ أَجُودُ نُبْلًا أَوْ

أَيُّهُمْ أَصْنَعُ لِلنُّبْلِ. وَرَجُلٌ نُبَّالٌ: قَصِيرٌ. وَتَنَبَّلَ

الْبَعِيرُ: مَاتَ.

(١) البيت للنابغة الجعدي في ديوانه ٧١، والخزانة ١٧١/٣، والدرر ١٦٧/٣...

(٢) الأغاني ٣/١١، وديوان النابغة الذبياني ٢١٨، واللسان والتاج (نبيغ)، والمقاييس ٤٥٨/١، والعين ٤٢٥/٤، وديوان الأدب ٣٦٧/١، وبلا نسبة في المقاييس ٣٨٢/٥.

(٣) أخرجه البخاري في بدء الخلق، باب ذكر الملائكة، حديث ٣٠٣٥.

(٤) ديوان ذي الرمة ١٧٤٢.

(٥) ديوان امرئ القيس ٣٣، واللسان والتاج (نبل)، والكتاب ٣٨٣/٢، وشرح المفصل ١٤/٦...

(٦) تقدم البيت في (ترص).

ومن المجاز: فرس نَبِيلِ المَخَزَمِ والمَخَزِمِ: عظيمه؛ قال عنترة: [من الكامل]

وحِشيتي سَزَجَ على عَبلِ الشَّوَى

نَهْدِ مَرَاكِلُهُ نَبِيلِ المَخَزَمِ^(١)

وإبل نَبَالُ الأعجاز؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

بَنَائِيَةِ الْأَخْفَافِ مَنْ قَمَعَ الذُّرَى

نَبَالٌ تَوَالِيهَا رَحَابٌ جِيوبُهَا^(٢)

ويقال: كَغَبُّهَا نَبِيلٌ: على وجه الذَّمِّ. وأنبلَ

قِدَاحَهُ: جعلها غليظة جافية. وتَنَبَّلَ الخَطْبُ:

عَظُمَ. ورجل نَابِلٌ بالأمر: حاذقٌ به، استعير من

الحاذق بالثبالة. وتَبَلَّنِي حجارة أنطهرُ بها وهي

الثَّبَل والثَّبَل. وفي الحديث: «أبعدوا المذهب

واتقوا الملاعن وأعدوا الثَّبَل»^(٣). وما انتَبَلَ ثَبْلُهُ إِلَّا

بآخرة: أي ما أخذ عُذَّتَهُ إِلَّا بعد فواتِ الوقت.

* نِه: انتبه من نومه واستنبه وتنبه ونِه ثَبْها؛ قال:

[من الطويل]

وتَبَذَّلَ لِي سَلَمَى إِذَا نَمْتُ حَاجَتِي

وتُلْفَى خِلَالِ الثُّبَةِ وَهِيَ مَنُوعٌ^(٤)

وأَصْلَوهُ نَبْهاً: لا يدرون متى ضَلَّ حتى انتبهوا له.

ورجل نَبِيه، وقد نَبِهَ نَبَاهَةً، ونَبِهْتُ بِاسْمِهِ: نَوَّهْتُ

به.

ومن المجاز: سَمِعْتُ كَلَاماً فَمَا نَبِهْتُ لَهُ: فَمَا

قَطِنْتُ لَهُ. وما لي به ثَبَةٌ وَتَبَةٌ. وَتَبَّهْتُ مِنْ غَفْلَتِهِ،

وتَنَبَّهْتُ عَلَى الْأَمْرِ: تَقَطَّنْتُ لَهُ.

* نَبُو: نَبَا السَّيْفُ عَنِ الضَّرِيَةِ نَبْوَةً وَثُبُوًا، وَسَيْفٌ

نَابٌ، وَ«كَلَّلَ صَارِمٌ نَبْوَةً»^(٥)، وَمَا أَتَى سَيْفَكَ؟:

مَا جَعَلَهُ نَابِيًا.

ومن المجاز: نَبَا عَنْهُ بَصْرِي؛ قَالَ: [من الطويل]

نَبَتْ عَيْنُ مَيِّ نَبْوَةً ثُمَّ رَاجَعْتُ

وَمَا خَيْرُ عَيْنٍ إِذْ نَبَتْ لَمْ تُرَاجَعْ^(٦)

وتقول: نَبَتْ عَيْنِي فَأَذْنَبْتُ إِذْ نَبَتْ. وَنَبَا عَنْهُ

فَهْمِي. وَنَبَا عَنِي فَلَانَ: فَارَقَنِي، وَبَيْنِي وَبَيْنَهُ نَبْوَةٌ.

وهو يشكو نَبْوَةَ الزَّمانِ وَجَفَوَتَهُ، وَأَصَابَتْهُمْ نَبَوَاتُ

الزَّمانِ وَجَفَوَاتِهِ. وَنَبَا السَّهْمُ عَنِ الْهَدَفِ: لَمْ

يُصِبْهِ. وَنَبَا عَلَيْهِ صَاحِبُهُ إِذَا لَمْ يَنْقُذْ لَهُ. وَنَبَا عَلَيْهِ

سَيْفُهُ؛ قَالَ: [من الطويل]

أَنَا السَّيْفُ إِلَّا أَنَّ لِّلْسَيْفِ نَبْوَةً

وَمِثْلِي لَا تَنْبُو عَلَيْكَ مَضَارِبُهُ^(٧)

وَنَبَا بِهِ مِثْلُهُ وَفَرَّاشُهُ؛ قَالَ: [من الكامل]

فَأَقِمْ بَدَارِ مَا أَصَبَتْ كِرَامَةً

وَإِذَا نَبَا بِكَ مَنْزِلٌ فَتَحَوَّلِ^(٨)

وفي مثل: «الصدق يُنبِي عنك لا الوعيد»^(٩).

وأنشد سيبويه يصف جملاً: [من البسيط]

أَوْ مُعَبَّرَ الظَّهْرِ يُنبِي عَنِ وَلِيَّتِهِ

مَا حَجَّ رَبُّهُ فِي الدُّنْيَا وَلَا اعْتَمَرَ^(١٠)

* نَأ: وَقَعَ عَلَى صَخْرَةٍ نَائِتَةٍ مِنَ الْجَبَلِ. وَنَتَأَتْ

(١) ديوان عنترة ١٩٩، واللسان (رحل، ركل، نبل)، والتهديب ٣/٥، والتاج (رحل، نبل).

(٢) ديوان ذي الرمة ٧٠١، واللسان (سفع)، والتاج (سفع، شفع).

(٣) النهاية ١٠/٥، وهي الحجارة الصغيرة التي يستنجد بها.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) المستقصى ٢/٢٩٢، وجمع الأمثال ١٨٧/٢، وأمثال ابن سلام ٥١، والأمثال لمجهول ٩٥، وجمهرة الأمثال ٣٠٨/١.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) البيت لعبد القيس بن خفاف البرجمي في اللسان (كرب)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (نبا)، والتهديب ١٥/٤٨٥.

(٩) المستقصى ١/٣٢٨، وجمع الأمثال ٣٩٨/١، وجمهرة الأمثال ٥٧٨/١، وفصل المقال ٤٤٨، والأمثال لمجهول ٣٩، وأمثال ابن سلام ٣٢١.

(١٠) البيت لرجل من باملة في الكتاب ٣٠/١، وشرح أبيات سيبويه ١/٤٢٢، وبلا نسبة في اللسان والتاج (عبر)،

والمختص ٧/٧٦، والحزانة ٥/٢٦٩، والإنصاف ٥١٦، والمقتضب ١/٣٨، والمقرب ٢/٢٠٤.

وفي مثل: «إِنَّ الْعَجَزَ وَالتَّوَانِي تَزَاوِجَا فَانْتَجَا
الْفَقْرَ»^(٥)؛ قال ذو الرِّمَّة: [من الطويل]
قد انتَجَتْ من جانبٍ من جُنُوبِهَا
عَوَانًا وَمِنْ جَنْبٍ إِلَى جَنْبِهَا بِكَرًا^(٦)
وهذه المُقَدِّمَةُ لَا تُنتِجُ نَتِيجَةً صَادِقَةً إِذَا لَمْ تَكُنْ لَهَا
عَاقِبَةٌ مَحْمُودَةٌ. ويقال: هذا الولدُ نَتِيجٌ وَلَدِي إِذَا
وُلِدَا فِي شَهْرِ أَوْ عَامٍ وَاحِدٍ؛ وَأَنشَدَ الْكِسَائِيُّ: [من
الطويل]

أخي وطريدي قد رَضِيتُ نِجَارَةَ
وما بَيْنَنَا مِنْ حَاجِزٍ وَوَلِيجٍ^(٧)
نَتِيجِي وَقِرْنِي لَازِمٌ لَخَلِيقَتِي
ولن تلزم الأشباه مثل نَتِيجٍ
وهذه نَتِيجَةٌ مِنْ نَتَائِجِ كَرَمِكَ. وقعد مَتَّجًا: أي
قَاضِيًا حَاجَتَهُ، جُعِلَ ذَلِكَ نِتَاجًا لَهُ، وَمِنْ بَيِّنَتِ
الْحَمَاسَةِ: [من الوافر]

هُم نَتَجَوْكَ تَحْتَ اللَّيْلِ سَفْبًا
خَبِثَ الرِّيحُ مِنْ خَمَرٍ وَمَاءٍ^(٨)
وفي أوابدهم: ما ثَلَاثُ دُجَّةٍ يَخْمِلُنَ دُجَّةً إِلَى
الغَيْهَانِ فَالْمِنتَجَةُ؛ وَهُمَا الْبَطْنُ وَالذُّبُرُ، وَرُويَ:
إِلَى الثَّقَفَانِ لِأَنَّهُ مُظْلَمٌ وَهُوَ يَثْقُفُ الطَّعَامَ: الْغَزْعُ
ثَلَاثُ أَنَامِلٍ يَخْمِلُنَ لُقْمَةً بِثَلَاثِ نَحْلَاتٍ يَخْمِلُنَ
نَحْلَةً، وَالدُّجَّةُ مَحْذُوفَةٌ عَنِ الدُّجِيَّةِ وَهِيَ وَلَدٌ

الْقَرْحَةُ: وَرِمَتْ. وَنَتَا تُدَيُّ الْجَارِيَّة. وفي مثل:
«تَحْقَرَهُ وَيَتَنَّا»^(١) أي يَتَقَدَّمُ بِالْكَرِّ وَيَشْخَصُ بِهِ
وَأَنْتَ تَحْسِبُهُ مُعْقَلًا.

* نتج: نَتَجَتِ النَّاقَةُ وَهِيَ مَثْوَجَةٌ، وَانْتَجَتْ فِيهَا
مُنتَجَةٌ إِذَا وَضَعَتْ، وَتَوَقَّى مَنَاتِيجُ، وَنَتَجَهَا صَاحِبُهَا
وَانْتَجَهَا: وَلَيْهَا حَتَّى وَضَعَتْ فَهُوَ نَاتِيجٌ وَمُنْتِيجٌ؛ قَالَ
الْحَارِثُ بْنُ جِلْزَةَ: [من السريع]
إِنَّكَ لَا تُدْرِي مِنَ النَّاتِجِ^(٢)

وَهَذَا وَقْتُ نَتَجِهَا وَنِتَاجِهَا أَي وَضْعِهَا، وَفَرَسٌ
تَتَوَجَّعُ وَمُنْتِيجٌ، وَكَذَلِكَ كُلُّ حَافِرٍ إِذَا دَنَا نِتَاجُهَا
وَعَظُمَ بَطْنُهَا، وَقَدْ نَتَجَتْ وَانْتَجَتْ: حَمَلَتْ،
وَتَنَتَجَتْ النَّاقَةُ: تَزَحْرُثُ فِي نِتَاجِهَا، وَتَنَاتَجَتْ
الْإِبِلُ وَانْتَجَتْ: تَوَالِدُ، وَلِي قَلْوَصٌ مَا أَرْكَبَتْ؛
وَلَقَدْ وَلَدَتْ نِتَاجُهَا أَي لِدَانِهَا؛ قَالَ: [من الطويل]
نَتِيجَتُهَا فِي الْعَيْنِ جِقٌّ وَنَاقَتِي

كَبَازِلُ ذِي عَامَيْنِ كَوْمَاءَ كَالْقَصْرِ^(٣)
أَي مُوَافِقَتُهَا فِي النَّتَاجِ وَمُسَاوِيَتُهَا. وَعَنَّمُ فَلَانٍ
نَتَائِجُ أَي فِي سَنٍ وَاحِدَةٍ.

ومن المجاز: الرِّيحُ تُنتِجُ السَّحَابَ؛ قَالَ الرَّاعِي:
[من الطويل]

أَزَيْتُ بِهَا شَهْرِي ربيعَ عَلَيْهِمْ
جَنَائِبُ يَنْتَجِنُ الْعَمَامُ الْمَتَالِيَا^(٤)

(١) المستقصى ٢/٢١، وفصل المقال ٦٩، وأمثال ابن سلام ١١٤، وجمهرة الأمثال ١/٢٥٨، وجمع الأمثال ١/١٢٥.
(٢) صدر البيت (لا تكسح الشَّوْلُ بأغبارها) وهو للحارث بن حلزة في اللسان (علج، نتج، غير، كسع، شول)، والنتاج (علج، غير، كسع)، والعين ٤/٤١٣، والتهذيب ١/٢٩٨، ٨/١٢٢، ١١/٦، والجمهرة ٨٤١، وديوان الأدب ٢/٢١٣، وبلا نسبة في العين ١/١٩٢، والجمهرة ٣٢٠، والمقاييس ٥/١٧٧، والمخصص ٣٨/٧.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان الراعي ٢٨٠.

(٥) المستقصى ١/٤٠٧.

(٦) ديوان ذي الرمة ١٤٢٨، والتهذيب ١١/٦، والنتاج (بكر).

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

التخلية وتوحيد المُمَيِّز في الشذوذ كـثلاث مائة
والقياس: ثلاث دُجى؛ قال جُمَيْحُ الأَسَدِيُّ: [من
الطويل]

تَدَبَّ حُمَيَّا الكَاسِ فِيهِمْ إِذَا انْتَشَرُوا
دَبِيبُ الدُّجَى وَسَطُ الضَّرِيبِ الْمُعْسَلِ^(١)
* نتخ: نَتَخَ العَرَقُ من مَنَاتِجِهِ ورشح من مراححه.
ونحى نَتَاحَ: رَشَاحٌ؛ قال جرير: [من الطويل]
بَاغِبَرٍ وَهَاجِ السَّمُومِ تَرَى بِهِ
دُفُوفَ المَهَارَى وَالذُّفَارَى تَنْتَخُ^(٢)
إِلَى تَرَشِحِ عَرَقًا.

ومن المجاز: فلان يَنْتَخِ نَتَحَ الحَمِيتِ إذا كان
سَمِينًا.

* نتخ: نَتَخْتُ الشُّوكَةَ من رَجُلِي بِالْمِنتَاحِ:
بِالْمِنْقَاشِ. وَنَتَخَ البَازِي اللَّحْمَ بِمِشْرِهِ. والغراب
يَنْتَخُ الذُّبْرَةَ عن ظَهِرِ البَعِيرِ. وَنَتَخَ القَلَّاعُ الضَّرْسَ:
نَزَعَهُ؛ وَقَالَ زهير يَصِفُ عَزْوَاً: [من البسيط]
تَنْبِذُ أَفْلَاءَهَا فِي كُلِّ مَنَزِلَةٍ
تَنْتَخُ أَعْيُنُهَا العِشْبَانَ وَالرَّخْمَ^(٣)
ومن المجاز: نَتِخَ فلانٌ من أَصْحَابِهِ: نَزَعَ مِنْهُمْ.
وَنَتَخْتَهُ المَنِيَّةُ من بَيْنِ قَوْمِهِ.

* نثر: نَثَرَ القُوبَ: جَذَبَهُ فِي جَفْوَةٍ. وَنَثَرَ الوَثَرَ:
مَذَّهُ حَتَّى كَادَ يَنْكَسِرُ القَوْسُ. وَفِي الحَدِيثِ: «إِذَا
بَالَ أَحَدُكُمْ فَلْيَنْتَثِرْ ذَكَرَهُ ثَلَاثَ نَثَرَاتٍ»^(٤).

* نتش: نَتَشَّ الشُّوكَةَ بِالْمِنتَاشِ، وَنَقَشَهَا
بِالْمِنْقَاشِ. وَمَا نَتَشَّتْ مِنْهُ شَيْئاً: مَا أَخَذَتْ،

وهُوَ يَنْتَشِ من كُلِّ عِلْمٍ وَيَنْتَفِ مِنْهُ.

* نتف: انْتَفَفَ شَعْرُهُ وَرِيشُهُ، وَنَتَفَتْهُ أَنَا، وَأَخَذْتُ
نُتَافَتَهُ، وَنَتَفْتُ نَتْفَةً مِنَ الثِّبَاتِ وَنَتَفًا. وَفُلَانٌ
مَنْتُوفٌ: مُوَلِّعٌ يَنْتَفِ لِحِيَّتِهِ.

ومن المجاز: أَعْطَاهُ نَتْفَةً مِنَ الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ: شَيْئاً
مِنْهُ. وَأَفَادَهُ نَتْفًا مِنَ العِلْمِ. وَكَانَ أَبُو عُبَيْدَةَ يَقُولُ فِي
الأَصْمَعِيِّ: ذَاكَ رَجُلٌ نَتْفَةٌ. وَنَتَفَ فِي القَوْسِ
نَتْفَةً: نَزَعَ فِيهَا نَزْعَةً خَفِيفَةً. وَانْزَعُ نَزْعَةً بَيْنَ النَّتْفَةِ
وَالنَّثَرَةِ. وَمَا كَانَتْ بَيْنَهُمْ نَتْفَةٌ وَلَا قَرْصَةٌ أَي شَيْءٌ
صَغِيرٌ وَلَا كَبِيرٌ.

* نتق: نَتَقَ البَعِيرُ الرِّخْلَ: رَزَعَهُ. وَنَتَقْتُ الزُّبْدَ:
أَخْرَجْتُهُ بِالمَخْضِ. وَنَتَقَ اللهُ الجَبَلَ: رَفَعَهُ مُرْغَزَعًا
فَوْقَهُمْ. وَيَأْتِي السَّائِلُ فَتَقُولُ: انْتَقُوا لَهُ مَا قَدَرْتُمْ،
مِنْ نَتَقِ الجِرَابِ إِذَا نَفَضَهُ وَأَخْرَجَ مَا فِيهِ.

ومن المجاز: امْرَأَةٌ نَاتِقٌ: نَفَضَتْ بَطْنَهَا؛ أَي
أَكْثَرَتْ أَوْلَادَهَا؛ قَالَ: [من الطويل]

أَبَى لَهُمْ أَنْ يَعْرِفُوا الضَّيْمَ أَنَّهُمْ
بُنُو نَاتِقٍ كَانَتْ كَثِيرًا عِيَالُهَا^(٥)
وَرَزَنْدٌ نَاتِقٌ: وَاِرٌ؛ وَقَالَ: [من الرجز]

أَخَذْتُهَا وَهِيَ بِطَانٌ نُسْتُ
فَأَصْبَحْتُ وَهِيَ جِمَاصٌ خُفْتُ^(٦)

شُبِّهَتْ بِالحَوَامِلِ فِي بَطْنِهَا وَبَدَأَتْهَا؛ وَقَالَ: [من
الطويل]

وَفِي نَاتِقٍ أَجَلْتُ لَدَى حَوْزَةِ الوَغَى
وَوَلَّتْ عَلَى الأَدْبَارِ قُرْسَانٌ خَفَعَا^(٧)

(١) البيت لجميح الأسدي في اللسان والتاج (ضرب)، وبلا نسبة في اللسان (دجا).

(٢) ديوان جرير ٨٣٦.

(٣) ديوان زهير ١٥٤، واللسان (فلا)، والجمهرة ٣٩٠، والمقاييس ٩٨/٢، ٣٨٦/٥، والتاج (نتخ)، والمجلد ٣٧٤/٤.

وبلا نسبة في التهذيب ٣٠٤/٣، واللسان (نتخ).

(٤) مسند أحمد ٣٤٧/٤، والنهاية ١٢/٥.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٧) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (نتق).

المَلْبَس. ورجل نَثَر: مِهْذَارٌ وَمِذْيَاعٌ لِلْأَسْرَارِ؛ قال
نَضْرُ بْنُ سَيَّارٍ: [من الطويل]

لَقَدْ عَلِمَ الْأَقْوَامُ مِنِّي تَحَلُّمِي

إِذَا التَّيْرُ الثَّرَاثُرُ قَالَ فَأَهْجَرَا^(٣)

وفي الوعيد: «لَا تُثَرِّكَ ثَرَّ الْكَرْشِ». ووجه فنثر
أمعاءه. وقد ثَرَّتِ التَّخْلَةُ فِيهِ نَائِزٌ وَمِثَارٌ: تَنْفُضُ
بُسْرَهَا. وَثَرَّ كِنَانَتُهُ فَجَعَمَ عِيدَانَهَا عُدُوداً عُدُوداً
فَوَجَدَنِي أَصْلَبَهَا مَكْسِيراً فَرَمَاكُم بِي. وَثَرَّ قِرَاءَتُهُ:
أَسْرَعَ فِيهَا. وَتَفَرَّقَ الْقَوْمُ وَتَنَثَرُوا وَانْتَشَرُوا.
وَمَرَضُوا فَتَنَثَرُوا مَوْتاً. وَرَأَيْتُهُ يَنَثِرُهُ الدَّرُّ إِذَا
حَاوَرَهُ بِكَلَامٍ حَسَنِ.

* نثل: نَثَلَ كِنَانَتُهُ: نَشَرَهَا. وَنَثَلُوا رَكِيَّتَهُم:
حَفَرُوهَا وَأَخْرَجُوا ثَلِيثَتَهَا: نَبِيثَتَهَا. وَنَثَلُوا حَفرة
فَلَانٍ: حَفَرُوا قَبْرَهُ. وَنَثَلَ الْحَافِرُ: رَاثٌ؛ قال
يَهْجُو فَرَسَهُ بِكَثْرَةِ رَوْثِهِ فَعَبَّرَ عَنْ رَوْثِهِ بِعِبَارَتَيْنِ بِمِثْلِ
وَمِثْلٍ: [من الطويل]

مِثْلٌ عَلَى آرِيَةِ الرِّزْوُثِ مِثْلٌ^(٤)

الْثَّلُ وَالْثَّلُ وَاحِدٌ. وَتَقُولُ: جَمَلْتُ يَثْلُ مِنْ ثِيلِهِ
وَجَمَارُكَ يَثْلُ مِنْ ثِيلِهِ.

ومن المعجاز: نثل عليه دِرْعَهُ مِثْلَ ثَرِّهَا إِذَا صَبَّهَا،
وَنَثَلَهَا عَنْهُ: نَزَعَهَا، كَمَا يُقَالُ: خَلَعَ عَلَيْهِ الثَّوبَ
وَحَلَّعَهُ عَنْهُ، وَمِنْهُ: الثَّلْثَةُ؛ قال التَّابَعَةُ: [من
الطويل]

وَكُلَّ صَمُوتٍ نَثَلَتْ ثُبَعِيَّةً

وَنَسَجَ سُلَيْمٌ كُلَّ قَضَاءٍ ذَائِلٍ^(٥)

أَرَادَ رَمَضَانَ لِأَنَّهُ يَنْثَقُ الصُّوَامَ كَمَا يَزِمُضُهُم.

* نثن: نَثَنَ الشَّيْءُ نَثْنًا وَنَثَانَةً وَأَنْثَنَ، وَشَيْءٌ نَثْنٌ
وَمُتَنٌّ. وَرِجَالٌ وَأَبَاطُ مَنَاتَيْنِ. وَالْخُنْفَسَاءُ إِذَا
مُسَّتْ نَثْنَتْ. وَفِي الْحَدِيثِ: «إِذَا رَأَى أَحَدُكُمْ
امْرَأَةً فَأَعَجَبْتَهُ فَلْيَذْكُرْ مَنَاتِهَا».

* نثر: نَثَرَ اللَّوْلُوَ وَغَيْرَهُ، وَقَدْ انْتَثَرُوا وَتَنَثَرُوا، وَدُرٌّ
مَنْثُورٌ وَمُنْثَرٌ وَنَثِيرٌ، كَانَ لَفْظُهُ الدَّرُّ الثَّيْرَ وَنَثِيرَ الدَّرِّ.
وَالنَّقْطُ نَثَارُ الْخَوَانِ وَنَثَارَتُهُ؛ وَهُوَ الْفَتَاتُ الْمُنْتَاثِرُ
حَوْلَهُ. وَشَهِدْتُ نِثَارَ فَلَانٍ، بِالْكَسْرِ، وَكَتَافِي نِثَارِ
فُلَانٍ الْيَوْمَ وَهُوَ اسْمٌ لِلْفَعْلِ كَالنَّثَرِ، وَمَا أَصَبْتُ مِنْ
نَثَرِ فَلَانٍ شَيْئاً وَهُوَ اسْمُ الْمَنْثُورِ مِنَ السُّكَّرِ وَنَحْوِهِ
كَالنَّثَرِ بِمَعْنَى الْمَنْشُورِ.

ومن المعجاز: نَثَرَتِ الْمَرْأَةُ بَطْنَهَا، وَامْرَأَةٌ نَثُورٌ.
وَنَثَرَ الْحِمَارُ وَالشَّاةُ نَثِيراً: عَطَسَتْ وَأَخْرَجَتْ مِنْ
أَنْفِهَا الْأَذَى، وَاسْتَنَثَرَ مِثْلَهُ. وَاسْتَنَثَرَ الْمَتَوَضِّعُ
وَأَنْثَرَ، يُقَالُ: إِذَا اسْتَنَشَقْتَ فَاثْنَرُ. وَفِي الْحَدِيثِ:
«الْجَرَادُ نَثَرُهُ حُوبٌ»^(١)، وَمِنْهَا نَثَرَةُ الْأَسَدِ:
لِكُوكِبِ كَأَنَّهُ لَطُغَ سَحَابٍ، كَانَ الْأَسَدُ نَثَرَ نَثَرَةً:
أَيَّ مَخْطَ مَخْطَةً، وَمِنْهَا قِيلَ لِلْخَيْشُومِ وَالْفَرْجَةِ بَيْنَ
الشَّارِبَيْنِ: النَثْرَةُ. وَطَعَنَهُ فَانَثَرَهُ: أَلْقَاهُ عَلَى نَثَرَتِهِ؛
قال: [من الرجز]

إِنَّ عَلَيْهَا فَارِساً كَعَشْرَةٍ

إِذَا رَأَى فَارِسَ قَوْمٍ أَنْشَرَهُ^(٢)

وَضَرَبَهُ فَانَثَرَهُ: أَرْعَقَهُ. وَأَخَذَ دِرْعاً فَنَثَرَهَا عَلَى
نَفْسِهِ: صَبَّهَا، وَمِنْهَا: النَثْرَةُ وَهِيَ الدَّرْعُ السَّلْسَةُ

(١) الحديث لابن عباس في النهاية ١٥/٥.

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (نثر)، والمجمل ٤/٤٧٦، والمقاييس ٥/٣٩٠، والجمهرة ٤٢٤، والأزمنة والأمكنة ٢٧٨/٢.

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (نثر)، والتهذيب ١٥/٢١٣، والمخصص ٣/٩١.

(٤) صدر البيت (ثقل على من ساسه غير أنه) وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ٣٠، والتاج (نثل)، وبلا نسبة في اللسان (نثل، نثل)، والتهذيب ١٥/٨٩، والمخصص ٦/١٦٢، والمجمل ١/٣٥٠.

(٥) ديوان النابغة الديباني ١٤٦، وتقدم في (صمت).

وقال كُثَيِّرٌ: [من الطويل]

يُغَادِي بِفَارِ الْمِسْكِ طَوْرًا وَتَارَةً

تَرَى الذَّرْعَ مُرْقَضًا عَلَيْهِ نَثِيلُهَا^(١)

أي مَثْوُلُهَا.

* نثو: نَثَوْتُ الحديث نَثْوًا: ذكرته ونشرته، وهو

حَسَنُ النَّثَا وَقَبِيحُ النَّثَا، وهو يَنْثُو عليّ ما فعلت:

يُشِيعُهُ، وإِنَّهُمْ لَيَنْتَانُونَ الحديثَ بينهم. وهم

يَتَنَانُونَ أيامهم الماضية؛ قال يزيد بن الطُّثَيَّة: [من

الطويل]

وَلَمَّا تَنَانَيْنَا سَقَاطَ حَدِيثِنَا

غِشَاشًا وَلَانَ الطَّرْفُ مِنْهَا فَأَطْمَعَا^(٢)

ونَثَيْتُهُ كَذَا مَنَاثَةً، وتقول: كم نَاجَيْتُهُ ونَاغَيْتُهُ

وجَايَيْتُهُ ونَايَيْتُهُ.

* نَجَب: هو نَجِيبٌ مِنَ النُّجَبَاءِ وَالْأَنْجَابِ؛ قال:

[من الرجز]

قَدْ اغْتَدَى بِفِتْيَةٍ أَنْجَابٍ

عُكَارِمِيَّيْنِ ذَوِي أَحْسَابٍ^(٣)

وقد نَجَبَ نَجَابَةً، وله نَجِيَّةٌ وَنَجَائِبُ وَنُجُبٌ.

وفحلٌ مُنَجَّبٌ، وامرأةٌ مُنَجَّبَةٌ وَمِنْجَابٌ، ونساء

مَنَاجِبٍ، وَأَنْجَبَ بِهِ أَبَوَاهُ؛ قال الأعشى: [من

المنسرح]

أَنْجَبَ أَيْامَ والداهِ بِهِ

إِذْ نَجَلَاهُ فَنِعِمَّ مَا نَجَلَا^(٤)

وانتَجَبْتُهُ واستَنْجَبْتُهُ. وَنَجَبْتُ الشَّجَرَةَ: أَخَذْتُ

نَجَبَهَا: قَشَرَهَا؛ قال ذو الرِّمَّة: [من البسيط]

كَانَ رِجْلِيهِ مِسْمَاكَانٍ مِنْ عَشْرِ

صَقْبَانٍ لَمْ يَتَفَرَّقْ عَنْهُمَا النَّجَبُ^(٥)

* نَجَح: رَجَعَ بِنَجَحٍ وَنَجَاحٍ. وتقول: من لي

بِرَسُولٍ يَطِيرُ بِجَنَاحٍ وَيَرْجِعُ بِنَجَاحٍ. وَنَجَحْتَ

طَلْبَتَهُ: فَازَ بِهَا، وَطَلْبَتُكَ نَاجِحَةٌ. وَسَمِعْتُهُمْ

يَقُولُونَ لِمَنْ طَلَبَ إِلَيْهِمْ: نَجَحَ أَي تَمَّ مَطْلُوبُكَ

وَحَصَلَ. وَاسْتَنْجَحَنِي حَاجَتَهُ. وَبِاللَّهِ اسْتَفْتَحَ وَإِيَّاهُ

اسْتَنْجَحَ؛ قال القُطَامِي يَصِفُ نَاقَتَهُ: [من البسيط]

إِنْ تَرَجِمَنِي مِنْ أَبِي عَثْمَانَ مُنْجِحَةً

فَقَدْ يَهُونُ مَعَ الْمُسْتَنْجِحِ الْعَمَلُ^(٦)

وَأَنْجَحَ اللَّهُ طَلْبَتَكَ فَنَجَحْتَ. وَأَنْجَحْتَ يَا فُلَانُ:

صَرْتَ ذَا نَجَحٍ، وَرَجُلٌ مُنْجِحٌ: ذُو نَجَحٍ؛ قال:

[من الطويل]

لِيُبْلِغَ عُذْرًا أَوْ يُصِيبَ رَغِيْبَةً

وَيُبْلِغَ نَفْسَ عُذْرَهَا مِثْلَ مُنْجِحٍ^(٧)

وَرَأَى نَجِيحٌ وَسَعَى نَجِيحٌ.

وَمِنَ الْمُجَازِ: تَنَاجَحْتُ أَحْلَامَهُ: تَنَابَعَتْ عَلَيْهِ

رُؤُوسَاتُ صِدْقٍ. وَسَيَّرَ نَجِيحٌ: وَشِيكَ. وَنَهَضَ فِي

هَذَا الْأَمْرِ نَهْضًا نَجِيحًا: سَرِيعًا. وَفِي مَثَلٍ: «إِذَا

زُمْتُ الْبَاطِلُ أَنْجَحَ بِكَ»^(٨) أَي غَلَبَكَ وَظَفَرَ بِكَ.

* نَجَدَ: نَجَدَ الرَّجُلُ نَجْدَةً، وَرَجُلٌ نَجْدٌ وَنَجْدٌ

وَنَجِيدٌ وَمُنَاجِدٌ. وَنَاجَدَهُ: بَارَزَهُ لِلْقِتَالِ. وَكَانَ

(١) ديوان كثير ٢٦٠.

(٢) البيت ليزيد بن الطثية في ديوانه ٨٨، وللصمة القشيري في ديوانه ٩١، والطرائف الأدبية ٧٧.

(٣) الرجز بلا نسبة في اللسان (جهم)، والتهذيب ٦/٦٧، والمخصص ٩١/١٥.

(٤) ديوان الأعشى ٢٨٥، واللسان والتاج (نجل)، وبلا نسبة في اللسان (نجب)، ومجالس ثعلب ٩٦.

(٥) ديوان ذي الرمة ١١٦، واللسان والتاج (سقب، عشر، سمل)، والعين ٥/٦٨، ١٥٢/٦، والجمهرة ٨٥٥،

والمقاييس ٣/١٠٢، ٢٩٦، وجمهرة أشعار العرب ٩٦٢، وبلا نسبة في المخصص ٧/٦، والجمهرة ٣٤٩.

(٦) ديوان القُطَامِي ٢٩.

(٧) البيت لعروة بن الورد في ديوانه ٢٣، وزهر الأكم ١/١٥١.

(٨) المستقصى ١/١٢٤، والأمثال لمجهول ٣٣، ورواية (إذا طلبت الباطل أنجح بك) في مجمع الأمثال ١/٤٤، وفصل

المقال ٣٨٠، وأمثال ابن سلام ٢٦٦، وجمهرة الأمثال ١/١٠٢، وانظر جمهرة الأمثال ١/٩١، ١٠٤، ٣٧٤.

وعن النبي ﷺ: «أنه ضحك حتى بدت نواجذه»^(٥).

ومن المجاز: أبدت الحربُ ناجذَها؛ قال بشر:
[من الوافر]

إذا ما الحزبُ أبدت ناجذَها

غداة الرُّوع والتقى الجموع^(٦)

وعضَّ على ناجذه: إذا بلغ أشده واستحكم.

وعضَّ في العلم وغيره بناجذه: إذا أتقنه، ومنه:

نَجَذَته التجاربُ: أحكمته؛ قال: [من الوافر]

أخو خمسينَ مُجتَمِعِ أشذي

ونَجَذَنِي مُداوِرة الشؤن^(٧)

* نجر: عُودٌ منجورٌ، وقد نَجَرَ التجارُ. والباب يدور على نَجْرانِه وهو رجلُه. وهو أثقل من أنجر: وهو المزساة. ونحن في شهر ناجر وهو الشهر الواقع في صميم الحرّ، من النَّجْرِ وهو فرط العطش. وقد نَجَرَتِ الإبلُ، وإبلٌ نَجْرِي ونَجَارِي.

ومن المجاز: هو كريم النَّجْرِ والتَّجارِ وهو الطبع والمنيت، كما يقال: كريم النَّحْتِ والنَّحِيتِ. ونَجَرْتُهُ بيدي نَجْرًا وهو أن تَضَمَّ كَفَكَ ثم تخرج بُرْجَمَةَ الإصبع الوسطى فتضرب بها رأسه. وتقول: هو أذكاهم نَجْرًا وأطيبهم مجرى. وتقول: غلامٌ أغناه عن الزَّجرِ والنَّجْرِ كرم النَّفس وطيب النَّجْرِ. ونَجَرَ المرأة: جامعها.

جباناً فاستنجدَ: صار نجيداً شجاعاً. وتقول: معه أجناد ورجال أنجاد. وهو مَنْجُودٌ: مكروبٌ. وتقول: عنده نُصرةُ المَجْهُودِ وعُصرةُ المَنْجُودِ. واستنجدني فأنجدته؛ قال: [من الوافر]

إذا استنجدتهم ودعوتُ بَكْرًا

لنُصْرَتنا كسرْتُ بهم مُمُومي^(١)

وغارَ وأنجدَ. وسار ذكره في الأغوار والنجاد والنَّجُود؛ قال: [من الكامل]

هَنَ الغِيَاثُ إذا تَهَوَّلَتِ السَّرى

وإذا تَوَقَّدَ في النَّجَادِ الحَزُورُ^(٢)

واحْتَبَى بِنِجاده. وبيتٌ مَنَجَّدٌ: مزِينٌ بَنُجُوده:

وهي ستوره التي تُشَدُّ على الحيطان. ورجل نَجَادٌ: يعالج الفُرْشَ والوسائد. وذِفْرَاهُ تنَضِّح النَّجْدَ: العَرَقُ، وقد نَجَدَ إذا عَرِقَ. وروقوا الخمرَ في النَّاجُودِ: وهو إناء تُصَفَّى فيه؛ قال الأخطل:
[من البسيط]

كأنما المسكُ نُهِيَ بَيْنَ أرْحَلنا

مما تَضَوَّعَ من نَاجُودها الجاري^(٣)

ومن المجاز: «هو طلاعُ أنجدٍ»: رَكَابٌ لصعب الأمور. وهو محتبٍ بِنِجَادِ الحلم. وفلان طويل النَّجاد. ويقال «هو ابنُ نَجْدَتها» أي الجاهل بها، خلاف قولهم: «هو ابنُ بَجْدَتها»^(٤) ذهاباً إلى ابن نَجْدَةِ الحُرُوري.

* نَجْدٌ: أبدى نَاجِدَه إذا بالغ في ضحكه أو غضبه،

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) البيت لنهشل بن ضمرة في شرح عمدة الحفاظ ٦٥٢، ورواية صدره (ولها الإلهة الفقهسي ورهطه)

(٣) ديوان الأخطل ١٧١، واللسان والتاج (نجد)، والمخصص ٧٨/١١، ١٩٤/١٥.

(٤) تقدم في (ثري).

(٥) مسند أحمد ٩٩/١، والنهاية ٢٠/٥.

(٦) ديوان بشر بن أبي خازم ١٣٤.

(٧) البيت لسحيم بن وثيل في الأصمعيات ص ١٩، وتقدم البيت في (دور).

* نَجَز: أنجز وعده إنجازاً، ونَجَزَ الوَعْدُ، وهو ناجز إذا حصل وتم، ومنه نَجَزَ الكتابُ. وَنَجَزَتْ حاجته، وأنت على نَجَزِ حاجتك وَنَجَزْها. وبعته ناجِزاً بناجِزٍ: يداً بيد. وناجِزَه القتال. وعن أكرم ابن صَيْفِي: إن رُمِتَ المحاجِزه فقبل المناجِزه^(١). واستنجزت منه كتاباً وَتَنَجَزَتْه؛ وقال النابغة يرثي أبا قابوس: [من الطويل]

وكنْتَ رَبِيعاً لِلتَّامِي وَعِصْمَةً

فملكُ أَبِي قابوسَ أَمْسى وَقَدْ نَجَزَ^(٢)

أي تم، يقال: نَجَزَ يَنْجِزُ وَيَنْجِزُ وَنَجَزَ يَنْجِزُ.

* نَجَس: نَجَسَ ثوبُهُ نَجَساً وَنَجَاسَةً، وَتَنَجَسَ بِالْعِدْرَةِ، وَأَنجَسَهُ وَنَجَسَهُ. وعن الحسن رضي الله تعالى عنه في رجل تزوج امرأة كان قد زنى بها: هو أَنجَسَهَا فهو أَحَقُّ بِهَا. وشيء نَجَسَ وَنَجَسَ صَفَةً بالمصدر. وشيء رَجَسَ يَجْسُ إذا قرن بِرَجَسٍ. وتقول: إذا جاء القدر لم يُغْنِ المنجَّم والمنجَّس ولا الفيلسوف والمهندس؛ وهو الذي يعلِّق على الذي يُخَافُ عليه الأنجاسَ من عظام الموتى وغيرها ليطرد الجنَّ لئلا تفرتها عن الأقدار؛ قال: [من الطويل]

وَلَوْ كَانَ عِنْدِي حَازِيَانِ وَرَاقِبٌ

وَعَلَّقَ أَنجَاساً عَلَيَّ الْمُتَجَسُّ^(٣)

وقال حسان: [من الطويل]

وَجَارِيَةٌ مَلْبُوبَةٌ وَمُنَجَّسٌ

وطارقة في طَرَقِهَا لَمْ تُشَدِّدِ^(٤)

ليبية، ومنه: داء ناجس ونَجَس: أعياء المنجسين؛

قال أبو ذؤيب: [من الطويل]

لشأنِ طَوَّلِ الضَّرَاعَةِ مِنْهُمْ

وداءٌ قد أعيأ بالأطباءَ ناجِسُ^(٥)

وقال ساعدة بن جؤية: [من البسيط]

وَالشَّيْبُ دَاءٌ نَجِيسٌ لَا دَوَاءَ لَهُ

للمرء كان صحيحاً صائب القَحَمِ^(٦)

أي هو داء عيأ للرجل الصحيح الجَلْدُ الذي إذا تقحَّم في الشدائد صاب فيها ولم يخطئ.

ومن المجاز: الناس أجناس وأكثرهم أنجاس.

ونَجَسَته الذنوبُ ﴿إِنَّمَا الْمُشْرِكُونَ نَجَسٌ﴾^(٧).

وتقول: لا ترى أنجس من الكافر ولا أنحس من الفاجر.

* نَجَش: «نُهِيَ عَنِ النَّجَشِ»^(٨)، وَرُوي: «لَا

تَنَاجَشُوا»^(٩) وهو أن تستام السلعة بأزيد من ثمنها

ليراك الآخر فيقع فيها، وكذلك في النكاح وغيره؛

(١) المستقصى ٣٤٥/١، والأمثال لمجهول ٤١، وجمع الأمثال ٤٠/١، وجمهرة الأمثال ٨٣/١، وأمثال ابن سلام ٢١٦.

(٢) ديوان النابغة الذبياني ١٩٤، واللسان والتاج (نجز)، والتهذيب ٦٢٥/١٠، والتنبيه والإيضاح ٢٥٢/٢، وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢٣٦/٢، والمخصص ٥٩/١٥، ٧/١٧.

(٣) البيت للمعزق النكري (شأس بن نهار)، في العباب (نَجَس) (تقلاً عن محقق التاج)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (نَجَس)، والمقاييس ٣٩٤/٥، والمجمل ٣٧٩/٤.

(٤) ديوان حسان ٣٨٢، والعين ٥٦/٦، ٣١٧/٨، والتهذيب ٥٩٤/١٠، ٣٣٨/١٥، واللسان والتاج (ليب)، وبلا نسبة في اللسان (نَجَس، حزا)، والمخصص ٢٩/١٣، والتهذيب ١٧٥/٥.

(٥) شرح أشعار الهذليين ٢١٨، والمخصص ٨٧/٥، وبلا نسبة في اللسان (عيا) والتاج (نَجَس)، والجمهرة ٤٧٦.

(٦) شرح أشعار الهذليين ١١٢٢، واللسان (قحم)، والتاج (نَجَس، قحم)، والتهذيب ٧٨/٤، والمجمل، ٣٧٩/٤، والمقاييس ٣٩٤/٥.

(٧) ٢٨/ التوبة: ٩.

(٨) النهاية ٢١/٥.

(٩) أخرجه البخاري في البيوع، برقم ٢٠٤٣، وفي الأدب برقم ٥٧١٩.

وقال النابغة: [من الرمل]

وَتَرَخِي بَالاً مَنْ يَشْرِبُهَا

وَيُقْذَى كَرْمُهَا عِنْدَ النَّجْشِ^(١)

ومع الصائد نَجِشٌ وهو الحائش الذي يحوش عليه الصيد. وسائق نَجَّاشٌ: حاثٌ للإبل.

* نجع: خرجوا للانتجاع والتجعة وهي طلب الكلال وقد انتجعوا ونجعوا. ومزت بنا ناجة

ونواجع: قوم منتجعون؛ قال: [من الوافر]

وَأَعْلَمُ أَتْنِي سَاصِيرُ رَسْمًا

إِذَا انْتَجَعَ التَّوْاجِعُ لَا أُسِيرُ^(٢)

ونجعت البعير: سقيته التَّجْوَعَ المديد وهو الخَبْطُ يُضْرَبُ بالدقيق والماء. و«دخل المقداد على علي

رضوان الله تعالى عليهما وهو يَنْجَعُ بَكَرات له»^(٣). ونجع فيه طعامه: هنأه، ونجع فيه الذم: نفعه. وماء تجوع: نميز. وطعنة تمج التَّجِيع وهو

دم الجوف. وتنجع بالذم: تلتطخ به؛ قال أسد بن ناعصة: [من الكامل]

وَلَرُبَّ كَبِشٍ كَتَيْبَةٍ غَاذَرْتُهُ

يَكْبُو لَجِبَتِهِ صَرِيحاً أَطْحَلًا^(٤)

مَتَنَجِّعاً قَدْ دُقَ فِي حَيْزُومِهِ

صَدْرُ الْقَنَاةِ عَلَى الْعَزَازِ مُجَدِّلاً

ومن المجاز: انتجعت فلاناً: طلبت معروقه. وعن معاوية رضي الله تعالى عنه: أن رجلاً تغذى معه

فتناول من مُخَّة معاوية شيئاً فقال له: إنك لبعيد

التَّجعة، فقال: «من أجذب جنائبه انتجع»^(٥)؛

وقال ذو الرُّمَّة: [من الوافر]

رَأَيْتُ النَّاسَ يَنْتَجِعُونَ غَيْثاً

فَقُلْتُ لَصِيدَحَ انْتَجَعِي بِلَالًا^(٦)

ونجع الصبي لبن الشاة ولبن الشاة: غُذِيَ به وسقِيَ به. وسئل أبي عن النبيذ فقال: «عليك بالماء

عليك بالسويق الذي نُجِعَتْ به»^(٧) أي غُذِيَ به في الصغر. وفلان لا ينجع فيه القول.

* نجف: قبر منجوف: محفور في جوانبه موسع الجوف. وكل حفرة أو إناء كان كذلك فهو

منجوف، وقد نجفه ينجفه. وقعد تحت نجفة الكتيب وهو إبطه الذي تُصَفِّقه الرياح فتنجفه. وفي

بطن الوادي نجفة ونجف وهي مكان مستطيل كالجدار لا يعلوه الماء. وعلى بابه نجاف وهو ما

بُني ناتئاً فوق الباب مشرفاً عليه كنجاف الغار وهو صخرة ناتئة تُشرف عليه.

* نجل: نجلت الشيء تجلاً: رميت به. والناقة تنجل الحصى بمناسمها، ومنه: المنجل يقضب به

العوذ من الشجرة ويُرمى به. وعين نجلاء، وعيون تجل. والأسد أنجل.

ومن المعجاز: نجله أب كريم، ونجل به. وفحل ناجل: منجب. وهو نجل فلان. وقبح الله تعالى

ناجليه. وطعنة نجلاء.

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان النابغة الذبياني، وفي ديوان النابغة الجعدي قصيدة على وزن البيت ورويه؛ ولا تتضمن هذا البيت.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) النهاية ٢٢/٥.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) المستقصى ٣٥٢/٢، ومجمع الأمثال ٣٢١/٢، والأمثال لمجهول ١٠٧.

(٦) ديوان ذي الرمة ١٥٣٥، والجمهرة ٥٠٣، واللسان (ص، نجع)، ونوادر أبي زيد ٣٢، والخزانة ١٦٧/٩، وشرح

التصريح ٢٨٢/٢....

(٧) النهاية ٢٢/٥.

تعلوها زجاجها لآنها ثمال للطعن وإذا انكشف
الزوع رِكِزَتْ فَعَلَتْهَا العوالي. وأنزل القرآن
نجوماً. ونجم عليه الدين: جعله عليه نجوماً.
ونجم الديّة: أذاها نجوماً؛ قال زهير: [من
الطويل]

يَنجُمُهَا قَوْمٌ لِقَوْمٍ غَرَامَةً
ولم يُهْرِيقُوا بَيْنَهُمْ مَلءٌ مِخْجَمٍ^(٥)
* نجو: ناجيته، وتناجوا وتناجوا، وبينهم تَنَاجٍ
وَنَجْوَى، وهم نَجْوَى. و﴿خَلَصُوا نَجِيًّا﴾^(٦):

متناجين؛ قال جرير: [من الكامل]
يعلو التجي إذا التجي أضجهم
أمرٌ تضيقُ به الصدورُ جليلُ^(٧)
واجتمعوا أنجيّة؛ قال: [من الرجز]
إني إذا ما القومُ كانوا أنجيّة
واضطربت أعناقهم كالأرشيّة^(٨)

وتقول: شهدت منهم أُنديه فوجدتهم أنجيه. وهو
نجي فلان: مناجيه دون أصحابه. وانتجيت فلاناً:
اختصصته بمناجاتي وجعلته نجياً. ونجوت منه
نَجَاةً، ونجاني الله تعالى وأنجاني. وهو بمنجاة من
السيول؛ أنشد أبو عمرو لأبي بُيُتَةَ الباهلي: [من
الوافر]

فهل تأوي إلى المنجاة أني
أخافُ عليك معتلج السّيولِ^(٩)

* نجم: طَلَعَ النَجْمُ والأنجم والنجوم. وكَبَدَ
النَّجْمُ أي الثريا. ونَجَمَتِ الكواكبُ: طَلَعَتْ.
ونَجِمَ فلانٌ تَجِيماً: قَضَى في النجوم. ونَجَمَانُوهُ
الأسد والسماك: انتظرنا طلوع نجمه؛ قال ابن
الدمينة: [من الكامل]

نَجَمْنَ أنواء الرّبيع لمأسل
فلذّي قُضِيَ إلى جُنُوبِ السّاحِلِ^(١)
ومن المجاز: نَجِمَ الثَّابُ والثَّابُ والقُرْنُ.
﴿وَالنَّجْمُ وَالشَّجَرُ يَسْجُدَانِ﴾^(٢). والجَمَارُ
يُحِبُّ النُّجْمَةَ وَيَلْقُبُ بذي النُّجْمَةِ. وتَنَجَّمَ: تَتَبَعَ
النُّجْمَةَ واحترف عنها. وَنَجِمَ في بني فلان نَاجِمٌ،
ونَجِمَ فيهم شاعر أو فارس. ونَجِمَ السهم
والرمح: إذا نفذ التصلُّ والسنانُ من المرمي
والمطعون وحده؛ قال: [من الطويل]

وما هُزِمُوا حتى رأوا في سراتهم
صدورُ القنا من مستَكِنٍ وناجِمٍ^(٣)
وفلان ينظر في النجوم: إذا تفكّر كيف
يصنع. وأنجمت السماءُ ثم أنجمت. وأنجم
الشتاء. وأنجم عن الأمر. وضره فما أنجم عنه
حتى هلك. وأنجمت الحرب؛ قال: [من
الطويل]

إذا وَرَدَتْ ماءً علّتها زجاجها
وتعلو عواليها إذا الزوعُ أنجَمَا^(٤)

(١) ديوان ابن الدمينية ٧٣.

(٢) ٦/ الرحمن: ٥٥.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان زهير ١٧، واللسان (حجم، نجم)، والتاج (نجم)، والتعذيب ٤/١٦٥، ١١/١٢٩، وديوان الأدب ٢/٢٧٧.

(٦) ٨٠/ يوسف: ١٢.

(٧) ديوان جرير ٩٥، وعمدة الحفاظ (نحو).

(٨) الرجز لسحيم بن وثيل في اللسان والتاج (نجا)، وبلا نسبة في اللسان (روى، نحا)، والجمهرة ٢٣٥، ٨٠٩،

والتعذيب ١١/١٩٩، والمجمل ٤/٣٨٢، والمقاييس ٥/٣٩٩، والخزانة ١٠/٢٤٧، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي

(٩) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

وقال الراعي: [من الطويل]

بأسحِم من نوء الذراعين أتأثت
مَسَايِلُهُ حَتَّى بَلَغْنَ الْمَنَاجِيَا^(١)
ونزلوا وراء الثَّجوة. وناقَة نَاجِيَة، ونوق نواج.
ونجا ينجو: أسرع، نجاء، والنجاك النجاك.

ومن المجاز والكناية: إنَّكَ من ذلك الأمر بنجوة:
إذا كان بعيداً منه بريئاً سالماً. والهموم تتجي في
صدره وتتناجى، ويات الهمُّ يَناجيهِ؛ قال
الجعدي: [من الرمل]

إِنْ تَرَى هَمِّي أَمْسَى شَاغِلِي
وَإِذَا مَا تُوجِي الهمُّ شَغْل^(٢)

وبات له نجياً؛ وقال بشر: [من الوافر]
أَجِدُّكَ مَا تَزَالُ نَجِيَّ هَمِّ
تَبِيْتُ اللَّيْلَ أَنْتَ لَهُ ضَجِيع^(٣)

وبات في صدره نجية قد أسهرته؛ وهي ما يَناجيهِ
من الهمِّ. وأصابته الثَّجْوَاء: حديث النفس
ونجواها؛ وأنشد ابن الأعرابي لمرار بن منقذ:
[من الكامل]

إِنَّ الهمومَ لَهَا إِذَا لَمْ تَقْرَها
تُجَوِّاءُ تَدْخُلُ تَحْتَ كُلِّ شِعَارِ^(٤)

وقال آخر: [من الوافر]

وَهَمَّ تَأْخُذُ الثَّجْوَاءُ مِنْهُ
يُعَكُّ بِصَالِبٍ أَوْ بِالْمَلَالِ^(٥)

واستنجى: أصله الاستتار بالثَّجْوَة، ومنه: نجا

ينجو إذا قضى حاجته، نَجَوْا. وما نجا المريض
منذ ليل، وشرب الدواء فما أنجاه، وقيل: هو من
نجوث الغصن، واستنجيته إذا قطعته. ونجوث
الجلد عن الجُرُز: كشطه.

* نحب: هو نَحَبٌ عليه أي نَذَرٌ؛ قال حسان: [من
الطويل]

مَسَامِيحُ أَبْطَالٍ يُرْجَوْنَ لِلنَّدَى
يَرْوُونَ عَلَيْهِمْ فَعَلَ آبَائِهِمْ نَحْبًا^(٦)
وقد نَحَبَ فلان نَحْبًا ونَحَبَ تنحيًا: أوجب على
نفسه أمراً، وهو منْحَبٌ؛ قال نُصَيْب: [من
الطويل]

وإني لَسَاعٍ فِي رِضَاكَ كَمَا سَعَى
لِيُلْقِي ثِقْلَ الثُّحْبِ عَنْهُ الْمُنْحَبُ^(٧)
ومن المجاز: نَحَبَ الباكي يَنحِبُ نَحِيًّا، وانتحب
انتحاباً: جَدَّ في بكائه. ونَحَبَ القومُ في سيرهم
ونَحَبُوا. جَدَّوا وساروا على نَحَبٍ، وسيرَ نَحَبٌ.
وقَرَّبَ منْحَبٌ؛ قال ذو الرمة: [من الوافر]

وَرُبَّ مَفَازَةٍ قَدَفَ جَمْرُوحٍ
تَغُولُ مِنْحَبَ الْقَرَبِ اغْتِيالًا^(٨)
وسرنا إلى مكة ثلاث ليالٍ منجباتٍ. وأصابته
شوكة فنَحَبَ عليها ينتقشها: أكَبَ عليها. وناحيته
على كذا: خاطرته، ومنه لأناجيتك: لأحاکمك.
وقضى نَحْبَهُ: مات كأن الموت نَذَرٌ في عنقه.
* نحت: عَوْدٌ نَحِيتٍ ومنحوت، وهذه نُحَاتُهُ

(١) ديوان الراعي ٢٨٠، وبلا نسبة في الأزمته والأمكنة ٩٤/١.

(٢) ديوان النابغة الجعدي ٩٦.

(٣) ديوان بشر بن أبي خازم ١٣١.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) البيت لشبيب بن البرصاء في ديوانه ٣٢٦، واللسان والتاج (نجا)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (ملل)، والمخصص ٧٠/٥.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان حسان.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان نصيب.

(٨) ديوان ذي الرمة ١٥٢٩، وتقدم في (جمع).

ومن المجاز: جاء في نَحْرِ النهار، ونَحْرِ الشهر وناجِرَتِه ونَحِيرَتِه. وما أراه إلا في نحور الشهور ونحائرهما ونواحرها؛ قال الكميت: [من مجزوء الكامل]

والغَيْثُ بِالمُتَأَلِّقِ
بِ مَنْ الأَهْلَةِ فِي النُّوَاخِرِ^(٣)
إذا وقع الغيث في أوّل الشهر كان غزيراً. وجلس فلان في نَحْرِ فلان: قَابَلَهُ، ونَحَرْتُهُ نَحْراً: قَابَلْتُهُ. ومنازل القوم تتناحر وتتناوح، وديارهم تنَحَر الطريق: تَقَابَلَهُ؛ قال: [من الطويل]

أَبَا حَكَمٍ هَا أَنْتَ عُمُ مَجَالِدٍ
وَسَيِّدُ أَهْلِ الْأَبْطَحِ الْمُتَنَاحِرِ^(٤)
ونحر الأمور علماً، ومنه: هو نَحْرِيرٌ من النّحاريِر. وعن زيد بن كثوة: ما نحر هلالاً شَمَالاً إِلَّا كَانَ مُمَجَلّاً؛ وقال علقمة: [من البسيط]
وَرَدَّتْهُ وَصَدُورُ الْعَيْسِ مُسْنَقَةً
وَالصَّبْحُ بِالْكُوكِبِ الدَّرِّيِّ مَنُحَوَّرٌ^(٥)

وسئل جرير عن شعراء الإسلام فقال: تَبَعَةُ الشَّعْرِ لِلْفَرَزْدَقِ، فقليل له: ما تركت لنفسك؟ فقال: أنا نَحَرْتُ الشَّعْرَ نَحْراً^(٦). وانتحروا على الأمر وتناحروا عليه: تَشَاخَوْا وَحَرَصُوا. وفي مثل: «سُرِقَ السَّارِقُ فَانْتَحَرَ»^(٧). وطريقٌ مُتَنَجَّرٌ: وَاسِعٌ بَيِّنٌ؛ قال أبو وجزة: [من البسيط]

يَعْلُو بِهِنَّ قِرَادِيداً وَرَاحَ لَهُ
مَوْعَسٌ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ مُنْتَحَرٌ^(٨)

الْعُودُ. وفي يده المِنْحَت والمِنْحَات. وانتَحَت من الحشبة ما يكفي الوقود.

ومن المجاز: هو كريم النَّحِيَّة أي الطبيعة. وهو من مَنَحَتِ صَدِيقٍ. وهم كرام المَنَابِت والمناحت. وَنَحَتَ عَلَى الْكَرَمِ، وَالْكَرْمُ مِنْ نَحْيِهِ. وتقول: هو عَجِيبُ التَّعْتِ كَرِيمُ النَّحْتِ، وَنَحَتَ الْجَبَلُ: حَفَرَهُ؛ قال أبو النجم: [من الرجز]

وَهُوَ عَلَى عَذَبٍ رَوَاءَ الْمَنْهَلِ^(١)
دَخَلَ أَبِي الْمِرْقَالِ خَيْرَ الْأَدْخِلِ
مَنْ نَحَتَ عَادٍ فِي الزَّمَانِ الْأَوَّلِ
وَجَمَلٌ نَحِيْتُ: قَدْ انْتَحَتِ مَنَاسِمُهُ. وَنَحَتَ السَّفَرُ الْإِبِلَ: بَرَاها. وَنَحَتَهُ بِلْسَانِهِ: لَامَهُ. وَنَحَتَهُ بِالْعَصَا: ضَرَبَهُ بِهَا.

* نَحَحَ: هُوَ شَحِيحٌ نَحِيحٌ، وتقول: قوم نَحَانَحُهُ لثَامٌ، وَهُمْ الَّذِينَ يَتَنَحَنَحُونَ إِذَا سَلُّوا؛ قال: [من الرجز]

سَيَمَاهُمُ حِينَ تَرَاهُمْ وَاضِحَةً
لَيْسُوا بِأَقْزَامٍ وَلَا نَحَانَحَةً^(٢)
وتقول: هُوَ مِنْ أَقْوَامٍ غَيْرِ أَقْزَامٍ؛ وَجَحَاجِحُهُ غَيْرُ نَحَانَحِهِ.

* نَحَرَ: ضَرَبَ نَحْرَهُ وَنَحُورَهُمْ، وَمِنْهُ: نَحَرَ الْبَعِيرَ: طَعَنَ فِي نَحْرِهِ، نَحْراً، وَنَحَرَ الْإِبِلَ، وَإِبِلٌ مَنَحْرَةٌ، وَهَذَا مَنَحَرُ الْبُذْنِ، وَهَذِهِ مَنَاحِرُهَا، وَهُمْ نَخَارُونَ لِلْجُزُرِ. وَتَنَاحَرُوا فِي الْحَرْبِ.

(١) ديوان أبي النجم ٢٠٠، والطرائف الأدبية ٦٧، وبلا نسبة في الجمهرة ٥٠٥.

(٢) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان الكميت ٢٣٣/١، واللسان والتاج (نحر)، والتّهذيب ١١/٥.

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان (نحر)، والتّهذيب ١٠/٥.

(٥) ديوان علقمة ١١٣، وبلا نسبة في اللسان والتاج (نحر).

(٦) الأغاني ٣٤/٨، ٢٩٠/١٠.

(٧) المستقصى ١١٨/٢، وجمع الأمثال ٣٣٩/١، وجمهرة الأمثال ٥١٥/١، وأمثال ابن سلام ٢٦٧، والأمثال لمجهول

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

موطاً من وَعَسَ المكانَ يَعِسه إذا وطئه. وانتحر السحاب: انبعق بالمطر؛ قال الراعي: [من الوافر]

فَمَرَّ عَلَى مَنَازِلِهَا فَالْقَى
بِهَا الْأَثْقَالَ وَانْتَحَرَ انْتِحَارًا^(١)
وقال ابن ميادة: [من الطويل]

أطاع لها نبث الخزامى وجادها
بأوطانها غر السحاب المنحر^(٢)
وتناحروا على الطريق وغيره: تابعوا عليه؛ قال: [من الطويل]

لقد ظلمتني عامرٌ وتناحروا
عليّ وما مثلي بحمرانٍ يُقتلُ^(٣)
وتناحروا عن الطريق: عدلوا عنه.

نحر: نَحَرَ الدَّوَاءَ فِي الْمِنْحَازِ. وَنَحَزَتْ النَّاقَةُ
بِرَجْلِي: رَكَلَتْهَا أَسْتَحْفَهَا؛ قال ذو الرمة: [من
البسيط]

والعيسُ من عاسجٍ أو واسجٍ خبيأ
يُنْحَزَنُ فِي جَانِبَيْهَا وَهِيَ تَنْسَلُبُ^(٤)
وقلقت نحائزها: أنساعها، والواحدة نَحِيزَةٌ. وهو
كريم التحيزة. وبه نُحَازُ: سعال، وهو منحوز.
* نحس: سَعِدَ فلان على قومه ونُحِسَ، فهو
مسعود ومنحوس، ونُحِسَ يومه ونُحِسَ فهو نُحَسٌ
ونُحِسَ ومنحوس، وهو يومٌ نُحِسٍ ونُحُوس

وَمَنَاحِسَ. وَانْتَحَسَ فلان وانتكس، وانتحس
جَدُّه. ويقال: هو كريم النحاس طيب الجلاس؛
وقال: [من الرجز]

يا أيها السائل عن نحاسي
قَصَّرَ مِقْيَاسُكَ عَنْ مِقْيَاسِي^(٥)

وهو الأصل والطبع؛ وقال ليبد: [من الوافر]
وكم فينا إذا ما المحلُ أبدى
نَحَاسَ القوم من سَمَحِ هَضُومِ^(٦)
* نحض: أطعمهم النخض وسقاهم المنخض،
وهو اللحم المكتنز، واشو لنا هذه النخضة وهي
القطعة منه. وامرأة نُحِضَةٌ: لحيمة، ومنحوضة:
مهزولة كأنما نُحِضَتْ أي عُرِقت.

ومن المجاز: سنان نُحِضَ بمعنى منحوض، وقد
نَحَضَهُ إذا رَقَعَهُ؛ قال امرؤ القيس: [من الطويل]
يباري شباة الرمح خذ مذلق
كحذ السنان الصلبي النحِض^(٧)
ونَحَضْتُ فلاناً: نهكته بالسؤال. وناحضته:
ماحكته ولاحيته.

* نخط: له نُحِيطٌ: زفير، وقد نخط ينخط.
* نحف: رجل نحيف، وقد نحف نحافة،
وأنحفه المرض.
ومن المجاز: فلان نحيف الدين ونحيف الأمانة.
وتقول: من كان حنيفاً لم يكن نحيفاً.

(١) ديوان الراعي ١٤١، واللسان والتاج (نحر)، والتهذيب ١١/٥.

(٢) ديوان ابن ميادة ١٥٦.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان ذي الرمة ٤٧، واللسان (عسج، وسج، نجر، نحز)، والتاج (عسج، وسج، نحز)، والتهذيب ١/٣٣٨، ٤/

٣٦٧، ٤٠/١١، والمقاييس ١/٣٣٨، ٤/٣١٩، والتنبيه والإيضاح ١/٢٢١، والمجمل ٣/٤٨٥، والمخصص ٧/

١١٦، وجمهرة أشعار العرب ٩٤٨، وسيأتي البيت في (وسج).

(٥) الرجز لرؤبة في ديوانه ١٧٥، واللسان والتاج (شطس)، والتهذيب ٤/٣٢٠، ١١/٢٩٨، والمخصص ٣/٢٢، ولليبد

في اللسان (نحس)، وليس في ديوانه.

(٦) ديوان ليبد ١٠٥، ونسب إلى النحاس في اللسان (نحس).

(٧) ديوان امرئ القيس ٧٤، واللسان (صلب، نحض، سنن)، والتاج (نحض، سنن)، والتهذيب ٤/٢١٥، ١٢/

١٩٧، والجمهرة ٥٤٨، ١١٦٦، والمقاييس ٣/٦١، والمخصص ١٠/٩٩.

* نحل: نَحَلَ جِسْمُهُ نَحْولاً، وجسم ناحل ونحيل، وَنَحَلَ وَنَحَلَ، وَأَنَحَلَ المرض ونَحَلَ. وَنَحَلَ وَلَدَهُ مَالاً. وَنَحَلَ الْمَرْأَةُ زَوْجَهَا الْمَهْرَ. وَهَذَا نَحْلٌ مِنِّي وَنَحْلَى وَنَحْلَانٌ وَنَحْلَةٌ وَهُوَ الْعَطَاءُ بِغَيْرِ عَوَضٍ. وَقَالَ شِعْرًا فَنَحَلَ غَيْرُهُ، وَاتَّحَلَ شِعْرَ غَيْرِهِ وَتَنَحَّلَهُ؛ قَالَ جَرِيرٌ: [مِن الْوَافِرِ]

إِذَا مَا قُلْتُ قَافِيَةً شَرُوداً

تَنَحَّلَهَا ابْنُ حَمْرَاءَ الْعَجَابِ^(١)

وَمِن الْمَجَازِ: سَيُوفُ نَوَاحِلٍ: رِقَاقُ الظُّلَى. وَهَلَالُ نَاحِلٍ وَنَحِيلٍ، وَأَهْلَةُ نَحْلٍ؛ قَالَ: [مِن الْكَامِلِ]

وَمَجَازٍ مُعْتَسَفٍ تَرَكْتُ بِهِ

أَذَمَ الرِّكَابِ كَأَنَّهَا التُّخُلُ^(٢)

* نَحَم: نَحَمَ الْفَهْدُ نَحِيماً: صَوْتٌ. وَالْحَمَالُ يَنْحَمُ وَيَسْتَعِينُ بِنَحِيمِهِ عَلَى حَمْلِهِ وَكَذَلِكَ نَازِعُ الدَّلُو؛ قَالَ: [مِن الرِّجَزِ]

مَا لَكَ لَا تَنْحَمُ يَا زَوَاحِنَ

إِنَّ النَّحِيمَ لِلسَّقَاةِ رَاحَةٌ^(٣)

وَرَجُلٌ نَحَامٌ: بَخِيلٌ إِذَا سئِلَ نَحَمَ.

* نَحَو: هُوَ عَلَى أَثْنَاءِ شَيْءٍ لَا يَثْبِتُ عَلَى نَحْوٍ وَاحِدٍ. وَنَحَوْتُ نَحْوَهُ. وَعِنْدَهُ نَحْوٌ مِّن مَّائَةِ رَجُلٍ. وَإِنِّكُمْ لَتَنْظُرُونَ فِي نَحْوٍ كَثِيرَةٍ. وَفُلَانٌ نَّحْوِيٌّ مِّنَ الثُّحَاةِ. وَاتَّحَاةَ: قَصَدَهُ وَاتَّحَى لِقَرْنِهِ: عَرَضَ لَهُ. وَاتَّحَى عَلَى شَيْئِهِ الْأَيْسَرُ: اعْتَمَدَ عَلَيْهِ. وَاتَّحَى عَلَى سَيْفِهِ؛ قَالَ مَتَمُّ: [مِن الطَّوِيلِ]

وَهُوَ وَجَدِي بَعْدَمَا كَدْتُ أَنْتَحِي عَلَى السَّيْفِ حَتَّى يَخْرُجَ الْجَوْفُ وَالْحَشَا^(٤) وَنَحَاهُ عَنْ مَكَانِهِ تَنْحِيَةً فَتَنَحَّى عَنْهُ، وَتَنَحَّ عَنِّي. وَنَحَّ الدَّمَعَ عَنْ خَدِّكَ. وَنَاحِيَتُهُ مَنَاحَاةٌ: صَرَتْ نَحْوَهُ وَصَارَ نَحْوِيٌّ. وَأَنَحَى عَلَيْهِ بِالسَّوْطِ وَالسَّيْفِ.

وَمِن الْمَجَازِ: هُوَ نَجِيَّةُ الْقَوَارِعِ أَيْ تَنْتَحِيهِ الشَّدَائِدُ، وَنَحْنُ نَحَايَا الْأَحْزَانِ؛ قَالَ الْبَيْهَقِيُّ: [مِن الطَّوِيلِ]

نَجِيَّةٌ أَحْزَانٍ جَرَّتْ مِنْ جُفُونِهِ

تُفَاضَةُ دَمْعٍ مِثْلُ مَا دَمَعَ الْوَشَلُ^(٥)

وَأَنَحَى عَلَيْهِ بِاللَّوْثِ إِذَا أَقْبَلَ عَلَيْهِ. وَأَنَا فِي نَاحِيَةِ فُلَانٍ. وَضَرَبَهُ بِنَاحِيَةِ سَوْطِهِ. وَأَتَاهُ مِنْ نَاحِيَةِ الْكَرَمِ فَوَجَدَهُ كَرِيماً. وَمِنْ أَتَى النَّوَاحِيَ أَتَيْتُهُ وَجَدْتُهُ مَرْضِيّاً.

* نَخِب: إِنَّهُ لَمَتَخَوِبٌ وَنَخِيبٌ وَنَخِبٌ: لَا فَوَادَ لَهُ. وَقَدْ نَخِبَ قَلْبُهُ وَنَخِبَ كَأَنَّمَا نُزِعَ، مِنْ قَوْلِهِمْ: نَخَبْتُ الشَّيْءَ وَانْتَخَيْتُهُ إِذَا نَزَعْتَهُ، وَمِنْهُ الْإِنتِخَابُ: الْإِخْتِيَارُ كَأَنَّكَ تَنْتَزِعُهُ مِنْ بَيْنِ الْأَشْيَاءِ، وَهَؤُلَاءِ نَخْبَةٌ قَوْمُهُمْ: لِإِخْيَارِهِمْ، وَقِيلَ: هُوَ بَفَتْحِ الْخَاءِ. * نَخَر: لِلْحِمَارِ نَخِيرٌ وَقَدْ نَخَرَ، وَمِنْهُ: الْمَنْخَرَانُ وَالتُّخْرَتَانِ، وَقِيلَ: التُّخْرَةُ: الْأَنْفُ.

وَمِن الْمَجَازِ: لِلرَّيْحِ نَخْرَةٌ شَدِيدَةٌ وَهِيَ عَصْفَتُهَا. وَمِنْهُ: الْعَظْمُ وَالْعُودُ التَّآخِرُ لِلنَّخِيرِ الرِّيحِ فِيهِ. وَمَا بِالْأُورْدَانِ نَاخِرٌ: أَحَدٌ.

(١) البيت للفرزدق في اللسان والتاج (نحل).

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) الرجز بلا نسبة في التهذيب ١١٩/٥، واللسان والتاج (نحم).

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

* نخس: نخس الدابة، ومنه: النخاس. ونخسوا بفلان: نخسوا دابته وطرده؛ قال: [من البسيط] النّاحسين بمروانٍ بذي خُشْبٍ والمقحمين على عثمانٍ في الدار^(١) أي نخسوا به من خلفه حتى سيّروه في البلاد. ونخس البكرة: جعل لها نخاساً وهو ما يلقمه ثقبها إذا اتسع. وبكرة نخيس. ومن المجاز: رأيت غدرأ تناخس كقولهم: الأمواج تناطخ. وهو ابن نخسة أي ابن زينة؛ قال الشماخ: [من البسيط] أنا الجحاشي شماخ وليس أبي بنخسة لدعي غير موجود^(٢) غير معلوم ﴿وَوَجَدَكَ ضَالًّا﴾^(٣). وانخس به أي أبعده. وتكلم فنخسوا به. ووعل ناخس: طويل القرنين لأنهما ينخسان ذنبه؛ قال ابن هرمة: [من الوافر] كأن فقاظه اشتبك عليه قُرُونُ النّاحسات من الوُعو^(٤) * نخع: تنخم وتنخع، ورمى بالثخامة والنخاعة. ونخع الذبيحة: جاز بالذبح إلى النخاع. وأصاب المنخع وهو مفصل الفهقة بين العنق والرأس. ومن المجاز: نخعته طاعتي ووذي ونصيحتي: إذا بالغت له فيها. ونخع الأمر غلماً، وفلان ناخع؛

قال: [من السريع] إن الذي ربتضثما أمره سراً وقد بُيّن لناخع^(٥) لكألتني يحسبها أهلها عذراء بكراً وهي في التاسع وفي الحديث: «إن أنخع الأسماء عند الله أن يتسمّى الرجل باسم ملك الأملاك»^(٦) أي أشدها إهلاكاً. وتنخع السحاب: قاء ما فيه من المطر. * نخل: نخل الدقيق بالمنخل والمناخل. ومن المجاز: نخل له النصيحة. وبذل له نخيلة قلبه. وفي الحديث: «لا يقبل الله إلا ناخل القلب»^(٧)؛ قال عماره: [من الطويل] تَبَحْثُثُ سَخْطِي فغَيْرَ بحثكم نخيلة نفس كان نُصْحاً ضميرها^(٨) ونصيحة ناخلة. وانتخل الشيء وتنخله: اختاره، وهو نخيلتي من إخواني ونخيلة نفسي أي خيرتي. ونخلت السماء الثلج. * نخو: به نخوة، ونخي فلان، وهو منخو: مزهو. وانتخي من كذا: استنكف منه، والعرب تتخي من الدنيا؛ وقال ذو الرمة: [من الطويل] فَرُبَّ امرئ ذي نَخْوَةٍ قد رَمَيْته بقاصمة توهي عظام الحواجب^(٩) * ندب: به ندب من الجرح وتُدوبُ وأنداب؛

(١) البيت للأعشى في اللسان والتاج (حرم)، وبلا نسبة في اللسان (نخس)، والتهذيب ١٨٠/٧، والعين ٢٠٠/٤.

(٢) ديوان الشماخ ١١٩، واللسان والتاج (نخس)، والتهذيب ١٧٩/٧، والعين ٢٠٠/٤.

(٣) ٧/ الضحى: ٩٣.

(٤) لم يرد البيت في ديوان ابن هرمة، ولا في المعاجم الأخرى.

(٥) البيتان لشقران السلمي في التاج (نخع)، والأول بلا نسبة في المقاييس ٤٠٦/٥، والمجمل ٣٨٨/٤.

(٦) النهاية ٣٣/٥.

(٧) النهاية ٣٣/٥.

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٩) ديوان ذي الرمة ١٩٧، وفيه (بقاصمة) مكان (بقاصمة).

قال: [من الرجز]

على طَلِيلِجٍ عَضُّهَا الْأَقْتَابُ

فهي بها من عَضُّهَا أُنْدَابُ^(١)

وضربه فأندبه: أثر بجلده. ونُدِبَ لكذا وإلى كذا فانتدب له، وفلان مندوبٌ لأمر عظيم ومُنْدَبٌ له. وأهل مكة يُسمون الرُّسُلَ إلى دار الخلافة:

المُنْدَبَةُ. وتكلم فانتدب له فلان إذا عارضه. ونُدِبَتِ الميَّةُ النَّادِبَةُ والتَّوَادِبُ، وأُطْلِقَ التُّدْبَةُ. ورجلٌ نَذِبَ إذا نُدِبَ لأمْرٍ خَفَّ له، وأراك نَذْباً في

الحوائح. وقد نَذِبْتَ نَدَابَةً. وفرسٌ نَذِبَ: ماضٍ. ويقول أهلُ التَّضَالِ: نَذَبْنَا يوم كذا أي انتدابنا للرمي. وبينهم نَذِبٌ: خَطَرٌ ورهان، ومنه: أقام

فلانٌ على نَذِبٍ: على خَطَرٍ، وأنْدَبَ نفسه: أخطرها؛ قال عروة بن الورد: [من الطويل]

أيهلك مُعْتَمٌ وَزَيْدٌ وَلَمْ أَقْمِ

على نَذِبٍ يَوْمًا وَلِي نَفْسٌ مُخْطِرٌ^(٢)

ومن المجاز: أضرت به الحاجة فأندبته إنداباً شديداً: أي أثرت فيه. وما نَذَبَنِي إلى ما فعلتُ إلا النَّصْحُ لك.

* ندج: لك في هذه الدار مُتَنَدِّجٌ: مُتَسِعٌ.

و تَنَدَّجَتِ الْعَنَمُ في مرابضها: امتدَّتْ واتَّسَعَتْ من البُطْنَةِ. وَ تَنَدَّجَتِ الْمَكَانَ تَنَدَّجًا: وَسَّعَتْهُ. وَ تَنَدَّجَتِ التَّعَامَةُ أَنْتَدُوْحَةً إِذَا فَحَصَتْ أَفْحُوصَةً وَوَسَّعَتْهَا لِبَيْضِهَا، وَمِنْ ذَلِكَ: لَكَ عَنْهُ مَنَدُوْحَةٌ وَمُتَنَدِّجٌ: أَي سَعَةٌ وَيَدٌ.

* ندر: نَدَرَ نَادِرٌ مِنَ الْجِبَلِ إِذَا خَرَجَ وَتَنَأَ. وَنَدَرَ

الْعَظْمُ: انْفَكَّ وَزَالَ عَنْ مَكَانِهِ. وَنَدَرَ مِنْ بَيْتِهِ: خَرَجَ. وَسَمِعْتُ مَنْ يَقُولُ لَامْرَأَةً: ائْندري. وَأَنْدَرْتُهُ: أَخْرَجْتُهُ. وَأَصَابَ الْمَطَرُ الْحَشِيشَ فَتَدَّرَ الرُّطْبُ مِنْ أَعْرَاضِهِ: خَرَجَ. وَشَبِعَتِ الْإِبِلُ مِنْ نَادِرِهِ وَنَوَادِرِهِ. وَالْمَالُ يَسْتَنْدِرُ الرُّطْبُ: يَتَّبِعُهُ.

ومن المجاز: اسْتَنْدَرُوا أَثَرَهُ: اقْتَفَرُوهُ. وَهَذَا كَلَامٌ نَادِرٌ: غَرِيبٌ خَارِجٌ عَنِ الْمُعْتَادِ، وَأَسْمَعُنِي التَّوَادِرَ، وَلَا يَقَعُ ذَلِكَ إِلَّا فِي التُّدْرَةِ، وَإِنِّي لَأَلْقَاهُ فِي التُّدْرَةِ وَعَلَى التُّدْرَةِ وَالتُّدْرَى. وَفَلَانٌ يَتَنَادَرُ عَلَيْنَا. وَأَنْدَرَ الْبِكَارَةَ فِي الدِّيَةِ: أَسْقَطَهَا وَأَلْقَاهَا. وَأَصْلِحَ نَوَادِرُ الْمَغْلَقِ: أَسْنَانُهُ. وَأَنْدَرْتُ يَدَ فُلَانٍ عَنْ مَالِي إِذَا أَزَلْتُ عَنْهُ تَصَرُّفَهُ فِيهِ. وَضَرَبَهُ عَلَى رَأْسِهِ فَتَدَّرَتْ عَيْنُهُ، وَأَنْدَرَهَا.

* ندس: نَدَسَهُ بِالرَّمَحِ: طَعَنَهُ، وَرِمَاحُ نَوَادِسٍ؛ قَالَ جَرِيرٌ: [من الطويل]

نَدَسْنَا أَبَا مَنْدُوسَةَ الْقَيْنِ بِالْقَنَا

وَمَارَ دَمٌ مِنْ جَارٍ بَيْبَةً نَاقِعٌ^(٣)

وقال الكميث: [من الطويل]

وَنَحْنُ صَبَخْنَا آلَ تَجْرَانَ غَارَةً

تَمِيمَ بْنَ مُرٍّ وَالرُّمَاحَ التَّوَادِسَا^(٤)

وفلان يتندس عن الأخبار ويتحدس عنها: يتباحث عنها ليعلم منها ما هو خفي على غيره. ورجلٌ نَدَسَ: قَطِنَ، تقول: فلانٌ عاقلٌ نَدِسٌ وأخوه غافلٌ دَنِسٌ.

* ندف: قَطَنَ مَنَدُوفٌ وَنَدِيفٌ وَمُنْدَفٌ.

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان عروة بن الورد ٧٣، واللسان والتاج (ندب، ععم)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (خطر)، والمقاييس ٤١٣/٥، والمجلد ٣٩٢/٤، والمخصص ٢٢/١٣.

(٣) ديوان جرير ٩٢٥، واللسان (بيب، مور، ندس)، والتاج (بيب، ندس)، والتنبيه والإيضاح ٢٠٧/٢، ٣٨٥، والجمهرة ١٢٩٩، وبلا نسبة في الجمهرة ٦٤٩، والعين ٤١٦/٨.

(٤) البيت للكميث بن معروف في التنبيه والإيضاح ١٨٠/٢، ٣٠٥، والتذهيب ٣٦٦/١٢، والمجلد ٣٩٠/٤، وديوان الأدب ١١٥/٢، واللسان والتاج (غور، ندس)، وبلا نسبة في المقاييس ٤١٠/٥، والمخصص ٨٧/٦.

ومن المجاز: الدابة تَنْدِفُ في سيرها: تُسْرِع رَجْعَ يَدَيْهَا. وَتَدْفُ السَّمَاءُ عَلَيْنَا بِمَطَرٍ أَوْ ثَلَجٍ. وَتَدْفُ الْعَوَاذُ بِمِزْهَرِهِ، وَفُلَانٌ تَدْفُ: عَوَاذٌ؛ قَالَ الْأَعَشَى: [من الخفيف]

جَالِسٌ حَزَلَهُ التَّدَامَى فَمَا يَدُ
فَمَكَ يُوْتَى بِمِزْهَرٍ مَشْدُوفٍ^(١)
وَجَلَّ تَدْفُ: كَثِيرُ الْأَكْلِ. وَرَأَيْتُهُ يَدِفُ الطَّعَامَ
تَدْفًا. وَسَقَانِي تَدْفَةً مِنْ لَبَنٍ: شَيْئًا مِنْهُ.
* نَدَلُ: نَدَلَ الْمَالَ وَغَيْرَهُ: نَقَلَهُ بِسُرْعَةٍ؛ وَأَنْشَدَ
سَيُوبَةُ: [من الطويل]

فَتَدَلَّا زُرَيْقُ الْمَالِ نَدَلَ الثَّعَالِبِ^(٢)
ومنه: المنديلُ، وَتَدَلَّتْ بِالنَّمْدِيلِ: تَمَسَّحَتْ بِهِ،
وَنَدَلَتْ الْخَبَرَ مِنَ السُّفْرَةِ وَالثَّمَرَ مِنَ الْجُلَّةِ وَالدَّلْوِ
مِنَ الْبَثْرِ.

* نَدَمَ: نَدِمَ عَلَى الْأَمْرِ نَدَمًا وَنَدَامَةً، وَتَدَنَّمْتُ،
وَنَدَمَنِي عَلَيْهِ كَذَا، وَأَنَا نَادِمٌ وَمَتَدَمٌ. وَنَادَمَهُ عَلَى
الشَّرَابِ نَادَمَةً وَنَدَامًا، وَتَنَادَمُوا عَلَيْهِ، وَهُوَ نَدِيمٌ
وَنَدِمَانٌ، وَهُمْ نَدَامَى وَنَدَامَاءُ وَنَدَامٌ.
* نَدَه: «أَذْهَبِي فَلَا أَتَدُهُ سِرِّكَ»^(٣): لَا أَزْجِرُهُ،
يَقُولُهُ الْمُطَّلَقُ.

* نَدَى: جَلَسَ فِي نَادِي قَوْمِهِ وَنَدِيَّتِهِمْ وَنَدَوْتَهُمْ
وَمُتَنَدَاهُمْ، وَلَهُمْ أَنْدِيَّةٌ وَأَنْدِيَاتٌ؛ قَالَ كُثَيْبٌ: [من
الطويل]

لَهُمْ أَنْدِيَاتٌ بِالْعَشِيِّ وَبِالضُّحَى
بِهَالِيلٍ يَرْجُو الرَّاغِبُونَ نَهَالَهَا^(٤)
وَأَتَدُوا وَتَنَادُوا: تَجَالَسُوا، وَنَادَيْتَهُمْ: جَالَسْتَهُمْ.
وَنَدَى الْمَكَانُ وَتَنَدَى، وَمَكَانٌ نَدَى، وَأَرْضٌ نَدِيَّةٌ،
وَفِيهِ تَدْوَةٌ وَتَدَاوَةٌ وَنَدَى. وَوَقَعَ التَّدَى. وَأَنَا أَنْدِيكَ
وَلَا أَنْأَجِيكَ. وَ«تُودِي لِلصَّلَاةِ»^(٥)، وَإِذَا سَمِعْتَ
التَّدَاءَ فَاجِبٌ.

ومن المجاز: رَجَلٌ نَدَى: جَوَادٌ. وَتَقُولُ: كَمْ
نَعَشْنِي يَدَاكَ وَكَمْ أَحَاشَنِي نَدَاكَ. وَإِنْ يَدُهُ لَنَدِيَّةٌ
بِالْمَعْرُوفِ، وَهُوَ يَتَنَدَّى عَلَى أَصْحَابِهِ: يَتَسَخَّى
عَلَيْهِمْ، وَمَا رَأَيْتُ أَنْدَى مِنْكَ يَدًا. وَمَا تَنَدَيْتُ مِنْ
فُلَانٍ وَمَا تَنَدَيْتُ مِنْهُ: مَا أَصَبْتُ مِنْهُ خَيْرًا. وَفُلَانٌ
لَا تَتَدَّى صَفَاتِهِ. وَمَا تَتَدَّى إِحْدَى يَدَيْهِ الْآخَرَى:
لِلْبَخِيلِ، وَمَا تَدَيْتُ كَفِّي لَكَ بَشْرًا، وَلَا نَدَيْتُ بَشِيءَ
تَكْرَهٍ؛ قَالَ النَّابِغَةُ: [من البسيط]

مَا إِنْ نَدَيْتُ بَشِيءَ أَنْتَ تَكْرَهُهُ
إِذَنْ فَلَا رَفَعْتُ سَوْطِي إِلَيَّ يَدِي^(٦)
وَجَاءَ بِالْمُنْدِيَّاتِ: بِالْمُخْزِيَّاتِ؛ لِأَنَّهَا إِذَا ذُكِرَتْ
نَدَى جَبِينُ صَاحِبِهَا حَيَاءً؛ قَالَ الْكَمِيتُ: [من
المتقارب]

وَعَادِي جِلْمٍ إِذَا الْمُنْدِيَا
تُ أَنْسَيْنَ أَهْلَ الْوَقَارِ الْوَقَارَا^(٧)
وَشَرِبَ حَتَّى تَنَدَى أَي تَرَوَّى، وَنَدَيْتُ الْفَرَسَ:

(١) ديوان الأعشى ٣٦٥، واللسان والتاج (ندف).

(٢) صدر البيت (عل حين ألهى الناس جل أمورهم)، وهو بلا نسبة في الكتاب ١/١١٥، ولأعشى همدان في الحماسة البصرية ٢/٢٦٣، ولأعشى همدان أو للأحوص أو لجرير في المقاصد النحوية ٣/٤٦، وللأحوص في ملحقات ديوانه ٢١٥، ولجرير في ملحقات ديوانه ١٠٢١، ولشاعر من همدان في شرح أبيات سيوبه ١/٣٧٢، وبلا نسبة في اللسان (خشف، ندل)، والجمهرة ٦٨٢، والخصائص ١/١٢٠.

(٣) المستقصى ١/١٣٦، وجمع الأمثال ١/٢٧٧، وجمهرة الأمثال ١/٣٨٢.

(٤) ديوان كثير ٧٩، ومعجم البلدان (زوماخ).

(٥) ٩/الجمعة: ٦٢.

(٦) ديوان النابغة الذبياني ٢٥، واللسان (ندي)، والخرزاة ٥/٧٣، وبلا نسبة في مجالس ثعلب ٣٦٦.

(٧) ديوان الكميث ١/٢١٩.

سَقِيَّتُهُ . وَنَدِّيَّتُهُ : رَكَضَتُهُ حَتَّى عَرِقَ . وَهَذَا مَسْرُحٌ
بَهْمِنَا وَمُنْدَى خِيلِنَا . وَهُوَ أُنْدَى صَوْتاً مِنْكَ ، وَنَدِي
صَوْتُهُ ، وَهُوَ نَدِيُّ الصَّوْتِ . وَهُوَ فِي أَمْرِ لَا يُنَادَى
وَلِيْدُهُ .

* نَذَر : نَذَرَ الْقَوْمَ بِالْعَدُوِّ : عَلِمُوا بِهِ فَحَذَرُوهُ
وَاسْتَعَدُّوا لَهُ ، وَأَنْذَرْتَهُمْ بِهِ ، وَأَنْذَرْتَهُمْ إِيَّاهُ ، وَهُوَ
نَذِيرُ الْقَوْمِ وَمُنْذِرُهُمْ ، وَهُمْ نُذَرُ الْقَوْمِ .
﴿فَسْتَغْلَمُونَ كَيْفَ نَذِيرٍ﴾^(١) أَيِ إِنْذَارِي ﴿فَكَيْفَ
كَانَ عَذَابِي وَنُذُرٍ﴾^(٢) : وَإِنْذَارَاتِي . وَهُوَ نَذِيرُهُ
الْقَوْمِ : لَطْلِيعَتُهُمُ الَّذِي يَنْذِرُهُمُ الْعَدُوَّ . وَتَنَادَرُوهُ :
خَوَّفَ مِنْهُ بَعْضُهُمْ بَعْضاً ؛ قَالَ النَّابِغَةُ : [مِنْ
الطَّوِيلِ]

تَنَادَرَهَا الرَّاغُوتُ مِنْ سُوءِ سُمِّهَا^(٣)
وَقَالَ فِي صِفَةِ كَتِيْبَةِ الْمُنْذِرِ : [مِنْ الْوَافِرِ]
وَمَا تَنْفَكُ مَخْلُولاً غَرَاهَا
عَلَى مُتَنَادِرِ الْأَكْلَاءِ طَامِي^(٤)
وَلَا تَزَالُ تَنْزُلُ الْمَكَانَ الْمَخُوفَ ؛ وَقَالَتِ الْخَنَسَاءُ :
[مِنْ الْبَسِيطِ]

يَا صَخْرَ وَرَادَ مَاءٍ قَدْ تَنَادَرَهُ
أَهْلُ الْمَوَارِدِ مَا فِي وَزْدِهِ عَارِ^(٥)
وَمِنْ الْمَجَازِ : أَعْطَيْتُ الرَّجُلَ نَذَرَ جُرْحِهِ ، وَالْقَوْمَ
نُذُورَ جِرَاحِهِمْ : أَرْوَشَهَا لِأَنَّهُمَا مَتَانَدَرُ رَسُولِ اللَّهِ ؛
أَيِ أَوْجَبَ كَمَا يُوجِبُ الرَّجُلُ عَلَى نَفْسِهِ ، وَهُوَ مِنْ
كَلَامِ أَهْلِ الْحِجَازِ .
* نَذَلَ : هُوَ نَذَلَ وَنَذِيلٌ ، وَقَدْ نَذَلَ نَذَالَةً .

* نَرَب : فَلَانٌ ذُو نَيْرَبٍ : نَمَامٌ .
* نَرْد : لَعِبَ بِالنَّرْدِ وَبِالنَّرْدَشِيرِ .
* نَرَج : دَاسَ الطَّعَامَ بِالنَّيْرِجِ وَالنُّورِجِ .
* نَرَز : جَاءَ يَوْمُ النُّورُوزِ وَالتَّيْرُوزِ .
* نَرَب : لِلنَّيْسِ نَيْبٍ وَلِلظُّبِيِّ نَزِيبٌ ؛ وَهُوَ صَوْتُهُ
عِنْدَ السَّفَادِ .

* نَزَح : نَزَحَتِ الْبَيْتُ ، وَبَثَرَتْ نَزُوحٌ وَنَزْحٌ : قَلِيلَةُ
الْمَاءِ . وَيَلْدَ نَازِحٌ ، وَقَدْ نَزَحَ نَزُوحاً ، وَانْتَزَحَ
انْتِرَاحاً : بَعْدَ . وَابِلَ مَنَازِيحٍ : مِنْ بِلَادٍ بَعِيدَةٍ ؛ قَالَ
أَبُو ذُؤَيْبٍ : [مِنْ الْبَسِيطِ]

وَصَرَّحَ الْمَوْتُ عَنْ غُلْبِ كَانَتِهِمْ
جُرْبَتْ يُدَافِعُهَا السَّاقِي مَنَازِيحُ^(٦)
وَمِنْ الْمَجَازِ : أَنْتَ مِنَ الدَّمِ بِمُتَنَزِّحٍ ؛ قَالَ : [مِنْ
الْوَافِرِ]

وَأَنْتَ مِنَ الْعَوَائِلِ حِينَ تُرْمَى
وَمِنْ دَمِ الرُّجَالِ بِمُتَنَزِّحٍ^(٧)
وَيَقَالُ : إِنَّ شَرَكاً لَسُرَّحٌ وَخَيْرُكَ نَزْحٌ ؛ قَلِيلٌ .

* نَزَر : مَا لَنْزَرٌ : قَلِيلٌ . وَقَدْ نَزَّرَ نَزَارَةً . وَتَنَزَّرَ مِنْ
الشَّيْءِ : تَقَلَّلَ مِنْهُ ، وَعَطَاءُ مَنَزُورٍ : نَزَرٌ . وَنَزَرْتُ
الرَّجُلَ : أَلَحَحْتُ عَلَيْهِ فِي مَسْأَلَةِ الْعِلْمِ وَالْعَطَاءِ فَهُوَ
مَنَزُورٌ . وَفُلَانٌ لَا يُعْطِي حَتَّى يُنْزَرَ وَلَا يُطِيعُ حَتَّى
يُهْزَرَ ؛ قَالَ : [مِنْ الطَّوِيلِ]

فَخَذَ عَفْوُ مِنْ آتَاكَ لَا تَنْزُرْتَهُ
فَعِنْدَ بَلُوغِ الْكَدِّ رَنَقُ الْمَشَارِبِ^(٨)
وَتَنَزَّرَ فَلَانٌ : انْتَمَى إِلَى نِزَارٍ .

(١) ١٧ / الملك : ٦٧ .

(٢) ١٦ / القمر : ٥٧ .

(٣) تقدم البيت في (طلق) .

(٤) ديوان النابغة الذبياني ١٣٦ .

(٥) ديوان الخنساء ٣٨٠ ، والأغاني ١٥ / ٨٠ .

(٦) شرح أشعار الهذليين ١٢٤ ، واللسان والتاج (نزع) .

(٧) البيت لابن هرمة في ديوانه ٩٢ ، والحماسة البصرية ١ / ١٩٠ ، واللسان (نزع) ، وبلا نسبة في اللسان (نزع ، حتن) .

(٨) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (نزر) ، والتهذيب ١٣ / ١٨٧ .

* نَزَزَ: فِي أَرْضِهِ نَزَزٌ وَنُزُوزٌ، وَقَدْ نَزَزَتْ أَرْضُهُمْ وَأَنْزَتِ. وَرَجُلٌ نَزَزٌ لَا يَقَرُّ فِي مَكَانٍ. وَظَلِيمٌ وَظَلِي نَزَزٌ ذُو نُزْوَانٍ، وَقَدْ نَزَزَ نَزِيزًا؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ: [مِن الطَّوِيلِ]

فَلَا يَنْزُرُ الرِّثْمُ فِي حَجَرَاتِهَا
نَزِيزٌ خِطَامُ الْقَوْسِ يَحْدَى بِهِ الثُّبُلُ^(١)
وَالصَّبِيُّ فِي الْمَنْزَةِ فِي الْمَهْدِ. وَالْأَمُّ تَنْزِيزُ صَبِيَّهَا:
تَرْقُصُهُ.

* نَزَعَ: نَزَعَ الشَّيْءَ مِنْ يَدِهِ: جَذَبَهُ وَانْتَزَعَهُ. وَرَجُلٌ مَنَزَعٌ شَدِيدُ النَّزْعِ. وَنَزَعَ الدَّلُو مِنْ الْبَثْرِ. وَقَامَ عَلَى مَنَزَعَتِهِ: عَلَى مَكَانٍ نَزَعَهُ؛ قَالَ: [مِن الرِّجْزِ] قَامَ عَلَى مَنَزَعَةٍ زَلَخَ فَزَلَّ^(٢)
يَا لَيْتَهُ أَصْدَرَهَا فِيهَا غُلُلٌ
وَلَمْ يُدِلْ رَجُلَهُ حَيْثُ نَزَلَ
وَمَاءٌ بَعِيدُ الْمَنْزَعِ وَهُوَ الْمَكَانُ الَّذِي يُنْزَعُ مِنْهُ. وَبَثْرُ نَزْوَعٍ يُنْزَعُ مِنْهَا بِالْيَدِ لِقَرَبِ مَائِهَا. وَنَازَعَتْهُ عَلَى الْبَثْرِ: نَزَعَتْ مَعَهُ. وَثَمَامُ مَنَزَعٌ. وَنَزَعْنَا لَهَا الْعُشْبَ بِأَيْدِينَا. وَنَازَعَهُ الثَّوْبُ: جَازَبَهُ. وَانْتَزَعَ السَّهْمُ مِنَ الْكِتَانَةِ. وَرَأَى الصَّيْدَ فَانْتَزَعَ لَهُ، وَنَزَعَ فِي قَوْسِهِ. وَأَيْدٍ نَوَازِعَ. وَهُمْ يَنْزِعُونَ فِي الْقَسِيِّ. وَمُرْهَمٌ فَلْيَنْزِعُوا فِي الْقَسِيِّ نَزْعًا وَلْيَنْزُوا عَلَى الْخَيْلِ نَزْوًا. وَحَتَّى كَانَتْهَا قَوْسٌ نَازِعٌ. وَالْخَيْلُ تَنْزَعُ فِي أَعْتِنِهَا؛ قَالَ النَّابِغَةُ: [مِن الْبَسِطِ]

وَالْخَيْلُ تَنْزَعُ غَرْبًا فِي أَعْتِنِهَا
كَالطَّيْرِ تَنْجُو مِنَ الشُّبُوبِ ذِي الْبَرْدِ^(٣)

وَنَزَعَ عَنِ الْأَمْرِ نَزْوَعًا: كَفَّ عَنْهُ. وَرَأَيْتَهُ مُكَبًّا عَلَى الشَّرِّ فَانْتَزَعْتُهُ: سَأَلْتُهُ أَنْ يَنْزِعَ عَنْهُ. وَرَمَاهُ بِالْمَنْزَعِ وَهُوَ السَّهْمُ الْبَعِيدُ الْمَرْمَى؛ قَالَ يَصِفُ حِمَارًا يَعْدُو: [مِن الْخَفِيفِ]

فَهُوَ كَالْمَنْزَعِ الْمَرِيشِ مِنَ الشَّوْ
حَطَّ مَالَتْ بِهِ يَمِينُ الْمُغَالِي^(٤)
وَرَجُلٌ أَنْزَعٌ: تَرَأَى التُّزَعَتَيْنِ، وَقَدْ نَزَعَ نَزْعًا.
وَمِن الْمَجَازِ: نَزَعَ الْأَمِيرُ الْعَامِلَ عَنْ عَمَلِهِ: عَزَلَهُ.
وَنَزَعَ الْمُحْتَضِرُّ وَهُوَ فِي النَّزْعِ. وَنَزَعَتْ نَفْسُهُ إِلَى الشَّيْءِ نَزَاعًا وَنَزْوَعًا، وَنَازَعَتْ إِلَيْهِ. وَبَعِيرٌ نَازِعٌ وَنَزْوَعٌ: يَنْزِعُ إِلَى أَوْطَانِهِ. وَخَيْلٌ نَزَائِعٌ: غَرَائِبُ نَزَعْنَ عَنْ قَوْمٍ آخَرِينَ. وَنِسَاءٌ نَزَائِعٌ: تَزَوَّجْنَ فِي غَيْرِ عَشَائِرِهِنَّ. وَعِنْدَهُ نَزِيعٌ وَنَزِيعَةٌ: نَجِيبٌ وَنَجِيبَةٌ مِنْ غَيْرِ بِلَادِهِ. وَرِيَّاحٌ نَزَائِعٌ: تَكْبَاوَاتٌ تَنْزَعُ بَيْنَ رِيحَيْنِ؛ قَالَ الْبَعِيثُ: [مِن الطَّوِيلِ]

تَمَطَّتْ إِلَيْهَا هَوَلٌ كُلُّ تَنُوفَةٍ
تَكَلَّ الصَّبَا فِي عَرْضِهَا وَالتَّرَائِعِ^(٥)
وَيُقَالُ لِلْمَرْءِ إِذَا أَشْبَهَ أَحْوَالَهُ أَوْ أَعْمَامَهُ: نَزَعَهُمْ وَنَزَعُوهُ وَنَزَعَ إِلَيْهِمْ، وَنَزَعَهُ عِرْقُ الْخَالِ؛ قَالَ الْفَرَزْدَقُ: [مِن الْكَامِلِ]

أَشْبَهَتْ أَمَكُ يَا جَرِيرُ فِائِثَهَا
نَزَعَتْكَ وَالْأَمُّ اللَّشِيمَةَ تَنْزِعُ^(٦)
وَنَزَعْتُ لَهُ آيَةً مِنَ الْقُرْآنِ وَانْتَزَعْتُ. وَفُلَانٌ يَنْزَعُ بِحُجَّتِهِ: يَحْضِرُ بِهَا ﴿وَنَزَعْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ شَهِيدًا﴾^(٧). وَنَزَعَ يَدَهُ مِنَ الطَّاعَةِ. وَخَرَجَ فُلَانٌ

(١) ديوان ذي الرمة ١٦١٦، واللسان والتاج (نزر)، والتهذيب ١٣/١٦٩، وبلا نسبة في المخصص ٤٧/٦.

(٢) تقدم الرجز في (زليخ).

(٣) ديوان النابغة الذبياني ٢٣، واللسان والتاج (عرب، غرب، نزع)، والتنبيه والإيضاح ١/١٢٤، والعين ١/٣٥٨، والتهذيب ١٤٣/٢، ٥٢/١٣، وبلا نسبة في المقاييس ٣٠١/٤.

(٤) البيت لعبد بن الأبرص في ديوانه ١٠٩، وللأعشى في اللسان والتاج (نزع)، وليس في ديوانه، وبلا نسبة في العين ١/٣٥٨، والمخصص ٥٦/٦.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) البيت للفَرَزْدَقِ في العين ١/٣٥٨، والتاج (نزع)، وليس في ديوانه.

(٧) ٧٥/ القصص: ٢٨.

عاصياً نازعاً يد؛ قال ابن مقبل: [من الطويل]
فأصبحت شيخاً لا جميعاً صبابتي
ولا نازعاً من كل ما رابني يدا^(١)
ونازعه الكلام، ونازعه في كذا: خاصمته،
منازعة ونزاعاً، وتنازعوا. والفرس ينازع فارسه
العنان. ونازعي بنانه: صافحي؛ قال الراعي:
[من الطويل]

ينازعنا رخص البنان كأنما
ينازعنا هذاب رنيط معضد^(٢)
وتنازعوا الكأس: تعاطوها، ونازعه كأس
الكرى؛ وقال الشماخ: [من الطويل]
وراحت رواحاً من زرود فنازعت
زباله جلباباً من الليل أخضرا^(٣)
وهو قريب المنزعة إذا لم يكن بعيد الهمّة. و«عاد
الأمر إلى النزعة» إذا رجع الحق إلى أهله،
كقولهم: «أعط القوس باريها». وشراب طيب
المنزعة أي المقطع. وفلاة نزوع: بعيدة؛ قال
البيث: [من الطويل]

وقد أعرضت دون الأشاهب وارتمتي
بها الفسحى خرق أمق نزوع^(٤)
* نزع: نزعته مثل نسعه إذا طعنه ونخسه.
ومن المجاز: نزع الشيطان: كأنه ينخسه ليحته
على المعاصي، ونزع بين الناس: أفسد بينهم

بالحث على الشر.
* نزع: رجل وفرس نزع، وفيه طيش ونزع.
ونزع فرسه: ضربه لينزو.
ومن المجاز: في كلامه نزع: خفة وسرعة. ونزقه
التعيم.

* نرك: نركه: طعنه بالنيزك، ينزكه بالضم. وفي
الحديث: «إن عيسى، عليه السلام، يقتل الدجال
بالنيزك»^(٥). ورأيت في أيديهم النيازك؛ قال ذو
الرقعة: [من الطويل]

يا مَنْ لقلب لا يزال كأنه
من الوجد شكته صدور النيازك^(٦)
وللضب نركان؛ قال: [من الطويل]
سبحل له نركان كانا فضيلة
على كل حاف في البلاد وناعل^(٧)
ومن المجاز: نركه: عابه بغير ما رأى منه. وشهر
قد نركوه. وفلانة نريكته: معيبة، ورجل نراك:
عتاب. وفي ذكر الأبدال: «ليسوا بنراكين ولا
مُعجّين ولا متماوتين»^(٨).

* نزل: نزل بالمكان ونزل في المكان نزلة واحدة،
ونزل من علو إلى سفلى، ونزل في البئر، ونزل عن
الدابة، وهذا منزل القوم، واستنزلوهم من
صياصيمهم، وأنزل الله الغيث، وأنزل الكتاب
ونزله، وتنزل الملائكة ﴿وَمَا نَنْزِلُ إِلَّا بِأَمْرِ

(١) ديوان ابن مقبل ٦٥، وبلا نسبة في اللسان (نزع)، والتهذيب ١٤/٢٤٢.

(٢) ديوان الراعي ٨٢، واللسان والتاج (نزع).

(٣) ديوان الشماخ ١٣٩، والجمهرة ٦٨٤، وبلا نسبة في الجمهرة ٥٨٦.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) النهاية ٤٢/٥.

(٦) ديوان ذي الرمة ١٧١٥، واللسان والتاج (نرك)، والجمهرة ٨٢٥.

(٧) البيت لحمران ذي الغصة في اللسان والتاج (نرك)، والتهذيب ١٠/١٠١، ١٥/١٠٩، ١٣٨، وبلا نسبة في اللسان

والتاج (سبحل)، والجمهرة ٨٢٥، والمقاييس ٥/٤١٦، والحيوان ٤/١٦٤، وعيون الأخبار ٢/٩٨، والمخصص ٨/

٩٧، ومحاضرات الراغب ٢/٣٠٣...

(٨) الحديث لأبي الدرداء في النهاية ٤٢/٥.

رَبِّكَ^(١)؛ وقال: [من الطويل]

تَنَزَّلَ مِنْ جَوْ السَّمَاءِ يَصُوبُ^(٢)
ونازله في الحرب وتنازلوا، وتداعوا نَزَالٍ،
ودُعِيَتْ نَزَالٍ. ونَزَلَ به ضَيْفٌ ونَزَلَ عليه، وهو
نزيله، وهم نزلاؤه أي ضيفه؛ قال: [من الوافر]
نزيل القوم أعظمهم حقوقاً
وحقُّ الله في حقِّ النَزِيلِ^(٣)
وكتنا في نزالة فلان: في ضيافته، وهو حسنُ النَّزْلِ
والنَّزَالَةِ، وأعدَّ لضيفه النَّزْلَ والنَّزْلَ، وطعامٌ ذو
نُزْلٍ ونَزْلٍ وهو ريعه.

ومن المجاز: نَزَلَ به مكروه، وأصابته نازلة من
نوازل الدهر. وأنزلت حاجتي على كريم. ونزل له
عن امرأته. وإنزل لي عن هذه الآيات. والبركة
تنزل من السماء وتنزل. واستنزله عن رأيه. وأنزل
المُجَامِعُ. وفلان من نُزَالَةِ سَوْءٍ إذا كان لثيم الأب.
ونزل الحاج: أتوا مني، كما يقال: وافى إذا حجَّ؛
قال ابن أحمر: [من البسيط]

وافيت لما أتاني أنها نزلت

إِنَّ الْمَنَازِلَ مِمَّا يَجْمَعُ الْعَجَبَا^(٤)

وتقول: هو من الكرم بمنزِل ومن اللؤم بمنزِل.
وله منزلة عند الأمير، وهو رفيع المنازل. والقمر
يسبح في منازل. وسحابٌ نَزْلٌ وذو نَزْلٍ: كثير

المطر؛ قال النمر: [من البسيط]

إذا يجفّ ثراها بلّها ديمٌ

من وإكفٍ نَزْلٍ بالماء سَجَامٍ^(٥)

وقال الكميت: [من الطويل]

وكالغيث إلا أنّ نوءَ نجومِها

تخالف أنواء الكواكب في النَّزْلِ^(٦)

ورجل ذو نُزْلٍ: ذو فضل. وخطُّ نَزْلٍ إذا وقع في
قرطاس يسير شيء كثير.

* نَزَه: سقيت إبلِي ثم نَزَّهتها عن الماء: باعدتها.

ويقال: تنزَّهوا بحُرْمَتكم عن القوم: أبعدها.

ومكان نَزْهَةٌ ونَزْهَةٌ: بعيد من العمَى ونحوه، وقد نَزَّهَ

نَزَاهَةً. وفي الحديث: «إِنَّ الْأَرْضَ أَرْضُ عَمِقَةٍ وَإِنَّ

الْجَابِيَةَ أَرْضُ نَزْهَةٍ»^(٧). وأرض ذات نَزْهَةٍ.

وخرجوا يتنزهون: يطلبون الأماكن التَّزْهَةَ، وهم

في نَزْهَةٍ ونَزْهٍ.

ومن المجاز: رجلٌ نَزْهٌ ونَزْهَةٌ عن الريب. ونَزَّهَ الله

تنزيهاً. وهو يتنزه عن المطامع.

* نزو: فحل نَزَاءً، وفيه نَزَاءٌ، ونَزَا على طَرِيقته.

ونزا الفارس على فرسه.

ومن المجاز: قلبه ينزو إلى كذا: ينازع إليه. وهو

يتنزَّى إلى الشرِّ: يتسرَّع إليه. ونَزَا الطعامُ:

غلا. وعن النضر قال أبو طيبة رجلٌ من بلْعَذَوِيَّة:

(١) ٦٤ / مريم: ١٩.

(٢) صدر البيت: « فلست لإنسي ولكن لملاك »، وهو لعلقة الفحل في ديوانه ١١٨، والمفضليات ٣٩٤، ولتتم بن نورية في ديوانه ٨٧، وشرح أشعار الهذليين ٢٢٢، ولعلقة؛ أو لأبي وجزة؛ أو لرجل من عبد القيس في المقاصد النحوية ٥٣٢ / ٤، ولرجل من عبد القيس يقال إنه النعمان؛ أو لأبي وجزة في اللسان (ملك)، وبلا نسبة في عمدة الحفاظ (ألك، جوو، خرج، صوب، ملك)، واللسان (صوب، ألك، لأك، ملك)، والجمهرة ٩٨٢، والمقاييس ٣ / ٣١٨، وإصلاح المنطق ٧١، والكتاب ٤ / ٣٨٠...

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (نزل)، والمقاييس ٥ / ٤١٧.

(٤) البيت لعمرو بن أهر في ديوانه ٤٤، واللسان والتاج (نزل)، والتهذيب ١٣ / ٢١١.

(٥) ديوان النمر بن تولب ٣٨٦.

(٦) ديوان الكميت ٥٥١.

(٧) النهاية ٥ / ٤٣، وهو من حديث عمر.

بالأنساب. وتَنَسَّبَ إليّ: ادّعى أنّه نَسِيبِي؛ قال:
[من الطويل]

وإنّ القريب من تَقَرَّبُ نفسه
لعمُرُ أبليك الخير لا من تنسباً^(٤)
وتَنَسَّبَ بالمرأة يَنَسُبُ بها وَيَنَسِبُ نَسِيباً.

ومن المجاز: بين الشَّيْثَيْنِ مُنَاسِبَةٌ وَتَنَاسَبَ. ولا
نِسْبَةٌ بينهما. وبينهما نِسْبَةٌ قَرِيبَةٌ. وجلست إليه
فَنَسَبَنِي فانتسبْتُ له؛ وقال أبو وَجْزَةَ: [من البسيط]

ما زلن يَنَسُبُنِ وهناً كُلُّ صَادِقَةٍ^(٥)
* نسج: ثوب مَنسُوجٌ بالذهب. ووضع رمحه
على نَسِجِ الفرس وهو مُتَمَتَّى المَعْرِفَةِ.

ومن المجاز: الرِّيحُ تَنسُجُ وتَنسِجُ رَسْمَ الدَّارِ
والتَّرابُ والرَّمْلُ والماءُ إذا ضربتْ فانتسجت له
طرائقُ كالحُبُك. والرَّيحانُ تَنسِجَانِ الرِّسْمَ؛ قال
الطُّرَمَاحُ: [من الطويل]

تَعَاوَرَهُ رِيحَانٌ تَنَسَّجَاجَانَهُ
كما اختلفت كُفّاً مُفِيضٍ بِأَقْدَحٍ^(٦)
وانتسجت العَنَكِبُوتُ نِسْجَهَا؛ قال ذو الرُّمَّةُ: [من
الطويل]

وجاءت بِنَسِجٍ من صَنَاعٍ ضَعِيفَةٍ
تَنُوسُ كإِخْلَاقِ الشُّفُوفِ دُعَالِبُهُ^(٧)
هي انتسجته وحدها أو تعاونت
على نَسْجِهِ بين المَثَابِ عَنَاكِبُهُ.
والشَّاعِرُ يَنسِجُ الشُّعْرَ وَيَنسِجُهُ: يحوكه. والكذَّابُ
يَنسِجُ الزُّورَ وَيَنسِجُهُ. وناقَة وَسُوجٌ نَسُوجٌ. وهي

قد نَزَا البُرُ في القُنْبُج وهو وعاء الحَبِّ إذا جرى فيه.
وأَكَمَّةٌ نَازِيَةٌ: مرتفعة عما حولها كأنها نَزَتْ عن
وجه الأرض. وقَضْعَةٌ نَازِيَةٌ: قرية القَعَر.

* نَسَأَ: نَسَأَ الأمرُ: أخَرَهُ، ونَسَأَتْهُ فانتسأ أي تأخَّر.
ونَسَأَ الإِبِلَ عن الحوض: أبعدَها. ونَسَأَتْ نَاقَتِي
بِالْمِنَسَاءِ: ضربتها. ونَسَأَتْ إِبِلِي في ظَمْنِهَا: زِدْتُهَا
فيه وأخَرَتْهُ. ونَسَأَ اللهُ في أجلك، وأنسأ اللهُ
أجلك. وأنسأته الدِّينُ وفي الدِّينِ: أخَرَتْهُ،
وأنسأته البَيْعُ: أَخَرْتُ ثَمَنَهُ، عن يعقوب،
واستنسأته فأنساني. واستنسأتُ غريمي
فأنساني. وقال هشامٌ للشعرَاء: قولوا في فرسي
فاستمهلوا، فقال أبو التَّجَم: هل لك فيمن يَنقُذُكَ
إذا استنسؤوك؟ ويعتَهُ بالنَّسِئَةِ والنَّسَاء. ومن أراد
النَّسَاءَ ولا نَسَاءً^(١).

* نسب: له نَسَبٌ في بني فلان، وتفاخروا
بالأنساب، وفلان حَسِيبٌ نَسِيبٌ: ذو حَسَبٍ
وتَنَسَّبَ. وهو نَسِيبِي، وهم أنسابي، وقد
ناسبونِي؛ قال الشَّعَاخُ: [من البسيط]

فالحَقُّ بِبَجَلَةٍ نَاسِبُهُم وَكن معهم
حتى يعيرونك مجدداً غير مَوْطُودٍ^(٢)
بَجَلَةٌ: من بني سُلَيْمٍ؛ وقال الراعي: [من الكامل]
شَمُّ الكَوَاهِلِ جُنْحاً أَعْضَادُهَا
صُهْباً تُنَاسِبُ شَذَقَماً وَجَدِيلاً^(٣)
وقوم كرام المَنَاصِبِ والمَنَاسِبِ، وهو يَنَسُبُ إليهم
ويَنَسِبُ وَيَنَتَسِبُ. ورجل نَسَابَةٌ: علامة

(١) الحديث لعل في النهاية ٤٤/٥، ٢١٧/٢، وتقدم في (كري).

(٢) ديوان الشماخ ١٢٢، واللسان (وطد).

(٣) ديوان الراعي ٢١٦، والمقاييس ٤٣٤/١، والتاج (جدل)، وبلا نسبة في الجمهرة ٤٤٩.

(٤) البيت للأعشى في ديوانه ١٦٣، وتمثال الأمثال ٢٩٩.

(٥) عجز البيت: (بانت تبأشر عزمًا غير أزواج)، وهو لأبي وجزة السعدي في اللسان (زوج، هج، عرم، قطا)، والتاج (عرم، قطا)، والتهذيب ٣٩٢/٢، ٢٤١/٩، وبلا نسبة في المخصص ٤٦/٤.

(٦) ديوان الطرماح ١٠٩.

(٧) ديوان ذي الرمة ٨٥٤، والأول في اللسان والتاج (ذعلب)، والتهذيب ٣٥٨/٣، وبلا نسبة في المخصص، والثاني في العين ٣٠٩/٢.

* نَسَج: قَلَعَتْ أَنْسَاعُهَا وَنَسَوَعُهَا إِذَا ضَمَرَتْ.
وبيده نِسْعَةً: قِطْعَةً مِنَ النَّسْعِ.

ومن المجاز: هَبَّتْ نِسْعٌ وَهِيَ الشَّمَالُ؛ قَالَ قَيْسُ
ابنِ خُوَيْلِدٍ الْهَذَلِيُّ: [مِنَ الْبَسِيطِ]
وَنَلِمُهَا لِقْحَةً إِمَّا تَأْوِيهَا
نِسْعٌ شَامِيَةٌ فِيهَا الْأَعَاصِيرُ^(٣)

* نَسَغ: نَزَعَهُ وَنَسَفَهُ: نَحَسَهُ. وَالْجَارِيَةُ الْوَاشِمَةُ
تَضِيرُ إِضْبَارَةً مِنْ إِبْرَةٍ ثُمَّ تَنْسُغُ بِهَا حَيْثُ تَنْشِمُ، وَهِيَ
الْمِنْسَغَةُ. وَالْحَبَّازُ يَنْسُغُ الْقُرْصَ بِالْمِنْسَغَةِ وَهِيَ
إِضْبَارَةٌ مِنْ رِيشٍ.

* نَسَفَ: نَسَفَ الْحَبَّ بِالْمِنْسَفِ: وَهُوَ الْغِزْبَالُ
الْكَبِيرُ عِنْدَ الْفَاطِمِيِّينَ.

ومن المجاز: نَسَفَ الرِّيحُ التُّرَابَ؛ قَالَ عُقْبَةُ بْنُ
حَجَرَ: [مِنَ الْكَامِلِ]

نَسَفْتُ مَعَارِفَهَا صَبَاً حَتَّانَةً
أَنْ لَا تَأْوِيَهَا بِرِيحٍ تُبْكِرُ^(٤)

وَاللَّهُ يَنْسِفُ الْجِبَالَ. وَالْإِبِلُ تَنْسِفُ الْكَلَاءَ بِمَقَادِيمِ
أَفْوَاهِهَا: تَقْلَعُهُ. وَنَسَفُوا الْبِنَاءَ: قَلَعُوهُ مِنْ أَصْلِهِ.
وَبَيْنِي وَبَيْنَهُ عُقْبَةٌ نَسُوفٌ: بَعِيدَةٌ تَنْسِفُ صَاحِبَهَا.
وَانْتَسَفَ لَوْنُهُ: تَغَيَّرَ، وَبِالشَّيْنِ.

* نَسَقَ: نَسَقَ الدُّرَّ وَغَيْرَهُ وَنَسَقَهُ، وَدُرٌّ مَنْسُوقٌ
وَمُنْسَقٌ وَنَسَقٌ، وَتَنْسَقُ هَذِهِ الْأَشْيَاءُ وَتَنْسَقُ.

ومن المجاز: كَلَامٌ مَتَنَسِقٌ، وَقَدْ تَنَاسَقَ كَلَامُهُ،
وَجَاءَ عَلَى نَسَقٍ وَنَظَامٍ. وَتَغَرَّ نَسَقٌ. وَقَامَ الْقَوْمُ
نَسَقًا. وَغَرَسَتْ التَّخْلَ نَسَقًا. وَيُقَالُ لِكَوَاكِبِ
الْجُوزَاءِ: التَّنَسَقُ.

تَنْسُجُ وَتَنْسِجُ فِي سِيرِهَا إِذَا أَسْرَعَتْ نَقَلَ قَوَائِمَهَا.
وَهُوَ نَسِجٌ وَحْدِهِ.

* نَسَخَ: نَسَخْتُ كِتَابِي مِنْ كِتَابِ فُلَانٍ وَانْتَسَخْتُهُ
وَاسْتَنْسَخْتُهُ بِمَعْنَى، وَيَكُونُ الِاسْتِنْسَاخُ بِمَعْنَى
الِاسْتِكْتَابِ «إِنَّا كُنَّا نَسْتَنْسِخُ»^(١). وَهَذِهِ نُسْخَةٌ
عَتِيقَةٌ، وَنُسْخٌ عَتَقٌ. وَتَقُولُ: مَا نُسْخَةٌ وَإِنَّمَا
مَسْخَةٌ. وَنُسِخَتِ الْآيَةُ بِالْأُخْرَى.

ومن المجاز: نَسَخَتِ الشَّمْسُ الظِّلَّ وَالشَّيْبُ
الشَّبَابَ. وَأَبْلَاهُ تَنَاسُخُ الْمَلُوكِينَ. وَتَنَاسَخَتِ
الْقُرُونُ، وَهَذَا مَذْهَبُ التَّنَاسُخِيَّةِ. وَتَنَاسَخَتِ
الْوَرَثَةُ.

* نَسَرَ: «اسْتَنْسَرَ الْبَغَاثُ»^(٢) وَنَسَرَهُ الْبَازِي بِمَنْسَرِهِ
إِذَا نَقَفَ لِحْمَهُ بِمَنْقَارِهِ. وَخَرَجَ فِي يَقَنْبٍ وَمَنْسَرٍ
وَمَنْسِيرٍ وَفِي مَقَانِبَ وَمَنَاسِيرَ. وَحَافِرٌ صُلْبُ الثُّسُورِ
وَهِيَ أَشْبَاهُ الثَّوِي قَدْ أَقْتَمَهَا الْحَافِرُ. وَطَلَعَ
الثُّسُرَانُ: كَوَكْبَانِ.

ومن المجاز: مَا زَالَ يَنْقُرُ فُلَانًا وَيَنْسُرُهُ وَيَخْذُلُهُ وَلَا
يَنْصُرُهُ؛ أَيِ يَعْيبُهُ وَيَقَعُ فِيهِ.

* نَسَسَ: نَسَسَ الْخُبْزُ فِي الثُّورِ يَنْسُ وَيَنْسُ. وَجَاءَ
بِخَبْزَةٍ نَاسَةٍ. وَنَضِجَ اللَّحْمُ حَتَّى نَسَّ إِذَا ذَهَبَ
طَعْمُهُ وَبَلَّلَهُ. وَمَا بَقِيَ إِلَّا نَسِيسُهُ، وَبَلِغَ نَسِيسِهِ وَهُوَ
بَقِيَّةُ رُوحِهِ.

ومن المجاز: نَسَّتِ الْجُمُةُ: شَعِثَتْ. وَنَسَّتْ
دَابَّتُكَ: يَبِسَتْ مِنَ الْعَطَشِ. وَقِيلَ لِمَكَّةَ: النَّاسَةُ
وَالنَّسَاسَةُ: لَجَذْبُهَا وَيَبْسُهَا.

(١) ٢٩ / الجاثية: ٤٥.

(٢) المثل برواية (إن البغاث بأرضنا يستنسر) في المستقصى ٤٠٢ / ١، وأمثال ابن سلام ٩٣، وفصل المقال ١٢٩، وجمع
الأمثال ١٠ / ١، وجمهرة الأمثال ١٩٧ / ١.

(٣) البيت لقيس بن خويلد في اللسان والتاج (نسخ).

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

وهو من نَسْلٍ طَيِّبٍ وَنَسْلٍ خَبِيثٍ. و «مَا لِفُلَانٍ نَسْلَةٌ»^(٤)، كقولك حَلُوبَةٌ وَرَكُوبَةٌ، وهي ما يَتَّخِذُ لِلنَّسْلِ مِنَ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ. وَنَسْلُ الذَّنْبِ إِذَا أُسْرِعَ بِإِغْنَانِهِ، كَمَا يَقَالُ: أَنْسَلَ فِي عَدُوهِ وَهُوَ الْخُرُوجُ بِسُرْعَةِ كُنْهُولِ الرِّيشِ.

ومن مجاز المجاز: نَسْلُ الرَّجُلِ. وهو عَسَالٌ

نَسَالٌ؛ قالت الخنساء: [من البسيط]

حامي الحقيقة نَسَالُ الْوَدِيقَةِ مِغْدٍ

تَأَقُّقِ الْوَسِيقَةِ جَلْدٌ غَيْرُ ثُنْيَانٍ^(٥)

﴿إِلَى رَبِّهِمْ يَسْأَلُونَ﴾^(٦).

* نَسَم: وجدت نَسِيمَ الرِّيحِ: نَفْسَهَا، وَقَدْ نَسَمَتْ نَسِيمًا وَنَسَمَانًا. وَتَنَسَّمْتُهَا: تَتَبَعْتُ نَسِيمَهَا. «تَنَكَّبُوا الْعُبَارَ فَإِنَّ مِنْهُ تَكُونُ النَّسَمَةُ»^(٧) أَيِ النَّفْسِ وَهُوَ الرُّبُوبُ. وَهَذِهِ نَسَمَةٌ مَبَارَكَةٌ. وَأَعْتَقَ نَسَمَةً. وَاللَّهُ بَارِئُ النَّسَمِ. وَأَمْلَصَتِ النَّاقَةُ وَلَدَهَا قَبْلَ أَنْ تَنَسَّمَ أَيِ تَجَسَّدَ وَتَمَّ وَصَارَ نَسَمَةً.

ومن المجاز: مَنْ أَيْنَ مَنَسِمُكَ؟: وَجْهُكَ، وَأَصْلُهُ: مَنَسِمُ الْبَعِيرِ. وَفِي الْحَدِيثِ: «قَدْ اسْتَقَامَ الْمَنَسِمُ»^(٨). وَوَجَدْتُ مَنَسِمًا مِنَ الْأَمْرِ:

عَلَامَةً وَأَثَرًا؛ قَالَ الْأَحْوَصُ: [من الطويل]

وإن أظلمت يوماً من الناس طَخِيَّةَ

أَصْأَاءَ بِكُمْ يَا آلَ مَرْوَانَ مَنَسِمُ^(٩)

وَفِي الْحَدِيثِ: «بُعِثْتُ فِي نَسَمِ السَّاعَةِ»^(١٠): فِي

قَالَ رِيحَانُ بْنُ مَعْقِلٍ: [من البسيط]
زَارَتْ بِرِيحِ خُزَامِي طَلَّةً أَثْفَ
جَاءَتْ بِهَا الدَّلُوفُ فَالْأَشْرَاطُ فَالْتَسَقُ^(١)

* نَسَكٌ: نَسَكَ اللَّهُ يَنَسِكُ: ذَبَحَ لَوَجْهِهِ نُسْكَاً وَمَنَسَكَ. وَمَنْ صَنَعَ كَذَا فَعَلِيهِ نُسْكَ. وَهَذِهِ نَسِيكَةُ فُلَانٍ: لَذِيحَتُهُ، وَنَسَائِكُهُ. وَمَعْنَى مَنَسِكَ الْحَاجَّ. وَمِنْ الْمَجَازِ: رَجُلٌ نَاسِكٌ وَذُو نُسْكَ: عَابِدٌ، وَهُوَ مِنْ النَّسَاكِ: الْعِبَادُ. وَقَضَى مَنَاسِكَ الْحَجِّ: عِبَادَاتِهِ. وَنُسِكَتِ الْأَرْضُ: طُيِّبَتْ وَبُغِرَتْ؛ قَالَ: [من الطويل]

وَلَا تُنَبِّتِ الْمَرْعَى سِبَاخُ غُرَايِرٍ
وَلَوْ نُيَسِكْتَ بِالْمَاءِ سِتَّةَ أَشْهُرٍ^(٢)
وَأَرْضٌ مَنَسُوكَةٌ: مُسَمَّدةٌ. وَأَرْضٌ نَاسِكَةٌ:
خَضِرَاءٌ حَدِيثَةُ الْمَطَرِ. وَعُشِبَ نَاسِكٌ: شَدِيدُ
الْخُضْرَةِ.

* نَسْلٌ: نَسَلَ الرِّيشُ وَالشَّعْرُ: سَقَطَ، نُسُولًا، وَأَنَسَلَهُ الطَّائِرُ وَالِدَابَّةُ. وَهَذَا نَسَالُ الطَّائِرِ، وَنَسِيلُ الدَّابَّةِ وَنُسَالَتُهَا؛ قَالَ الرَّاعِي: [من الوافر]
أَطَارَ نَسِيلُهُ الشُّتَوِيَّ عَنْهُ
تَتَبَعَهُ الْمَذَانِبُ وَالْقِرَارَا^(٣)

وَمِنْ الْمَجَازِ: نَسَلَ الْوَلَدُ يَنَسِلُ إِذَا وُلِدَ لِأُمِّهِ يَسْقُطُ مِنْ بَطْنِ أُمِّهِ إِلَى الْأَرْضِ. وَنَسَلَتِ النَّاقَةُ بَوْلَدٍ كَثِيرًا. وَأَنَسَلَ الرَّجُلُ نَسَلًا كَثِيرًا. وَتَوَالَدُوا وَتَنَاسَلُوا.

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) البيت لنهشل بن حري في التاج (نسك)، وبلا نسبة في اللسان (نسك) والمخصص ١٦٠/٩.

(٣) ديوان الراعي ١٤٧، والمخصص ١٣١/١٠.

(٤) جمع الأمثال ٢٦٦/٢.

(٥) ديوان الخنساء ٤١٣، وتقدم في (عتق).

(٦) ٥١/يس: ٣٦.

(٧) النهاية ٤٩/٥.

(٨) من حديث عمرو بن العاص وخالد بن الوليد في النهاية ٥٠/٥.

(٩) ديوان الأحوص ١٨٨، واللسان والتاج (نسم)، والتهذيب ١٩/١٣.

(١٠) النهاية ٤٩/٥.

ومن المجاز: نَسَيْتُ الشيء: تركته، ﴿نَسُوا اللَّهَ فَنَسِيَهُمْ﴾^(٦). وكَرَمَكَ يُنْسِي كَرَمَ الْبَرَامِكَةِ.

* نشأ: أنشأ الله تعالى الخلق فنشؤوا، ﴿وَيُنْشِئُهُمُ النَّشْأَةَ الْآخِرَى﴾^(٧). وأنشأ حديثاً وشِعْراً وعِمارةً. واستنشأته قصيدة في الزهد فانشأها لي. وأنشأ يفعل كذا. ومن أين نشأت وانشأت أي نهضت. ونشأت السحابة، وأنشأها الله، ورأيت نَشْأَمَنَ السحاب وهو أول ما يبدو. وأنشأ العَلَمَ في المفازة والشَّرَاعَ واستنشأه: رفعه، ﴿وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنْشَآتُ﴾^(٨)؛ وقال الشَّمَاخ: [من الطويل]

عليها الذَّجَى الْمَسْتَنْشَاتُ كَأَنَّهُا
هَوَادِجُ مَشْدُودٌ عَلَيْهَا الْجَزَائِرُ^(٩)
الدُّجَيَّةُ: القُثْرَةُ. والجزيرة: خُصْلَةٌ من صوف.
وإنَّه لَيَنْشَأُ لِإِبْلِ فلان: ليعينها أي يعرض لها.
ونشأت في بني فلان، ومولدي ومنشئي فيهم.
وَنَشَأَ فلان نَشْأَةً حَسَنَةً وَنَشْأَةً. وأنشئ في النعيم
وَنُشِئَ، ﴿أَوْمَنَ يُنْشَأُ فِي الْجَلِيَّةِ﴾^(١٠). وغلّام
وجارية ناشئ من جوارٍ نواشئ؛ قال أبو قُدَّامَةَ
الطَّائِي: [من الرجز]

قد أجلس المجلس لم يحرج
من ناشئ ذات شَوَى خَدَلَجٍ^(١١)

نفسها وأولها؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

بجرعاء دَهْنَاوَةِ الشَّرْبِ طَيِّبٍ
بها نَسَمُ الْأَرْوَاحِ مِنْ كُلِّ مَنَسِيمٍ^(١)
وَتَنَسَمْتُ الْخَبَرَ. وَتَنَسَمْتُ أَثْرَ فُلَانٍ حَتَّى اسْتَبْتَهُ.
وَتَنَسَمْتُ مِنْهُ عِلْماً: أَخَذْتُهُ؛ وقال: [من الطويل]
أَحْبَبَكَ حَبِّ الْعُودِ مَاءٌ بِقَفْرَةٍ
تَنَسَمُ تَحْتَ اللَّيْلِ سَمْتُ الْمَوَارِدِ^(٢)

وَنَسَمَ لِي خَبْرٌ وَأَثَرٌ: تَبَيَّنَ. وَنَاسَمْتُهُ. وَهُوَ طَيِّبُ
الْمُنَاسِمَةِ وَالْمُنَاسِمَةِ؛ قال: [من الرجز]
سَقِيّاً لَهَا وَحَبِذا نِسَائُهَا
لَوْ كَانَ لِي مُيَسِّراً كَلَامُهَا^(٣)

وإن فلاناً لَبَاقِي النسيم إذا كان باقي القوة
والصلابة؛ قال: [من الرجز]

هَيَّجَهَا أَرْوَعُ ذُو نَسِيمٍ^(٤)
وإن فلاناً ثَقِيلَ الظِّلِّ بَارِدَ النسيم: لِلثَّقِيلِ.
* نسي: رَأَيْتُ نُسَيْئَةً وَنُسَيْيَاتٍ، وَنُسَيْئَةً وَنَاسِيئَةً،
وَأَنَسَانِيهِ الشَّيْطَانُ وَنَسَانِيهِ. وَنَاسَاهُ الْعَدَاوَةَ. وَشِئْ
مَنَسِيٍّ، وَتَرَكَتُهُ نِسِياً مِنَ الْأَنْسَاءِ. وَتَتَبَعُوا
أَنْسَاءَكُمْ. وَرَجُلٌ نَسَاءٌ وَامْرَأَةٌ نَسِيٍّ، قال: [من
الرجز]

وَنَسِيئَتْ وَصَالَتُهُ وَهِيَ نَسِيٍّ^(٥)
وَضَرْبَتُهُ فَتَسِيئَتُهُ: أَصَبَتْ نَسَاءَهُ، وَهُوَ مَنَسِيٍّ.

(١) ديوان ذي الرمة ١١٧٩، ويلا نسبة في العين ٧/ ٢٧٥.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٦) التوبة: ٩.

(٧) إشارة إلى الآية ٢٠ من سورة العنكبوت: ﴿ثُمَّ اللَّهُ يَنْشِئُ النَّشْأَةَ الْآخِرَةَ﴾، أو الآية ٤٧ من سورة النجم: ﴿وَأَن عَلَيْهِ النَّشْأَةُ الْآخِرَى﴾.

(٨) ٢٤/ الرحمن: ٥٥.

(٩) ديوان الشماخ ١٧٩، والتهذيب ١٠/ ٤٥١، ١١/ ١٦٢، ٤١٩، وفيهما (الجزاز) مكان (الجزائر)، واللسان (جزز)،

نشأ، (دجا)، والتاج (نشأ، جلز، دجا)، وجهرة أشعار العرب ٨٢٦.

(١٠) ١٨/ الزخرف: ٤٣.

(١١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

وقال عبد الواسع بن أسامة الخزامي من بني خزيمة: [من الطويل]

منازل من عوجاء إذ هي ناشئة

مؤذرة تصطاد من لا يصيدها^(١)

وهو نثرء سوء ومن نثرء سوء؛ قال بشر بن أبي خازم: [من الطويل]

سبته ولم تخش الذي فعلت به

منعمة من نثرء أسلم معصير^(٢)

وقال نصيب: [من الوافر]

ولولا أن يُقال صبا نُصِيبُ

لقلت بنفسي النثرء الصغار^(٣)

* نشب: نشب العظم في الحلق والصيد في الحبال ومخالب الجراح في الأخيذة، وتنشَّب.

وأنشَب فيه مخالفه. ورماء بنشابة، وتراموا بالنشَاب والنشاشيب. ومعهم ناشبة: رماة

بالنشَاب. ويُرْدُ مُنْشَبٌ، نحو: مسهم وشيه يُشيه أفريق السهام؛ قال: [من الرجز]

لكل حال قد لبست أثوباً

رباطه واليمنة المُنْشَبَا^(٤)

وقال كثير: [من الطويل]

هضيمُ الحشا رَوْدُ المطا بَخَرِيَّةٍ

جميلٌ عليها الأنحامي المُنْشَبُ^(٥)

وله نَشَبٌ: مال أصيل. وتقول: لكم نسب وما لكم نَشَب ما أنتم إلا حَشَب.

ومن المجاز: نَشِبَ الشرُّ والحربُ بينهم نُشوباً. وناشَبَ عدوه ناشبةً. وما نَشِبْتُ أقول ذاك،

نحو: ما عِلَقْتُ، بمعنى: ما زلت. وما نَشِبَ أن قال كذا، ولم يَنْشَبْ أن قال، بمعنى: ما لبث.

وَنَشِبَ فلان مَنَشَبَ سوء إذا وقع موقعاً لا يتخلص منه. وسمعتُ الأمير الشريف: [من الرجز]

قد نَشِبْتُ رجل حَيِّي مَنَشَبَ^(٦)

ورجل نُشْبَةٌ إذا نَشِبَ في أمر لم يكد ينحل عنه وإن كان غيًّا. وتنشَّب في قلبي حبها؛ قال عمر بن أبي ربيعة: [من الخفيف]

فأرى القلب قد تَنَشَّبَ فيه

حُبٌ هند فما يطيق نُزوعاً^(٧)

* نشج: نشج الباكي نشيجاً وهو الغصص بالبكاء وتردده في الصدر.

ومن المجاز: سمعتُ نشيج الطعنة: عند خروج الدم، ونشيج القدر والرُّق: عند الغليان، ونشيج الحمار: عند شحيجه.

* نشد: سمعتُ صوت النشَاد وهو الذي ينشد الضُّوَال. وأصاخ الناشدُ للمُنشِد: الطالب

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان بشر بن أبي خازم ٨١، ومعجم البلدان ٦٤/٢ (ركوبة).

(٣) ديوان نصيب ٨٨، والجمهرة ١٠٧٦، واللسان والتاج (نشأ)، واللامات ١٣٠.

(٤) الرجز لحميد بن ثور في ديوانه ١٦، والمعروف بن عبدالرحمن في التنبيه والإيضاح ٦٢/١، واللسان والتاج (ثوب)، وشرح أبيات سيويه ٣٩٠/٢، ولأحدهما في المقاصد النحوية ٥٢٢/٤، وشرح التصريح ٣٠١/٢، وللمعاج في شرح المفصل ١١/١٠، ٧٩، وبلا نسبة في كتاب الجيم ٢٧٣/٣، واللسان (ملح)، ومجالس ثعلب ٤٣٩، والكتاب ٥٨٨/٣، وشرح الأشموني ٦٧٢/٣، وأوضح المسالك ٣٠٨/٤، وسر صناعة الإعراب ٨٠٤/٢، والمقتضب ١/٢٩، ١٣٢، ١٩٩/٢، والمنصف ٢٨٤/١، ٤٧/٣.

(٥) ديوان كثير ١٥٨.

(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٧) ديوان عمر بن أبي ربيعة ١٩٢.

للمعزَف؛ وقال يصف ثوراً: [من السريع]
بصيخ للنبأ أسمعهُ

إصاخة الناشد للمُنشِد^(١)

ومن المجاز: نَشَدْتُكَ الله وناشدتك الله ونَشَدَكَ الله

أي سألتك به؛ وقال الأعشى: [من الكامل]

رَبِّي كَرِيم لَا يَكْذُرُ نَعْمَةً

وَإِذَا تُنْشِدُ بِالْمَهَارِقِ أَنْشَدَا^(٢)

أي إذا تناشده العباد بمعنى تداعوه وطلبوا منه بحق
الكتب المنزلة أطلبهم وأجابهم. وتَشَدَّدْتَ الأخبارُ

إذا كنت تريغ أن تعلمها من حيث لا يعلمها الناس .
وأنشدني شعراً إنشاداً حسناً لأن المنشد يرفع
بالمنشد صوته كما يفعل المعزَف. واستنشدته
إياه. وله أناشيدٌ ملاحٌ. وسمعتُ منه نشيداً مليحاً
وهو الشعر المتناشد بين القوم يُنشدُه بعضهم
بعضاً.

* نشر: نَشَرَ الثوبَ والكتابَ، ونَشَرَ الثيابَ
والكتبَ، وَصُحِفَ مُنْشَرَةً، ومُلَأَ مُنْشَرٌ. وناشره
الثيابَ، وتناشروا الثيابَ. واستنشره: طلب إليه
أن ينشر عليه الثوب. وَضُمَ النَّشْرُ، واللَّهْم اضمم
نَشْرِي. ورأيتهم نَشَرًا: متشترين. وفي الحديث:
«أَتَمَلِكُ نَشْرَ الْمَاءِ»^(٣) وهو ما ترشش على
المتوضئ. ونشر الشيء فانتشر وتَنَشَّرَ.
«وَانْتَشَرُوا فِي الْأَرْضِ»^(٤): تَفَرَّقُوا. ودابة

كثيرة النُشُورُ، وقد نَشُورَتْ. وما أشبه خطَّهُ
بتناشير الصبيان وهي خطوطهم في المكتب.

ومن المجاز: نَشَرَ الله الموتى نَشْرًا. وأنشَرهم
فَنَشَرُوا نُشُورًا وانتشروا، وأنشَرَ الله
الرياحَ. ونَشَرَتِ الْأَرْضُ، وأرض ناشرة. وظهرَ
نَشْرُهَا إِذَا أَصَابَهَا الرِّيحُ فَأَنْبَتَ؛ وقال أبو جندب
الهلذلي: [من الطويل]

وَفِينَا وَإِنْ قِيلَ اصْطَلَحْنَا تَضَاعُنْ

كَمَا طَرَّ أَوْبَارُ الْجِرَابِ عَلَى النَّشْرِ^(٥)

ترعاه فنبت وبرُها وتحت الداء والعَرُ. ونَشَرَتْ عَنْ
العليل نَشْرًا ونَشَرَتْ عَنْهُ تَنْشِيرًا إِذَا رَقِيَتْهُ بِالنُّشْرَةِ
كَأَنَّكَ تَفَرِّقُ عَنْهُ الْعَمَلَةَ. ونَشَرَ الخبر: أذاعه.
وانتشر الخبر في الناس؛ قال جميل يشكو ناساً:
[من البسيط]

النَّشْرُ مَنْكَشَفٌ تَلَقَّاهُ مَنْتَشِرًا

وَالصَّالِحَاتُ عَلَيْهَا مُغْلَقًا بَابُ^(٦)

وانتشر عليّ فلانٌ إِذَا تَحَرَّكَ هُنُوهُ. و«جاء فلان
ناشراً أذنيه»^(٧): طامعاً. ونَشَرَ الخَشَبَةَ بِالنَّشَارِ.
وله نَشْرٌ طَيِّبٌ؛ وهو ما انتشر من رائحته؛ قال
المرقس يصف نساء: [من السريع]

النُّشْرُ مِسْكٌ وَالْوَجُوهُ دَنَا

نَيْزٌ وَأَطْرَافُ الْأَكْفِ عَنَّمْ^(٨)

* نشز: علوتُ نَشْرًا مِنَ الْأَرْضِ وَنَشْرًا وَأَنْشَارًا.

(١) البيت للمثقب العبدى في ديوانه ٤١، والجمهرة ٦٥٢، ١٢٦٥، وأمالى القالي ٣٤/١، والسمط ١٤٤، والمعاني الكبير ٧٥٣، والبيان والبيان ٢٨٨/٢، وبلا نسبة في المقاييس ٣٢٥/٣.

(٢) ديوان الأعشى ٢٧٩، واللسان والتاج (نشد، رحق)، والمخصص ٦٦/١٤، والتهذيب ٣٩٧/٥.

(٣) الحديث للحسن في النهاية ٥٥/٥.

(٤) ١٠/ الجمعة: ٦٢.

(٥) تقدم البيت في (طرر).

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان جميل.

(٧) المستقصى ٤٥/٢، وجمع الأمثال ١٦٣/١.

(٨) البيت للمرقش الأكبر في ديوانه ٥٨٦، والمفضليات ٢٣٨، واللسان والتاج (نشز).

نُشوصاً. وفرس نَشاصي: مرتفع الأقطار،
وزوي مقدّم الشين؛ قال مزار بن منقذ: [من
الرمل]

وَنَشَاصِي إِذَا نَفَزَعَهُ
لَمْ نَكِدْ نُلْجِمُ إِلَّا مَا قُيْسِرُ^(٥)
ويقال: أقام القوم ما ينشُصون وينشُصون وتدا: ما
ينزعون.

* نشط: رجل نشيط: طيب النفس للعمل. ودابة
نشيطه. وأنشطه ونشطه. وقد أنشطتم أي نَشَطْتُمْ
دوابكم. وافعلوا ذلك على المَنَشَط والمَكْرَه.
وثور ناشط: خارج من أرض إلى أرض. ونشط
الدلو من البئر: نزعه بغير قامة. وبئر نشوطة:
تحتاج إلى نَشَط كثير لبعدها قعرها. وبئر أنشاط:
يخرج دلوها بجذبة واحدة. ونشط العقدة:
شدّها، وأنشطها وانتشطها: مدّها حتى انحلت
وهي الأنشطة كعقد النكّة «كأنما أنشط من
عقال»^(٦). وتنشطت الناقة الطريق: قطعت قطع
الناشط في سرعتها أو توخّته بنشاط أو مرح؛ قال
رؤبة: [من الرجز]

تَنَشَّطْنِي كُلَّ مِغْلَاةٍ الْوَقْفِ^(٧)
ومن المجاز: طريق ناشط ينشط من الطريق
الأعظم أي يخرج، ويقال: نشط بهم طريق
فأخذوه؛ قال حميد: [من الرجز]
معتزماً للطريق النواشط^(٨)

ونَشَز الشيء: ارتفع، ونَشَز عن مكانه: ارتفع
ونَهَض «وَإِذَا قِيلَ انْشُرُوا فَانْشُرُوا»^(١). وأنشزه:
رفعه عن مكانه. «كَيْفَ تُنْشِرُهَا»^(٢) في قراءة^(٣)
زيد. ونَشَز اللبن: ارتفع. ونَشَزْتُ بقرني:
احتملته فصرعته. ونَشَز لكذا: استوفز له.
وعرق ناشز: لا يزال مُتَبَرِّراً يضرب. ويقال للدابة
التي لا يستقرّ السرج والراكب على ظهرها: إنها
لنَشَرَة.

ومن المجاز: نَشَزْتُ إِلَيَّ النفس: جاشت من
الفزع. ونَشَزَت المرأة على زوجها، ونَشَز عليها
نُشُوزاً، وامرأة ناشِز.

* نشش: نَشَّ اللحم في المقلاة نَشِيشاً. ونَشَّ
الغديز: أخذ في النُصوب. وكانوا في مَنَشٍ
الساحل وهو ما انحسر عنه الماء. ونَشَّ أي
نَضَب؛ قال ابن مقبل: [من الكامل]

يَلْقَيْنِ آرَامَ الصَّرِيمِ وَعُفْرَهَا
كَالْوَدَعِ أَصْبَحَ فِي مَنَشٍ السَّاحِلِ^(٤)
وسَبَخَة نَشَاشَة. ونَشَّ الماء في الكوز الجديد.
والخمر تَنَشُّ إِذَا أَخَذَتْ تَغْلِي. وما عنده إِلَّا نَشٌّ:
نصف أوقية. ونَشَنَشَ سراويله: حلّها. ونَشَنَشَ
قميصه فسَخه. ونَشَنَشَ الجلد: كَشَطه.

* نشص: نشصت على زوجها وهي
ناشص. ولمع البرق في قطر النشاص وهو
السحاب المرتفع، وقد نَشَصَ في السماء

(١) ١١ / المجادلة: ٥٨.

(٢) ٢٥٩ / البقرة: ٢.

(٣) قرأ ابن عباس؛ وقتادة؛ والنخعي (نَشَرُهَا)، وقرأ نافع؛ وابن كثير؛ والحسن؛ وابن عباس (نُشِرُهَا)، وقرأ عاصم؛ وابن عباس؛ (نَشَرُهَا)، وقرأ أبي (نَشِيهَا). انظر البحر المحيط ٢/٢٩٣، والنشر ٢/٢٣١.

(٤) ديوان ابن مقبل ٢١٨.

(٥) البيت للمرار بن منقذ في شرح اختيارات المفضل ٤١٠، والجمهرة ١٣٣٠، وبلا نسبة في التاج (نشص).

(٦) مجمع الأمثال ٢/١٣٢.

(٧) الرجز لرؤبة في ديوانه ١٠٤، واللسان (هرج، فنق، غلا)، والتاج (هرج، نشط، عتق، فنق)، وبلا نسبة في اللسان (نشط).

(٨) الرجز لحميد الأرقط في اللسان والتاج (نشط، عزم)، والتهذيب ٢/١٥٣، ١١/٣١٤، والعين ١/٣٦٤، ٦/٢٣٧، والمخصص ٦/١٧٤، ١٢/٤٧، والمقاييس ٤/٣٠٩.

ونشطته الحيّة: عضّته بنابها وانتشطته. وهذه
نشْطَة منكّرة. وتقول: رُبْ نَقْطَة بسن قلم شرٌّ من
نشطة بناب أرقم.

* نشع: نشع الصبيّ الدواء وأنشعه: أوجره وهو
النشوع فانتشعه. وهذا مِنْشَعُ الصبيّ: لمُسْعُطه.
ومن المجاز: نُشِيعَ فلان كذا وبكذا؛ قال مزار بن
منقذ: [من الوافر]

إليكم يا لثام النّاس إني
نُشِعتُ العزّ في أنفي نُشوعاً^(١)
وقال مغلس الرّبيعيّ: [من الطويل]

خليليّ إن أصدعتما أو مررتما
على أهل حنفاء الغضا فاذكرا^(٢)
وقولا أئيبى يا عليّ متيماً
أخا الموت منشوعاً بذكراك عانيا
وقال عبّدة بن الطيّب: [من الكامل]

لا تأمنوا قوماً يشبّ صبيّهم
بين القوابل بالعداوة يُنْشَعُ^(٣)
وإنّه لمنشوع بأكل اللّحم إذا كان مشغوباً به مولعاً.
ونشع الكاهن نشعاً: جعل له جُعلاً.

* نشف: نَشَفَ ونَشِيفَ الحوض الماء والثوب
العرق ينشفه وينشفه، ونشِيفَ الماء بنفسه: نصب.
وغدير ناشف. وذلك رجله بالنشفة وهي الحجر
ذو النخاريب يتقى به الوسخ في الحمامات لأنّه
ينشف الوسخ عن مواضعه، والجمع: النشْفُ.

وشرب النشافة وهي الرغوة.

ومن المجاز: نشِيفَ ماله: ذهب.

* نشق: نشِقَ الطيّب في الجبال: نشِبَ فيها،
وأنشقه الصائد، وأنشقت الجبال؛ قال: [من
الطويل]

مناتين أبرام كأن أكفهم
أكف ضباب أنشقت في الجبال^(٤)
ومن المجاز: نشِقَ فلان في جباله فلان إذا وقع منه
فيما لا يتخلّص منه. وعن أبي زيد: نشِقَ فلان إذا
عطب. ونَشَقَ الريح نشقاً ونَشَقاً؛ قال: [من
الرجز]

حرّاً من الخردل مكروء النشِق^(٥)
واستنشقها وتنشّقها؛ قال المتلمس: [من
الطويل]

فلو أنّ محموراً بخيبر مدنفاً
تنشّق رباها لأقلع صالبه^(٦)
وأنشقه الدواء وهو النشوق، وأنشقه الخردل
والمسك.

* نشل: أطعموه النشيل وهو اللّحم المطبوخ بلا
توابل. وتقول: فلان أَلَفَ النشيل وما عرف
الطّفشيل؛ قال: [من الوافر]

ولو أتني أشاء نعمتُ بالاً
وياكرني صبوحٌ أو نَشِيلُ^(٧)
ونَشَلَ اللّحم من القدر بالمشل والمِشال وهو

(١) البيت للعرار بن سعيد الفقعسي في ديوانه ٤٦٧، واللسان والتاج (نشع)، والمقاييس ٤٢٧/٢، والمعاني الكبير ٥٢٩، وبلا
نسبة في المخصص ١٦٦/٧.

(٢) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان عبدة بن الطيّب ٤٧، وشرح اختيارات المفضل ٦٩٣.

(٤) تقدم البيت في (ضيب).

(٥) الرجز لرؤبة في ديوانه ١٠٦، واللسان (قرع، زنق، نشق)، والتاج (زنق، نشق)، والعين ٤٣/٥، والتهذيب ٣٣٠/٨،
وبلا نسبة في الجمهرة ٧٦٩، ٨٧٦.

(٦) ديوان المتلمس ٢٧٤، وتقدم في (روي).

(٧) البيت لأحيحة بن الجلاح في جمهرة أشعار العرب ٦٥٨، وبلا نسبة في اللسان والتاج (نشل)، والجمهرة ٨٨٠، والعين
٢٦٤/٦.

وينشي نَشَا الجِسْكُ في فارة
وريح الخزامى على الأجرع^(٥)
ونَشَيْتُ منه ريحاً طيبة واستنشيتُ؛ قال: [من
الكامل]

ونَشَيْتُ ريحَ الموتِ من تلقائهم
وخشيتُ وقعَ مهتدٍ قِرْضابٍ^(٦)
ومن المجاز: من أين نَشَيْتَ هذا الخبر؟ وهو
نَشِيَانٌ للأخبار ونَشَوَانٌ، وإنَّه لذو نِشوةٍ للأخبار،
بالكسر.

* نصب: نصب العَلَمَ والبابَ فانتصبَ وتنصَّبَ.
وانتصبَ قائماً وتنصَّبَ؛ قال ذو الرمة: [من
البيط]

تنصَّبَتْ حوله يوماً تراقبه
صُخْرٌ سماحيح في أحشائها قَبْبُ^(٧)
وثغر منصَّبٌ ومنتصَّبٌ. وتيس أنصبُ القرنين،
وعزْزُ نَصْبَاءٍ. وناقَة نَصْبَاءُ: منتصبَة الصدر.
ونصبٌ حول الحوض نصابٌ وهي حجارة تُجعل
عضائدَ له. وصفيحٌ مَنْصَبٌ. ونصبتُ الحُمُرُ
آذانها. وتقول للطاهي: انتصب: أي أنصب
قدرك. وكانوا يعبدون الأنصاب: وهي حجارة
تُنصبُ تُصبُ عليها دماء الذبائح وتُعبَد، الواحد:
نُصْبٌ. ونُصْبٌ نَصْباً: غنى غناء أرق من الحداء.

حديدة في رأسها عُقَافَة، وانتشله: أخرجه لنفسه
وأخذه؛ قال الكميت: [من الطويل]

ولانتشلت عُضوين منها يحابر
وكان لعبد القيس عضوٌ مؤرَّبُ^(١)
وانتشل ما على العظم فيه: انتهسه. وفخذٌ ناشلةٌ:
قليلة اللحم. وقد نَشَلَّ الرجلُ نَشولاً: قلَّ لحمه.
وفي الحديث: «عَلَيْكَ بِالْمَغْفَلَةِ وَالْمِنْشَلَةِ»^(٢):
بالعَنَقَةِ وموضع الخاتم.

* نشم: نَشَمَ اللَّحْمُ: أخذ يُزْوَجُ؛ قال علقمة:
[من البسيط]

وقد أصحابُ فتياناً طعائمهم
خُضِرُ المِزَادِ وَلَحْمٌ فِيهِ تَنْشِيمٌ^(٣)
أي يُطعمون الماءَ المطحلبَ أو الفُطُوطَ واللَّحْمَ
المُزَوَّجَ، غَلَبَ فقال: طعائمهم. ومعه زوراء من
نَشَمٍ وهو شجرٌ تعمل منه القسي.
ومن المجاز: نَشَمُوا في الشرِّ. و«دَقُوا بينهم عطرَ
مَنَشِمٍ»^(٤). وتقول: نَشَمُوا وأنَبَضُوا النَشَمَ ليدقوا
بينهم عطر منشم.

* نشو: رجل نشوانٌ بين النشوة، وامرأة نشوى،
وقوم نشاوى، وقد انتشوا، ووجدتُ منه نُشوة
ونَشوة ونشوة الجِسْك، بالكسر، ونَشَا الجِسْكُ؛
قال: [من المتقارب]

(١) شرح هاشميات الكميت ٦٣، والمقاييس ٩٠/١.

(٢) الحديث لأبي بكر في النهاية ٥٩/٥.

(٣) ديوان علقمة ٧٧، وبلا نسبة في اللسان والتاج (نشم)، والتهذيب ٣٨٢/١١.

(٤) الدرر الفاخرة ١/٢٤٤، ٢٤٦، وفصل المقال ٤٨٥، وجهرة الأمثال ١/٤٤٤، وبدون «دقوا» في المستقصى ١٧/٢،
ومجمع الأمثال ٩٣/١، وأمثال ابن سلام ٣٥٥، والأمثال لمجهول ٤٩.

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان (نشا)، والتهذيب ٤٢١/١١.

(٦) البيت لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٢٤٠، واللسان (نشا)، والتاج (نشي)، وللهملي في المخصص
٦/١٤، ولتأبط شراً في ملحقات ديوانه ٢٣٦، ويروى لغيرهما. وانظر حاشية الصفحة ٢٣٥ من ديوان تأبط شراً.

(٧) ديوان ذي الرمة ٥١، وتقدم في (تلو، حقب).

وفي الحديث: «لو نُصِبَتْ لَنَا نُصَبُ الْعَرَبِ»^(١).
وَنُصِبَ نَصَبًا وَنُصْبًا: تَعَبَ، وَأَنْصَبَهُ الْعَمَلُ.
وَمِنَ الْمُجَازِ: غِبَارٌ مُتَنَصِّبٌ وَمُتَنَصَّبٌ؛ قَالَ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

سَوَابِقُهَا يَخْرُجْنَ مِنْ مُتَنَصِّبٍ

خُرُوجُ الْقَوَارِي الْخَضِرِ مِنْ سَبَلِ الرَّعْدِ^(٢)

وَقَالَ الشَّمَاخُ يَصِفُ نِسَاءً: [مِنَ الطَّوِيلِ]

فَقُلْتُ غِمَامَاتٍ تَنْصَبْنَ فِي الضَّحَى

طَوَالَ الذَّرَى هَبَّتْ لَهُنَّ جَنُوبٌ^(٣)

وَنُصِبَتْ لِأَمْرٍ كَذَا فَانْتَصَبَ لَهُ. وَنُصِبَ فَلَانٌ لِعِمَارَةِ
الْبَلَدِ. وَنُصِبْنَا لَهُمْ حَرْبًا، وَنَاصِبَتَاهُمْ مَنَاصِبَةٌ،
وَنَاصِبْتُ لِفَلَانٍ: عَادِيَتُهُ، نُصْبًا؛ قَالَ جَرِيرٌ: [مِنَ
الْكَامِلِ]

وَإِذَا بَنُو أَسَدٍ عَلَيَّ تَحَزَّبُوا

نُصِبْتُ بَنُو أَسَدٍ لِمَنْ رَامَانِي^(٤)

وَمِنْهُ: النَّاصِبِيَّةُ وَالنَّوَاصِبُ. وَأَهْلُ النَّصَبِ: الَّذِينَ
يَنْصِبُونَ لِعَلِيٍّ، كَرَّمَ اللَّهُ تَعَالَى وَجْهَهُ. وَنُصِبْتُ لَهُ
رَأْيًا: إِذَا شَرْتُ عَلَيْهِ بِرَأْيٍ لَا يَعْدِلُ عَنْهُ. وَهُوَ
يَرْجِعُ إِلَى مَنْصِبٍ صَدَقَ وَنِصَابٍ صَدَقَ؛ وَهُوَ
أَصْلُهُ الَّذِي نُصِبَ فِيهِ وَرُكِّبَ. وَفَلَانٌ كَرِيمٌ
الْمَنْصِبِ وَالْمُرَكَّبِ، وَمِنْهُ: نِصَابُ السَّكِينِ: وَهُوَ

أَصْلُهُ الَّذِي نُصِبَ فِيهِ وَرُكِّبَ سَيْلَانُهُ. وَلِي نَصِيبٌ
فِيهِ: قِسْمٌ مَنْصُوبٌ مُشَخَّصٌ، وَأَنْصَبَاءُ. وَهُمْ
نَاصِبٌ: ذُو نَصَبٍ.

* نَصَتُ: أَتَصَتُّ لِلْمُحَدَّثِ وَأَنْصَتُهُ؛ وَأَنْشَدَ
يَعْقُوبُ: [مِنَ الْوَافِرِ]

إِذَا قَالَتْ حَذَامٌ فَأَنْصَتُوهَا

فَإِنَّ الْقَوْلَ مَا قَالَتْ حَذَامٌ^(٥)

وَفِي حَدِيثِ طَلْحَةَ: «أَنْصِتُونِي»^(٦)، وَنَصَّتْ لَهُ
يَنْصِتُ وَاسْتَنْصَتَ، وَوَقَفْتُ مُنْصِتًا وَمُسْتَنْصِتًا،
وَاسْتَنْصَتَهُ: سَأَلَهُ أَنْ يَنْصِتَ؛ قَالَ الطَّرْمَاحُ: [مِنَ
الطَّوِيلِ]

يَزِيدُ غَدَاً فِي عَارِضٍ مَتَأَلَّقٍ

مَرَّتَهُ الصُّبَا وَاسْتَنْصَتَتْهُ دَبُورُهَا^(٧)

* نَصَحَ: نَصَحْتُهُ وَنَصَحْتُ لَهُ نُصْحًا وَنُصِيحَةً،
وَأَنَا لَكَ نَصِيحٌ، وَتَنْصَحْتُ لَهُ، وَعَنْ أَكْثَمٍ: يَا بَنِي
إِيَّاكُمْ وَكَثْرَةُ التَّنْصِيحِ فَإِنَّهُ يورثُ التَّهْمَةَ، وَنَاصِحَتُهُ
مَنَاصِحَةٌ. وَنَاصِحَ نَفْسَهُ فِي التَّوْبَةِ إِذَا أَخْلَصَهَا.
وَاسْتَنْصَحْتُهُ وَانْتَصَحْتُهُ؛ قَالَ الْكَمِيتُ: [مِنَ
الطَّوِيلِ]

تَرَكْتُ مُحَلَّ السُّوءِ إِذْ لَمْ يُوَاتِنِي

وَلَمْ أَنْصِيحْ فِيهِ الْمُنِيمَ الْمَهْدِيدَا^(٨)

(١) الحديث لنائل مولى عثمان في النهاية ٦٢/٥.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان الشماخ ٤٣٠.

(٤) ديوان جرير ١٠١٤، وفيه (راداني) مكان (راماني).

(٥) البيت للجيم بن صعب في كتاب ما بنته العرب على فعال ٨٩، وشرح شواهد المغني ٥٩٦/٢، والمقاصد النحوية ٤/٣٧٠، والعقد الفريد ٣/٣٦٣، واللسان (رقش)، وله أو لوسيم بن طارق في اللسان والتاج (نصت، حذم)، وبلا نسبة في الخصائص ١٧٨/٢، وشرح المفصل ٦٤/٤، وشرح قطر الندى ١٤، وشرح شذور الذهب ١٢٣، وشرح ابن عقيل ٥٨، وشرح الأشموني ٥٣٧/٢، وأوضح المسالك ١٣١/٤، ومغني اللبيب ٢٢٠/١، والاشتقاق ١١٨، ومجمع الأمثال ١٠٦/٢، وما ينصرف وما لا ينصرف ٧٥، والمزهر ٤٧٦/٢...

(٦) النهاية ٦٢/٥.

(٧) ديوان الطرماح ٢٥٧.

(٨) ديوان الكميته ١٧٥/١.

نَصْرَانِيٍّ وامرأة نَصْرَانِيَّة ونَصْرَانٌ ونَصْرَانَةٌ، وقومُ
نَصَارَى، ونَصْرٌ، ونَصْرٌ ولَدَه.

ومن المجاز: أرضٌ منصورة: مَغِيثَةٌ، ونَصْرُ الله
الأرض: سُمي المطرُ نَصْراً كما سُمي قَتْحاً.
ومدّت الواديّ النواصرُ: المسائل التي تأتي بالماء
من بعيد، الواحد: ناصر. ووقف سائل على قوم
فقال: انصروني نصركم الله: يريد أعطوني
أعطاكم الله.

* نصص: الماشطة تُنصُّ العروس فتقعدها على
المِنَصَّة، وهي تنتصُّ عليها، أي ترفعها. وانتصَّ
السَّنامُ: ارتفع وانتصب؛ قال مسكين الدارمي:
[من الرجز]

حتى علاها تايكٌ
شبهته وانتصَّ فنذا^(٤)
ومن المجاز: نصَّ الحديدُ إلى صاحبه؛ قال:
[من المتقارب]

ونصَّ الحديدُ إلى أهله
فإن الوثيقةَ في نصِّه^(٥)
ونصَّ فلانٌ سيّداً: نُصب؛ قال حازم بن الجعيد
الأزدّي: [من الطويل]

أأن قد نُصصتُ بعدما شئتُ سيّداً
تقولُ وتُهدي من كلامك ما تُهدي^(٦)
ونصصتُ الرُّجُلَ إذا أحفيته في المسألة ورفعته إلى
حدٍّ ما عنده من العلم حتى استخرجته. وبلغ
الشيءُ نصّه أي متناه.

* نصع: نصّع لوته: خلّص، وأبيض وأحمر

وهو الذي ينيم الصبيّ ويناغيه حتى يهدأ؛ قال
الناطقة: [من الوافر]

فلا عُمرُ الذي أنسي إليه
وما رفعَ الحجيحُ إلى إلال^(١)
لما أغفلتُ شكرك فانتصحنى
وكيف ومن عطائك جلّ مالي
أي فعمّر الذي؛ فزاد «لا». وانتصّح كتابُ الله:
اقبل نصّحه.

* ومن المجاز: هو ناصحُ الجيب. ونصّح الغيثُ
البلادَ: جادها ووصل نبتّها، وأرضٌ منصوحة.
ونصحتِ الإبلُ الرّي: صدّقه؛ قال يخاطب إبله:
[من الرجز]

هذا مقامي لك حتى تنصّحي
رياً وتجتازي بلادَ الأبطح^(٢)
وغيوثُ نواصح: مترادفة. ونصح الخياطُ الثوبَ
إذا أنعم خياطته ولم يترك فيه فتقاً ولا خللاً، شبهة
ذلك بالنّصح. وصلّب نصاحك: خيطك.
وقميصٌ منصوحٌ وآخرٌ منصاح أي منشق، وثوبٌ
متنصّح، وإن في ثوبك لمتزقاً ومتنصّحاً: موضع
خيطة وترقيع. وسقاني ناصحَ العسل: ماذيه،
يقال: نصّح العسلُ ونصع، وتوبة نصوح، وقد
نصّحتُ توبته نصوحاً.

* نصره: نصره الله تعالى على عدوّه ومن عدوّه:
«ونَصَرْنَاهُ مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا»^(٣) نصراً
ونُصرةً، والله ناصرُه ونصيره. واستنصرته عليه،
وتناصروا، وهم أنصاري. وانتصرتُ منه. ورجل

(١) ديوان الناطقة الذبياني ١٥١.

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (نصح، بلط)، والمخصص ٩٨/٧، وديوان الأدب ١٩٩/٢.

(٣) ٧٧/ الأنبياء: ٢١.

(٤) ديوان مسكين الدارمي ٣٤.

(٥) البيت لطرفة في ديوانه ٦٤، وللزبير بن عبد المطلب في جهرة الأمثال ٩٨/١، وبلا نسبة في العين ٨٦/٧.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

ناصِعٌ؛ قال: [من الكامل]

من صفرة تعلو البياض وحمرة

نصاعة كشقائق النعمان^(١)

وخرجوا إلى المناصيع: المبارز، ونصعوا إليها: برزوا.

ومن المجاز: نصع الحق، والحق ناصع. وله

حسب ناصع؛ قال النابغة: [من الطويل]

ولم يأتك الحق الذي هو ناصع^(٢)

* نصف: أخذ نصف المال ونصفه ونصفه ونصيفه

وهو أحد جزئي الكمال. وألقت الجارية نصيفها

وهو كنصف الخمار؛ قال النابغة: [من الكامل]

سقط النصيف ولم ترد إسقاطه

فتناولته واتقتنا باليد^(٣)

ونصف الجارية، وتنصفت: تخمرت، ومنه:

تنصفه الشيب: صار نصيفاً له. وإناء نصفان،

وقربة وقصعة نصفى. وشرب المُنصف وهو ما

ذهب الطبخ بنصفه. وامرأة نصف، ونساء

أنصاف. ونصف النهار وانتصف، وجئت

منتصف النهار ومنتصف الشهر، ونصف الإزار

ساقه. ونصفت عمري، ونصفت القرآن.

وانصيف هذه الدراهم بينهما: اقسما بينهما

نصفين. وبلغ منصف الطريق وأنصف خصمه،

وانتصف منه، وأعطاه النصفة والنصف؛ قال

الفرزدق: [من الطويل]

ولكن نصفاً لو سببت وسبني

بنو عبد شمس من متافٍ وهاشم^(٤)

وناصفه المال: أعطاه نصفه، ونصفه ينصفه

نصافة. وتنصفه: خدمه، وتنصفه: استخدمه؛

قال: [من الطويل]

بيننا نسوس الناس والأمر أمرنا

إذا نحن منهم سوقة نتنصف^(٥)

رؤي بفتح النون وضمتها. وله ناصف ومنصف

ومنصف: خدم.

* نصل: نصلت أظلاف الوحش من الرمضاء،

ونصل الحافر. ونصل الخضاب نصولاً. ونصلت

يد الفأس. ونصل الدُر من السلك؛ قال بشر: [من

الوافر]

فأصبح ناصلاً منها ضحياً

نصول الدُر أسلمه النظم^(٦)

الوحشي من الصريمة. ونصل علينا فلان من

الشغب ونحوه. ونصلت الخيل من الغبار؛ قال

امرؤ القيس: [من الطويل]

تراهن من تحت الغبار نواصلاً

ويخرجن من جعد الثرى متنصب^(٧)

أي من غبار ثار من مكان صلب لشدة حضرها.

واستصلت الريح السفا: استأصلته واستخرجته،

ومنه: نصل السيف والرمح والسهم والمِغزل.

وأصلست السهم: نزعت نصله. ونصلته: ركبته

(١) البيت بلا نسبة في التاج (نصع، شقق)، واللسان (نصع)، والمخصص ١٠٩/٢.

(٢) ديوان النابغة الذبياني ٣٥، وتقدم في (لهل).

(٣) ديوان النابغة الذبياني ٩٣، واللسان والتاج (نصف).

(٤) ديوان الفرزدق ٣٠٠/٢، واللسان والتاج (نصف)، والكتاب ٧٧/١.

(٥) البيت لحركة بنت النعمان في شرح ديوان الحماسة للرزوقي ١٢٠٣، وبيع الأبرار ٥٦٩/١، ومروج الذهب ٢٢٨/٢،

والخزاة ٥٩/٧، ٦٠، ٦٨، ٧٠، والجنى الداني ٣٧٦، والدور ١١٩/٣، وشرح شواهد المغني ٧٢٣، واللسان والتاج

(نصف، سوق، بين)، والمؤتلف والمختلف ١٠٣، وبلا نسبة في اللسان والتاج (إذا).

(٦) ديوان بشر بن أبي خازم ٢١٠.

(٧) ديوان امرئ القيس ٥٠، والرواية فيه:

(وولى كشوبوب العشي بوابل)

ويخرجن من جعد تراه منصّب

نُضِّلَهُ وَنُضِّلَتْهُ تَنْصِيلاً. ويقال لرجبٍ: مُتَّصِلُ
الْإِلِّ. وضرب نَصِيلُهُ وهو المفصل بين الرأس
والعنق من تحت اللِّحْيَيْنِ.

ومن المجاز: أخرجتِ الْبُهْمَى نِصَالَهَا؛ قال ذو
الرِّمَّة: [من الطويل]

رَعَى بَارِضَ الْبُهْمَى جَمِيعاً وَبُسْرَةً

وصمعاء حتى أَنَفَتْهَا نِصَالُهَا^(١)

وَأَنْصَلَتْ الْبُهْمَى. وَنُضِّلَتْ النَّاقَةُ وَنُضِّلَتْ: تَقَدَّمتْ
الْإِبِلُ. وَنُضِّلَ بِحَقِّي صَاغِراً: أَخْرَجَهُ. وَتَنْصُلُ مِنْ
ذَنْبِهِ. وعن النبي ﷺ: «من لم يقبل من متَّصِلٍ
صَادِقاً أَوْ كَاذِباً لم يرد عليَّ الْحَوْضُ»^(٢).

* نَصَوْتُ: قَبَضْتُ عَلَى نَاصِيَتِهِ، وَنَاصِيَتُهُ،
وَتَنَاصَيْتُنَا: تَأْخُذُنَا بِنَوَاصِينَا فِي الْخِصْمَةِ؛ قَالَ أَبُو
التَّجَمِّ: [من الرجز]

إِنْ يَمَسُّ رَاسِي أَشْمَطَ الْعَنَاصِي

كَأَنَّمَا فَرَّقَهُ مُنَاصِي^(٣)

وقال أيضاً: [من الكامل]

مَنَا التَّكْرُمَ وَالْحُلُومَ وَإِنْ يَهْجُ

فَزَعُ فَلَيسَ قِتَالُنَا بِنِصَاءِ^(٤)

بِمُنَاصَاةٍ. وَنُضِبَ الْمَاشِطَةُ الْمَرَاةُ: سَرَّحَتْ
نَاصِيَتَهَا، وَتَنْضَبَتْ بِنَفْسِهَا.

ومن المجاز: هُوَ نَاصِيَةُ قَوْمِهِ، وَهُوَ مِنْ نَاصِيَةٍ

النَّاسِ وَنَوَاصِيهِمْ؛ قَالَ: [من البسيط]

وَمَوْقِفٍ قَدْ كَفَيْتُ الْغَائِبِينَ بِهِ

فِي مَخْفِلٍ مِنْ نَوَاصِي النَّاسِ مَشْهُودٍ^(٥)

وَأَذَلَّ فَلَانٍ نَاصِيَةَ فَلَانٍ أَيْ عَزَّهَ وَشَرَّفَهُ. وَتَنْصِبْتُ

بَنِي فَلَانٍ وَتَذَرَيْتُهُمْ وَتَفَرَّعْتُهُمْ: تَزَوَّجْتُ سَيِّدَةً

نَسَائِهِمْ، وَمِنْهُ: هُوَ نَصِيَّةُ قَوْمِهِ. وَانْتَصَيْتُ الشَّيْءَ:

اخْتَرْتُهُ، وَهَذِهِ نَصِيَّتِي.

* نَضَبَ: نَضَبَ الْمَاءُ يَنْضَبُ وَيَنْضَبُ نَضُوباً:

ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ، وَغَدِيرٌ نَاضِبٌ، وَعَيْنٌ مُنْضِبَةٌ:

غَارَ مَاوُهَا؛ قَالَ الْكَمِثُ: [من الوافر]

ضَفَادِعُ جِيْنَةٍ حَسِبْتُ أَضَاءَ

مُنْضِبَةً سَتَمْنَعُهَا وَطِينَا^(٦)

وَنَضَبْتُ عِيونَ الطَّائِفِ. وَثَوَّقَ كَقِدَاحِ التَّنْضُبِ؛

قَالَ: [من الرجز]

فَحْتُ خُوصاً كَقِدَاحِ التَّنْضُبِ^(٧)

وَكَأَنَّهُ جِرْبَاءُ تَنْضِبَةٌ: لِلذَّاهِي.

ومن المجاز: نَضَبَ الْقَوْمُ: بَعَدُوا. وَنَضَبَتْ

الْمَفَازَةُ، وَخَزَقَ نَاضِبٌ: بَعِيدٌ. وَنَضَبَ الدَّبِيرُ:

اشْتَدَّ أَثَرُهُ فِي الظُّهْرِ وَغَارَ فِيهِ. وَنَضَبَ مَاءٌ وَجْهَهُ إِذَا

لَمْ يَسْتَحْيِ. وَإِنْ فَلَاناً لَنَاضِبِ الْخَيْرِ، وَقَدْ نَضَبَ

بَخِيرَهُ.

(١) ديوان ذي الرمة ٥١٩، واللسان (بسر، أنف، جم)، والتاج (بسر، صمع، أنف، جم)، والتهذيب ٤٨٢/١٥، وكتاب الجيم ٥٥/١، ٢٦٩/٣، والمجمل ٣٩٨/١، وبلا نسبة في اللسان (صمع، بهم)، والتاج (بهم)، والتهذيب ٦٠/٢، ٣٣٩/٦، ٤١٢/١٢، والعين ٣١٦/١، والجمهرة ٣١٣، والمقاييس ٢٢١/١، ٤٢٠، والمخصص ١٠/١٥، ١٨٦، ١٥/١٢.

(٢) النهاية ٦٧/٤.

(٣) ديوان أبي النجم ١٢٥، والمقاييس ١٥٧/٤، والتهذيب ٢٤٤/١٢، والجمهرة ٣٥١، والعين ١٥٩/٧، واللسان (عنص، نصا)، والتاج (عنص)، وبلا نسبة في المخصص ٧١/١، ٢٠٨/١٠، والتهذيب ٣٤/٢.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى؛ وليس في ديوان أبي النجم.

(٥) البيت لأم قبيس الضبية في اللسان والتاج (نصا).

(٦) ديوان الكميث ١٢٦/٢، واللسان والتاج (جيا)، والتهذيب ٢٣٣/١١.

(٧) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

* نضج : نَضِجَ اللَّحْمُ وَالتَّمْرُ. وهذا إِبَانٌ نَضِجَ العَيْبُ وَنَضِجَهُ. وهونضيجٌ ومُنَضِجٌ، وقد أنضجته.

ومن المجاز: هو نضيجُ الرأي. وأمرٌ مُنَضِجٌ، وأنضج رأيك. وهو لا يَسْتَنْضِجُ كُرَاعاً. وَنَضِجَتِ النَّاقَةُ الحَمْلَ: جاوزت به وقت الولادة؛ قال الحطيئة: [من الطويل]

وصهباء منها كالسَّفينَةِ نَضِجَتْ

بها الحَمْلَ حتى زاد شهراً عديدها^(١)

وقال آخر: [من الوافر]

هو ابن مُنَضِّجَاتٍ كَنَ قَدَمًا

يَرْدُنَ على العديد قُرَابَ شهرٍ^(٢)

* نضج : نَضِجَ عليه الماء، وَنَضِجَ اليثُ بالماء نَضِجًا وهو الرِّشُّ، وَنَضِجَ جلده بالعرق.

ومن المجاز: قد نَضِجَ الشَّجَرُ: تَفَطَّر. ورأيت نَضِجَ الرُّمَانِ وغيره؛ قال أبو طالب: [من الخفيف]

بُورِكَ المَيْثُ الغريبُ كما بُو

رَكَ نَضِجُ الرُّمَانِ والزيتون^(٣)

وَنَضِجَ غُلَّتُهُ بالماء: بلَّها، ومنه: التَّنْضِيجُ والتَّنْضِجُ: للحوض لبَّه عَطَشَ الإبل وكذلك البعيرُ الناضِجُ، ونواضِجُ يَثْرِبَ، ونضِجَ أديمُ الوُدِّ

بينهم؛ قال الكُمَيْتُ: [من الطويل]

نَضِجْتُ أديمَ الوُدِّ بيني وبينهم

بأَصِرَةِ الأرحامِ لو يَتَبَلَّلُ^(٤)

وَنَضَحْنَاهُمْ بالثَّبَلِ: فَرَقْنَاهُمْ كما يَفْرُقُ الماءُ بالرَّشِّ، ومنه: نَضَحَ عن نفسه: دَفَعَ عنها.

* نضخ : عَيْنُ نَضَاخَةٍ: قَوَارَةُ بالماء، وَغَيْثُ نَضَاخٍ: غَزِيرٌ. وأرسلت السماء نَضَخًا، وأصابتهم نَضَخَةٌ من مَطَرٍ؛ قال حكيم بن مُضْعَبٍ: [من

الطويل]

تَشَكَّى إِلَيَّ الكَلْبُ شِدَّةَ جُوعِهِ

وبي يثُلُ ما بالكَلْبِ أو بي أَكْثَرُ^(٥)

فَقُلْتُ لَعَلَّ اللهَ يُرْسِلُ نَضَخَةً

فَيَضْحِي كَلَانًا قائمًا يَتَذَمَّرُ

وأنشد أبو عمرو: [من البسيط]

لا يفرحون إذا ما نَضَخَةٌ وَقَعَتْ

وهم كِرَامٌ إذا اشْتَدَّ المَلَاذِبُ^(٦)

وتقول: طلبنا رَضَخَهُ فَأَصَبْنَا نَضَخَهُ.

* نضد : نَضَدْتُ المتاعَ ونَضَدْتُهُ وهو ضَمُّ بَعْضِهِ

إلى بعض مُتَسَقًّا أو مَرْكُومًا، تقول: رأيت نَضْدًا من الثياب والفُرُشِ ووضعتُها على التَّضْدِ وهو

السريِر الذي تُضَدُّ عليه. ورأيتُ مُنَضَّدًا: مُرَصَّفًا. وتَنَضَّدَتِ الأسنانُ. وما أحسن تَنَضُّدَهَا!

(١) البيت للحطيئة في ملحق ديوانه ٢٥٢، واللسان (نضج)، والتهذيب ٥٥٨/١٠، ولحميد بن ثور في ديوانه ٧٣، واللسان (نضج)، والمجلد ٤٠٩/٤ (نضج)، وديوان الأدب ٣٤٤/٢، وبلا نسبة في المجلد ٢٣٤/٣، والمقاييس ٣٣٠.

(٢) البيت لعويف القوافي في ديوانه ١٩٥، واللسان (قرب، نضج)، والتاج (قرب)، والتنبيه والإيضاح ١٢٧/١، ٢٢٠، وبلا نسبة في المقاييس ٤٣٨/٥.

(٣) ديوان أبي طالب ٤٦، والأغاني ٥١/٩، والخزانة ٤٦٣/١٠، ٤٦٧، واللسان والتاج (نضج، برك)، والمجلد ٤/٤١٠، والمقاييس ٤٣٨/٥، وبلا نسبة في المخصص ٢١٧/١٠.

(٤) شرح هاشميات الكمي ١٨٥، وتقدم في (بلل).

(٥) البيت الأول لحكيم بن مصعب في اللسان والتاج (خشن)، والثاني بلا نسبة في اللسان والتاج (نضخ)، والتهذيب ٧/١١٢.

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (لزب، نضخ).

وفي الحديث: «نَضَّرَ اللهُ من سَمِعَ مَقَالتي فوعاها»^(٤). ونَجَّارٌ نُضَارٌ: خالص؛ قال الأَفُوهُ: [من الرمل]

كَرَّمَ الْفِغْلَ إِذَا مَا فَعَلُوا

ونَجَّارٌ فِي الْيَمَانِينَ نُضَارٌ^(٥)

* نَضَضَ: نَضَّ الْمَاءَ نَضِيضًا مِثْلَ بَضٍّ بَضِيضًا وَهُوَ سَيْلَانٌ قَلِيلٌ، وَمَا عِنْدِي مِنَ الْمَاءِ إِلَّا نَضَاضَةٌ: بَقِيَّةُ سِيرَةٍ. وَحِيَّةٌ نَضَاضَةٌ: تَنْضِيضُ لِسَانِهَا: تَحَرَّكَ؛ قَالَ: [من الوافر]

تَبَيَّتِ الْحَيَّةُ النَّضَاضُ مِنْهُ

مَكَانَ الْحَبِّ يَسْتَمِيعُ السَّرَارَا^(٦)

ومن المجاز: خُذْ مَا نَضَّ لَكَ مِنْ دَيْنِكَ أَيْ تَيْسَّرْ. وَهُوَ يَسْتَنْضِضُ مَعْرُوفَ فُلَانٍ: يَسْتَجِزُهُ. وَأَعْطَاهُ مِنْ نَاضٍ مَالِهِ: مِنْ صَامِتِهِ مِنَ الْوَرَقِ وَالْعَيْنِ، وَقَدْ نَضَّ مَالُهُ: صَارَ عَيْنًا بَعْدَ أَنْ كَانَ مَتَاعًا. وَاسْتَوْفَيْتُ حَقِّي وَيَقِيتُ عَلَيْهِ نَضَاضَةٌ: شَيْءٌ يَسِيرٌ. وَهُوَ نَضَاضَةٌ وَلَدِهِ: عِجْزَتُهُمْ وَآخِرُهُمْ.

* نَضَلَ: نَاضَلْتُهُ فَتَضَلَّتْهُ، وَخَرَجُوا إِلَى النَّضَالِ، وَهُمْ يَتَنَاضِلُونَ وَيَتَضَلِّلُونَ. وَانْتَضَلْتُ مِنَ الْكِتَابَةِ سَهْمًا: اخْتَرْتُهُ.

ومن المجاز: هُوَ يُنَاضِلُ عَنْ قَوْمِهِ. وَقَعَدُوا يَتَنَاضِلُونَ: يَفْتَخِرُونَ. وَانْتَضَلْتُ مِنْهُمْ رَجُلًا: اخْتَرْتُهُ. وَالْإِبِلُ تَنْتَضِلُ فِي سِيرِهَا: تَرْمِي بِأَيْدِيهَا.

ومن المجاز: فِي السَّمَاءِ نَضْدٌ مِنَ السَّحَابِ وَأَنْضَادٌ. وَهُمْ أَعْضَادُهُ وَأَنْضَادُهُ: لَعِيدُهُ وَأَنْصَارُهُ. وَهُمْ نَضْدُهُ وَأَنْضَادُهُ: لِأَعْمَامِهِ وَأَخْوَالِهِ. وَرَأَيْتُ مِنْهُمْ نَضْدًا وَأَنْضَادًا: أَصْرَامًا؛ وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ: [من الكامل]

مَنْ كُلِّ أَضَيْدٍ مِنْ دُؤَابَةٍ دَارِمٍ

مِلْكٌ إِلَى نَضْدِ الْمُلُوكِ كُفَّامٍ^(١)

إِلَى جَمَاعَاتِهِمْ وَجَمَاهِيرِهِمْ. وَانْتَضَدُوا بِمَكَانٍ كَذَا: أَقَامُوا وَاجْتَمَعُوا. وَلَبِنِي فُلَانٌ نَضْدٌ: عِزٌّ وَشَرَفٌ.

* نَضَرَ: نَضَرَ الشَّجَرُ وَالتَّبَاتُ، وَنَضِرَ وَنَضُرَ نَضْرَةً وَنَضَارَةً، وَهُوَ نَاضِرٌ وَنَضِيرٌ وَنَضَرٌ، وَأَنْضَرَ الْعُودُ؛ قَالَ الْكَمِيتُ: [من الطويل]

وَرِثَ بِكَ عِيدَانِ الْمَكَارِمِ كُلُّهَا

وَأُورِقَ عُودِي فِي ثَرَاكِ وَأَنْضَرَ^(٢)

وَلَهَا سِوَارًا مِنْ نَضَرٍ وَنَضَارٍ وَهُوَ الذَّهَبُ، وَقِيلَ: كُلُّ خَالِصٍ نُضَارٌ مِنْ ذَهَبٍ وَغَيْرِهِ. وَقَدْخَ مِنْ نُضَارٍ وَهُوَ أَثَلٌ وَزَيْبُ اللَّوْنِ بَقُورِ الْحِجَازِ.

ومن المجاز: نَضَرَ وَجْهُهُ: حَسَنَ وَغَضَّ. وَجَارِيَةٌ غَضَّةٌ: نَاضِرَةٌ، وَغَلَامٌ غَضٌّ: نَاضِرٌ. وَنَضَرَ اللهُ وَجْهَهُ وَأَنْضَرَهُ: حَسَنَهُ، وَقَدْ يَقَالُ: نَضَرَهُ بِالتَّخْفِيفِ، وَوَجْهَةٌ مَنْصُورٌ وَلَيْسَ بِذَاكَ؛ قَالَ: [من الخفيف]

نَضَرَ اللهُ أَعْظَمًا دَفَنُوهَا

بِسَجِّسْتَانِ طَلْحَةِ الطَّلَحَاتِ^(٣)

(١) ديوان الفرزدق ٣٠٦/٢.

(٢) ديوان الكمي ١٩٦/١.

(٣) البيت لعبد الله بن قيس الرقيات في ديوانه ٢٠، واللسان والتاج (طلع)، وبلا نسبة في اللسان والتاج وعمدة الحفاظ (نضر)، والإنصاف ٤١، والخزانة ٤/٤١٤، ١٠/١٨٢.

(٤) مسند أحمد ٤٣٧/١، والنهاية ٧٠/٥.

(٥) لم يرد البيت في ديوان الأفوه الأودي، ولا في المعاجم الأخرى.

(٦) البيت للراعي في ديوانه ١٤٩، واللسان والتاج (حب، نضض)، وكتاب الجيم ١/١٦٢، والتنبيه والإيضاح ١/٥٦، والتهذيب ٤/١٠٠، ١١/٤٧٠، والجمهرة ٦٤، وبلا نسبة في المجلد ٢/٣٠، والمخصص ٤/٤٣، ٨/١١٠.

بِاصْبَعِكَ أَذْنَهُ. وهو من التَّوَاصِبِ الْمُصَفَّاةِ
بِالتَّوَاطِبِ؛ وهي خروق المِصْفَاةِ.

* نطح: تَنَاطَحَتِ الْكِبَاشُ وَانْتَطَحَتْ.

ومن المجاز: تَنَاطَحَتِ الْأَمْوَاجُ وَالسِّيُولُ.
وَالْكِبَاشُ تَتَنَطَّحُ فِي مَوْطِنِ الْقِتَالِ. وَبَيْنَ الْعَالَمَيْنِ
وَالتَّاجِرَيْنِ تَنَاطُحٌ وَنَطَاحٌ، سَمِعْتُ مِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ:
جَرَى لَنَا فِي السُّوقِ نِطَاحٌ وَأَيُّ نِطَاحٍ. وَكَلَّاكَ اللَّهُ
مِنْ نَوَاطِحِ الدَّهْرِ: مِنْ شِدَائِهِ. وَأَصَابَهُ نَاطِجٌ: أَمْرٌ
شَدِيدٌ. وَنَطَحْتُهُ عَنْ كَذَا: دَفَعْتُهُ وَأَزَلْتُهُ. وَطَلَعَ
النَّطَّاحُ وَالتَّاطِجُ وَهُوَ الشَّرْطَانُ: قَرْنَا الْحَمَلِ. وَفِي
أَسْجَاعِهِمْ: إِذَا طَلَعَ النَّطَّاحُ طَابَ السُّطْحُ. وَتَطَيَّرَ
مِنَ النَّطَّاحِ وَالتَّاطِجِ وَهُوَ الْمُسْتَقْبَلُ مِمَّا يُزَجَّرُ.

ومن مجاز المجاز: رَجُلٌ نَطِيجٌ: مَشْهُومٌ.

* نظر: فَرَعُوا مِنْهُ فَرَعَ الْعَصَافِيرِ مِنْ أَيْدِي
التَّوَاتِيرِ؛ قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ: هُوَ بِالْظَّاءِ مِنَ النَّظَرِ وَلَكِنْ
النَّبَطُ يَقْلِبُونَ الظَّاءَ طَاءً.

* نطس: رَجُلٌ نَطَسٌ وَنَدَسٌ: فِطْنٌ مَتَنَوَقٌ فِي
الْأُمُورِ، وَإِنْ فَلَانًا لِيَتَنَطَسَ فِي اللَّبَسِ وَالطَّعْمَةِ فَلَا
يَلْبَسُ إِلَّا حَسَنًا وَلَا يَأْكُلُ إِلَّا نَظِيفًا. وَتَنَطَسَ فِي
الْكَلَامِ: تَأَنَّقَ فِيهِ. وَتَنَطَسَ فِي كُلِّ شَيْءٍ إِذَا أَدَقَّ فِيهِ
النَّظَرَ، وَمِنْهُ: التَّنَاطُسِيُّ وَالتَّنَطُّيسُ: لِلْعَالَمِ بِالطَّبِّ
وَهُوَ بِالرُّومِيَّةِ نِسْطَاسٌ. وَهُوَ يَتَنَطَسُ عَنِ الْأَخْبَارِ:
يَتَبَحَّثُ عَنْهَا وَيَسْتَقْصِي. وَفِيهِ تَنَطُّسٌ: تَقَرُّزٌ،
وَتَنَطُّسٌ مِنْ مَوَاكِلِهِ.

قَالَ الطَّرْمَاحُ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

تَنَاضَلَ رَجُلَاهَا يَدَيْنِهَا مِنَ الْحَصَى

بِمُضْغَتَيْهِ يَهْوِي جِلَالُ الْفَرَّاسِينِ^(١)

بِذَاهِبٍ سَرِيعٍ؛ وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

إِذَا فَرَّقَدَ الْمَوَمَاةَ لَاحَ انْتَضَلَتْهُ

بِمَكْحُولَةِ الْأَرْجَاءِ بِيضُ الْمَوَاكِفِ^(٢)

* نضو: رَكِبْتُ نِضْوًا مِنَ الْأَنْضَاءِ. وَقَدْ أَنْضَتْهُ

الْأَسْفَارُ. وَنَضَا الْخِضَابُ. وَأَعْطَيْنِي نِضَاوَةً

جَنَائِكَ: وَهِيَ سَلَاتَتُهُ. وَنَضَوْتُ الثَّوبَ عَنِي

وَالْجُلَّ عَنْ الْفَرَسِ. وَنَضَوْتُ السَّيْفَ مِنْ غِمْدِهِ

وَانْتَضَيْتُهُ. وَرَمَاهُ بِالنِّضْيِ وَهُوَ السَّهْمُ؛ قَالَ

الْأَعَشَى: [مِنَ الطَّوِيلِ]

فَمَرَّ نِضْيِي السَّهْمِ تَحْتَ لَبَانِهِ

وَجَالَ عَلَى وَخْشِيهِ لَمْ يُعْتَمِ^(٣)

وَطَعَنَهُ بِنِضْيِي الرُّمَحِ وَهُوَ صَدْرُهُ؛ قَالَ: [مِنَ

الطَّوِيلِ]

فَطَلَّ لِشِيرَانِ الصَّرِيمِ عَمَاجِمُ

إِذَا دَعَسُوهَا بِالنِّضْيِ الْمُعَلَّبِ^(٤)

وَمِنَ الْمَجَازِ: الْفَرَسُ يَنْضُو الْخَيْلَ إِذَا تَقَدَّمَهَا؛ قَالَ

زُهَيْرٌ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

وَرُخْنَا بِهِ يَنْضُو الْجِيَادَ عَشِيَةً

مُخَضَّبَةً أَرْسَاغُهُ وَعَوَامِلُهُ^(٥)

وَأَنْضَيْتُ الثَّوبَ: أَبْلَيْتُهُ.

* نطب: بَيْنَهُمْ مُنَاصَبَةٌ وَمُنَاطَبَةٌ. وَقَدْ نَاطَبُوهُمْ:

سَارَوْهُمْ. وَنَطَبْتُ الرَّجُلَ أَنْطَبُهُ إِذَا ضَرَبْتُ

(١) ديوان الطرماح ٤٩٧.

(٢) ديوان ذي الرمة ١٦٥٠.

(٣) ديوان الأعشى ١٧١، واللسان (نضا)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (عتم).

(٤) البيت لعلقة في ديوانه ٩٦، واللسان والتاج (غمم)، ولامرى القيس في ديوانه ٥٢، واللسان (غمم)، والتاج (علب، غمم)، وبلا نسبة في اللسان (علب، نضا)، والمقاييس ٣/٣٢٠، والعين ١/٣٢٣، ٤/٣٥١، والتهذيب ٢/

٤٠٦، ١٢/٧٢.

(٥) ديوان زهير ١٣٧، وفيه (وحوامله) مكان (وعوامله).

* نطع: علي بالسيف والنطع والنطع. ولعبد الله الفقير إليه المصنف: [من الخفيف]

خيم العز حيث لم ينم الضر
غام إلا بجفني المزعج^(١)

علم الملك ليس يخفق إلا
حيث ذكر السيوف والأنطاع
وكسا أبو كرب بيت الله الأنطاع.

ومن المجاز: ذلك الثمرة على نطع فيه ونطمه:
وهو ظهر الغار الأعلى. وهذا من الحروف النطعية
والنطعية وهي الطاء والdal والتاء، ومنه: تنطع في
كلامه إذا تفصح فيه وتعمق. ورمى بلسانه إلى نطع
الفم.

ومن مجاز المجاز: تنطع الصائغ: تحذق في
صناعته؛ قال أوس: [من الطويل]

وحشو جفير من فروع غرائب
تنطع فيها صانع وتأملا^(٢)

* نطف: نطف الماء ينطف وينطف. وأقبل وسيفه
ينطف دماً، ومنه: الناطف القبيطى. وسقاني نطفة
عذبة ونطفاً ونطافاً عذاباً: وهي الماء الصافي قل أو
كثر. وعلى جبينه نطف من العرق. وما به نطف:
تلطخ بالعيب والفساد. ورجل نطف بين النطف
والنطافة. وتقول: فلان لزمته النطافة ويحدث منه
النطافة؛ وأصله من نطف البعير؛ إذا أصابته غدة
في بطنه تنطف. وفلان ينطف بالفجور: يُقدَفُ
به. وتنطف من كذا: تفرز منه. وفلان ينطف

ويتنطف. ورأيت في آذانهم النطف وهي القرطة،
الواحدة: نطفة ونطفة، وأصلها اللؤلؤة التي صفا
ماؤها تعلقها الجارية في آذنها، ووصيفة منطفة،
وقد نطفتها فتنطفت.

ومن المجاز: ليلة نطوف: مطرت حتى الصباح.
* نطق: نطق بكذا نطقاً ومنطقاً ونطفة واحدة.

وناطقي: كلمني. وإنه لمنطيق ونطيق. وأنطق الله
الألسن، واستنطقته. وانتطق بنطاق ومنطق وهو
إزار له حنجر؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

خبر بجة خوذ كأن نطاقها

على رملة بين المقيد والخضر^(٣)

وتنطق به وبالنطق. وأسماء ذات النطافين رضي
الله تعالى عنها^(٤)، ونطقته.

ومن المجاز: فلان واسع النطاق. وتنطق
أرضهم بالجبال وانتطقت؛ قال ذو الرمة: [من
الطويل]

دهاس سقتها الدلو حتى تنطق

بنور الخزامى في التلاع الجوائف^(٥)

الواسعة الأجواف؛ وقال: [من الطويل]

تنطقن من رمل الغناء وعلفت

بأعناق أدمان الأطباء القلائد^(٦)

ونطق الماء الشجر والأكمة: بلغ وسطها؛ وقال
الأعشى: [من المتقارب]

قطعت إذا حب زيعانها

ونطق بالهول أغفأها^(٧)

(١) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان أوس بن حجر ٨٩، والتاج (نطع)، وفيهما (وتنبلا) مكان (وتأملا).

(٣) ديوان ذي الرمة ٩٥٣.

(٤) النهاية ٧٥/٥.

(٥) ديوان ذي الرمة ١٦٢٩.

(٦) ديوان ذي الرمة ١١٠٣، واللسان (غنا)، والتاج (غني)، والتهذيب ٢٠٣/٨.

(٧) ديوان الأعشى ٢١٣.

أي أحاط بها الهول كالنطاق. وفي حديث علي، رضي الله عنه: «من يَطْلُ أُرْ أبيه يتطلق به»^(١) أي من كثر بنو أبيه اعتضد بهم، ومنه: رجل متطلق: عزيز. وانتطق فرسه: قاده، وبه فُسر قول خدّاش ابن زهير: [من الوافر]

وأبرح ما أدام الله قومي
رخي البال منتطقاً مُجيداً^(٢)
صاحب فرسٍ جوادٍ؛ وقال ذو الرمة: [من الطويل]

إذا قيل مَنْ أنتم يقول خطيبهم
هوازنٌ أو سعدٌ وليس بصادقٍ^(٣)
ولكن أصل القوم قد تعلمونه
بحوران أنباط عراض المناطق
أي يهود ونصارى ومناطقهم زنايرهم، كما قال حسان، رضي الله تعالى عنه: [من السريع]
يسعى بها أحمرٌ ذو بُرُئس
منتطقٌ الجوف عريض الحزام^(٤)
أراد بالحزام: الزُّنَّار. ونطق العود والطائر؛ ومال صامتٌ وناطق وهو ما له كَيْدٌ؛ قال: [من المتقارب]
فما المألُ يُخلِدُنِي صامتاً
هُبِلْتُ ولا ناطقاً ذا كَيْدٍ^(٥)

وكتاب ناطق: بيّن، وبذلك نطق الكتاب.
* نطل: سقاء من التُّنل ولم يسقه من السلاف وهو ما عُصر بعد السلاف. والمناطل: المعاصر التي يُنطل فيها. وعنده ناطلٌ من نَبِيذٍ أولبن أو دهن وهو مكيال. وما في الدن ناطلٌ ونُطْلَةٌ أي شيء يسير؛ قال أبو ذؤيب: [من الطويل]

ولو أنّ ما عند ابن بُجْرة عندها
من الخمر لم تَبْلُلْ لَهَا تِي بناطلٍ^(٦)
وأخذت نُطْلَةً من التَّحِي وهي ما تأخذ بطرف إصبعك.

* نطي: أرض نَطِيَّةٌ وخَزَقٌ نَطِيٌّ: بعيد؛ قال العجاج: [من الرجز]

وبلدة نياطها نَطِيٌّ^(٧)
* نظر: نظرتُ إليه ونظرته؛ قال: [من الخفيف]
ظاهراتُ الجمال ينظرونَ هَوْناً
مثل ما تنظر الأراك الطِّباء^(٨)
ونظرتُ إليه نظرةً حُلوةً ونظراتٍ. ونظرتُ في المِنظار وهو المرأة؛ وأنشد الفراء: [من الكامل]
خَوَذَ مَهْفَهَةً كَأَن جَبِينَهَا
تَحْتَ الوَصاوِصِ صفحةُ المِنظار^(٩)
ونظرتُ في الكتاب. ويقال: مُرَّبِي على بني نَطْرِي

(١) من الأمثال في المستقصى ٣٦٤/٢، وأمثال ابن سلام ١٩٨، وجمع الأمثال ٣٠٠/٢، وجمهرة الأمثال ٢٥٣/٢، وهذا المثل من قول علي بن أبي طالب في مقدمة عيون الأخبار ١/م.

(٢) تقدم البيت في (جود).

(٣) ديوان ذي الرمة ٢٦٠.

(٤) ديوان حسان ١٨٦.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) شرح أشعار الهذليين ١٤٦، واللسان والتاج (بجر، نطل)، والتهذيب ٣٤٦/١٣، والتنبيه والإيضاح ٤٠/١، وبلا نسبة في المقاييس ٤٤٢/٥، والمخصص ٨٢/١١.

(٧) ديوان المعاجم ٤٩٥/١، واللسان (قوا، نطا)، والتاج (قوي، نطا)، والعين ٢٣٧/٥، ٤٥٦/٧، والتهذيب ١٣/٢٦٥، والرجز لرؤية في اللسان والتاج (نوط)، وليس في ديوانه، وبلا نسبة في ديوان الأدب ٥٤/٤.

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٩) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

ولا تمرُّ بي على بنات نَقْرِي؛ أي على رجال
ينظرون إليّ لا على نساء يتقرنني أي يعنني. وله
مَنْظَرٌ حَسَنٌ. وإنّه لذو مَنْظَرِه بلا مَخْبَرِه. ورجل
مَنْظَرَانِيٍّ وَمَخْبَرَانِيٍّ. وهو يَنْظُرُ حوله: يكثر
النظر؛ قال زهير: [من الطويل]

فأصبح محبوراً يُنْظَرُ حَوْلَهُ
بمَنْطِبَةٍ لو أنّ ذلك دائمٌ^(١)
ونظرتُه وتنظرتُه وانتظرتُه وانظرتُه: أنساؤه
واستنظرتُه. واشترتُه بَنْظَرَةٍ ﴿فَنَظَرَةٌ إِلَى
مَيْسَرَةٍ﴾^(٢). وكوى ناظره وهما عرقان في
جانبَي الأنف؛ قال: [من الطويل]

قليلة لحم الناظرين يزيناها
شباب ومخفوض من العيش باردٌ^(٣)
وفقاً لله ناظره. ورمّني بناظرتي وحشية. ونساء
حُور الناظر. ورجلٌ منظور: معيّن، وبه نَظْرَةٌ؛
قال: [من الرجز]

ما لَقِيتُ حُمْرَ أَبِي سِوَارٍ
من نظرة مثل أجيح النار^(٤)
وإن فيك لَنَظْرَةً أَيْ رَدَّةً وَقَبْحاً؛ قال: [من الرجز]
وأنا سيفٌ من سيوف الهِنْدِ^(٥)
ما شئت إلّا نظرة في العِمْدِ
وكلّ ما سرّك عِنْدِي عِنْدِي
ومن المجاز: نظرت الأرض بعينٍ وبعينين إذا ظهر
نباتها. ونظر الدهرُ إليهم: أهلكهم. وحيّ جلالٌ

ورثاء وَنَظَرٌ: متجاورون ينظر بعضهم إلى بعض.
وبيننا نَظَرٌ أَيْ قَدْرُ نَظَرٍ فِي الْقُرْبِ. وَنَظَرٌ إِلَيْكَ
الْجَبَلُ أَيْ قَابِلُكَ. ودورهم تتناظر. وهذا الجيش
ينظر ألفاً: يقاربه، وهو نظيره بمعنى مناظره أي
مقابله ومماثلته، وهم نظراؤه، وهي نظيرتها، وهن
نظائره: أشباه. وعن الزهري: «لا تتناظر بكلام الله
ولا بكلام رسول الله، ﷺ»، أي لا تقابل به ولا
تجعل مثلاً له. وما كان نظيراً لهذا ولقد أنظرته،
وما كان خطيراً ولقد أخطرته. وإن فلاناً لفي منظر
ومستمع وريّ ومَشِيع؛ أي في خصب ودعة وفيما
أحبّ أن ينظر إليه ويسمع؛ قال أبو زيد: [من
المنسرح]

قد كنتُ في منظر ومستمع
عن نصر بهراء غير ذي فرس^(٦)
وقال زنباع بن مخرق: [من الطويل]
أقول وسيفي يفلق الهامَ حَدَّهُ
لقد كنتُ عن هذا المقام بمنظر^(٨)
وسيد منظور: يُرَجَى فَضْلُهُ وترمقه الأبصار، وأنا
أنظر إلى الله ثم إليك، معناه: أتوقع فضل الله ثم
فضلك. وسمعتُ صبيّة سَرَوِيَّةَ بِمَكَّةَ تقول:
عَيَّنْتِي نُؤْيِظَرَةَ إِلَى اللَّهِ وَالْيَكْمِ. وناظرته في أمر كذا
إذا نظر ونظرت كيف تأتيانه. وفلان شديد الناظر؛
إذا كان بريء الساحة ممّا قُرف به. وانظر لي فلاناً

(١) ديوان زهير ٣٤١.

(٢) ٢٨٠ / البقرة: ٢.

(٣) تقدم البيت في (برد، خفض).

(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٦) النهاية ٧٨/٥.

(٧) ديوان أبي زيد الطائي ١٠٢، واللسان (نظر)، والتاج (نظر، غبس)، والتهذيب ٣٧٠/١٤، وطبقات فحول الشعراء

٦٠٧.

(٨) البيت بلا نسبة في العين ١٥٥/٨.

نَظَرًا حَسَنًا: اطلبه لي. وفرسٌ نَظَّارٌ: طامح الطرف لشهامته وحدة فؤاده؛ وقال: [من الرجز] نَابِي الْمَعْدِنِ وَأَيُّ نَظَّارٍ مَحْجَلٍ لَاحٍ لَهُ خِمَارٌ^(١) أي غرة. وضربناهم من نَظَرٍ وينظر أي أبصرناهم. ورجل نَظُورٌ: لا يغفل عن النظر فيما أهمه. نظف: نَظَّفَ الإناء، ونَظَّفْتُهُ فهو نظيف. ومن المجاز: استنظف الوالي الخراج: استوفاه؛ نحو قولهم: استصفى الخراج، وعن بعض أهل اللغة: الصواب بالضاد؛ من انتصف الفصيل ما في الضرع والإبل ما في الحوض إذا اشتفت. ورجل نظيف الأخلاق: مهذب، وهو ينظف: يتنزّه من المساوىء.

* نظم: نَظَمْتُ الدُرَّ ونَظَّمْتُهُ، ودرٌّ منظوم ومنظم، وقد انتظم وتنظم وتناظم، وله نَظْمٌ منه ونظام ونُظْمٌ.

ومن المجاز: نَظَّمَ الكلام. وهذا نَظْمٌ حسنٌ، وانتظم كلامه وأمره. وليس لأمره نظام إذا لم تستقم طريقته، وتقول: هذه أمور عظام لو كان لها نظام، ورمى صيداً فانتظمه بسهم. وطعنه فانتظم ساقيه أو جنيته؛ قال الأفوه: [من الكامل] تخلي الجماجم والأكف سيوفنا ورمأحنا بالطعن تنتظم الكلى^(٢) وهذان البيتان يتنظمهما معنى واحد. وجاءنا نَظْمٌ من جراد ونظامٌ منه: صف. ونَظَمَتِ الضَبَّةُ والسمكة ونَظَّمَتْ فهي ناظم ومنظم: امتلأت من البيض. ونَظَمَتِ النخلة: قبلت اللقاح، وخردلت

إذا لم تقبل. وفي بطنها إنظامان وهما الكُشَيَّتان؛ وأناظيم.

* نعب: نَعَبَ الغرابُ يَنْعَبُ وينعبُ نعيباً وهو مده عتقه في نعاقه.

ومن المجاز: نَعَبَتِ الإبلُ: مدت أعناقها في سيرها. وناقَةٌ نَعُوبٌ ونَعَابَةٌ، وإبلٌ نَوَاعِبٌ، وتقول: ويلٌ للفتيان والكواعب من السُحْمِ والصُّهْبِ التَّوَاعِبِ.

* نعت: هو منعوت بالكرم وبخصال الخير، وله نعوتٌ ومناعتٌ جميلة، وتقول: هو حُرُّ المنابت حسنُ المناعت، وشيءٌ نَعَتٌ: جيّد بالغ. وفرس نَعَتٌ: بليغٌ في العتق. وإنَّ عبدك لَنَعَتٌ وإنَّ أمتك لَنَعَتَةٌ. وانتعنت المرأة بالجمال، كما تقول: اتَّصَفَتْ؛ وقال: [من الطويل]

رأته طَوَالَ السَّاعِدَيْنِ عَنَظْنَطًا

كما انتَعَتَتْ من قوَّة وشبابٍ^(٣)

أي كما هي كذلك. واستنعت: استوصفه.

* نعج: نِساءٌ كنعاج الرِّملِ وهي البقر. وإبلٌ نَوَاعِجٌ: سراعٌ، وقد نَعَجَتْ في سيرها. قال أبو حرام: سُمِّيَتْ بذلك لأن النعاج كانت تُصاد عليها. ونَعَجَ نَعَجاً: خَلَصَ بياضه. يقال: جَمَلَ ناعجٌ، وامرأةٌ ناعجة، ونساءٌ نُعَجُ المحاجر دُغَجُ الثَّوَاظِرِ.

* نعر: نَعَرَ الرجلُ نَعِيراً ونَعْرَةً شديدةً؛ قال: [من الرجز]

كَلَّا وَرَبُّ الكعبةِ المستوره^(٤)

وما تلا مَحْمَدٌ من سورة

(١) الرجز بلا نسبة في التاج (نظر).

(٢) ديوان الأفوه الأودي ٦.

(٣) البيت لهدبة بن الحشرم في ديوانه ٧٣، والأغاني ٢١/٢٧١، والمستقصى ١/١٨٦، ومجمع الأمثال ١/٣٨٧، وبلا نسبة في الحيوان ٢/٢٠١.

(٤) الرجز لأبي دهبل الجمحي في ديوانه ٩٩، واللسان والتاج (نعر).

والتُّعَرَاتِ مِنْ أَبِي مُحَذَّوْرِهِ
وهو صوت في الخَيْشُومِ. وامرأةٌ تُعَاوَرَةٌ: صَحَابَةٌ،
ومنه: تُعَوَرَةُ الحِمَارِ؛ قال: [من الرجز]
والأخْدَرِيَّاتِ تُغْثِيهَا التُّعَرُ^(١)
وتُعَرِ الحِمَارُ فهو نُعَرٌ. وقيل للدُّوَلَابِ: النَّاعُورُ
لنُعِيرِهِ، وما أكثر التُّوَاعِيرِ على شَطِّ الْفَرَاتِ!
ومن المجاز: ما كانت فِتْنَةٌ إِلَّا نُعِرَ فِيهَا فُلَانٌ إِذَا
نَهَضَ فِيهَا وَتَكَلَّمَ، وإِنَّهُ لَنُعَارِ فِي الْفِتَنِ. ويقال: قد
أُطِرْتُ بهذا صوتاً نُعَاراً أَيِ أَشْغَتُهُ. ونُعَرُ الْعِرْقُ
بِالدَّمِ إِذَا فَارَ وَصَوَّتَ عِنْدَ خُرُوجِهِ، وَجُرْحٌ نُعُورٌ
وَنُعَارٌ؛ قال: [من الطويل]

صَرَتْ نَظْرَةٌ لَوْ صَادَفَتْ جُزُورَ دَارِعٍ
غدا والعواصي من دَمِ الْجَوْفِ تَنْعُرُ^(٢)
وَسَفَرٌ نُعُورٌ: بَعِيدٌ؛ قال عُثْمَانُ بْنُ نَظِيرٍ: [من الوافر]
تَسَائِلُ أُمِّ قَيْسٍ بَنِي مَعَانَ
أَيَاتِي السَّأْمُ عُشٌّ أَمْ نَذِيرُ^(٣)
وهل مُسْتَنَكِرٌ لِي أَمْ عَمْرُو
إِذَا مَا اعْتَادَنِي السَّفَرُ التُّعُورُ
وإِنَّ فِي رَأْسِهِ لَنُعْرَةً: لِلْمُتَكَبِّرِ، وَلَأَطْيَرُنْ نُعْرَتَكَ؛
قال: [من الرجز]

صَغَصْعُ لَا تُغْرُزُكَ مِنْي الْخُزْرَةُ
إِذَا غَضِبْتُ وَاعْتَرَتْنِي التُّعْرَةُ^(٤)
الْخُزْرَةُ: الزُّلْخَةُ وَهِيَ وَجَعٌ فِي الصُّلْبِ، وَقَدْ

اسْتَعَارَ الْعَجَّاجُ التُّعْرَ فِي قَوْلِهِ: [من الرجز]
وَالشُّدْنِيَّاتِ يُسَاقِطُنَ التُّعَرَ^(٥)
لِلْأَجْنَةِ. وَيُقَالُ أَنْعَرَ الْأَرَاكُ: أَثْمَرَ، شَبِهَ ثَمَرُهُ بِالتُّعَرِ
كَمَا قِيلَ. أَذْبَى الرُّمْتُ: مِنَ الدُّبَا. وَنُعَرُ فُلَانٌ فِي
قِفَا الْإِفْلَاسِ إِذَا اسْتَغْنَى.

* نَعَسَ: نَعَسَ يَنْعَسُ نَعَاساً، وَرَكِبَتْهُ نَعَسَةٌ
شَدِيدَةٌ، وَتَنَاعَسَ الرَّجُلُ. وَنَاقَةُ نُعُوسٍ: سَمُحَةٌ
الدَّرُّ إِذَا دَرَّتْ نَعَسَتْ.
ومن المجاز: تَنَاعَسَ الْبَرْقُ إِذَا قَتَرَ. وَجَدُهُ نَاعِشٌ:
تَاعَسَ.

* نَعَشَ: حُمِلَ عَلَى التُّعَشِ. وَمَيَّتَ مَنَعُوشٌ، وَقَدْ
نَعَشُوهُ. وَانْتَعَشَ الْعَاثِرُ مِنْ عَثَرَتِهِ.

ومن المجاز: نَعَشْتُهُ فَانْتَعَشَ إِذَا تَدَارَكَتْهُ مِنْ وَزْطَةٍ.
وَانْتَعَشَ نَعَشَكَ اللَّهُ. وَنَعَشَنِي نَعَشَةٌ كَرِيمٌ. وَالرَّبِيعُ

يَنْعَشُ النَّاسَ؛ قَالَ الثَّابِغَةُ: [من الطويل]

وَإِنَّكَ غِيْثٌ يَنْعَشُ النَّاسَ سَيْبُهُ

وَسَيْفٌ أَعِيرْتُهُ الْمَنِيَّةُ قَاطِعُ^(٦)

ومن مجاز المجاز: قول لبيد: [من الطويل]

وَمَنِّي عَلَى السَّبَاقِ فَضْلٌ وَنِعْمَةٌ

كَمَا نَعَشَ الذُّكْدَاكُ صَوْبَ الْبَوَارِقِ^(٧)

وهو أخفى من نُعَيْشٍ فِي بَنَاتِ نَعَشٍ؛ وَهُوَ السَّهْيُ
أَوْسَطُ الْبَنَاتِ.

* نَعِظُ: أَنْعَظَ الرَّجُلُ وَأَنْعَظَتْ الْمَرْأَةُ إِذَا انْتَشَرَ مَا

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (نعر، عصا)، وديوان الأدب ٢/٢٠٤.

(٣) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٥) الرجز للمعاجم في ديوانه ٣٣/١، واللسان والتاج (شكر، طرر، نعر، شدن)، والمخصص ٢٠/١، والتهذيب ١٠/١٤، ولروية في العين ١٢٠/٢، وليس في ديوانه، وبلا نسبة في المقاييس ٤٤٩/٥، والمجمل ٤١٧/٤، والمخصص

١٠٢/١، والتهذيب ٨/١٠٠.

(٦) ديوان الثابغة الذبياني ٣٨، وتقدم في (عور).

(٧) ديوان لبيد ٢٢٩.

عندهما واحتاج؛ قال: [من الطويل]
إذا عَرِقَ المَهْقُوعُ بالمرء أنعطت
حليلته وابتل منها إزارها^(١)
وأنعطت الدابة إذا فتحت ظبيتها وقبضتها. وقد
نَعَطَ متاعه نَعَطًا ونُعُوطًا، وذكر نَاعِظٌ. وشرب
التاعوظ وهو دواء الثَغِظ، ونحوه: أن العرب
كانت تُسمي اللحم الباصور، تعني أنه جيد
للْبَصَر.

* ننع: خير البقول الننع والننع. وأكثر ما
سمعتُ منهم: الننع. وتنع الشيء: اضطرب
وترجح. ونعنع الجنقة: ذباذبها.

* نعف: نزلوا بالنعف وهو المكان المرتفع،
والجمع: نعاف. وبدت منعاف الجبال: وهي ما
عرض من أعاليها وشماخيها. وما أحسن نعفة
الديك! وهي رَعْنَتِه؛ قال: [من الطويل]

فيا ليتني ديكٌ لشعبة داجنٌ
أحمُ الذنابي أحمُرُ النعفات^(٢)

* نعق: نعق الراعي بالغنم نعيقًا. ﴿يَنعِقُ بِمَا لَا
يَسْمَعُ﴾^(٣). ونعق الغراب نعيقًا ونعاقًا والعين
أعلى ونعق المؤذن، وسمعتُ نعقة المؤذن
ونعقاته.

* نعل: رجل ناعِلٌ وقد نعلَ يَنلُ وانتعل وتَنلُ،
وأنعلت الخف ونعلته. وأنعلت الدابة ونعلتها.

ومن المجاز: عَيَّرَ ناعِلٌ: صُلِبَ الحوافر. وفي
مثل: «أطري فإنك ناعلة»^(٤) كأن عليك تغلين
لصلابة جلد قدميك. وفرس مُنْعَلٌ ومُخْدَمٌ:
فالمنْعَل الذي في أسفل أرساغه بياض لا يعدوها،
والمُخْدَمُ قويق ذلك. ولسيفه نعل: حديدة في
أسفل جفنه؛ قال: [من الطويل]
إلى ملك لا ينصف الساق نعله
أجل لا وإن كانت طوالاً محاملة^(٥)

وسلكوا نعلًا من الأرض وخفًا؛ قال ابن
الأعرابي: النعل من الحرة: شبه النعل فيها
طول، والخف: أطول منها، والكراع: أطول من
الخف، والضلع: أطول من الكراع. وما كنتُ
نعلًا: أي ذليلاً أوطأ كما تُوطأ النعل، وفي مثل:
«أذل من النعل»^(٦). ورماه بالمنعلات: بالدواهي
التي تُذله وتجعله كالنعل لعدوه. وانتعل الثوب
وتنعله إذا وطئه؛ قال أبو النجم: [من الرجز]
منعلات بالضحى تنعلا
عند القيام الريط والمرحلا^(٧)

* نعم: جلّت نعمة الله ونعماؤه، وأنعم الله
عليهم. ونعم عيشه يتعم ويتعم نعمة، وعيش
ناعم، وفلان يتعم ويتعم، وهو في النعمة
والنعيم، ونعم الله عيشه وناعمه. وجارية منعمة
ومناعمة. ونبت وشعر ناعم ومتناعم؛ قال ذو

(١) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (نظم)، وهو برواية (عجائها) مكان (إزارها) في اللسان والتاج (هقع)، والتعذيب
١٢٦/١، ٣٠١/٢، والمجمل ١٤٧/٦، والعين ٩٦/١.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ١٧١/ البقرة: ٢.

(٤) المستقصى ٢٢١/١، وفصل المقال ١٦٩، وجمع الأمثال ٤٣٠/١، وجمهرة الأمثال ٥٠/١، وأمثال ابن سلام ١١٥.
(٥) البيت لذي الرمة في ديوانه ١٢٦٦، واللسان والتاج (نعل)، ولابن ميادة في ديوانه ٢٩٣، واللسان (نصف)،
والتعذيب ٢٠٣/١٢، وإصلاح المنطق ٢٤١، وبلا نسبة في المقاييس ٤٣٢/٥، ٤٤٥، وديوان الأدب ١٢٨/١،
والجمهرة ٥٦١، ٨٩٣، ٩٥٠، والعين ١٣٢/٧.

(٦) المستقصى ١٣١/١، وجمع الأمثال ٢٨٥/١، والدرة الفاخرة ٢٠٣/١، ٢٠٦، وجمهرة الأمثال ٤٥٨/١، ٤٧٠.

(٧) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان أبي النجم.

الرُّمَّة يصف امرأةً بيضاء: [من الطويل]

هيجان تَفْتُ الحِسْكَ في مُتَناعِم

سِخام القرونِ غيرِ ضُهِبٍ ولا زُعرٍ^(١)

ودقه دَقًا نِعْمًا ونِعْمًا، وأنعم دَقه. وإذا عَمِلْتَ عملاً

فأنعمه: فأجده، وأحسن فلانٌ وأنعم: وأجاد وزاد

على الإحسان. وأنعم صَباحاً ومساءً، ويقال: عِمْ

صَباحاً؛ بحذف الهمزة والثون. ونعم رجلاً زَيْدً،

ونِعْمًا هو. وإن فعلت كذا فيها ونِعَمْتَ. وأنعم الله

بك عيناً، ونِعِمَ الله بك عيناً، ونِعِمَكَ عيناً، وسألته

حاجةً فأنعم لي بها؛ إذا قال: نَعَمْ، ويقال: نَعَمْ

ونَعَمْ ونُعْمَى عَيْنٍ ونُعْمَةً ونُعْمَةً عَيْنٍ ونُعَامٌ ونُعَامٌ

ونُعَامٌ عَيْنٍ. وله نَعَمْ كثيرٌ وأنعامٌ وأناعيمُ؛ قال

الْبُرَيْقُ الْهَذَلِيُّ: [من السريع]

قد أشهدُ الحيَّ جَمِيعاً بها

لهم نَعَامٌ وعليهم نَعَمٌ^(٢)

أي لهم بَكَراتٍ يَسْتَقُونَ عليها ويروح عليهم نَعَمٌ.

وهَبَتِ النُّعَامَى وهي الجَنُوبُ. وأجفلوا نَعَامِيَّةً أي

إجفالةً كما يُجْفَلُ النُّعَامُ؛ قال الأفوه الأودِيّ: [من

السريع]

وأجفلَ القومُ نَعَامِيَّةً

عنا وفُئنا بالنَّهَابِ النَّفِيسِ^(٣)

ومن المجاز: «خَفَّتْ نَعَامَتُهُمْ»^(٤): ذهبوا؛ قال

زياد الأعجم: [من الطويل]

(١) ديوان ذي الرمة ٩٥٦.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان الهذليين.

(٣) ديوان الأفوه الأودي ١٧.

(٤) مجمع الأمثال ١/٢٣٩، وجهرة الأمثال ١/٣٩٧، والدرة الفاخرة ١/١٥٣، وبرواية (شالت نعامتهم) في المستقصى

١٢٥/٢، والأمثال لمجهول ٦٩.

(٥) البيت الأول لزياد الأعجم في ديوانه ١٦٦، والأغاني ١٥/٣٨٦، ولم يرد البيت الثاني في المعاجم الأخرى، ولا في

ديوانه.

(٦) ديوان السمهري ٤٤.

(٧) ديوان جرير ٩٦٢.

(٨) البيت بلا نسبة في اللسان (نعا)، والتاج (نعي)، والتهذيب ٣/٢١٩، والعين ٢/٢٥٦.

إذا اخترتُ أرضاً للمَقامِ رضيئِها

لنَفسي ولم يثقلَ عَلَيَّ مَقَامُها^(٥)

ضربتُ لها جاشاً ففَرَّتْ نَعامتي

إذا خَفَّ منها بالرَّجالِ نَعامُها

وقال السمهريُّ العُكَلِيُّ: [من الطويل]

ولما استوتَ رِجلايَ في الأرضِ قَلَصْتُ

نَعامَةً ذي كَبَلَيْنِ لِلشَّرِّ حاذِرٍ^(٦)

كان مسجوناً فأوثق في رجليه مِلْحَمَةً وألقى نفسه

من فوق السجن؛ فحملته الريح حتى سقط

فانكسرت قيوده وهرب. وباض النعامُ على

رؤوسهم إذا لبسوا البَيْضَ. ويقال للطَّوال: يا ظِلَّ

النعامِ؛ قال جرير: [من الكامل]

فَصَحَّ المنابرُ يومَ يَسْلُحُ قائماً

ظِلُّ النُّعَامَةِ شِبَّةً بِنُ عِقَالٍ^(٧)

* نعي: نُعيُ إلينا فلانٌ نُعيًا ونُعيًا ونُعيانًا. يقال: يا

نُعيانَ العربِ. ويجوز أن يكون جمعُ ناعٍ كُنُعيان

في باغٍ. وجاء نُعيُ فلانٍ، وقام النُّعيُّ بموته، وهو

النَّاعي؛ قال: [من مجزوء الكامل]

قام النُّعيُّ فأسمعا

ونُعيَ الكريمَ الأروعا^(٨)

وعن الفراء: النُعيُّ: رفع الصوت بذكر الموت،

وعن الأصمعي: كانت العرب إذا مات من له قَدْرٌ

ركب راكب وجعل يسير في الناس يقول: نَعَاءٌ

فلاناً^(١)، ويقال: يا نعاء العرب أي انعمهم.
ومن المجاز: نعى عليه هَمَوَاتِهِ إذا شَهره بها.
ويقال: ذهبت تميم فلا تُسمى ولا تُنهي ولا تُنعى،
أي لا تبلغ نهايتها كثرة ولا يُرفع ذكرها. وإذا كان
القوم مجتمعين فأخبروا بمفزع ففترقوا نافرين
قليل: استنعوا أي انتشروا كما ينتشر النعي.
* نغب: نَغَبَ من الماء نَغْباً: جرع منه جُرْعاً؛ قال
ذو الرمة: [من البسيط]
حتى إذا زلجت عن كل غَلَصَمَةٍ
إلى الغليل ولم يقصعته نَغْبٌ^(٢)
وسقاء نَغْبَةٍ من اللبن.
ومن المجاز: قول العرب إذا سَمِعَتْ بموت عدو
أو بلاء نزل به: واهأ ما أبردها من نَغْبَةٍ، ما أبردها
على الفؤاد، تعساً لليدين والعم.
* نغر: قَمَحَ كَقَطَعَ الأوتار وأفواه الثغران؛ قال:
[من الكامل]
يَحْمِلْنَ أوعِيَةَ المدام كَأَتَمَّا
يَحْمِلْنَهَا بِأكَارِعِ الثَّغْرَانِ^(٣)
وفي الحديث: «يا أبا عَمْرٍ ما فعل الثَّغِيرُ»^(٤).
وتقول: أقماه الصَّغَرُ كَأَنَّهُ الثَّغَرُ. ونَغَرَتِ القِدْرُ
تَنَغَّرَ ونَغَرَتْ تَنَغَّرَ إذا غلت.
ومن المجاز: نَغَرَ الرجلُ: اغتاظ. وفلانة غَيْرَى
نَغْرَةً. وجرح نَغَارٌ: جِثَاش بالدم.

* نغش: كل هامة أو طائر تحرك في مكانه
واضطرب فقد تَنَغَّشَ وتَنَشَّخَ؛ قال ذو الرمة يصف
قرداناً: [من الطويل]
إذا سَمِعَتْ وطء الرُكَّابِ تَنَغَّشَتْ
حُشَّاشَاتُهَا فِي غَيْرِ لَحْمٍ وَلَا دَمٍ^(٥)
ودار تَنَغَّشَ صَبِياناً ورأس يَتَنَغَّشُ صَبِياناً.
* نغص: نَغَصَ عليه غَيْشُهُ إذا قَطَعَ عليه مُرَّادَهُ منه.
وتَنَغَّصَ عليه وهو في نَغَصٍ من أمره، وقد نَغَصَ
أمره نَغَصاً؛ قال لبيد: [من الوافر]
فأوردها العِرَاكُ ولم يَذْدها
ولم يُشْفِقْ على نَغَصِ الدُّخَالِ^(٦)
* نغض: نَغَضْتُ سِنَّهُ تَنَغِضُ وتَنَغُّضُ نَغْضَاناً
وتَنَغَّضْتُ: رجفت. ونَغَضَ برأسه إلى صاحبه
مُتَعَجِّباً وأنغضه. ونَغَضَ الرجلُ. وإبل نَغَاضَ
برحاليها. وأصاب نَغَضَ كتفه ونَغَضَهَا ونَاغَضَهَا
وهو غَضُروفها.
ومن المجاز: نَغَضُوا إلى العدو: نهضوا إليه؛ قال
الكميت: [من مجزوء الكامل]
حتى إذا نَغَضَ العدو
وَتَمَّ خَضْلُكَ مَنْ تُخَاصِلُ^(٧)
ونَغَضَ الغيْمُ: حيث تراه يَتَمَخَّضُ متحيراً لا يسير؛
قال: [من الرجز]
أَرَقُّ عَيْنِيكَ عَنِ الثَّغْمَاضِ
بَرْقُ سَرَى فِي عَارِضٍ نَغَاضٍ^(٨)

(١) ورد هذا القول والذي بعده في كتاب ما بثته العرب على فعال ٧.

(٢) ديوان ذي الرمة ٧٠، وتقدم في (زليج).

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (نغر)، والجمهرة ٧٨٢، والمجمل ٤/٤٢٠، والمقاييس ٥/٤٥٣.

(٤) أخرجه البخاري في الأدب برقم ٥٧٧٨، وأحمد في المسند ٣/١١٥.

(٥) البيت لذي الرمة في ديوانه ١١٧٧، والتاج (نغش)، وللفرزدق في اللسان (حشش، نغش)، والتاج (حشش)،

والتهذيب ٣/٣٩٢، ١٦/١٧٣، وبلا نسبة في العين ٣/١٢، ٤/٣٦٠.

(٦) ديوان لبيد ٨٦، واللسان والتاج (نغص، عرك، دخل)، وشرح المفصل ٢/٦٢، وبلا نسبة في اللسان (ملك)، والمقتضب

٣/٢٣٧...

(٧) ديوان الكميت ٢/١٠٠.

(٨) الرجز لرؤبة في ديوانه ٨١، والتاج (غمض، نقض، نغض، مض)، واللسان (غمض، نقض، نغض)، وبلا

نسبة في العين ٤/٣٦٧، والمخصص ٩/٩٤، والجمهرة ٩٠٦، ١٢٨٤.

* نفع: عَمَزَتِ العاذرةُ نغانعَ الصَّبِيِّ؛ قال الفرزدق: [من الكامل]
عَمَزَ الطَّبِيبُ نغانعَ المعذور^(١)
وهي لحماة عند اللهاة.
* نفع: كَثُرَ النَّفْعُ في الغنم وهو دود في أنوفها، ويقال: في كلِّ رأس في عَظْمَيِ الوجنتين نَفْعَتَانِ من تحرّكهما يكونُ العُطاسُ.
ومن المجاز: قولهم للمحتقر: يا نَعْفَةَ.
* نفع: نَعَقَ الغُرَابُ نَعِيقاً ونَعَاقاً، وغرابٌ نَعَاقٌ.
* نغل: نَغَلَ الأديمُ: فَسَدَ. وأديمٌ نَغِلٌ، ولا خير في دَبْعَةٍ على نَغْلَةٍ.
ومن المجاز: غلامٌ نَغْلٌ ونَغِلٌ، وجاريةٌ نَغْلَةٌ ونَغْلَةٌ: لَزِيَّةٌ. ونَغِلَ الجُرْحُ. ونَغِلَ عليه: ضَغِنَ. وفلانٌ دَغِلَ نَغْلٌ. وجَوَزَةٌ نَغْلَةٌ.
* نعم: هو حسن النعمّة، ونَعَمَ بكلمةٍ، وناعمه.
* نعي: ناعَتِ المرأةُ ولدها: كلّمته بما يُجذّله. وسمعتُ نَعْمته ونَعْيته؛ قال أبو نُخَيْلة:
[من الرجز]
لَمَّا أَتَيْتَنِي نَعْبَةً كَالشُّهْدِ^(٢)
وَنَعَيْتَ إِلَيْهِ وَنَعِي إِلَيَّ إِذَا أَلْقَيْتَ إِلَيْهِ كَلِمَةً وَأَلْقَى إِلَيْكَ.
ومن المجاز: هذا الجبل يدعي ذاك: يدانيه. ويقال للموج إذا ارتفع: كاد يناعي السحاب.

قال: [من الوافر]
كَأَنَّكَ بِالْمُبَارَكِ بَعْدَ شَهْرِ
يَنَاعِي مَوْجُهُ غُرَّ السَّحَابِ^(٣)
وناعى الماء الكواكب إذا رأيت بريقها في الماء.
* نفث: الْقَذَرُ تَنَفَّثَ نَفِثاً: تغلي.
ومن المجاز: صدره يَنفِثُ بالعداوة.
* نفث: نَفَثَ الشَّيْءُ من فيه: رمى به، ونَفَثَ ريقه. ونَفَثَ في العقدة. ونَفَثَ عليه عند الرُّقِيَةِ؛ قال: [من الوافر]
فإن يبرأ فلم أنفث عليه
وإن يهلك فذلك كان قدري^(٤)
أي تقديري. ولو نَفَثَ عليك فلان لقطرك: تقوله لمن يقاوي من فوقه. ولو سألتني نفاثة سيواك ما أعطيتك. ودمٌ نَفِثٌ: نَفَثَ العِرْقُ.
ومن المجاز: امرأةٌ نفاثة: سَحَاة. ورجلٌ مَنفُوثٌ: مسحور. وهذا من نفاثات فلان: من شِغره. و«لا بدّ للمصدور أن ينفث»^(٥) بضم الفاء وكسرهما، وهذه نفثة مصدور، ونَفِثَ في روعي كذا: ألهمته.
* نفع: النَّدَى الناهِذُ يَنْفِثُ الدَّرْعَ: يرفعه. ورجلٌ وجملٌ نَفِثٌ: مرتفعهما. ونَفِثَ اليربوعُ وهو أرخى عذوه. ونَفِثَ الصيد: أثاره من مجثمه. ونَفِثَتِ الفروجة: خرجت من بيضتها.

(١) صدر البيت: (عَمَزَ ابْنُ مَرْةٍ يا فرزدق كَيْتَهَا)، والبيت ليس للفرزدق؛ بل لجرير في ديوانه ٨٥٨، واللسان والتاج (عذر، نفع، كين)، والجمهرة ٢١٧، ٢٩٢، ٩٨٥، ١٢٠٧، والمقاييس ٢/٢٨٥، ٤/٢٥٦، ٥/١٥١، ٣٥٨، والحزاة ٣/١٠٠...

(٢) الرجز لأبي نخيلة في الأغاني ٢٠/٣٩٤، واللسان (نعي)، والتاج (رفع، نعي)، والمجمل ٤/٤١٩، وبلا نسبة في المقاييس ٥/٤٥٢، وديوان الأدب ٤/١٠، والمخصص ٢/١٣٨.

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (نعي)، والمخصص ١٠/١٨، والتهذيب ٨/٢٠٣.

(٤) البيت بلا نسبة في المخصص ٩/٩٢.

(٥) مجمع الأمثال ٢/٢٤١، وبرواية (المصدور أنفث)، في المستقصى ١/٣٤٧، والدرة الفاخرة ٢/٤٥٤.

ورجل نَفَّاحٌ نَفَّاحٌ. ونَفَّحه بالمال. ونَفَّحه بالسيف:
ضربه ضربة خفيفة، ومنه: نَفَّحْتُ عن فلان
ونافحتُ عنه: دافعتُ. وكان حَسَنان، رضي الله
تعالى عنه، ينافح عن رسول الله، ﷺ؛ وقال: [من
الطويل]

وكم مشهَدٌ نافحتُ عنك خصوصَه
وكلُّهُم غَضِبُ اللِّسان مُنافِحٌ^(٧)
ونَفَّحته الدابة: ضربته بحدِّ حافرِها. ونَفَّحتِ
الريحُ: نَسَمَت وتحرَّكت أوائلُها. وأصابه نَفْحٌ من
خَرٍّ ونَفْحٌ من بَرْدٍ. ونَفَّحَ اللَّبَنَ نَفْحَةً: مخضه
مخضَةً واحدةً. وطعنه نَفْحَةً: نَفَّحَ بالدم إذا نزا
الدم منها نزواً. وقوسٌ نَفُوحٌ: بعيدة الدفع للسهم.
وناقة نَفُوحٌ: يخرج لبثها بغير حلب. وهو يَنْفُح
لِمَتَهُ: يحركها ويكفئها؛ قال: [من مجزوء
الكامل]

ونَفَحْتُمُ لِمَا لَكُمْ
عُضْلاً كأذناب الثعالب^(٨)
عُضْلاً: متجعدةً.

* نفخ: «نَفَخَ فِي الصُّورِ»^(٩). وكم بين
النَّفْحَتَيْنِ. ونَفَّخَ فِي النَّارِ، ونَفَخَ النَّارَ بِالنَّفْخِ
وهو الكيُّ. ونصبوا على النَّارِ المَنَافِيخَ. ونَفَّخْتُ
فِي الزَّقِّ فانتفخ، ونَفَّخْتُ فِيهِ فَتَنَفَخَ. وهو يجد
نَفْحَةً فِي بطنه ونَفْحَةً ونَفْحَةً: انتفاخاً من طعام

وَنَفَّجَتِ الرِّيحُ: جاءت بقوة، وريح نافجة، ورياح
نوافج؛ قال ذو الرمة: [من البسيط]
يَرْقُدُ فِي ظِلِّ عَرَاصٍ وَيَسْطُرْدُه
حفيف نافجة عشونها حَصْبٌ^(١)

ومن المجاز: فلان نَفَّاجٌ، وفيه نَفْجٌ، وسمعت من
يقول: فِيهِ نَفَاجَةٌ، وقد نَفَّجَ يَنْفُجُ. وكانوا يقولون:
«هَنِيئاً لَكَ النِّفَاجَةُ»^(٢) وهي البنت؛ لأنه كان يأخذ
مهرها فينَفِّجُ ماله؛ أي: يوسعه ويعظمه، ومنه:
النَّفَّاجَةُ: لِلْبَيْتَةِ القَمِيصُ لأنها توسعه؛ وأنشد
الجاحظ: [من الطويل]

وليس تلادي من وراثة والدي
ولا شأن مالي مستفادُ النِّوافِجِ^(٣)
يعني أن أباه كان جواداً لم يدخر ما يورث.
* نفح: نَفَّحَ الطَّيْبُ نَفْحاً، وله نَفْحَةٌ ونَفْحَاتُ
طَيِّبَةٍ، ونافجة نافجة، ونوافجُ نوافجُ، وَجَبْنَ اللَّبَنُ
بِالنَّفْحَةِ؛ قال: [من البسيط]

كم قد تَمَشَّشْتُ مِنْ قَصَصٍ وَنَفْحَةٍ
جاءت بِذاك إِلَيْكَ الْأَضْوُنُ السَّوْدُ^(٤)
وقال الشماخ: [من الطويل]

ولائي مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ عَلِمْتُ
إِذَا أَوْلَمُوا لَمْ يُولَمُوا بِالْأَنَافِجِ^(٥)
ومن المجاز: لا تزال له نَفْحَاتُ من المعروف.
والله النَّفَّاحُ بِالْخَيْرَاتِ؛ قال: [من الرجز]
والله نَفَّاحُ الْيَدَيْنِ بِالْخَيْرِ^(٦)

(١) ديوان ذي الرمة ١٢٦، وتقدم في (رقد).

(٢) المستقصى ٣٩٤/٢، ومجمع الأمثال ٤٠٥/٢، والأمثال لمجهول ١٢٠.

(٣) البيت بلا نسبة في الحيوان ٣٣٤/١.

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان (قصص)، والتاج (مشش)، والجمهرة ٥٥٧، والتهذيب ٢٥٤/٨.

(٥) ديوان الشماخ ١٠٧، واللسان والتاج (نفخ)، وبلا نسبة في الجمهرة ٥٥٧.

(٦) تقدم الرجز في (دير).

(٧) البيت بلا نسبة في الجمهرة ٥٥٧.

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٩) ٩٩/الكهف: ١٨.

وغيره. وعلى الماء والشراب نَفَاحَاتٌ.

ومن المجاز: انتفخ النهار: علا. ورجل متفوخ: سمين. ونَفَخَ شِدْقَيْهِ: تكبر. وجاءت نَفْحَةٌ الربيع: أيام إعشابه.

* نفذ: المال نافذ، وقد نَفَذَ نَفَادًا، وأنفدوا ما عندهم واستنفدوه وانتفدوه؛ قال الحارثي يصف بقرة: [من الطويل]

إذا استنفدت مرعى طَبَاحًا لغيره

أغن كبرد الخال مَقْرَنُهُ سهل^(١)

وأنفد القوم: فني زأدهم. ورجل مُنافِد: يحتاج الخصم حتى يقطع حجتَه وينفدها. يقال: هل عندكم من مُنافِد. ويقال: ليس له رافد ولا مُنافِد؛ قال أباؤُ الدُّبَيْرِي في ابنه الرِّكَاض: [من الرجز]

وهو إذا ما قيل هل من رافِد^(٢)

أو رجل عن حَقِّكم مُنافِد

يكونُ لِلْغَائِبِ مِثْلَ الشَّاهِدِ

وتنافدوا: تخاصموا.

* نفذ: نَفَذَ السَّهْمُ في الرِّمِيَةِ نَفْذًا وَنَفَادًا، ورميته فأنفذته، وأنفذت فيه السَّهْمُ. وهذا مَنَفَذُ القوم ونَفَذَهم، وهذه مَنَافِذُهم وأنفادهم، وطعنة نافذة، وطعنات نوافذ. وللجرح نَفَذٌ وللجراح أنفاد؛ قال جرير: [من الطويل]

وعاوَ عَوَى من غير شيء رَمِيَّتْهُ

بِقَارِعَةٍ أَنْفَذَهَا تَقَطَّرَ الدِّمَاءُ^(٣)

وقارب الخَرَّازُ بين النَّفْذِ وهي الخَرَزُ، الواحدة: نَفْذَةٌ.

ومن المجاز: رجلٌ نافذٌ في الأمور، وله نَفَازٌ. وَنَفَذَ الكِتَابُ والرَّسُولُ، وأنفذته. وَنَفَذَهم البَصْرُ وأنفذهم. وقام المسلمون بِنَفْذِ الكِتَابِ أي بآنفاد ما فيه. واتَّسَعَ بِنَفْذِ ما قَلَّتْ: بالمخرج منه. وطريق نافذ: عامٌ يسلكه كلُّ أحد، وهذا الطريق ينفذ إلى مكان كذا.

* نفر: نَفَرَتِ الدَّابَّةُ تَنَفَّرًا وَتَنَفُّورًا وَتَنَفَّارًا وَاسْتَنَفَرَتْ، وَتَنَفَّرَتْهَا وَاسْتَنَفَرْتُهَا، وقرئ «مُسْتَنَفَرَةٌ» و«مُسْتَنَفَرَةٌ»^(٤). وَنَفَرَ القَوْمُ إلى الشَّغْرِ تَنَفُّيرًا.

وجاء نفير بني فلان وَنَفَرَهُمْ وَنَفَرَتْهُمْ وهم الجماعة الذين يَنَفِرُونَ إلى العدو. وجاء القوم أَنَفَرَةً: نفيرًا نفيرًا. واستنفر الإمام الرعية: كلفهم أن ينفروا خِفَافًا وَثِقَالًا. وهم نَافِرَةٌ فلان وزافرته: للذين يغضبون لغضبه وينفرون معه وينصرونه؛ قال: [من الرجز]

لو أن حَوْلِي من عُلَيمِ نَافِرَةٍ

ما غَلَبَتْنِي هَذِهِ الضُّبَايِطَرَةُ^(٥)

وهذه أيام النَّفْرِ والتَّنْفُورِ والتَّنْفِيرِ.

ومن المجاز: بي نَفْرَةٌ من هذا الأمر، وأنا نَافِرٌ منه إذا انقبضت منه ولم ترضَ به. وَنَفَرَ فلان من صحبة فلان. وَنَفَرَتِ المرأةُ من زوجها، وهي قَرِيقَةٌ منه نَافِرَةٌ. وَنَفَرَ الجِلْدُ: وِرمَ وتجاوَى عن اللَّحْمِ. واستنفر فلان بثوبي وأعصف به: ذهب به ذهاب إهلاك. وفي مثل: «لَقِيْتَهُ قَبْلَ كُلِّ صَنِيعٍ وَنَفَرَ»^(٦). وَصَبَّ عَلَيَّ زَيْدٌ من غير صَنِيعٍ وَنَفَرَ أَي من غير

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (نفذ)، والتهديب ١٣٩/١٤.

(٣) ديوان جرير ٩٨٠، واللسان (دمي).

(٤) ٥٠/المدر: ٧٤، وقرأها بفتح الفاء (مستنفرة) نافع؛ وابن عامر؛ وعاصم؛ والكسائي. الإنحاف ٤٢٧، والنشر ٢/٣٩٣.

(٥) الرجز بلا نسبة في التاج (نفر)، والجمهرة ٧٨٨، وكتاب الجيم ١٩٤/٢، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١٦١٥.

(٦) المستقصى ٢٨٩/٢، وجمع الأمثال ١٨٢/٢، وأمثال ابن سلام ٣٧٨.

«كُلُّ شَيْءٍ لَيْسَتْ لَهُ نَفْسٌ سَائِلَةٌ فَإِنَّهُ لَا يَنْجِسُ الْمَاءَ»^(٣)، ومنه: النَّفَاسُ وَالنَّفْسَاءُ، وَقَدْ نَفَسَتْ فِيهِ مَنْفُوسَةٌ، وَنَفَسَتْ بَوْلُهَا فَهُوَ مَنْفُوسٌ؛ قَالَ: [من الطويل]

كَمَا سَقَطَ الْمَنْفُوسُ بَيْنَ الْقَوَابِلِ^(٤)
وَأَصَابَتْهُ نَفْسٌ: عَيْنٌ. وَفُلَانٌ نَفُوسٌ وَنَفْسَانِيٌّ.
وَشَرَبَ الْمَاءَ بِنَفْسٍ وَاحِدٍ وَبِنَفْسَيْنِ وَبِثَلَاثَةِ أَنْفَاسٍ،
وَشَرِبْتُ مِنَ الْمَاءِ نَفْسًا وَأَنْفَاسًا؛ قَالَ جَرِيرٌ: [من
الوافر]

تُعَلِّلُ وَهِيَ سَاغِبَةٌ بَنِيهَا
بِأَنْفَاسٍ مِنَ الشَّيْبِ الْقَرَّاحِ^(٥)
وَشَرَابٌ غَيْرُ ذِي نَفْسٍ: كَرِيهِ الطَّعْمِ لَا يَتَنَفَّسُ فِيهِ
سَارِبُهُ؛ قَالَ الرَّاعِي: [من البسيط]

وَشَرِبْتُ مِنْ شَرَابٍ غَيْرِ ذِي نَفْسٍ
فِي كَوْكَبٍ مِنْ نَجُومِ الصَّيْفِ وَهَاجٍ^(٦)
وَمَا لِي نَفْسٌ: أَيُ قَرَجٍ. وَنَفَسَ اللَّهُ عَنْكَ كَرَبْتُكَ:
أَيُ فَرَجَهَا. وَأَنْتَ فِي نَفْسٍ مِنْ أَمْرِكَ: فِي سَعَةٍ.
وَتَنَفَّسَ الصَّبْحُ، وَتَنَفَّسَ النَّهَارُ: طَالَ. وَتَنَفَّسَ بِهِ
الْعَمْرُ. وَبَلَغَكَ اللَّهُ أَنْفَسَ الْأَعْمَارِ. وَفِي عَمْرِهِ
تَنَفَّسٌ وَمَتَنَفَّسٌ؛ قَالَ عَدِيُّ بْنُ الرَّعْلَاءِ الْغَسَّانِيُّ:
[من الكامل]

وَالشَّيْبُ إِنْ يَخْلُلُ فَإِنَّ وَرَاءَهُ
عُمْرًا يَكُونُ خِلَالَهُ مَتَنَفَّسٌ^(٧)

شَيْءٌ. وَنَافَرْتَهُ إِلَى الْحَكَمِ فَتَقَرَّرَنِي عَلَيْهِ: حَاكَمْتَهُ
فَغَلَبَنِي عَلَيْهِ. وَأَصْلُ الْمَنَافَرَةِ قَوْلُهُمْ: أَيْنَا عَزُّ نَفَرًا.
وَلَمَنْ كَانَتْ الثَّقَرَةُ أَيْ الْحُكُومَةُ. وَمَا هُوَ بِنَفِيرٍ فُلَانٌ
أَيُ بِكَفَيْهِ فِي الْمَنَافَرَةِ.

* نَفَزَ: نَفَزَ الطَّبِيُّ وَنَفَزَ إِذَا وَثَبَ. وَتَنَافَزَتِ
الدَّعَامِيصُ فِي الْمَاءِ. وَالصَّبِيَّانِ يَتَنَافَزُونَ فِي
لَعِبِهِمْ. وَنَفَزَ السَّهْمُ عَلَى الظُّفْرِ، وَنَفَزْتُهُ تَنْفِيزًا إِذَا
أَدْرَيْتُهُ؛ قَالَ الشَّمَاخُ: [من الطويل]

إِذَا نَفَزَوْهَا بِالْأَبَاهِيمِ جَرَجَرْتُ
عَجِيجَ الرُّوَايَا مِنْ عُرُوكِ الْكَرَاكِ^(١)
كَمَا تَعِجُ الْإِبِلُ مِنَ الضَّاعِطِ. وَنَفَزْتُ وَلَدَهَا:
رَقَصْتَهُ.

* نَفَسَ: شَيْءٌ نَفِيسٌ وَمُنْفِيسٌ، وَقَدْ نَفَسَ نَفَاسَةً
وَأَنْفَسَ إِنْفَاسًا؛ وَأَنْشَدَ سَبْيُوهُ: [من الكامل]
لَا تَجْزَعِي إِنْ مُنْفِيسًا أَهْلَكَتُهُ
وَإِذَا هَلَكْتُ فَعِنْدَ ذَلِكَ فَاجْزَعِي^(٢)

وَأَنْفَسْتُهُ فِي الشَّيْءِ وَنَفَسْتُهُ فِيهِ: رَغَبْتُهُ. وَتَنَافَسُوا
فِيهِ: تَرَاغَبُوا، وَنَافَسَ صَاحِبُهُ فِي كَذَا، وَشَيْءٌ
مَتَنَافَسٌ فِيهِ. وَقَدْ نَفَسَتْ عَلَيَّ بِخَيْرٍ قَلِيلٍ. وَنَفَسَتْ
عَلَيَّ خَيْرًا قَلِيلًا: حَسَدْتَنِي عَلَيْهِ وَلَمْ تَرْنِي أَهْلًا لَهُ،
نَفْسًا وَنَفَاسَةً. وَفُلَانٌ مَا يَتَنَفَّسُ عَلَيْنَا الْغَنِيمَةُ
وَالظُّفْرُ. وَمَا هَذَا النَّفْسُ؟ أَيُ الْحَسَدِ.
وَمِنَ الْمُعْجَازِ: دَفَقَ نَفْسَهُ أَيُ دَمَهُ. وَعَنِ النَّخَعِيِّ:

(١) ديوان الشماخ ٤٤١.

(٢) البيت للنمر بن تولب في ديوانه ٣٥٧، والكتاب ١/١٣٤، واللسان (نفس، خلل)، والتاج (نفس)، وبلا نسبة في اللسان (عمر)، والأزهية ٢٤٨ ...

(٣) النهاية ٩٦/٥.

(٤) لم يرد الشطر في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان جرير ٨٨، واللسان والتاج (قرح، نفس، علل)، ومعجم البلدان (قراح)، وبلا نسبة في الجمهرة ٥٢٠، والمخصص ٢٨/١، ١٣٥/٩.

(٦) ديوان الراعي ٣١، والتاج (نفس)، ولأبي وجزة السعدي في اللسان (نفس)، والتهديب ١٢/١٣.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

ذؤيب: [من الوافر]

تُنْفَضُ مَهْدَه وتزود عنه

وما تُغني الثمائم والعكوف^(٤)

وأصابوا اليوم نَفْضاً كثيراً وأنافض وهو ما تساقط
من الثمر في أصول الشجر. وبسطوا المِنْفَضَ
والمِنْفَاض وهو ثوب أو كساء يقع عليه النَفْضُ.
وأنفَضت الجُلَّة: نَفَضَ ما فيها.

ومن المجاز: نَفَضْتَه الحُمَى، وبه نَافِضٌ، وأخذته
الحُمَى بنَافِضٍ، وانتفض من الرُّعدة. وانتفض
الفرسُ. وفلان يستنفض طَرَفَه القوم أي يرعدهم
لهيبته. ودجاجة مُنْفِضٌ: نَفَضَتْ بَيْضَهَا وكَثَّتْ.
وأنفَضَ القومُ: فني زَادَهُم، وأصله: أن يَنْفُضُوا
مزاودهم. وقرىء ﴿حَتَّى يُنْفِضُوا﴾^(٥).
واستنفضت ما عنده: استخرجته؛ قال رؤبة:

[من الرجز]

لا تنس مدحي لك واستنفاضي

سبب فتى كالغيث ذي الرياض^(٦)

وانتفض الفصيل ما في الضرع: امتكّه. وحلبت
الناقة حتى انتفضت لبنها. وامرأة نفوض: نَفَضَتْ
ولدها عن بطنها. وعليه ثوبٌ يَنْفُضُ. يقال: نَفَضَ
الثوبُ نُفُوضاً. وثوبٌ نَافِضٌ: قد ذهب صبغه.
ونَفَضَ من مرضه نفوضاً: برىء منه؛ وذكر نصيب
بناته فقال: [من المتقارب]

نفضت عليهن من جلدي^(٧)

وغائط متنفّس: بعيد. وهذا الثوب أنفُسُ الثوبين:
أطولهما وأعرضهما. وأرضي أنفُسُ من أرضك.
وهذا المنزل أنفس المنزلين؛ وأنشد الأصمعي:
[من الطويل]

ولكن تَنَحَّى جَنِبَهُ بعدما دنا

فكان كقاب القوس أو هو أنفُس^(١)

وبيني وبينه نَفْسٌ: بُعْدٌ. وأنف متنفّس: أفضس.
وتنفّست القوس: تصدّعت. وفلان يؤامر نفسه
إذا اتجه له رأيان.

* نفش: نَفَشَ الصوفَ والقطنَ، فانتفش. وانتفش
الضبعان والديك وتنفّش إذا نَفَشَ شعره أو ريشه
كأنه يخاف أو يُرْعِدُ. وانتفشَت الهرة وتنفّشت:
ازبازت. وأمة متنفّشة الشعر. ونَفَشَتِ الغنم بالليل
ونَفَشَت: انتشرت، وأنفَشها الراعي؛ قال: [من
الرجز]

أجرس لها يا ابن أبي كباش^(٢)

فما لها الليلة من إنفاش

غير السرى وسائق نجاش

ومن المجاز: أنف متنفّش: قصير المارن منبسط
على الوجه كأنف الزنجي؛ وقال العجاج: [من الرجز]

ثار عجاج مسبطر قسطلن

تنفّش منه الخيل ما لا تغزله^(٣)

* نفض: نَفَضَ الثوبَ والشجرة. ونَفَضَ عنه
الغبار والتراب. ونَفَضَ الثيابَ والشجر؛ قال أبو

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان (جرس، نجش، نفش)، والتاج (جرس، نفش)، والتهذيب ١٠/٥٤٢، ١١/٣٧٧، والمجمل ٤/٣٨٠، والمقاييس ٥/٣٩٤، والمخصص ٧/١١١، وديوان الأدب ٢/٣٠٢، ٣٠٤.

(٣) الرجز للعجاج في ملحوظ ديوانه ٢/٣٥٦، ولأبي النجم في ديوانه ١٦٨، واللسان (غزل)، وبلا نسبة في الجمهرة ٨٧٥، واللسان والتاج (عدا).

(٤) شرح أشعار الهذليين ١٨٤.

(٥) ٧/ المناقون: ٦٣. هي قراءة الفضل بن عيسى. البحر المحيط ٨/٢٧٤.

(٦) ديوان رؤبة ٨٢، واللسان والتاج (نفض)، والتهذيب ١٢/٤٥، والعين ٧/٤٨.

(٧) الشطر في ديوان نصيب ٧٣.

وَنَقَضَ الطَّرِيقَ: طَهَّرَهُ مِنَ اللَّصُوصِ وَالذُّعَارِ؛
وقال زهير: [من الطويل]

وَتَنَقَّضَ عَنْهَا غَيْبَ كُلِّ خَمِيلَةٍ

وتخشى رماة الغوث في كلِّ مَرَصِدٍ^(١)

ويقال: إذا كنت في نهارٍ فانتفض؛ وإذا كنت في ليلٍ
فاحفِض^(٢). وقام يَنْفُضُ الكرى؛ قال الطرماع:

[من الوافر]

فَقَامُوا يَنْفُضُونَ كَرَى لَيْالٍ

تَمَكَّنَ فِي الطُّلَى بَعْدَ الْعَيُونِ^(٣)

وقال بشر: [من الوافر]

وَأَضْحَى يَنْفُضُ الْغُمَرَاتِ عَنْهُ

كَوْقِفِ الْعَاجِ لَيْسَ بِهِ كُدُوحُ^(٤)

يريد الثور النَّاجِيَّ مِنَ الْكَلَابِ. ويقال: تَنَقَّضَ
الأسقام عنه واستصحَّ أي استحكمت صحته.

واستنفض القومُ: بعثوا التَّنْفِضَةَ الَّذِينَ يَنْفُضُونَ
الطُّرُقَ. وخرج فلان نَفِيزَةً: نَافِضًا لِلطَّرِيقِ حَافِظًا
له.

* نَفَط: رَمَى بِالنَّطِّطِ وَبِالنَّطِّطِ. وَخَرَجُوا وَمَعَهُمُ

النَّطَّاطَةُ: جَمَاعَةُ الرَّمَاةِ بِالنَّطِّطِ، وَخَرَجَ النَّطَّاطُونَ،

وَيَأْيِدُهُمُ النَّطَّاطَاتُ: مَرَامِيهُمُ الَّتِي يَرْمُونَ فِيهَا

بِالنَّطِّطِ. وَاسْتَعْمَلَ فَلَانٌ عَلَى النَّطَّاطَاتِ؛ وَهِيَ

مَعَادِنُ النَّطِّطِ وَتَقَطَّتْ يَدُهُ مِنَ الْعَمَلِ وَتَنَقَّطَتْ،

وَأَنْفَطَهَا الْعَمَلُ. وَخَرَجَتْ بِيَدِهِ نَفْطَةٌ وَنَفْطَةٌ

وَنَافِطَةٌ. وَهَذَيْلٌ تَقُولُ: بِالصَّبِيَّانِ وَالْغَنَمِ نَفَطٌ
كَثِيرٌ: أَيُ جُدْرِيٍّ. وَ«مَا لَهُ عَافِطَةٌ وَلَا نَافِطَةٌ»^(٥):
ضَائِنَةٌ وَلَا مَاعِزَةٌ.

* نَفَع: فِيهِ نَفْعٌ وَمَنْفَعَةٌ وَمَنْفَعٌ، وَنَفَعَكَ اللَّهُ
بِعِلْمِكَ، وَمَا نَفَعَنِي فَلَانٌ بِنَافِعَةٍ، وَانْتَفَعْتُ بِهِ

وَاسْتَنْفَعْتُ؛ قَالَ نُصَيْبٌ: [من الطويل]

وَلَوْ كَانَ فَوْقَ الْأَرْضِ حَيٌّ فَعَالُهُ

كَفَعْلِكَ أَوْ فِي الْفِعْلِ مِنْكَ يَقَارِبُ^(٦)

لَقَلْتُ لَهُ مِثْلًا وَلَكِنْ تَعَذَّرْتُ

سَوَاكَ عَلَى الْمُسْتَنْفَعِينَ الْمَذَاهِبُ

وَفَلَانٌ نَفَّاعٌ ضَرَّارٌ، وَإِنَّهُ لِحَاضِرِ النَّفِيعَةِ: أَيُ

النَّفْعِ؛ قَالَ: [من الطويل]

وَإِنِّي لِأَرْجُو مِنْ سَعَادَةِ نَفِيعَةٍ

وَإِنِّي مِنْ عَيْئِي سَعَادَةً لِأَوْجَرُ^(٧)

مَشْفُقٌ. وَتَقُولُ: مِزْلٌ فَلَانٍ نَافِعٌ وَسَاكِنُهُ رَافِعٌ، أَيُ

سَجْنٌ وَهُوَ يَرْفَعُ عَلَيْكَ.

* نَفَنَف: قَطَعْتُ نَفَنَفًا: سَبَسَبًا بَعِيدًا؛ قَالَ: [من

الرجز]

إِذَا عَلَوْنَ نَفَنَفًا فَنَفَنَفًا^(٨)

وَبَيْنِي وَبَيْنَهُ نَفَائِفٌ وَتَنَائِفٌ. وَكُلُّ شَيْءٍ كَانَ بَيْنَهُ

وَبَيْنَ الْأَرْضِ مَهْوًى فَهُوَ نَفَنَفٌ. وَيُقَالُ لِلرَّكِيَّةِ: إِنَّهَا

لَبَعِيدَةُ النَّفَنَفِ، وَهُوَ مَا بَيْنَ أَعْلَاهَا وَأَسْفَلِهَا.

(١) ديوان زهير ٢٢٨، واللسان (غوث، نفض، خل)، والتاج (غوث، نفض)، والمخصص ١٢٠/١، والتهذيب ٨/٤٥، ١٧٧، ٤٥/١٢.

(٢) مجمع الأمثال ٦١/١.

(٣) ديوان الطرماع ٥٤٣.

(٤) ديوان بشر بن أبي خازم ٥١.

(٥) المستقصى ٣٣٢/٢، وفصل المقال ٥١٤، ومجمع الأمثال ٢٦٨/٢، وجهرة الأمثال ٢٦٧/٢، وأمثال ابن سلام ٣٨٨، والأمثال لمجهول ١٠٣.

(٦) ديوان نصيب ٥٩.

(٧) البيت بلا نسبة في التاج (نفع).

(٨) الرجز للعجاج في ديوانه ٢٤٧/٢، والتاج (نفنف)، وبلا نسبة في العين ٨/٣٧١.

وَحَدَلَ مُسَوِّقَهَا وَأَخِيكَ مُنْطَقَهَا. وله نَافِجَةٌ من مسكٍ ونافقة.

ومن المجاز: فرس نَفِيقُ الجَرِي إذا كان قصير الغاية

قريب مدى الجري؛ قال علقمة: [من البسيط]

فلا تزيِّده في مشيه نَفِيقٌ

ولا الزَفِيفُ دُوَيْنَ الشَّدِّ مَسْوومٌ^(١)

وطعامٌ نَفِيقٌ: نقيض نَزْلٍ وهو الذي لا رَنَجَ له. ونَفِيقٌ

روحُه: خرج؛ قال: [من الرجز]

وهارب مني بروح نَافِقٍ

قد كَادَ إِلَّا رَمَقَ المُرَامِقُ^(٢)

ومنه: نَفَقَتِ الدَّابَّةُ نُفُوقاً. ونافق الرجلُ نفاقاً.

وامرأة نُفِقَ بوزن: فُتِقَ: تَنَفَّقَ عند الأزواج وتحظى

عندهم؛ وأنشد أبو عثمان المازني: [من الرجز]

إِنَّ لَنَا لَكِنَّةً غَيْرَ نُفُقٍ^(٣)

كريمة الأحسابِ بيضاء الخُلُقِ

وهي على ذلك لِبَاءُ العُنُقِ

أي لا تَنَفَّقُ وهي كريمة سخية تلوي عُقَهَا إلى

الأضياف من بعيد تدعوهم إلى طعامها.

* نفل: أصاب الغازي نَفْلاً وأنفلاً. ونَفَّلَه الإمامُ

وأنفله، والإمام يُنْفِلُ الجُنْدَ. وأعطى نافلة سنيّة

قال ذو الرمة: [من الطويل]

تَرَى قُرْطَهَا فِي وَاضِحِ اللَّيْلِ مُشْرِفاً

عَلَى هَلاكَ فِي نَفْنَفٍ يَتَطَوَّحُ^(١)

كما قال: [من الطويل]

بعيدة مهوى القُرْطِ^(٢)

* نفق: نَفَقَتِ الدَّرَاهِمُ، وأنفقتها، كقولك:

نَفِدْتُ وأنفدتها، وأنفق الرجلُ على عياله

واستنفق، وخذ هذه الدَّرَاهِمَ فاستنفقها. ونَفَقْتُ

نَفَقَةً القوم ونفقاتهم ونفاقهم. وهو يبتغي نَفَقاً في

الأرض. وأخذوا عليه الأنفاق. ونَفَقَ اليربوعُ

وانتفق: خرج من نَافِقَاتِهِ، ونَفَقَ ونَافَقَ: دخل

فيها، وتنفقته: أخرجته منها. ونَفَقْتُ سِلْعَتَهُ نفاقاً،

ونَفَقْتُها؛ قال سُدُوسُ بن ضَبَابٍ: [من الكامل]

عَبْدٌ يُنْفِقُ نَفْسَهُ وَيَسُومُهَا

ويقول إني أَبْرُ زَرَاغٍ^(٣)

وأنفق التاجر: نَفَقَتْ تجارتُهُ، ومنه المثل: «من

باع بعرضه أنفق»^(٤)؛ وقال: [من الطويل]

أَبَيْتُ فَلَا أَهْجُو الصَّدِيقَ وَمَنْ يَبِغْ

بِعَرْضِ أَخِيهِ فِي الْمَعَاشِرِ يُنْفِقِ^(٥)

ووسّع نَفَقَ السَّراويل. ويقال: وسّع مُتَفَقَهَا

(١) ديوان ذي الرمة ١٢١٤، واللسان (طوح، شطن)، والعين ٢٧٨/٣، والتهذيب ١٨٥/٥، ١٦/٦، ٣١١/١١، ١٥/١٥، ٤٦٤، والتاج (طوح)، وبلا نسبة في الجمهرة ٨٨٣.

(٢) تمام البيت:

(بعيدة مهوى القُرْطِ إما لنوفل

وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ٢٠٨، والشاهد ضمته شاعر آخر، وتمام بيته:

(أكلت دماً إن لم أُرْعَكِ بضرة

بعيدة مهوى القُرْطِ طيبة النشر)

وهو لأنيف بن قرة الكلبي في السمط ٦٧٢، وشرح ديوان الحماسة للتبريزي؛ وللمرزوقي (باب مذمة النساء)، وانظر الحماسة البصرية ٣٠٨/٢، حاشية القطعة الرابعة.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) مجمع الأمثال ٣٢١/٢، وجمهرة الأمثال ٢٢٦/٢، ٢٨١.

(٥) البيت لكعب بن زهير في اللسان والتاج (نفق)، والتهذيب ١٤٩/٩، وله أو لزهير في ديوان زهير ٢٥٠.

(٦) ديوان علقمة ٦٠، واللسان والتاج (نفق)، وديوان الأدب ٢٤٧/٢.

(٧) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٨) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

ونوافل. ورجل نُوْفَلٌ: مِغْطَاءٌ. وَتَنْفُلُ الْمُصَلِّي: تَطَوُّعٌ، وَهُوَ يَصَلِّي النَّافِلَةَ وَالتَّوَافِلَ. وَتَنْفُلُ عَلَى أَصْحَابِهِ: أَخَذَ مِنَ النَّفْلِ أَكْثَرَ مِمَّا أَخَذُوا. وَيُقَالُ: تَفَلُّوا كُتْرَكُمْ: أَي زِيدُوا أَكْبَرَكُمْ عَلَى حَصَّتِهِ. وَقَالَ لِي قَوْلًا فَانْتَفَلْتُ مِنْهُ: أَيِ انْتَفَيْتُ وَأَنْكَرْتُ أَنْ أَكُونَ فَعَلْتُهُ. وَانْتَفَلَ مِنْ بَنِي فُلَانٍ: انْتَفَى مِنْ نَصْرِهِمْ وَمَعُونَتِهِمْ؛ قَالَ الْمُتَمَلِّسُ: [مِن الطَّوِيلِ]

أَمُنْتَفَلًا مِنْ نَصْرِ بُهْتَةَ خِلْتَنِي
أَلَا إِنِّي مِنْهُمْ وَإِنْ كُنْتُ أَيْنَمَا (١)

* نَفْه: رَجُلٌ نَافَةٌ وَمَنْفَةٌ: مُعْيٍ. وَنَفَيْتُ نَفْسَهُ. وَتَقُولُ: كَمْ بَيْنَ الْمُرَقَّةِ وَالْمَنْفَةِ. وَرَكَابُهُمْ نَافِهَةٌ وَنُفَّةٌ.

* نَفْي: نَفَيْتُهُ مِنَ الْمَكَانِ: نَحَيْتُهُ عَنْهُ، فَانْتَفَى. وَنَفَى فُلَانٌ مِنَ الْبَلَدِ: أَخْرَجَ وَسَيَّرَ ﴿أَوْ يُنْفَوْنَ مِنَ الْأَرْضِ﴾ (٢). وَانْتَفَى شَعْرُهُ: تَسَاقَطَ. وَانْتَفَى الشَّجَرُ مِنَ الْوَادِي: ذَهَبَ. وَانْتَفَى مِنْ وَلَدِهِ، وَانْتَفَى مِنَ الْأَمْرِ. وَهَذِهِ نَفَايَةُ الْمَتَاعِ وَنُفَيْتُهُ. وَهُوَ مِنَ النُّفَايَاتِ وَالنُّفَى. وَهَذَا نَفْيُ الرِّيحِ: لَمَّا يَبْقَى مِنَ التُّرَابِ الَّذِي تَأْتِي بِهِ فِي أَصُولِ الْحِيطَانِ. وَنَفْيُ الْمَطَرِ وَنُفَايَتُهُ: لِرَشَائِشِهِ، وَنَفْيُ الرِّشَاءِ: لَمَّا يَتَرَشَّشُ مِنْهُ عَلَى ظَهْرِ الْمَاتِحِ. وَنَفْيُ الرِّحَى: لَمَّا تَرَامَتْ بِهِ مِنَ الطَّحِينِ. وَفُلَانٌ لَنَفْيٍ: دَعِيَ قَدْ نَفَى.

وَفُلَانٌ مِنَ نَفَايَاتِ الْقَوْمِ وَنُفَاهِمٍ؛

قال: [مِن الطَّوِيلِ]

عَشِيرَتُكَ الْأَدْنَوْنَ خَيْرُ عَشِيرَةٍ
وَأَنْتَ ذَنْيٌ مِنْ نَفْيِ الْقَوْمِ رَاضِعٌ (٣)
* نَقَب: نَقَبَ الْحَائِطَ. وَنَقَبَ الْبَيْطَارُ سُرَّةَ الدَّابَّةِ بِالْمِنْقَبِ فَأَخْرَجَ مَاءً أَصْفَرَ؛ قَالَ يَصِفُ فَرَسًا: [مِن البسيط]

كَالسِّدِّ لَمْ يَنْقُبِ الْبَيْطَارُ سُرَّتَهُ
وَلَمْ يَسِمْنِهِ وَلَمْ يَلْمَسْ لَهُ عَصَبًا (٤)
وَكَلَبَ نَقِيبٌ: نَقَبَتْ حَنْجَرَتُهُ لِيُضَعِفَ صَوْتُهُ فَلَا يَدُلُّ عَلَى اللَّثِيمِ بِنُبَاحِهِ. وَخَرَجَتْ بِهِ النَّاقِبَةُ وَالنَّقَابَةُ: قَرَحَةٌ تَخْرُجُ بِالْجَنْبِ تَهْجُمُ عَلَى الْجَوْفِ رَأْسَهَا مِنْ دَاخِلٍ. وَنَقَبَ خُفَّ الْبَعِيرِ: رَقَّ وَتَنَقَّبَ؛

قال: [مِن الرجز]

مَا إِنْ بِهَا مِنْ نَقَبٍ وَلَا ذَبَرٍ (٥)
وَنَقَّبَ عَنْهُ وَنَقَّرَ: بَحَثَ. (فَنَقَّبُوا فِي الْبِلَادِ) (٦).
سَارُوا. وَسَلَكُوا النَّقَبَ وَالْمَنْقَبَ وَالنَّقَابَ وَالْمَنَاقِبَ وَهِيَ طُرُقُ الْجِبَالِ. وَرَجُلٌ نِقَابٌ: نَافِذٌ فِي الْأُمُورِ، وَذُو مَنَاقِبَ وَهِيَ الْمَخَابِرُ وَالْمَآثِرُ. وَمِيمُونُ النَّقِيبَةِ: مَحْمُودُ الْمَخْبَرِ. وَمَا لَهُمْ مِنْ نَقِيبَةٍ: مِنْ نَفَازِ رَأْيٍ. وَهُوَ نَقِيبُ الْقَوْمِ. وَقَدْ نَقَّبَ عَلَيْهِمْ وَنَقَّبَ وَنَقَّبَ نَقَابَةً. وَفَرَسٌ حَسَنُ النَّقِيبَةِ أَيِ اللَّوْنِ؛ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ: [مِن البسيط]

وَلَا حَ أَزْهَرُ مَشْهُورٌ بِنُقُوبَتِهِ
كَأَنَّهُ حِينَ يَعْلُو عَاقِرًا لَهَبٌ (٧)

(١) ديوان المتلمس ١٩.

(٢) ٣٢ / المائة: ٥.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) البيت لمرة بن عحكان في اللسان والتاج (نقب)، ولسهم بن حنظلة في الأصمعيات ص ٥٤ والحيوان ١٨٢/١، ولكعب بن سعد في معجم الشعراء ٢٢٩، وبلا نسبة في العين ١٧٩/٥، والتهذيب ١٩٩/٩.

(٥) الرجز لعبدالله بن كيسة في الخزانة ١٥٤/٥، ١٥٦، وبيع الأبرار ٢٦٩/١، ولأعرابي في اللسان والتاج (نقب، فجر)، والتهذيب ٥٠/١١، وعمدة الحفاظ (فجر)، والمقاصد النحوية ١١٥/٤، وبلا نسبة في العين ٣٠٧/٨، وديوان الأدب ١١١/٢، وشرح

الأشعري ٥٩/١ ...

(٦) ٣٦ / ق: ٥٠.

(٧) ديوان ذي الرمة ٩٦، واللسان والتاج (نقب)، والتهذيب ١٩٨/٩، والعين ١٨٠/٥، وديوان الأدب ١٦٣/١، وجمهرة أشعار العرب ٩٥٨.

وتقول: أفصحُ الشعراءِ القُلاخُ وأطيبُ الماءِ
القُفاخُ.

ومن المجاز: هذا نُقاخُ العَرَبِيَّةِ: لِمُخْها
وخالصها.

* نقد: نَقَدَ الثَّمنَ، ونَقَدَهُ له فانتقده. ونَقَدَ الثَّقَادُ
الدراهمَ: مَيَزَ جَيِّدَها من رديئها. ونَقَدَ جَيِّدٌ،
ونقودُ جَيِّدٌ. وتُنَوِّدُ الورقُ؛ قال؛ [من البسيط]
كما تُنَوِّدُ عندَ الجَهِيزِ الورقُ^(٤)

و «أَسْرَى من أُنْقَدَ»^(٥) و «بات بلبلة أُنْقَدَ»^(٦) وهو
القنفذ. وتقول: إن جعلتم ليلتكم ليلة أنقد فقد
وصلتم وكان قد. والطائر ينقد الفخ: ينقره. ونَقَدَ
الصبيُّ الجوزةَ بإصبعه. ونَقَدْتُ رأسه بإصبعي

نَقْدَةً؛ قال خلف بن خليفة: [من المتقارب]

وأرنبٌ لك محمَرَةٌ

تَكَادُ تُقَطِّرُها نَقْدَةً^(٧)

ونَقْدَتُهُ الحَيَّةُ: لدغته. وله نَقْدٌ ونَقَادٌ وهي صِغار
الغنم، وصاحبها: النَقَادُ؛ قال أبو زيد: [من
البسيط]

كَأَنَّ أَثْوَابَ نَقَادٍ قُدِرْنَ لَهُ

يَعْلُو بِخَمَلَيْهَا كَهَبَاءِ هَذَابِ^(٨)

ومن المجاز: هو من نَقَادَةِ قومه: من خيارهم.
ونَقَدَ الكلامَ. وهو من نَقْدَةِ الشَّعرِ ونُقَادِهِ. وتقول:

وما عليها إلا الثُّبَّةُ وهي إِزَارٌ كَالنُّطَاقِ إِلَّا أَنَّ لَهَا
حُجْزَةً. وظهرت بالبعير نَقْبَةً وهي أَوَّلُ الجرب.
وانتقبت المرأةُ وتَنَقَّبَتْ.

ومن المجاز: نَقِبَ حُفِّي: تَخَرَّقَ. وفلان يَضَعُ
الهَنَاءَ مواضعَ الثُّقْبِ^(١): إذا كان ماهراً مصيباً.
وجلوثُ السِّيفِ والنُّصْلِ من الثُّقْبِ وهي آثارُ
الصِّدِّ شُهِتَ بأوَّلِ الجرب؛ قال الكميُّ يصف
ثوراً: [من البسيط]

كَالْهَالِكِيِّ أَمَالِ الرَّأْسِ مُجْتَنِحاً

يجلو عن البيض في أكتافها الثُّقْبُ^(٢)

وكانا عند الناس في نِقَابٍ واحدٍ إذا كانا مثليين
ونظيرين.

* نَقَعَ: نَقَعَ العودَ: شَذَّبَهُ.

ومن المجاز: نَقَعَ الكلامَ. وخير الشعر الحَوْلِيُّ
المنقَحُ. وتقول: ما قُرِضَ الشعرُ المنقَحُ إِلَّا
بِالدُّهْنِ المَلْفَحِ. ورجل مُنْقَحٌ: مجرَّبٌ. ونَقَحْتُهُ
السَّنُونُ: نالَتْ منه. وتَنَقَّحَ شَحْمُ النَّاقَةِ: ذهب
بعضُ الذَّهَابِ.

* نَقَعَ: شَرَبَ النُّقاخَ وهو الماءُ الباردُ العذبُ؛
قال: [من الطويل]

وَأَحْمَقُ مِمَّنْ يَلْعَقُ المَاءَ قال لي

دِعِ الخمرَ واشْرَبْ من نَقَاخٍ مُبَرَّدِ^(٣)

(١) هذا القول ضمنه دريد بن الصمة في شعره:

(متبذلاً تبدو محاسنه)

والبيت في ديوانه ٣٤، واللسان والتاج (نقب)، والتهذيب ١٩٨/٩، وديوان الأدب ١٥٠/١، وكتاب الجيم ٢٢٨/٢،
ويلا نسبة في القاميس ٤٦٦/٥، والعين ١٧٩/٥، والجمهرة ٣٧٤، والمخصص ١٦٣/٧.

(٢) ديوان الكمي ١٠٩/١.

(٣) تقدم البيت في (لعق).

(٤) لم يرد الشطر في المعاجم الأخرى.

(٥) المستقصى ١٦٧/١، والدررة الفاخرة ٢١٨/١، ٢٣٤، وجمهرة الأمثال ٥٠٩/١، ٥٣٥، وجمع الأمثال ٣٥٤/١.

(٦) المستقصى ٤/٢، وجمهرة الأمثال ١٥٦/١، والدررة الفاخرة ٢٣٤/١، وجمع الأمثال ٩٧/١.

(٧) البيت لخلف في التهذيب ٣٦/٩، واللسان والتاج (نقد).

(٨) ديوان أبي زيد الطائي ٣٩، والجمهرة ٦٧٧، واللسان والتاج (نقد)، ومجالس ثعلب ٢٠٨، والمعاني الكبير ٢٤٦.

ومن المجاز: نَقَرْتُ: عَيْتُهُ وَغَيْتُهُ. ورميته بناقرة
وبنواقر. وبينهما مناقرة: مراجعة كلام. ونَقَرْتُ
عن الخبر ونَقَرْتُ عنه: بحثت. ونَقَرْتُ بالرجل
وانتقرت به: دعوته من بين القوم، وهي التَقَرَّى.
وهو يصلي التَقَرَّى إذا نَقَرَ في صلاته نَقْرَ الديك.
ونقر باسمه إذا سَمَاهُ من بين الناس. وسهم ناقز:
أصاب عين الرقعة، وسهام نواقر؛ قال: [من
الرجز]

رَمِيتُ بِالنَّوَاقرِ الصَّيَابِ
أَعْدَاءَكُمْ فَنَالَهُمْ ذِبَابِي^(٣)
أَي حَذْيٍ أَوْ شَرْيٍ. وما أغنى عني نَقْرَةُ أي أدنى
شيء. ولم يكثر لي بمقدار نَقْرَةٍ إصبع؛ قال
جميل: [من الكامل]

بِاللهِ رَبِّكَ إِن سَأَلْتُكَ فاصدقني
لَا تَكْتُمِينِي نَقْرَةَ وَفْتِيلًا^(٤)
وقال آخر: [من الطويل]

رَأَيْتُكَ لَا تُغْنِينِي عَنِّي نَقْرَةُ
إِذَا ابْتَدَرُونِي بِالْهَرَاوِي الدَّمَالِيكِ^(٥)
وما أثنابني نَقِيرًا، وأصله: النُّكْتَةُ في ظهر النواة.
ونَقَرُ بِدَابَّتِهِ وَأَنقَرَ إِذَا ضَرَبَ بِطَرَفِ لِسَانِهِ مَخْرَجَ
النُّونِ وَصَوْتَ وَكَذَلِكَ إِذَا ضَمَّ إِلَيْهَا إِلَى طَرَفِ
الْوَسْطَى وَصَوْتَ بِهَا. و ﴿نَقَرَ فِي النَّاقُورِ﴾^(٦):
نَفَخَ. وَخُفَّ لَهُ مَنَقَارٌ. ونَقَرَ في الحجر: كتب.
* نقز: نَقَرَ الظَّبْيُ: وثب على نواقزه وهي قوائمه.

هو أشبه بالنقاد منه بالنقاد؛ من النَقْدِ والنَّقْدِ.
وتقول: النَّقْدَةُ إِلَيْهِمْ كَأَنَّهُمُ النَّقْدُ وقد عاث فيها
الذئبُ الأعقد. وانتقد الشُعْرَ على قائله. وهو يتنقد
بعينه إلى الشيء: يديم النظر إليه باختلاس حتى لا
يُفْطَنَ له، وما زال بصره يتنقد إلى ذلك نقوداً: شبه
بنظر الناقد إلى ما يتنقده.

* نقذ: أنقذه من البؤس واستنقذه وتنقذه، وقد نَقَذَ
نَقْذًا إِذَا نَجَا. وتقول العرب: نَقْذَالُهُ إِذَا دَعَا لَهُ
بِالسَّلامَةِ. وهو نَقِيذَةُ بؤس، وهم نقاذ بؤس إذا
استنقذوا منه. وهذا الفرس أو البعير أو غيرهما من
النقاذ وهي ما أخذته العدو وتملكه ثم رجعت
فأخذته منه وتنقذته من يده وهو نَقِيذٌ وَنَقِيذَةٌ وَنَقْذٌ؛
قال عنترة: [من الكامل]

إِذَا لَا أَزَالُ عَلَى رِحَالِهِ سَابِحَ
نَقْذٍ تَوَارِثَهُ الْكِمَاءُ مَكْلَمٌ^(١)
ومن المجاز: قول ابن مقبل: [من المتقارب]
وَحَزْدٌ خَرُودِ السُّرَى طُفْلَةٍ
تَنَقَّذْتُ مِنْهَا حَدِيثًا حَلَالًا^(٢)
أخذته منها واستخرجته، خَرُودِ السُّرَى: تستحي
أن تخرج ليلاً.

* نقز: نَقَرَ الطَائِرُ الْحَبَّ بِمَنَقَارِهِ. ونَقَرَ النَقَارُ
الرَّحَى بِمَنَقَارِهِ. ونَقَرَ الْعُودَ وَالذَّفَّ. ونَقَرَ رَأْسَهُ
بِإَصْبَعِهِ نَقْرَةً. ونَقَرَتِ الْخَيْلُ بِحَوَافِرِهَا: احتفرت
بها. واستنقع الماء في الثُّقْرَةِ وَالتُّقْرِ. واحتجم في
ثُقْرَةِ الْقَفَا. وله إِبْرِيْقٌ مِنَ الثُّقْرَةِ وهي الفضة
المذابة.

(١) ديوان عنترة ١٩٩، وتقديم في (نبل).

(٢) ديوان ابن مقبل ٢٣٢.

(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان جميل ١٩٠، والزاهر ٤٦/٢.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) ٨ / المدثر: ٧٤.

قال الشماخ: [من الطويل]

هتوف إذا ما خالطَ الظبيَ سهمها

وإن ريع منها أسلمته النواقر^(١)

وأعطاه من نقزِ المالِ وشرطه: رديته.

* نقس: كتب بالنقس والأنقاس. ونقست

النصارى وانتقست: قرعت الناقوس وهو

خشبتهم الطويلة، والويل: القصيرة؛ قال: [من

البيسط]

كأن أصواتَ لَحِينِها إذا اصطفت

أصواتُ عيدانِ رهبانٍ إذا انتقسوا^(٢)

ونقسه: عابه ونبزه، وناقسه، وبينهما منافسة

ومناقسة.

* نقش: ثوب منقوش ومنقش. ونقش في خاتمه

كذا، وفيه نقش ونقوش. وانتقش الرجل على

فصه: أمر أن يُنقش عليه. تقول: اضطربت خاتماً

وانتقشت على فصه. ونقش الشوكة وانتقشها:

استخرجها. ونقش الشعرَ بالَمِنقاش: نتفه

بالمِنتاف. وناقشه الحساب وفي الحساب. وعن

عائشة، رضي الله عنها: «من نُوقِش الحساب

عُذِبَ»^(٣).

ومن المجاز: اسخرجتُ منه حقِّي بالمناقِش إذا

تعبت في استخراجِه. وانتقش منه حقُّه. وإذا تخير

الرجل رجلاً لنفسه قالوا: جاد ما انتقشه لنفسه.

ونقش الرحي: نقرها.

* نقص: نقصه حقُّه نقصاً وانتقصه. ونقص بنفسه

نقصاناً. وانتقص واستنقص الثمن: استطحه.

وانقصه وتنقصه: عابه. وما فيه نقيصة ومنقصة،

وفلان ذو نقائص ومناقص.

* نقض: نقض البناء والحبل، وانتقض

وتنقض. وتنقضت الأرض عن الكمأة. وأصلح

نقض بنائك: ما نُقض منه. وأنقضت الفروجة

والدجاجة عند البيض. وأنقض الرخل والأصابع

والأضلاع. ولها نقيض. وأنقض الحمل ظهره.

ورأيتُه تُنقضُ أصابعه. وأنقض بالعز: دعاها.

وأنقض بالمعود: نقر بها؛ قال: [من الرجز]

رب عجوز من أناس شهيرة

علمتها الإنقاض بعد القرقرة^(٤)

سرق بغيرها الذي كانت تقرقر به وترك لها بكرأ

تُنقضُ به.

ومن المجاز: نقض العهد. وناقض قوله الثاني

الأول. وفي كلامه تناقض. وهذا نقبض ذاك أي

مناقضه. وتناقض القولان والشاعران، وناقض

أحدهما الآخر: يقول قصيدة فينقض صاحبه

عليه. وهذه القصيدة نقيضة قصيدة فلان، ولهما

نقائض، ومنه: نقائض جرير والفرزدق. وانتقض

عليه الثغر. وانتقضت الأمور. وانتقضت القرحة:

نكست. ونقض فلان وثره إذا أخذ ثأره؛ قال

بيهس: [من الرجز]

شفيئت يا مازن حرَّ صدري

نَقمْتُ ثأري ونَقَضْتُ وثرِي^(٥)

(١) ديوان الشماخ ١٩٢، واللسان (نقز، نقز)، والتاج (نقز)، والعين ٩١/٥، وجهرة أشعار العرب ٨٣٢.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) الحديث للنبي ﷺ، أخرجه البخاري في الرقاق ٦١٧١ - ٦١٧٢.

(٤) الرجز لشظاظ الضبي في اللسان (شهير، قرر، نقض)، والتاج (شهير، قرر، نقض، شظط)، وبلا نسبة في التهذيب

٥١٧/٦، ٢٨٤/٨، والجمهرة ١٩٨، ١١٢١، والمقاييس ٤٧١/٥، والمجمل ٤٣٢/٤، وكتاب الجيم ٩٥/٣،

وعمدة الحفاظ (نقض)، والاشتقاق ٥٤٤.

(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

من الماء وبالماء: رَوِيَ. وأسرعت يده إلى أنقوعة الشريد وهي وَقْبَتُهُ التي يجتمع فيها الودك. وأنقوعة الميزاب ما يسيل فيه. وثار النُقْعُ أي الغبار. ونُقْع الصراخ: ارتفع.

ومن المجاز: أنقَع له الشرُّ: أثبتَه وأدامه. وأنقَعوا لهم من الشرِّ ما يكفيهم. والنَّاسُ نَقَائِعُ الموت، من النَّقِيعَةِ التي هي ذبيحة القادم. وفي مثل: «إنه لَشَرَابٌ بِأَنْقَعٍ»^(٤) للمجرَّبِ شُبّه بالطائر الذي يرد منَاقِعَ الفلوات ولا يرد المياه المعروفة خيفة القناص.

* نقف: الظلم ينقِفُ الحنظل عن الهبيد. وضرب ينقِفُ الهام عن الدماغ. وبينهم مُنَاقِفَةٌ ونَقَافٌ: مضاربة. ويقال: «اليوم قحاف وغدأ نقاف»^(٥). ونَقِفْتُ البيضة: استخرجتُ ما فيها. وأنقَفْتُكَ العظم إذا أعطيتَه إِيَّاه لِيَسْتَخْرِجَ مَخَّهُ. وأنقَفَ الجرادُ: رمى ببيضه. وصَقَلَ الورقَ بالمِنَقَاف.

ومن المجاز: رجل نَقَافٌ: صاحب تدبير ونظر في الأشياء كأنه ينقِفُ عنها أي يبحث. ويقال للسائل المبرم: نَقَافٌ؛ قال: [من الطويل]

إذا جاء نَقَافٌ يَعدُّ عيَالَه

طويل العصا عدَّيته عن شياها^(٦)
وجذع منقوف وثقيف: مأروض. ورجل منقوف الوجه: ضامره.

* نقط: نَقَطَ المَضْحَفَ ونَقَطَهُ. ويقال: رأس الخطِّ النُّقْطَةُ وكتاب منقوط: مشكول. ونَقُطَتِ المرأة وجهها بالسواد: تحسَّن بذلك.

ومن المجاز: أعطاه نُقْطَةً من العسل. ولفلان نُقْطَةٌ من النخل: قطعة منه. ووجدنا نُقْطَةً من الكلال ونُقْطاً منه ونُقَاطاً. والتَّوَمُ يَنْبُتُ نِقَاطاً: في أماكن تعثرُ على نُقْطَةٍ ثُمَّ تَقْطَعُها فتجد نقطة أخرى. وفي حديث عائشة، رضي الله تعالى عنها: «ما اختلف الناس في نُقْطَةٍ إِلَّا طَارَ أَبِي بِحَظْهَا وَغَنَائِهَا فِي الْإِسْلَامِ»^(١). وَتَنَقُّطُ الْخَبْرُ: أَكَلَتْهُ نُقْطَةٌ نُقْطَةً أَيْ شَيْئاً شَيْئاً.

* نَقَعَ: نَقَعَ الماءُ في بطن الوادي واستنقع: ثبت واجتمع. ووردوا مستنقعات المياه ومناعها. واستنقعتُ في النهر: مكثتُ فيه أتبرّد. وأنقَعَ الدواء وغيره في الماء، وهو التَّقْوَع والتَّقِيع، والجَنَقُ والمِنَقَعَةُ: ما يُنْقَعُ فيه من تَوَرٍّ ونحوه؛ قال: [من الطويل]

نُدْهِقُ بَضْعَ اللَّحْمِ لِلْبَاعِ وَالنَدَى
وَبَعْضَهُمْ تَغْلِي بِذِمِّ مَنَاقِعِهِ^(٢)

ونَقَعَ السَّمُ في ناب الحية: اجتمع فيه؛ قال النابغة: [من الطويل]

.. في أنيابها السَّمُ نَاقِعٌ^(٣)

وسمُّ نَقِيعٍ وَمُنَقَعٍ: مُرَبَّى. ونَقَعَ الماءُ غَلَّتَهُ. ونَقَعَ

(١) النهاية ١٤٥/١، ١٠٧/٥.

(٢) البيت لحجر بن خالد في اللسان (بوع، دحق)، والتاج (بوع، نفع، دهدق)، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٥١٥، وبلا نسبة في اللسان والتاج (بضع).

(٣) تمام البيت:

(قَبِيتُ كَأَنِّي سَاوَرْتُنِي ضَمِيلَةَ

من الرُّقْشِ فِي أَنْيَابِهَا السَّمُ نَاقِعٌ)

وهو في ديوان النابغة الذبياني ٣٣، واللسان (طور، نذر، نفع)، والتاج (طور، نذر، نفع، ضول).

(٤) فصل المقال ١٥٢، وأمثال ابن سلام ١٠٥، وبرواية (شراب بأنقع) في المستقصى ١٣١/٢، ومجمع الأمثال ١/٣٦٠، وجمهرة الأمثال ١/٥٤٠، والأمثال لمجهول ٧٠.

(٥) المستقصى ٣٥٨/١، ومجمع الأمثال ٢/٤٢١.

(٦) البيت بلا نسبة في المخصص ٢١٩/١٢.

* نقق: أَرْقَنِي نَقِيقُ الضَّفَادِعِ. و «أَزَوَى مِنْ النُّقَاقَةِ»^(١): مِنَ الضَّفَدِيعِ، وَقَدْ نَقَّتْ وَتَقَنَّتْ. وَنَقَّتِ الظَّلِيمُ، وَهُوَ التَّقِيقُ. وَكَانَ أَعْنَاقَهُمْ أَعْنَاقِ التَّقَانِقِ.

* نقل: نَقَلْتُهُ فَانْتَقَلَ وَتَنَقَّلَ، وَنَقَلْتُهُ كَثِيرًا، وَتَنَاقَلُوهُ، وَانْتَقَلْتُهُ: نَقَلْتُهُ إِلَى نَفْسِي؛ قَالَ الْجَعْدِيُّ: [مِنْ الرَّمْلِ]

مَا تَظَنُّونَ بِقَوْمٍ قَتَلُوا
أَهْلَ صِفِّينَ وَأَصْحَابَ الْجَمَلِ^(٢)

وَابْنَ عَفَّانَ حَنِيفًا مُسْلِمًا
وَلِحَوْمَ الْبُذْنِ لَمَّا تَثَقَّلَ
وَأَسْرَعُوا الثَّقَلَ. وَسَرْنَا مَثْقَلَةً: مَرَحَلَةً. وَفَرَسٌ وَبَعِيرٌ مُنَاقِلٌ وَمُنْتَقِلٌ، وَقَدْ نَاقَلَ مُنَاقَلَةً، وَانْتَقَلَ انْتِقَالًا إِذَا وَضَعَ رَجُلِيهِ مَوَاضِعَ يَدَيْهِ فِي السَّيْرِ؛ قَالَ جَرِيرٌ: [مِنْ الْكَامِلِ]

مِنْ كُلِّ مُشْتَرَفٍ وَإِنْ بَعْدَ الْمَدَى
ضَرِمَ الزَّفَاقُ مُنَاقِلِ الْأَجْرَالِ^(٣)

وَقَالَ الْأَخْطَلُ: [مِنْ الْبَسِيطِ]
تَنْزَوُ يَرَابِيعُ مَثْنِيهِ إِذَا انْتَقَلَ^(٤)
وَرَجُلٌ نَقِيلٌ: غَرِيبٌ. وَهُوَ ابْنُ نَقِيلَةٍ: غَرِيبَةٌ؛ قَالَ رُوَيْبَةُ: [مِنْ الرَّجَزِ]

فَوَجَدُوا أَبَاءَكَ الْأَفَاضِلَا
لَأَمْهَاتٍ لَمْ تَكُنْ نَقَائِلَا^(٥)

وَوَقَعَ خُفٌّ بِعِيرِهِ بِنَقِيلَةٍ: بِرُقْعَةٍ، وَخِيفَافٍ إِلَيْهِ

بِنَقَائِلَ. وَنَقَلَ الْخُفَّ وَالثَّوبَ وَنَقَلَهُ وَأَنْقَلَهُ: رَقَعَهُ. وَنَعَلَ نَقْلًا: مُرْقَعَةً، وَنَعَالٌ نِقَالٌ. وَجَاءَنَا فِي نَعْلَيْنِ نَقْلَيْنِ: وَشَجَّهُ مُثْقَلَةً وَهِيَ الَّتِي تَنْقَلُ مِنْهَا فِرَاشُ الْعِظَامِ. وَتَفَكَّهُوا بِالنَّقْلِ. وَعَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ: بِالْفَتْحِ. وَمِنْ الْمَجَازِ: نَقَلَ الْحَدِيثَ. وَهُمْ نَقَلَةُ الْأَخْبَارِ. وَنَقَلَ مَا فِي النُّسخَةِ. وَنَاقَلَهُ الْحَدِيثَ إِذَا حَدَّثَهُ وَحَدَّثَكَ. وَنَاقَلَ الشَّاعِرُ الشَّاعَرَ: نَاقَضَهُ. وَرَجُلٌ نَقْلٌ وَذُو نَقْلٍ إِذَا كَانَ جَلِيلًا مُنَاقِلًا؛ قَالَ لَبِيدٌ: [مِنْ الرَّمْلِ]

وَلَقَدْ يَعْلَمُ صَحْبِي كُلُّهُمْ
بَعْدَانَ السَّيْفِ صَبْرِي وَنَقْلِي^(٦)
وَأَصَابَتُهُ نَوَاقِلُ الدَّهْرِ: نَوَائِبُهُ الَّتِي تَنْقَلُ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ. وَكُورَةُ إِلَى كُورَةٍ.

* نَقَمَ: انْتَقَمَ مِنْهُ. وَحَلَّتْ بِهِ النِّقْمَةُ وَالنَّقْمَةُ وَالنَّقْمُ. وَنَقَمْتُ مِنْهُ كَذَا: أَنْكَرْتُ عَلَيْهِ وَعَيْبَتُهُ ﴿وَمَا نَقَمُوا مِنْهُمْ إِلَّا أَنْ يُؤْمِنُوا﴾^(٧).

* نَقَهَ: نَقَّهَ وَنَقَّهَ مِنْ مَرَضِهِ نَقْوَاهَاً. وَرَجُلٌ نَاقِهٌ. وَلَهُ فِي كُلِّ عَامٍ مَرَضَةٌ وَنَقْهَةٌ؛ قَالَ عِمْرَانُ بْنُ حِطَّانٍ: [مِنْ الطَّوِيلِ]

أَفِي كُلِّ عَامٍ مَرَضَةٌ ثُمَّ نَقْهَةٌ
وَنَنْعَى وَلَا تُنْعَى فِكْمَ ذَا إِلَى مَتَى^(٨)
وَفَقِهْتُ الشَّيْءَ وَنَقِهْتُهُ: فَهِمْتُهُ.

(١) المستقصى ١٤٦/١، والأمثال لأبي فيد ٦٣، وأمثال ابن سلام ٣٧٢، والأمثال لمجهول ٩.

(٢) ديوان النابغة الجعدي ٩٤.

(٣) ديوان جرير ٩٥٨ وتقدم في (شرف).

(٤) ديوان الأخطل ١٦٠، وتقدم في (ربيع).

(٥) ديوان ربيعة ١٢٤.

(٦) ديوان لبيد ١٨٦، واللسان والتاج (سيف، نقل، عدن)، والتعذيب ٢/٢٢٠، ٩/١٥٣، والجمهرة ٩٧٥، والمقاييس

٢٤٨/٤، والمجمل ٣/١٠٨، ٤٥٤، والعين ٢/٤٢، وبلا نسبة في المخصص ٢/١٢٩.

(٧) ٨/ البروج ٨٥.

(٨) تقدم البيت في (مرض).

﴿فَامْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا﴾^(٣)؛ وقال ذو الرمة: [من الطويل]

تَخَطَّيْتُ بِاسْمِي دُونَهُ وَنَبَاهَتِي
مَصَارِنَعِ أَبْوَابِ غِلَاطِ الْمَنَاكِبِ^(٤)
يريد أبواب الملوك. وهو مَنَكِبُ الْعُرَفَاءِ:
رَأْسُهُمْ، عَلَى كَذَا عَرِيفاً مَنَكِبٌ. وقال الحجاج
لِلشَّعْبِيِّ: أَلَمْ أَجْعَلْكَ مَنَكِباً عَلَى جَمِيعِ هَمْدَانِ؟
وَلَهُ التَّكَابُ فِي قَوْمِهِ. وَقَدْ نَكَّبَ عَلَيْهِمْ. وَرَأْسُ
سَهْمِهِ بِمَنَاكِبٍ: رِيشَاتُ تَكُونُ فِي مَنَاكِبِ السَّرَاوِ
الْعُقَابِ وَهِيَ أَقْوَى الرِّيشِ وَأَجْوَدُهُ؛ قَالَ: [من
الطويل]

يَقْلَبُ سَهْماً رَأْسَهُ بِمَنَاكِبِ
ظُهُارٍ لُؤَامٍ فَهُوَ أَعْجَفُ شَائِفٍ^(٥)
وقال الراعي: [من الوافر]
يَقْلَبُ بِالْأَنَامِلِ مُزَهَفَاتٍ
كَسَاهَنَ الْمَنَاكِبِ وَالظُّهَارِ^(٦)
وقال القطامي: [من الوافر]
وَمُطَرِدِ الْكُغُوبِ كَأَن فِيهِ
قُدَامَى ذِي مَنَاكِبٍ مَضْرَحِي^(٧)
أَي نَسَرِ ذِي مَنَاكِبٍ.

* نَكَتْ: نَكَتِ الْأَرْضُ بِقَضِيهِ أَوْ بِإَصْبَعِهِ فَأَقْبَلَ
يَنْكُتُ الْأَرْضَ. وَمَرَّ الْفَرَسُ يَنْكُتُ إِذَا نَبَا عَنْ
الْأَرْضِ فِي عَذْوِهِ. وَنَكَتِ الْعِظَمُ: أَخْرَجَ مُخَّهُ.

* نَقِي: شَيْءٌ نَقِيٌّ. وَنَقِيْتُ الثَّوْبَ وَأَنْقَيْتُهُ حَتَّى نَقِيَ
نَقَاءً. وَغُسِّلَ حَتَّى ظَهَرَ نَقَاؤُهُ. وَانْتَقَيْتُ الْعِظَمَ:
أَخْرَجْتُ نَفْيَهُ. وَأَنْقَى الْبَعِيرُ. وَإِبْلُ مُنْقِيَاتٍ؛ قَالَ:
[من الرجز]

لَا يَسْتَكِينُ عَمَلًا مَا أَتَقَيَّنُ^(١)
وَحَلَلْنَا فِي نَقَا مِنْ الْأَنْقَاءِ وَهِيَ الْكُثْبَانُ.
وَمِنْ الْمَجَازِ: انْتَقَيْتُ أَجْوَدَهَا. وَأَنْقَى الْبُرَّ: سَمِنَ
وَجَرَى فِيهِ الدَّقِيقُ.
* نَكَأْتُ الْقَرْحَةَ: قَرَفْتُهَا بَعْدَ الْبُرِّ فَتَكَسَّثَهَا؛
قَالَ: [من الطويل]

وَلَمْ تُنْسِنِي أَوْفَى الْمُصِيبَاتِ بَعْدَهُ
وَلَكِنْ نَكَأَ الْقَرْحَ بِالْقَرْحِ أَوْجَعُ^(٢)
* نَكَبَ: نَكَبَ عَنْهُ وَنَكَبَ وَتَنَكَّبَ عَنْهُ وَتَنَكَّبَهُ،
وَنَكَّبَ عَنْهُ وَنَكَّبَهُ، وَنَكَّبَتْ عَنْهُ، وَنَكَّبَتْهُ إِتَاءً.
وَرَجُلٌ وَجَمَلٌ أَنْكَبَ: يَمْشِي فِي شِقْ. وَنَكَبَتْ
الرِّيحُ: مَالَتْ عَنْ مِهَابِ الرِّيحِ. وَرِيحٌ نَكْبَاءُ،
وَرِيحٌ نَكَبٌ، وَالتَّكْبِيَاءُ: الَّتِي تَهَبُّ بَيْنَ الصَّبَا
وَالشَّمَالِ خَاصَّةً. وَنَكَبَ كِنَانَتَهُ: نَكَسَهَا فَأَخْرَجَ مَا
فِيهَا. وَنَكَبَ الْإِنَاءَ: اسْتَظْلَفَ مَا فِيهِ.
وَمِنْ الْمَجَازِ: هَزَّ مَنَكِبَهُ لِكَذَا، وَهَزَّوَالَهُ مَنَاكِبُهُمْ:
فَرَحُوا بِهِ. وَإِنَّهُ لَأَنْكَبُ عَنْ الْحَقِّ وَنَاكَبَ عَنْهُ.
وَسَرْنَا فِي مَنَكِبِ مِنَ الْأَرْضِ وَالْجِبَلِ: فِي نَاحِيَةٍ.

(١) الرجز لأبي ميمون النضر بن سلمة العجلي في اللسان (سلم، نقا)، والتاج (سلم)، وبلا نسبة في اللسان (ليل، قفا)،
والتاج (قفو)، والمقاييس ٢٠٦/١.

(٢) البيت لمسعود أخي ذي الرمة في الأغاني ٤/١٨، والحيوان ٥٠٦/٦، وبلا نسبة في الجمهرة ١١٠٥.

(٣) ١٥/الملك: ٦٧.

(٤) ديوان ذي الرمة ١٩٦.

(٥) البيت لأوس بن حجر وقافيته (شارف) وهو في ديوانه ٧١، واللسان (شرف)، والتاج (شرف، لأم)، والمقاييس ٣/٢٦٤،
والمجمل ٢١٠/٣، والتهذيب ٣٤٣/١١، وبلا نسبة في العين ٢٥٣/٦، ٣٤٦/٨، والبيت كرواية أساس
البلاغة في التهذيب ١٣/٧، ٤٠٠/١٥، واللسان (لأم).

(٦) ديوان الراعي ١٤٩.

(٧) ديوان القطامي ١٨٢.

ومن المجاز: أنكحوا الحصى أخفاف الإبل.
واستنكح الثوم عيونهم؛ قال عمر بن أبي ربيعة:
[من الكامل]

واستنكح الثوم الذين نخافهم
ورمى الكرى بوابهم فتجدلاً^(٣)
* نكد: فيه نكادة ونكد ونكد، وهو نكد وأنكد،
وقوم أنكاد ونكد، وقد نكد وتنكد. وسألته
فأنكده: وجدته نكداً. وطلب فلان حاجة فأنكد
أي أكدى. وعطاء منكود ومنكد: قليل غير مهنأ؛
قال: [من السريع]

وأعط ما أعطيته طيباً
لا خير في المنكود والناكيد^(٤)
ونكد عطاءه بالمن. وتنكد عيشه. ونكد فلان
وشفه: استنفد ما عنده بكثرة السؤال. وقد
نكدوه. ونكد الماء: نُزف. ونكد الغراب وتنكد:
استقصى في شحيجه كأنه يقيء؛ قال الطرماح:
[من الكامل]

وجرى بينهم غداة تحمّلوا
من ذي الأبارق شاحج يتنكد^(٥)
وناقة نكداء: لا لبن بها، وإبل نكد. ويقال
للغزار: نكد، لثلاثان.
* نكر: أنكر الشيء ونكره واستكره، وقيل: نكر
أبلغ من أنكر. وقيل: نكر بالقلب وأنكر بالعين؛
قال الأعشى: [من البسيط]
وأنكرثني وما كان الذي نكرث
من الحوادث إلا الشيب والصلع^(٦)

ونكت كنانته: نكها. وطعته فنكته على رأسه:
إلفاه. وبالبعير ناكث: جازاً ينكت بمرقه حد
يركزته. وفي العين نكتة: بياض أو حمرة. وكل
نقطة من بياض في سواد أو سواد في بياض: نكتة.
تقول: هو كالثكنة البيضاء في جلد الثور الأسود.
ومن المجاز: جاء بنكتة وبنكت في كلامه، وقد
نكت في قوله، ورجل منكث ونكات. وفلان
نكات في الأعراض: طعان.

* نكت: نكت الحبل والسواك والساف في أصول
الأظفار، وقد انتكت بنفسه، وهذه نكائته الحبل:
لما انتكت من طرفه. ونكائته السواك: لما تشعث
من رأسه. وهي تغزل النكت والأنكات وهو ما
نكت من الأكسية والأخية ليغزل ثانية. وحبل
أنكات.

ومن المجاز: نكت العهد والبيعة. وناكته العهد.
وهو نكات للعهود. وهذا قول لا نكيته فيه: لا
خلف. ووقعوا في النكيته: في الخطئة الصعبة التي
تناكثوا فيها العهود. وانتكت ما كان بينهم. وطلب
فلان حاجة ثم انتكت لأخرى إذا انصرف عنها
لحاجة أخرى.

* نكح: نكحها واستنكحها ﴿أَنْ يَسْتَنكِحَهَا
خَالِصَةً﴾^(١)؛ وقال النابغة: [من الطويل]
وهم قتلوا الطائي بالجر عثوة
أبا جابر واستنكحوا أم جابر^(٢)
وتناكحوا تكثروا. وفلانة ناكح في بني فلان.
ورجل نكحة.

(١) ٥٠ / الأحزاب: ٣٣.

(٢) ديوان النابغة الذبياني ١٠٠، وبلا نسبة في اللسان والتاج (نكح).

(٣) ديوان عمر بن أبي ربيعة ٣٥٤، وفيه (فتخبلا) مكان (فتجدلاً).

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (نكد)، والعين ٣٣١/٥، والمخصص ٢٢٨/١٢، والتهذيب ١٠/١٢٣.

(٥) ديوان الطرماح ١٢٩.

(٦) ديوان الأعشى ١٥١، واللسان (نكر)، والتاج (نكر، صلع)، والتهذيب ١٠/١٩١، وديوان الأدب ٢/٢٣٥، وبلا نسبة في

المقاييس ٤٧٦/٥.

وفيه العُرفُ والتُّكر، والمعروفُ والمُنكَّرُ. وشُتمَ فلانٌ فما كان عنده نَكِيرٌ. وهم يركبون المُنكَّراتِ والمناكيرِ، وهو من مناكير قوم لوط. وقد نَكَرَ الأمرُ نكارةً: صار مُنكَّراً. ونَكَرْتُهُ فتنكَّر: غيَّرتَه. وخرج مُتنكَّراً. وتنكَّر لي فلانٌ: لَقِيَنِي لِقَاءَ بَشِعاً. وتناكر فلانٌ: تجاهل. وبينهما مناكرة: محاربة. وعن أبي سفيان «أن محمداً لم يناكر أحداً إلا كانت معه الأهوال»^(١). وتناكروا: تعادوا. وفلان فيه نكارة ونكز، بالفتح، ونكراء: ذهبي وفطنة، وإنه لذنو نكراء. وأصابتهُم من الذَّهر نكراء: شِدَّة.

* نكز: الحية تنكز بأنفها، والتَّاكِز: ضرب من الحيات لا يعضُّ بفيه ولكن يَنكُز بأنفه فلا يكاد يُعرف دَنَبُه من أنفه لدِقَّة رأسه. ونكز البحر: غاص، وبثر ناكِز.

* نكس: نكس رأسه ونكسه: ونكست الشيء: قلبته فانتكس. والولد المنكوس: الذي تخرج رجلاه قبل رأسه. وسَهَمَ نِكْسٌ: انكسر فوقه فجعل أعلاه أسفله، وسهام أنكاس؛ قال الحطيئة: [من البسيط]

مجد تليد ونبل غير أنكاس^(٢)

ومن المعجاز: نكس في مرضه. وأكل كذا فنكسه ونكس الخضاب على رأسه: أعاده مراراً. وإنه لينكس من الأنكاس: للردُّ.

* نكش: نكش الشيء نكشاً: فرغ منه، والبئر:

نزفها.

نكصر: نكص على عَقْبِيهِ نُكُوصاً.

ومن المعجاز: فلانٌ حظه ناقص وجده ناكِص. * نكف: استنكف منه ونكف ونكف: امتنع وانقبض أنفاً وحِمِيَّة.

* نكل: نكل ونكل عن اليمين وعن العدو نُكُولاً. ونكلته عن كذا: فطمته. ونكلت به: جعلت غيره ينكل وينكل وينكل أن يفعل مثل فعله، وهو النُّكَال.

* نكه: هو طيب النكهة. واستنكثت الشارب ونكته: تشمَّت رِيحَ فيه، ونكه الشارب في وجهه.

* نكي: نكيت في العدو نكايَةً إذا كثرت الجراح، وتقول: فلان قليل النكايه طويلُ الشكايه.

* نمر: سَبَعٌ نَمِرٌ أو نَمْرٌ: فيه سواد وبياض، وسِبَاعٌ نَمْرٌ. وشاة نمرء. وسحابة نَمْرَةٌ. ويقال: أُرُونِيهِنَّ نَمِرَاتٍ أُرْكُمُوهُنَّ مَطِرَاتٍ. ولَبِسَ النَّمْرَةَ؛ وهي من أكسية الأعراب؛ قال ابن مقبل: [من الكامل]

ومجالس تمشي الغطارف بينها

كالجِنِّ ليس لبوسهم بِنِمار^(٣)

وماء نَمِيرٌ: عذب ناجع، وتقول: أقبِلْتُ نُمَيْرٌ وما نَمِرُوا أي ما جَمَعُوا من قومهم، كما تقول: «مَضَرُّ مَضَرَّهَا اللهُ تَعَالَى»^(٤)؛ قال دريد: [من المتقارب]

فأبلغ سُلَيْماً وألفافها

وأبلغ نَمِيراً وما نَمِرُوا^(٥)

(١) النهاية ١١٤/٥.

(٢) صدر البيت: (قد ناضلونا فسلوا من كنانتهم)، وهو في ديوان الحطيئة ١٠٩، واللسان والتاج (نكس)، والتهذيب ٧٣/١٠.

(٣) ديوان ابن مقبل ١٢٠.

(٤) الحديث لحذيفة في النهاية ٣٣٨/٤، ونمامه: (ذكر خروج عائشة فقال: تقاتل معها مَضَرٌّ، مَضَرَّهَا اللهُ في النار).

(٥) ديوان دريد بن الصمة ٧٨، والأغاني ١٢/١٠، ورواية العجز فيهما: (وقد يعطف النسب الأكبر)؛ ولا شاهد في هذه الرواية.

أَيْهَا السَّائِلُ عَنِّي إِنَّنِي
غَيْرُ زُمَيْلٍ وَلَا فَإِنْ رَعِشُ^(٥)
وَأُعِضُّ الْكَبِشُ إِنْ بَادَهَنِي
فِي احْتِدَامِ الرُّوعِ بِالْعَضْبِ النَّيْشِ
* نَمَصْ: فِي وَجْهَيْهَا نَمَصْ: شِبْهُ الزَّرْعِ.
وَنَمَصَّتْهُ الْمَاشِطَةُ بِالْمِنْمَاصِ: تَنَفَّتْهُ. وَ«لَعِنَتْ
الْتَّامِصَةَ وَالْمُتَنَمِّصَةَ»^(٦). وَهُوَ أُنْمَصُ الْحَاجِبِينَ:
إِذَا رَقَّ مَوْخَرَهُمَا.

وَمِنَ الْمَجَازِ: تَنَمَّصَ الْبَهْمُ إِذَا رَعَى أَوَّلَ الْعُشْبِ.
* نَمَطٌ: طَرَحُوا الْأَتْمَاطَ عَلَى الْهَوَادِجِ وَهِيَ ثِيَابٌ
مِن صُوفٍ. وَالزَّمُ هَذَا التَّمَطُّ أَيُّ الطَّرِيقَةِ
وَالْمَذْهَبِ. وَفِي الْحَدِيثِ: «خَيْرُ هَذِهِ الْأُمَّةِ
التَّمَطُّ الْأَوْسَطُ»^(٧). وَعِنْدِي مَتَاعٌ مِنْ هَذَا التَّمَطِّ؛
وَهُوَ التُّوعُ. وَمَا عِنْدَهُ نَمَطٌ مِنَ الْعِلْمِ: نَوْعٌ مِنْهُ.
* نَمَقٌ: نَمَقَ الشَّيْءُ: نَقَشَهُ وَزَيَّنَهُ. وَنَمَقَ الْكِتَابُ:
حَسَّنَهُ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: قَوْلُ وَوَعْدَ مَنْمَقٍ.
* نَمَلٌ: هُوَ «أَضْبَطُ مِنْ نَمْلَةٍ»^(٨)، وَكَأَنَّهُ مَذْرَجُ
النَّمَالِ؛ قَالَ الْأَخْطَلُ: [مِنَ الطَّوِيلِ]
تَدَبُّ دَبِيباً فِي الْعِظَامِ كَأَنَّهُ
دَبِيبٌ يَمَالٍ فِي نَقَا يَتَهَيَّلُ^(٩)
وِطْعَامٌ مَمْنُولٌ. وَرَجُلٌ نَمَلُ الْأَنَامِلِ، وَقَدْ نَمِلَتْ

أَيُّ مَا جَمَعُوا. وَجَلَسَ عَلَى الثُّمْرِقَةِ وَالثُّمْرِقِ.
«وَتَمَارِقُ مَصْفُوفَةٌ»^(١): وَسَائِدُ؛ وَقَالَ أَوْسٌ:
[مِنَ الطَّوِيلِ]

إِذَا نَاقَةً شُدَّتْ بَرَحِلُ وَتُمْرِقُ
إِلَى حَكَمٍ بَعْدِي فَضَلَّ ضَلَالُهَا^(٢)
وَمِنَ الْمَجَازِ: «لَبَسَ لَهُ جِلْدَ الثَّمِيرِ»^(٣)، وَتَنَمَّرَ.
وَحَسِبَ نَمِيرٌ: زَالِكٌ.

* نَمَسَ: نَمَسَ السَّمْنُ وَالطَّيْبُ وَنَحْوُهُمَا نَمَسَا
فَهُوَ نَمَسٌ إِذَا فَسَدَ. وَنَمِسَ بِصَاحِبِهِ: تَمَّ بِهِ، وَهُوَ
تَمَامُ نَمَاسٍ. وَفُلَانٌ صَاحِبُ نَامُوسٍ وَنَوَامِيسٍ: ذُو
مَكْرٍ وَخَدِيعَةٍ. وَنَمَسَ عَلَيَّ تَنَمِيسًا: لَبَسَ، وَمِنَهُ
النَّمَسُ: الذَّابَّةُ الَّتِي يُقَالُ لَهَا: ذَلِكَ، وَيُقَالُ: فِي
هَؤُلَاءِ النَّاسِ أَنْمَاسٌ. وَتَنَمَّسَ الصَّائِدُ: اتَّخَذَ
نَامُوسًا: قُتْرَةً. وَهُوَ نَامُوسُ الْأَمِيرِ: صَاحِبُ سِرِّهِ،
وَنَامَسَتْهُ: سَارَرَتْهُ، وَمَا أَشَوْقَنِي إِلَى مُنَاسِمَتِكَ
وَمُنَاسِمَتِكَ. وَيُقَالُ لِحَبِيرِلَ، صَلَوَاتُ اللَّهِ تَعَالَى
عَلَيْهِ: النَّامُوسُ الْأَكْبَرُ^(٤).

* نَمَشَ: فِي وَجْهِهِ نَمَشٌ، وَلَهُ وَجْهٌ نَمِشٌ إِذَا كَانَ
فِيهِ بَقْعٌ تُخَالِفُ لَوْنَهُ. وَثَوَّرَ نَمِشَ الْقَوَائِمِ: فِيهَا
خَطُوطٌ سَوْدٌ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: سَيْفٌ نَمِشٌ: فِيهِ شُطَبٌ وَهِيَ
خَطُوطٌ فَرِنْدُهُ؛ قَالَ أَسَدُ بْنُ نَاعِصَةَ: [مِنَ الرَّمَلِ]

(١) ١٥ / الغاشية: ٨٨.

(٢) ديوان أوس بن حجر ١٠٠، واللسان والتاج (ضلل).

(٣) المستقصى ١٧٨/٢، ومجمع الأمثال ١٨٠/٢، وفصل المقال ٤٨٠، وأمثال ابن سلام ٣٥٣ وجمهرة الأمثال ١٩٩/٢، والأمثال لمجهول ٩٨.

(٤) النهاية ١١٩/٥ (إنه ليأينه الناموس الأكبر).

(٥) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

(٦) النهاية ١١٩/٥.

(٧) الحديث لعلي في النهاية ١١٩/٥.

(٨) المستقصى ٢١٤/١، ومجمع الأمثال ٤٢٧/١، وجمهرة الأمثال ٤/٢، ١٢، والدررة الفاخرة ٢٧٧/١، والأمثال لمجهول ١٣.

(٩) ديوان الأخطل ١٩، واللسان (نمل)، والتهذيب ٣٦٦/١٥، وبلا نسبة في العين ٣٣٠/٨. أساس البلاغة/ ج ٢/ م ٢٠

يده إذا لم تكف عن العَبَث. ويقال للفرس النشيط الذي لا يستقرّ مرحاً: إِنَّهُ لَتَمْلُ القوائم. وتَمْلُ القوم: تحرّكوا وتموجوا.

* نَم: هو نَمَام بين النَّميم والنَّميمة، وهو يمشي بالنَّمائم، ونَمَ الحديد يَنَمُهُ، ونَمَ على الرّجل. وسمعتُ نَمِمةً القانص: هَمَس كلامه؛ قال أبو ذؤيب: [من الكامل]

ونميمة من قانص متلبب

في كفّه جَشء أجش وأقطع^(١)

وثوب مُنَمَّم: مؤشّي. ونَمَم كتابه: قرّط خطّه. ونَمَمَت الرّيح الرمل والماء. وعلى ظُفَر الصبيّ نَمَمَة: بياض في أصله، وجمعها نَمِيم ونَمَائِم، بالكسر، ورواه أبو حاتم بالضّم.

ومن المجاز: نَمَّت على المسك رائحته. وهذه الإبل لا تَنَم جلودها أي لا تعرق.

* نَمي: نَمَى المال نَمَاءً وأنماه الله تعالى، ومنه: نامية الله: خَلَقَهُ لَأَتَهَم يَنُمُون. وما على الأرض نام وصامت، قالتامي: نحو الثّبات، والصامت: كالْحَجَر. ونَمَى الشيء وتَنَمَّى: ارتفع، ونَمِيته؛ قال القطامي: [من الوافر]

فأصبح سَنِلُ ذلك قد تنمى

إلى مَنْ كان منزلُهُ يَفَاعا^(٢)

ونَمِيَتْ الرّحْل على البعير.

ومن المجاز: فلان يَنُمِيه حسبُه، وقد نَمَاه جَدُّ كريم؛ قال التّابغة: [من الوافر]

إلى صَنَب المَقادة مُنْذِرِي

نَمَاه في فُرُوع المجد نامي^(٣)

يمدح المُنذر بن المنذر بن ماء السماء. ونَمِيَتْ الحديث إلى فلان: رفعته وأسندته، ونَمِي إليه الحديث؛ قال: [من الخفيف]

من حديث ثُمي إليّ فما تز

قأ عيني ولا يَسُوغ شرابي^(٤)

ويقال: نَمِيَتْ الحديث: بَلَّغْتُهُ على جهة الإصلاح، ونَمِيته تنمية: بَلَّغْتُهُ على جهة الإفساد، وفلان يَنُمِي أحاديث الناس. ونَمِيَتْ التّار تنمية: أَلْقِيَتْ عليها شِيعُهَا. وفمتِ التّافة: سَمِنَتْ، ونافة نامية: نارية. ورجل نام وقد نَمَى. ونَمِت الرّميّة إذا تحاملت بالسهم، وأنماها الصّائد؛ قال امرؤ القيس: [من المديد]

فهو لا تَنُمِي رميته^(٥)

ويروى: لا يَنُمِي رميته. ونَمَى الخضاب في اليد والشعر إذا ازداد سواداً. ونَمَى الجبر في الكتاب: اشتد سواده وزاد بعدما كُتِب؛ قال: [من الرجز]

يا حُب ليلي لا تَغَيِّرُ وازدِد

وانم كما يَنُمِي الخضاب في اليد^(٦)

* نوأ: نُؤْتُ بالجرم: نهضتُ به، وناء بي الجرم: مال بي إلى السقوط. والمرأة تنوء بها

(١) شرح أشعار الهذليين ٢١، وشرح اختيارات المفضل ١٠٧٥، واللسان والتاج (جشأ، لبب، جشش، قطع، نَم)، والمقاييس ٤٥٩/١، ١٠١/٥، والجمهرة ٩٨/٢، ٢٢٥/٣.

(٢) ديوان القطامي ٣٢، واللسان (يفع، نَمي)، والتاج (نمي)، والتّهذيب ٥١٨/١٥، والعين ١٩١/٨.

(٣) ديوان التّابغة الذبياني ١٣٦، والعين ٣٤٨/٨.

(٤) البيت لمعد يكرب (غلفاء بن الحارث) في الأغاني ٢٠٨/١٢، ٢١٢، والوحشيات ١٣٣، ومعجم الشعراء ٤٣٣، واللسان (ظرب، سرر)، وبلا نسبة في التّاج (ظرب).

(٥) عجز البيت (ما له؟ لا عُد من نَفَرَة)، وهو في ديوان امرئ القيس ١٢٥، واللسان (نفر، نَمي)، والتّاج (نمي)، والتّهذيب ٥١٨/١٥، والعين ٢٩٣/٨، وبلا نسبة في المقاييس ٤٨٠/٥.

(٦) الرجز بلا نسبة في اللسان والتّاج (نمي)، والجمهرة ١٠٨٥، والمقاييس ٤٧٩/٥.

وعجيزتها. ﴿مَا إِنَّ مَقَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ﴾^(١). وفلان نُوؤه متخاذل إذا كان ضعيف التهض. وناوأت الرجل: عاديته، ومعناه: ناهضته للعداوة. وناء النجم: سقط، وناء: طلع. ومعه علم الأنواء. وما بالبادية أنوأم فلان: أعلم منه بالأنواء. وتقول: أطفأ الله ضوءك وخطأ نوءك؛ وهو أن يسقط نجم مع طلوع الفجر ويطلع في حياله نجم على رأس أربعة عشر منزلاً من منازل القمر فيسمى ذلك السقوط والطلوع: نوءاً. * نوب: نابه أمر نوبة. وأصابته نواب ونوب ونائبة ونوبة، والخطوب تنوبه وتتناوبه؛ قال: [من الوافر]

أجذك أيما رجل ترامت
به الغارات يشحط أو يؤوب^(٢)
تَنَاوَبُهُ الْمَنِيَّةُ كُلَّ يَوْمٍ
وَتَطَرَّقُهُ الْحَوَادِثُ لَا يَشِيبُ
وَنَابَ إِلَيْهِ نَوْبَةٌ وَمَنَابًا: رجع مرة بعد أخرى. والتخل تنوب إلى الخلايا ولذلك سُميت النوب؛ قال أبو ذؤيب: [من الطويل]

ومن المجاز: تتناوح الجبلان: تقابلا. والريحان تتناوحان. وهذه نيحة تلك: مقابلتها؛ وقال كثير. [من الطويل]

أَلْحِي أَمْ صَيْرَانُ دَوْمٍ تَنَاوَحَتْ
بِتَرْيَمٍ قَصِراً وَأَسْتَحَتْ شِمَالَهَا^(٤)
الصُّور: جماعة الشجر.

* نوح: أنخت الإبل ونوختها فاستناخت. وفي الحديث: «وإن أنيخ على صخرة استناخ». وتَنَوَّخَ الفحل النَّاقَةَ إذا اعترضها اعتراضاً من غير أن توطأ له، وهو أكرم النَّاجِ.

ومن المجاز: أناخ به البلاء والذل. وهذا مناخ سوء: للمكان غير المرضي. وأناخ به الحاجة؛ قال رؤبة: [من الرجز]

إِنَّكَ بَعْدَ اللَّهِ إِنْ لَمْ تَشْرِكْ
مِفْتَاحَ حَاجَاتِ أَنْخَاهَنْ بِكَ^(٥)
ونَوَّخَ الله الأرض طَروقةً للماء.

* نور: نَارَ وَأَنَارَ واستنار. وشيء مُنِيرٌ ومُسْتَنِيرٌ وَنِيرٌ. وَأَنَارَ السَّرَاجَ ونَوَّرَهُ. وصَلَّى الفجرَ في التَّوْنِيرِ. وَاهْتَدَوْا بِمَنَارِ الْأَرْضِ: بأعلامها. وَهَدَمَ

إِذَا لَسَعَتْهُ التَّخْلُ لَمْ يَزُجْ لَسَعَهَا
وَحَالَفَهَا فِي بَيْتِ ثَوْبٍ عَوَامِلُ^(٣)
وَالْيَهِ مَنَابٍ: مرجعي. وخير نائب: كثير عَوَادٍ. وهو يَتَنَابَنُ، وهو مُتَنَابٍ: مُعَادٍ مُرَاوِخٍ. وَأَنَابَ إِلَى اللَّهِ. وَعَبْدٌ مُنِيبٌ. وَأَتَانِي فَلَانٌ فَمَا أَتَبْتُ إِلَيْهِ إِذَا لَمْ تَحْفَلْ بِهِ. وَنَاوِبُهُ مَنَابِيهٌ. وَتَنَاوَبَ الْقَوْمُ فِي الْمَاءِ

إذا لسعته التخل لم يزج لسعها
وحالفها في بيت ثوب عواميل^(٣)
والْيهِ مَنَابٍ: مرجعي. وخير نائب: كثير عَوَادٍ. وهو يَتَنَابَنُ، وهو مُتَنَابٍ: مُعَادٍ مُرَاوِخٍ. وَأَنَابَ إِلَى اللَّهِ. وَعَبْدٌ مُنِيبٌ. وَأَتَانِي فَلَانٌ فَمَا أَتَبْتُ إِلَيْهِ إِذَا لَمْ تَحْفَلْ بِهِ. وَنَاوِبُهُ مَنَابِيهٌ. وَتَنَاوَبَ الْقَوْمُ فِي الْمَاءِ

قال أبو ذؤيب: [من الطويل]
إذا لسعته التخل لم يزج لسعها
وحالفها في بيت ثوب عواميل^(٣)
والْيهِ مَنَابٍ: مرجعي. وخير نائب: كثير عَوَادٍ. وهو يَتَنَابَنُ، وهو مُتَنَابٍ: مُعَادٍ مُرَاوِخٍ. وَأَنَابَ إِلَى اللَّهِ. وَعَبْدٌ مُنِيبٌ. وَأَتَانِي فَلَانٌ فَمَا أَتَبْتُ إِلَيْهِ إِذَا لَمْ تَحْفَلْ بِهِ. وَنَاوِبُهُ مَنَابِيهٌ. وَتَنَاوَبَ الْقَوْمُ فِي الْمَاءِ

(١) ٧٦ / القصص: ٢٨.

(٢) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

(٣) شرح أشعار الهذليين ١٤٤، والتهذيب ١١/١٨٢، والمخصص ٨/١٧٨، ١١/١٧، والتاج (نوب، حلف)، وكتاب الجيم ٢/٤١، وبلا نسبة في القاموس ٢/٤٩٥، وهو بقافية (عوامل) مكان (عوامل) في اللسان (نوب، خلف، رجا)، والتاج (خلف، رجا)، والعين ٦/١٧٧، ٨/٣٧٩، والتهذيب ١٥/٤٨٩.

(٤) ديوان كثير ٣٥٧، واللسان والتاج (صور).

(٥) ديوان رؤبة ١١٨.

والظلي يَنُوش الأراك وينتاشه. وانتاشه من الهلكة. وتنوش يده بالمنديل: مشها من العَمَر. * نوص: ناص عن قرنه: فر عنه ونجا. وما لك من مناص: من منجى.

* نوط: نُطِطَ القِرْبَةُ بِنِياطِها نوطاً. وعنده أنواط من التمر والعنب: معاليق. وكل ما نيط بشيء فهو نوط. وفي المثل: «عاط بغير أنواط»^(٥). وله نوط يأكل منه متى شاء أي مزود متوط بمحميله. وفي مثل: «إن ضجّ فزده نوطاً»^(٦) وهو العلاوة لأنها تناط بالوقر. وانقطع نياطه ونوطه وهو عزق غليظ علّق به القلب من الوتين؛ قال أبو طالب في رسول الله ﷺ: [من الوافر]

بُنّي أخِي ونَوَطُ القلب مَنّي
وأبيض ماؤه غَدَقٌ كَثِيرٌ^(٧)
و«أضنّع من نوط»^(٨). وعرق مناط عذاره؛ قال امرؤ القيس: [من الطويل]

فأدرك لم يَغْرِقَ مناطَ عِذاره
يَمُرُّ كَخُذْرُوفِ الوليد المَثْقَبِ^(٩)
ومن المجاز: أبطأ حتى نوط الروح. ومفازة بعيدة النياط أي الحد والمتعلّق، ومنه: غاية متناطة: بعيدة. وقد انتاطت المسافة. ويقال للأرنب: مُقَطَّعة النياط كأنها تُقَطَّع نياط من يطلبها لشدة عدوها. وهو مني مناط الثريا أي شديد البعد. وبنو فلان مناط الثريا: لشرفهم وعلو منزلتهم.

فلان منار المساجد: جمع منارة. ووضع السراج على المنارة. وتَنَوَّرَ النَّارَ: تَبَصَّرَها وقصدها؛ قال الكميّ: [من الطويل]

إذا رُتَدُوا ناراً ليوم كَريهَةٍ
سَبَقْنَا إلى إيقادها مَن تَنَوَّرَا^(١)
وبينهم نائرة: عداوة وشحناء، وأطفأ الله تعالى هذه النائرة. وتَنَوَّرَ: اطلّى بالثورة. ونارت المرأة من الرية نوراً ونواراً، بالكسر، وهي نواز، وهن نور. وتقول: الشيب نور عنه النساء نور. ونور الشجر: خرج نواره ونوره.

ومن المجاز: نور الأمر: بيّنه. وهذا نور من ذاك: أبين. و«أوقدوا ناراً للحرب»^(٢). وما نار هذه الإبل: ما سيمتها. ولا تستضيء بنار فلان: لا تستشيره. وفي الحديث: «إن للإسلام ضوى ومَناراً»^(٣).

* نوس: ناست الذوابة: تذبذبت، وأناسها صاحبها، وله نؤاسة: ذوابة تنوس. والقرط يتوس في الأذن. وأزل نؤاس الدخان وهو ما تدلّى منه من السقف.

* نوش: تناوشوه: تناولوه. وناشه يتوشه نوشاً، ونوشة خفيفة، وناشوهم وناوشوهم؛ قال طفيل: [من الوافر]

فُشِّنْناهم بأرماح طوال
مُثَقِّفَةٍ بها نُقْري الثُّحُورَا^(٤)

(١) ديوان الكميّ ٢١٨/١، وتقدم في (زند).

(٢) ٦٤/ المائدة: ٥.

(٣) الحديث لأبي هريرة في النهاية ١٢٧/٥.

(٤) ديوان طفيل الغنوي ١٠١.

(٥) مجمع الأمثال ٢/ ٢٤، والأمثال لمجهول ٧٧.

(٦) مجمع الأمثال ١/ ٤٢٢.

(٧) ديوان أبي طالب ٨٠.

(٨) المستقصى ١/ ٢١٢، ومجمع الأمثال ١/ ٤١١، والذرة الفاخرة ١/ ٢٦٥، وجمهرة الأمثال ١/ ٥٨٣، وأمثال ابن سلام ٣٦٣، والأمثال لمجهول ١٣.

(٩) ديوان امرئ القيس ٥١، وبلا نسبة في شرح شذور الذهب ٢٠٢.

يَدْعِي المعرفة. وله نُوقٌ وَنَيَاقٌ وَأَيْتُقٌ وَأَيَانُتُقٌ؛
قال: [من الرجز]

خَيْبَكَنْ اللهُ مِنْ نِيَاقٍ
إِنْ لَمْ تُنَجِّبَنْ مِنَ الْوَنَاقِ^(٥)
وبعيرٌ مُنَوَّقٌ: مَذَلُّ كَأَنَّهُ نَاقَةٌ. وَأَصْبَحَ مِنَ الْثَاقِ
وهو الْحَزْبَيْنِ صِرَّةِ الْإِبْهَامِ وَأَلْيَةِ الْخِنْصِرِ وَنَحْوِهِ فِي
بَاطِنِ الْيَرْقَقِ وَأَصْلُ الْعُضْعُصِ وَفِي مُؤَخَّرِ حَافِرِ
الْفَرَسِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: «اسْتَنَوَّقَ الْجَمْلُ»^(٦).
* نوك: هو أنوك بين النوك والنوكة من قوم
نوكي. واستنوك: استحقق، ورجلٌ مُسْتَنَوِّكٌ.
* نول: أناله معروفاً وناله ونوله؛ قال: [من
البيسط]

لَوْ مَلَكَ الْبَحْرَ وَالْفُرَاتَ مَعَا
مَا نَأْلَنِي مِنْ نَدَاهُمَا بَلَلًا^(٧)
وقال طرفة: [من الرمل]
إِنْ تُنَوِّلُهُ فَقَدْ تَمْنَعُهُ
وَتُرْبِيهِ التَّجَمَّ يَجْرِي بِالظُّهْرِ^(٨)
وهو كثير النول والنوال والثائل، ورجلٌ مُنِيلٌ
وَنَالٌ؛ قال: [من الطويل]

إِذَا كَانَ مَالًا كَانَ نَالًا مُرَرًّا
وَنَالَ نَدَاهُ كُلِّ دَائِنٍ وَجَانِبٍ^(٩)
مَالًا: مَمْلُوءًا. ونولني كذا فتنولته: أخذته،

* نوع: هو نَوَّعٌ مِنَ الْأَنْوَاعِ. وَنَوَّعْتُهُ فَتَنَوَّعَ، وَمَا
أَدْرِي عَلَى أَيِّ نَوَّعٍ هُوَ أَيُّ عَلَى أَيِّ وَجْهِ. وَهُوَ جَانِعٌ
نَائِعٌ، وَجَزْعًا لَهُ وَنَوَّعًا. وَنَوَّعْتُ الشَّيْءَ: دَلَّيْتُهُ
فَتَرَكْتُهُ يَتَذَبَذَبُ فَتَنَوَّعَ؛ قال: [من الطويل]
لَهُ هَيْدَبٌ دَائِنٌ كَأَنَّ رِيَابَهُ
نَعَامٌ بِأَطْرَافِ الْجِبَالِ يُنَوَّعُ^(١)
وقال ذو الرمة: [من الطويل]

تَرَى كُلَّ مَغْلُوبٍ يَمِيدُ كَأَنَّهُ
بَحْبَلِينَ فِي مَشْوَطَةٍ يَتَنَوَّعُ^(٢)
ويقال: تنوع الصبي في الأرجوحة. وتنوع الناسُ
على الزحل.

* نواف: جبلٌ مُنِيفٌ، وَقَدْ أَنْافَ إِذَا ارْتَفَعَ. وَأَنْافَ
عَلَيْهِ: أَشْرَفَ. وَأَنْافُوا عَلَى مَائَةٍ وَتَيَقَّوْا. وَأَنْافَتْ
هَذِهِ الدَّرَاهِمُ عَلَى أَلْفٍ وَتَيَقَّتْ، وَهِيَ أَلْفٌ وَتَيَقَفَ.
وهذا الجبلُ تَيَقَفَ عَلَى هَذَا؛ قال ابن الرقاع: [من
المتقارب]

وُلِدْتُ بِرَابِيَةِ رَأْسِهَا
عَلَى كُلِّ رَابِيَةٍ نَيْفٌ^(٣)
وجبل عالي المناف أي المرتقى، ومنه: عبد
مناف. وجمل وناقَةٌ نِيَّافٌ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: لَهُ عِزٌّ مُنِيفٌ. وَامْرَأَةٌ مُنِيفَةٌ: تَائِمَةٌ.
* نوق: تَنَوَّقَ فِي الْأَمْرِ. وَفُلَانٌ لَهُ نَيْقُهُ وَصِنَاعَتُهُ
أَنِيقُهُ. وَفِي مِثْلِ: «خِرْقَاءُ ذَاتُ نَيْقَةٍ»^(٤) لَجَاهِلٍ

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان ذي الرمة ٧٣٦.

(٣) ديوان عدي بن الرقاع ٩٠، واللسان (نوف)، وبلا نسبة في المقاييس ٣٧٥/٥، والمجمل ٣٦٦/٤.

(٤) المستقصى ٧٤/٢، وجمع الأمثال ٢٣٧/١، وجمهرة الأمثال ٤١٨/١، وأمثال ابن سلام ٢٠٨، والأمثال لمجهول ٦٠.

(٥) الرجز للفلّاح في اللسان (سمق، غوق)، والتاج (سمق، غيق، نوق)، وشرح المفصل ٨٥/٤، وشرح شواهد الإيضاح ٥٢٣.

(٦) المستقصى ١٥٨/١، وجمهرة الأمثال ٥٤/١، وفصل المقال ١٩٠، والأمثال لمجهول ٣٠، وجمع الأمثال ٩٣/٢.

وأمثال ابن سلام ١٢٩.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) ديوان طرفة ٥٢، والتاج (نول)، والتهذيب ٤٠٣/١٠، ٣٧١/١٥، والمجمل ٣٣٢/٨، وبلا نسبة في اللسان (نول).

(٩) تقدم البيت في (مول).

وناولني الشيء فتناولته. وهو قريب المتناول. وناولني المحدث الكتاب مُناولَةً. وأرويه عنه على سبيل المُناولَة وهي فوق الإجازة. ومن المجاز: نؤلك أن تفعل كذا بمعنى حقك. وما ينبغي أن تعطيه من نفسك، وما نؤلك أن تفعل. وفي الحديث: «ما نؤل امرئ مسلم أن يقول غير الصواب»^(١)؛ وقال: [من الطويل] إن حنّ أجمالاً وفارق جيرة غنيّ بنا ما كان نؤلك تفعل^(٢) ومنه قول ذي الرّمة: [من الوافر] وقفْتُ بهنّ حتى قال صحبي جزعْتُ وليس ذلك بالنّوال^(٣) أي بما ينبغي. وتقول: ما أنالوا مثل نواله ولا نسج أحد على مِواله. وتناولت بنا الرّكاب مكانَ كذا؛ قال ذو الرّمة: [من الطويل] إذا لم نزرّها من قريب تناولت بنا دار صيداء القلاصّ الطلائع^(٤) وقال أيضاً: [من الطويل] تصابيث واستعبرت حتى تناولت لحي القوم أطراف الدموع الدّوارف^(٥) * نوم: قوم نياماً ونؤام. وعيون نؤم. ونام نومة طيبة. وهو نيام نومة الضّحي؛ قال: [من الطويل]

ألا إنّ نومات الضّحي ثورث الفتى خبالاً ونومات العُصير جنون^(٦) ورأى في المنام كذا، وفلان يروّن له المَنامات الحسنة. وتناؤم، وأنامه ونؤمه، ونؤمِت الإبل؛ قال ابن مقبل: [من الرمل] ثم نؤمن ونمنا ساعة خُشع الطرف سجوداً في الخُطم^(٧) ورجل نؤوم ونؤمة ونؤام: كثير النوم، ويا نؤمان، وتؤومت المرأة: أبيت وهي نائمة. وأنمته: وجدته نائماً؛ قال: [من الكامل] وإذا خليل سعاداً أيقظ طارقاً جاراتها بعد الهدو أنامها^(٨) لأنهنّ ممتهنات بالأعمال وهي مكفّية. وبه نؤام كقولك: به قوأم وبؤال، وطعام منومة كقولك: شراب مَبولة، وفلان لا ينام ولا يُنيم. ومن المجاز: رجل نؤمة: خامل الذّكر. وفي الحديث: «لا ينجو من شرّ ذلك الزمان إلا كلُّ نؤمة»^(٩). وباتت همومُه غير نيام؛ قال جرير: [من الكامل] سرّت الهموم فبتن غير نيام وأخو الهموم يروم كلّ مَرام^(١٠) وناسِ السّوق: كسدت. ونام الثوب: أخلق.

(١) النهاية ١٢٩/٥.

(٢) البيت بلا نسبة في المخصص ٥٩/١٤.

(٣) البيت لذی الرمة في ديوانه ١٩٠٣، وللبيد في ديوانه ٧٣، واللسان والتاج (نول).

(٤) ديوان ذي الرمة ٨٧٧.

(٥) ديوان ذي الرمة ١٦٢٤.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) ديوان ابن مقبل ٤٠٣.

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٩) الحديث للإمام علي في النهاية ١٣١/٥.

(١٠) ديوان جرير ٤٥٢.

ونام العِرْقُ: لم يَنْبِضْ؛ قال الجعدي يصف الخيل: [من المتقارب]

ظمَاءُ الفصوص لطافُ الشطى

نِيَامُ الأَبَاجِلِ لم تَضْرِبْ^(١)

ونام الرجلُ: مات. وأنامتهم السَّنةُ وأهمدتهم: هزلتهم وأبادتهم. ونِمَتْ عني نومةُ الأمة: غَفَلْتُ عني وعن الاهتمام بي. ونَارٌ مُنِيم. وبات في المَنَامَةِ وهي القطيفة. واستنام إليه: سكن سكون النائم. وهذا مستنامُ الماء: لمُستقره.

* نوه: نَوَّهْتُ به تنويهاً: رفعتُ ذكره وشهرته، وأردت بذلك التنويه بك. وإذا رفعت صوتك فدعوت إنساناً قلت: نَوَّهْتُ به. ونَوَّهْتُ بالحديث: أشدْتُ به وأظهرته.

* نوي: نَوَى القومُ مَنَزَلاً بمكان كذا وانتَوَوْه. ونَوَوَانِيَّةٌ قَدْفًا، ونَوَى غَزْبَةً. وأنا نَوِيْتُ أي نويت المسافرة معك ومرافقتك.

ومن المجاز: نَوَاكَ الله بالخير: قَصَدَكَ به وأوصلَه إليك؛ قال: [من البسيط]

يا عمرو أحسنْ نواكَ الله بالرُّشْدِ

واقرا السَّلامَ على الأنقاء بالثَّمَدِ^(٢)

* نها: لَحِمَ نَهْيَةً: نِيَّةً، وفيه نُهوءَةٌ، وقد نَهَيْءَ ونَهَّؤَ، وفي مثل: «ما أبالي ما نَهَيْءٌ من ضَبِّكَ ولا ما نَضِجُ»^(٣). وأنهاثَ اللَّحْمَ.

ومن المجاز: قول الراعي: [من البسيط]

لا أَنهِيءُ الأمرَ إِلَّا رَنَيْتُ أَنضِجَه

ولا أَكَلَفُ عَجَزَ الأمرِ أعواني^(٤)

* نهب: ماله نَهَبٌ ونُهْبَةٌ ونُهْيٌ. وكثرت النُهَابُ. ووقعوا في النُهَابِ والنُّهَابِيرِ وهي المهالك، وأصلها حبال الرَّمْلِ المرتفعة؛ قال الكميث: [من مجزوء الكامل]

فلا تُحَمِّمَنَّكَ إِنْ بَقِيَ

مَتًى إِلَى مَدَى وَغِيثِ النُّهَابِزِ^(٥)

ونهبوه وانتهبوه، وأنهبهم ماله.

ومن المجاز: الإبلُ يَنْهَبُ السُّرَى وَيَتَنَاهَبُنَ، وهنَ نَوَاهِبُ للسُّرَى، وتناهبت الأرضُ، ونَاهَبَ الفرسُ الفرسَ: باراه في حُضره، مُناهبة، وجواد مُناهِبٌ. وإنه لَيَنْتَهَبُ الغاية؛ قال ذو

الرُّمَّة: [من البسيط]

تبري له صَعْلَةٌ خَرَجَاءُ خَاضِعَةٌ

فَالخَرْقُ دُونَ بَنَاتِ البَيْضِ يُنْتَهَبُ^(٦)

وَنَهَبْتُ فلاناً إِذَا تناولته بلسانك وأغلظت له. وسَمِعَ غلامٌ بدويٌّ يقول وقد اجتمع عليه النَّاسُ يسمعون كلامه: إِنَّ ترابَ قعرها لَمُنْتَهَبٌ: شَبَّهَ نفسَه بالبئر التي يُذَاقُ ثَرَابُهَا فيُعلم عذوبة مادتها فيتبادر به الصُّبيان إلى الحيِّ يُشِيرُونَهُمْ.

* نهج: أَخَذَ النَّهْجَ وَالْمَنْهَجَ وَالْمِنْهَاجَ. وطريق نَهْجٌ، وطرق نَهْجَةً. ونَهَجْتُ الطَّرِيقَ: بَيَّنْتُهُ، وانتَهَجْتُهُ: اسْتَبْتَنْتُهُ، ونَهَجَ الطَّرِيقُ وَأَنْهَجَ: وَضَحَ؛

(١) ديوان النابغة الجعدي ١٩، والسمط ٩١٥، والمعاني الكبير ١٦٣.

(٢) البيت بلا نسبة في المقائيس ٣٦٦/٥، والمجمل ٣٥٩/٤.

(٣) المستقصى ٣٠٩/٢، وأمثال ابن سلام ٢٨٤، وجهرة الأمثال ٢/٢٩٠، ومجمع الأمثال ٢/٢٦٧.

(٤) ديوان الراعي ٢٦١.

(٥) لم يرد البيت في ديوان الكميث، ولا في المعاجم الأخرى.

(٦) ديوان ذي الرمة ٨٥، وجهرة أشعار العرب ٩٥٦، ورواية (لسهب منتهب) مكان (البیض يتنهب) في ديوانه ١٢٧، وجهرة أشعار العرب ٩٦٥، والتهذيب ٣٢٦/٦، والعين ٥٩/٤، و٢٨٧/٨، والمقاييس ٢٣٥/١، واللسان والتاج (نهب).

قال يزيد بن حَذَّاق الشَّيْثِي: [من الكامل]
ولقد أضاء لك الطريقُ وأنهجت

منه المسالكُ والهُدى يُعْدي^(١)

وأنهَج الثوبُ: أخلق، وأنهجَه البلى، وبُرِدَ
مُنْهَجٌ. وَمَشَى حَتَّى أَتَاهُ: لَهت من البهر؛ قال:
[من الكامل]

فوضعتُ كَفِّي عند مَقْطَعِ خَصْرِهَا

فَتَنَفَّسْتُ بُهْرًا وَلَمَّا تُنْهَج^(٢)

* نهَد: نَهَدَ إِلَى الْعَدُوِّ وَنَاهَدَ الْعَدُوَّ: نَاهَضَهُ.
وَتَنَاهَدُوا فِي الْحَرْبِ: نَهَضَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ
لِلْمُحَارَبَةِ. وَتَنَهَّدَتِ الْمَرْأَةُ: تَنَهَّضَتْ، وَنَهَّدَ تَذِيهَا
نُهَوْدًا، وَتَذِيَّ وَامْرَأَةً نَاهِدًا، وَتَذِيَّ وَنِسَاءً نَوَاهِدًا.
وَفَرَسَ نَهْدًا، وَنَهَّدَ الْقَدَالَ: مَشَرَفَ. وَتَنَاهَدُوا مِنْ
النَّهْدِ وَهُوَ أَنْ يُخْرِجُوا نَفَقَاتِهِمْ عَلَى التَّسَاوِي.
وَنَاهَدَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا. وَنَهَدَتِ الْقِرْبَةُ: قَرَّبَتْ مِنْ
الْإِمْتِلَاءِ. وَإِنَاءٌ نَهْدَانُ. وَأَنَهَدْتُ الْقَدَحَ. وَغَلَامٌ
نَاهِدٌ: مُرَاهِقٌ.

* نَهَر: نَهَرَ وَنَهَّرَ وَنَهَّرَ: كَثِيرُ الْمَاءِ، وَاسْتَهَرَّ
النَّهْرُ: اتَّسَعَ. وَأَنَهَرْتُ فَتَقَ الصَّرِيَّةُ: وَسَّعَتْ.
وَأَنَهَرْتُ الدَّمَ: أَسْلَتْهُ. وَأَمَامَ دَارِهِ مَنَهْرَةٌ: فُضَاءٌ
يُلْقَوْنَ فِيهِ الْكُنَاسَاتُ. وَرَجُلٌ نَهَرٌ: عَامِلٌ نَهَارًا؛
قال: [من الرجز]

لَسْتُ بَلِيلِي وَلَكِنِّي نَهَزَ

لَا أَدْلُجُ اللَّيْلَ وَلَكِنْ أَبْتَكِرُ^(٣)

وَنَهَرَهُ وَانْتَهَرَهُ: اسْتَقْبَلَهُ بِكَلَامٍ يَزْجُرُهُ بِهِ. وَسَمِعْتُ
مِنْ بَعْضِ شَحَاجِذَةِ الْحِجَازِ يَقُولُ لِأَصْحَابِهِ: لَيْسَ
الرَّجُلُ مِنْ يَكْتَرُثُ لِأَوَّلِ نَهْرَةٍ وَلَا الثَّانِيَةِ وَلَا الثَّلَاثَةِ.
* نَهَزَ: نَهَزَتِ النَّاقَةُ بِصَدْرِهَا: نَهَضَتْ بِهِ لِلسَّيْرِ؛
قال ذو الرُّمَّة: [من الطويل]

نَهُوزَ بِأَوْلَاهَا زُجُولَ بَرَجْلِهَا^(٤)

وَنَهَزْتُ بِالْأَلُوِّ فِي الْبَرِّ: حَرَكْتُهَا لِمَتَلَىءٍ. وَالذَّابَّةُ
تَنَهَّزُ بِرَأْسِهَا إِذَا ذَبَّتْ عَنْ نَفْسِهَا؛ قال ذو الرُّمَّة:
[من الطويل]

قِيَامًا تَذُبُّ الْبَقَّ عَنْ نُخْرَاتِهَا

بِنَهْزِ كَلِيمَاءِ الرُّؤُوسِ الْمَوَانِعِ^(٥)

وَنَهَزَ فِي صَدْرِهِ: ضَرَبَ بِجُمُعِهِ. وَنَاهَزَ الصَّبِيُّ
لِلْفِطَامِ وَالْحُلُمِ: قَارَبَ؛ قال: [من المنسرح]
تُرْضِعُ شِبْلَيْنِ فِي مَغَارِهِمَا
قَدْ نَاهَزَا لِلْفِطَامِ أَوْ قُطِمَا^(٦)

وَنَاهَزَ لِلْخَمْسِينَ. وَانْتَهَزَ الْفُرْصَةَ: اغْتَنَمَهَا،
وَيُقَالُ: انْتَهَزَ فَقَدْ أَعْرَضَ لَكَ، وَنَاهَزُوهُمْ
الْفُرْصَ وَتَنَاهَزُوهَا. وَهَذِهِ نُهُزَةٌ فَاخْتَلَسَهَا.
* نَهَسَ: نَهَسَتِ الْحَيَّةُ وَنَهَشَتْهُ، وَمِنْهُ: النَّهْشَلُ:
الذَّئِبُ. وَنَهَسَ اللَّحْمَ وَانْتَهَسَهُ: أَخَذَهُ بِمُقَدَّمِ فِيهِ.

(١) المفضليات ص ٢٩٦، واللسان والتاج (نهج، عدا، هدي) والسمط ٧١٣.

(٢) البيت لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ٤٨٨، ولعبيد بن أوس في الحيوان ١٨٣/٦.

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج وعمدة الحفاظ (نهر)، والتعذيب ٢٧٦/٦، ٢٧٧، والمخصص ٥١/٩.

(٤) عجز البيت: (إذا انتزح الحادي انتزار المصارع)، وهو في ديوان ذي الرمة ٧٨٧، وبلا نسبة في اللسان والتاج (نهر)،
والتعذيب ١٥٦/٦.

(٥) ديوان ذي الرمة ٧٩٩، واللسان والتاج (وما، نهز)، والتعذيب ١٥٦/٦، وبلا نسبة في العين ٢٥١/٤، والمخصص
٢٠٦/٦.

(٦) البيت لابن هرمة في ملحق ديوانه ٢٤١، واللسان (ولغ)، ولأبي زيد الطائي في ملحق ديوانه ١٤٩، والتاج (ولغ)،
ولابن قيس الرقيات في ديوانه ١٥٤، وبلا نسبة في العين ١٥/٤، واللسان والتاج (نهر).

وَنَسْرٍ مِنْهَسٍّ . وَأَرْضٌ كَثِيرَةُ الْمَنَاهِسِ وَالْمَعَالِقِ أَيْ
الْمَأْكَلِ وَالْمَرَاعِ تَعْلُقُ فِي الْجَنَّةِ ؛ قَالَ : [مَنْ
الطَوِيلُ]

مُشْنِطْنَةً عَلَّلْتُهَا بِزِمَامِهَا

وَلَيْسَ لَهَا فِي عَرْصَةِ الدَّارِ مَنَهَسٌ^(١)

* نَهَضَ : نَهَضَ لَهُ وَإِلَيْهِ نَهَضًا وَنُهُوضًا وَانْتَهَضَ .
وَحَانَتْ مِنْهُ نَهْضَةٌ إِلَى مَوْضِعٍ كَذَا . وَهُوَ كَثِيرُ
النَّهَضَاتِ . وَأَنْهَضَهُ وَاسْتَنْهَضَهُ لِلْأَمْرِ . وَنَاهَضَ
قِرْنَهُ . وَتَنَاهَضُوا فِي الْحَرْبِ .

وَمَنْ الْمَجَازُ : نَهَضَ النَّبْتُ : اسْتَوَى . وَأَنْهَضْتُ
الْقَرْيَةَ : أَنْهَدْتُهَا . وَنَهَضَ الشَّيْبُ فِي الشَّبَابِ ؛ قَالَ
الْفَرَزْدَقُ : [مَنْ الْكَامِلُ]

وَالشَّيْبُ يَنْهَضُ فِي الشَّبَابِ كَأَنَّهُ

لَيْلٌ يَصِيحُ بِجَانِبِهِ نَهَارًا^(٢)

وَنَهَضَ الطَّائِرُ : نَسَرَ جَنَاحِيهِ لِيَطِيرَ . وَفَرَّخَ نَاهِضَ :
وَفَرَّ جَنَاحَاهُ وَقَدَّرَ عَلَى الطَّيْرَانِ . وَفَرَّخَ نَوَاهِضَ ؛
قَالَ الطَّرْمَاحُ : [مَنْ الْوَافِرُ]

قَطَا قَرَبَ تَرَوَّخَ عَنْ فِرَاحَ

نَوَاهِضَ بِالْقَلَا صُفْرَ الْبُطُونِ^(٣)

وَقَالَ لَبِيدٌ : [مَنْ الرَّمْلُ]

رَقَمِيَّاتٌ عَلَيْهَا نَاهِضٌ

يَخْلُجُ الْأَزُوقَ مِنْهَا وَالْأَيْلَ^(٤)

أَي رِيثُ نَاهِضٍ . وَمَا لِفُلَانٍ نَاهِضَةٌ : قَوْمٌ يَقُومُونَ

بَأَمْرِهِ . وَفَرَّخَ عَاجِزَ النَّهْضِ . وَهُوَ نَهَاضٌ بَيِّزْلَاءَ .
* نَهَقَ : تَنَاهَقَتِ الْحُمُرُ . وَفَرَسَ عَارِي التَّوَاهِقِ
وَهِيَ التَّاهِقَانِ وَمَا حَوْلَهُمَا : عَظْمَانِ شَاخِصَانِ فِي
مَجْرَى الدَّمْعِ ؛ قَالَ : [مَنْ الْمُتَقَارِبُ]

بِعَارِي التَّوَاهِقِ صَلَّتِ الْجَبِي

بِ أَنْلَعَ كَالصَّدْعِ الْأَشْعَبِ^(٥)

* نَهَكَ : بَدَتْ فِيهِ نَهْكَةُ الْمَرَضِ . وَنَهَكَتِ الْحُمَى
وَأَنهَكَ السُّلْطَانُ عَقُوبَةً . وَانْتَهَكَتِ حَرَمَتَهُ :
تَنَوَّلَتْ بِمَا لَا يَحِلُّ . وَرَجُلٌ نَهِيكَ : بَلِيغُ
السَّجَاعَةِ ، وَقَدْ نَهَكَ نَهَاكَةً . وَفِي الْحَدِيثِ :
«نَهَكُوا وَجُوهَ الْقَوْمِ»^(٦) أَي أَبْلَغُوا جَهْدَهُمْ .

* نَهَلَ : نَهَلَ الشَّارِبُ نَهْلًا . وَسَقَى النَّهْلَ وَالْعَلَلَ ،
وَعَلَلًا بَعْدَ نَهْلٍ ، وَمَا سَقَى إِلَّا النَّهْلَةَ ، وَأَنهَلَتْهُ .
وَرَجُلٌ مِنْهَالٌ : كَثِيرُ الْإِنهَالِ . وَإِبِلٌ نِهَالٌ : عِطَاشٌ ؛
قَالَ : [مَنْ الرَّجَزُ]

إِنَّكَ لَنْ تُثَأْنِيَّ النَّهَالَا

بِمِثْلِ أَنْ تُدَارِكَ السَّجَالَا^(٧)

لَنْ تُسَكِّنَ عَطَشَهَا . وَوَرَدُوا الْمَنْهَلَ وَالْمَنَاهَلَ .
وَمِنْ الْمَجَازِ : أَسَلَّ نَاهِلٌ وَنِهَالٌ . وَأَنهَلُوا الْقَنَاءَ ؛
قَالَ : [مَنْ الْوَافِرُ]

نَهَلْنَا مِنْ دِمَاءِ بَنِي لُؤْيٍ

وَأَنهَلْنَا الْقَنَا حَتَّى رَوَيْنَا^(٨)

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

(٢) ديوان الفرزدق ١/٣٧٢ ، وتقدم في (صحيح) .

(٣) ديوان الطرماح ٥٤٧ .

(٤) ديوان لبید ١٩٥ ، والتاج (نَهَضَ ، رَوَى) ، واللسان (كَلَحَ ، نَهَضَ ، رَوَى ، بَلَلَ ، رَقَمَ) ، والتهذيب ٦/١٠١ ، ٩/٩٨٣ ،

١٥/٤٦٠ ، والجمهرة ١٦٩ ، ٥٦٣ ، والعين ٣/٦٣ ، ٤٠٨ ، ٨/٤٦٢ ، وبلا نسبة في المقاييس ٦/١٥٢ ، والمخصص

١/١٤٩ ، ١٢/٣١٦ ، والمجمل ٤/٥٦١ ، والتاج (كَلَحَ ، رَقَمَ ، يَلَلُ) .

(٥) البيت للناطقة الجعدي في ديوانه ١٦ .

(٦) الحديث ليزيد بن شجرة في النهاية ٥/١٣٧ .

(٧) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (ثَأْنًا ، نَهَلَ) ، والتهذيب ١٥/١١٦ ، والمجمل ١/٣٥١ .

(٨) البيت بلا نسبة في اللسان (سند) ، والعين ٤/٥٢ .

وقال الثابغة: [من السريع]

الطاعن الطعنة يوم الوعى

ينهل منها الأسل الشامل^(١)

وأنهلوا زرعهم: سقوه السقية الأولى.

* نهم: نهم الأسد نهيماً وهو فوق الزئير. ونهمت

الإبل: زجرتها. وله في هذا الأمر نهم: شهوة،

وقضى منه نهمته؛ قال أوس: [من الطويل]

فلما قضى منهن في الصنع نهمه

فلم يبق إلا أن تُسَرَّ وتُضَقَّلَا^(٢)

وهو منهوم به: لا يشبع منه. وقد نهم به أشد

النهم: أُولع به.

ومن المجاز: للقدّر نهم؛ قال الراعي: [من

الطويل]

فبات شريكاً في زكود مُدَامَةٍ

يُمِيتُ المَحَالَ أَرْها ونهيماً^(٣)

وقال جرير: [من الكامل]

والقدّر تنهم بالمحال وترتمي

بالزور هممة الحصان الأدهم^(٤)

* نهته: نهته عن كذا فتنهته.

* نهى: نهاه فانتهى. وتناهوا عن المنكر. وانتهى

الشيء: بلغ النهاية. وتناهى البعير سَمناً. وجمل

نهي، وناقته نهيته. وهو بعيد المنتهى. ولا ينتهي

حتى يُتَهَي عنه. وروى بنو حنيفة أهاجي الفرزدق

في جرير فأحفظوه فاستنهاهم أي قال لهم: انتهوا.

وهذا منتهى الأمر ونهايته ومنهاته؛ قالت لیلی

الأخيلية: [من الوافر]

ألم تعلم جزاك الله شراً

بأن الموت منهاء الرجال^(٥)

وقال جرير: [من الرجز]

حتى أنخنا عند أبواب الحكم

في بؤبؤ العز ومنهاء الكرم^(٦)

وهم امرأة بالمعروف نهاء عن المنكر. وهو نهو عن

الشر. وما تنهاه عنا ناهية أي ما تكفه كافة. وما

ينظر في أوامر الله ونواهي. وأنهى إليه الخبر. وهو

من أولي النهى. وإنه لذو نهية. ورجل نه، وقوم

نهون. ودرع كالنهى والنهي، ودرع كالنهاء وهي

الغدران.

ومن المجاز: قول ابن مقبل: [من البسيط]

يمشين هيل الثقا مالت جوانبه

ينهاه حيناً وينهاه الشرى حيناً^(٧).

أي إذا مُطِر لم ينهل.

* نيب: نيبه: عضه بنابه. ونيب سهمه: أثر فيه

بنابه. وظفر فيه السبع ونيب: أنشَب فيه ظفره

ونابه. و«لا أفعل ذلك ما حنت النيب»^(٨). ونبيت

الناقة: صارت ناباً.

ومن المجاز: عضته أنياب الدهر ونؤبؤه. وظفر

(١) ديوان الثابغة الذبياني ١٦٧، واللسان والتاج (نهل)، وبلا نسبة في التهذيب ٣٠٠/٦، والمقاييس ٣٦٥/٥، والمخصص

٢٦٠/١٣، والمجلد ٣٥٨/٤.

(٢) ديوان أوس بن حجر ٩٠.

(٣) ديوان الراعي ٢٦٠.

(٤) ديوان جرير ٧٢.

(٥) ديوان لیلی الأخيلية ١٠٦.

(٦) ديوان جرير ٥١٣.

(٧) ديوان ابن مقبل ٣٢٦.

(٨) المستقصى ٢٤٧/٢، وأمثال ابن سلام ٣٨٠.

وذاث أنيار: عليها سَحائفٌ من شحم؛ قال
الطَرَمَاح: [من الطويل]
عدا عن سَلِمَى أَنِّي كُلُّ شارق
أَهَزَّ لِحَرْبِ ذَاثِ نَيْرِينَ أَلَّتِي^(٤)
وقال حميد: [من الطويل]
ضِنَّاكَ عَلَى نَيْرِينَ أَضْحَى لِدَاثِهَا
بَلَيْنٌ يَلَى الرِّيطَاتِ وَهِيَ جَدِيدُ^(٥)
وَجِلْدُ مُنَيَّرٍ: غَلِيظُ كَالثُوبِ ذِي الثَّيَرِينَ. وَهُوَ
يُسْدِي الْأُمُورَ وَيُنِيرُهَا.
* نَيْقٌ: هُوَ كَالْأَثْوَقِ فِي النَّيْقِ.
* نَيْلٌ: نَالَهُ نَيْلًا وَمَنَالًا، وَنَلَتْهُ بِخَيْرٍ. وَمَا أَصْبَتْ
مَنْهُ نَيْلًا: مَعْرُوفًا. وَنَالَ مِنْ عَدُوِّهِ. وَنَيْلٌ فَلَانٌ:
قُتِلَ؛ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ: [من الطويل]
وَإِنَّ غَلَامًا نَيْلًا فِي عَهْدِ كَاهِلٍ
لَطَرْفٌ كَنْصَلِ السَّمْهَرِيِّ قَرِيحُ^(٦)
مَخْتَارُ كَقَرِيحٍ. وَأَجُودُ مِنَ الثَّيْلِينَ وَهَمَا نَيْلٌ مِصْرَ
وَنَيْلٌ الْكُوقَةُ.

فَلَانٌ فِي كَذَا وَنَيْبٌ إِذَا نَشِبَ فِيهِ. وَهُوَ نَابٌ قَوْمُهُ:
سَيِّدُهُمْ؛ قَالَ: [من الرجز]
كَنتَ لَهُمْ فِي الْحَدَثَانِ نَابًا^(١)
أَنْفِي الْعِدَى وَضَيْغَمًا وَنَابًا
وَلَمْ أَكُنْ هِرْذَبَةً وَجَابًا
جَبَانًا.
* نِيرٌ: أَثَارُ الثُّوبِ وَنَارُهُ وَنَيْرُهُ: أَعْلَمُهُ وَأَلْحَمُهُ،
وَالنَّيِّرُ: الْعَلَمُ وَاللَّحْمَةُ جَمِيعًا؛ قَالَ: [من الرجز]
خَوْذُ كَانَ مِرْطَها الْمُنَيَّرَا
جُلَلٌ دِغْصًا رَابِيًا كَنْهُورًا^(٢)
عَظِيمًا. وَثُوبٌ ذُو نَيْرِينَ: مُحْكَمٌ تُسَجَّ عَلَى
لُحْمَتَيْنِ. وَوَضَعَ النَّيِّرُ عَلَى عُنُقِ الثَّورِ.
وَمِنْ الْمَجَازِ: أَخَذُوا نَيْرَ الطَّرِيقِ: أَخَذُوهُ
الْوَاضِحَ؛ قَالَ النَّابِغَةُ: [من الطويل]
لَهُ خُلْجٌ تَهْوِي فُرَادَى وَتَرْعَوِي
إِلَى كُلِّ ذِي نَيْرِينَ بَادِي الشَّوَاكِلِ^(٣)
وَرَجُلٌ ذُو نَيْرِينَ: شَدِيدٌ مُحْكَمٌ. وَرَأْيِي ذُو نَيْرِينَ.
وَحَرْبُ ذَاثِ نَيْرِينَ: شَدِيدَةٌ. وَنَاقَةُ ذَاثِ نَيْرِينَ

(١) الرجز بلا نسبة في الجمهرة ١٢٢٨، ونوادر أبي زيد ١٣٠.

(٢) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان النابغة الذبياني ١٤٢، وتقدم في (شكل).

(٤) ديوان الطرماح ٤٨، واللسان والتاج (نير)، والتعذيب ٢٣٤/١٥.

(٥) ديوان حميد بن ثور ٦٥، وبلا نسبة في المخصص ١٥٦/٣.

(٦) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٤٨، واللسان (طرف)، والتعذيب ٣٢٢/١٣، ولذي الرمة في

ديوانه ١٤٨، واللسان والتاج (قرح)، والتعذيب ٣٨/٤.



* وأوأ: وأوأ الكلب، وتقول: ما سمعت إلا
وعوة الذئب وأوأ الكلاب.

* وأب: اتأب: استحيا؛ قال الكميت: [من
المنسرح]

وصرت عم الفتاة تشب الـ
عائق من رؤيتي وأتشب^(١)

وما بك في هذا إية؛ قال ذو الرمة: [من الوافر]
إذا المرئي شب له بنات

عقدن برأسه إية وعارا^(٢)
وما طعامك بطعام تؤبة أي لا يستحيا من أكله.

* وأد: وأد ابنته: أثقلها بالتراب «وإذا المؤودة
سئلت»^(٣)؛ وقال الفرزدق: [من المتقارب]

وجدي الذي منع الوائد
وأحيا الوئيد فلم يوآد^(٤)

وسمعت للهذة وئيداً: صوتاً شديداً؛ قال: [من
الرجز]

صوت يقوم الخلق من وئيده

يسمعه البعيد من بعيد^(٥)

ولمشي الجمال المؤقرة وئيداً؛ قال: [من الرجز]
ما للجمال مشيها وئيداً^(٦)

واتأد في الأمر وتوآد: تمهل وترزن. وفعل ذلك
في تؤدة ووقار، وفي فلان تؤبة وتؤدة.

* وأل: وأل إلى المكان وواءل إليه مواءلة، وهذا
مؤئل القوم. وهو مؤائل منه: خائف. وواءل

الطائر مواءلة وهي ملاؤذته بشيء مخافة الصقر.
* وأم: واءمة مواءمة وهي شبه المباراة

والمحاكاة. وفلانة ثوائم صاحباتها وثاماً شديداً
إذا تكلفت ما يصنعن في الزينة وغيرها، ومنه

قولهم: «لولا الوثام هكلت جُذام»^(٧)، وزوي
«اللثام»^(٨) و«الأنام»^(٩) أي لولا أن الكرام وأهل

الخير يحكيهم غيرهم ويتشبهون بهم لكان
الهلاك. وغناء متوائم: متناسب، قال ابن

(١) شرح هاشميات الكميت ١٠٨.

(٢) ديوان ذي الرمة ١٣٩١، واللسان والتاج (مرأ، وأب).

(٣) ٨/ التكوير: ٨١.

(٤) ديوان الفرزدق ١٧٣/١، واللسان (وآد)، والتاج (طوح)، والعين ٩٧/٨، والجمهرة ٢٣٣، والتهذيب ٢٤٣/١٤،

وبلا نسبة في المقاييس ٧٨/٦.

(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٦) الرجز للزباء؛ وبعده (أجندلاً يحملن أم حديدا) وهو في اللسان (وآد، صرف، زهق)، والتاج (وآد، صرف)، وعمدة
الحفاظ (صرف)، والجمهرة ٤٧٢، ١٢٣٧، والأغاني ٣٢٠/١٥، والخزانة ٢٩٥/٧، ولها أو للخنساء في المقاصد

النحوية ٤٤٨/٢، وبلا نسبة في العين ١١١/٧، والمقاييس ٧٨/٦.

(٧) فصل المقال ٢٣٧.

(٨) (لولا الوثام لهلك اللثام) في المستقصى ٢٩٩/٢، وجمهرة الأمثال ١٨٤/٢، وفصل المقال ٢٣٧، وأمثال ابن سلام ١٥٦.

(٩) (لولا الوثام لهلك الأنام) في المستقصى ٢٩٩/٢، وجمهرة الأمثال ١٧٨/٢، ١٨٤، وجمع الأمثال ١٧٦/٢، وفصل

المقال ٢٣٧، وأمثال ابن سلام ١٥٦.

أحمر: [من الطويل]

أَرَى نَاقَتِي حَتَّى بَلِيلٍ وَشَاقِهَا

غِنَاءُ كَنُوحِ الْأَعْجَمِ الْمُتَوَائِمِ^(١)

* وَأَيُّ: وَأَيْتُهُ وَأَيًّا: وعدته. وتقول: لا خير في
وأي إنجازه وموبوءة، وقد وبئت ووبئت.

* ويخ: ويخه تويخاً.

* ويد: فلان في ويد وهو سوء الحال، وهو ويد.

وتقول: لا ترك الله له سبداً ولا كبداً ولا لقي أبداً إلا
ويداً. وقوم أوياد: محاييخ؛ قال: [من البسيط]

لأصبح الحي أوياداً ولم يجدوا

عند التفرق في الهيجا جمالين^(٢)

* وير: بغير وير وأوبر. وناقة ويرة وبراء: كثيرة
الوتر، ووبرت الأرنب توبراً وهو أن تمشي على
وتر قوائمها لثلاً يقص أثرها؛ قال يصف فرساً:

[من الكامل]

مَرَطَى مَقْطَعَةَ سُحُورِ بُغَاتِهَا

من سوسها التوبر مهما تطلب^(٣)

ومن المجاز: وبر فلان أمره توبراً إذا عماء؛ قال
جرير: [من الوافر]

فَمَا عَرَفْتُكَ كِنْدَةً عَنْ يَقِينِ

وَمَا وَثُرْتُ فِي شُعْبِي ارْتِغَابًا^(٤)

أي ما أخفيت أمرك فيها رغبة لكن اضطرت.
ووبر الرأل: ازلغب، يقال: أخذ الشيء بوبره
وزوبره وزغبه وزثبره: كله.

* ويش: بظفره ويش ويش وهو الثمنم. وبالبعير

ويش ويش من جرب وهو ما تنشئ في جلده
وتفرق. وقد ويش جلده. وما بهذه الأرض إلا
أوباش من شجر ونبات وهي القليل المتفرق. وهو
من أوباش الجند: من أخلاطه وزداله.

* ويص: ويص القمر ويصاً. وقمر وياص.
وأوبصت ناري: ذكيتها. وإن فلاناً لأوبصت سنج
إذا كان يسمع كلاماً فيثقب به.

* ويط: ويط رأيه ويوطأ إذا ضعف، ورأي وابط،
وتقول: فلان له رأي وابط وليس له جاش رابط.

* وبق: وبق يبق ويوقاً وبق يوق. وأوبقته ذنوبه.
وركب الموبقات. ﴿وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمْ مَوْبِقًا﴾^(٥):

مهلكاً من أودية جهنم يحول بينهم أو مسافة تهلك
فيها الأشواط لبُعدها.

* وبل: جاده وبل وابل. وويلت السماء. وكلاً
وبيل: وخيم، واستويلت المكان: استوخمته.

ويقال: والله لتستويلنّه. وهو يشكو الوابلة وهي
عظم في مفصل الركبة. وضربه بالويل وهي

العصا الضخمة. ودق القصار الثوب بالويل وهو
مدقه. وصلك النصراني الثاقوس بالويل؛ قال

الأعشى: [من الطويل]

وَمَا صَلَّكَ نَاقُوسَ الصَّلَاةِ وَبِيلُهَا^(٦)

وتقول: كأنه الأبل في يده الويل.

ومن المجاز: رجل وابل: جواد يبل بالعطايا.

(١) ديوان عمرو بن أمّرو بن ١٥٤، واللسان (تأم)، والتهذيب ٦٢٠/١٥.

(٢) البيت لعمرو بن العداء في اللسان والتاج (ويد، عقل)، والخزانة ٥٧٩/٧، ٥٨٠، وشرح شواهد الإيضاح ٥٦٠،
ويلا نسبة في الأغاني ١٦٢/٢٠، ومجالس ثعلب ١٧١/١، وشرح المفصل ١٥٣/٤، والأشبه والنظائر ٢٠٣/٤.

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (قطع)، والعين ١٣٩/١.

(٤) ديوان جرير ٦٥١.

(٥) ٥٢ / الكهف: ١٨.

(٦) صدر البيت: (فلاني ورب الساجدين عشية)، وهو في ديوان الأعشى ٢٢٧.

أنشد الفراء: [من الوافر]

فأصبحت المنازل قد أذاعت

بها الإعصار بعد الوابلينا^(١)

بعد الأجواد من أهلها. ويَبله بالسَّياط: تابعها عليه كالوابل. وضربه بالمَيْبِلَة: بالدَّرَّة، مفعلة من وَيَله. وأخذ وَيِلَّ: شديد، ومنه الويال: لسوء العاقبة.

* وتَح: شيءٌ وَتَح: قليل. وأوتَح له العطاء. وتوتَح من الشراب: تقلل.

* وتَد: ضرب الوَتَد والوَتَد والوَتَد والوَد والأوتاد بالمَيْتَدَة، ويقال: تَد وتَدَكَ ووَتَدَكَ ووَتَدَكَ وأوتَدَهُ. وانتصب كأنه وَتَد ووَتَد ووَتَد. وهو «أذل من وتَد ووَتَد ووَتَد». ووَتَد واتَد: ثابت.

ومن المعجاز: وَتَد الله الأرض بالجمال وأوتدها ووَتَدها. والجمال أوتاد الأرض. وقيل لأعرابي: ما الطُّشَّان؟ فقال: يوَتَد العطشان. ووَي: شيءٌ نَبْد به كلامنا. ووَتَد بالمكان وهو وَاِتَد: لا يبرح، ثابت؛ قال: [من الرجز]

لاقت على الماء جُذَيْلاً وإِدا

وكان لا يُخْلِفُهَا المَوَاعِدُ^(٢)

وَقَرْنٌ وإِتَد: منتصب؛ قال أبو دؤاد: [من مجزوء الكامل]

باتت له أذُنٌ تَوَجَّ

سُ حُرَّةٌ وأحْمُ وإِتَد^(٣)

وَنَقَدْتُ أوتادَهُ: أسنانه. وما أَمْلَحَ وَيَدِي أذنه!

وهما اللَّهَتَانِ النَّاشِرَتَانِ فِي مَقْدَمِهَا كَالثُّلُولَيْنِ.

* وتر: تَوَاتَرَتْ كُتُبُهُ وَوَاتَرَهَا. وتواتر القطا والإبل. وجئن متواتراتٍ وَتَثَرِي: متتابعاتٍ وَتَرَأ بعد وَتَرٍ. وناقَة مُوَاتِرَة: تضع إحدى ركبتيها ثم الأخرى. وإذا شربتم فأوتروا. وأوتر: صَلَّى الوِتْر. وهم على وَتِيرَة واحدة: على طريقة وسجّية من التَوَاتُر، وفي الحديث: «ما زال على وتيرة واحدة حتى مات»^(٤). وَغَرَّر الفرس بوتيَرَة وهي الغَرَّة الصغيرة المستديرة شُبَّهت بالوتيرة التي هي الوردة البيضاء. وَخَرَمَ وَتَرَة أنفه بوتيَرته وهي حجاز ما بين المِنَخَرَيْن. وما في عمله وَتِيرَة: فتور؛ قال زهير: [من الطويل]

نَجَاءٌ مَجْدٌ لَيْسَ فِيهِ وَتِيرَة

وتَذْيِبُهَا عَنْهَا بِأَسَحَمٍ مِذْوَدٍ^(٥)

وَوَتَرْتُ الرَّجْلَ: قُلْتُ حِمِيَهُ فَأَفْرَدْتَهُ مِنْهُ. وطلب وَتَرَهُ وَوَتَرَهُ وَتَرْتَهُ، وهو طَلَابُ الأوتار والتَّرات. ويقال: ضربوا الخيل على الأوتار؛ وقال أبو زيد: [من المنسرح]

لَا تِرَة عِنْدَهُمْ فَتَطْلُبُهَا

وَلَا هُمْ تُهْزِرَة لِمَخْتَلِسٍ^(٦)

وَفَلَانٌ مَوْفُورٌ غَيْرٌ مَوْتُورٌ. وَوَتَرْتُ القَوْسَ وَوَتَرْتُهَا.

ومن المعجاز: وَتَرْتُهُ حَقَّهُ. وفي الحديث: «كأنما وَتَرَ أَهْلَهُ وَمَالَهُ»^(٧). وقد تَوَتَّرَ عَصْبُهُ. وفرس مَوْتَرٌ الأنساء: فِيهَا شَنْجٌ كَأَنَّمَا وَتَرْتُ تَوْتِيرًا.

(١) البيت بلا نسبة في اللسان (ويل، علا)، والتاج (ويل)، والجمهرة ١٣٣٥، والمخصص ١١٤/٩، والتهذيب ١٨٨/٣.

(٢) تقدم في الرجز في (جذل).

(٣) ديوان أبي دؤاد ٣٠٧، وفيه (وارد)، مكان (واتد).

(٤) الحديث للعباس في النهاية ١٤٩/٥.

(٥) ديوان زهير ٢٢٥، وتقدم في (ذود).

(٦) ديوان أبي زيد الطائي ١٠٣، والأغاني ١٣٦/١٢.

(٧) أخرجه البخاري في مواقيت الصلاة، برقم ٥٢٧، وأعاده في المناقب، برقم ٣٤٠٧.

* وثَر: فَرَّاشٌ وَثِيرٌ: وطِيءٌ، وقد وَثِرَ وَثَارَةً، وما أَوْثَرَ فَرَّاشَكَ! واستَوَثِرَ الْفَرَّاشَ. وَوَثِرَ مَرْكَبَكَ: وَطَّئَهُ، ومنه: مِثْرَةُ السَّرَجِ. وجمعها مَوَاثِرٌ ومِاثِرٌ.

ومن المجاز: إِنَّهَا لَوَثِيرَةٌ، وَوَثِيرَةُ الْعَجْزِ. وقد وَثِرَتْ وَثَارَةً إِذَا سَمِحَتْ؛ قال القُطَامِي: [من الكامل]

وَكأَنَّمَا اشْتَمَلَ الضُّجَّيْعُ بَرْنِيطَةً

لَا بَلَّ تَزِيدَ وَثَارَةً وَلَيَانًا^(٣)

وَإِذَا تَزَوَّجَتْ امْرَأَةً فَاسْتَوَثَرَهَا^(٤).

* وثَق: وَثِقْتُ بِهِ ثِقَةً وَوَثُوقًا، وَبِهِ ثِقَتِي، وَهُوَ ثِقَتِي، وَهُوَ ثِقَةٌ مِنَ الثِّقَاتِ، وَأَنَا بِهِ وَائِقٌ، وَهُوَ مَوْثُوقٌ بِهِ، وَعَقْدٌ وَثِيقٌ، وَقَدْ وَثِقْتُ وَثَاقَةً، وَأَوْثَقْتُهُ وَوَثِقْتُهُ. وَنَاقَةٌ وَثِيقَةُ الْخَلْقِ وَمَوْثِقَةُ الْخَلْقِ، وَشَدَّهُ بِالْوَثَاقِ وَالْوَثُوقِ. وَبَيْنَا مَوْثُوقٌ وَمِيشَاقٌ. وَوَأَثَقَهُ: عَاهَدَهُ، وَوَأَثَقَنِي بِاللَّهِ لِيَفْعَلَ. وَتَوَأَثَقُوا عَلَى كَذَا؛ قَالَ كَعْبُ بْنُ زَهِيرٍ: [من الطويل]

لِيُؤْفُوا بِمَا كَانُوا عَلَيْهِ تَوَأَثَقُوا

بِخَيْفِ مِئَى وَاللَّهِ رَأْيٌ وَسَامِعٌ^(٥)

وَأَخَذَ بِالْوِثِيقَةِ فِي أَمْرِهِ، وَتَوَثَّقَ فِي أَمْرِهِ. وَاسْتَوَثَقْتُ مِنْهُ: أَخَذْتُ فِي أَمْرِهِ بِالْوِثِيقَةِ. وَاسْتَوَثَقُوا مِنَ الْأَمْوَالِ بِالْأَبْوَابِ وَالْأَقْفَالِ اسْتِثَاقًا شَدِيدًا.

* وَثَلَ: شَدَّهُ بِالْوِثَالِ وَهُوَ الْحَبْلُ مِنَ اللَّيْفِ، وَفَتَلَ لِلكَزْمِ وَثَائِلَ. وَوَثَلَ الْكَزْمَ تَوَثِيلًا.

* وَثَنَ: كَأَنَّهُ وَثَنٌ مِنَ الْأَوْتَانِ.

* وَتَغ: أَوْتَعَهُ: أَهْلَكَهُ. وَهَذَا مِمَّا يُوتَغُ الدِّينَ وَالْمَرْوَةَ. وَوَتَغَ وَتَغَا: هَلَكَ.

* وَتَنَ: قَطَعَ اللَّهُ وَتِينَهُ وَهُوَ عَرَقٌ يَسْقِي الْقَلْبَ، وَوَتِنٌ فَهُوَ مَوْتُونَ. وَمِنْهُ: وَتَنَ بِالْمَكَانِ فَهُوَ وَاتِنٌ: لَازِمٌ مَقِيمٌ، وَوَاتِنُهُ: لَازِمُهُ وَقَارِنُهُ، مُوَاتِنَةٌ.

* وَثَأَ: إِذَا أَصَابَ الْعَظْمَ وَهَنٌْ وَوَضُمٌ لَا يَبْلُغُ أَنْ يَكُونَ كَسْرًا قِلَ: أَصَابَهُ وَثْءٌ. وَوَثَأَ يَدَهُ كَذَا. وَقَدْ وَثَّتْ يَدُهُ فِيهِ مَوْثُوءَةٌ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: وَثَأَ الْوَيْدَ: شَعَثَهُ. وَالْمِيشَاءُ: الْمِيتَدَةُ.

* وَثَبَ وَثَبَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ وَثَبًا وَوُثُوبًا وَوُثِييًّا، وَوَثَبَ إِلَيْهِ، وَوَأَثَبَهُ، وَتَوَأَثَبُوا. وَظَبِي وَثَابَ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: تَوَثَّبَ عَلَى مَنْزِلَتِهِ، وَتَوَثَّبَ عَلَى أَخِيهِ فِي أَرْضِهِ: اسْتَوْلَى عَلَيْهَا ظُلْمًا. وَقَدْ وَثَبَ إِلَى الشَّرَفِ وَثَبَةً؛ قَالَ الْكَمِيتُ: [من البسيط]

وَوَثَبَةٍ لَكَ فِي الْأَحْسَابِ بِالْعَةِ

كَذَاكَ إِنَّكَ فِي الْمَعْرُوفِ ذُو وَثَبٍ^(١)

كَتُوبَةٍ وَوُثُوبٍ. وَفَرَسٌ وَثَابَةٌ: سَرِيعَةٌ.

* وَثِجٌ: فَرَسٌ وَثِيجٌ: قَوِيٌّ مُكْتَبِرٌ، وَقَدْ وَثِجَ وَثَاجَةً.

وَمِنَ الْمَجَازِ: ثَوْبٌ وَثِيجٌ: مُحْكَمُ النَّسِجِ. وَاسْتَوَثِجَ الثَّبَاتُ: كَثُفَ؛ قَالَ الْعَجَّاجُ: [من الرجز]

بَلَجِبٍ مِثْلَ الدُّبَا أَوْ أَوْثَجَا^(٢)

أَيِ اكْثَفَ.

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، ولا في ديوان الكميت.

(٢) ديوان العجاج ٧٨/٢، واللسان (وُثِجَ)، والتهذيب ١١/١٧١.

(٣) ديوان القُطَامِي ٥٨، واللسان والتاج (وُثِرَ).

(٤) في مجمع الأمثال ٣٣٠/٢ (المرأة فَرَّاشٌ فَاسْتَوَثَرَهُ).

(٥) ديوان كَعْبِ بْنِ زَهِيرٍ ١١٢.

ومن المجاز: هي وثنٌ فلان أي امرأته.

* وجأ: وجأ في عنقه وتوجأه. وتكلم فلان فتوجأه بالأيدي وتوطأه بالأرجل. وكبش مؤجوة: وجئت خضيتاه حتى انفضختا وهو ضرب من الخصاء. و«صَحَى رسول الله ﷺ بكبشين مؤجوين»^(١)، ومنه قوله عليه الصلاة والسلام: «الصوم وجاء»^(٢).

ومن المجاز: وجأ المرأة: نكحها. وجأ التمر فاتجأ إذا ذقه حتى تلزج. وأطعمه الوجيئة وهي جرادٌ يذق ويلث بسمن. وطلبت أعرابية إلى زوجها أن يرثي أباه مَرثيةً حسنة فقال: [من الوافر]

لثَبِكِ الباكياتُ أبا خُبَيْبٍ

لَدَهْرٍ أَوْ لِنَائِبَةٍ تَنُوبُ^(٣)

وَقَعِبَ وَجِيئةٌ بُلْتُ بِمَاءٍ

يَكُونُ إِذَاهَا لَبَنٌ حَلِيبُ

* وجب: وجب لي عليه كذا، وأوجه على نفسه. واستوجب العقاب. ووجب البيع، وأوجبته. وفعلت ذلك إيجاباً لحقك. وهذا أقل مواجب الأخوة. وقلب وجاب، وقد وجب وجيباً، وضربه ليجب: خَرْمِيئاً. وفي مثل: «بك الوجبة» و«بجنبه فلتكن الوجبة»^(٤). وسمعت للحائض وجبة: وقعة. ووجب البعير: برك حتى سَمِعَ صَوْتُ كِزْكَرْتِهِ. ووجب الشمس: غابت.

وأوجب فلان: وجبت له الجئة أو النار^(٥). وهذه مُوجبة. وركب الموجبات.

ومن المجاز: هو يأكل الوجبة: الأكلة في اليوم والليلة، والأصل أن لا يقع الأكل إلا وقعة واحدة، وقد أوجب وتوجب. ووجب عباله وفرسه توجيهاً: عودهم الوجبة.

* وجح: مادونه وجأح ووجأح: ستر، وجاء وما عليه وجأح: ما يستره. وتقول: معه كل فوز ونجاح وما دون معروفه من وجأح.

* وجد: وجد الشيء وجوداً خلاف عديم، ووجدت الضالة، وأوجدني الله. وهو واجد بفلاتة وعلى فلاتة ومتوجد، ووجد بها وتوجد، وله بها وجد وهو المحبة. وتواجد فلان: أرى من نفسه الوجد. ووجد عليه مؤجدة: غَضِبَ عليه، وهو واجد على صاحبه. وهو غني واجد، وقد وجد وجداً وجدة، وأوجدته الله: أغناه. ووجدت زيدا ذا الحفاظ: علمته؛ قال: [من الرجز]

إِنَّ الْكَرِيمَ وَأَيْبِكَ يَعْتَمِلُ

إِنْ لَمْ يَجِدْ يَوْمًا عَلَى مَنْ يَتَكَلَّمُ^(٦)

إِنْ لَمْ يَغْلَمْ عَلَى مَنْ يَتَكَلَّمُ. «وَوَجَدَكَ عَائِلًا فَأَغْنِي»^(٧).

* وجر: الضبُع في وجارها. ووجرته الدواء. وأوجرته بالميجرة وهو الوجور. وتوجرته أنا. وإني من هذا الأمر ^{وَجَرْتُ}: لخائف. وإن فلاتة

(١) النهاية ١٥٢/٥.

(٢) أخرجه البخاري في الصوم برقم ١٨٠٦، وفي النكاح برقم ٤٧٧٨، وأحد في المسند ٥٧/١.

(٣) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

(٤) المستقصى ٦/٢، ومجمع الأمثال ٩٣/١، وأمثال ابن سلام ٧٧، وجمهرة الأمثال ٢٢٨/١، والأمثال لمجهول ٤٨.

(٥) انظر النهاية ١٥٣/٥.

(٦) تقدم الرجز في (عمل).

(٧) ٨/ الضحى: ٩٣.

وهو واجِم ودمعهُ ساجِم.

* وجن : ناقة وَجْناء : عظيمة الوجنتين أو ضَلْبَةٌ من الوَجِين وهي الأرض الغليظة، وقد وجنت وَجْناً، ولا يقال : أوجن. ورجل موجِّن، كقولك : مُظْهَر ومصدَّر إذا قَوِيَتْ منه هذه الأعضاء وعَظُمَتْ. ووَجِن الوَيْدَ وَجْناً. ووَجِن الثَّيَابَ توجيناً بالمِيجَنَ والمواجن وهي الكَذَنِيقات. ووَجِنَتْ به الأرض : ضربت به. ووَجِنَ الدَّبَاغُ الجِلْدَ : ضربه ودَقَّه ليلين؛ قال الجعدي : [من الطويل]

ولم أرَ فيمن وَجِنَ الجِلْدَ نِسْوَةً

أسبَ لأضيافٍ وأقْبَحَ مَخْجِراً^(٤)

ويقال : ما أدري أيَّ مَنْ وَجِنَ الجِلْدَ هو، وأيَّ مَنْ مَرَّنَ الجِلْدَ هو أيَّ الْخَلْقِ هو.

* وجه : واجهته. مواجَهَةٌ وِجَاهاً. ودَارِي ثُجَاه دَارِهِ وَتِجَاهِهَا، وَوُجَاه دَارِهِ وَوِجَاهِهَا، وقعدتْ وَجَاهَكَ وَوِجَاهَكَ وَتِجَاهَكَ وَتِجَاهَكَ، بالضم والكسر فيهما ونظروا إِلَيَّ بِأَوْنِجِهِ سُوءٍ. ورجعتْ إِلَيْنَا بغير الوجه الذي فارقنا به. وتوجَّهْتُ إِلَيْهِ وَوَجَّهْتُ، «أينما أُوْجِهَ أُلْقِ سَعْدًا»^(٥). ووجَّهْتُ إِلَيْهِ رِسْولاً. وتوجَّهَ جِهَةً كذا وَوَجَّهَهُ كذا، وجعلته وَجْهَةً لِي؛ قال ذو الرُّمَّة : [من الطويل]

فأمْسَيْنَ بِالْحَوْمانِ يجعلنَ وَجْهَةً

لأعناقهنَّ الْجَذْيَ أو مَطْلَعِ النَّسْرِ^(٦)

وهبت الرِّيحُ من جِهَةِ المَشْرِقِ ومن سائرِ الجِهاتِ. ومُهَرَّ وَجِيَّةٌ : خرجتْ يداها أولاً وهو نقيض التَّيْنِ.

لوجراء؛ قال الشَّمَاخ : [من الطويل]

تقول ابنتي أصبحت شيخاً ومن أكنُ

له لِدَّةٌ يُصْبِحُ من الشَّيْبِ أَوْجِراً^(١)

ومن المجاز : أوجرته الرِّمَحَ ؛ قال : [من البسيط]

أوجرته الرِّمَحَ شَزْراً ثُمَّ قَلْتُ لَهُ

هذي المروءة لا لَغَبُ الرِّخَالِيْقِ^(٢)

* وجر : كَلَامٌ وَجِيْزٌ وَمَوْجَزٌ، وقد وَجَرَ مَنْطِقُكَ

وَجَاذَةً، وأوجزته إيجازاً. وأوجز العطية :

عجلها. وتوجزْتُ الشيءَ : تنجَّزْتُهُ.

* وجس : توجَّسَ الصَّوْتُ : تسمَّعه. وأوجس

كذا : أضمره.

* وجع : وجَّعَ رأسَهُ وتوجَّعَ وأوجعه، وبه وجَّعَ

وأوجاع، ويقال : أوجع رأسي، ويوجَّعُنِي

رأسي، وضَرَبْتُ وَجِيعٌ، ورجل وجَّعٌ، وقوم

وَجَاعَى. وفي كلام بعض الرُّوَادِ : رأيتُ كلاً

يُجْجَعُ لَهُ كَيْدُ الْمُضْرِمِ أي ماله إبل كثيرة يرعاها فيه.

* وجل : رجل وَجَلٌ، وقومٌ وَجَالٌ، وقد وَجَلَ

وَجَلَّ، وفي قلبه وَجَلٌ، وفي قلوبهم أوجالٌ،

وإني منه لأَوْجَلُ أي وَجَلٌ؛ قال : [من الطويل]

لعمرك ما أدري وإني لأَوْجَلُ

على أَيْنَا تَعْدُو المنيَّةُ أَوَّلُ^(٣)

وتقول : لو واجلت فلاناً لوجَّلتُهُ : لَغَلَبْتُهُ فِي الْوَجَلِ

وكنْتُ أَوْجَلُ مِنْهُ.

* وجم : ما لي أراك واقفاً واجِماً؟ وقد وجمت

وجوماً وهو سكوتٌ مع غَيْظٍ وَهَمٍّ، وتقول : رأيتُهُ

(١) ديوان الشماخ ١٣٠.

(٢) تقدم البيت في (بوا).

(٣) البيت لمن بن أوس في ديوانه ٣٩، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١١٢٦، واللسان (كبر، وجل)، والتاج (وجل)، وبلا نسبة في الجمهرة ٤٩٣، واللسان والتاج (عنف، هون).

(٤) ديوان التابعة الجعدي ٥٧، وفيه (منظراً) مكان (عجراً)، واللسان والتاج (وجن)، والتهذيب ٢٠٣/١١.

(٥) المستقصى ٤٤٩/١، وجمع الأمثال ٥٣/١، وجمهرة الأمثال ٦١/١، وأمثال ابن سلام ١٤٧، والأمثال لمجهول ٣٧.

(٦) ديوان ذي الرمة ٩٦٤.

وَجْهَ الْأَعْمَى والمريضِ والمَيِّتِ: جَعَلَ وَجْهَهُ
نحو القَبِيلَةِ.

ومن المَجَاز: هذا وَجْهُ الثَّوبِ. ووجه القوم،
وهؤلاء وُجُوهُ البلد، ورجل وَجِيه: بَيَّنَّ الْوَجَاهَةَ.
وله جَاهٌ وَخُزْمَةٌ؛ قال العباس بن مرداس: [من
الطويل]

وقال بَنِي عَادٍ هَلَكْتُمْ فَجَهَّزُوا

خِيَارَكُمْ أَهْلَ الْوَجَاهَةِ وَالْمَجْدِ^(١)

وهو من الْوُجَّاهِ. وَوَجْهَهُ الْأَمِيرُ تَوَجَّيْهَا وَأَوْجَهُهُ

لِيَجَاهَا: جَعَلَهُ وَجِيهاً؛ قال أمية: [من الطويل]

فَتُوجَّهْنَا أَقْوَالُهَا وَمَلُوكُهَا

ويعرفُنا ذُو رَأْيِهَا وَصَلِيْبُهَا^(٢)

وهو مَوْجَّهٌ عند السُّلْطَانِ. وَكِسَاءٌ مُوَجَّهٌ: لَهُ

وَجْهَانِ. وَأَخَذْتُ مُوَجَّهً: لَهُ حَدَبَتَانِ مِنْ خَلْفِ

وَقَدَامِ. وَوَجْهَتُكَ عِنْدَ النَّاسِ أَجْهَتُكَ أَيِ صِرْتُ

أَوْجَةً مِنْكَ. وَهُوَ يَتَغَيَّرُ بِذَلِكَ وَجْهَ اللَّهِ. وَسَمِعْتُ

فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ سَائِلًا يَقُولُ: مَنْ يَدُلَّنِي عَلَى

وَجْهِ عَرَبِيٍّ كَرِيمٍ يَحْمِلُنِي عَلَى نُعَيْلَةٍ؟ وَجَاءَنَا فِي

وَجْهِ التَّهَارِ؛ قَالَ: [من الكامل]

مَنْ كَانَ مَسْرُورًا بِمَقْتَلِ الْمَلِكِ

فَلَيَاتٍ نِسْوَتُنَا بِوَجْهِ نَهَارٍ^(٣)

وَتَفَرَّقُوا فِي كُلِّ وَجْهِ وَجْهَةٍ. وَ«مَنْ يَزُدُّ وَجْهَ

السَّيْلِ»^(٤). وَصَرَفْتُ الشَّيْءَ عَنْ وَجْهِهِ. وَلَيْسَ

لِكَلَامِكَ هَذَا وَجْهٌ: صِحَّةٌ. وَمَسَحَ وَجْهَهُ بِالْوَجْهِةِ

وَهِيَ خَرْزَةٌ حُمْرَاءُ أَوْ عَسَلِيَّةٌ لَهَا وَجْهَانِ يَتَرَاوِي فِيهَا

الْوَجْهَ كَالْمِرْآةِ يَمْسَحُ بِهَا الرَّجُلُ وَجْهَهُ إِذَا أَرَادَ

الدَّخُولَ عَلَى السُّلْطَانِ. وَفِي مَثَلٍ: «وَجْهَ الْحَجَرِ

وَجْهَةٌ وَوَجْهَةٌ مَالُهُ»^(٥) وَجْهَةٌ وَجْهَةٌ مَالُهُ؛ بِالتَّضْبِيعِ

وَالرَّفْعِ؛ أَيِ دَبَّرَ الْأَمْرَ عَلَى وَجْهِهِ، وَأَصْلُهُ فِي الْبِنَاءِ

إِذَا لَمْ يَقَعْ الْحَجَرُ مَوْقِعَهُ، أَيِ أَذْرَهُ حَتَّى يَقَعَ عَلَى

وَجْهِهِ الَّذِي يَبْنِيهِ أَنْ يَقَعَ عَلَيْهِ، وَتَوَجَّهَ الشَّيْخُ:

وَلَّى وَأَدْبَرَ. وَ«أَحْمَقُ مَا يَتَوَجَّه»^(٦) أَيِ مَا يُخْسِنُ أَنْ

يَأْتِيَ الْغَائِطُ.

* وَجِيٌّ: وَجِيٌّ الْمَاشِي إِذَا خَفِيَ وَهُوَ أَنْ يَرِقَّ الْقَدَمُ

وَالْفِرْسِيُّ وَالْحَافِرُ وَيَنْسَحِجُ، وَأَصَابَهُ وَجِيٌّ،

وَفَرَسٌ وَجٍ، وَدَابَّةٌ وَجِيَّةٌ، وَإِنَّهُ لَيَتَوَجَّجِي فِي مَشْيِهِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: أَوْجِيئُهُ عَنِي: أَبْعَدْتُهُ كَأَنَّكَ سَيَّرْتَهُ

مَسَافَةً طَوِيلَةً قَدْ وَجَّيْتُ فِيهَا؛ قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ: [من

الطويل]

وَكَانَ أَبِي أَوْصَى بِكُمْ أَنْ أَضْمَكُم

إِلَيَّ وَأَوْجِي عَنَكُمْ كُلَّ ظَالِمٍ^(٧)

وَقَالَ آخَرُ: [من الوافر]

وَأَشْوَسَ ظَالِمٌ أَوْجِيئْتُ عَنِّي

فَأَبْصَرَ قَصْدَهُ بَعْدَ اعْوِجَاجٍ^(٨)

* وَحْدٌ: هُوَ وَاحِدٌ، وَهُمْ وَحْدَانٌ، وَلَا تُشْسُ وَحْدَةٌ

الْقَبْرِ وَوَحْشَتُهُ. وَجَاءَ وَحْدَهُ. وَأَكْرَمَ كُلَّ رَجُلٍ عَلَى

(١) ديوان العباس بن مرداس ٦٥.

(٢) ديوان أمية بن أبي الصلت ٣٤٤، وتقدم في (صلب).

(٣) البيت لمالك بن نويرة في عمدة الحفاظ (وجه)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (وجه)، والتعذيب ٦/٣٥٣.

(٤) في جهرة الأمثال ١/٣٣٠: (لا أفعل ذلك حتى يرد وجه السيل)

(٥) المستقصى ٢/٣٧٣، ومجمع الأمثال ٣/٣٦٢، وجمهرة الأمثال ٢/٣٣٣، وفصل المقال ٣٢٦، وأمثال ابن سلام ٢٢٧.

(٦) الأمثال للضيبي ٩٥.

(٧) ديوان حريث بن عتاب ٤٣، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٢٥٨، وبلا نسبة في اللسان (وجا)، والتعذيب ١١/٢٣٦.

(٨) البيت للمتمرس بن عبد الرحمن الصحاري في اللسان (هجع).

اللَّيْلُ: استأنس كلُّ وحشي واستوحش كلُّ إنسي.
وأرض مَوْحُوشَةً: ذاتٌ وحش. واستوحشتُ
منه، وأوحشني، وأوحش المكانَ وتوحش،
ومكان مَوْحِشٌ ومتوحشٌ ووحشٌ: خالٍ من
الإنس. وتركوا الدَّارَ وحشاً ووحشةً. وباتوا
أوحاشاً: جُوعاً، وأوحش الرَّجُلُ وتوحش:
جاع. وبات مَوْحِشاً ومتوحشاً ووحشاً؛ قال
حُميد: [من الطويل]

وإن باتَ وحشاً ليلةً لم يَضُقْ بها
ذِراعاً ولم يُصْبِحْ لها وهو خاشعٌ^(٥)
وتوحش للدَّواء: تجوَّعَ له. ووحش المهزومُ ثيابه
وسلاحه تخفُّفاً: رمى به بعيداً. ومال الرَّجُلُ
لوحشِيته: لشيْقهِ الأيسر.
* وحف: شَمَزَ ونباتٌ وحفٌ، وقد وحف وحافةً:
كثف واسودَّ.

* وحل: طريق ذو وَحَلٍ ووُحُولٍ وأوحال؛ قال
الأعشى: [من المتقارب]
تَدِبُّ كَمَشِي القَطَاةِ القَطُورِ
فِ فِي وَحَلِ الثُّهْيِ تخشى رقيقاً^(٦)
وهذا مَوْجَلٌ لا يُطَاقُ فِيهِ المَشْيُ، واستوحل
المكانَ. ووحَلَ الرَّجُلُ: وقَعَ في الوحلِ يَوْحَلُ
وَحَلًّا فهو وَحِلٌّ، ووَحِلَّ وَحَلًّا فهو مَوْحُولٌ،
وأوحلته أنا.

ومن المجاز: أَوْحَلَهُ شَرًّا: ورَّطَه فيه.
* وحم: ليلةٌ ذاتٌ وَحَمٍ، ويومٌ وَحَمٍ: شديدٌ

جِدَّة. وجاؤوا أَحَادَ وَمَوْحَدَ. وهو من أَحَادِ
النَّاسِ. وهو وَاحِدٌ قومه وأَوْحَدَهُم. وهو وَاحِدٌ
أُمِّهِ؛ قال حاتم: [من الطويل]

أماويُّ إنسي رُبُّ وَاحِدٍ أُمِّهِ
أَجَرْتُ فَلَا مَنَ عَلَيْهِ وَلَا أَسْرُ^(١)
وما أنت في هذا بأوحد؛ قال: [من الطويل]
وتلك سبيلٌ لستُ فيها بأوحد^(٢)

وأتحد الرَّجُلانِ، وبينهما اتِّحاد. ووَحَّدَ الله
توحيداً. وله الوَحْدَانِيَّةُ. وأَحْدَرَبَكَ، وتوَحَّدَ الله
تعالى بالرُّبُوبِيَّةِ. وتوَحَّدَ فلانٌ بربِّه. وتوَحَّدَ الله
بالفَضْلِ. وفلانٌ وَحْدٌ وَوَحِيدٌ: مُتَفَرِّدٌ،
واستوحد: انفرد. ومعني عشرة فَأَحْدُهُنَّ أَيُّ
اجعلهنَّ أحدَ عَشْرٍ. وشاةٌ مَوْحِدٌ ومُفَرَّدٌ ومُفِدٌ: تَلِدُ
واحداً. وقد أُوْحِدَتْ إِيحَاداً. وأوحد الله فلاناً:
جعله بلا نظير. وما بالدَّارِ أحد. ونزلت به إحدى
الإِحدِ أَيُّ إحدى الدَّوامي؛ قال رجلٌ من غطفان:
[من الرجز]

إِنكُم لَن تَنْتَهُوا عَنِ الحَسَدِ^(٣)

حتى يُدْلِيَكُم إِلَى إحدى الإِحدِ
وتحلبوا صرماً لم تَزَامَ أَحَدٌ
* وحر: وَغَرَّ عليه صدره ووَحَرَ، وإنَّه لَوَجَرُ
الصُّدرِ. وفي الحديث: «تَهَادَوْا فَإِنَّ الهَدْيَةَ تَذْهَبُ
وَحَرَ الصُّدرِ»^(٤).

* وحش: أرض كثيرة الوَحْشِ والوُحُوشِ. وهذا
جِمَارٌ وَحْشٍ، وحمارٌ وَحْشِيٌّ، ويقال إذا أقبل

(١) ديوان حاتم الطائي ٢٠١، والأغاني ٣٨٥/١٧، واللسان والتاج (وحد).

(٢) صدر البيت: (تمنى رجال أن أموت فإن أمت) وهو للإمام علي في ديوانه ٦٧، ولطرفة في بهجة المجالس ٧٤٦/٢، وللإمام الشافعي في التاج (وحد).

(٣) الرجز لرجل من غطفان في التاج (أحد).

(٤) في النهاية ١٦٠/٥: (الصوم يذهب وحر الصدر).

(٥) ديوان حميد بن ثور ١٠٤، واللسان (وحش، ذرع)، والتاج (ذرع)، وديوان الأدب ٢٠٦/٣، والمجمل ٥١١/٤.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان الأعشى.

الْحَرُّ. وامرأة وَخَمَى، وقد وَجِمَتْ، وبها وَحَمَ
وَوَحَامٌ وهو الشهوة على الْحَبَل. وفي مثل:
« وَخَمَى وَلَا حَبْلٌ »^(١): للحريص السَّأَل ولا حاجة
به؛ وقال: [من الطويل]

وَكَلَّفَتِ الْوَحْمَى بَلِيلَ حَلِيلِهَا
شُحُومَ الذَّرَى وَالْأَبْدَانِ الْبَجَارِيَا
أَي الْأَشْيَاءِ الْغَرِيبَةِ الَّتِي لَا سَبِيلَ إِلَى نَيْلِهَا.
وَوَحْمَنَاها: أذهبنا وَحْمَهَا.

* وَحَى: أَوْحَى إِلَيْهِ وَأَوْمَى بِمَعْنَى، وَوَحَيْتُ إِلَيْهِ
وَأَوْحَيْتُ إِذَا كَلَّمْتَهُ بِمَا تُخْفِيهِ عَنْ غَيْرِهِ، وَأَوْحَى اللَّهُ
إِلَى أَنْبِيَائِهِ. « وَأَوْحَى رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ »^(٢).

وَوَحَى وَخِيًا: كَتَبَ؛ قَالَ رُؤْبَةُ: [من الرجز]
لَقَدْ رَكان وَحَاهُ الْوَاَحِي^(٣)

وَيَقَالُ: الْوَاَحَا الْوَاَحَا وَالْوَاَحَا الْوَاَحَا: فِي
الاسْتَعْجَالِ، وَتَوَحَّى: أَسْرَعَ؛ قَالَ الْأَعَشَى:
[من الرمل]

مِثْلَ رِيحِ الْمَسْكِ ذَاكَ رِيحُهَا
صَبَّهَا السَّاقِي إِذَا قَبْلَ تَرَوَّحِ^(٤)
وَاسْتَوْحَيْتُهُ: اسْتَعْجَلْتُهُ. وَاسْتَوْحَى لِي بَنِي فَلَانٍ مَا
خَبَّرْتُهُمْ: اسْتَخْبِرْتُهُمْ.

* وَخَدَ: جَمَلَ وَاجْتَدَوْ وَخَادَ. وَابْشَعُ الْخَطْوُ، وَقَدْ
وَخَدَ يَخْدُ وَخَدًا وَوَخَدَانًا.

* وَخَزَ: وَخَزَهُ بِالرَّمْحِ وَوَحَّصَهُ وَهُوَ طَعَنَ لَيْسَ
بِنَافِذٍ، وَهُوَ أَشَدُّ مِنْ وَخَزِ الْإِبَرِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: وَخَزَهُ الشَّيْبُ.

* وَخَشَ: هُوَ مِنَ الْأَوْبَاشِ وَالْأَوْخَاشِ، وَمِنَ
الْوَخْشِ. وَرَجُلٌ وَخَشٌ: رَذُلٌ.

* وَخَطَ: وَخَطَهُ بِالرَّمْحِ، وَوَخَطْتُهُ بِالسَّيْفِ:
تَنَاولْتُهُ بِهِ مِنْ بَعِيدٍ. وَمَرَّ الظَّلِيمُ يَخِطُ وَخَطًا وَهُوَ
سَعَةُ خَطْوِهِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: وَخَطَهُ الشَّيْبُ. وَوَخِطَ فَلَانٌ فَهُوَ
مَوْخُوطٌ، وَبِهَا وَخَطٌ مِنَ الْوَحْشِ وَوَخَزٌ: تُبَذُّ
مِنْهَا؛ قَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي دُحُلٍ: [من الطويل]

غَدُونَا إِلَى وَخِطٍ مِنَ الْوَحْشِ آمِنٍ
فَصَبَّحَهُ مَتَا عَذَابٍ مَعَجَلٍ^(٥)

* وَخَفَ: أَوْخَفَ الْخِطْمِيَّ وَالسُّوَيْقَ وَوَخَفَهُ:
صَبَّ فِيهِ الْمَاءَ وَضَرَبَهُ لِيَخْتَلِطَ. وَكَأَنَّ لُغَامَهَا وَخِيفَةُ
الْخِطْمِيِّ.

* وَخَمَ: شَيْءٌ وَخَمٌ وَوَخَمٌ وَوَحِيمٌ، وَقَدْ وَخَمَ
وَخَامَةً، وَاسْتَوْخَمْتُهُ وَتَوَخَمْتُهُ، وَكَأَنَّ مُتَوَخَمًا؛
قَالَ: [من الطويل]

إِلَى كَلَامٍ مُسْتَوْبِلٍ مَتَوَخَمٍ^(٦)
وَأَوْخَمَهُ الطَّعَامُ فَوَخِمَ وَاتَّخَمَ، وَأَصَابَتْهُ الشَّخْمَةُ.
* وَخِيَ: تَوَخَّيْتُ هَذَا الْأَمْرَ: تَعَمَّدْتُهُ دُونَ مَا
سِوَاهُ. وَيَقُولُونَ: أَلَا وَخَذَ عَلَى سَمْتٍ هَذَا
الْوَخِي، وَهُوَ الصَّوْبُ.

* وَدَجَ: قَطَعَ الْوَدَجَيْنِ وَهُمَا الْوَرِيدَانِ. وَوَدَجَ
الذَّبِيحَةَ يَدِجُهَا، وَدَجَ ذَبِيحَتَكَ.

(١) المستقصى ٣٧٤/٢، ومجمع الأمثال ٣٦٣/٢، وجهرة الأمثال ٣٣٥/٢، وأمثال ابن سلام ٢٨٨، والأمثال لمجهول ١١٧.

(٢) ٦٨/ النحل: ١٦.

(٣) الرجز ليس لرؤبة، وهو للمعجاج في ديوانه ١٤٨/٢، والتاج (وحي)، واللسان (ثرمذ، وحي).

(٤) ديوان الأعشى ٢٩١.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) صدر البيت: (قضوا ما قضوا من أمرهم) وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ٢٥، واللسان (وخم، قضى)، والتاج

(وخم)، والتهذيب ٦٠٩/٧، ٢١٤/٩، وديوان الأدب ٢٨٧/٣، والعين ٣١٧/٤.

وَوَادَعَهُ مُوَادَعَةً: تَارَكَهُ الْغَدَاوَةَ. وَتَوَادَعُوا.
وَأَوْدَعْتُهُ الْوَدِيعَةَ وَالْوَدَائِعَ، وَاسْتَوْدَعْتُهُ إِيَّاهَا.
وَهُوَ فِي خَفْضِ وَدَعَةٍ، وَقَدْ وَدَّعَ وَدَاعَةً، وَاتَّدَعَ
وَتَوَدَّعَ؛ وَقَالَ عُمَرُ بْنُ أَبِي رَيْبَعَةَ: [مَنْ الْوَافِرُ]
تَوَدَّعَ مِنْ نِسَاءِ النَّاسِ طُرّاً
فَأَصْبَحَ خَالِصاً بِكُمْ يَهِيمٌ^(٤)
وَفِي الْحَدِيثِ: «فَقَدْ تَوَدَّعَ مِنْهُمْ»^(٥). وَرَجُلٌ وَدِيعٌ
وَوَادِعٌ وَمَتَّدِعٌ وَمَتَوَدَّعٌ. وَنَالَ الْمُلُوكَ وَادَعَا: مِنْ
غَيْرِ كُلْفَةٍ. وَوَدَّعَ الثَّوْبَ تَوْدِيعاً، وَتَوَدَّعَهُ: صَانَهُ فِي
الْمِيدَنَةِ وَهُوَ الصُّوَانُ؛ قَالَ الرَّاعِي: [مَنْ الْوَافِرُ]
ثَنَاءً تُشْرِقُ الْأَحْسَابُ مِنْهُ
بِهِ نَتَوَدَّعُ الْحَسْبُ الْمَصُونَا^(٦)
وَهَذَا الْجَمْلُ يُوَدَّعُ لِلْفِخْلَةِ: يَصَانُ.

وَمِنْ الْمِجَازِ: أَوْدَعْتُهُ سَرِيّاً. وَأَوْدَعَ الْوَعَاءَ مَتَاعَهُ.
وَأَوْدَعَ كِتَابَهُ كَذَا. وَأَوْدَعَ كَلَامَهُ مَعْنَى حَسَنًا؛ قَالَ:
[مَنْ الْبَسِيطُ]

اسْتَوْدَعَ الْعِلْمَ قَرطاساً فَضِيعَةً
فَبَشَسَ مَسْتَوْدَعُ الْعِلْمِ الْقَرطاسُ^(٧)
وَسَقَطَتِ الْوَدَائِعُ: الْأَمْطَارُ، لِأَنَّهَا أَوْدَعَتِ
السَّحَابَ. وَفُلَانٌ وَدِيعٌ: لِلْسَّاكِنِ الطَّائِرِ، اسْتَعِيرَ
مِنْ الْمُسْتَرِجِ؛ قَالَ حَسَنٌ: [مَنْ الطَّوِيلُ]
وَدِيعٌ وَسَهْلٌ لِلصَّدِيقِ وَإِنَّهُ
لَيَعْدِلُ رَأْسَ الْأَضْيَدِ الْمُتَمَائِلِ^(٨)
* وَدَقَّ: وَدَقَّتِ السَّمَاءُ وَالْمَطَرُ، وَسَحَابٌ وَادِقٌ.
وَوَدَّقَ الْعَيْرَ إِلَى الْمَاءِ. وَهَذَا مَوْدِقُ الْحُمْرِ:

وَمِنْ الْمِجَازِ: حَزَّ عَلَى الْفَائِثِ الْوَدَجَ إِذَا اشْتَدَّ تَلَهُفُهُ
عَلَيْهِ؛ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ، بَفَتْحِ الزَّيِّ، الْأَسَدِيِّ
الشَّاعِرِ: [مَنْ الْبَسِيطُ]

لَا أُحْسِبُ الشَّرَّ جَاراً لَا يَفَارِقُنِي
وَلَا أُحْزِرُ عَلَى مَا فَاتَنِي الْوَدَجَا^(١)
وَكَانَ فُلَانٌ وَدَجِيّاً إِلَى كَذَا أَيْ سَبَبِي إِلَيْهِ وَوَصَلْتِي.
وَيُقَالُ لِلْمُتَوَاصِلِينَ: هُمَا وَدَجَانُ: شُبُهَا بِالْعِرْقَيْنِ
فِي تَصَاحُجِهِمَا؛ وَقَالَ زَيْدُ الْخَيْلِ: [مَنْ الطَّوِيلُ]
فَقُبِّحْتُمَا مِنْ وَافِدَيْنِ اصْطَفَيْتُمَا
وَمِنْ وَدَجْنِي حَرْبٌ تَلْقَحُ حَائِلٌ^(٢)
أَي مِنْ أَخَوْنِي حَرْبٍ، أَوْ تَخِيَا بِكُمَا الْحَرْبُ كَمَا
يَحْيَا الْحَيَوَانُ بَوَدَجْنِهِ. وَوَدَّجَتْ بَيْنَ الْقَوْمِ:
أَصْلَحَتْ وَقَطَعَتْ الشَّرَّ وَأَمْتَهُ. وَوَادَّجَهُ مُوَادَّةً:
سَالَمَهُ؛ قَالَ الْكَمِيتُ: [مَنْ الْبَسِيطُ]

الصَّادِعُونَ صَفَا مَنْ لَا يُوَادِّجُهُمْ
وَالْمِزَابُونُ بِإِذْنِ اللَّهِ مَا شَعَبُوا^(٣)
* وَدَدَ: وَدَدْتُهُ وَدَاً وَوَدَاً وَمَوْدَّةً، وَبَيْنَا مَوَادُّ
وَمَوَاتٍ، وَهُوَ وَدِيدِي وَوَدِي وَوَدِي وَوَدِي،
وَوَادَدْتُهُ وَدَادَاً، وَنَحْنُ نَتَوَادُّ، وَوَدِدْتُ لَوْ كَانَ كَذَا
وَدَادَةً، وَبَوَدِي لَوْ كَانَ.
* وَدَرَ: وَدَرْتُهُ تَوْدِيراً إِذَا غَيَّبْتُهُ. وَسَمِعْتُهُمْ
يَقُولُونَ: وَدَّرَ فُلَانٌ. وَوَدَّرَهُ الْأَمِيرُ، وَأَمْرٌ بِهِ أَنْ
يُودَّرَ: يَرِيدُونَ تَسْيِيرَهُ وَتَغْيِيرَهُ وَطَرْدَهُ عَنِ الْبَلَدِ.
وَعَنِ النَّضْرِ: وَدَرْتُ رَسُولِي قَبْلَ نَاحِيَةِ كَذَا.
* وَدَعَ: دَعَهُ يَفْعَلُ كَذَا، وَمَا يَنْبَغِي أَنْ تَدَّعَهُ.

(١) ديوان عبد الله بن الزبير ٦٥، وشرح ديوان الحماسة للرمزوقي ١١٧٠.

(٢) ديوان زيد الخيل ١٤٦، واللسان والتاج (ودج)، والتهذيب ١١/١٦١، وبلا نسبة في المقائيس ٩٨/٦.

(٣) ديوان الكميث ١٠٩/١.

(٤) ديوان عمر بن أبي ربيعة ٢٥٦.

(٥) الحديث للإمام علي في النهاية ١٦٦/٥.

(٦) ديوان الراعي ٢٧٥، واللسان والتاج (ودع)، والتهذيب ٣/١٣٩، وبلا نسبة في التاج (عرض).

(٧) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (ودع)، والحيوان ١/٦١.

(٨) ديوان حسان ١٦٧.

مأتاها، ومَوْدِقُ الظَّبي: لموقفه حيث يتناول
الشَّجر؛ قال امرؤ القيس: [من الطويل]
دخلتُ على بيضاء جُمَّ عظامُها
تعْمِي بذيل الدَّرع إذ جثَّ مَوْدِقِي^(١)
وودَق لك الصَّيْدُ: أَكْبَبَ. وما وَدَق إلى الأرض
منه شيء. وبغير وادق السُّرَّة: للسمين لأن سرَّته
تدنو من الأرض؛ قال: [من الرجز]
مُنْدَحَّة السُّرَّات وادقَاتِهَا^(٢)
وإنَّه لوادق السَّنَّة: إذا كان قريب الثُّعاس ثُومَةً.
وسيف وادق: حديد. واشتدَّت الوديقة والودائق
وهي حرَّ الهاجرة. وودَق إلى الصلح: مال. وأتَانُ
وادق وودُوق ووديق، وكذلك كلُّ ذات حافر.
وقد وَدَقَتْ وأودَقَتْ واستودَقَتْ.
ومن المجاز: حرب ذات وَدَقَيْن: شُبَّهَتْ بسحابة
ذات مطرتين شديتين. ويروى عن عليٍّ، كَرَّمَ الله
وجهه: [من البسيط]
فإن بقيتُ فَرَهْنَ ذَمَّتِي لَكُم
بذات وَدَقَيْن لا يعفو لها أَثَرُ^(٣)
* وِدَك: وِدَكْت يدهُ، ولحم وِدَك، ودجاجة
وِدَكَّة.
ومن المجاز: ما فيه وِدَك. وما رأيتُ عنده متودِّكاً
إذا لم يكن عنده طائل، ونحوه: ما فيه دَسَم.
* وِدَن: وِدَنَه بالعصا: ضربه، ومنه: الميدان لأن
الخيل تُودَن فيه.

* ودي: وَدَيْتُ القَتِيلَ: أَذَيْتُ دَيْتَهُ، وأَتَدَى وَلِيَّ
القتيل: أخذ الدية. يقال: أَتَدَى فلان ولم يثَار؛
وقالت أخت عمرو: [من الطويل]
فإن أنثُم لكم تشاروا وأتَدَيْثُم
فَمَشُوا بِأَذَانِ الثَّعَامِ الْمُصَلَّمِ^(٤)
وغرس الودِيَّ: القَسِيلَ. وودَى الرَّجُلُ وُدِيّاً.
ومن المجاز: حلَّ بواديقك أي نزل بك المكروه
وضاق بك الأمر.
* وذر: ذَرَه واحذره. والعرب أماتت المصدر منه
فيقولون: ذَرَّ تركاً، وإذا قيل لهم ذَرُّوه قالوا قد
وَذَرْنَاهُ. وعندي وَذَرَةٌ من لحم: قطعة بلا عظم.
ومن المجاز: قولهم في الشَّم: يا ابن شامَّة الودَّر:
يريدون الزانية، والودَّر كناية عن المذاكير. وعن
عثمان رضي الله عنه: أَنَّهُ رُفِعَ إليه من قاله
فحذَّه^(٥). وامرأة لَمِيَاءُ الودَّرَتَيْن وهما الشَّفتان.
* وذف: خرج علينا يتودَّف في مِشِيته: يتبختر؛
قال بشر بن أبي خازم: [من الكامل]
يعطي التَّجائب بالزَّحال كأنَّها
بقرُ الصَّرائم والجِيَادُ تَوَدَّفُ^(٦)
تَمْرُحُ.
* وذل: أَقْبَلَ عَلَيَّ بوجه كالوذيلة وهي المرأة أو
القطعة من الفضة؛ قال الهذلي: [من الكامل]
وبياضُ وجهٍ لم تَحُلْ أسرارُه
مثل الودَّيلة أو كَشُفُ الأَنْصَرِ^(٧)

(١) ديوان امرئ القيس ١٧١، واللسان والتاج (ودق)، والمجمل ٥١٥/٤، ويلا نسبة في المقاييس ٩٦/٦، وعمدة الحفاظ (ودق).

(٢) الرجز لعمر بن لُجأ في ديوانه ١٥٣، والأصمعيات ٣٤.

(٣) تقدم البيت في (روق).

(٤) تقدم البيت في (نار).

(٥) النهاية ١٧٠/٥.

(٦) ديوان بشر ١٥٦، واللسان والتاج (وذف)، والتهذيب ٢٠/١٥، ويلا نسبة في العين ٢٠١/٨.

(٧) تقدم البيت في (مذي).

وشاحها والدُمْلَجُ المُعَضَّدَا
والأَفْحَوَانُ التَّاضِرُ الْمَبْرَدَا
وواردته : وردت معه، مُوَارِدَةً، وتواردناه؛ وقال
امرؤ القيس يصف حماراً: [من الطويل]
يوارِدُ مجهولات كل خميلة
يمجُّ لُفَاطَ البقل في كل مشرب^(٥)
وأوردت القوم الماء إيراداً، وأردت الإبل. وهذا
وردُ القوم وموردهم. ونعم وطير وزد : واردات،
وقوم وزد : واردون. ورأيتهم وزداً وزداً. ومنه
﴿إلى جهنم وزداً﴾^(٦). وهذا من الوزد. ووردت
الأشجار.

ومن المجاز: وردت البلد. وورد علي كتاب
سرتني موره. وهو حسن الإيراد. وتوزدت الخيل
البلد. وهو يتوزد المهالك. وورد عليه أمر لم
يُطقه. وأوردت علي ما غمني. ووردته الحمى.
وهو يوم الوزد؛ قال: [من الطويل]
إذا ذكرتها النفس ظلت كأنما
علاها من الوزد التهامي أفكل^(٧)
وورد المحموم فهو مورود. وقال أعرابي لآخر:
ما أمار إفراق المورود؟ قال: الرخصاء، أي ما
علامات إفاقة. وفرغ من وزده ومن أوراده.
واستورد الضلالة: وزدها. ويقال: استورده
الضلالة: أورده إياها.

وقال المسيب بن علس: [من الطويل]
أرتك بذات الضال منها معاصما
وخذاً أسيلاً كالوذيلة ناعماً^(١)
ولهم وجوه كالوذائل لم توسم بالزذائل.
* وذم : انقطعت الودم والأودام وهي سيور تشد بها
العراقي.
ومن المجاز: أودم عليه الحج والتذر: ألزمه
نفسه، وأصله من أودم الدلو إذا عمل لها ودماً.
* ورث : ورثه المال، وورثته منه وعنه، وخزث
الإرث والميراث، وأورثنيه وورثنيه، وهم الورثة
والوراث.

ومن المجاز: أورثه كثرة الأكل الثخم والأدواء،
وأورثته الحمى ضعفاً، وهو في إرث مجد،
والمجد متوارث بينهم.

* ورد : ورد الماء وزوداً وزوداً؛ قال: [من الرجز]
ردي ردي وزد قطاة صماء
كذرية أعجبها برء الماء^(٢)
واستورد الماء: وزده؛ قال أبو النجم: [من
الرجز]

فجنن ليلاً لم يكن تصبيحا
فاستوردت لا ثمداً رشوحاً^(٣)
وقال: [من الرجز]

فانصرف عنه وما تزودا
ولو أرادت ورده لاستوردا^(٤)

(١) ديوان المسيب ٦٣١.

(٢) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان امرئ القيس ٤٥، والرواية فيه:

(أقْبُ رِبَاعٌ مِنْ حَمِيرِ عَمَائِيَّةِ

يمجُّ لعاع البقل في كل مشرب)

والبيت في اللسان والتاج (لفظ)، وبلا نسبة في الجمهرة ٦٣٧.

(٦) ٨٦ / مريم: ١٩.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

﴿فَكَانَتْ وَرْدَةً كَالدِّهَانِ﴾^(٦). وليلة وَرْدَةٌ: حمراء
الطرفين وذلك في الجذب. ورجع مورد القَذال:
مصفوعاً.

* ورس: أورش الرُمث: أصفر ثمره فهو وارش
ومورس. ورداء مورس، وملاءة مورسة:
مصبوغة بالورس. وقَدَحَ وَرْسِي: من الأثل.
وَحَمَامَ وَرْسِي: أصفر. وزعفران وارش.
وصخرة وارسة بالطحلب؛ قال امرؤ القيس:
[من الطويل]

وتخطو على صُم صلاب كأنها
حجارة غِيل وارسات بطحلب^(٧)
* وارش: جاء ومعه وارش كأنه كلب هارش؛ وهو
الطُفيلي. وفي مثل: «بيعة الورشان يأكل رُطب
المُشان»^(٨).

* ورط: وقع في ورطة لا يتخلص منها: في بليّة،
وأصلها: الهوة الغامضة؛ قال: [من الرجز]
إن تأت يوماً مثل هذي الخُطّة
تُلاق من ضرب نَمير ورطة^(٩)
وتورطت الماشية: وقعت في مَوِجل ومكان لا
يتخلص منه. وتورط فلان في بليّة، وورطه فيها،

كما قال ابن الزبيري: [من الكامل]
حيرانٌ يَغْمُهُ في ضلالتِهِ
مستورداً لشرائع الظلم^(١)
واستقامت الموارد أي الطرق، وأصلها: طرق
الواردين؛ قال جرير: [من الوافر]
أمير المؤمنين على صراط
إذا اعوجَّ المواردُ مستقيم^(٢)
وشجرة واردة الأغصان؛ قال الراعي يصف كزماً:
[من البسيط]

تلقي نواطيرَه في كل مَرَقَبَةٍ
يرمون عن وارد الأفنان منهصر^(٣)
وشعر واردة: يرد الكفل لطوله. وأرنبه واردة:
مقبلة على السبلة؛ قال: [من الطويل]
كرام تنال الماء قبل شفاههم
لهم واردات الغرض شم الأرانب^(٤)
وفلان وارد الأنف، ووارد الغضروف. وبين
الشاعرين مؤاردة وتوارد. وورد ثوبه. وخدّ
مورد. وتورد خذاها. وفرس وأسد وورد. وقد ورد
وردة، وخيل وراذ؛ قال طفيل: [من الطويل]
وراداً وخوفاً مشرفاً حجباتها
بنات حصان قد تُعولم مُنجِب^(٥)

(١) ديوان ابن الزبيري ٥١.

(٢) ديوان جرير ٢١٨، والتاج (ورد)، والتهذيب ٣٣٠/١٢، والجمهرة ٧١٤، والمقاييس ١٠٥/٦، والمجمل ٥٢٢/٤،
واللسان (ورد، سرت).

(٣) ديوان الراعي ١٢٥، واللسان والتاج (ورد)، والتهذيب ١٦٦/١٤.

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (غرض)، والتهذيب ٧/٨، والعجز برواية:
(لهم عارضات الورد شم المناخر)

في اللسان (عرض)، والمخصص ٩٨/٧.

(٥) ديوان طفيل ٣٣، واللسان (حجب)، والتاج (حجب، عرف).

(٦) ٣٧/ الرحمن: ٥٥.

(٧) ديوان امرئ القيس ٤٧، واللسان والتاج (ورس)، والجمهرة ٥٤٦، والمعاني الكبير ١٦٦، وبلا نسبة في اللسان
والتاج (غيل).

(٨) المستقصى ١١/٢، ومجمع الأمثال ٩٢/١.

(٩) الرجز بلا نسبة في اللسان (ورط)، والتهذيب ١٥/١٤.

الورق؛ قال امرؤ القيس: [من الطويل]
 وقد ركدت وسطَ السماء نجومها
 ركودَ نوادي الزبرج المتورق^(٤)
 وأعطاه ألف درهم ورقاً ورقاً ورقين؛ قال ثمامة
 السدوسي: [من الطويل]
 ألا ربُّ مُلتاثٍ يجرّ كساءه
 نفى عنه وُجْدان الرّقين العظاما^(٥)
 وأورق الرجل: صار ذا ورق. ويقال: إن تشجر فإنه
 مَورقة لمالك. وحمامة ورقاء. وجمل أورق.
 وذنب أورق. وهو من وُزق الذئب.
 ومن المجاز: رأيت في الأرض ورقَ الدّم وهي
 القطع المستديرة منه. وثمر الله تعالى ورقة:
 ماشيته؛ قال العجاج: [من الرجز]
 اغفر خطايي وثمر ورقي^(٦)

وهم من ورقِ القوم: من أحداثهم. وإنه وإنها
 لورقة إذا كانا ضعيفين حديثين. وما أحسن أوراق
 فلان! إذا كان حسن الهيئة واللبسة. وكتب في
 الورق وهي جلود رقاق، وصنعت الوراقة. وكان
 وجهه ورقة مصحف. وعام أورق: لا مطر فيه.
 وأورق الصائد والغازي، وطالب الحاجة:
 أخفق.

* ورك: ورك على الدابة وتورك: ركبها واضعاً
 رجله بين يدي الواسط وهو مقدّم الرّجل على
 الموركة وهي شبه مصدغة يجعلها تحت رجله

وأورطه شرّ مُورط، ووارطه موارطة ووراطاً:
 خادعه، ومنه: «لا وراط»^(١). ويقال: لا تُوارط
 جارك فإن الوراط يورد الأوراط؛ جمع ورطة.
 واستورط فلان في جبالتي: نشب فيها.

* ورع: رجل ورع ومتورّع، وقد ورعَ ورعٌ وورّع
 ويورّع ورعاً ورعةً. وفلان ورعٌ ضرعٌ: جبان
 ضعيف، وقد ورّع وراعة. وورعت الرجل عن
 الأمر: كففته فتورّع عنه. وفي الحديث: ورّع
 اللص ولا تُراعه^(٢). وعن بعض العرب: كانت
 عجوز على شمس وأنا في خباء فقالت: تورّع عن
 اللظى إلى الظلّ، تقول: أحسنت حيث قعدت في
 الظلّ وتركت ما أنا فيه. وورعت نفسي عما لا
 ينبغي. وورعت الإبل عن الماء؛ قال: [من
 الطويل]

وقال الذي يرجو العلالة ورعوا
 عن الماء لا يطرقن وهن طوارق^(٣)
 أي لا يكدرن، والإبل مكدرات من الماء الطرق.
 وورعت بين المتخاصمين إذا فرغت بينهما.
 * ورف: ظلّ وارف: ممدود واسع، وورف
 الثبات وريفاً فهو وارف: له بهجة من الري.
 * ورق: أورقت الشجرة وورقت، وجرة مورقة:
 ذات ورق. وورقة ووريقة: كثيرة الورق،
 ووارقة: خضراء الورق حسنته، وورقت
 الشجرة: أخذت ورقها. وتورق الظبي: أكل

(١) من حديث الزكاة في النهاية ١٧٤/٥.

(٢) الحديث لعمر في النهاية ١٧٤/٥.

(٣) البيت للراعي في ديوانه ١٨٧، واللسان والتاج (ورع)، وبلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٣١٠، والعين ٢/٢٤٣، ٥/٩٩.

(٤) ديوان امرئ القيس ١٧١.

(٥) البيت برواية (العزائم) مكان (العظاما) لثمامة بن المخبر السدوسي في اللسان (لوث)، والتاج (لوث، ورق)،
 والتهذيب ٥/١٢٩، وبلا نسبة في التهذيب ٩/٢٩١، واللسان (ورق).

(٦) ديوان العجاج ١/١٧٨، وتقدم في (ملق).

أي خَلَفْتَهُ .
 * ورم: ورم جلدُهُ، وفيه ورمٌ وأورام، وتوزم وجهه، وأصبح موزماً .
 ومن المجاز: ورم أنفه إذا غضب . وفي حديث أبي بكر، رضي الله عنه: «فكلُّكم ورمٌ أنفه أن يكون له الأمر من دونه»^(٥) . وشجر ورم: كثير مجتمع؛ قال الجعدي: [من الرمل]
 فَنَسَامِي زَمْخَرِي وَارم
 مالت الأعراف منه واكتهل^(٦)
 لا يُمسك ماءه .
 * وره: امرأة وَرْهَاء: حمقاء .
 ومن المجاز: ربح وَرْهَاء، كقولهم: هَوَجَاء إذا كان في هُبُوبها خُرق وَعَجْرَقَةٌ . وسحاب وَرَةٌ .
 * وري: واريته فتوازى . ووَرَى الزُّنْدُ يَرِي ووَرِي يَرِي، نحو: وَلِي يَلِي . وأوريته . وهل عندك رِيَّة؟ شيء تُورِي به النار من بكرة أو قطنة . ووراه الداء .
 وبغير مَوْرِي؛ قال: [من الطويل]
 وراهن ربي مثل ما قد وزينني
 وأحمى على أكبادهن المكاويا^(٧)
 قال النضر: الوَرِي شَرَقٌ يقع في قصب الرثين فيقتل . وكان رسول الله ﷺ، إذا أراد سفراً رَى بغيره^(٨) . وما أدري أي الوَرَى هو؟ و بال:

ويحتضن الواسط بمأبضها وهو مثني الركبة .
 وزين رحله بالورك وهو قطعة من حبرة أو أديم يُحَفُّ بها الرحل وقد تُجعل على الموركة . وسجد متوركاً وهو أن يُلصِقَ وركيه بعقبه ولا يتجافى .
 وعن ابن مسعود، رضي الله تعالى عنه: «أنه كره أن يسجد الرجل متوركاً أو مضطجعاً»^(١) . ونام متوركاً: متكئاً على إحدى وركيه .
 ومن المجاز: قعد المَلَّاح على وَرْك السفينة، وهم علي وَرْك واحد إذا تَأَلَّبوا عليه . ووَرَكوا في الوادي: عدلوا؛ قال زهير: [من الطويل]
 ووَرَكَن في السُّوبان يعلون متنه
 عليهن ذُلُّ النَّاعِمِ المَتَنَعِمِ^(٢)
 ووَرَك عليه السَّيْفُ: حملة عليه؛ قال ساعدة بن جؤية: [من الطويل]
 فوَرَكَ لَيْناً لا يُثْمِثُ نَصْلُهُ
 إذا صاب أوساط العظام صميم^(٣)
 لا يُرَدُّ . ووَرَك عليه ذنبه . وعن الحسن: من أنكر القَدْرَ فقد فَجَّرَ ومن وَرَكَ ذنبه على الله فقد كفر .
 وتوَرَك عن الحاجة: تَبَطَّأَ عنها؛ وقال القطامي:
 [من البسيط]
 وقد تعرَّجَتْ لَمَّا وَرَكَت أركاً
 ذات الشمال وعن إيماننا الرَّجُلُ^(٤)

(١) النهاية ١٧٦/٥ .

(٢) ديوان زهير ١٢، واللسان والتاج (ورك)، وديوان الأدب ٢٧٥/٣ .

(٣) شرح أشعار الهذليين ١١٦٠، واللسان والتاج (ورك، ثمم)، وبلا نسبة في المخصص ٦٣/٦، ٩٥/١٢ .

(٤) ديوان القطامي ٢٧، واللسان والتاج (أرك) .

(٥) النهاية ١٧٧/٥ .

(٦) ديوان النابغة الجعدي ٩٥، وروايته:

(فَنَمَطَى زَمْخَرِي وَارم من ربيع كلما خَفَّ هطل)

واللسان والتاج (خفف، ورم)، وبلا نسبة في المخصص ١٩٢/١٠، وهو كرواية أساس البلاغة في اللسان والتاج (زخر)، والتهذيب ٦٦٩/٧ .

(٧) البيت لعبد بني الحسحاس في ديوانه ٢٤، واللسان والتاج (وري)، والمقاييس ١٠٤/٦، والتهذيب ٣٠٣/١٥ .

و ديوان الأدب ٢٥٧/٣، وبلا نسبة في الجمهرة ٨٠٩ .

(٨) النهاية ١٧٧/٥ .

ومن المجاز: أعدَّ أوزارَ الحرب: آلتها؛ قال الأعشى: [من المتقارب]

وأعددت للحرب أوزارها
رماحاً طوالاً وخيلاً ذكوراً^(٥)

ووضعت الحرب أوزارها. وقد وُزِرَ فلان: أذنب فهو وازرٌ، ووُزِرَ فهو موزور. يقال: فلان موزور غير مأجور. واتُزِرَ فهو مُتَزِرٌ؛ قال مَرَّار بن سعيد: [من البسيط]

أستغفر الله من جُذَي ومن لعبي
وِزري فكلُّ امرئ لا بدَّ مُتَزِرٍ^(٦)
وعليك في هذا وِزْرٌ وأوزار. وهو وزير الملك: للذي يوازره أعباء الملك أي يحامله، وليس من الموازنة: المعاونة لأن واوها عن همزة وفعل منها أزيَر. ووَزَرَ فلانٌ للأمير يَزِرُ له وِزارةً، واستَوَزِرَ استيزاراً. وعن النضر: سمع رجلاً فصيحاً من جذام يقول: نحن أوزاره أجمعون: أي وزراؤه وأنصاره نحو أشراف وأيتام.

* وزع: وَزَعَتْه: كففته، فأنزع، وواذعته: مانعته. والشيب وازع. وهو وزاع العسكر: لمن يَزْعُ من يتقدم منهم. ولا بدَّ للناس من وَزَعَةٍ: من كَفَفَةٍ عن الشرِّ والبغي. ووَزِعَ نفسه عن الجهل والهوى؛ قال: [من الطويل]

إذا لم أزع نفسي عن الجهل والصُّبا
لينفها علمي فقد ضرَّها جهلي^(٧)
وفلان مُتَزِع: عزيز النفس ممتنع. وأوزعه الله

«وراءك أوسع لك»^(١). وقيل للمخبِّل: قاوم الزبيرقان، فقال: إنَّه أُنْدَى مني صوتاً وأكثر مني ريقاً وإنِّي لا أقوم له في المواجهة ولكن دعوني أهاده الشعر من وَرَاءَ وَرَاءَ.

ومن المجاز: «وَرَثَ بك زنادي»^(٢) ووَرِثَ؛ قال: [من الرجز]

ورت بعمر بن علي ناري

ساعة تبدو أسوق العذاري^(٣)

وفلان كثير الرِّماد واري الزُّناد. واستوريت فلاناً رأياً: سألته أن يُورِيه لي، كما يقال: استضىء برأيه. وسمعتهم يقولون: أورنيه بمعنى أرنيه وهو من الوِزِي أي أبرزه لي. ووَرَى الثَّقِي وَزياً: خرج منه وَدَكٌ كثير. وسنامٌ واري؛ قال الأخطل: [من البسيط]

والمطعمين إذا هَبَّتْ شامية

تزجي الجهام سديف المربع الواري^(٤)

الثاقة التي لقحت أول الربيع، والواري وصفٌ للسديف منصوبٌ أو مجرور على الجوار أو وصفٌ للمربع على معنى النَّسَب أي ذات وَزِي. * وزب: سالت المَوَازِب والمَيَازِب، من وزب إذا سال، عن ابن الأعرابي.

* وزر: حَمَلَتْهُ الوِزْرُ وهو الحمل الثقيل، ووَزَرَهُ يَزِرُهُ: حمّله، وهو وازره، ووازَرَهُ: حامَلَهُ. وهو مُوازِرُه ووزيرُه، كقولك: مُجالسه وجليسه. وأنت حصني ووَزَرِي.

(١) مجمع الأمثال ٣٧٠/٢، والفاخر ٣٠١.

(٢) المستقصى ١١٢/٢، ومجمع الأمثال ٣٦٧/٢، وجمهرة الأمثال ٣٢٨/٢، ٣٤٠، والأمثال لأبي فيد ٣٨، ٣٩.

(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان الأخطل ٦٤٠.

(٥) ديوان الأعشى ١٤٩، واللسان والتاج (وزر)، والتهذيب ٢٤٤/١٣، والتنبيه والإيضاح ٢٢٢/٢، والمجلد ٥٢٣/٤، والعين ٣٨١/٧، وبلا نسبة في المخصص ٧٦/٦، وعمدة الحفاظ (وزر).

(٦) البيت بلا نسبة في شرح شذور الذهب ٤٧٨.

(٧) البيت بلا نسبة في العين ٢٠٧/٢.

وهو وَزِينِ الرَّأْيِ، وقد وَزُنَ وَزَانَةً، أي رَزِينَهُ.
وداري توازن دارك أي تحاذيها، وهي بوزانها
ووزنها ووزنتها: بحدائنها؛ قال محمد بن يزيد
الأموي: [من الرجز]

حتى إذا ما الحوث في
حوض من الدلو كرع^(٣)
ووازن الكف التي
فيها خضاب قد نصغ
للثريا كفان: الجذماء والخضيب. وهو بميزان
الجبل: بحدائنها. وفلان راجح الوزن: موصوف
برجاحة العقل والرأي. ووازنت الرجل: كافأته
على فعّاله. ووزن نفسه على كذا: وطّنها عليه.
وما أكله إلا وَزَنَةً واحدة أي وَجبة.

* وسج: وَسَجَتِ الإبْلُ وَسِيجًا وهو ضرب من
السّير؛ قال ذو الرُّمّة: [من البسيط]

والعيس من عاسج أو واسج خبيأ
يُنْحَزَنُ في جانبيها وهي تَنْسَلِبُ^(٤)
وإبل وَسْجٍ. وأوسجتها: حملتها على الوسيج.
* وسخ: وسخ الثوب وَسَخًا وَاتَّسَخَ وتوسَّخَ
واستوسخ، وبه وسخ وأوساخ، ووسخته
وأوسخته.

ومن المجاز: لا تأكل من أوساخ الناس.
* وسد: تحته وسادة من حُرِّ الوسائد، وأما الوِسَادُ
فكل ما يَتَوَسَّدُ به وإن كان من تراب، ووَسَدته كذا
فتوسَّده.

ومن المجاز: هو عريض الوِسَاد: للأبله. وهو
يتوسَّد الهم.

الشكر. وأنا أستوزعُ الله شكرَ نعمته. وأولعْتُ به
وأوزعْتُ، وأنا به مُولِعٌ ومُوزِعٌ، ولي به وَلُوعٌ
وَوُزُوعٌ، وأولعته به وأوزعته. ووزع المال
والخراج توزيعاً: قسمه. وبها أوزاعٌ من الناس
وأوشاب: ضروب متفرقون. وتقول: ذهب
نفسه شعاعاً ولحمه أوزاعاً؛ قال يزيد بن الحكم
الثقفى: [من الكامل]

فرددت عاديةً الكتيبة عن فتى
قد كاد يترك لحمه أوزاعاً^(١)
وما لهم إلا أوزاع من الصَّرم؛ قال: [من البسيط]
فاستدبروا كلَّ ضَخْضَاحٍ مدفئة
والمحصنات وأوزاعاً من الصَّرم^(٢)
استدبروا: استاقوا. والضخضاح: الإبل الكثيرة.
ومن المجاز: توزعته الأفكار، وهو متوزع
القلب.

* وزغ: أحمر كانه وَزَعَةٌ. ووَزَغَ الجنين: صُورَ
في البطن. وأوزغتِ الناقة ببولها: رمت به.
ومن المجاز: ما هو إلا وَزَغٌ من الأوزاع: قَسَلٌ.
* وزن: وَزَنَ وَزْناً وَزِنَةً، ووزنتُ له الدراهم
فاتزنها، كقولك: نقدتها له فانتقدتها. واتزن
العُدْلُ: اعتدل بالآخر. ودينارٌ وإزنٌ. ودراهمٌ
وازنةٌ بوزن مكة. ووازن الشيء الشيء: ساواه في
الوزن، وتوزانا واتزنا. وسمعتهم يقولون: أخذت
كذا بكذا وَزَنَةً بوزنة، ووَزَنْتُ الشيء ورزنته وثقلته
إذا رُزِنَتْه بيديك لتعرف وزنه.

ومن المجاز: استقام ميزان النهار: انتصف.
وكلام موزون. وتقول: زِنْ كلامك ولا تَزِنه.

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) البيت لمساعدة بن جوية في شرح أشعار الهذليين ١١٢٩، واللسان والتاج (ضحي)، والتعذيب ٣/٣٩٩.

(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان ذي الرمة ٤٧، وتقدم في (نحر).

وهو من واسطة قومه . وهو أوسط قومه حسباً .
واكتريت من أعرابي فقال لي ؛ أعطني من
سِطَاتِهِنَّ : أراد من خيار الذنانير .

* وسع : وسيع المكان وغيره سَعَةً وَسِعَةً واتسع
وتوسّع واستوسع ؛ قال الثابتة : [من الكامل]
تَسَعُ البلادُ إذا أتيتُكَ زائراً
وإذا هجرتُكَ ضاق عني مَقْعدي^(٥)

ولي في هذا المكان متسع . وأوسعتُ الموضعُ :
وجدته واسعاً . يقال : «أوسعتُ فابن»^(٦) . وفرس
وَسَاحٌ وَوَسِيعٌ : واسع الخطو ، وقد وسّع وساعة .
ووسيع الرجلُ المكانَ ، ووسيعه المكانُ .

ومن المجاز : إنه ليسعني ما يسعك ، ولا يسعني
شيء ويضيّقُ عنك ، ولا يسعك أن تفعل كذا .
ووسّع الله عليه العيش وأوسعته . وأوسع الرجلُ
واستوسع : اتسعت حاله . وهو في عيش واسع ،
«وَاللهَ وَاسِعٌ»^(٧) ، ووسعتُ رحمتهُ كُلَّ شيءٍ^(٨) ،
ولا تكلفُ نفسٌ إلا ما تَسَعُ^(٩) ؛ قال الأخطل : [من
البيط]

ولا تكلفُ نفسٌ فوق ما تَسَعُ^(١٠)

ووسيع القومَ عطاءً فلانٍ .

* وسق : عنده وسقٌ ووسقٌ من تمرٍ ووسوقٌ

* وسوس : وسوس الرجلُ بلفظ ما سُمي فاعله
فهو موسوس بالكسر ؛ قال : [من الرجز]
وَسْوَ سٌ يدعو مخلصاً ربّ الفلق^(١)

وهو فعل غير متعدّ نحو ولول ووعوع . ووسوس
إليه الشيطان .

ومن المجاز : وسوس الحلي والقصبُ ، وسمعت
وَسْوَاسَه .

* وسط : جلس وسطَ الدار . وضرب وسطه
وأوساطهم . وهو أوسط أولاده ، ووُسطى بناته .
ووسط القومَ وتوسطهم : حصل في وسطهم ؛
قال : [من الرجز]

وقد وَسَطْتُ مالكَا وحنظلا^(٢)

وتوسطت الشمسُ السماءَ . ووسطته القومَ .
وتوسط بين الخصوم . ووسطته . وهي واسطة
القلادة ، ووسائط القلائد .

ومن المجاز : هو وَسَطٌ في قومه ، وبِطَّةٌ وَوَسِيطٌ
فيهم ، وقد وَسَطَ وساطة ، وقومٌ وَسَطٌ وأوساط ؛
خيار «وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا»^(٣) ؛ وقال

زهير : [من الطويل]

هُم وَسَطٌ يَرْضَى الأنامُ بحكمهم

إذا نزلت إحدى الليالي بمُعْظَمِ^(٤)

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ١٠٨ ، واللسان (وسس ، لسق ، أون) ، والتاج (وطس ، عقق ، فلق ، أون) ، والتهذيب ١ / ٦٠ ، ١٣٦ / ١٣ ، ٥٤٥ / ١٥ ، وديوان الأدب ٢٢٩ / ٤ .

(٢) الرجز لغيلان بن حريث في مجالس ثعلب ٣٠٦ (٢٥٤) ، واللسان (وسط) ، وشرح أبيات سيويه ٩ / ٢ ، وبلا نسبة في
اللسان والتاج (صيب) ، وديوان الأدب ٢٥٢ / ٣ ، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٣٠٥ ، والكتاب ٢٦٩ / ٢ .

(٣) ١٤٣ / البقرة : ٢ .

(٤) ديوان زهير ٢٧ ، واللسان والتاج (حلل) ، وديوان الأدب ٩٣ / ٣ .

(٥) لم يرد البيت في ديوان الثابتة الدياني ، ولا في المعاجم الأخرى .

(٦) في المستقصى ١ / ٤٣٠ :

(أوسعت وهياً فارقه) .

(٧) ٢٤٧ / البقرة : ٢ .

(٨) إشارة إلى الآية ١٥٦ من سورة الأعراف : «ورحمتي وسعت كل شيء» .

(٩) إشارة إلى الآية ٢٣٣ من سورة البقرة : «لا تكلفُ نفسٌ إلا وسعها» .

(١٠) صدر البيت : (اليوم أجهد نفسي ما وسعت لكم) وهو في ديوان الأخطل ٣٦٦ .

وأوساق. و وسق متاعه: جعله وسوقاً. وأوسقت البعير: حملته الوسق والوسق. و وسقه: حملة. وكل شيء جمعته وحملته فقد وسقته؛ قال: [من الطويل]

وإني وإياكم وشوقاً إليكم
كقابض ماء لم تسيقه أنامله^(١)
والراعي يسق الإبل حتى استوسقت: اجتمعت.
وساق العدو الوسيقة والوسائق وهي الطريدة.
وناقة واسق: حامل، وقد وسقت. ونخلة
موسيقة، وقد أوسقت؛ قال لييد يصف الجثة:
[من الخفيف]

يوم أرزاق من يُفضّل غم
موسقات وخفيل أبكار^(٢)
ومن المجاز: اتسق القمّر. واتسق أمره
واستوسق. وطرده الجمار وسبقته وهي عانته.
وهو لا يواسق فلاناً: لا يعادله. وأصل الموسقة:
المحاملة؛ قال جندل: [من الرجز]

فلست إن جازيتني موسيقي
ولست إن غض شكيمي صادق^(٣)
«وَاللَّيْلِ وَمَا وَسَقَ»^(٤). ولا أفعّل ذلك ما وسقت
عيني الماء.

* وسل: لي إليه وسيلة ووسائل. وأنا متوسّل إليه
بكذا ووايّل، ووسلت إليه، وتوسّلت إلى الله
بالعمل: تقربت؛ قال لييد: [من الطويل]

أرى الناس لا يدرون ما قدر أمرهم
بلى كل ذي دين إلى الله وايّل^(٥)
* وسم: وسم دابته باليسم وسماً وسمّة، وما
سمّة دابتك وسمات إبلك؟
ومن المجاز: وسمه بالهجاء؛ قال الفرزدق: [من
الوافر]

لقد قلدت جلف بني كليب
موايسم في السوالف ثابت^(٦)
وقال: [من الكامل]

إني امرؤ أيسم القصائد للعدا
إن القصائد شرّها أغفأها^(٧)

وهو موسوم بالخير والشرّ ومتّسم به، ومنه: موسم
الحاج ومواسم العرب: لأنّها معالم كانوا
يجتمعون فيها. وسموانحو عيّدوا إذا شهدوا
الموسم. وامرأة ذات ميسم: عليها أثر الجمال.
وإنّها لوسيمة قسيمة، وإنّه لوسيم قسيم، وهم
وهن وسام. وتوسمت فيه الخير: تبيّنت فيه أثره؛
قال: [من الطويل]

توسّمته لما رأيت مهابة
عليه وقلت الشيخ من آل هاشم^(٨)
وأرض موسومة: أصابها الوسمي، والوسمي:
منسوب إلى وسمه الأرض بالثبات، وتوسّم
الرجل: طلب نبات الوسمي.

(١) البيت لضايء بن الحارث البرجي في اللسان والتاج (وسق)، والمقاييس ١٠٩/٦، وبلا نسبة في التهذيب ٢٣٦/٩.

(٢) ديوان لييد ٤١، واللسان (أنض، وسق)، والتاج (وسق)، والتهذيب ٢٣٧/٩، والمخصص ١١٧/١١، ١٢٥/١٦، وديوان الأدب ٢٦٩/٣.

(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٤) ١٧ / الانشاق: ٨٤.

(٥) ديوان لييد ٢٥٦، واللسان والتاج (وسل)، والتهذيب ٦٧/١٣، والمقاييس ١١٠/٦، والمجلد ٥٢٥/٤.

(٦) ديوان الفرزدق ١٠٨/١، والعين ٣٢١/٧.

(٧) تقدم البيت في (غفل).

(٨) البيت لرجل يمدح عبداً لله بن العباس في الدرر ١٦٩/١، والخزانة ٢٨٢/٨، والمقاصد النحوية ٢٤٧/١.

قال الجعدي يصف الطعائن: [من الطويل]
وأصبحن كالِدُومِ التَّواعمِ غُدُوَّةً
على وَجْهَةٍ من ظاعنِ يَتَوَسَّمُ^(١)
هو قِيمَهَن الذي يتجع بهن، والوجهة: الوجه
الذي يؤمّه.

* وسن: أخذه الوَسْنُ والسَّتَةُ، وهم في سكر
سِنَاتِهِمْ، وقد علته وَسَنَةٌ. ورزق فلان ما لم يُوسِّنْ
به في نومه. ورجلٌ وَسَنَانٌ وامرأةٌ وَسَنَى. وفلانة
مِيسَانُ الضَّحَى، كقولك: تَوُومُ الضَّحَى،
وتوسَّنها نحو تنومها إذا أتاها نائمة؛ قال: [من
المنسرح]

كَأَنَّ فَاهَا لِمَنْ تَوَسَّنَهَا
أو هكذا موهِناً ولم تَنَمِ^(٢)
وقال حميد بن ثور: [من الكامل]

ولقد نظرت إلى أغرٍ مشهَّرٍ
بِكِرٍ توسَّن بالخميلة عُونَا^(٣)
أراد بالأغر: السحاب، وبالعُون: الأرضين التي
مُطرت قبله، جعله بكراً وإياهن عُونَا.

ومن المجاز: هو في سِنَةٍ: في غفلة. وهو غارز
رأسه في سِنَةٍ. وما هو من همي ومن سِنَتِي أي
حاجتي. وقضت الإبل أوسانها من الماء.
وتقول: الخيل قضت أرسانها حتى قَضَتْ
أوسانها.

* وشح: وشجت العروق والأغصان تشجُجٌ
وشيجاً، ومنه: الوشيج: عروق القصب؛ قال

زهير: [من الطويل]
وهل يُنَبْتُ الحَطَيِّ إِلَّا وشِجُهُ
ويُغَرَسُ إِلَّا في منابتها التُّخْلِ^(٤)
ومن المجاز: بينهم واشجة رجم، وشائج
التسب. وشج ما بينهم وتوشج؛ قال: [من
الخفيف]

والقَرَابَاتُ بَيْنَنَا وإِشْجَاتُ
مُحْكَمَاتِ القَوَى بَعْقِدٍ شَدِيدِ^(٥)
وقال يصف نساء: [من الطويل]
مُصَاصٌ لُبَابٌ لم تَثِبَ فيه أَشْبَةُ
وما وشجت فيه عروق الزعانف
وتطاعنوا بالوشيج: بالرَّماح؛ قال أوس: [من
الطويل]

نُبِيعَ حَمَى ذِي العَزِّ حين نريده
ونحني جِمانا بالوشيج المقومِ^(٦)
وقد وشجت في قلبي همومٌ.
* وشح: امرأة جائلة الوُشاح والوشاح
والوشاحين، ولها وَشَحٌ وأوشحة، وتوشحت
واتشحت، ووشحتها.

ومن المجاز: توشح بثوبه وينجاده: وخرج
متوشحاً بسيفه ومتشحاً به، وظيفية موشحة: في
جنبيها طرّتان مسكيتان؛ قال أبو ذؤيب: [من
الطويل]

موشجة بالطرّتين دنا لها
جنى أيكَةٍ يصفو عليها قصارها^(٧)

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان حميد بن ثور ١٣٥، والمخصص ١٠٤/٥، وبلا نسبة في اللسان (بكر، وسن)، والتاج (وسن).

(٤) ديوان زهير ١١٥، واللسان والتاج (خطط)، ونسب وهماً إلى النابغة في عمدة الحفاظ (خطط).

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان (وشج)، والعين ١٥٧/٦، والتهذيب ١٣٤/١١.

(٦) ديوان أوس بن حجر ١٢٤.

(٧) شرح أشعار الهذليين ٧١، واللسان (ولع)، والتاج (أيك).

وقال الطرمّاح: [من الطويل]

وَنَبَّهَ ذَا الْعِفَاءِ الْمَوْشَحَ^(١)
وَتَوْشَحْتُ الْجَبَلَ: سلكته. وتوشَّح المرأة:
جامعها؛ وقال: [من المتقارب]
جَعَلْتُ يَدَيَّ وَشَاحاً لَه
وبعض الفوارس لَا يَعْتَنِقُ^(٢)
أَي عَاقَتَهُ.

* وشط: شَعَبَ الْإِنَاءَ بَوْشِيطَةً: بِشِطَّةٍ.
ومن المجاز: فلان وَشِيطَ فِي قَوْمِهِ وَوَشِيطَةً، وَهُوَ
مِنْ وَشَانِظُهُمْ؛ قَالَ جَرِيرٌ: [مِنْ الْبَسِيطِ]
يَخْزَى الْوَشِيطُ إِذَا قَالَ الضَّمِيمُ لَهُمْ
عَذُوا الْخَصِي ثُمَّ قِيسُوا بِالْمَقَائِسِ^(٣)
وقال الأخطل: [من الطويل]

هُمُ أَهْلُ بَطْحَاوَيْ قَرِيشَ كُلِيهِمَا
هُمُ ضَلْبُهَا، لَيْسَ الْوَشَانِظُ كَالضَّلْبِ^(٤)
ذَكَرَ الْبَطْحَاءُ عَلَى تَأْوِيلِ الْأَبْطَحِ؛ أَوْ جَعَلَ كِلَا مِثْلٍ
كُلِّ حَيْثُ يَقُولُ: كُلُّهُنَّ فَعَلْتُ، وَعَنْ نَاسٍ مِنَ
الْعَرَبِ: كُلُّهُنَّ.

* وشع: بُرْدٌ مَوْشَعٌ: مَوْشِيٌّ ذَوْرُقُومٌ وَطَرَاتِقٌ وَهِيَ
الْوَشِيعُ وَالْوَشَائِعُ، الْوَاحِدَةُ: وَشِيعَةٌ. وَوَشَعَهُ
الْحَاثِكُ تَوْشِيعاً؛ قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ: التَّوَشِيعُ: رَقْمُ
الثَّوبِ بِعَلَمٍ وَنَحْوِهِ. وَوَشَعَ الْقَطَنَ: لَفَّهُ بَعْدَ

النَّدَفِ، وَ شَعَ الْغَزْلَ: لَفَّهُ عَلَى الْقَصَبِ لِلنَّسِجِ،
وَنَسَجَ الثَّوبَ بِالْوَشِيعِ وَالْوَشَائِعِ أَيْ بِهَذَا الْقَصَبِ
الْمَلْفُوفِ عَلَيْهِ، وَقِيلَ: هِيَ كُبْبٌ مِنَ الْوَانِ الْخِيُوطِ
كُبَّةٌ حُمْرَاءُ وَأُخْرَى صَفْرَاءُ؛ قَالَ: [مِنْ الْوَافِرِ]
كَنَسَجَ الْجَمِيرِي بُرُودَ عَصَبٍ
يَرْدُ عَلَى جَوَانِبِهَا الْوَشِيعَا^(٥)
وقال ذو الرُّمَّة: [من الطويل]

بِهِ مَلَعَبٌ مِنْ مُجْفَلَاتٍ نَسَجَتْهُ
كَنَسَجَ الْيَمَانِيُّ بُرْدَهُ بِالْوَشَائِعِ^(٦)
* وشق: وَشَقَّ اللَّحْمَ يَشِقُّهُ: شَرَحَهُ وَقَدَّه،
وَاتَشَقَّ لِنَفْسِهِ؛ قَالَ: [مِنْ الطَّوِيلِ]
إِذَا عَرَضْتُ مِنْهَا كَهَاءً سَمِينَةً
فَلَا تُهْدِ مِنْهَا وَاتَّشَقَّ وَتَجَجِبَ^(٧)
وعنده وَشِيقَةٌ وَوَشَاتِقٌ.

* وشك: أَوْشَكَ ذَا خُرُوجاً وَوَشَكَ، وَأَوْشَكَ أَنْ
يَفْعَلَ، وَيُوشِكُ أَنْ يَخْرُجَ؛ قَالَ: [مِنْ الطَّوِيلِ]
وَصَارَ عَلَى الْأَدْنَيْنِ كَلًّا وَأَوْشَكَتْ
صِلَاتُ ذَوِي الْقَرَبَى لَهُ أَنْ تَنْكَرَا^(٨)
وَأَمْرٌ وَشِيكٌ. وَأَخَافُ وَشَكَ الْبَيْنَ. وَوَشَكَانَ مَا
كَانَ ذَلِكَ؛ قَالَ يَخَاطِبُ خَالِدَ بْنَ الْوَلِيدِ: [مِنْ
الطَّوِيلِ]

أَتَقْتَلَهُمْ ظُلْماً وَتَنَكَّحَ فِيهِمْ
لَوْشَكَانَ هَذَا وَالذَّمَاءُ تَصَبَّبُ^(٩)

(١) تقدم البيت في (كمش).

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان جرير ١٢٧، والتاج (وشط)، وبلا نسبة في المقائيس ٤٠/٥، والمخصص ٩٢/٣.

(٤) ديوان الأخطل ٤٧، وبلا نسبة في اللسان والتاج (وشط)، ورواية الصدر في ديوانه:

(عل ابن أبي العاصي قريش تعطفت).

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) ديوان ذي الرمة ٧٧٨، واللسان والتاج (وشع)، والعين ١٩٢/٢، وبلا نسبة في الجمهرة ٨٧٢.

(٧) البيت لحمام اليربوعي في اللسان (جب)، ولحمام بن زيد مناة في التاج (جب، عرض، وشق)، وبلا نسبة في

اللسان (عرض، وشق، كها)، والتاج (كه)، والمقائيس ٢٨٠/٤، ١٤٣/٥، ١١٢/٦، والعين ١٨٤/٥، ٢٦/٦،

والتهذيب ٤٦٧/١، ٢٠٨/٩، ٥١٣/١٠، وديوان الأدب ١٦٦/٢، ٢٠٠/٣.

(٨) البيت بلا نسبة في العين ٣٩٠/٥.

(٩) البيت لبشر في ديوانه ١٢، وتقدم في (صب، سرع).

وناقة مواشكة: سريعة، وسيرٌ مُواشك، وقد واشكت في سيرها مُواشكةً ووشاكاً؛ ول بعضهم: [من الوافر]

مُواشِكَةٌ فلو جُنِبَتْ إليها

لَعِثَتْ أَنْ تَعَارِضَهَا الْجَنُوبُ^(١)

* وشل: ما فيه إلّا وشلّ وأوشال وهو ما يتحلّب من صخرة قليلاً قليلاً؛ قال لبيد يصف فرساً: [من الرمل]

وعلاه زَبَدَ الْمَحْضِ كَمَا

زَلَّ عَنْ ظَهْرِ الصَّفا ماءَ الْوَشَلِ^(٢)

وماء وائل، وقد وشلّ يشلّ. وحفر بئراً فأوشلها: وجد ماءها وشلاً.

ومن المجاز: ما أصاب إلّا وشلاً من الدنيا وأوشالاً منها، وإنه لو اشل الحظّ: ناقصه، وفي مثل: «هل بالرمل أوشال؟»^(٣) يُضْرَبُ لِلتَّكْدِ. وهو من أوشال القوم وأوشابهم: ليفهم.

* وشم: يدها وشّم وشوم وشام، وقد وشمتها الواشمة، واستوشمت واتشمت.

ومن المجاز: في الأرض وشّم من النبات وشوم، وأوشمت الأرض: ظهر نباتها كالوشم. وأوشمت الإبل: أصابت وشماً من المرعى. وأوشم البرق: لمع لمعاً خفياً. وما أصابتنا العامّ وشمة: قطرة مطر. وما عصيتك وشمة: أدنى معصية.

* وشي: ثوبٌ مَوْشِيٌّ ومَوْشَى، وهو يلبس الوَشْيَ. ورجل وشاء، وقد وشاه يشيه وشياً وشيئةً. وما أحسن شيئة هذا الفرس! وهي بياض في سواد أو سواد في بياض. ﴿لَا شِيَّةَ فِيهَا﴾^(٤).

ومن المجاز: هو واش من الوشاة: لأنه يشي كلامه بالزور ويزخرفه، وقد وشى به إلى السلطان وشايةً، وهو كثير الوشايات. وما زال فلان يمشي ويشي. وثور مَوْشِيٌّ القوائم. ووشّت الماشية: فشّت وكثرت، وفيها مشاء وفشاء وشاء: لأنها تشي وتزين بكثرتها، ﴿وَلَكُمْ فِيهَا جَمَالٌ﴾^(٥)، وأوشت الأرض: ظهر فيها وشي من النبات. وأوشت التخلّة: بدا أول رطبها.

* وصب: به وصّب وأوصاب، وهو نصّب وصّب؛ قال ذو الرّمة: [من البسيط]

تَشْكُو الْخِشَاشَ وَمَجْرَى التَّسْعَتَيْنِ كَمَا

أَنَّ الْمَرِيضَ إِلَى عَوَادِهِ الْوَصْبُ^(٦)

وقد وصّب من العمل، وأوصبه العمل. ورجل وصّب موصّب إذا وصّب. ووصّب أهله. وأنا أتوصّب: أجد وصباً. وفي بدني توصّب. وأمر واصب: واجب دائم. ﴿وَلَهُ الدِّينُ وَاصِباً﴾^(٧). وهي موصبة وقد وصّب وصوباً: ووصّب شحم الناقة ولبنها: دام، وأوصبت الناقة وواصبت وهي موصبة ومواصبة. ومفازة واصبة: لا تكاد تنتهي لبعدها.

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان لبيد ١٨٧.

(٣) المستقصى ٣٩٠/٢، وأمثال ابن سلام ٣٠٧، ومجمع الأمثال ٣٨٣/٢، وجهرة الأمثال ٣٦٨/٢.

(٤) ٧١/ البقرة: ٢.

(٥) ٦/ النحل: ١٦.

(٦) ديوان ذي الرمة ٤٢، واللسان والتاج (أنن)، والمقاييس ٣٢/١، والعين ١٣٢/٤، ١٦٨/٧، والجمهرة ٩٥٧، وبلا

نسبة في العين ٣٩٨/٨.

(٧) ٥٢/ النحل: ١٦.

* **وصد:** ﴿بَاسِطٌ ذِرَاعَيْهِ بِالْوَصِيدِ﴾^(١): بالفناء، وقيل بالباب؛ قال مزرد: [من الطويل] حملت عليه الهمم والليل جانح تمام ولم يفتح لحي وصيدها^(٢) وأوصد الباب: أغلقه. وأوصد القدر: أطبقها. وأوصدوا واستوصدوا: اتخذوا وصيدة للغنم: حظيرة، وغنمهم في الوصائد. ومن المجاز: أوصدوا على فلان: ضيقوا عليه وأرهبوه، وهو موصد عليه. * **وصر:** أقطعه أرضاً وكتب له الوصر والوصرة: الصك، بوزن جرّة وشرّة؛ قال عدي: [من البسيط]

فأيكم لم ينله عُرْفُ نائله
دثراً سواماً وفي الأرياف أوصاراً^(٣)
وقال الآخر يخاطب خاتمه: [من البسيط]
وما اتخذت صداماً للمكوث بها
ولا انتقشتك إلا للوصرات^(٤)
هو الشامي؛ ولي بعض كور فارس وانتقش على خاتمه واتخذ فرساً اسمه صدام. * **وصف:** وصفته وصفاً وصيفةً، وله أوصاف وصفات حسنة. وتواصفوا بالكرم، وهو شيء موصوف ومتواصف ومتصف؛ قال طرفة: [من البسيط]

إني كفاني من أمر هممت به
جار كجار الحذافي الذي اتصفا^(٥)
الحذافي: أبو دؤاد الإيادي؛ وقد اتصف جاره: أي صار منعوتاً متواصفاً بين العرب ممذحاً. وواصفته الشيء مواصفةً. ونهى عن بيع المواصفة^(٦) وهو أن يبيع الشيء بصفته وليس عنده ثم يبتاعه ويدفعه. واستوصفته الشيء: سأله أن يصفه لي. والمريض يستوصف الطبيب لدائه: يسأله أن يصف له ما يتعالج به. وهذا مما يعجز الوصاف. وهذا وصيف بين الوصافة والإيصاف. وقد أوصف: بلغ أوان الخدمة. وله وصفاء ووصائف، وتوصفت وصيفاً ووصيفةً: اتخذته، كقولك: تسريت.

ومن المجاز: وجهها يصف الحسن، وتقول: وصيفة موصوفة بالجمال واصفة للغزاة والغزال. ولسانه يصف الكذب، ﴿وَلَا تَقُولُوا لِمَا تَصِفُ أَلْسِنَتُكُمُ الْكَذِبَ﴾^(٧). وهذه ناقة تصف الإدلاج؛ قال الشماخ: [من الوافر]

إذا ما أدلجت وصفت يداها
لها الإدلاج ليلة لا هجوع^(٨)
وقد كثر حتى قالوا: وصفت الناقة وصوفاً إذا أجادت السير وجدت فيه. ويقال للمهر إذا توجه وأخذ في حسن السيرة: هذا مهر قد وصف أي

(١) ١٨ / الكهف: ١٨.

(٢) ديوان مزرد بن ضرار ٧٩.

(٣) ديوان عدي بن زيد ٥٥، واللسان والتاج (وصر)، والتهذيب ٢٣٢/١٢، وبلا نسبة في العين ١٤٧/٧.

(٤) البيت لرجل من الشام في التاج (نقش)، وبلا نسبة في التاج (وصر، صدم)، واللسان (وصر، نقش، صدم)، والعين ٤٢/٥، ٤٢٦/٧، والتهذيب ٣٢٥/٨، ٢٣١/١٢.

(٥) ديوان طرفة ١٥٦ (طبعة ماكس سلغسون)، واللسان والتاج (وصف، حلق)، والتهذيب ٢٧٥/٢، وديوان الأدب ٢٨٠/٣، وبلا نسبة في الجمهرة ٥٠٨، ونسب عجزه وهما إلى أبي دؤاد في اللسان (نعت).

(٦) النهاية ١٩١/٥.

(٧) ١١٦ / النحل: ١٦.

(٨) ديوان الشماخ ٢٢٦، واللسان والتاج (وصف، لا)، وبلا نسبة في التهذيب ٤١٨/١٥.

وصف المشي وأجاده.

* وصل: وصل الشيء بغيره فاتصل. ووصل الجبال وغيرها توصيلاً: وصل بعضها ببعض، ومنه: «وَلَقَدْ وَصَّلْنَا لَهُمُ الْقَوْلَ»^(١). وخيط مُوَصَّل: فيه وصل كثير. ووصلني بعد الهجر وواصلني، وصرمني بعد الوصل والصلة والوصال، وتصارموا بعد التواصل. وهذا مُوَصِّلُ الْحَبْلَيْنِ والعَظْمَيْنِ. ووصلت شعرها بشعر غيرها. «والعن الله الواصلة والمستوصلة»^(٢). وقطع الله أوصاله: مفاصله، جمع وَّصْلٌ ووَصِّلَ؛ قال ذو الرُّمَّة: [من الطويل] إذا ابن أبي مُوسَى بلالاً بلغتيه فقام بفأس بين وُصْلَيْكَ جازز^(٣) «مَا جَعَلَ اللَّهُ مِنْ بَحِيرَةٍ وَلَا سَائِيَةٍ وَلَا وَصِيلَةٍ»^(٤) وهي التي وصلت أخاها من أولاد الغنم فلم تُذبح، وإذا مات رجل أو نكب قيل للآخر: لا كنت له بوصيل: أي لا وصلت به فيصيبك ما أصابه. وهو وَّصِيلُ فلان: لمواصله الذي لا يكاد يفارقه. ووصل إليه وُصولاً. وأوصلته إليه. وتوصلت إليه: تَلَطَّفْتُ حتى وصلت إليه. وهذا وُصْلَةٌ إلى كذا، وبينهم وُصْلَةٌ ووُصِّلَ. وساق الله إلي وُصْلَةً حتى بلغت مقصدي، أي رفقة حملوني.

وسمعتهم يسئون الزاد: صُلَّةٌ بالضم.

ومن المجاز: وصله بألف درهم، وهذه صِلَةٌ الأمير وِصْلَاتُهُ. ووصل إلى بني فلان واتصل: انتهى؛ قال الأعشى: [من الطويل] إذا اتَّصَلْتُ قَالَتْ أَبْكَرُ بن وائل وَيَكُرُّ سِبْتَهَا والأنوفُ رواغم^(٥) وضربه ضربة لا تُوصَل: لا تُدَاوَى؛ قال الفرزدق: [من الكامل]

وهم الذين علّوا عُمارةً ضربةً
شوهاء فوق شؤونه لا تُوصَلُ^(٦)
ووصل رجمه، وأمر الله تعالى بصِلَةِ الرَّجِمِ.
* وصم: في العود والعظم وُصْمٌ: صدع، وفيه وُصوم كثيرة. ووُصِمَ الرَّمْحُ فهو موصوم.
ومن المجاز: إن في حسبك لَوْصِماً: عيباً؛ قال: [من الطويل]

فإن تك جَزَمَ ذات وُصِمَ فإننا
دلّنا إلى جرمٍ بالأَم من جَرِمِ^(٧)
ووصمته الحمى: فقرته وكسرتة. وأجد في جسدي توصيماً. وفيه توصيم الكسل؛ قال لبيد: [من الرمل]

وإذا رُمْتُ رَحِيلاً فارتجل
واعص ما يأمر توصيمُ الكليل^(٨)
* وصي: وصى الشيء بالشيء: وصله به؛ قال ذو

(١) ٥١ / القصص: ٢٨.

(٢) أخرجه البخاري في اللباس، باب الوصل في الشعر، ٥٥٨٩، ٥٥٩٠، ٥٥٩٣.

(٣) ديوان ذي الرمة ١٠٤٢، والتاج (وصل)، وشرح المفصل ٣٠/٢، والسمط ٢١٨.

(٤) ١٠٣ / المائدة: ٥.

(٥) ديوان الأعشى ١٣١، واللسان والتاج (وصل)، والتهذيب ٢٣٥/١٢، وبلا نسبة في العين ١٥٣/٧.

(٦) ديوان الفرزدق ١٥٨/٢.

(٧) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (وصم)، والمجمل ٤٢٥/١، ٥٣٠/٤، والمقاييس ١١٦/٦.

(٨) ديوان لبيد ١٧٩، واللسان والتاج (وصم)، والتهذيب ٢٦١/١٢، وبلا نسبة في المقاييس ١١٦/٦، والمجمل ٤/٥٣١.

الرُّمَّة: [من الطويل]

نَصِي اللَّيْلِ بِالْأَيَّامِ حَتَّى صَلَاتِنَا

مَقَاسِمَةً يَشْتَقُّ أَنْصَافَهَا السُّفْرُ^(١)

وَوَصَى الثَّبْتُ: اتَّصَلَ وَكَثُرَ. وَأَرْضٌ وَاصِيَةٌ
الْتِبَات. وَوَصَى الْبَلَدَ الْبَلَدَ: وَاصِلَهُ. وَأَوْصِيْتُ
إِلَى زَيْدٍ لَعَمْرُوبِكَذَا وَوَصِيْتُ، وَهَذَا وَصِيِّي، وَهُمْ
أَوْصِيَائِي، وَهَذِهِ وَصِيَّتِي وَوَصَاتِي، وَقَبْلَ الْوَصِيِّ
وَصَايَتِهِ، وَهِيَ مَصْدَرُ الْوَصِيِّ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: أَوْصِيكَ بِتَقْوَى اللَّهِ، ﴿وَوَصَّى بِهَا
إِبْرَاهِيمُ بَنِيهِ﴾^(٢)، وَوَصِيَّتُكَ بِفُلَانٍ أَنْ تَبْرَهُ
وَيَأْرِضِي أَنْ تَعْمُرَهَا. وَاسْتَوْصِ بِفُلَانٍ خَيْرًا.

* وَضًا: رَجُلٌ وَضِيءُ الْوَجْهِ: ظَاهِرُ الْوُضَاءِ
وَوُضَاءٌ؛ قَالَ: [مِنَ الْكَامِلِ]

وَالْمَرْءُ يُلْحَقُهُ بِفَتْيَانِ الثَّدْيِ

خَلَقَ الْكَرِيمَ وَلَيْسَ بِالْوُضَاءِ^(٣)

وَقَدْ وَضُوْ. وَتَوْضًا وَضُوءًا سَابِغًا بَوْضُوءٍ ظَاهِرٍ مِنْ
مِيضَاءٍ لَهُ وَمِيضَاءَةٌ.

* وَضَحَ: وَضَحَ الشَّيْءُ وَتَوَضَّحَ؛ قَالَ ذُو الرُّمَّة:
[مِنَ الطَّوِيلِ]

تَبَسَّمَ لِمَحِّ الْبَرْقِ عَنْ مَتَوَضَّحٍ

كَأَنَّ الْأَفَاحِي شَافَ أَلْوَانَهَا الْقَطْرُ^(٤)

وَأَوْضَحْتُهُ وَوَضَّحْتُهُ وَاسْتَوْضَحْتُهُ: وَضَعْتُ يَدِي
عَلَى عَيْنِي أَطْلُبُ أَنْ يَضْحَ لِي. وَاسْتَوْضَحْتُ
الشَّمْسَ: تَخَاوَصْتُ إِلَيْهَا. وَشَجَّهَ الْمُوضَّحَةُ وَهِيَ

الَّتِي تُوضَّحُ عَنِ الْعَظْمِ. وَمِنْ أَيْنَ وَضَحَ الرَّابِطُ
وَأَوْضَحَ. وَأَرَى وَضِيحَةً مَا هِيَ: شَبَحًا يَضْحُ لِي.
وَإِنَّهُ لَوَضَّاحٌ: لِلرَّجُلِ الْحَسَنِ الْبَسَامِ. وَجَاءَ فِي
وَضَحَ الصَّبْحِ؛ قَالَ الْأَعَشَى: [مِنَ الْخَفِيفِ]
إِذْ أَتَيْتُكُمْ شَيْبَانٍ فِي وَضَحِ الصَّبِّ
حَجَّ بِكَبْشٍ تَرَى لَهُ قُدَامًا^(٥)
وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ: [مِنَ الْوَافِرِ]

وَلَوْ لَيْسَ الثَّهَارُ بَنُو كَلِيبٍ

لَدُنَّسَ لَوْمُهُمْ وَضَحَ الثَّهَارُ^(٦)

«صُومُوا مِنْ وَضَحٍ إِلَى وَضَحٍ»^(٧): مِنْ ضُوءٍ إِلَى
ضُوءٍ. وَاسْلُكُوا وَضَحَ الطَّرِيقِ: مُحِجَّتَهُ؛ قَالَ
جَرِيرٌ: [مِنَ الْكَامِلِ]

قَيْسٌ عَلَى وَضَحِ الطَّرِيقِ وَتَغْلِبُ

يَتَرَدَّدُونَ تَرَدَّدَ الْعَمِيَانِ^(٨)

وَفَرَسٌ ذُو أَوْضَاحٍ وَهِيَ الْغَزَّةُ وَالتَّحْجِيلُ. وَعَلَيْهَا
وَضَحٌّ وَأَوْضَاحٌ: حَلْيٌ مِنْ فُضَّةٍ. وَلَا تَرَكَ اللَّهُ لَهُ
وَاضِحَةٌ: سِنًا تُضْحُ عِنْدَ الضَّحْكِ. وَاسْتَوْضَحَ عَنْ
هَذَا الشَّيْءِ: ابْحَثْ عَنْهُ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: لَهُ النَّسَبُ الْوَضَّاحُ. وَوَضَّحْتُ
الْحَامِلُ بِاللَّبَنِ إِذَا أَلْمَعَتْ، وَحَبَّذَا الْوَضَّحُ أَيُّ
اللَّبَنِ.

* وَضَخَ: وَاضِخُهُ: سَاجِلُهُ، مُوَاضِخَةٌ وَهِيَ
الْمُبَارَاةُ فِي الْاسْتِقَاءِ.
وَمِنَ الْمَجَازِ: وَاضِخُهُ فِي السَّيْرِ وَغَيْرِهِ؛ قَالَ يَصْفُ

(١) ديوان ذي الرمة ٥٩٠، واللسان (وصي)، والتهذيب ٢٦٧/١٢، وديوان الأدب ٢٥٧/٣.

(٢) ١٣٢/ البقرة: ٢.

(٣) البيت لأبي صدقة الديري في اللسان والتاج (وضًا)، والمخصص ٣٤/١٦، وبلا نسبة في المخصص ٨٩/١٥.

(٤) ديوان ذي الرمة ٥٨٠، واللسان والتاج (عصر)، والتهذيب ١٦/٢.

(٥) ديوان الأعشى ٢٩٧، واللسان (وضع)، والتهذيب ١٥٦/٥.

(٦) لم يرد البيت في ديوان الفرزدق.

(٧) الحديث لعمر في النهاية ١٩٥/٥.

(٨) ديوان جرير ١٠١٣.

الحمار وأنته: [من الطويل]

إذا وضخ التقريب واضخن مثله

وإن سخ سخاً خذرت بالأكارع^(١)

* وضر: إناء وضر. ويد وضر، وبها وضر:

وسخ من دسم أو غيره؛ قال أبو الهندي: [من

الطويل]

سيغني أبا الهندي عن وطب سالم

أباريق لم يعلق بها وضر الزبد^(٢)

وطهر الوضراء، وعن الجاحظ: الوضري^(٣)؛

وأنشد: [من البسيط]

إذا ملا بطنه ألبائها حلباً

باتت تغني وضرى ذات أجراس^(٤)

وهي الاست.

ومن المجاز: فلان وضر الأخلاق، وفي أخلاقه

وضر، وهو ذو أضرار إذا كان خيثراً. وكان نقي

العرض فوضره بالدناءة.

* وضع: وضع الشيء موضعه وموضعه.

والخياط يؤضع القطن على الثوب توضيعاً.

ومن المجاز: وضعه الشخ ودناءة النسب. ووضع

منه: غص منه. وتكلمت بموضوع الكلام

ومخفوضه؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

يقطع موضوع الحديث ابتسامها

تقطع ماء المزن في تطف الخمر^(٥)

وهو من وضاع اللغة والصناعة. ووضعت ولدها.

ووضع في تجارته وأوضع، ولا أزال أوضع في

تجارتي، ولم أزل موضوعاً فيها. وكم من وضعة

وضعتها. وهو كثير الوضائع في بيع البضائع.

والدابة تضع في سيرها وهو سير دون. ولها

موضوع ومرفوع. وأوضعها. ولاؤضعوا

خلالكُم^(٦). وواضعته على كذا، وتواضعنا

عليه. وفي كلام بعضهم: إذا كان وجه السحر

فاقرع علي بابي حتى تعرف موضع رأيي. ورجل

وضيع، وقد وضع ضعة وضاعة، واتضع

وتواضع. وامرأة واضع: لا خمار عليها. وتعال

أواضعك الزمان. وفلان موضع. وفي كلامه

توضيع: تخنيث، وهو من وضع الشجرة إذا

هصرها. وجمل عارف الموضع أي يعرف

التوضيع لأنه ذلول فيضع عند الركوب رأسه

وعنقه؛ قال: [من الرجز]

فعوجت من بازل جلتفع

رخو السنام عارف الموضع^(٧)

* وضم: أوضمت اللحم وأوضمت له: جعلت له

وسماً وهو كل ما وُفي به من الأرض من خشبة أو

خصفة أو غيرهما. ووضمته أضمه وضماً: إذا

وضعته على الوضم، وزوي على العكس.

وأطعموا الوضيمة: طعام الماتم.

ومن المعجاز: هو لحم على وضم^(٨): للدليل.

(١) البيت لذي الرمة في ديوانه ٨٠٣، واللسان والتاج (خذرف)، والتهذيب ٦٨٧/٧.

(٢) البيت لأبي الهندي في الأغاني ٣٣٠/٢٠، واللسان والتاج (وضر)، والتتية والإيضاح ٢٢٢/٢، وللأشعر الأسدي

في المخصص ٨٥/١١، وبلا نسبة في المقاييس ١٢٠/٦، والمخصص ٥١/٥.

(٣) الحيوان ٢٢/٢.

(٤) البيت بلا نسبة في الحيوان ٢٢/٢، واللسان (وضر)، وسر صناعة الإعراب ٦٦٦/٢.

(٥) ديوان ذي الرمة ٩٥٢، واللسان (قطع، نزع، نطف)، والتاج (قطع)، والتتية ٢٦٦/١٣، ٣٦٦.

(٦) ٤٧/التوبة: ٩.

(٧) الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٨٧/٢.

(٨) في الأمثال: (إنما النساء لحم على وضم) في مجمع الأمثال ١٩/١، وأمثال ابن سلام ١٠٩، وجهرة الأمثال ٣٠١/٢،

والمثل من حديث عمر في النهاية ١٩٨/٥.

وَأَسْتَضَمْتُ فَلَانًا وَاسْتَوْضَمْتُهُ: ظَلَمْتُهُ وَجَعَلْتُهُ
كَالْوَضَمِ فِي الذَّلِّ؛ قَالَ: [مَنْ الرِّجْزُ]
إِنْ لَا يَكُنْ جِسْمٌ فَإِنَّ قَلْبًا^(١)
أَصَمَعَ لِلضَّيْمِ أَبْيَأَ شَغْبًا
يَسْتَوْضِمُ الْجُبَاءُ الْجَحْبَاءُ الْجَحْبُ
الْجُبَاءُ وَالْجُبَاءُ وَالْجُبَاءَةُ: الضَّعِيفُ، وَالْجَحْبُ
مِثْلُهُ، وَتَوَضَّمِ الْمَرْأَةُ: وَقَعَ عَلَيْهَا.
* وَضَنَ: دَرَعَ مَوْضُونَةً: مَنْسُوجَةٌ حَلَقَتَيْنِ
حَلَقَتَيْنِ. وَوَضَنَ النَّسْعَ، وَقَلَقَ وَضَيْئُهَا: بِطَائِهَا
مِنَ الْهَزَالِ، وَقَلَقَتْ وَضْنُهَا.
* وَطَىءَ: وَطَنَهُ بِرَجْلِهِ وَطَأً وَطْنَةً، وَرَأَيْتُ مَوْطِئًا
قَدَمَهُ وَمَوْطِئًا أَقْدَامَهُمْ، وَتَوَطَّوْهُ بِالْأَقْدَامِ حَتَّى
قَتَلُوهُ؛ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ: [مَنْ الطَّوِيلُ]
وَأَنَا لِحَيٍّ مَا تَزَالُ جِيَادِنَا
تَوَطُّأُ أَكْبَادَ الْكِمَاءِ وَتَأْسِرُ^(٢)
وَأَوَطَاتُهُ دَائِبَتِي حَتَّى وَطِنْتُهُ. وَوَطَأْتُ الْفَرَّاشَ
تَوَطْنَةً، وَوَطَّوْهُ وَطَاءَةً، وَفَرَّاشَ وَطِئًا، وَمَا لَهُ
وَطَاءٌ وَلَا غِطَاءٌ، وَوَأَطَاهُ عَلَى الْأَمْرِ مَوَاطَاةً،
وَتَوَاطَوْا عَلَيْهِ، وَكَلَّ أَحَدٌ يَخْبِرُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ،
ﷺ، مِنْ غَيْرِ تَوَاطَوْ. وَأَوَطَا فِي شِعْرِهِ إِيطَاءٌ وَهُوَ
اتِّفَاقُ الْقَافِيَتَيْنِ، مِنَ الْمَوَاطَاةِ.
وَمِنَ الْمَجَازِ: وَطِنْتُهُمُ الْعَدُوَّ وَطَاءَةً مَنَكْرَةً. وَفِي
الْحَدِيثِ: «اللَّهُمَّ اشْدُدْ وَطَاتِكَ عَلَى مُضَرٍّ»^(٣).
وَبَيَّنَّ اللَّهُ وَطَاتَهُ. وَفَلَانَ وَطِئًا الْخُلُقُ وَقَدْ وَطَّوْهُ
وَطَاءَةً، وَتَقُولُ: فِيهِ وَطَاءَةُ الْخُلُقِ وَوَضَاءَةُ
الْخُلُقِ. وَيُقَالُ لِلْمُضَيَّافِ: مَوْطَأً الْأَكْنَافُ إِذَا لَمْ

يَنْبُ جَنَابُهُ عَنِ النَّزْلِ. وَدَابَّةٌ وَطِئَةٌ: بَيْتَةُ الْوَطَاءَةِ.
وَهُوَ فِي عَيْشٍ وَطِئًا، وَأَنَا أَحَبُّ وَطَاءَةِ الْعَيْشِ.
* وَطَبُ: عِنْدَهُ وَطَابٌ مِنْ لَبَنٍ وَأَوَطَابٌ. وَمِنْهُ:
الْوَطْبَاءُ: الْعَظِيمَةُ الثَّدْيَيْنِ.
وَمِنَ الْمَجَازِ: رَجُلٌ وَطَبُ: جَافٍ؛ قَالَ: [مَنْ
الطَّوِيلُ]
أَفِي أَنْ سَرَى كَلْبٌ فَبَيَّتَ عُلبَةً
وَجُبُجَبَةً لِلْوُطْبِ سَلَمَى تُطْلَقُ^(٤)
* وَطَدَ: وَطَدَ الْمَكَانَ وَوَوَّطَدَهُ إِذَا ضَرَبَهُ بِالْمِيطَدَةِ
لِيَتَصَلَّبَ لِأَسَاسِ بِنَاءٍ أَوْ غَيْرِهِ.
وَمِنَ الْمَجَازِ: وَطَدَ الْمَلِكُ تَوَطِيدًا. وَعَزَّ مَوْطَدٌ
وَمَوْطُودٌ وَوَاطَدٌ: ثَابِتٌ. وَوَوَّطَدْتُ مَنْزِلَةً فَلَانَ عِنْدَ
فَلَانَ، وَتَوَوَّطَدْتُ لَهُ عِنْدَهُ مَنْزِلَةً، وَمِنْهُ: وَطَائِدُ
الْمَسْجِدِ: لِأَسَاطِينِهِ، وَوَطَائِدُ الْقَدَرِ: لِأَثَافِيهِ.
وَفَلَانَ مِنْ وَطَائِدِ الْإِسْلَامِ؛ قَالَ: [مَنْ الطَّوِيلُ]
فَأَنْتَ لِدِينِ اللَّهِ فِينَا وَطِيدَةٌ
وَأَنْتَ عَنِ الْأَحْسَابِ فِينَا الْمُذَبِّبُ^(٥)
أَيَّ دِعَامَةٍ.

* وَطَرُ: قَصَيْتُ مِنْهُ وَطَرِي وَأَوَطَارِي.
* وَطَسَ: وَطَسَتِ الرِّكَابُ التَّرِمَعَ: كَسَرْتَهُ،
وَوَطَسْتُ الْأَرْضَ: هَزَمْتُ فِيهَا. وَحَفَرَ وَطِيسًا:
حَفْرَةً يُخْتَبَرُ فِيهَا وَيُسْتَوَى.
وَمِنَ الْمَجَازِ: حَمِيَّ الْوَطِيسِ^(٦): إِذَا اشْتَدَّتْ
الْحَرْبُ. وَتَوَاطَسَتِ الْأَمْوَاجُ: تَلَاطَمَتْ.
* وَطَشَ: وَطَشْتُ الْقَوْمَ عَنِي: دَفَعْتَهُمْ. وَضَرَبُوهُ
فَمَا وَطَشَ إِلَيْهِمْ تَوَطِيشًا: مَا مَدَّ يَدَهُ إِلَيْهِمْ وَلَا دَفَعَ

(١) لَمْ يَرِدِ الرِّجْزُ فِي الْمَعْجَمِ الْآخَرِ.

(٢) دِيْوَانُ ذِي الرُّمَّةِ ٦٣٦.

(٣) أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ فِي صِفَةِ الصَّلَاةِ بِرَقْمِ ٧٧١، وَفِي الْإِسْتِسْقَاءِ ٩٦١.

(٤) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي اللِّسَانِ (جَبَبٌ)، وَالتَّهْذِيبُ ١٠/٥١٣، وَالْجُمُحُورُ ١٧٣، وَالْحَيَوَانُ ١/١٩٢.

(٥) لَمْ يَرِدِ الْبَيْتُ فِي الْمَعْجَمِ الْآخَرِ.

(٦) النِّهَايَةُ ٥/٢٠٤، وَهُوَ مِنَ الْأَمْثَالِ فِي الْمُسْتَقْصَى ١/٢٩٧، وَالْفَاخِرُ ١٣٩، وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢/١٠٤.

عن نفسه . ووطش لي شيئاً من الحديث حتى أذكره
أي افتح .

* وطف: في أشفاره وطف: طول شعر
واسترخاء .

ومن المجاز: سحابة وطفاء: لها هيدب،
وسحاب وطف. وعيش أوظف: رخي.

* وطن: كلُّ يحبّ وطنه وأوطانه وموطنه
ومواطنه، والإبل تحنّ إلى أوطانها. وأوطن
الأرض ووطنها وتوطنها واستوطنها. وأرسلت
الخيّل من الميطان: من حيث توطن للسباق.

ومن المجاز: هذه أوطان الغنم: لمرابضها. وثبت
في موطن القتال ومواطنه وهي مشاهدته. وإذا أتيت
مكة فوقفت في تلك المواطن فادع لي وإخواني
أي في تلك المشاهد.

ووطنت نفسي على كذا فتوطنت؛ قال: [من
الطويل]

ولا خيرَ فيمن لا يُوطن نفسه

على نائبات الدهر حين تنوب^(١)

وواطئته على الأمر: وافقته.

* وظب: وظب على الأمر وظوباً، وواظب عليه
مواظبة: داوم.

* وظف: له وظيفة من رزق، ووظائف ووظف،
وعلي كلّ يوم وظيفة من عمل. ووظف عليه
العمل، وهو موظف عليه، ووظف له الرزق:
ووظف لدائبته العلف. وضرب وظيف دائبته
وأوظفه دوابّه وهو مقدّم الساق.

ومن المجاز: للدنيا وظائف أي نوب ودول؛ قال:
[من البسيط]

أبقت لنا وقعات الدهر مكرمةً

ما هبت الريح والدنيا لها وطف^(٢)

وجاءت الإبل على وظيف واحد وخفّ واحد إذا
جاءت قطاراً.

* وعب: أوعب الشيء واستوعبته إذا استنظفته.

ومن المجاز: استوعب الجراب الدقيق. وفي
الحديث: «إن النعمة الواحدة تستوعب عمل العبد
يوم القيامة»^(٣). وأوعب الجدع أنفه، وجذعه
جذعاً موعباً. وركض وعيب وهو أقصى ما عند

الفرس؛ قال بعض العبدتين: [من المتقارب]

أخال بها كفّة مُدبراً

وهل يُنجيئك ركض وعيب^(٤)

وأتبعه طعنة ثرة

يسيل على السرج منها صبيب

وبيت وعيب: واسع يستوعب ما يجعل فيه،

وأوعب بنو فلان لبني فلان: جاؤوهم بأجمعهم.

وأوعبوا جلاء: لم يبق في بلدهم أحد.

* وعث: هو يمشي في الوعث والوعوث: في
دهاس يشق فيه المشي، وقد أوعثوا، كقولك:
أسهلوا.

ومن المجاز: «أعوذ بالله من وغاء السفر»^(٥): من
شدته. وركب فلان الوغاء إذا أذنّب؛ قال

الكميت: [من الطويل]

وأين ابنها منكم ومنا وبعلها

خزيمة والأرحام وعاث حوبها^(٦)

(١) البيت لضابط البرجي في الأصمعيات ١٨٤، واللسان (قير) والحامسة القرشية ٣٩٥.

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (وظف)، والمخصص ٣١٣/١٢، والتهذيب ٣٩٦/١٤.

(٣) النهاية ٢٠٥/٥.

(٤) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

(٥) النهاية ٢٠٦/٥.

(٦) ديوان الكميت ١١٦/١، واللسان والتاج (وعث)، والتهذيب ١٥٣/٣.

ويده وَغْثَةً: منكسرة؛ قال: [من الوافر]
 أَلَسْتُمْ تَغْضَبُونَ إِذَا رَأَيْتُمْ
 يَمِينِي وَغْثَةً وَفَمِي زُتَامًا؟^(١)
 وَرَجُلٌ وَغْثُ اللِّسَانِ إِذَا عَجَزَ عَنِ الْكَلَامِ؛ قال ابن
 هرمة: [من الكامل]
 وَمَغْوُوثٌ بَعْدَ الْهَدَوِّ أَجَبْتَهُ
 وَلِسَانُهُ وَغْثُ اللِّهَاءِ قُطِيعٌ^(٢)
 وَأَوْعَتْهُ الْمُتَكَلِّمُ. وامرأة وَغْثَةُ الْأُرْدَافِ: عجاء؛
 قال ابن هرمة: [من الرمل]
 ثُمَّ قَامَتْ حَوْلَهَا أَتْرَابُهَا
 وَغْثَةُ الْأُرْدَافِ عَزَّتِي الْمُتَلَزِّمُ^(٣)
 * وعد: وَعْدُهُ كَذَا. وأوعده بالعقوبة وتوعده.
 وقد أخلف وعده وعِدته وموعده وموعِدته
 وموعودته وميعاده، وهذا الوقت والمكان
 ميعادهم وموعدهم، وتواعدوا واتعدوا،
 ووعدته فاتعد: قَبِلَ الْوَعْدَ نَحْوَ وَعْظُهُ فَاتَعَطَّ.
 واشتدَّ الْوَعِيدُ.
 ومن المجاز: وعدته شراً ﴿الشَّيْطَانُ يَعِدُكُمُ
 الْفَقْرَ﴾^(٤). وأصبحت أرضهم واعدة إذا رُجِيَ
 خيرها، وقد وَعَدَتْ. ويومٌ وعامٌ واعد. ورأيتُ
 شجرها ونباتها واعدًا. وفرس واعدٌ يَعِدُ الْجَزْيَ؛

قال في صفة التَّخْلِ: [من الرجز]
 كَيْفَ تَرَاهَا وَاعِدًا صِغَارُهَا
 تَسُوءُ شَتَاءَ الْعِدَا كِبَارُهَا^(٥)
 وأنشد ابن دُرَيْدٍ: [من الكامل]
 رَاحَتْ رَكَائِبُهُمْ وَفِي أَكْوَارِهَا
 أَلْفَانٍ مِنْ غَمِّ الْأَثِيلِ الْوَاعِدِ^(٦)
 مَا إِنْ رَأَيْتُ وَلَا سَمِعْتُ بِأَرْكَبٍ
 حَمَلَتْ حَدَائِقَ كَالظَّلَامِ الزَّاكِدِ
 أَرَادَ السَّجْلُ بِالتَّخْلِ الْمَوْهَبِ؛ وقال سُوَيْدٌ: [من
 الطويل]
 رَعَى غَيْرَ مَذْعُورٍ بِهِنَّ وَرَاقَهُ
 لُعَاعُ تَهَادَاهِ الذِّكَايُكُ وَاعِدُ^(٧)
 وَقَالَ ابْنُ مَيْدَادٍ يَصِفُ مَطْرًا: [من الكامل]
 سَبَقَتْ أَوَائِلُهُ أَوَاخِرَ نَزْوِهِ
 بِمَشْرِعٍ عَذْبٍ وَنَبْتٍ وَاعِدِ^(٨)
 وَقَالَ خُفَّافٌ: [من السريع]
 جَدُّ سَبُوحًا غَيْرَ ذِي سَقَطَةٍ
 مَسْتَفْرِغًا مَيْعَتَهُ وَاعِدِ^(٩)
 وَقَالَ: [من الطويل]
 إِذَا مَا اسْتَحَمْتُ أَرْضَهُ مِنْ سَمَائِهِ
 جَرَى وَهُوَ مَوْدُوعٌ وَوَاعِدُ مَضْدَقِ^(١٠)
 وَأَوْعَدَ الْفَحْلُ وَهَيْدًا شَدِيدًا إِذَا هَدَرَ وَهْمٌ أَنْ

(١) البيت لمعترة في اللسان والتاج (رتم)، وليس في ديوانه.

(٢) ديوان ابن هرمة ١٤٠.

(٣) ديوان ابن هرمة ١٩٢.

(٤) ٢٦٨ / البقرة: ٢.

(٥) الرجز بلا نسبة في اللسان (وعد)، والتهذيب ٣ / ١٣٤، ١٣٥.

(٦) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

(٧) البيت لسويد بن كراع في ديوانه ٥٢، واللسان والتاج (وعد، لمع)، والتهذيب ٣ / ١٣٥، ولابن ميادة في ديوانه

٢٦٩، والسمط ٧٩١، وبلا نسبة في المخصص ١٠ / ١٨٣، وأملاني القالي ١ / ١٨١، ٢ / ١٧١.

(٨) ديوان ابن ميادة ١١٢، واللسان والتاج (عذر)، والسمط ٤٤٦.

(٩) ديوان خفاف بن ندبة ٤٥، والأصمعيات ص ٢٩.

(١٠) البيت لخفاف بن ندبة في ديوانه ٣٣، والأصمعيات ص ٢٤، واللسان والتاج (أرض، ودع، صدق)، والخزانة ٦ /

٤٧٢، ولسلمة بن الخرشب في المعاني الكبير ١٥٦.

يَصُول؛ قال أبو النّجم: [من الرجز]

يُزْعَد أن يُوعِدَ قَلْبُ الْأَعَزْلِ^(١)

* وعر: مشى في الوعر والوعور والأوعار والوعورة. وعر المكان وعر وتوعر: صلب، وطريق وعر وعر وأوعر. وأوعروا: وقعوا في الوعورة، واستوعروا الطريق.

ومن المجاز: هو وعر المعروف: قليله، وشيء وعر: قليل، وأوعرته: قللته.

* وعز: أوعز إليه ووَعَزَ ووَعَزَ.

* وعس: مشى في الوغس والوعساء والأوعاس.

ورمل أوعس. والإبل تواعس ليلها مواعسة وهو

ضرب من السير؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

كم اجْتَبَنَ من ليل إليك وواعست

بنا البید أعناق المَهَارَى السُعائِمِ^(٢)

* وعظ: هو من بين الوعاظ حسن الوعظ والعظة والموعظة والمواعظ.

* ووعوع: وغوع الكلب. وسمعت ووعوعة الذئاب

وبنات أوى. وخطيب وغوغ: مدح، ووعواغ: ذم.

* وعك: إذا أخذت الكلاب الصيد فمرغته قيل: وعكته وعكاً.

ومن المجاز: وعكته الحمى: دكته، ووِءك فهو موعوك، وبه وعك الحمى، ووعكة الحمى.

ويوم وعك: شديد الحر؛ قال الأخطل: [من الطويل]

رعاها بصحراوين حتى تَقَيَّظَتْ

وأقبل شهراً وقدة وعكان^(٣)

* وعل: هلك الوعول أي الأشراف والعليّة.

* وعي: وعيت العلم وغياً ﴿وَتَعِيَهَا أذُنٌ

وَأَعِيَتْ﴾^(٤). ولفلان عين راعيه وأذن راعيه.

وأوعيت المتاع. ووَعَى الجرح: انضم فوه على

مدة، ويقال: برىء جرحه على وعي. ووَعَى

عظمه: انجبر. وسمعت وعي الجيش: جَلَبَتْه،

ووَعَى البعوض؛ قال الهذلي: [من الوافر]

كَأَن وَعَى الخُمُوشُ بجانبَيْه

وَعَى رَكِبِ أَمِيمِ ذُرِي هَيْاطٍ^(٥)

وارتفعت الواعية: الصُراخ على الميت. وسمعت

واعية القوم: أصواتهم؛ قال الراعي: [من

الطويل]

فلما علا وجهُ النهار ورُقعت

به الطيرُ أصواتاً كواعية الجنْدِ^(٦)

* وغد: هو وغد من الأوغاد: دني، وأصله سَهم

لا حظ له.

* وغر: جاء في وغرة القيظ. ووَعَرْتُهُ الشمس:

اشتد وقعها عليه. ووَعَرَ عليه صدره، وأوغر

صدره: غاظه. وأوغر النصارى الخنزير: أغلّوا له

(١) الرجز لأبي النجم في ديوانه ١٨٦، والطرائف الأدبية ٦١، واللسان والتاج (جلل)، والمجمل ٥٣٩/٤، وبلا نسبة في اللسان والتاج (شدد)، والمقاييس ١٢٥/٦.

(٢) ديوان ذي الرمة ١٨٨٩، وبلا نسبة في اللسان والتاج (وعس)، والتهذيب ٨٨/٣.

(٣) ديوان الأخطل ٢٩٧.

(٤) ١٢/ الحاقة: ٦٩.

(٥) البيت للمتخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٢٧٢، واللسان (خش، زيت، لفظ، وعي، وغى)، والتاج (خش،

زأط، زيت، لفظ، وعى، وغى)، والتنبيه والإيضاح ٣١٧/٢، وللهذلي في الجمهرة ٦٠٣، ١٢٥٥، والمخصص ٨/

١٨٥، وبلا نسبة في التهذيب ٢٣٤/١٣، والمقاييس ٢١٩/٢.

(٦) ديوان الراعي ٧٥.

الماء وَسَمَطُوهُ وهو حيٌّ ثُمَّ ذَبَحُوهُ، وفي مثل: «كَرِهَتْ الْخَنَازِيرُ الْمَاءَ الْمُوْغَرَ»^(١)؛ وقال: [من الكامل]

ولقد رأيتُ مكانَهُم فكَرِهَتْهُم
ككراهيةِ الْخَنَازِيرِ لِلإِغَارِ^(٢)
وأوغره السلطانُ أَرْضاً: جعلها له من غير خراج،
وقيل: لإِغَارِ الْخَرَج: استيفاءه.

* وغل: أَوْغَلُوا فِي السَّيْرِ وتَوَغَّلُوا: أَمَعُوا،
وَيُسْتَعْمَلُ فِي كُلِّ إِمْعَانٍ. ووَغَلَ فِي الشَّجَرِ
وَوُغِلَ: تَوَارَى فِيهِ: ودخل على القوم واغلاً.
* وغم: فِي قَلْبِهِ وَغَمٌ: حَقْدٌ. ووِغَمٌ وَغَمًا
وَوِغَمًا: حَقْدٌ، ووِغَمَتْ وَغَمًا إِذَا أَخْبَرْتَ الْإِنْسَانَ
بِمَا لَمْ تَسْتَيْقِنَهُ.

* وغي: شَهِدْتُ الْوِغَى، وَأَصْلُهُ الْجَلْبَةُ فِي
الْحَرْبِ.

* وفد: وَفَدْتُ عَلَيْهِ وَإِلَيْهِ وَفُوداً وَفُودَةً، وهو كثير
الْوَفَادَاتِ عَلَى الْمُلُوكِ، وَأُوفِدْتُ عَلَيْهِ فَلَاناً، وما
أُوفِدَكَ عَلَيْنَا؟ واستوفدني، ووافدتُ فَلَاناً عَلَى
الْمَلِكِ، وتوافدنا عليه، ورأيتُ عِنْدَهُ الْوَفْدَ
وَالْوُفُودَ وَالْوَفَادَ.

ومن المجاز: الْحَاجُّ وَفَدَ اللَّهُ؟ وقال رؤبة: [من
الرجز]

يَكُلُّ وَفْدُ الرِّيحِ مِنْ حَيْثُ انْخَرَقَ^(٣)
أَيَّ اتَّسَعَ. وبينما أنا في المضيق إذ وَفَدَ اللَّهُ عَلَيَّ

برجل فأخرجني منه بمعنى جاءني به. ورأيتُ وَافِدَ
الإبلِ وَوافدَ الطير وهو الذي يَتَقَدَّمُ سائرهما في
السير والورود. ويقال لِلْهَرَمِ: غَاب وَافِدَاهُ وهما
الناشزان من الخدَّين عند المضغ؛ وإذا هرم
الإنسانُ غاراً؛ قال الأعشى: [من المتقارب]

رَأَيْتُ رَجُلًا غَائِبَ الْوَافِدِينَ
مِنْ مُخْتَلَفِ الْخَلْقِ أَعْشَى ضَرِيرًا^(٤)
وأوفد الشيء: ارتفع وأشرف. وسنام مُوفِدٌ. وما
أحسن ما أوفدَ حَارِكُهُ؛ قال: [من الرجز]
تَرَى الْعَلَانِيَّ عَلَيْهَا مُوفِدًا
كَأَنَّ بَرْجًا فَوْقَهَا مَشِيدًا^(٥)
وقال: [من الرجز]

ذُو وَرِكَ عَظِيمَةً كَالْثُرْسِ
وَذُو سَنَامٍ مُوفِدٍ الْمَجَسِّ^(٦)
وأوفده غيره؛ قال ابن أحرمر: [من السريع]
كَأَنَّمَا الْمُكَّاءُ فِي يَدَيْهَا
سُرَادِقٌ قَدْ أَوْفَدْتُهُ الْأُصْرَ^(٧)
رفعته. واستوفد في قعدته: ارتفع وانتصب.
ورأيتُه مُستوفِداً. وتوفدتُ الْأَوْعَالَ فَوْقَ الْجِبَلِ:
تَشَرَّفْتُ.

* وفر: شيءٌ وافرٌ وموفورٌ ومُوفَّرٌ. وقد
وَفَّرَ وَوَفَّرَ، وَوَفَّرْتُهُ وَوَفَّرْتَهُ، وَوَفَّرْتُ عَلَيْهِ حَقَّهُ
فَاسْتَوْفَرَهُ نَحْوُ: وَفَّيْتُهُ إِثْيَاهُ فَاسْتَوْفَاهُ. وهذه أرض
في نبتها وشجرها وَفَرَةٌ وَفَرَةٌ أَيُّ وَفُورٌ لَمْ يُرَعْ وَلَمْ

(١) المستقصى ٢/٢١٨، والأمثال لمجهول ٨٧، وفي مجمع الأمثال ٢/١٢٤ (... الحميم الموغر).

(٢) البيت لجريز في ديوانه ١٠٢٩، واللسان (غنط)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (وغر)، والتهذيب ٨/١٨٥، والجمهرة ٧٨٣، والمقاييس ٦/١٢٨، وكتاب الجيم ٣/٣٠٠.

(٣) ديوان رؤبة ١٠٤، وتقدم في (خرق).

(٤) ديوان الأعشى ١٤٥، والمقاييس ٦/١٢٩، والمجمل ٤/٥٤٢، والتاج (وفد).

(٥) الرجز لحميد بن ثور في ديوانه ٧٧ (البيت الأول فقط)، والتاج (وفد)، وبلا نسبة في اللسان (وفد)، والتهذيب ١٤/١٤٩، وديوان الأدب ٣/٢٦٦.

(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٧) ديوان عمرو بن أمهر ٦٦.

* وفق: وافقته على كذا. وبينهما وفاق. وهما متفقان ومتوافقان. ووفقت بينهما، ووفقت بين الأشياء المختلفة. والله يوفق عبده للطاعة وفي الطاعة. وهو يستوفق ربّه للخير، ويقال: لا يتوفق عبد حتى يوفقّه الله تعالى، وإنه لموفق رشيد. وجاء القوم ووفقاً: متوافقين؛ قال: [من الرجز] يهوين شئى ويقعن ووفقاً^(٤) متوافقة. وخلوبته ووفق عياله أي لبناها كيفهم؛ قال الراعي يشكو الساعي: [من البسيط] أما الفقير الذي كانت حلوبته ووفق العيال فلم يُترك له سبذ^(٥) ووفق الأمر يوفق: كان صواباً موافقاً للمراد. ووفقت أمرك: صادفته موافقاً لإرادتك. ووفقت أمرك: أعطيت موافقاً لمرادك. ووافقت فلاناً في موضع كذا، ووافقت على أمر كذا بمعنى صادفته. * وفي: درهم واف. وكيل واف. وله شعر واف. ووفى جناح الطائر، وله جناح واف: ضاف. ووزن له بالوافية: بالصنجة التامة، وصار هذا وفاء لذلك: تماماً له. ويقال: مات فلان وأنت يوفاء أي بتمام عمره وطوله، دعاء له بالبقاء. ووفى بالعهد وأوفى به. وهو وفى من قوم أوفياء ووفاء. ووفاه حقّه وأوفاه ﴿وَأَوْفُوا الْكَيْلَ﴾^(٦). واستوفاه وتوفاه: استكمّله. ووافيته في الميعاد: مفاعلة من الوفاء. ووفافيته بمكان كذا: أتيته وفاجأته. ووافاني كتابك.

يحطمه المأل. ولفلان وفّر: مال وافر، وهو في فرة من المال. وسقاء أوفر. ومزادة وفراء: لم يُنقص من أديمها شيء. وجارية ذات وفرة: ذات جمة إلى أذنيها. وأكلت من الوافرة وهي ألية الكباش إذا كانت عظيمة.

ومن المجاز: وفّرت عرضه وفراً إذا أثبت عليه ولم تبعه، ويقال: فرّ صاحبك عرضه. وفي مثل: «توفر وتحمّد» أي يصاب عرضك ويثنى عليك. وتركته على أحسن مؤفر: على أحسن حال. ووفر شعره: أعفاه. وتوفر على صاحبه إذا رعى حرّماته. وتوفر على كذا إذا كان مصروف الهمة إليه. وكان ذلك وأصحاب رسول الله، صلى الله تعالى عليه وسلّم، متوافرون.

* وفر: أنا مستوفر، وأنا على وفر وعلى أوفاز ووفاز؛ قال يخاطب الموت: [من الوافر] وهذا الخلق منك على وفاز

وأرجلهم جميعاً في الركاب^(١) وأوفرته: أعجلته. وبات يتوفر على فراشه: يتقلب، وبات متوفراً. وتوفرت لكذا: تهيأت له. * وفص: أوفض في سيره واستوفض: أسرع. ﴿إِلَى نُصْبٍ يُوفِضُونَ﴾^(٢). واستوفضته: استعجلته. ومعه وفضة، ومعهم وفضات ووفاض؛ قال الطرمّاح: [من الخفيف] قد تجاوزتها بهضاً كالجنّة يخفون بعض قرع الوفاض^(٣)

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ٤٣ / المعارج: ٧٠.

(٣) ديوان الطرمّاح ٢٧٥، واللسان والتاج (مضض، وفص)، والتهذيب ٣٤٦/٥، ٨١/١٢، والعين ٧٠/٤.

(٤) الرجز لرؤية في ديوانه ١٨٠، واللسان والتاج (وقف).

(٥) ديوان الراعي ٦٤، واللسان (فقر، وفق، سكن)، والمجمل ١٥٩/٤، والتهذيب ١١٤/٩، ٣٤٢، وبلا نسبة في

الجمهرة ٨٥٦، والمخصص ٢٨٥/١٢، والمقاييس ٤٤٤/٤.

(٦) ١٥٢ / الأنعام: ٦.

وقال بشر: [من الوافر]

كَأَنَّ الْأَتْحَمِيَّةَ قَامَ فِيهَا
لِحَسَنِ دَلَالِهَا رَشْأً مُوَافِي^(١)

مفاجيء؛ وقال آخر: [من الكامل]

وَكأَنَّ مَا وَافَاكَ يَوْمَ لَقِيْتَهَا
مِنْ وَحْشٍ وَجَزَعَةٍ عَاقِدٌ مَتَرِبٌ^(٢)
وأوفى على شَرَفٍ مِنَ الْأَرْضِ: أَشْرَفَ.

ومن المجاز: أوفى على المائة إذا زاد عليها.
ووافيت العام: حججت. وتوفيت فلان، وتوفاه الله
تعالى، وأدركته الوفاة.

* وقب: وقب الليل، وظلام واقب. ووقبت
الشمس: وجبت. ووقبت عينها: غارتا. وشربت
من الوقب وهو القلث. وحبذا وقبة الثريد.
وسمعت وقب الفرس ووعيقه وهو صوت قنبيه.
وتقول العرب: تعوذوا بالله من حمية الأوقاب
واللثام^(٣)، الوقب: الأحمق. وامرأة ميقاب:
محماق.

* وقت: شيء موقوت ومؤقت: محدود.
وجاؤوا للميقات وبلغوا الميقات: من مواقيت
الحج. والهلال ميقات الشهر. والآخره ميقات
الخلق وهو مصير الوقت.

* وقع: حافر وقاق: صلب، وقد وقح ووقح
ووقح واستوقح، ووقحه البيطار بالشحمة
المذابة.

ومن المجاز: رجل وقح وقاق: بين الوقاحة

والقحة، وقد وقح وتوقح، ورجل مؤقع ومؤقع:
كذته البلايا حتى استحکم. وبغير مؤقع: مكدود
بالعمل.

* وقد: وقدت النار وقوداً وقوداً، واتقدت
وتوقدت، وأوقدتها ووقدتها واستوقدتها،
ورفعتها بالوقود، وهذا موقد النار وموقدها
ومستوقدها، وما أعظم هذا الوقداً وهو النار.
ورنّد ميقاد: سريع الوري. ووقفنا قريباً من
الميقدة: وهي بالمشعر الحرام على فزح كان أهل
الجاهلية يوقدون عليها النار.

ومن المجاز: طبختهم وقدة الصيف. ووقد
الحصى: قال الشماخ: [من الطويل]

رَعَيْنَ النَّدى حَتَّى إِذَا وَقَدَ الْحَصَى

وَلَمْ يَبْقَ مِنْ نَوْءِ السُّمَّاكِ بَرُوقٌ^(٤)

وقلب وقاد. ويقال للأعمى: هو غائر الواقدين،
وزوي: [من المتقارب]

رَأَتْ رَجُلًا غَائِرَ الْوَاقِدَيْنِ^(٥)

* وقد: وقده بالضرب. وشاة موقودة ووقيد،
ووقدت بالعصا حتى ماتت، وكان أهل الجاهلية
يقذون البهائم. وضربت الحية حتى وقدتها.
وضربه على موقد من موقده وهي المواضع التي
يشتد عليها الضرب وهي المرفق وطرف المنكب
والركبة والكعب.

ومن المجاز: وقده العباد. ووقدني كلمة
سمعتها. وفي قلبي وقدة من ذلك: أثر باقي من

(١) ديوان بشر بن أبي خازم ١٤٣، واللسان (وفي)، والتاج (وفي)، والتهذيب ٥٨٧/١٥.

(٢) البيت لساعدة بن جزية في شرح أشعار الهذليين ١٠٩٩، واللسان والتاج (عقد)، وبلا نسبة في التهذيب ٥٨٧/١٥، واللسان (وفي)، والتاج (وفي).

(٣) في النهاية ٢١٢/٥ (في حديث الأحنف: إياكم وحمية الأوقاب).

(٤) ديوان الشماخ ٢٤٢.

(٥) تقدم تمامه في (وقد)، وهو للأعشى في ديوانه ١٤٥.

وَقَرِثَ فِي أَذْنِهِ: ثَبَتَ، يُقَالُ: وَقَرَ فِي السَّمْعِ
وَوَعَاهُ الْقَلْبَ. وفيه وَقَرَةٌ: صَدْعٌ بَاقٍ. وَقَرَ
الْعَظْمَ: كَسَرَهُ. ووُقِرَتِ الدَّابَّةُ ووُقِرَتْ فِيهِ
مَوْقُورَةٌ ومَوْقِرَةٌ: فِي حَافِرِهَا هَزْمَةٌ. وشيءٌ مَوْقَرٌ:
فِيهِ وَقَرَاتٌ: هَزَمَاتٌ؛ قَالَ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

وَنَلِمَ بَزْرٌ جَزْرٌ شَغَلَ عَلَى الْحَصَى
فَوُقِّرَ بَزْرٌ مَا هُنَاكَ ضَائِعٌ^(٦)
* وَقَصٌّ: وَقَصَّتْ عُنُقَهُ: دَقَّتْ، وَهُوَ مَوْقُوصُ
الْعُنُقِ، وَبِهِ وَقَصٌّ وَهُوَ قِصَرُ الْعُنُقِ. وَهُوَ وَهِي
أَوْقَصَ وَوَقَصَاءَ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: وَقَصَّتِ الدَّوَابُّ الْإِكَامَ: كَسَرَتْ
رُؤُوسَهَا؛ قَالَ ابْنُ مَقْبِلٍ: [مَنْ الْكَامِلُ]
فَبَعَثْتُهَا تَقِصُّ الْمَقَاصِرَ بَعْدَمَا

كَرَبَتْ حَيَاءُ النَّارِ لِلْمَتَنُورِ^(٧)
وَالدَّابَّةُ تَذَبُّ بِذَنَبِهَا فَتَقِصُّ عَنْهَا الدُّبَابَ. وَتَوَقَّصَتْ
الرَّكَابُ تَوَقَّصًا وَهُوَ نَزْوُهَا مَعَ الْقَرْمَطَةِ كَأَنَّهَا تَكْسِرُ
الْخَطُوطَ، وَمِنْهُ: خَذَ أَوْقَصَ الطَّرِيقَيْنِ: أَخْصَرَهُمَا.
وَوَقَّصَ عَلَى نَارِكَ مِنْ دِقِّ الْحَطَبِ: الَّتِي عَلَيْهَا
الْوَقَّصُ وَهُوَ الدُّفَاقُ الَّتِي تُشَيِّعُ بِهَا. وَلَا شَيْءَ فِي
الْأَوْقَاصِ وَهِيَ الْأَشْنَاقُ.

* وَقَعَ: وَقَعَ الشَّيْءُ عَلَى الْأَرْضِ وَقُوعًا. وَأَوْقَعَتْهُ
إِيقَاعًا. وَوَقَعَ الطَّائِرُ عَلَى الشَّجَرَةِ. وَهَذِهِ مِيقَعَةُ
الْبَازِي: لِكُنُودَتِهِ. وَتَوَقَّعَتْهُ: تَرَقَّبَتْ وَقُوعَهُ. وَوَقَعَ
الرَّبِيعُ فِي الْأَرْضِ. وَاتَّجَعُوا مَوَاقِعَ الْغَيْثِ

مَشَقَّتَهُ. وَوَقَّدَهُ الثُّعَاسُ. وَوَقَّذَهُ الْمَرَضُ؛ قَالَ
الْأَعَشَى: [مَنْ الْكَامِلُ]

يَلُوبِنُنِي دَيْنِي النَّهَارَ وَاجْتَزِي
دَيْنِي إِذَا وَقَدَ الثُّعَاسُ الرُّقْدَا^(١)
وَاجْتَزِي: أَقْتَضِي. وَحُمِلَ فُلَانٌ وَقِيدًا: دِنْفًا
مُشْفِيًا. وَوَقَّدَتْ النَّاقَةُ: حَلَبَتْ عَلَى كَرِهِ حَتَّى قَلَّ
لَبْنُهَا.

* وَقَرٌ: لَهُ وَقَرٌ وَأَوْقَارٌ. وَأَوْقَرَ الْبَغْلَ أَوْ الْحِمَارَ.
وَأَوْقَرَتِ النَّخْلَةَ وَأَوْقَرَتْ فِيهِ مَوْقِرَةً وَمَوْقِرٌ
وَمَوْقِرَةٌ، وَنَخَلَ مَوَاقِيرَ؛ قَالَ: [مَنْ الْبَسِيطُ]

لَاتَّبِعَنَّ حَمُولًا قَدْ عَلَتْ شَرْفًا
كَأَنَّهَا بِالضُّحَى نَخَلَ مَوَاقِيرَ^(٢)
وَاسْتَوَقَرَتِ الْإِبِلُ شَحْمًا: أَثْقَلَهَا السَّمَنُ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: أَوْقَرَهُ الدَّيْنُ. وَبِأَذْنِهِ وَقَرٌ: يُقَلُّ،
وَأُذُنٌ وَقِرَةٌ وَمَوْقُورَةٌ، وَقَدْ وَقِرَتْ أُذُنِي، وَوَقِرَتْ
عَنْ اسْتِمَاعِ كَلَامِهِ؛ قَالَ: [مَنْ الرَّمْلُ]

كَمْ كِلَامٍ سَبَّيْتُ قَدْ وَقِرَتْ
أُذُنِي عَنْهُ وَمَا بِي مِنْ صَمَمٍ^(٣)
وَوَقَرَهَا اللَّهُ، وَيُقَالُ: اللَّهُمَّ قِرْ أَذَنَهُ. وَرَجُلٌ وَقُورٌ،
وَرَجَالٌ وَقَرٌ: رِزَانٌ، وَقَدْ وَقَرَ وَوَقَرًا وَتَوَقَّرَ.
وَيُقَالُ: قِرَ فِي مَجْلِسِكَ ﴿وَقِرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ﴾^(٤).

وَوَقَرْتُهُ تَوَقِيرًا إِذَا بَجَلْتَهُ. وَلَمْ تَسْتَخِفْ بِهِ. وَجَنَّانٌ
وَاقِرٌ: لَا يَسْتَخِفُّ الْفَرَجَ؛ قَالَ: [مَنْ الرَّجَزُ]

صَهْصَلِيْتُ ذَاتَ جَنَانٍ وَاقِرٍ^(٥)
وَوَقَرَفِي قَلْبُهُ كَذَا. وَقَعَ وَبَقِيَ أَثَرُهُ. وَكَلَّمْتُهُ كَلِمَةً

(١) ديوان الأعشى ٢٧٧، وتقدم في (لوي).

(٢) البيت بلا نسبة في العين ٢٠٧/٥.

(٣) البيت للمعتب العبدى في ديوانه ٢٣٠، وشرح اختيارات الفضل ١٢٧٢، واللسان (زعم)، وبلا نسبة في العين ٥/٢٠٦.

(٤) ٣٣/الأحزاب: ٣٣.

(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٦) تقدم البيت في (بزز، عزز).

(٧) ديوان ابن مقبل ١٢٦، وتقدم في (حي).

ومساقطه. وأصفى من ماء الوقيعة والوقائع وهي
المناقع؛ وقال ذو الرُّمَّة: [من الطويل]

سَقَيْنَ البَشَامَ المَسْكُ ثَمَّ رَشَفْنَه

رَشِيفَ الغُرَيْرِيَّاتِ ماءَ الوَقَائِعِ^(١)

وتقول: في فم الوقاع الوقيعه أعذب من ماء
الوقيعه. وسكّين وقيع وموقع: حديد، ووقعه
القَيْن بالمِيقعة. واستوقع السيف: أتى له أن
يُشحذ.

ومن المجاز: حافر موقع: وقعته الحجارة.

ووقعت الدابة بكثرة الركوب: سُحِجَتْ فَتَحَاصَّ

عنها الشعر فنبت أبيض؛ قال: [من الرجز]

ولم يُوقِعْ بِرُكُوبٍ حَجَبُهُ^(٢)

وإنه لموقع الظهر. ووقع في كتابه توقيعاً. وهذه

التعل لا تقع على رجلي. ووقع الأمر: حصل

ووجد، ووقع في قلبي السفر. وفلان يسف ولا

يقع: إذا دنا من الأمر ثم لا يفعله. وإنه ليقع مني

موقع مسرة أو مساةة. وله موقع حسن عندي.

ووقع فيه: اغتابه. وهو صاحب وقيعه وقائع.

ووقع به السوء، وأوقع به ما يسوء وأنزلته به،

ومنه: أوقع بالعدو، ووقع به وواقعه. وبينهما

وقاع، وتوآقعا. وشهدت الوقعة والوقيعه؛ قال

عترة: [من الكامل]

يُخَيِّرُكَ مَنْ شَهِدَ الوَقِيعَةَ أَتَنِي

أَغْشَى الوَغَى وَأَعْفُ عِنْدَ المَعْنَمِ^(٣)

ونزلت به وقعة من وقعات الدهر ووقائعه. وواقع

امراته.

* وقف: وقفته وقفاً فوقف وقوفاً، وقف وقفة،

وله وقفات. وهذا موقف من مواقفك. وما وقفني

الله على خزية قط. وواقفه في حرب أو خصومة.

وتوقف بمكان كذا. واستوقف الركب. وتوقف

الناس في الحج؛ وقفوا بالمواقف. وتوقف

القارئ على الكلمة وقوفاً. وتوقف الكلمة

وقفاً. وتوقف القارئ توقيفاً: علمته مواضع

الوقوف. ولها وقف: مسك من عاج ونحوه.

وتوقفت الجارية، وجارية موقفة.

ومن المجاز: وقفته على ذنبه وعلى سوء صنيعه.

وتوقف على المعنى وأحاط به. وتوقف الحديث

توقيفاً: بينته. وتوقف أرضه على ولده. وتوقف

القدر بالميقاف وقفاً: أدام غليانها. وتوقف على

الأمر: تلبث عليه، وتوقف عن جواب كلامه.

وأنا متوقف في هذا: لا أمضي رأياً. وفلان لا

توافق خياله كذباً ونميمة أي لا يطاق. وإنها

لحسنة الموقفين وهما وجهها وقدمها أو وجهها

ويدها لأن الأبصار تقف عليهما لأنهما مما تظهره

من زينتها، ويقولون: إنها لجميلة موقف الزاكب،

و«أحسن من الدُّهْم الموقفة»^(٤) وهي الخيل في

أرساغها بياض؛ وقال أبو أسامة: [من الوافر]

فلولا موقفي قامت عليه

موقفة القوائم أم أجري^(٥)

يريد الضبع.

* قل: قل في الجبل وتوقل. وعِلّ وقل.

ومن المجاز: توقل فلان في مصاعد الشرف.

(١) ديوان ذي الرمة ٧٨٦، وتقدم في (سقط).

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان (حجب، وقع)، والتهديب ٣/٣٥٠، ٤/١٦٢.

(٣) ديوان عترة ٢٠٩.

(٤) المستقصى ١/٦٦، وجمع الأمثال ١/٢٢٩، والدرة الفاخرة ١/٢٣٤، وجهرة الأمثال ١/٣٤٣، ٣٦٩.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

ورأيتهُ مُتَكِنًا عَلَى وِسَادَةٍ، وَسَوِيْتُ لَهُ مُتَكَاً وَتُكَاءَ،
وَرَجُلٌ تُكَاءٌ: كَثِيرُ الْإِتِّكَاءِ، وَأَوَكَاثُ الرَّجُلِ:
نَصَبْتُ لَهُ مُتَكَاً، وَاتَّكَأْتُ: حَمَلْتُهُ عَلَى الْإِتِّكَاءِ.
وَمِنَ الْمَجَازِ: ضَرَبَهُ فَأَتَّكَأَهُ: أَلْقَاهُ عَلَى هَيْئَةِ
الْمُتَكِيءِ. وَاتَّكَأْنَا عِنْدَ فُلَانٍ: طَعِمْنَا؛ قَالَ جَمِيلُ:
[مِنَ الْخَفِيفِ]

فَظَلَّلْنَا بِنِعْمَةٍ وَاتَّكَأْنَا
وَشَرَبْنَا الْحَلَالَ مِنْ قُلِيلَةٍ^(١)
وَمِنْهُ: «وَأَعْتَدْتُ لَهُنَّ مُتَكَاً»^(٢) لِأَنَّ مِنْ دَعْوَتِهِ
أَعَدَدْتُ لَهُ تُكَاءَ. وَيُقَالُ: إِنَّهُ لَتُكَاءٌ: لِلثَّقِيلِ الَّذِي لَا
بَرَاحَ بِهِ.

* وَكَب: مَرَّ فِي مَوْكَبٍ: فِي جَمَاعَةٍ رُكُوبٍ، وَهُوَ
رَئِيسُ الْمَوَاكِبِ. وَوَاكَبْتُهُمْ مُوَاكَبَةً: سَايَرْتُهُمْ؛ قَالَ
دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَةِ: [مِنَ الْبَسِيطِ]
وَاكَبْتُهُمْ بِأَمُورٍ جَسْرَةٍ أَجْدٍ
كَأَنَّهَا قَدَنٌ بِالطَّيْنِ مَمْدُورٌ^(٣)
مَطِئٌ. وَوَاكَبَ الْأَمِيرُ: رَكَبَ مَعَهُ فِي مَوْكِبِهِ.
وَنَاقَةُ مُوَاكَبَةٍ: لَا تَسْتَأْخِرُ عَنِ الرِّكَابِ؛ قَالَ ذُو
الرُّمَّةِ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

وَكَنْتُ إِذَا مَا الْهَمُّ ضَافَ قَرِيْنُهُ
مُوَاكَبَةً يَنْضُو الرُّعَانَ ذَمِيلُهَا^(٤)
* وَكْتُ: بُسِّرَ مَوْكَبٌ: بَدَتْ فِيهِ نَقَطٌ مِنَ الْإِرْطَابِ

* وَقَمَ: وَقَمَ الدَّابَّةُ: جَذَبَ عِنَانَهَا لِيَقْفَ مِنْهَا.
وَقَمَ اللَّهُ الْعَدُوَّ: أَذَلَّهُ. وَوَقَمَ الْقِدْرُ: وَقَفَهَا أَيْ
أَدَامَهَا، يُقَالُ: قَمِي قِدْرُكَ؛ قَالَ: [مِنَ الطَّوِيلِ]
إِذَا الْقِدْرُ لَمْ تُوقَمْ إِذَا فَاضَ عَلَيْهَا
أَكَلْتُ ثَرِيدَ الْمَاءِ لَيْسَ لَهُ طَعْمٌ^(١)
* وَقِي: وَقَاهُ اللَّهُ كُلَّ سُوءٍ وَمِنَ السُّوءِ وَقَايَةً، وَوَقَاهُ
تَوْقِيَةً. وَفِي مِثْلِ: «الشَّجَاعُ مُوقَى»^(٢)؛ وَقَالَ
رُؤْبَةُ: [مِنَ الرَّجَزِ]

إِنَّ الْمُوَقَى مِثْلُ مَا وَقِيَتْ^(٣)
أَرَادَ التَّوْقِيَةَ. وَاتَّقِيْتُهُ وَتَوْقِيْتُهُ، وَاتَّقَى اللَّهُ حَقَّ تَقَاتِهِ
وَتَقَاهُ وَتَقَوَاهُ، وَفِيهِ تَقْيَانٌ: تَصْغِيرُ تَقْوَى؛ قَالَ التَّمَرُ:
[مِنَ الْكَامِلِ]

إِنِّي كَمَا قَدْ تَعَلَّمِينَ لَأَتَّقِي
تُقْيَا وَأُعْطِي مِنْ بِلَادِي لِلْحَمْدِ^(٤)
وَاسْتَعْمِلِ التَّقِيَّةَ. وَ«مَنْ عَصَى اللَّهَ لَمْ تَقَّهِ مِنْهُ
وَاقِيَةً»^(٥). وَعَلَى فُلَانٍ وَاقِيَةٌ كَوَاقِيَةُ الْكِلَابِ.
وَهَذَا وَقَاءٌ لَهُ وَوَقَايَةٌ: لِمَا يُوَقَّى بِهِ الشَّيْءُ؛ وَصَاحَ
الْوَاقِي: الصَّرْدُ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: سَرَجٌ وَاقٍ: غَيْرُ مَغْفَرٍ. وَفَرَسٌ وَاقٍ:
يَهَابُ الْمَشْيِ مِنْ وَجَعٍ يَجِدُهُ فِي حَافِرِهِ. وَاتَّقَاهُ
بِحَافَفَتِهِ. وَاتَّقَاهُ بِحَقِّهِ.
* وَكَأَ: جَاءَ يَتَوَكَّأُ عَلَى هِرَاوَتِهِ: يَتَحَامِلُ عَلَيْهَا،

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) المستقصى ١/٣٢٦، وفصل المقال ١٧٢، وأمثال ابن سلام ١١٦، ومجمع الأمثال ١/٣٦٤، وجوهرة الأمثال ١/٥٤٠،
والأمثال لمجهول ٣٩.

(٣) ديوان رؤبة ٢٥، وشرح الفصل ٥٤/٦، والكتاب ٩٧/٤، والمخصص ٢٠٠/١٤، والرجز للعجاج في ديوانه ٢/١٨٢،
وبلا نسبة في اللسان (جدر، وقى)، والتاج (جدر، وقى)، وشرح الفصل ٥٠/٦.

(٤) ديوان النمر بن تولب ٣٤٣، والسمط ٥٤٧.

(٥) النهاية ٥/٢١٧.

(٦) ديوان جميل ١٨٨، وتقدم في (قلل).

(٧) ٣١/يوسف: ١٢.

(٨) ديوان دريد بن الصمة ٧٣.

(٩) ديوان ذي الرمة ٩١٦.

من قبل رأسه كالمذئب من قبل ذنبه، وقد وَكَّتِ البُسرَةُ، وبدأت فيها وَكْتَةً: نقطة.

ومن المجاز: في عينه وَكْتَةٌ من حمرة أو بياض، وعين موكوتة. وفي قلبي وَكْتَةٌ مِمَّا قَلْتُ: أثر يسير.

* وكر: بيوت كأوكار الطير، ووكر الطائر: اتخذ وَكْرًا. ووكر الرجل: اتخذ طعاماً عند بناء وكره أو شراؤه. وصنع وَكِيرَةً؛ قال: [من الرجز]

كَلَّ الطَّعَامَ تَشْتَهِي عَمِيرَةً
الْخُرْسَ وَالْإِغْدَارَ وَالْوَكِيرَةَ^(١)

ووكر بطنه: ملأه من الطعام. ووكر السقاء والمكيال. وأتنتي أعرابية بسُغْنٍ من لبن وقالت: جثتك به موكراً. وتوكر الصبي والطائر: امتلأ بطنه وخوصلته. وهو يعدو الوكرى.

ومن المجاز: ما دار في فكري نزولك في وكري. * وكز: وكزه وَكْرَةٌ شديدة: ضربه بجمع كفه ﴿فَوَكَّرَهُ مُوسَى﴾^(٢). وتقول: فلان لَكَازَ وَكَازَ كأنه حية نَكَازَ.

* وكس: «لَا وَكَسَ وَلَا شَطَطَ»^(٣). ووَكِسَ في تجارته وأوَكِسَ، نحو: وُضِعَ وأُوضِعَ. وأوَكِسَ الرَّجُلُ: ذهب ماله. ورجل أوَكِسَ: قليل الحظ؛ وأنشد الجاحظ لشبيل بن عَزْرَةَ: [من الطويل]

بَنُو كَلْبَةِ هَرَارَةٍ وَأَبُوهُمْ
خُزَيْمَةُ عَبْدٌ هَامِلُ الذِّكْرِ أَوْكُسُ^(٤)

وهذه ليلة الْوَكْسِ وهي ليلة دخول القمر في نجم

منحوس؛ قال: [من الرجز]

هَبَّجَهَا قَبْلَ لِيَالِي الْوَكْسِ^(٥)

وَبَرَّتِ الشَّجَّةُ عَلَى وَكْسٍ: على مِدَّةٍ في جوفها. ويقال للطبيب: انظر إن كان فيها وَكْسٌ فأخرجه.

* وكع: أمة وَكعاء. وفلان لا يفرق بين الْوَكْعِ وَالْكَوْعِ، الْوَكْعُ في الرَّجُلِ: مَيْلٌ في صدر القدم مِمَّا يَلِي الْخَنْصَرَ أو الإِبْهَامَ، وَالْكَوْعُ في اليد: خروج الْكُوعِ. وَوَكَعْتُ الْعَقْرُبَ بِإِبْرَتِهَا. وَبِقَاءِ وَكَيْعٍ، وقد استوكع إذا متن واشتدت مَخَارِجُهُ. واستوكَعَتْ مِعْدَتُهُ: قويت. وَخُتِنَ بعدما استوكعت قُلْفَتَهُ. وفرس وكيعٌ: صُلْبٌ، وقد وَكِعَ. ورأى أعرابي رَاكِبَ حِمَارٍ فقال: يُعْجِبُنِي وَكَاعَةُ حِمَارِكَ.

* وكف: وَكَفَ السَّقْفُ وكيفاً، وَوَكَفَتِ الدَّلْوُ؛

قال العجاج: [من الرجز]

وَكَيفَ غَرَبَنِي دَالِجٌ تَبَجَّسًا^(٦)

ودمع واكف، ومنحة وَكُوفٌ: غزيرة. وهذا الأمر وَكَفَ عليك: عَيْبٌ.

ومن المجاز: فلان يتوَكَّفُ الأخبارَ، نحو: يستقطر الأخبارَ.

* وكل: وَكَلَ إِلَيْهِ الْأَمْرَ وَكُولاً، وهذا موكول إليك، وَوَكَلْتُهُ إِلَى اللَّهِ وَاكَلْتُهُ، وتواكلوا. وفلان وَكَلَ وَوَكَلَةً تُكَلَّةً وَمُوَائِلَ: ضعيفٌ يَتَكَلَّ عَلَى غيره. وتقول: توَكَّلَ عَلَى اللَّهِ وَلَا تَتَكَلَّ عَلَى غيره. وهو وكيل بين الوكالة. وَوَكَلْتُهُ بِالْبَيْعِ فتوَكَّلَ بِهِ.

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٢) ١٥ / القصص: ٢٨.

(٣) الحديث لابن مسعود في النهاية ٢١٩/٥.

(٤) البيت لشبيل بن عَزْرَةَ في الحيوان ٣١٤/١، وشعر الخوارج ٢٠٨.

(٥) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (وكس)، والتعذيب ٣١٥/١٠، والجمهرة ٨٥٨، والمخصص ٢٨/٩.

(٦) ديوان العجاج ١٨٥/١، وتقدم في (بجس).

ومن المجاز: قول الشماخ يصف ناقة: [من البسيط]

قد وكلت بالهذى إنساناً صادقاً

كأنه عن تمام الظم مسمول^(١)

كأنه سُمِلَ لفرط غَوْرِهِ بعد تمام الظم. وكل همة بكذا. وهو مُوَكَّل برغي التجوم. ويقول الرجل لصاحبه إذا قُضِيَ له عليه: وكلتكَ العام من كلب بئباح. وحسبي الله ونعم الوكيل. وفرس مُواكِل، وفيه وكال: يسير ما دام معه آخر فإن انفرد تبدل. وتقول: فلان نُؤْوه متخاذل ونَهْضه متواكل. وكلني إلى كذا: دعني أقم به.

* وكن: الطير في وَكْنَاتِهَا وَوَكْنَاتِهَا وَوَكْنَاتِهَا: في أعشاشها ومواقعها، والطائر على وَكْنِهِ وَمَوَكْنِهِ وَوَكْنَتِهِ، وَوَكْنٌ على بيضه وَوَكْنٌ، وهو واكن، وحمايِمُ وَوَكُونٌ وواكنات؛ قال: [من الطويل] تُذَكِّرُنِي سَلَمَى وقد حال دُونُهَا حَمَامٌ فعلى بِيضَاتِهِنَّ وَوَكُونُ^(٢)

ومن المجاز: تمكَّن فلان وتوَكَّن، ونساء واكنات: جالسات.

* وكى: أوكى السقاء: شدّه بالوكاء وهو الرِّباط. وفي مثل: «يَدَاكَ أَوْكَا وَفُوكَ نَفَخ»^(٣). ويقال:

أوك على ما في سقائك؛ قال: [من الوافر]

إذا شرب المِرْضَةُ قال أوكي

على ما في سقائك قد رَوِينَا^(٤)

وعن الحسن: ابن آدم جَمْعاً في وعاء وشدّاً في وكاء.

ومن المجاز: سألناه فأوكى علينا أي بخل. وإن فلاناً لوكاء: ما يَبِضُّ بشيء. وأوك على فيك: أمر بالسكوت. وفي الحديث: «كان يوكي ما بين الصفا والمروة» أي يَسْكُتُ، ويُرْوَى: «كان يوكي ما بين الصفا والمروة سغياً»^(٥) أي يملؤه سغياً.

* ولث: أصابهم وَلَثٌ من مطر. وبينهم وَلَثٌ من عهد: شيء منه ليس بمحكم. وعنده وَلَثَةٌ من خبر ورَضَخَةٌ منه. ولم أرَ من ذلك إلا وَلَثَةً: أثر أيسيراً. وفي بعض نفاثات الأمير الشريف، أدام الله تعالى مجده: [من الطويل]

فأعجب بها حالاً ولم تشطح التوى

ولم تَكْ إلا وَلَثَةً وشميماً^(٦)

* ولج: ولج في البيت، وتولج، وامرأة خَزَاجَة ولَاجَة. ودخلوا الوَلَجَ والوَلَجَة وهو ما كان من كهف أو غار يُلْجَأ إليه، والتجؤوا إلى الوَلَجَاتِ والأولاج. ودخل الظبي في التَّوَلَج: في الكِنَاس. وهو وَلِيجَةٌ من الولائج: بِطَانَة.

* ولد: هو من أولاده وولده وولده، وهم وَلَدَةٌ صغار، وهو وليد من الولدان ووليدة من الولائد: للصبي والصبية. وولدت المرأة ولادة وولاداً، ومولده وميلاده وقت كذا، ومكة مولده ومنشؤه. وشاة ولد: بيته الولاد، وشاة وَلَدٌ. وهذه مَوْلَدَةٌ فلان: قابله، وولدتني فلانة. وعن امرأة من سليم: ولدت عاقمة أهل دارنا. ولدت الغنم: نتجتها. وغلام مَوْلَدٌ وجارية مَوْلَدَةٌ: ولدت عند

(١) ديوان الشماخ ٢٨١، واللسان والتاج (هذي)، والتهذيب ٣٧٩/٦.

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (وكن)، والتهذيب ٣٨١/١٠، والعين ٤١٠/٢.

(٣) المستقصى ٤١٠/٢، وفصل المقال ٤٥٨، وأمثال ابن سلام ٣٣١، وجمع الأمثال ٥٥/١، ٤١٤/٢، وجمهرة الأمثال ٤٣٠/٢، والأمثال لمجهول ١٢٨.

(٤) تقدم البيت في (روض).

(٥) النهاية ٢٢٣/٥.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

العرب ونشأت مع أولادهم وتأدبت بأدابهم. واستولد جارية. وتوالدوا بساحل البحر. وهو وهي لِدَتِي وهم وهنٌ لِدَاتِي.

ومن المجاز: وَلَدُوا حَدِيثًا وكلاماً: استحدثوه. وكلام مُوَلَّد: ليس من أصل لغتهم، وشاعر مُوَلَّد. وتَوَلَّدَتِ العَصِيَّةُ فيما بينهم. وأرض البلقاء تَلَدُ الزعفرانَ. [من الرجز]

واللَّيْلُ حُبْلَى ليس يُدْرَى ما تَلَدُ^(١) ورأيت وليدة من ولائد فلان ووليداً من ولدانه: يريد الجارية والغلام إذا استوصفاً قبل أن يحتلما. وصحبة فلان وَلَادَةٌ للخير.

* ولس: فعل ذلك مُدَالَسَةً ومُوالَسَةً: خداعاً.

* ولع: هو مُوَلَّعٌ به وَوَلَّعَ، وهو وَلَعَةٌ بما لا يعنيه، وله به وَلُوعٌ وَوَلَّعَ، وقد أَوَلَّعَ به وَوَلَّعَ وَلَعًا، وتَوَلَّعَ بفلان: يذمه ويشتمه، وهو متَوَلَّعٌ بعرضه: يدق فيه. وشيء مُوَلَّعٌ: مُلَمَّع. وفرس مُوَلَّعٌ، وفي لونه توليع وهو استطالة البَلَتِي. ورجل مُوَلَّعٌ: به لَمَعٌ من برص. يقال: وَلَّعَ الله وجهه أي بَرَّصه؛ وقال رؤية: [من الرجز]

كأنه في الجلد توليع البَهَقِ^(٢) * ولغ: وَلَغَ الكلبُ الإناءَ وفي الإناء، وأولغته؛ وأنشد ثعلب يصف شبليين: [من المنسرح]

ما مَرَّ يَوْمٌ إلَّا وعندهما لحم رجال أو يولغان دَمًا^(٣) وفي مثل: «عَزَوْ كَوَلِغِ الذَّب»^(٤) أي متدارك. وهذه مِبْلَغَةُ الكلب.

ومن المجاز: فلان يأكل لحوم الناس وَيَلْغُ في دمائهم. ورجل مستولغ. لا يبالي بالمذام يطلب أن يُولَغَ في عرضه. وما وَلَغَ اليومَ وَلَوْغًا: أي ما طعم شيئاً.

* ولق: ناقةٌ وَلَقَى: سريعة، وقد وَلَقَتْ تَلِقُ؛ قال: [من الرجز]

جاءت به عَشَسٌ من الشَّامِ تَلِقُ^(٥) ومنه: به أولق: مَسٌّ من جنون. وأَلِقَ فهو مألوق؛ قال رؤية: [من الرجز]

يوحى إلينا نَظَرَ المألوقِ^(٦) * ولول: ولولتِ النَّائِحَةُ. ومن المجاز: عود مُوَلُولٍ؛ قال الطرماح: [من الطويل]

يقصُر مَغْدَاهُنَّ كُلُّ مُوَلُولٍ عليهن تستبكيه أيدي الكرائين^(٧)

المغنيات، يريد أن اللهو يقصُر نَهَارَهُنَّ. * ولم: أولم الرجل، وشهدت الوليمة والولائم، وتقول: من شهد الولائم لَقِيَ الألائم.

* وله: وَلِهَتْ المرأةُ على ولدها: اشتدَّ حزنها

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان رؤية ١٠٤، واللسان (ولع، بهق)، والتاج (ولع، تاق، بهق)، والعين ٣/٣٧١، والمقاييس ١/٣١٠، والمجمل ١/٢٩٩، ويلا نسبة في الجمهرة ٣٧٦، والعين ٢/٢٥٠، والمقاييس ٦/١٤٤، والمخصص ٥/٨٩.

(٣) البيت لابن قيس الرقيات في ديوانه ١٥٤، واللسان والتاج (ولغ)، والجمهرة ٩٦٢، والحَيَوَانُ ٧/١٥٤، والأغاني ٥/٨٧، ولابن هرمة أو لأبي زيد الطائي في ديوان ابن هرمة ٢٤١، ولأبي زيد في ديوانه ١٤٩، ويلا نسبة في العين ٤/٤٥٠.

(٤) مجمع الأمثال ٢/٥٦.

(٥) الرجز للشماخ في ديوانه ٤٥٣، واللسان والتاج (ولق)، وللقلاخ بن حزن في اللسان (زلق)، ويلا نسبة في اللسان (أنق).

(٦) لم يرد الرجز في ديوان رؤية، ولا في المعاجم الأخرى.

(٧) ديوان الطرماح ٤٨١.

ولاه ركنه ﴿قَوْلَ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ﴾^(٤). فتولّيته : جعلته ولياً ﴿وَمَنْ يَتَوَلَّهُمْ مِنْكُمْ فَإِنَّهُ مِنْهُمْ﴾^(٥). وتولّاك الله بحفظه. ووضع الوليّة على الراحلة وهي البرذعة؛ قال أبو زيد: [من الخفيف]

كالبلايا رؤوسها في الولايا
مانحات السّموم حُرّ الخدود^(٦)
وولّى عني وتولّى. و﴿وَلَّى لَكَ﴾^(٧): ويل لك.
ومن المجاز: قول ذي الرّمة: [من الطويل]
ليني وَلِيَّةٌ تُمرِّغُ جنابي فإتني
لما نلتُ من وسمي نُعماك شاكر^(٨)
واستولّى على الغاية، وهو مستولٍ على القصب.
* وما: أوماتُ إليه، وصلى بالإيماء، وفلان
مُومى إليه.

* ومد: ليلةٌ ومدة، وذاتومدٍ وهو ندى يجيء في
صميم الحرّ من قِبَل البحر؛ وأنشدني بعض
العرب: [من الرجز]

يا صاحبي حَلَسَها لا تَرِدْ^(٩)
وخلّياها والسّجّالَ تَبَرِّدْ
من حَرِّ آيامٍ ومن ليلٍ ومِدْ
ومن المجاز: ومدّ عليه، وهو عليومدّ: غضبان.
* ومس: امرأةٌ مُومِسٌ ومُومِسَةٌ.

حتى ذهب عقلها وتولّمت، وتولّتها الحزن
وأولّتها، وهي والدة ومولّتها، ورجلٌ والّةٌ
وولّةٌ، وقد أتته فلان. وبلدٌ مِيلةٌ: يُولّه سالكه.
وفي الحديث: «لَا تَوَلَّهْ وَالِدَةَ عَنْ وَلَدِهَا»^(١) أي لا
تُعرزل عنه حتى تصير والهاً. و«وقعوا في وادي
تُولّه»^(٢). وناقاةٌ مولّهة: لا ينمي لها ولد يموت
صغيراً. وولةٌ الصبي إلى أمّه: فزع إليها.

* ولي: وَلِيَّةٌ وَلِيّاً: دنا منه، وأولّيته إياه: أدنيه.
وكلٌّ ممّا يليك، وجلسْتُ ممّا يليه. وسقط الوليّ
وهو المطر الذي يلي الوسمي. وقد وَلَّيتِ
الأرض، وهي مَوْلِيَّةٌ. وَلِيّ الأُمَرِ وتولّاه، وهو
وليّه ومولاه، وهو وليّ اليتيم ووليّ القتيل وهم
أولياؤه. وَلِيّ ولاية. وهو والي البلد وهم ولاته.
ورحم الله تعالى ولاةَ العدل. واستولى عليه.
وهذا مولاي: ابن عمّي، وهم مَواليّ. ومَوَلاي:
سيدي وعبدي. ومَوَلَى بَيْنَ الْوَلَايَةِ: ناصر. وهو
أولى به. ووالاه موالاة. ووالى بين الشيئين،
وهما على الولاء. وتقول العرب: والٍ غنمك من
غنمي: أي أعزلها وميّزها، وإذا كانت الغنم ضاناً
ومِعْزَى قيل: والها؛ قال ذو الرّمة: [من الطويل]
يوالي إذا اصطك الخصومُ أمامه
وجوهُ القضايا من وجوه المظالم^(٣)

(١) النهاية ٢٢٧/٥.

(٢) في مجمع الأمثال ٧٠/١.

(أخذوا في وادي تُولّه)

(٣) ديوان ذي الرمة ٧٧٠، واللسان (ولي).

(٤) ١٤٤/ البقرة: ٢.

(٥) ٥١/ المائدة: ٥.

(٦) ديوان أبي زيد الطائي ٥٦، واللسان (بلا)، والتاج (بلى، ولي)، والمقاييس ٢٩٣/١، وبلا نسبة في اللسان (ولي)،
والعين ٣٣٩/٨، ٣٦٥/٨.

(٧) ٣٤/ القيامة: ٧٥.

(٨) ديوان ذي الرمة ١٠٤٦، واللسان (ولي)، والتاج (ولي)، والتهذيب ٤٤٨/١٥، وبلا نسبة في الجمهرة ٢٤٦، ٩٩١.

(٩) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (حلا، برد)، والتهذيب ٢٣٧/٥، والمخصص ١٦٤/٩، والجمهرة ١٠٩٥، والعين ٩٠/٨.

قال الراعي: [من المتقارب]

تَغْنَى لِيَقْتُلْنِي خَنْزَرُ

وكلُّ ابنِ مُومسة أخْزَرُ^(١)

ونساء مواميس، قيل من الومس وهو الاحتكاك كأنها التي تمكّن من الومس.

* ومض: ومض البرق ومضاً وميضاً وممضاناً؛

قال الأستر: [من الكامل]

حَمِي الْحَدِيدُ عَلَيْهِمْ فَكَأَنَّهُ

وَمَضَانُ بَرَقِ أَوْ شَعَاعُ شَمْسٍ^(٢)

وبرق وامض، وأومض إيماضاً وهو لمع خفي، وشمط ومضة برق كنبضة عرق.

ومن المجاز: أومضت المرأة: تبسمت، شبه لمع ثايبها بإيماض البرق. وفي أمثلة سيويه: تبسمت وميض البرق. وأومضت بعينها: سارقت النظر؛ وقال النابغة: [من البسيط]

قُلْ لِلْهُمَامِ وَخَيْرِ الْقَوْلِ أَصْدَقُهُ

وَالذَّهْرُ يَوْمُضُ بَعْدَ الْحَالِ بِالْحَالِ^(٣)

* ومق: ومقته مقّة، ويقال: إنك ل ذو مقموانا بك ذو ثق، وأنا وامق له. وهو موموق إليّ، وما زلت أُمِقُهُ. وله فعل موموق، ووامقته موامقة ومواقاً. وعن عامر بن الظرب: وإن لم يكن إماق فتعجيل فراق. وما زلنا نتوامق.

* ونم: ونم الذباب عليه ونيماً. يقال: الذباب ينم على السوادِ بياضاً وعلى البياضِ سواداً. وتقول: لا تجعل نُقْطَ الكتابِ مثلَ ونيمِ الذبابِ.

* ونى: رجل وإن: بين الونى والونا. يقال: دع الونا وخلّ الهوننا. وقد ونى في الأمر: ضعف وفتر ﴿وَلَا تَنِيَا فِي ذِكْرِي﴾^(٤). وفلان لا يني ولا يؤني ولا يتوانى: لا يقصر. وعمل فونى إذا تعب، وأونيته: أتعبه. وناقة وانية؛ قال: [من الوافر]

وَوَانِيَةٌ زَجَرْتُ عَلَى حِفَاهَا

قَرِيحَ الدَّقَّتَيْنِ عَلَى الْبِطَانِ^(٥)

ولا يني يفعل: لا يزال. وامرأة وناة: فيها فتور.

ومن المجاز: قول ابن مقبل: [من الطويل]

مَرَّتْهُ الصُّبَا بِالْغُورِ غُورِ تِهَامَةٍ

فَلَمَّا وَنَتْ عَنْهُ بِشَعْفَيْنِ أَمْطَرَا^(٦)

* وهب: وهب الشيء هبةً وموهباً فأنهيه منه. وفي الحديث: «أَلَيْتُ أَنْ لَا أَتَهَبَ إِلَّا مِنْ قَرَشِيٍّ أَوْ ثَقْفِيٍّ»^(٧). وهب الله تعالى لك العافية. واللهم هب لي ذنوبي. واللّه أستوهب ذنوبي.

وأستوهبُ فلاناً كذا. وتواهبوا فيما بينهم. وفيهم التهادي والتواهب. وواهني فوهبته: كنت أوهب منه. وهذه هبة فلان وموهبته وهباته ومواهبه. والله الوهاب: الكثير المواهب. ويقال للمولود له: شكرت الوهاب وبورك لك في الموهوب. وفلان يهب ما لا يهبه أحد. ومن الأشياء ما ليس يوهب. وهبه رجلاً قد أخطأ، وهبه قد مات؛ وقال: [من الوافر]

فَهَبَهَا أُمَّةً هَلَكَتْ وَأُردت

يزيد إمامها وأبو يزيد^(٨)

(١) ديوان الراعي ١٠٤، واللسان (خنزر).

(٢) البيت للأستر النخعي في اللسان (شمس)، والتاج (شمس، ومض)، والتنبيه والإيضاح ٢٨٣/٢.

(٣) ديوان النابغة الذبياني ١٦٥.

(٤) ٤٢ / طه: ٢٠.

(٥) تقدم البيت في (دفع) والقافية فيه «الطعان».

(٦) ديوان ابن مقبل ١٢٩، ومعجم البلدان (لبوان، شعفين).

(٧) مسند أحمد ٢٩٥/١، والنهاية ٢٣١/٥.

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

بمعنى اجعلها، من وهبني الله فداءك أي جعلني الله فداك. وسمعت خادماً من اليمامة يقول وقد وكف السقف: يا سيدي هل أهب عليه التراب؟ بمعنى هل أجعله عليه، وهو من الهبة؛ لأن معنى وهب له الشيء: جعله له. ويقال للخيل: هبي أي أقبلي. ومن المجاز: كثرت المواهب في الأرض أي ماء السماء والقلائ التي يجتمع فيها، الواحدة: مَوْهَبَةٌ، بالفتح، فرقوا بين هذه الهبة وبين سائر الهبات ففتحوا فيها وكسروا في غيرها؛ قال: [من الكامل]

وَلَفُوكِ أَشْهَى لَوْ يَجِلْ لَنَا
 مِنْ مَاءِ مَوْهَبَةٍ عَلَى شَهْدِ^(١)
 مِنْ نُطْقَةٍ فِي شَنْبَةٍ خَلَقِ
 مِنْ مَاءِ مَوْهَبَةٍ عَلَى صَنْدِ
 وَقَالَ أَبُو صَخْرٍ الْهَذَلِيُّ: [من البسيط]
 شَيَّبَتْ بِمَوْهَبَةٍ فِي رَأْسِ مَرْقَبَةٍ
 جَرْدَاءَ مَهَبَةٍ فِي حَالِ شَمِمْ^(٢)
 وَأَوْهَبَ لَهُ الطَّعَامُ إِذَا كَثُرَ وَاتَّسَعَ حَتَّى وَهَبَ مِنْهُ.
 وَوَادِ مَوْهَبِ الْحَطَبِ: كَثِيرُهُ وَاسِعُهُ؛ قَالَ يَصِفُ
 رَجُلًا مَنَعْمًا مَرْفُهَاً: [من الطويل]
 سَمِينُ الصَّلَا رِخْوُ الْخَوَاصِرِ أَوْهَبَتْ
 لَهُ عَجْوَةٌ مَسْمُونَةٌ وَخَمِيرُ^(٣)
 وَقَالَ آخَرُ: [من البسيط]

جَيْشِ الْمَحْمِيِّينَ حَشَّ النَّارَ تَحْتَهُمَا
 غَرْنَانُ أَمْسَى بَوَادِ مَوْهَبِ الْحَطَبِ^(٤)
 الْقُمْقُمِينَ. وَأَوْهَبْتُ لِأَمْرٍ كَذَا إِذَا اتَّسَعَتْ لَهُ
 وَقَدَّرَتْ عَلَيْهِ، وَأَصْبَحْتُ مَوْهَبًا لَذَلِكَ.
 * وَهَجٌ: لِلنَّارِ وَهَجٌ شَدِيدٌ وَتَوْهَجٌ، وَقَدْ وَهَجَتْ
 نَهْجٌ وَهَجًا وَوَهَجَانًا وَوَهَجَتْ تَوْهَجٌ وَهَجًا،
 وَسِرَاجٌ وَهَاجَ.
 وَمِنْ الْمَجَازِ: تَوْهَجَ الْجَوْهَرُ: تَلَأَلَ. وَتَوْهَجَتْ
 الرَّائِحَةُ؛ وَقَالَ فِي صِفَةِ الرُّوضَةِ: [من الكامل]
 نُؤَارُهَا مَتَبَاهِجٌ يَتَوَهَّجُ^(٥)
 وَإِنْ يَوْمَنَا لَوْهَجٌ: شَدِيدُ الْحَرِّ، وَقَدْ تَوْهَجَ يَوْمُنَا،
 وَتَوْهَجَ حَرُّهُ.
 * وَهَدٌ: عَمَّ التَّجَادُ وَالْوَهَادُ وَكُلُّ نَجْدٍ وَوَهْدٍ، وَبَتْنَا
 فِي وَهْدَةٍ، وَتَوَهَّدَ: تَسَقَّلَ؛ قَالَ يَصِفُ سَبْعًا: [من
 الكامل]
 مَتَضَابِنًا طَوْرًا لَدَى اسْتَشْرَافِهِ
 فَلَمَّا تَوَهَّدَ فِي مَجَالِ أَرْتَبِي^(٦)
 أَعْلَوْ فَوْقَ رَابِيَةٍ.
 * وَهَزٌ: وَهَزَةٌ: دَفْعُهُ وَذَهَبُ، يَهْزُهُ وَهْزًا.
 * وَهَقٌ: صَادُوهُ بِالْوَهَقِ وَالْوَهَقِ وَبِالْأَوْهَاقِ.
 وَأَوْهَقَ الدَّابَّةَ: طَرَحَ فِي عُنْقِهِ الْوَهَقَ. وَهَقَّ عَنْ
 كَذَا: حَبَسَهُ. وَتَوَاهَقَتِ الرِّكَابُ: مَدَّتْ أَعْنَاقَهَا فِي
 السَّيْرِ وَتَبَارَتْ فِيهِ، وَهَذِهِ النَّاقَةُ تَوَاهَقُ الْآخَرَى؛

(١) البيت الأول بلا نسبة في ديوان الأدب ٢٢٤/٣، والتهذيب ٤٦٤/٦، والتاج (وهب)، والبيت برواية:

(وَلَفُوكِ أَطْيَبُ لَوْ بَذَلْتِ لَنَا مِنْ مَاءِ مَوْهَبَةٍ عَلَى خَمِيرِ)

وهو بلا نسبة في الجمهرة ٣٨٣، واللسان (وهب)، والاشتقاق ٣٧٤، وشرح الأشموني ٣٨٥/٢، ومع الهوامع ٤/٥٤، والدرر ٢٩٧/٥، والمقاصد النحوية ٥٤/٤، ولم يرد البيت الثاني في المعاجم الأخرى.

(٢) شرح أشعار الهذليين ٩٦٩.

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (وهب، سمن)، والتهذيب ٤٦٤/٦، والمخصص ٥٢/٥، وديوان الأدب ٢٦٥/٣.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) صدر البيت (في بطن وادٍ مُسْجَهَرٌ رَفِيفٌ)، وهو لأسد بن ناعصة في التكملة (بهج)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (بهج)، والتهذيب ٦٤/٦، والعين ٣٩٤/٣، ٦٦/٤.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

قال: [من الكامل]

وتواهقت أخفافها طَبَقاً

والظَلُّ لم يَفْضُلْ ولم يُكْرِي^(١)

ومن المجاز: تواهقوا في الفَعَال: تباروا فيه

وتكاملوا. وفلان يواهِق فلاناً؛ قال الحطيئة: [من

المديد]

أَسْلَمُوهَا فِي دِمَشْقَ كَمَا

أَسْلَمْتُ وَحْشِيَّةً وَهَقاً^(٢)

وَهَقَّهَا: وَلَدَهَا لِأَنَّهُ يَحْبِسُهَا، وَرُؤْيٍ لَهَا وَهُوَ

وَلَدُهَا الْأَبْيَضُ.

* وَهَلْ: رَجُلٌ وَجِلٌ وَهَلْ: فَرِغَ، وَقَدْ وَهَلْتُ وَهَلَاً

شَدِيداً، وَأَصَابَهُمْ أَهْوَالٌ وَأَوْهَالٌ. وَجَاءَ وَهُوَ

مُسْتَوْهَلٌ: فَرِغَ، وَاسْتَوْهَلَ فُلَانٌ؛ قَالَ طُفَيْلٌ: [من

الطويل]

فَقَلْنَا لَهَا لَمَّا رَأَيْنَا الَّذِي بَهَا

مِنَ الشَّرِّ لَا تُسْتَوْهَلِي وَتَأْمَلِي^(٣)

وَيَقَالُ: وَهَلْتُ مِنْهُ: فَرِغْتُ مِنْهُ. وَوَهَلْتُ إِلَيْهِ:

فَرِغْتُ إِلَيْهِ. وَوَهَلَ فِي الْحِسَابِ وَالْمَسْأَلَةِ، وَوَهَلَ

عَنْهُ إِذَا غَلِطَ فِيهِ وَسَهَا عَنْهُ. وَوَهَمْتُ إِلَى كَذَا

وَوَهَلْتُ إِلَيْهِ، بِالْفَتْحِ، وَأَنَا أَهْمٌ إِلَيْهِ وَأَهْلٌ: إِذَا

ذَهَبَ وَهْمُكَ إِلَيْهِ، وَوَهْلُكَ أَيُّ ظَنِّكَ. وَهَلَقْتُهُ أَوَّلَ

وَهْلَةٍ^(٤).

* وَهَمٌ: فِي قَلْبِهِ وَهْمٌ. وَفِي الْحَدِيثِ: «لَا تُدْرِكُهُ

الْأَوْهَامُ». وَوَهَمْتُ الشَّيْءَ أَهْمُهُ وَهَمًا وَتَوَهَّمْتُهُ:

وَقَعَ فِي خَلْدِي، وَشَيْءٌ مُوْهُومٌ وَمَتَوَهَّمٌ؛ قَالَ أَبُو

زَيْدٍ: [من البسيط]

وَاسْتَحْدَثَ الْقَوْمُ أَمْرًا غَيْرَ مَا وَهَمُوا

وَطَارَ أَنْصَارُهُمْ شَتَّى وَمَا جَمَعُوا^(٥)

ظَنُّوا أَنَّهُمْ يَغْلِبُونَنِي فَاسْتَحْدَثُوا الْفَرْعَ وَالْجَبْنَ،

وَوَهَمْتُ بِهِ سُوءًا وَتَوَهَّمْتُهُ بِهِ؛ قَالَ عَدِيّ: [من

الوافر]

فَإِنْ أَخْطَأْتُ أَوْ أَوْهَمْتُ أَمْرًا

فَقَدْ يَهْمُ الْمَصَافِي بِالْحَبِيبِ^(٦)

وَأَوْهَمَنِيهِ غَيْرِي. وَوَهَمْنِيهِ. وَأَتَيْتُهُمْ بِكَذَا، وَفُلَانٌ

مُتَّهَمٌ: يَتَّهَمُ النَّاسَ، وَهُوَ صَاحِبُ تَهْمَةٍ وَتَهَمٍ.

وَوَهَمَ فِي الْحِسَابِ، بِالْكَسْرِ، يَوْهَمُ وَهَمًا:

غَلَّتْ، وَأَوْهَمَ فِيهِ إِيهَامًا، وَأَوْهَمَ مِنَ الْحِسَابِ

مِائَةً. وَأَوْهَمَ مِنْ صَلَاتِهِ رَكْعَةً: أَسْقَطَ.

* وَهَنٌ: فِيهِ وَهْنٌ وَوَهْنٌ، وَقَدْ وَهَنَ يَهْنُ وَوَهْنٌ

يَوْهَنُ؛ قَالَ أَبُو زَيْدٍ: سَمِعْتُ مِنَ الْأَعْرَابِ مَنْ يَقْرَأُ

﴿فَمَا وَهَنُوا﴾^(٧). وَتَوَهَّنَ، وَأَوْهَنَتْهُ وَوَهْنَتُهُ؛ قَالَ

الْجَعْدِيُّ: [من الطويل]

تَوَهَّنَ فِيهِ الْمَضْرَحِيَّةُ بَعْدَمَا

رَوَيْنَ نَجِيعًا مِنْ دَمِ الْجَوْفِ أَحْمَرَ^(٨)

أَيُّ تَضَعُفٍ عَنِ النَّهْوِضِ لِامْتِلَاءِ أَجْوَافِهَا. وَإِنَّهُ

لَشَدِيدُ الْوَاهِنَتَيْنِ وَهُمَا قُصَيْرِيَاهُ. وَأَتَيْتُهُ وَهْنًا

وَمَوْهِنًا: بَعْدَ سَاعَةٍ مِنَ اللَّيْلِ. وَأَوْهَنَ الْقَوْمُ: سَرَوْا

فِيهِ.

(١) البيت لعمر بن أحر في ديوانه ١١٣، وتقدم في (كري).

(٢) البيت بلا نسبة في المحتسب ١١٨/٢، وليس في ديوان الحطيئة.

(٣) ديوان طفيل الغنوي ٦٨.

(٤) الحديث في النهاية ٢٣٣/٥، وهو من الأمثال في المستقصى ٢٨٦/٢، وأمثال ابن سلام ٣٧٦، وجمع الأمثال ٢/٢٠٩.

(٥) ديوان أبي زيد الطائي ١١٠.

(٦) ديوان عدي بن زيد ٤٠، والتهذيب ٤٦٦/٦، وبلا نسبة في اللسان والتاج (وهم).

(٧) ١/٤٦٦ آل عمران: ٣. هي قراءة الحسن والأعمش وأبي السمال. الإتحاف ١٨٠، والمحتسب ١٧٤.

(٨) ديوان النابغة الجعدي ٥٥، ٦٨، واللسان والتاج (وهن)، والتهذيب ٤٤٦/٦.

* وهي: وَهَى الحائِطُ. وفي الثوب والأديم وَهَى، وفي مثل: «خَلَّ سَبِيلَ مَنْ وَهَى سِقَاؤُهُ»^(١). وحبل واه، وأوهيته؛ قال: [من البسيط]

كناطح صخرة يوماً ليفلقها
فلم يضرها وأوهى قرنه الوعل^(٢)
وَوَهَنَ العَظْمُ وَوَهَى «إِنِّي وَهَنَ العَظْمُ مَتِي»^(٣)؛
وقال الشماخ: [من الطويل]
وبات فؤادي مستخفّاً كأنه
جناح وهى عظماء فهو خفوق^(٤)
ومن المجاز: قولهم للسحاب: واهي العزالي،
وقد وهت عزالية إذا انبعق بالمطر.
* ويب: وَيَبَكَ وَيَوِبَ غيرك.
* ويح: وَيَحُكْ.

* ويس: وَيَسُهُ ما أَمْلَحَهُ!
* ويل: يا وَيْلِي ويا وَيْلَتِي، وله الويلُ والوَيْلَاتُ؛
قال: [من الوافر]

وَمُنْتَقِضٌ بظهر الغيب عِرْضِي
له الْوَيْلَاتُ ماذا يَسْتَشِيرُ^(٥)
وله الْوَيْلُ، وَيْلًا وَايلاً؛ قال رؤبة: [من الرجز]
وقد كسانا ليلها غَيَاطِلاً
والهام يدعو اليوم وَيْلًا وَايلاً^(٦)
وَوَيْلَةٌ له وَعَوْلَةٌ. وتقول: مضت ليلة ما كانت ليله
وإنما كانت وَيْلَه. ويقال: وَيْلَتُهُ رجلاً. وهو
يتوئل من ذاك ويتوَيح: يقول يا وَيْلِي ويا وَيْحِي؛
قال: [من الوافر]
لعمرك إن قرص أبي حُبَيْبٍ
بطيء النضج محشوم الأكيل^(٧)
توئل إن ملأ يدي وكانت
يَمِيناً لا تُعْلَلُ بالقليل
وهما يتوايلان.

ومن المجاز: قول ذي الرمة: [من البسيط]
وَيْلَمُهَا رَوْحَةٌ والريح مُعَصِفَةٌ
والغيث مرتجِزٌ واللَّيْلُ مقترِبٌ^(٨)

(١) المستقصى ٧٦/٢، ومجمع الأمثال ٢٤٠/١، وجمهرة الأمثال ٤١٤/١، وفصل المقال ١٦٢، ١٦٣، وأمثال ابن سلام ١١١، والأمثال لمجهول ٥٩.

(٢) البيت للأعشى في ديوانه ١١١، والتاج (وعل)، والمقاصد النحوية ٥٢٩/٣...
(٣) ٤/ مريم: ١٩.

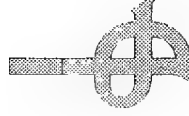
(٤) ديوان الشماخ ٢٤٨.

(٥) البيت بلا نسبة في العين ٣٦٦/٨.

(٦) لم يرد البيت الأول في ديوان رؤبة، وهو بلا نسبة في اللسان والتاج (غطل)، والعين ٣٨٧/٤، والتهذيب ٥٧/٨، والثاني في ديوان رؤبة ١٢٤، واللسان والتاج (ويل)، والعين ٣٦٦/٨.

(٧) البيت الأول بلا نسبة في اللسان والتاج (أكل، حشم)، والتهذيب ١٩٤/٤، والمقاييس ٦٤/٢، والثاني في اللسان والتاج (ويل)، والمنصف ١٩٨/٢، والعمدة (ويل).

(٨) ديوان ذي الرمة ١٢٩، والخزانة ٢٧٣/٣، ٣٩٣/٩.



* هَبَب: رِيحٌ هَابَةٌ، وَقَدْ هَبَّتْ هُبُوبًا، وَأَهْبَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَاسْتَهَبَهَا؛ قَالَ الْكُمَيْتُ: [مِنْ الْخَفِيفِ] وَالْحِيَاضُ الْمُمَلَّاتُ مِنَ الشَّرِّ
ب إِذَا الْمِزْزُومُ اسْتَهَبَ الْحُرُورًا^(١)
وَجَاءَتْ مِنْ مَهَبِّهَا، وَقَعْدَ فِي مَهَبِّ الرِّيحِ، وَمَهَابُ الرِّيحِ أَرْبَعَةٌ.
وَمِنْ الْمَجَازِ: مَنْ أَيْنَ هَبَيْتَ يَا فَلَانُ: مَنْ أَيْنَ جِئْتُ؟ وَهَبٌ فَلَانٌ جِينًا ثُمَّ قَدِمَ أَيَّ سَافِرٍ. وَهَبٌ مِنْ نَوْمِهِ. وَهَبَتِ النَّاقَةُ فِي سِيرِهَا هُبُوبًا وَهَبَابًا. وَلِلشَّيْفِ هَبَّةٌ هَبَّةٌ وَمَضَاءٌ؛ قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ: [مِنْ الطَّوِيلِ]
وَأَبْيَضُ كَالْمِخْرَاقِ بَلَيْتُ حَدَّهُ وَهَبَّتْهُ فِي السَّاقِ وَالْقَصْرَاتِ^(٢)
وَقَالَ الْأَعَشَى: [مِنْ الْمُتَقَارِبِ]
وَذَا هَبَّةٌ غَامُضًا كَلَّمُهُ وَأَرْقَبَ مُطَرِّدًا كَالشُّطْنِ^(٣)
وَهَبَّ السَّيْفُ، وَأَهْبَيْتُهُ. وَهَبَّ التَّيْسُ هَبِيًّا. وَهَبَّ يَفْعَلُ كَذَا: طَفِقَ. وَعَشْنَا هَبَّةً وَهَبَةً مِنَ الذَّهْرِ. وَتَهَبَّبَ الثَّوْبُ، وَذَهَبَ هَبِيًّا قِطْعًا وَثَوْبٌ هَبَبٌ.
* هَبِجْ: خَرَجَ مُهَبِّجٌ الْوَجْهَ وَمَتَهَبِّجٌ الْوَجْهَ: مَتَفَحِّخُهُ.

* هَبَدَ: رَأَيْتَهُمْ يَأْكُلُونَ الْهَبْدَ: وَهُوَ حَبُّ الْحَنْظَلِ. وَتَقُولُ: صَحْبَةُ الْعَبِيدِ أَمْرٌ مِنْ طَعْمِ الْهَبِيدِ. وَتَهَبِدُ الظَّلِيمَ: كَسَرَ الْحَنْظَلَ فَأَكَلَ هَبِيدَهُ. وَخَرَجَ الْقَوْمُ يَتَهَبِدُونَ.
* هَبِرَ: قَطَعَ هَبْرَةً مِنَ اللَّحْمِ: بَضْعَةً. وَضَرَبَ هَبْرًا: يُسْقِطُ الْهَبْرَ. وَرَجُلٌ هَبْرَوِيٌّ: سَمِينٌ أَشْعَرٌ. وَمِنْ الْمَجَازِ: «لَا أَتِيكَ هَبِيرَةً بَنَ سَعْدٍ»^(٤): أَيْدَاً.
* هَبَشَ: خَرَجَ يَتَهَبَّشُ لِعِيَالِهِ: يَجْمَعُ وَيَتَكَسَّبُ. وَمَعَهُ هَبَاشَاتٌ: مَكَاسِبٌ.
* هَبَطَ: هَبَطَ مِنَ السَّطْحِ. وَهَبَطَ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ. وَهَبَطُوا الْوَادِيَّ: نَزَلُوهُ، وَمَكَّةُ مَهَبَطُ الْوَحْيِ، وَأَهْبَطْتُهُ وَهَبَطْتُهُ، وَلِهَذَا الْجَبَلُ صَعُودٌ وَهَبُوطٌ صَعَبٌ. وَهَمَّ فِي هَبْطَةٍ مِنَ الْأَرْضِ: فِي وَهْدَةٍ. وَهَبَطَ الْعِدْلُ فَتَهَبَطَ: مَهَّدَهُ عَلَى الْبَعِيرِ.
مِنْ الْمَجَازِ: هَبَطَ الْمَرَضُ لِحَمِّهِ. وَبَغِيرٌ هَبِيطٌ وَهَابِيطٌ: قَدْ هَبَطَ سِمْنُهُ؛ قَالَ عُبَيْدُ بْنُ الْأَبْرَصِ: [مِنْ الْكَامِلِ]
وَكَاَنَّ أَنْسَاعِي تَضَمَّنَ كُوزَهَا مِنْ وَحْشٍ أَوْرَالٍ هَبِيطٌ مُفْرَدٌ^(٥)
ثَوْرٌ ضَامِرٌ.

(١) ديوان الكميت ٢١٩/١.

(٢) ديوان امرئ القيس ٨٢.

(٣) ديوان الأعشى ٧٥، وتقدم في (طرد).

(٤) المثل برواية (لا أتيك حتى يؤوب هبيرة بن سعد)، في مجمع الأمثال ٢/٢١٢، وفصل المقال ٥١٢، وأمثال ابن سلام ٣٨٤.

(٥) ديوان عبيد بن الأبرص ٤٣، واللسان (هبط)، والتعذيب ١٨٣/٦.

ومن السجّار : هو يَهْتَبِلُ غِرَّتَهُ . وسمعتُ كلمة
فاهتَبَلْتُهَا : اغتَمْتُهَا واقتَرَصْتُهَا .
* هَبِنَ : «أَحْمَقُ مِنْ هَبْنَةٍ»^(٧) : لَقِبُ رَجُلٍ يَقَالُ
لَهُ : ذُو الْوَدَعَاتِ ؛ واسمه يزيد بن حرثان أحد بني
قيس بن نَعَامَةٍ ؛ يَضْرِبُ بِهِ الْمَثَلَ فِي الْخُمُقِ .
* هَبِرَ : سَطَعَتِ الْهَبْوَةُ وَالْهَبَوَاتُ . وصار هَبَاءً
وهو دقاق التراب الساطع في الجو كالذخان وما
ينبث في ضوء الشمس . وتراب وزماد هاب ؛ قال
مالك بن الرِّيبِ : [من الطويل]
تري جَدْنًا قد جَزَتْ رِيحُ فوقه
تراباً كلون القَسْطَلَانِي هَابِيَا^(٨)
وَهَبَا الْغَبَارُ يَهُو . وَأَهْبَى الْفَرَسُ : أثار الغبار .
* هَتَرَ : «إِنَّهُ لَهْتَزُّ أَهْتَارٍ»^(٩) : دَاهِيَةٌ مِنَ الدَّوَاهِي .
وجاء يَهْتَرُ مِنَ الْقَوْلِ : بِسَقَطٍ . وَتَهَاتَرَ
الشَّهَادَاتُ : كَذَبَ بَعْضُهَا بَعْضًا . وَتَهَاتَرَ
الرَّجُلَانِ : ادَّعَى كُلُّ وَاحِدٍ عَلَى الْآخَرِ بَاطِلًا .
وفي الحديث : «الْمُسْتَبَانِ شَيْطَانَانِ يَتَهَاتَرَانِ
وَيَتَكَاذِبَانِ وَمَا قَالَا فَهُوَ عَلَى الْبَادِي مَا لَمْ يَعْتَدِ
الْآخَرُ»^(١٠) . وهو مُهْتَرٌّ وَهِيَ مُهْتَرَّةٌ ، وَأَهْتَرَّ :
خَرَفَ .

وقال أسامة بن الحارث الهذلي : [من المتقارب]
ومن أينها بعد إيدانها
ومن شحم أثباجها الهابط^(١)
وهَبَطَ الرِّجْلُ مِنْ مَنْزِلَتِهِ . وَهَبَطُوا مِنْ حَالِ الْغِنَى
إِلَى حَالِ الْفَقْرِ ؛ قال : [من المنسرح]
إِنْ يُغَبِّطُوا يَهْبِطُوا وَإِنْ أَمَرُوا
يَوْمًا يَصِيرُوا لِلْهَلْكَ وَالْثَكْدِ^(٢)
ويقال : بعد الْغَبَطِ الْهَبَطُ . وَهَبَطَ ثَمَنُ السَّلْعَةِ :
نَقَصَ .

* هَبِلَ : لِأُمِّهِ الْهَبْلُ : التُّكُلُ ، وَ «هَبْلَتُهُ أُمُّهُ»^(٣) ،
وَأُمُّهُ هَابِلٌ ، وَهَبْلَتُهُ الْهَبُولُ . وَفُلَانٌ مُهْبِلٌ : مَقُولٌ لَهُ
ذَلِكَ ؛ قال أبو كبير : [من الكامل]
.. فَشَبَّ غَيْرَ مُهْبِلٍ^(٤)
ويقال : أَصْبَحَ مُهْبِلًا مُهْبَجًا : مُورَمًا . وفي
الحديث : «وَالنِّسَاءُ يَوْمُئِذٍ لَمْ يَهْبِلْنَهُنَّ اللَّحْمُ»^(٥) .
وَاسْتَقَرَّتِ النَّطْفَةُ فِي الْمَهْبِلِ وَهُوَ مَوْضِعُهَا مِنْ
الرَّحِمِ . وَاهْتَبَلَ الصَّائِدُ الصَّيْدَ : احْتَالَ عَلَيْهِ
وَاخْتَدَعَهُ . وَهُوَ هَبَالٌ ؛ قال ذو الرِّمَّةِ : [من البسيط]
وَمُطْعَمُ الصَّيْدِ هَبَالٌ لَبَغِيته
أَلْفَى أَبَاهُ بِذَاكَ الْكَسْبِ يَكْتَسِبُ^(٦)

(١) شرح أشعار الهذليين ١٢٨٩ ، واللسان (هبط) ، وللهذلي في التهذيب ١٨٢/٦ .

(٢) البيت ديوان لبيد ١٦٠ ، واللسان (أمر ، هبط ، قمع) ، والتاج (قمع) ، والمقاييس ١٣٨/١ ، والتهذيب ٦٣/١ ، ٦/١٨٣ ، ٢٩٦/١٥ .

(٣) فصل المقال ٨٤ ، وأمثال ابن سلام ٧٠ ، وجمع الأمثال ٤٠٥/٢ ، وجمهرة الأمثال ٣٥٢/٢ ، ٣٥٤ ، والأمثال لمجهول ١٢٠ .
(٤) تمام البيت :

(مَنْ حَمَلَنَ بِهِ وَهْنٌ عَوَاقِدُ حُبِكَ النَّطَاقُ فَشَبَّ غَيْرَ مَهْبِلٍ) ،

وهو في شرح أشعار الهذليين ١٠٧٢ ، واللسان والتاج (هبل) ، والخزانة ٨/١٩٢ .

(٥) الحديث لعائشة في النهاية ٢٤٠/٥ .

(٦) ديوان ذي الرمة ٩٩ ، وتقدم في (طعم) .

(٧) المستقصى ٨٥/١ ، وجمع الأمثال ٢١٧/١ ، والدرة الفاخرة ١٣٥/١ ، وجمهرة الأمثال ٣٤٢/١ ، ٣٨٥ ، والأمثال لمجهول ٧ .

(٨) ديوان مالك بن الريب ٤٧ ، واللسان والتاج (قسطل) ، ولأبي مالك القسطلاني في اللسان (هبا) ، والتهذيب ٤٥٥/٦ .

(٩) المستقصى ٤٢٤/١ ، وجمع الأمثال ٢٧/١ ، وفصل المقال ١٤٠ ، وأمثال ابن سلام ٢٩٩ ، وجمهرة الأمثال ٣٥٧/٢ ، والأمثال لمجهول ٣٦ .

(١٠) النهاية ٢٤٣/٥ ، وتقدم في (سبب) .

ومن المجاز: هو مُهْتَرَبٌ، ومُسْتَهْتَرَبٌ: مفتون به ذاهب العقل، وقد أَهْتَرَ بفلاتة واستهْتِر بها.

* هتف: هتَفَتِ الحمامةُ، وهي هَتُوفُ الضحى. وقوسٌ هَتُوفٌ وهَتَافٌ، ولها هُتَافٌ، وهَتَفْتُ به: صَحْتُ به. وسحابة هَتُوفٌ: راعدة؛ قال لييد: [من الطويل]

أرَيْتَ عليه كلُّ وطفاءِ جَوْنَةٍ
هَتُوفٌ متى يُنْزَفُ لها الوليُّ تَسْكِبٌ^(١)
* هتك: هَتَكَ السُّتْرَ هَتْكَاً وهو أن تجذبه حتى تنزعه من مكانه أو تشقه حتى يظهر ما وراءه. وهَتَكَ الثوبَ: شَقَّه طَوَّلاً. وانهتك السُّتْرَ وتهتك. ومن المجاز: هَتَكَ الله تعالى سِتْرَ الفاجر: فضَّحَهُ. وصَبَّحُوهم فهتكوا أَسْتَارَهُم. وتهتك في البِطَالَةِ: أَهْمَلَ نَفْسَهُ فيها. ورجلٌ مَسْتَهْتِكٌ: لا يبالي هَتَكَ سِتْرِهِ. وهَتِكَ عَرَشُهُ، كقولك: «ثُلَّ عَرَشُهُ»^(٢) إذا ذهب عِزُّهُ. وهاتكنا اللَّبَّةَ: هَتَكْنَا سُدُولَهَا؛ قال رؤبة: [من الرجز]

هاتكته حتى انجلت أكرأوه^(٣)
جمع الكَرَى، ومنه: سرنا هَتَكَةً من اللَّيْلِ: طائفة منه.

* هتل: هَتَلَتِ السَّمَاءُ وَهَتَّتْ. وجاءهم تَهْتَانٌ من المطر: وهو تَتَائِبُ القَطْرِ.
* هتم: هَتَمَ أَسْنَانُهُ، ورجلٌ أَهْتَمَ وامرأة هَتَمَاءُ،

هَتَمَاءٌ. الهَتَمُ: انكسار الثنايا من أصلها.
* هجد: قومٌ هُجُودٌ وهُجْدٌ، ونساءٌ هُجْدٌ؛ وقال: [من الرجز]

يُشِرْنَ بِاللَّيْلِ الغَطَاطُ الهُجْدَا^(٤)
وهَجْدَ الرِّجْلُ هُجُوداً، وتهجد: ترك الهُجُودَ للصلاة، «فَتَهَجَّدَ بِهِ»^(٥). ويات فلان متهجداً: متوحداً. وهَجْدُنَا: مَكَّنَا من الهُجُودِ؛ قال لييد: [من الرمل]

قال هَجْدُنَا فقد طال السَّرى
وَقَدَرْنَا إِنْ خَتَّى الذَّهْرُ غَفْلٌ^(٦)
* هجر: هَجَرَهُ وهاجرهُ واهتجرهُ؛ قال عدي: [من الوافر]

فإن لم تَندِمُوا فَتَكِلْتُ عَمراً
وهاجرْتُ المروءَ والسَّماعاً^(٧)
وقال السائب أخو الزبير: [من الرجز]
يا قوم جَدُوا في قتالِ القومِ
واهتَجِرُوا الثَّوْمَ فما من نومٍ^(٨)
وتهاجروا أَيْاماً. والمهاجرون من الصحابة: جماعة. وما هذا الهَجْرُ والهَجْرَةُ والهَجْرَانُ، وهاجرْتُ من بلدٍ إلى بلدٍ مهاجرةً وهجرةً ولا هجرةً بعد الفتح^(٩). وفي الحديث: «هاجروا ولا تَهَجِّرُوا»^(١٠): وَلَا تَسْبَهُوا بالمُهَاجِرِينَ. وهَجَرَ المُبْرَسَمَ هَجْراً، بالفتح، وهو ذأبه في الهَدْيَانِ.

(١) ديوان لييد ١١، واللسان والتاج (نزف).

(٢) المستقصى ٣٤/٢، وجمع الأمثال ١٥٣/١، وجهرة الأمثال ٢٨٧/١، ٢٩٠.

(٣) ديوان رؤبة ٤، وبلا نسبة في اللسان (هتك، كرا)، والتاج (هتك)، والتهديب ١٠/٦.

(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٥) ٧٩ / الإسرء: ١٧.

(٦) ديوان لييد ١٨٢، وتقدم في (خني).

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان عدي بن زيد، ولا في ديوان ابن الرقاع.

(٨) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٩) أخرجه البخاري في الإحصار والصيد، برقم ١٧٣٧، وفي الجهاد والسير برقم ٢٦٣١.

(١٠) الحديث لعمر في النهاية ٢٤٥/٥.

مُخَالَفَ لِلشَّكَال، وهو مهجور، وَهَجَرَهُ، وبه فُسِّر قوله تعالى: ﴿وَاهْجُرُوهُمْ فِي الْمَصَاجِعِ﴾^(٥).

ومن المجاز: هَجَرَ الفحلُ: ترك الضراب، ونحوه قولهم: عدلَ الفحلُ. وقوس قوِيَّةُ الهجار أي الوتر.

* هَجَسَ: هَجَسَ فِي قَلْبِي أَمْرٌ، وَوَقَعَ لَهُ هَاجِسٌ، وَهَذَا بَعْضُ هَوَاجِسِهِ؛ وَقَالَ يَصِفُ قَرْمَهُ: [من الوافر].

فَطَاطَاتُ الثَّعْمَاءِ مِنْ قَرِيبٍ
وَقَدْ وَفَّرْتُ هَاجِسَهَا وَمَنْجِسِي^(٦)
* هَجَعَ: هَجَعَ هُجُوعاً وَهُوَ التَّوَمُّ بِاللَّيْلِ وَقَلَّتُهُ؛
قَالَ: [من السريع]

قَدْ حَصَبَتِ الْبَيْضَةُ رَأْسِي فَمَا
أَطْعَمْتُ نَوْمًا غَيْرَ تَهْجَاعٍ^(٧)
وَأَتَيْتُهُ وَهُوَ هَاجِعٌ وَهُمْ هُجُوعٌ، وَنِسَاءُ هُجُجٍ
وَهَوَاجِعُ. وَلَقِيْتُهُ بَعْدَ هُجُوعَةٍ مِنَ اللَّيْلِ.
وَمِنَ الْمَجَازِ: هَجَعَ غَرَّتُهُ: سَكَنَ مِنْ ضَرَمِهِ.
وَأَهْجَعْتُ جَوْعَهُمْ. وَرَجُلٌ هُجَجٌ: يَسْتَنِيمُ إِلَى كُلِّ
أَحَدٍ، وَهَجَعْتُ إِلَيْهِ فَخَدَعَنِي.
* هَجَلٌ: هُوَ أَهْوَجُ هَوَجَلٍ: ثَقِيلٌ بَطِيءٌ.

يَقَالُ: رَأَيْتُهُ يَهْجِرُ هَجْرًا وَهَجِيرًا، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ:
مَا زَالَ ذَلِكَ هَجِيرَاهُ وَهَجِيرَهُ؛ وَقَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ:
[من البسيط]

.. وَالْوَيْلُ هَجِيرَاهُ وَالْحَرْبُ^(٨)
يَحْتَمِلُ أَلْفَهُ التَّانِيثَ وَالتَّثْنِيَةَ. وَأَهْجَرَ: نَطَقَ
بِالْهَجْرِ، بِالضَّمِّ، وَهُوَ الْفُحْشُ. يَقَالُ: مَنْ أَكْثَرَ
أَهْجَرًا^(٩). وَرَمَاهُ بِالْهَاجِرَاتِ وَالْمُهْجِرَاتِ:
بِالْفَوَاحِشِ، وَالْهَاجِرَاتِ: الْكَلِمَاتُ الَّتِي فِيهَا
فُحْشٌ فَهِيَ مِنْ بَابِ لَابِنٍ وَتَامِرٍ؛ قَالَ بَشَرٌ: [من
الوافر]

إِذَا مَا شِئْتُ نَأْلَكَ هَاجِرَاتٍ
وَلَمْ تَعْمَلْ بِهِنَّ إِلَيْكَ سَاقِي^(١٠)
وَخَرَجَ وَقْتَ الْهَجِيرِ وَالْهَاجِرَةِ. وَطَبَخْتُهُ الْهَوَاجِرَ،
وَأَهْجَرُوا دَخَلُوا فِيهِ كَأَظْهَرُوا وَهَجَرُوا، وَتَهَجَرُوا
سَارُوا فِيهِ؛ قَالَ: [من الطويل]
وَتَهْجِيرٌ قَذَافٌ بِأَجْرَامِ نَفْسِهِ
عَلَى الْهَوْلِ لَاحِتُهُ الْهُمُومُ الْأَبَاعِدُ^(١١)
وَقِيلَ لِأَعْرَابِيَّةٍ: هَلْ عِنْدَكَ مِنْ غَدَاءٍ؟ قَالَتْ: نَعَمْ،
خُبَزُ خَمِيرٍ وَخَيْسُ قَطِيرٍ وَلَبَنٌ هَجِيرٍ وَمَاءُ نَمِيرٍ؛
وَهُوَ اللَّبَنُ الْخَائِرُ الطَّيِّبُ لَمْ يَخْمُضْ بَعْدَ. وَشَدَّ
بَعِيرَهُ بِالْهَجَارِ وَهُوَ حَبْلٌ يَشَدُّ بِهِ يَدُهُ إِلَى رِجْلِهِ

(١) تمام البيت:

(رمى فأخطأ والأقدار غالباً) فأنصنن والويل هجيره والخرب
وهو في ديوان ذي الرمة ٧١، واللسان والتاج (هجر)، والتهذيب ٤٣/٦، وكتاب الجيم ٣٢٥/٣، وجمهرة أشعار
العرب ٩٥٣.

(٢) المستقصى ٣٥٣/٢، وجمع الأمثال ٢٩٧/٢، وفصل المقال ٢٢٨، وأمثال ابن سلام ٤٣.

(٣) ديوان بشر بن أبي خازم ١٦٤، وتقدم في (قدح).

(٤) البيت بلا نسبة في العين ٣٨٧/٣.

(٥) ٣٤/ النساء: ٤.

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان (هجس)، والتهذيب ٣٣/٦، والعين ٣٨٤/٣.

(٧) البيت لأبي قيس بن الأسلت في ديوانه ٧٨، واللسان والتاج (حصص، هجع)، والتهذيب ٤٠٠/٣، والجمهرة ٩٨،
والمجمل ١٤/٢، وديوان الأدب ١٢٦/٣، وبلا نسبة في العين ١٤/٣، والمقاييس ١٣/٢، والمختص ٧٠/١.

قال أبو كبير: [من الكامل]

سُهِدًا إِذَا مَا نَامَ لَيْلُ الْهُوْجَلِ^(١)

وتقول: إِنَّ الْهُوْجَلَ لَا يَقْطَعُ الْهُوْجَلَ؛ أَيِ الْمَفَازَةِ الْبَعِيدَةِ.

ومن المجاز: أَرَسَى السَّفِينَةَ بِالْهُوْجَلِ؛ وَهُوَ الْأَنْتَجَرُ الثَّقِيلُ.

* هَجَمَ: هَجَمْتُ عَلَى الْقَوْمِ هُجُومًا: أَتَيْتُهُمْ بَغْتَةً، وَهَجَمْتُكَ عَلَيْهِمْ وَأَهَجَمْتُكَ. وَهَجَمْنَا عَلَيْهِمُ الْخَيْلَ.

ومن المجاز: هَجَمَ عَلَيْهِمُ الْبَيْتُ: سَقَطَ، وَهَجَمْتُهُ، وَبَيْتٌ مَهْجُومٌ: خُلَّتْ أَطْنَابُهُ وَانْضَمَّتْ سِقَابُهُ أَيْ أَعْمِدَتُهُ، وَهَجَمَ الْبَيْتُ: هُدِمَ؛ مِنْ وَبَرٍ كَانَ أَوْ مَدَرٍ. وَرِيحٌ مَهْجُومٌ: تَهْجُمُ الْبُيُوتَ. وَالرَّيْحُ تَهْجُمُ التَّرَابَ عَلَى الدَّارِ: تُلْقِيهِ عَلَيْهَا؛ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ: [من البسيط]

أَوْدَى بِهَا كُلَّ عَرَّاصٍ أَلَتْ بِهَا

وَجَافِلٌ مِنْ عَجَاجٍ لِلصَّيْفِ مَهْجُومٌ^(٢)

وَهَجَمَ الْحَرَّ وَالْبَرْدَ وَالْمَطَرَ. وَجَاءَنَا فَلَمَّا هَجَمَ اللَّيْلُ ذَهَبَ. وَنَحْنُ فِي هَجْجَةِ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ: فِي شِدَّةِ حَرِّهِ أَوْ بَرْدِهِ، وَهَاجَرَةُ مَهْجُومٌ؛ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ يَصِفُ نَاقَتَهُ: [من الطويل]

صَنِينَةٌ جَفْنِي الْعَيْنِ بِالمَاءِ كُلَّمَا

تَضَرَّجَ مِنْ هَجَمِ الْهَوَاجِرِ جَيِّدُهَا^(٣)

وَأَهْجَمُوا الْإِبِلَ: أَرَا حَوْهَا. يُقَالُ: رَكِبْتُهُمُ الظَّهِيرَةَ فَأَهْجَمُوا. وَإِذَا اسْتَقْصَى مَا فِي الضَّرْعِ قِيلَ: هَجَمَ مَا فِيهِ. وَيُقَالُ: أَهْجَمَ إِبْلَكَ وَأَهْجَمَهَا أَيِ احْلَبَهَا وَأَرَحَهَا. وَلَهُ هَجْجَةٌ مِنَ الْإِبِلِ: مَا دُونَ الْمِائَةِ مِنْ قَوْلِهِمْ: جِئْتُ بَعْدَ هَجْجَةٍ مِنَ اللَّيْلِ: لَمَّا يَهْجُمُ مِنْ أَوَّلِ ظِلَامِهِ.

هَجَنَ: جَمَلَ وَنَاقَةً هِجَانٌ وَإِبِلٌ هِجَانٌ: بَيَضٌ كَرَامٌ. وَرَجُلٌ وَفَرَسٌ هَجِينٌ إِذَا لَمْ تَكُنِ الْأُمُّ عَرَبِيَّةً. وَالْأَصْلُ فِي الْهَجْجَةِ: بَيَاضُ الزُّومِ وَالصَّقَالِبَةِ. وَقَوْمٌ مَهْجَنَةٌ بوزن مَشْيَخَةٍ هُجَنَاءُ وَمَهَاجِينُ وَمَهَاجِنَةٌ؛ وَأَنشد أبو زيد: [من الوافر]

مَهَاجِنَةٌ إِذَا نُسِبُوا عَبِيدٌ

عَضَارِيطُ مَعَالِشَةِ الزَّنَادِ^(٤)

وَنَاقَةٌ مَهْجَنَةٌ: مَنْسُوبَةٌ إِلَى الْهِجَانِ؛ قَالَ كَعْبٌ: [من البسيط]

حَزَفَ أَخُوها أَبُوها مِنْ مَهْجَنَةٍ

وَخَالَها عَمُّها قَوْداءُ شَنْلِيلٍ^(٥)

وَمِنَ الْمَجَازِ: رَجُلٌ وَامْرَأَةٌ هِجَانٌ. وَأَرْضٌ هِجَانٌ: كَرِيمَةُ الثَّرِيَّةِ؛ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ: [من الطويل]

بِأَرْضِ هِجَانِ الثَّرَبِ وَسَمِيَةِ الثَّرَى

عَدَاةٌ نَأَتْ عَنْهَا الْمُلوْحَةُ وَالْبَحْرُ^(٦)

(١) صدر البيت:

(فَأَتَتْ بِهِ حَوْشَ الْفَوَادِ مِطْنًا)

وهو في شرح أشعار الهذليين ١٠٧٣، والجمهرة ٣٦٠، واللسان (سهد، حوش، هجل)، وبلا نسبة في الجمهرة ١١٧٦، واللسان (جيا).

(٢) ديوان ذي الرمة ٣٧٥، واللسان والتاج (هجم).

(٣) ديوان ذي الرمة ١٢٣٢، وتقدم في (ضنن).

(٤) البيت لحسان بن ثابت في ديوانه ٣٨٠، واللسان والتاج (غلث، هجن)، وبلا نسبة في التهذيب ٦١/٦.

(٥) ديوان كعب بن زهير ١١، واللسان (قود، حرف، شمل، هجن)، والتاج (قود، حرف، هجن)، والتهذيب ١٥/٥، ٦١/٦، والمقاييس ٤٢/٢، ٢١٦/٣.

(٦) ديوان ذي الرمة ٥٧٤، وتقدم في (عذو).

وقال آخر: [من الرجز]

هَذَا جَنَائِي وَهَجَائِهِ فِيهِ^(١)

وأنا أستهجن فعلك، وهذا مما يُستهجن. وفيه هُجْنَةٌ. وَهَجْنَتُهُ تَهْجِينًا. وَلَبَنُ هَاجِنٍ: ليس بصريح ولا ليل؛ قال: [من الوافر]

تَرِيحُ لَأَيِّ الْفَوَاقِ إِلَى ابْنِ سَبْعٍ

غَضِيضِ الطَّرْفِ أَثْقَلَهُ الْهَجِينُ^(٢)

وفي زناده هُجْنَةٌ: إذا كان أحدُ الزُنْدَيْنِ واريًا والآخر صَلُودًا.

* هَجُو: تَعَلَّمَ هِجَاءَ الْحُرُوفِ وَتَهَجَّيْتُهَا وَتَهَجَّيْتُهَا، وَهُوَ يَهْجُوها وَيَهْجِيها وَيَتَهَجَّاهَا: يُعَدِّدها. وقيل لرجل من قيس: أَتَقْرَأُ الْقُرْآنَ؟ فَقَالَ: وَاللَّهِ مَا أَهْجُو مِنْهُ حَرْفًا.

ومن المجاز: فلان يهجو فلانًا، هِجَاءً: يَعْدِدُ مَعَايِيهَ، وَهُوَ هَجَاءٌ، وَلَهُ أَهَاجِي، وَهَاجَاهُ مَهَاجَةٌ. وَتَهَاجِيًا، وَبَيْنَهُمَا تَهَاجٍ. وَالْمَرْأَةُ تَهْجُو زَوْجَهَا هِجَاءً قَبِيحًا: إِذَا ذَمَّتْ صُحْبَتَهُ وَعَدَّدَتْ عَيُوبَهُ. وَهُوَ عَلَى هِجَاءِ فُلَانٍ: عَلَى مَقْدَارِهِ فِي الطُّوْلِ وَالشَّكْلِ.

* هَذَا: هَذَا الْقَوْمُ، وَهَذَاتُ أَصْوَاتِهِمْ هُذُوءًا، وَصَوْتُ هَادِيٍّ، وَقَوْمٌ هَادِتُونَ. وَأَهْدَأْتُ الْمَرْأَةَ وَلَدَهَا: ضَرَبْتُ يَدَيْهَا عَلَيْهِ زُوَيْدًا لِيَنَامَ؛ قَالَ عَدِي:

[من الرمل]

شِئْرُ جَنْبِي كَأَنِّي مُهْدَأٌ

جَعَلَ الْقَيْنُ عَلَى الدَفِّ الْإِبْرَ^(٣)

وَلَا أَهْدَاهُمْ اللَّهُ تَعَالَى: لَا أَسْكَنُ نَصَبَهُمْ. وَرَجُلٌ أَهْدَأُ. وَمَنْكِبُ أَهْدَأُ: مَائِلٌ إِلَى الصَّدْرِ.

ومن المجاز: أَتَيْتُهُ حِينَ هَدَأَتِ الْعَيْنُ وَالرَّجُلُ أَيَّ حِينَ نَامَ النَّاسُ. وَتَسَاقَطُوا إِلَى بَلَدٍ كَذَا فَهَدَّوْا فِيهِ أَيَّ أَقَامُوا. وَأَهْدَأْتُ الثَّوبَ: أَبْلَيْتُهُ

* هَدَب: هُوَ طَوِيلُ الْهَذَبِ وَالْأَهْدَابِ. وَطَالَ هَذَبُ الثَّوبِ وَهَذَابُهُ. وَرَجُلٌ أَهْدَبُ: سَابِغُ الْهَذَبِ، وَامْرَأَةٌ هَذَبَاءُ؛ قَالَ الْجَاظُ: لَيْسَ لِلْعَرَبِ اسْمٌ لِمَنْ لَا يُصَيِّرُ بِاللَّيْلِ وَهُوَ الَّذِي يُقَالُ لَهُ: شَبَكُوزٌ أَكْثَرُ مِنْ أَنْ يَقُولُوا: بِهِ هَذَبٌ^(٤)؛ قَالَ: [من الرجز]

لَيْسَ دَوَاءُ الْهُدَيْدِ

إِلَّا سَنَامٌ وَكَيْدٌ^(٥)

ومن المجاز: نَسَرَ أَهْدَبُ: سَابِغَ الرِّيشِ. وَلَيْدٌ أَهْدَبُ: طَالَ زَيْبُهُ؛ قَالَ: [من الرجز]

عَنْ ذِي ذَرَانِيكَ وَلَبِيدٍ أَهْدَبًا^(٦)

وَشَجَرٌ أَهْدَبُ: مَتَدَلَّى الْأَغْصَانُ مِنْ حَوَالِيهِ، وَشَجَرَةٌ هَذَبَاءُ، وَقَدْ هَدَبْتُ هَذَبًا. وَقَطَعَ هَذَبَ الشَّجَرَةِ وَهَذَابَهَا: أَغْصَانَهَا. وَعُثْتُونُ هَدِبٌ: مُسْتَرْسِلٌ. وَسَحَابٌ هَدِبٌ كَأَنَّهُ هَذَبًا.

(١) الرجز لعلي بن أبي طالب في ديوانه ٢١٣، والمخصص ٣٣/١٧، واللسان (جني)، وعمدة الحفاظ (جني)، والنهاية ٢٤٨/٥، ولعمرو بن عدي في معجم الشعراء ١٠، وبلا نسبة في التهذيب ٥٩/٦، ١٩٥/١١، وديوان الأدب ٤/٨٩.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان عدي بن زيد ٥٩، واللسان والتاج (هدأ)، وإصلاح المنطق ١٥٦، وبلا نسبة في الخصائص ٩٧/٢، وشرح الفصل ٦٩/٩...

(٤) الحيوان ٣/٥٣٥.

(٥) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (هدب، ها)، والجمهرة ٣٠٣، ١١٦٧.

(٦) الرجز بلا نسبة في اللسان (هدب، درنك)، والتاج (هدب)، والمجمل ٣٢٤/٢، والمقاييس ٣٤١/٢، والتهذيب ٦/٢١٨، ٤٣١/١٠.

قال جندل: [من الرجز]

تَأَزَّعْنِيهِنَّ مُصَافٍ لِي مُجِبٌ^(١)
 مِنَ الْخَوَافِي وَخَفِي بِي نَصِبٌ
 إِذَا رَأَيْتِي وَقَلِيلًا نَضْطَجِبُ
 لَيْلًا وَلِلظُّلْمَاءِ عُثْنُونٌ هَدِبُ
 أَحَالَ يُمْلِي وَعَبَّاثٌ أَكْتَبُ

الخوافي: الجن، والمصافي الحفي: ريئه،
 عَبَّاثٌ: طَفِقْتُ. وتَدَلَّى هَدِبُ السَّحَابِ: ما تراه
 كأنه خيوط عند انصباب وذوقه. وضربه فبدا هَدِبُ
 بطنه أي تَرَبُّه.

* هَدَج: هَدَجَ الظِّلْمُ واستهдж: مشى في
 ارتعاش، وظلم هَدَاج، ونعام هَدَج وهَوَاجُ.
 وتقول: نظرتُ إِلَى الْهَوَاجِ عَلَى الْهَوَاجِ.
 وَهَدَجَتِ الرِّيحُ: حَتَّتْ.

ومن المجاز: الشَّيْخُ يَهْدِجُ فِي مِشِيَّتِهِ هَدَجَانًا؛
 قال: [من الرجز]

وَهَدَجَانًا لَمْ يَكُنْ مِنْ مَشِيَّتِي
 كَهَدَجَانِ الْهَقْلِ حَوْلَ الْهَقْلَةِ^(٢)
 وَهَدَجَتِ الْقِدْرُ: عُلْتُ بِشَدَّةٍ، وَقَدَّرَ هَدُوجٌ؛ قَالَ
 الرَّاعِي: [من الطويل]

ثَلَاثَ صَلِينَ النَّارَ حَوْلًا وَأَزْرَمْتُ
 عَلَيْهِنَّ رَجْزَاءَ الْقِيَامِ هَدُوجُ^(٣)
 * هدد: هَدَّالَيْتُ فَاَنْهَدْتُ وَهُوَ هَدَمْتُ بِشَدَّةِ صَوْتٍ.
 وَسَمِعْتُ هَدَّةً: صَوْتٌ وَقَعَ حَائِطٌ أَوْ صَخْرَةٌ.
 وَسَمِعَ أَهْلَ السَّاحِلِ هَادًا مِنْ قِبَلِ الْبَحْرِ: صَوْتًا لَهُ

هَدِيدٌ أَيْ دَوِيٌّ وَرَبَّمَا كَانَتْ مِنْهُ الزَّلْزَلَةُ؛ قَالَ: [من
 الرجز]

دَاعٍ شَدِيدِ الصَّوْتِ ذِي هَدِيدٍ^(٤)
 وَقَدْ هَدَّيْهَذَا. وَهَدَّاهُ وَتَهَدَّاهُ: أَوْعَدَهُ. وَهَدَّاهُ
 الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا: حَزَّكَهُ لِيَنَامَ. وَهَدَّاهُ الْحَمَامُ:
 صَوْتٌ.

ومن المجاز: هَدَّنِي هَذَا الْأَمْرُ، وَهَدَّرَكُنِي إِذَا بَلَغَ
 مِنْكَ وَكَسْرَكَ؛ قَالَ التَّمَرُ: [من الطويل]
 عَلَى فَاجِعِ هَذَا الْعَشِيرَةِ فَقَدْهُ
 بِهِ أَعْلَنَ النَّاعِي الْحَدِيثَ الْمَجْمَعًا^(٥)

وهَذَا رَجُلٌ هَدَّكَ مِنْ رَجُلٍ: إِذَا وُصِفَ بِجَلْدٍ وَشَدَّةٍ
 أَيْ غَلَبَكَ وَكَسْرَكَ، وَهَذِهِ امْرَأَةٌ هَدَّتَكَ مِنْ امْرَأَةٍ.
 وَعَنْ أَبِي عَمْرِو الْجَزَمِيِّ: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ هَدَّكَ مِنْ
 رَجُلٍ؛ وَبِامْرَأَةٍ هَدَّكَ مِنْ امْرَأَةٍ؛ بِمَعْنَى هَذَاكَ
 وَهَذَاكَ، وَالْأَوَّلُ هُوَ الْكَثِيرُ؛ وَقَالَ يَعْقُوبُ: لَهْدُ
 الرَّجُلِ هُوَ: إِذَا أَثْنَيْ عَلَيْهِ بِالْجَلْدِ وَالشَّدَّةِ؛ وَأَنْشَدَ
 الْأَصْمَعِيُّ لِدُكَيْنٍ: [من الطويل]

وَلِي صَاحِبٌ بِالْقَاعِ هَدَّكَ صَاحِبًا
 أَخُو الْجَوْنِ إِلَّا أَنَّهُ لَا يُعَلِّلُ^(٦)
 وَإِنْ فَوَّادِي مِنْهُ فِي طُولِ صَحْبَتِي
 وَأَنْسِي بِهِ فِي الْقَيْئَتَيْنِ لِأَوْجَلُ
 هَرَبَ مِنْ مِرْوَانَ وَالتَّجَا إِلَى عَمَايَةِ فَأَلْفَهُ الْأَسَدُ،
 وَالْجَوْنُ: اللَّيْلُ لِأَنَّهُ يَصْطَادُ بِاللَّيْلِ. وَجَاؤُوا
 مُتَهَادِّينَ وَمُتَسَاتِلِينَ: أَيْ مُتَابِعِينَ كَأَنَّ بَعْضَهُمْ يَهْدُ
 بَعْضًا.

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٢) الرجز لأبي علقمة التيمي في نوادر أبي زيد ٢٥٥، ولأبي الزحف في الحيوان ٣٥٧/٤، والشعر والشعراء ٢٩٢، وبلا
 نسبة في اللسان والتاج (هدج)، والتهذيب ٤٠/٦، ٣٤٣، والجمهرة ٢٢٧، ٤٥٢، وأمالى القالي ١٨٩/١.

(٣) ديوان الراعي ٢٣، واللسان والتاج (رجز)، والتهذيب ٦١٢/١٠.

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان (هدد)، والتهذيب ٣٥٣/٥.

(٥) ديوان النمر بن تولب ٣٨٤.

(٦) البيت الأول للقتال الكلابي في ديوانه ٧٧، واللسان (جون)، والتهذيب ٣٥٥/٥، وشرح المفصل ٥٢/٣، والحيوان
 ٢٥٣/٦، وبلا نسبة في اللسان (هدد)، ولم يرد البيت الثاني في المعاجم الأخرى.

* هدر : ذهب دمه هَذَرًا، وَهَذَرَتْهُ يَهْدِرُ وَيَهْدُرُ، وأهدره السلطانُ وَهْدَرَهُ: أبطله وأسقطه. وَهْدَرُ الفحلُ هَذَرًا وَهْدِيرًا وَتَهْدَارًا، وفحل هادر وَهْدَار، وَهْدَر : كَرَّر. وفي مثل : «كالمهْدَر في الغُتَّة»^(١)، لمن يصيح وليس وراءه شيء؛ قال الوليد بن عُقبة يخاطب معاوية، رضي الله تعالى عنه : [من الوافر] قَطَعْتَ الذَّهْرَ كَالسَّيِّمِ المَعْنَى تَهْدَرُ فِي دِمَشْقَ وَمَا تَرِيْمُ^(٢) يريد المَعْنَى؛ وفي معناه قول ابن هرمة : [من البسيط] فَاخْدِرْ مَكَانَكَ مَطْوِيًّا عَلَى حَتَّى هَذَرُ المَعْنَى عَلَى أَذْوَادِهِ السَّيِّمِ^(٣) ومن المجاز : ضربه فَهْدَرَتْ رِثَّتُهُ إِذَا سَقَطَتْ. وقوم هَذَرَةٌ : ساقطون. وفلان فحل هادر، وقد هدرت شِفْقِيَّتُهُ، وهو يَهْدِرُ فِي مَنْطِقِهِ وَفِي خَطْبَتِهِ. وَجَرَّةُ النَّيْذِ تَهْدِرُ؛ قال : [من الرجز] وَجَرَّةٌ خَضِرَا لَهَا هَدِيرٌ يَظَلُّ مِنْهَا الشَّيْخُ يَسْتَدِيرُ^(٤) وأرض هادرة، وعشبٌ هَادِرٌ إِذَا تَحَرَّكَ وَطَالَ. وَهْدَرُ كَافُورِ التَّحْلِ : انشَقَّ. وَهْدَرُ اللَّبْنِ : خَثُرَ وَرَاب. وَهْدَرُ الرَّعْدِ، وَرَعْدُ هْدَارٍ، وَسَمِعْتُ هَدِيرَهُ. وَهْدَرُ الْحَمَامِ : قَرَقَرُ وَكَرَّرَ صَوْتَهُ فِي حَنْجَرَتِهِ.

* هدف : رموا فِي الْهَدَفِ وَالْأَهْدَافِ. ومن المجاز : أَهْدَفَ لَهُ الشَّيْءُ وَاسْتَهْدَفَ : انْتَصَبَ وَأَعْرَضَ. وقال عبد الرحمن لأبيه أبي بكر، رضي الله تعالى عنهما : «لَقَدْ أَهْدَفْتُ لِي يَوْمَ بَدِرٍ فَصِغْتُ عَنْكَ»^(٥). وَهْدَفَ لِلْخَمْسِينَ وَأَهْدَفَ : قَارَبَ. وَرَكَّبَ مَسْتَهْدِفٌ : عَرِيضٌ. وَفُلَانٌ هَدَفٌ لِهَذَا الْأَمْرِ وَغَرَضٌ لَهُ. * هدل : هَدَلَ الْحَمَامُ هَدِيلًا. وَتَهْدَلَتِ الثَّمَرَةُ. وَتَهْدَلُ الثَّوْبُ : اسْتَرَسَلُ، وَهَدَلْتَهُ هَدَلًا. وَمِشْفَرُ أَهْدَلُ وَمِشْفَارٌ هُدُلٌ. وَشَفَّةٌ هَدَلَاءُ، وَبِهَا هَدَلٌ. * هدم : بِنَاءٌ مَهْدُومٌ وَمَهْدَمٌ، وَقَدْ انْهَدَمَ وَتَهْدَمُ. وَانْقَضَ هَدَمٌ مِنَ الْحَائِطِ وَهُوَ مَا انْهَدَمَ مِنْهُ؛ قَالَ يَهْجُو امْرَأَةً : [من البسيط] تَمْضِي إِذَا رُجِرَتْ عَنْ سُوءٍ قُدَمًا كَأَنَّهَا هَدَمٌ فِي الْجَفْرِ مُنْقَاضُ^(٦) ومن المجاز : عَجُوزٌ مَتَهْدَمَةٌ : فَانِيَةٌ. وَتَهْدَمُ الثَّوْبُ : بَلَيَ، وَعَلَيْهِ هَدَمٌ وَأَهْدَامٌ : أَخْلَاقٌ. وَدَمَهُ هَدَمٌ : هَدَّرَ. وَجَاءَتْ هَدَمَةٌ مِنْ مَطَرٍ : دَفْعَةٌ مِنْهُ. وَتَهْدَمُ النَّاقَةُ مِنْ شِدَّةِ الضَّبْعَةِ. وَهُوَ يَتَهْدَمُ بِالْمَعْرُوفِ؛ قَالَ ابْنُ هَرَمَةَ : [من البسيط] مَاذَا بِمَنْبِجٍ إِنْ تُنْشَرِ سِقَابُهَا مِنْ التَّهْدَمِ بِالْمَعْرُوفِ وَالْكَرَمِ^(٧) وَتَهْدَمُ عَلَيْهِ غَضَبًا. وَهُوَ يَتَهْدَمُ عَلَيَّ بِالْكَلَامِ

(١) المستقصى ٢/ ٢١٠، وجمع الأمثال ٢/ ١٤١، وجهرة الأمثال ٢/ ١٦٧.

(٢) البيت للوليد بن عُقبة في اللسان (هدر، دمشق، حلم، سدم، عنا)، والتاج (هدر، دمشق، سدم، عني)، والتهذيب ٣/ ٢١٢، ١٢/ ٣٧٥، والمقاييس ٤/ ٢١، وديوان الأدب ٢/ ٣٥٧، والحامسة البصرية ١/ ١١٥، وبلا نسبة في المجلد ٣/ ٤١٢، والمخصص ٧/ ٤.

(٣) ديوان ابن هرمة ٢١١.

(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٥) النهاية ٥/ ٢٥١.

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (قدم، هدم)، والتهذيب ٦/ ٢٢١، والمخصص ١٠/ ٤٤، وديوان الأدب ١/ ٢٣٢.

(٧) ديوان ابن هرمة ٢٠٥.

وانتصب هادي الفلق؛ قال ذو الرُّمَّة: [من البسيط]
حتى إذا ما جلا عن وجهه فلقٌ

هاديه في أخريات الليل منتصب^(٤)

وتوكأ على الهادية وهي العصا. وأصابه هادي

السهم: نصله؛ قال ذو الرُّمَّة: [من البسيط]

يمشي بِزُرْقٍ هَدَثَ قُضْباً مصدرة

مُلس المتون حداها الرِّيش والعَقَب^(٥)

ومنه: أهدى له وإليه هدية؛ لأنها تُقدَّم أمام الحاجة

في مهدي: في طبق. واستهدى صديقه. و«تهادوا

تحابوا». ورجل وامرأة مهذاء. وفلان يهدي

للناس إذا كان كثير الهدايا؛ قال أبو خراش: [من

الطويل]

لقد علمت أم الأذُيبر أنني

أقول لها هدي ولا تَذْخري لحمي^(٦)

وأهدى إلى الحرم هدياً وهدياً. وهدي العروس

إلى زوجها هداء وأهداها إليه، لغة تميم هديتها

بمعنى دللتها، ولغة قيس أهديتها: جعلتها هدية.

* هذب: هذبته فتهذب، و«أي الرجال

المهذب»^(٧). وفرس وطائر مهذب: سريع،

ومرَّ يهذب.

* هذب: هذبته هذاً: أسرع قطعه. وسكين هذوذ.

ومن المجاز: هذ القرآن وهو يهذه هذاً إذا أسرع فيه

وتابعه؛ ومنه قول رؤبة: [من الرجز]

ضرباً هَذَاذِيكَ وطعنأ وخضأ^(٨)

ويتهور، ويقال: «إن حفرك إليّ لهدم وإن حبلك

إليّ لأنشوطه»^(١) إذا وُصف بقلة الثَّصرة. وهديم

الرجل في البحر: دبر به، وأخذته الهدام.

* هدن: هدت الرجل: سكنته وثبطته فهَدَنَ

هُدوناً؛ قال الحماسي: [من الوافر]

ولا يرعون أكناف الهوينا

إذا خلوا ولا روض الهدون^(٢)

وهدت صبيها بكلامها لينام. وهذونه بالقول حتى

هَدَنَ. وإن ملغاة أول الليل مهذنة لآخره.

ومن المجاز: هادنه: صالحه، مهادنة. وتهادنوا:

تصالحو. وبينهم هذنة. وتهادن الأمر: استقام.

* هدي: هو هادٍ من الهداة. وهاده للسبيل وإلى

السبيل والسبيل هداية وهدي. وهاده من الضلالة

فاهتدى. وهدي هدي فلان: سار سيرته. وفي

الحديث: «واهدوا هذي عمار»^(٣). وما أحسن

هذيه! ورأى هذي أمره وهذية أمره: جهته.

واستهديته فهداني. وهو لا يتهدي لذلك، وتركه

على مهيدتيته: على جهته وحالته التي كان عليها.

وجاء يهادي بين اثنين ويتهادي.

ومن المجاز: هذاه: تقدّمه كما يتقدّم الهادي

المهدي. وجاءت الخيل يهديها فرس أشقر.

واقنص هاديات البقر وهواديتها: متقدماتها.

وضرب هاديته: عنقه. وأقبلت هوادي الخيل.

(١) جمع الأمثال ٦٥/١.

(٢) البيت لأبي الغول الطهري في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٤٣.

(٣) النهاية ٢٥٣/٥.

(٤) ديوان ذي الرمة ٩٢، واللسان (فلق)، وبلا نسبة في اللسان (فرق).

(٥) ديوان ذي الرمة ٦٦، واللسان (قضب)، والتهذيب ٣٤٩/٨.

(٦) شرح أشعار الهذليين ١١٩٨، وبلا نسبة في اللسان والتاج (هدي)، والتهذيب ٣٨٤/٦.

(٧) المستقصى ٤٤٩/١، وفصل المقال ٤٤، والفاخر ٢٨٦، وجمع الأمثال ٢٣/١، وجمهرة الأمثال ١١/١، ١٨٨،

وأمثال ابن سلام ٥١.

(٨) الرجز ليس لرؤية، بل للعجاج في ديوانه ١٤٠/١، والتهذيب ٣٦٠/٥، وشرح المفصل ١١٩/١، وبلا نسبة في

اللسان والتاج (هذب)، والجمهرة ٦١٥، ١٢٧٣.

* هرر: أسد أهرث، وأسود هُرث؛ قال ابن

مقبل: [من البسيط]

عاد الأذلة في دار وكان بها

هُرث الشقاشق ظلأمون للجُر(٥)

وعن بعض العرب: علّمهم الرّجَز يهرث
أشدّاقهم.

* هرر: هذا زمن الهرج: أي الفتنة. وهرج في
حديثه: خلط. وإنه ليهرج. وهرج المرأة.

وتهارجت البهائم. ورأيتهم يتهارجون:
يتسافدون. وهرج البعير، وأصابه هرج من الحرّ
والقّطران وهو إظلام البصر.

* هرر: به هرّ وهرّة: ذكر وأنثى. وكلب هرار،
وهز هريراً: وهو دون النباح، وهرت إلي
الكلاب، وهرتني الكلاب.

ومن المجاز: قول حرام بن ابصة الفزاري: [من
الطويل]

وإن الكِنَاز اللحم من بكراتكم

تهرّ عليها أنكم وتكالب(٦)

يريد أنها ترضعها للؤمها فتشقّ عليها وتؤذيها. وهرّ
في وجه السمائل: تجهّمه. وفلان هرهّ الناس إذا

كرهوا ناحيته؛ قال: [من الطويل]

أرى الناس هرّوني وشهرّ مدخلي

وفي كلّ ممشى أرصدّ الناس عقرباً(٧)

وهزّ الكأس إذا كرهها. وهرّ الحرب؛ وقال ابن

وقول معبد بن سَعْنَة: [من الطويل]

فباكّر مختوماً عليه سيّاعه

هَذَاذِيكَ حتى أنفد الدُّن أجمعا(١)

أراد سرعة الضرب والشرب ومتابعتهما.

* هذر: رجلٌ مهذارٌ ومهذارٌ وهذريان؛ قال:
[من الرمل]

هذريان هَيزُ هَذاة

مُوشِك السَّقطة ذو لُبٍ نَشِر(٢)

وقد هذر في منطقه يهذر ويهذر هذراً وهذراً،
يقال: سكت عشراً ونطق هذراً.

* هذم: هذمه: أسرع قطعه. وسيفٌ ميخَذَمٌ وميهِذَمٌ
وهذام.

* هذي: هو يهذي في كلامه، وهو هذاء: كثير
الهذيان، وهذي هذاء من القول وهراء. وقد
يهاذي أصحابه، وسمعتهم يتهاذون.

ومن المجاز: سراب هاذٍ.

* هراً: تهرّ اللحم، وهراء الطابخ. ومنطق هراء:

فاسد؛ قال ذو الرُّمّة: [من الطويل]

لها بشر مثل الحرير ومنطق

رخيم الحواشي لا هراء ولا نَزْر(٣)

وأهراً في كلامه: جاء بالهراء.

* هرب: جدّ به الهَرَبُ والمَهْرَبُ، ويقال: إليك
منك المهرَبُ. وفلان لنا مهرَب، و«ماله هارب
ولا قارب»(٤).

(١) البيت بلا نسبة في اللسان (هذو، سيم)، والتاج (هذو).

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (نثر، هذي).

(٣) ديوان ذي الرمة ٥٧٧، والجمهرة ١١٠٦ (٣/٢٩١) واللسان والتاج (هراء، نزر)، والخصائص ٢٩/١، ٣٠٢/٣، وبلا
نسبة في المقاييس ٤٩/٦.

(٤) المستقصى ٣٣٣/٢، ومجمع الأمثال ٢/٢٧٠، وفصل المقال ٥١٤، وأمثال ابن سلام ٣٨٨، وجمهرة الأمثال ١٧٩/٢،
٢٠٩، والأمثال لمجهول ١٠٣.

(٥) ديوان ابن مقبل ٨١، وتقدم في (ظلم).

(٦) البيت لمزرد بن ضرار في الحيوان ٣١٩/١، ٣٥٣.

(٧) البيت للأعشى في ديوانه ١٦٣، واللسان والتاج (هرر)، والتهذيب ٣٦١/٥، وبلا نسبة في العين ٣٥١/٣.

الدمينة: [من الطويل]

نهاري نهار الناس حتى إذا دنا
لِي اللَّيْلِ هَرَّتْنِي إِلَيْكَ الْمَضَاجِعُ^(١)
وهَرَّ الشَّوْكُ إِذَا يَسَّ فَاجْتَنَبْتَهُ الرَّاعِيَةَ كَأَنَّهُ يَهْرُ فِي
وجوهها، وقيل معناه: صار كأنه أظفار هر؛ قال:
[من الوافر]

رَعَيْنَ الشُّبْرَقَ الزَّيَّانَ حَتَّى
إِذَا مَا هَرَّ وَامْتَنَعَ الْمَذَاقُ^(٢)
وَأَنشَدَ الْمَبْرَدُ: [من الطويل]

حَلَفْتُ لَهُمْ وَالْخَيْلُ تَرْدِي بِنَا مَعًا
نَفَارِقَهُمْ حَتَّى يَهْرُوا الْعَوَالِيَا^(٣)
عَوَالِي زُرْقًا مِنْ رِمَاحِ رُذِيئَةٍ
هَرِيرَ الْكِلَابِ يَتَّقِينَ الْأَفَاعِيَا
وهذا يدلُّك على وجه المجاز دلالة مكشوفة.
وهَرَّ الشتاء، وللشَّاء هَرِيرٌ، كما يقال: كَلَبَ
الشتاء والبُرْدُ. وطلع الهَرَارَانِ وهما قلبُ العقربِ
والنَّسْرُ الواقعُ لأن هَرِيرَ الشتاء عند طلوعهما.
و«فلان لا يعرف هَرًا من بَرٍّ»^(٤) أي لا يميِّز فعل من
يهَرُ في وجهه من فعل من يَبَرُّ به. ويقال: هلك من
لا هَرَارَ له أي لا سفيه له يَهْرُ عنه عدوه. كما قال:
[من الرجز]

لَا بَدَّ لِلْسُّودِّ مِنْ أَرِمَاحٍ^(٥)
وَمِنْ عَدِيدٍ يُتَّقَى بِالرَّاحِ

وَمِنْ سَفِيهِ دَائِمِ الثُّبَاحِ
* هَرَسَ: هَرَسَ الْحَبُّ: دَقَّ فِي الْمِهْرَاسِ. وَاتَّخَذَ
هَرِيْسَةً وَهَرَائِسَ، وَعِنْدَهُ هَرِيْسٌ: لِلْهَرِيْسَةِ وَهُوَ
الْبُرُّ الْمَهْرُوسُ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: تَوَضَّأَ مِنَ الْمِهْرَاسِ وَهُوَ حَجَرٌ
مُسْتَطِيلٌ مَنْقُورٌ يُتَوَضَّأُ مِنْهُ شَبَّهَ بِمِهْرَاسِ الْحَبِّ.
وَالْفَحْلُ يَهْرُسُ الْقِرْنَ بِكُلِّكَلِهِ، وَإِبِلٌ مِهَارِيْسٌ:
جَسَامٌ يُقَالُ تَهْرُسُ الْأَرْضُ بِشِدَّةِ وَطْئِهَا أَوْ شَدِيدَاتِ
الْأَكْلِ تَهْرُسُ مَا تَأْكُلُهُ هَرَسًا شَدِيدًا؛ قَالَ الْحَطِيئَةُ:
[من الطويل]

مِهَارِيْسٌ يُرْوِي رِسْلَهَا ضَيْفَ أَهْلِهَا
إِذَا النَّارُ أَبَدَتْ أَوَّجَةَ الْخَفِيرَاتِ^(٦)
وَعَنِ النَّضْرِ: رَجُلٌ مِهْرَاسٌ: لَا يَتَهَيَّئُ لَيْلًا وَلَا
سُرَى. وَيُقَالُ: لِبْنِي فُلَانٍ هَرَّاسَةٌ عَزٌّ وَقَهْرٌ يَهْرُسُونَ
بِهِ أَعْدَاءَهُمْ؛ وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ لِأَخْرَ: لَتَجِدَنِي أَفْظُ
هَرَّاسَةً وَأَشَدَّ شَرَّاسَةً.

* هَرَشَ: تَهَارَشَتِ الْكِلَابُ وَاهْتَرَشَتِ، وَهَارَشَ
بَعْضُهَا بَعْضًا، وَهَارَشْتُ بَيْنَهَا مُهَارَشَةً وَهَرَّاشًا،
وَهَمَّا كَلَبَا هَرَّاشًا؛ قَالَ: [من الرجز]
كَأَنَّ طَبْنَيْنِهَا إِذَا مَا دَرَا
جَرَوْا رَيْبِيضٍ هَوْرِيْشًا فَهَرَّاشًا^(٧)

وَمِنْ الْمَجَازِ: هَرَشَ بَيْنَ الْقَوْمِ وَحَرَشَ. وَهَرَشَ
الزَّمَانُ يَهْرَشُ وَيَهْرِشُ إِذَا اشْتَدَّ.

(١) ديوان ابن الدمينة ٨٨، والأغاني ١٧/١٠٠.

(٢) البيت بلا نسبة في التهذيب ٨/٦، والمجمل ٤/٤٤٨، والتاج (هر)، وهو بقافية (المذائق) في اللسان (هر)، والعين ٣/٣٥١.

(٣) البيتان لعنترة في ديوانه ٢٢٤، والأول في اللسان والتاج (هر)، والجمهرة ١٢٧، وديوان الأدب ٣/١٤٠، والتنبيه والإيضاح ٢/٢٢٧.

(٤) تقدم المثل في (بر).

(٥) الرجز لأبي سلمى في الحيوان ١/٣٥١، ٣/٧٩، وبلا نسبة في البيان ٣/٣٣٥.

(٦) ديوان الحطينة ١١٤، واللسان (عذر، هرس)، والتاج (هرس)، والجمهرة ٧٢٤، والتهذيب ٦/١٢٣.

(٧) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (هرش)، والتهذيب ٦/٧٩، والمقاييس ٢/١٦٨.

قال أمية: [من الخفيف]

لا نخاف المَحُولَ إن هَرَشَ الدَّهْ

رُ ولا ننتوي لأهل سواكا^(١)

وقال في صفة الفرس: [من الوافر]

مُهاْرِشة العِنان كأنَّ فيها

جرادة هبوة فيها اصفرار^(٢)

أراد وثوبه في العنان ومرحه كأنما يهارشه. وفي

مثل في التخيير: «خذا أنفَ هَرَشَى أو قفاها»^(٣)

وهي ثنية في طريق مكة قريبة منها.

* هرع: أهرع الرجل إهرعاً وهو إسراع في

رعدة. ويقال: أقبل الشيخ يهرع. وفلان يهرع من

الغضب والبرد والحمى. ويقال للمجنون

والمصروع: مهروع، ومنه قوله تعالى: ﴿فَهُمْ

يُهْرَعُونَ﴾^(٤).

* هرف: هو يهرف بفلان نهازه كله؛ وهو

الإطتاب في الشاء شبه الهذيان للإعجاب به.

وجاءت رُقعة يهرِفون بصاحب لهم، ويقال: لا

تَهْرِفْ قبل أن تعرف^(٥)، و «لا تهرف بما لا

تعرف»^(٦). وهَرَفَتِ التَّخْلَةُ: عَجَلَتْ إثناءها،

تهريفاً. وهَرَفَتِ الرِّيحُ: استخففت، ومنه قول أهل

بغداد: الهَرَفُ جَرَفٌ: أي من جاء بالبواكير جرف

أموال الناس.

* هرول: مشى هَرَوْلَةً. والطائف يهرول.

ومن المجاز: هَرَوْلُ السراب؛ قال الطرمح: [من

مجزوء الكامل]

حتى إذا صَغَبَ الظَّلا

ل بُعِيدَ هَرَوْلَةِ العساقِلِ^(٧)

* هرم: شيخ هَرِمَ وشيوخ هَرَمَى، وقد هَرِمَ هَرَمًا

ومَهَرَمًا، وهَرَمَتِ السنون. وهو ابن هَرَمَةٍ وابن

عَجْزَةٍ: لولد الشيخ. وُولِدَ لَهَرَمَةٍ. وأذل من

الَهَرَمَةِ: واحدة الهَرَمِ وهو يبيسُ الشَّبرِقِ أذل

الحمض وأشدّه اسلنطاحاً؛ قال: [من الكامل]

ووطِئْنَا وَطَأً على حَنَتي

وَطَأَ المقيّد نابتَ الهَرَمِ^(٨)

ومن المجاز: خُشِبَ هَرَمَى: قديمة يابسة، وقيل

لرائد: كيف وجدت واديك؟ قال: وجدت فيه

خُشْبًا هَرَمَى وعُشْبًا شَرَمَى. وجاء فلان يهرم علينا

الأمر والخير أي يعظمه ويصفه فوق قدره. وما

عنده هَرِمٌ: رأي محنك. وما أدري بِمَ يُولَعُ هَرِمُكَ

أي رأيك القارح.

* هرو: رجل هَرَاءٌ: يبيع الثياب الهَرَوِيَّةَ.

وسمعت في رواية الهَرَاءِ عن الفَرَاءِ كذا، وهَرَيْتَ

(١) ديوان أمية بن أبي الصلت ٤٢٩.

(٢) البيت لبشر بن أبي خازم في ديوانه ٧٤، والتهذيب ١/١٠٢، ٧٩/٦، واللسان (هر)، وبلا نسبة في اللسان

(هرش)، والتاج (عر، هرش)، والمخصص ١٦/١١٥.

(٣) المثل برواية: (كلا جانبي هرشى لهن طريق) في المستقصى ٢/٢٣٥، وجمع الأمثال ٢/١٤٨، وجمهرة الأمثال ٢/١٤٨.

١٤٨، وأمثال ابن سلام ١٥٨.

(٤) ٧٠/الصفات: ٣٧.

(٥) فصل المقال ٣٤، ٧٧.

(٦) مجمع الأمثال ٢/٢١٩، وجمهرة الأمثال ٢/٣٧٨.

(٧) ديوان الطرمح ٣٥٦.

(٨) البيت للحارث بن ولة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٢٠٦، والدرر ٣/٦٢، وأمالى القالي ١/٢٦٣، وشرح

القصاصد السبع الطوال ٥٤٩، ولزهير بن أبي سلمى في اللسان والتاج (هرم)، والتهذيب ٦/٢٩٦، وبلا نسبة في

اللسان (وطأ)، وجمع الهوامع ١/١٨٨.

الثوب: اتخذته هَرَوِيًّا؛ قال: [من الطويل]
يا قوم هل أخبرتُم أو سمعتُم
بما احتال مذ ضمّ الموارث مُصْعَبٌ^(١)
رأيك هزيت العِمامة بعدما
مكثت زماناً قاصعاً لا تُعَصَّبُ
قَصَعَ عِمامته إذا حسرهما. وضربه بالهراوة
والهَرَاوَى. وهَرَوْتُ عبدي وتهزيتُه: ضربته بها.
* هزأ: هزى به ومنه وهزأ وتهزأ واستهزأ.
واتخذهُ هُزُؤاً. وفعل ذلك استهزاء به. ورجل هزأء
وهزأة، وهو هُزْأَةٌ بين الناس: يهزؤون به.
ومن المجاز: مفاضة هازئة بالركب أي فيها سراب،
وهزأء بهم، والسراب يهزأ بالقوم ويتهزأ بهم.
وغداة هازئة: شديدة البرد كأنها تهزأ بالناس حين
يعتريهم الانقباض والرعدة والرنين ونحوها.
* هزج: هَزَجَ المغني في غنائه والقارئ في قراءته
إذا طرباً في تدارك الصوت وتقاربه. وله هَزَجٌ
مُطَرَّبٌ وأهازيج، كقولك: أغاني؛ قال الشماخ:
[من الطويل]
يكلّفها أن لا يخفّض جاشها
أهازيج دَبَانٍ على غصنٍ عَرَفَجٍ^(٢)
الأتان تسكن إلى أغاني الدَبَانِ فتقف عندها فلا
يدعُها العير ويطردها. ومغنٍ هَزَجٌ؛ قال عنترة:
[من الكامل]
وخلا الدَبَابُ بها فليس ببارح
هَزَجاً كفعل الشارب المترنم^(٣)

وهَزَجَ صوته تهزيجاً: داركه وقاربه، فتهزج.
ومن المجاز: سحاب هَزَجٌ بالرعد. وسمعتُ
هَزَجَ الرعد والغود، وقد هَزَجَ وتهزج. وتهزجتِ
القوس: أرتت. وعودٌ هَزَجٌ، وللقوس أهازيج؛
قال الكميت يصف القوس: [من الخفيف]
لم يعب ريثها ولا الناس منها
غير إنذارها عليها الحمير^(٤)
بأهازيج من أغانيها الجُد
ش وإتباعها الحنين الزفيراً
* هزوز: هز السيف والقناة وغيرهما وهززي إِلَيْكَ
بجذع الثخلة^(٥). وهزّت الريح الأغصان.
وسيفٌ هَزَاهَزٌ؛ قال: [من الرجز]
فوردت مثل اليماني الهزهاز
تدفع عن أعناقها بالأعجاز^(٦)
أي ماء كالسيف. وهزهاز الثور قرنه فتهزهاز. وفي
الحديث: «ما تهزهاز رؤوسكما». وفلان يشهد
الهُزَاهَزَ وهي الحروب والشدائد التي تُهزهازُ.
ومن المجاز: هو يهتز للمعروف، وهزّزته
وهزّزته منه. وقد هَزَزَ عِطْفَه لكذا، وهَزَزَ
منكبته. وهَزَزَ الحادي الإبل بخدائه فاهتزّت،
ولها هَزِيرٌ عند الخدء: نشاط في السير وحركة.
وللريح هَزِيرٌ؛ قال امرؤ القيس: [من الطويل]
إذا ما جرى شأوين وابتل عِطْفُه
تقول هَزِيرَ الريح مرثٍ بأثابٍ^(٧)
وهو حفيفها وسرعة هبوبها.

(١) البيت الثاني بلا نسبة في اللسان (فصح، عجم، هرا)، والتاج (فصح، هري)، والتهذيب ٤٨/٢.

(٢) ديوان الشماخ ٩٧، والحيوان ٣/٣٨٩، وفيهما (الموسج) مكان (العرفج).

(٣) ديوان عنترة ١٩٧.

(٤) ديوان الكميت ١/٢١٤، واللسان والتاج (هزج)، والأول بلا نسبة في المجلد ٤/٣٧٩.

(٥) ٢٥/ مريم: ١٩.

(٦) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (قصده، هز)، والتهذيب ٥/٣٥١، والجمهرة ١٣٢، ٢٠٢، ١٢١١.

(٧) ديوان امرئ القيس ٤٩، واللسان والتاج (هز)، والمقاصد النحوية ٢/٤٣١.

قال الطَّرْمَاح: [من الطويل]

يظَلُّ هَزِيزُ الرِّيحِ بَيْنَ مَسَامِعِي
بِهَا كَالْتَجَاعِ الْمَأْتَمِ الْمَتَنُوحِ^(١)
وَاهْتَزَّ الْمَاءُ فِي جَرَيَانِهِ وَالْكُوكُبُ فِي انْقِضَاضِهِ.
ويقال: قد هَزَّ الكوكبُ إذا انْقَضَ؛ قال: [من
الرجز]

كَأَنَّ مَنْ يَأْخُذُ وَهُوَ مُذْنِبٌ
يَجْزُ مِنْ حَيْثُ يَهْزُ الْكُوكَبُ^(٢)
وَاهْتَزَّ النَّبَاتُ إِذَا طَالَ. وَهَزَّتْ الرِّيحُ وَالْأَمْطَارُ.
وَاهْتَزَّتْ الْأَرْضُ إِذَا أَنْبَتَتْ. وَامْرَأَةٌ هَزَّةٌ: نَشِيطَةٌ
لِلشَّرِّ مَرْتَاخَةٌ لَهُ، وَنِسَاءٌ هَزَّاتٌ.

* هَزَعٌ: مَضَى هَزِيعٌ مِنَ اللَّيْلِ. وَتَهَزَّعَ فُلَانٌ
لِفُلَانٍ: تَنَكَّرَ لَهُ وَتَعَبَسَ، مِنْ الْهَزِيعِ لِأَنَّهُ سَاعَةٌ
وَجِشَّةٌ. وَمَا تَرَكَ فِي الْقَوْسِ مَنَزَعًا وَلَا فِي الْكِنَانَةِ
أَهْرَعًا^(٣). وَمَا لَهُ أَهْرَعٌ أَيُّ شَيْءٍ وَهُوَ السَّهْمُ الَّذِي
يَبْقَى فِي أَسْفَلِ الْكِنَانَةِ.

* هَزَلٌ: هَزَلَ مَعَهُ وَهَازَلَهُ؛ قَالَ: [من الكامل]
ذُو الْجِدِّ إِنْ جَدَّ السَّرَجَالُ بِهِ
وَمُهَازِلٌ إِنْ كَانَ فِي هَزَلٍ^(٤)

وقال القطامي: [من الطويل]

يَهَازِلُ رِيَابَ الْبَرَقِاقِ بِالضُّحَى
وَيُخْرِجُ مِنْ بَابٍ وَيَدْخُلُ بَابًا^(٥)
وَأَهَازَلْتُ أَنْتَ أَمْ جَادٌّ؟ وَهُوَ يَهْزِلُ فِي كَلَامِهِ. وَشَاءَ
هَزِيلٌ وَشَاءَ هَزَلَى. وَجَمَلٌ مَهْزُولٌ وَإِبِلٌ مَهَازِيلُ،
وَبِهِ هَزَالٌ وَهَزِيلَةٌ، وَفُشْتُ الْهَزِيلَةُ فِي الْإِبِلِ؛ قَالَ:

[من البسيط]

حَتَّى إِذَا نَوَّرَ الْجَرَجَارُ وَارْتَفَعَتْ
عَنْهَا هَزِيلَتُهَا وَالْفَحْلُ قَدْ ضَرَبَا^(٦)
وَهَزَلَهَا صَاحِبُهَا وَهَزَلَهَا. وَأَهْزَلَ الْقَوْمُ: هَزَلَتْ
دَوَابُّهُمْ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: انْسَابَتِ الْهَزَلَى وَهِيَ الْحَيَاتُ، صِفَةٌ
غَالِبَةٌ كَالْأَعْلَمِ فِي الْبَعِيرِ وَالْأَقْرَحِ فِي الذَّبَابِ؛ قَالَ
جَنَامَةُ الْكَلْبِيِّ: [من الوافر]

كَأَنَّ مَزَاحِفَ الْهَزَلَى صَبَاحًا
خَدُودُ رَصَائِعِ جُدَلَتْ ثَوَامًا^(٧)
وَهَزَلَتْ حَالُ فُلَانٍ. وَتَقُولُ: لَهُ فَضْلٌ جَزِيلٌ وَحَالٌ
هَزِيلٌ. وَهَزَلَهُ السَّفَرُ وَالْجَدْبُ وَالْمَرَضُ.

* هَزَمٌ: هَزِمَ الْجَيْشُ وَانْهَزَمَ. وَجَيْشٌ مَهْزُومٌ
وَهَزِيمٌ. وَهَزَمْتُهُ وَاسْتَهْزَمْتُهُ، وَهُوَ يَسْتَهْزِمُ
الْجَيْشَ. وَهُوَ هَزَامٌ قَرَّاسٌ. وَوَقَعْتُ عَلَيْهِمُ
الْهَزِيمَةَ. وَهَزَمْتُ الْبَيْتَ: حَفَرْتُهَا. وَهَزَمْتُ فِي
الْأَرْضِ هَزْمَةً. وَهَزَمْتُ فِي الْبَطِيخَةِ وَالْقِرْبَةِ إِذَا
غَمَزْتَهَا بِيَدِكَ فَانْهَزَمَتْ إِلَى جَوْفِهَا. وَفِي الْقِرْبَةِ
هَزْمَةٌ وَهُزُومٌ، وَتَهْزِمُ السَّقَاءُ: تُنِي بَعْضُهُ عَلَى
بَعْضٍ وَهُوَ جَافٌ فَتَكْشَرُ وَتَصْدَعُ. وَتَهْزِمُ الْبِنَاءُ:
تَهْدَمُ. وَشَجَّةٌ هَازِمَةٌ. وَفِي الْحَدِيثِ: «إِنْ زَمَزَمَ
هَزْمَةُ جَبْرِيلَ»^(٨). وَغَيْثٌ هَزِيمٌ: مَنِيعٌ. وَسَمِعْتُ
هَزْمَةَ الرِّعْدِ وَهَزِيمَةً: صَوْتَهُ، وَتَهْزِمُ الرِّعْدُ.
وَلِلْسُورِ هَزْمَةٌ وَهِيَ صَوْتُ حَلْقِهِ.

(١) ديوان الطرمح ١١١.

(٢) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٣) في مجمع الأمثال ٢/٢٨٦ (ما في كنيته أهزع).

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (هزل).

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان القطامي.

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (هزل)، والتعذيب ٦/١٥١.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وهو لثمامة الكلبي في الحيوان ٤/١٧٥.

(٨) النهاية ٥/٢٦٣.

ورعت الماشية الهشيم: الثبات اليابس المتكسر.
 ورأيت هشيمة: شجرة يابسة؛ قال: [من الطويل]
 وإني لأستسقي لأصل هشيمة
 بأرض بني وقدان من سبل القطر^(٦)
 كان يلتقي عندها وحبيته، وتهشمت أغصانها.
 ومن المجاز: رجل هشيم: ضعيف. وما هو إلا
 هشيمة كرم إذا لم يمنع شيئاً. وتهشم علي:
 تعطف، وتهشمته: استعطفته وترضيته؛ قال
 الحادرة بن أوس: [من البسيط]
 سمح الخلائق مكراماً ضربته
 إذا تهشمته للنائل اختالاً^(٧)
 * هصر: هصر الغصن: أماله إليه.
 ومن المجاز: هصر الأسد الفريسة. وأسد هصور
 وهصار وهصير. وهصرث رأسها وبرأسها؛ قال
 امرؤ القيس: [من الطويل]
 هصرث بفؤذي رأسها فتمايلت^(٨)
 * هصص: إن قيل لك ما الهاصه فقل عين الفيل
 خاصه.
 * هصم: هصمه: كسره. وله ناب هيصم. وزأر
 الهيصم: الأسد.
 * هضب: علوت هضبة وهضاباً. واستهضب:
 صار هضبة؛ قال رؤبة: [من الرجز]
 تمتعت أركائه واستهضبا^(٩)

ومن المجاز: فرس هزم: له سهيل مثل هزمة
 الرعد. وهزمت على زيد: عطف عليه. وهزم عني
 معروئك نوائب الدهر. ولقاؤك يهزم الأحران.
 * هشش: شيء هش: رخولتين، وفيه هشاشة.
 وهششت الورق على الغنم: خبطته خبطاً برفق.
 وروى جابر عن النبي ﷺ: «لا يُخبط ولا يُعصد
 جمى رسول الله ﷺ، ولكن يهش هشاً رقيقاً»^(١)
 «وأهش بها على غنمي»^(٢).
 ومن المجاز: فرس هش: غير صلود؛ قال أبو
 النجم: [من الرجز]
 يفيض من هش رقيق منخله^(٣)
 وناقة هشوش: ثرور. ورجل هش، وهو يهش إلى
 إخوانه، وإنه لذو هشاش إلى الخير. واستهشه
 كذا. وفلان ما يستهشه النعيم؛ قال: [من الطويل]
 مقيماً كأتني لم يكن يستهشني
 رواح الفتى ذي الهمة المتقلب^(٤)
 يعني إقامته في قبره؛ وقال ذو الرمة: [من الطويل]
 وسأيرت ركبان الصبا واستهشني
 مسرات أضغان القلوب الطوامح^(٥)
 ودخلت عليه فاهتز لي واهتش بي. وإنه لهش
 المكسر: سهل الجانب إذا سئل.
 * هشم: شجرة هاشمة. وهشم الرأس وكل شيء
 أجوف. وهشم أنفه: كسر قصبته. وهشم الثريد.

(١) النهاية ٥/ ٢٦٤.

(٢) ١٨ / طه: ٢٠.

(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان ذي الرمة ٨٧٦.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) ديوان الحادرة ١٠٢، وبلا نسبة في اللسان والتاج (هشم)، والتعذيب ٦/ ٩٥.

(٨) لم يرد الشطر في ديوان امرئ القيس.

(٩) لم يرد الرجز في ديوان رؤبة.

وفي مثل: «ثَهْلَانُ ذُو الْهَضَبَاتِ مَا يَتَحَلَّلُ»^(١).

وَأَصَابَتْهُمْ هَضْبَةٌ وَأَهْضُوبَةٌ: مطرة، وَهَضَبٌ وَأَهْاضِيبٌ؛ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ: [من البسيط]

فَبَاتَ يُشْشِزُهُ نَادٌ وَيُسْهَرُهُ

تَذَوَّبَ الرِّيحَ وَالْوَسْوَاسَ وَالْهَضْبُ^(٢)

وَقَالَ الرَّكَاضُ الدُّبَيْرِيُّ يَخَاطِبُ الدَّارِينَ: [من الطويل]

وَلَا زَالَ يَجْرِي السَّيْلُ فِي عَرَصَتِكَمَا

إِذَا جَفَّ مَدَّتْهُ أَهْاضِيبٌ هَيْدِبُ^(٣)

وَهَضَبَتْهُمْ السَّمَاءُ. وَرَوْضَةٌ مَهْضُوبَةٌ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: هَضَبُوا فِي الْحَدِيثِ: أَفَاضُوا فِيهِ.

وَهُوَ يَهْضِبُ بِالشَّعْرِ وَبِالْخُطْبِ: يَسْخُ سَخًا. وَحَادٍ

مِهْضَبٌ؛ قَالَ: [من الرجز]

إِذَا سَمِعْتَ صَوْتَ حَادٍ مِهْضَبٍ

أَدْلَجْتَ تَحْتَ الدَّامِسِ الْمَغْلُولِ^(٤)

وَفَرَسٍ مِهْضَبٍ: كَثِيرِ الْعَرَقِ.

* هَضَضَ: هَضَّ الْحَجَرَ وَغَيْرَهُ: رَضَّهُ. وَفَحَلَ

هَضَاضَ: يَهْضُ أَعْنَاقَ الْفُحُولِ. وَأَقْبَلَتِ الْهَضَاءُ:

الْجَمَاعَةُ مِنَ الْخَيْلِ.

* هَضَمَ: هَضَمَ الشَّيْءَ الرِّخْوَ: شَدَّخَهُ وَكَسَرَهُ.

وَسَقَطَتِ الثَّمَرَةُ مِنَ الشَّجَرَةِ فَانْهَضَمَتْ

وَتَهَضَّمَتْ، وَهَضَمْتُهَا بِيَدِي. وَقَصَبَ مَهْضُومٌ

وَمَهْضَمٌ: عُمَزَ حَتَّى كَادَ يَنْشُدُخَ. وَقِيلَ: الْمَزْمَارُ

الْمَهْضَمُ: أَكْسَارُ يُضَمُّ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ. وَقَالَ ابْنُ

السَّكَيْتِ: هُوَ التَّرْمُ نَائِي؛ قَالَ لَيْدٌ: [من الوافر]

يَرْجُعُ فِي الصُّوَى بِمَهْضَمَاتٍ

يُجْبِنُ الصَّدْرَ مِنْ قَصَبِ الْعَوَالِي^(٥)

وَنَزَلْنَا فِي أَهْضَامِ الْوَادِي: فِي بَطُونَةِ الْمَطْمِثَةِ.

وَفِي مِثْلِ: «اللَّيْلُ وَأَهْضَامُ الْوَادِي»^(٦) أَيْ لَا تَسِرْ

فِيهَا لَا يَنْتَلِكُ مَكْرُوهُ. وَتَبَخَّرَ بِالْأَهْضَامِ وَهُوَ ضَرْبٌ

مِنَ الْبُخُورِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: كَشَحَ مَهْضُومٌ وَمَهْضَمٌ وَهَضِيمٌ

وَأَهْضَمٌ، وَفِي كَشَحِهِ هَضَمٌ؛ قَالَ: [من الرجز]

لَقَاءَ عِزَّاءٍ وَفِي الْكَشْحِ هَضَمٌ^(٧)

وَطَلَعَ هَضِيمٌ. وَرَأَيْتَهُ مَتَهَضِّمًا: مَتَكَسَّرَ الْوَجْهَ مِنْ

الْحُزْنِ. وَهَضَمَ الْهَاضُومُ الطَّعَامَ فَانْهَضَمَ، وَطَعَامٌ

بَطِيءُ الْهَضَمِ، وَمَعْدَةٌ هَضُومٌ. وَرَجُلٌ هَضُومٌ

الْشِّتَاءُ: يَكْسِرُ فِيهِ مَالَهُ وَيُنْفِقُهُ؛ قَالَ الْأَعَشَى: [من

المتقارب]

هَضُومُ الشِّتَاءِ إِذَا الْمُرْضِعَا

تُ جَالَتْ جِبَائِرُ أَعْضَادِهَا^(٨)

وَقَالَ آخَرُ: [من الرجز]

سَمَحًا هَضُومًا فِي الشِّتَاءِ الْأَرُوقِ^(٩)

وَهَضَمَهُ حَقُّهُ: نَقَصَهُ، وَهَضَمْتُ لَكَ مِنْ حَقِّي

(١) المستقصى ٣٥/٢.

(٢) ديوان ذي الرمة ٩٠، واللسان والتاج (ذأب، هضب، ناد، شاز، وسس)، وديوان الأدب ٢٤٢/٤، والعين ٧/٣٣٥، والتهذيب ١١/٣٨٨، ١٣/١٣٦، ١٥/٢٣، وبلا نسبة في المقائيس ٧٦/٦، والمجمل ٤٩٧/٤.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان لبيد ٨٨، واللسان والتاج (هضم)، والتهذيب ٦/١٠٤.

(٦) المستقصى ١/٣٤٤، وفصل المقال ٣٢٢، وأمثال ابن سلام ٢٢٥، ومجمع الأمثال ١/٧٥، ٢/١٨٣، وجمهرة الأمثال

١٨٨/٢، والأمثال لمجهول ٤٦.

(٧) الرجز بلا نسبة في العين ٣/٤٠٩.

(٨) ديوان الأعشى ١٢٥.

(٩) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

طائفة: تركتها لك وكسرتها من حقي. وهضمت المرأة من مهرها لزوجها إذا وهبت له منه شيئاً. وهضمه واهضمه وتهضمه: ظلمه. وتهضمت نفسي له إذا رضيت منه بدون النصفة. ولحقته في هذا هضيمة: ظلم.

* هطع: بعير مهطع: في عنقه تصويب، وقيل: هو المسرع، وقد أهطع في سيره واستهطع. **﴿مُهْطِعِينَ إِلَى الدَّاعِ﴾**^(١)؛ وقال: [من الطويل] تعبدني نمرب بن سعد وقد أرى ونمر بن سعد لي مطيع ومهطع^(٢) وقال آخر يصف ثوراً: [من الطويل]

بمستهطع زسل كأن زمامه
بقيدوم زغن من زمام ممثع^(٣)
طويل من المانع.

* هطل: هطل السحاب والمطر هطلاناً وتهطل، وعارض هطل وهاطل، وسحائب هطل. وأوقعت بهم الهياطلة وهم جنس من الترك والسند؛ قال: [من الرجز]

حملتهم فيها مع الهياطلة
أثقل بهم من تسعة في قافلة^(٤)

ومن المجاز: دمع هاطل. وأقبل الناس يهطلون، وأقبلوا هطل. وتهاطلوا عليّ: تابعوا، وكذلك الإبل والوحش وغيرها، تقول: أقبلت هطل؛ قال الراعي: [من الطويل]

فلما مضت عنها السنون هوت لها
مقانب هطلى من غريم وسائل^(٥)
أي لما وقع الخصب تتابع إليها الغرماء والسؤال. * هفت: تهافت القراش في النار: تساقط متتابعاً. وتهافت الناس في الأمر.

* هفف: هفت الريح هفيفاً إذا سمعت هبوبها، وريح هفافة: سريعة المز، ولها هفافة وهفاهف؛ قال الأفوه: [من السريع]

والذهر لا يسقى على صرفه
مغفرة في حالتي مزمرين^(٦)
من دونها الطير ومن فوقها

هفاهف الريح كجث القليس
القليس: التحل، وجث: دويته. وسحاب هف: أراق ماءه. وشهدة هف وهفة: لا غسل فيها. وزرع هف: انتشر حبه لتأخر حصاده. وقد هف الزرع، وهو هاف. وسراب هفاف، وقد اهتف السراب إذا برق؛ قال ذو الرمة: [من البسيط]

في صحن يهماء يهتف السراب بها
في قرقر بلعاب الشمس مضروج^(٧)
وثغر هفاف؛ قال القطامي: [من الطويل]

تناولت منها مسقراً أقبلت به
عليّ وهفاف الغروب عذابا^(٨)
وامرأة مهفهفة: ضامرة. وقميص هففاف: رقيق. ومن المجاز: هفت الإبل هفيفاً: أسرع.

(١) ٨ / القمر: ٥٤.

(٢) تقدم البيت في (عبد).

(٣) لم يرد البيت في المعجم الأخرى.

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (هطل)، والتهذيب ٦ / ١٨٧.

(٥) ديوان الراعي ٢٠٧.

(٦) البيت الأول في ديوان الأفوه الأودي ١٦، والثاني في ديوانه ١٨، واللسان والتاج (قلس).

(٧) ديوان ذي الرمة ٩٩٢، وتقدم في (لعب).

(٨) ديوان القطامي ١٥٩.

هكل: كأنه الراهب في هيكله: في دير؛ قال الأعشى: [من المتقارب]

فما أبيلي على هيكلي
بناء فصلب فيه وصارا^(٥)
وقيل: هوييت للتصاري فيه صنم على صورة مريم عليها السلام. وفرس هيكلي: مرتفع؛ قال امرؤ القيس: [من الطويل]

بمنجر د قيد الأوابد هيكلي^(٦)
وتقول: التناسخية عصوا في هياكل ثم ثقلوا عنها إلى غيرها: يريدون الصور والأشخاص. ولفلان طلل وهيكلي. ولبعضهم: [من الوافر]
يقول إذا بدا ملك كريم
كساه الله هيكلي آدمي^(٧)

* هكم: تهكمت البئر: تهذمت. وتهكمت عليه من شدة الغضب مثل تهذمت عليه. وتهكمت فلان على ما لا يعنيه: اقتحم عليه. وتهكمت علينا: تعدى؛ قال [من المتقارب]

تهكمت عمرو على جارنا
والقى عليه له كلكلا^(٨)
وتهكمت به: تهزأ به. وقال ذلك على سبيل التهكم؛ قال حسان، رضي الله تعالى عنه: [من الوافر]
بني أم البنين ألم يرغكم
وأنتم من ذوائب أهل نجد^(٩)

قال ذو الرمة: [من الطويل]
إذا ما نعسنا نعسة قلت غشنا
بخرقاء وارف من هفيف الرواحل^(١)
ورجل هفف: خفيف؛ قال: [من البسيط]
هفف خفيف قليل المال ليس له
إلا مذقة أو وقصة سبد^(٢)
* هفو: «الكل عالم هفوة»^(٣). والإنسان كثير الهفوات. وهفت الريح: تحركت. وهفت الريشة أو الصوفة في الهواء: ذهبت. وهفا الظليم بجناحيه: حركهما. ومز الطي يطفو ويهفو: يخف على الأرض ويشد عذوه. وهذا من هوامي الإبل وهوافيها: ضلالتها. وهفا الثوب ورفرف: الفسقاط، وهفت به الريح: حركته.

ومن المجاز: هفا قلبي في إثرهم، وهفا قلبه من الحزن أو الطرب: استطير. والإلف هافية في الهواء.

* هقع: ثلاثة كهقعة الجوزاء: وهي ثلاثة كواكب فوق منكبها. وطلق رجل امرأته ألفاً قليل له: «يكفيك منها هقعة الجوزاء»^(٤). ولا تسم الهقعة؛ وهي دائرة في جنب الفرس حيث رجل الراكب وقد يتشاءم بها، وفرس مهقوع، وهقع. وسمعت للسيوف هنيقة وهي صوت وقعها.
* هقل: رأيت هقلاً وهقلاً وهو الظليم.

(١) ديوان ذي الرمة ١٣٤٣، واللسان (هفف)، والمقاييس ١٠/٦، والعين ٣/٣٥٥، والتهذيب ٢/٣٧٧.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) المستقصى ٢/٢٩١، ٢٩٢، وجمع الأمثال ٢/١٨٧، ٣٠٨.

(٤) الحديث لابن عباس في النهاية ٥/٢٦٧.

(٥) ديوان الأعشى ١٠٣، واللسان (صار، صلب، أبل، هكل)، والتاج (صور، إبل، هكل)، والتهذيب ١٥/٣٨٨، والمقاييس ١/٤٢، والعين ٧/١٥٠، والمخصص ٥/١٣٤، ١٣/١٠١، وبلا نسبة في المخصص ٤/٧٨.

(٦) ديوان امرئ القيس ١٩، وتقدم في (غدو).

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) البيت بلا نسبة في اللسان (هكم)، والتهذيب ٦/٣١، والعين ٣/٣٨٢.

(٩) ديوان حسان بن ثابت ١٦٣، (طبعة البرقوق).

الهوالك. واهتلك فلان: ألقى نفسه في التهلكة.
وأهلك الشيء واستهلكه. وهوى في هلك: وهو
مهوى بين جبلين؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]
ترى قرطها في واضح الليت مشرفاً
على هلك في نفنن يتطرح^(٤)
ومن المجاز: مفازة تهلك فيها الأرواح؛ قال
زهير: [من الوافر]

وخرق تهلك الأرواح فيه
بيد الغور مشتبِه الجتان^(٥)
وهلك على الشيء وتهالك عليه إذا اشتد حرصه
وشرعه. وأنا متهاك في مودتك ومستهلك؛ قال
القطامي: [من الطويل]
لمستهلك قد كاد من شدة الهوى
يموت ومن طول العدا الكواذب^(٦)
وتهالك في هذا الأمر واستهلك في إذا كنت
مجداً فيه مستعجلاً؛ قال الحطيئة يصف طريقاً:
[من البسيط]

مستهلك الورد كالأسدي قد جعلت
أيدي المطي به عادية رُعْباً^(٧)
ومر يهتلك في عذوه ويتهالك: يجذ؛ قال
الحارث بن حرجة: [من المتقارب]
فلما يشئت نسأت القلوص
تهالك في سبب أغبر^(٨)

تهكم عامر بأبي براء
ليخفره وما خطأ كعند
وعن الأصمعي: أنه قال في قول زهير: [من
الطويل]
فتغلل لكم...^(١)
هذا منه تهكم.

* هلب: في مثل: «كلاً إنه ليهلب»^(٢) وهو شعر
الذئب. وفرس مهلوب: مجزوز الهلب، وقد
هلب.

ومن المجاز: هلبه بلسانه: نال منه نيلاً شديداً.
وعيش أهلب، كما يقال أرب: واسع.

* هلس: أخذه الهلاس وهو السلال، ورجل
مهلوس. وأهلست المرأة: أخفت ضحكها؛
قال: [من الرجز]

تضحك مني ضحكاً إهلاسا^(٣)
سراً ولم تعلم علينا باسا
إلا كلالاً خالط الثعاسا

* هلع: رجل هلوع وهلع، وبه هلع: جزع
شديد. وناقة هلواع: سريعة.

* هلك: فيه الهلاك والهلك والهلكة، ووقعوا في
المهلكة والمهلكة والمهلكة والمهلكة. وألقى
بيده إلى التهلكة والتهلكة والتهلكة. وهلكوا
مهلكاً ومهلكاً ومهلكاً واحداً. وفلان هالك في

(١) تمام البيت:

(فتغلل لكم ما تغل لأهلها)

وهو في ديوان زهير ٢١، واللسان والتاج (غلل)، والجمهرة ١٥٩، ٩٦٢، والمقاييس ٣٤٦/٥.

(٢) من حديث معاوية في النهاية ٢٦٩/٥، وليس في كتب الأمثال.

(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان ذي الرمة ١٢٠٢، وتقدم في (طوح، نفنن).

(٥) ديوان زهير ٣٤٩.

(٦) ديوان القطامي ٤٤.

(٧) ديوان الحطيئة ١٢، واللسان والتاج (رغب، أسد)، والمقاييس ١٠٦/١، والمجمل ١٩١/١، ٤٨٦/٤، وكتاب الجيم ٢/

١١٨، والتنبية والإيضاح ٦/٢، والتهذيب ٤٥/١٣، وهو يقافية (ركبا) في اللسان (هلك، ستي)، والتاج (هلك، سدى)،

والمخصص ٢٨٠/١٣، والتهذيب ١٦/٦، ٣٨/١٣.

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

وتَهْلَلُ وجهه من الفرح. وهَلَّلَ البعير: استقوس من الهزال. وهَلَّلَ الزاي والراء: كتبهما، ولا يقال: هَلَّلَ الألف واللام لاستقواس فيهما. واستَهْلَ السيف: استَلَّ. وأَهْلَ الكلب بالصيد: وهو صوت يخرج من حلقه إذا أخذه. وما بقي في الركيّ إلّا هِلَالٌ: قليل من ماء. وكانَ زمانها هِلَالٌ: حَيَّةٌ ذَكَرَ. وهَلْهَلَّ الشعر: أرقه.

* همج: أَذِلُّ من الهَمَج وهو ضرب من البعوض، وقيل: الذَّبَابُ الصغير الذي يقع على وجوه الحُمير وأعينها، وقيل: دُوْدٌ يَقْفَأُ عن دُبَابٍ وبعوض.

ومن المجاز: ما هم إلّا هَمَجٌ ورَعاع. * همد: هَمَدَتِ النَّارُ تَهْمُدُ هُمُوداً، ورماد هامد: قد تلبّد وتغيّر.

ومن المجاز: أرض هامدة: مقشرة قد يَسُ نَبَاتُهَا وتحطّم، ونِباتٌ وشجرٌ هامد: يابس. وهَمَدَ القومُ وخِمدوا: ماتوا، كما هَمَدَتِ ثُمُودُ، وأهمدهم الله. وأَتَوْا على بني فلان فأهمدوهم. وأهمد فلان الأمر: أماته. وثمرة هامدة: اسودّت وتَعَفَّنَتْ. وهَمَدَ الثوب وهَمِدَ: إذا بلي من طول الطَيِّ فإذا مَسَسْتَهُ تنائر، وثوب هامد، وثياب هَمُد.

* همر: ماء مُنْهَجَرٌ، وهَمَرَه: صبّه. وسَحَابٌ هامر. وهَمَرَتْ عينه بالدمع وهَمَلَتْ.

ومن المجاز: هَمَرٌ في كلامه: أكثر. وخطيب مِهْمَرٌ. وفلان مِهْذَارٌ مِهْمَارٌ.

* همز: هَمَزَ رأسه: عصره، وهَمَزَ الجَوْزَةَ بكفه.

وتَهَالَكْ على الفِراش: تساقط عليه. وتهالكث في مَشِيئتها: تَفَيَّاتٌ وتكسّرت، ومنه الهَلُوكُ: للفاجرة، والجمع الهَلُكُ. وقوم هُلَاكٌ: صعاليك سَيِّئُ الحال؛ قال أبو طالب في مدح رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم: [من الطويل]

يلوّدُ به الهَلَاكُ من آلِ هاشم
فهم عنده في نعمة وفواضِلِ^(١)
وقال جميل: [من الطويل]

أَبِيتُ مع الهَلَاكِ ضيفاً لأهلها
وأهلي قريبٌ مَوسِعُونَ دُؤُوَ فَضِلِ^(٢)
* هلل: سَبَّحَ وهَلَّلَ تهليلاً. وأَهْلٌ بذكر الله: رفع به صوته ﴿وَمَا أَهْلٌ بِهِ لَقَبِيرُ اللَّهِ﴾^(٣). وأَهْلٌ المحرّم بالحجّ والعُمرة: رفع صوته بالتلبية؛ وقال ابن أحرمر: [من السريع]

يُهَلُّ بالفرقد رُكْبَانُهَا
كما يُهَلُّ الراكب المَعْتَمِرُ^(٤)
وأهَلُّوا الهلال واستهَلُّوه: رفعوا أصواتهم عند رؤيته، وأَهْلُ الهلال واستَهَلَّ إذا أَبْصَرَ. وأَهْلُ الصبيّ واستَهَلَّ إذا رفع صوته بالبكاء. وإنهَلَّت السماء بالمطر واستهَلَّت وهو صوت المطر. وتهلّل السحابُ بالبرق: تَلَأَلَا. وجتته عند مُهَلِّ الشهر ومستَهَلَّه. وكَارِئَتُهُ مُهَالَّةٌ كما تقول: مُشَاهرة. وهلّهل النساُجُ الثوب، وثوب هَلْهَلٌ: سخيّف النسج.

ومن المجاز: ما أَحْسَنَ مُسْتَهَلَّ قَصِيدَتِهِ: مَطْلَعُهَا.

(١) ديوان أبي طالب ٢٦، والتاج (هلك).

(٢) ديوان جميل ١٧٧، واللسان والتاج (هلك)، والتهذيب ١٥/٦، والعين ١٢٠/١، ١٤٢/٨.

(٣) ١٧٣/ البقرة: ٢.

(٤) ديوان عمرو بن أحرمر ٦٦، واللسان (ركب، عمر، رجع)، والتاج (ركب)، والتهذيب ٢١٧/١٠، ٣٦٧/٥، والجمهرة ٧٧٢، وديوان الأدب ١٦٤/٣، وبلا نسبة في اللسان والتاج (هلل).

ومن المجاز: هَمَزَ الرجل في قفاه: غَمَزَ بعينه .
ورجل هُمَزَةٌ وهَمَّاز، والشيطان يَهْمِزُ الإنسان:
يَهْمِسُ في قلبه وسواساً، ويقال: «أعوذ بالله من
هَمْسِهِ وهَمَزِهِ وَلَمْزِهِ»^(١)، و «أَعُوذُ بِكَ مِنْ
هَمَزَاتِ الشَّيَاطِينِ»^(٢).

* همس: هَمَسَ الكلام: أخفاه، هَمَسَا، وكلام
مهموس. وحروف مهموسة: غيرُ مَجْهُورَةٍ «فَلَا
تَسْمَعُ إِلَّا هَمْسًا»^(٣). وهَمَسَ إِلَيَّ بحديثه؛ قال:
[من الرجز]

قد خَطَبَ النُّومَ إِلَيَّ نَفْسِي^(٤)
هَمْسًا وَأَخْفَى مِنْ نَجْوَى الْهَمْسِ
وَمَا بِأَنْ أَطْلُبَهُ مِنْ بَأْسِ
والشيطان يَهْمِسُ بوسوسته في صدر الإنسان،
وهامسته مُهَامسة: ساررته. وهو يأكل هَمْسًا: لا
يَقْرَأُ قَاءً بِالْأَكْلِ. وسَمِعْتُ هَمْسَ الْأَخْفَافِ
وَالْأَقْدَامِ. وأسد هَمَّاسٌ.

* همع: عين دامعة: هامعة، وقد هَمَعَتِ بِالذَّمْعِ
هَموعاً.

* همك: انْهَمَكَ في الباطل. وفلان مُنْهَمَكٌ في
الغَيِّ.

* همل: إِبْلٌ هَمَلٌ وهواملٌ، وقد أهملها الراعي
فَهَمَلَتْ. وما ترك الله عِبَادَهُ هَمَلًا. وأَمَرَ مُهْمَلٌ.
وَهَمَلْتُ عَيْنَهُ هَمَلَانًا، وَهَمَلْتُ دَمْعُهُ وَانْهَمَلْتُ،
وَجَرَى فِي مَهْمَلِهِ حَيْثُ يَنْهَمِلُ. وفرس هِمْلَاجٌ،

وهو يَهْمِلُجُ بِرَاكِبِهِ، وَخَيْلُ هَمَالِيَجٍ.
* همم: أَهَمَّهُ الْأَمْرُ حَتَّى هَمَّهُ أَيَّ أَذَابِهِ. وَوَقَعَتْ
السُّوسَةُ فِي الطَّعَامِ فَهَمَّتْهُ هَمًّا: أَكَلَتْ لُبَّابَهُ
وَجَوَفَتِهِ. وَاهْتَمَّ بِهِ. وَنَزَلَ بِهِ مُهَمٌّ وَمُهِمَاتٌ.
وَسَمِعْتُهُمْ يَقُولُونَ: اسْتَهَمَ لِي فِي كَذَا. وَرَجُلٌ ذُو
هِمَّةٍ وَهَمٍّ، وَهَمَامٌ: عَظِيمُ الْهِمَّةِ، وَهَذَا رَجُلٌ
هِمَّتَكَ مِنْ رَجُلٍ. وَهَذَا سَيْفٌ كَهَمَّتَكَ وَكَهَمَّتَكَ؛

قال زهير: [من الطويل]

كَهَمَّتَكَ إِنْ تَجَهَّدْتَ تَجِدُهَا نَجِيبَةً
صَبُورًا وَإِنْ تَسْتَرْخِ عَنْهَا تَزِيدُ^(٥)
تَرْدُ فِي سِيرِهَا؛ وَقَالَ الْقَطَامِيُّ: [من الطويل]
ثَلَاثِينَ عَنِّي وَاسْتَعْنْتُ بِأَرْبَعِ
كَهْمَةٍ نَفْسِي شَارَةً وَشَبَابًا^(٦)
وَمَضِيْتُ بِهِنَّ وَالْهَمُّ أَمْرٌ كَذَا؛ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ: [من
البيط]

وَالْهَمُّ عَيْنُ أَثَالٍ مَا يُنَازِعُهُ
مِنْ نَفْسِهِ لِسَوَاهَا مَوْرِدًا أَرْبُ^(٧)
وَهَمٌّ بِالْأَمْرِ. وَلَا هَمَامٌ لِي أَيَّ لَا أَهْمٌ؛ قَالَ
الْكَمِيتُ: [من الخفيف]

عَادِلًا غَيْرَهُمْ مِنَ النَّاسِ طَرًّا
بِهِمْ لَا هَمَامٌ لِي لَا هَمَامٌ^(٨)
وَهَمَّ التَّمَلُّ هَمِيمًا: دَبَّ. وَمِنَ الْهَامَةِ وَالْهَوَامُ.
وَشَيْخٌ هِمٌّ، وَعَجُوزٌ هِمَّةٌ: لَهْمِيهِمَا. وَهَمَّهُمُ
الْأَسَدُ.

(١) في النهاية ٢٧٣/٥ (كان يتعوذ من همز الشيطان وهمسه).

(٢) ٩٧/ المومنون: ٢٣.

(٣) ١٠٨/ طه: ٢٠.

(٤) الرجز بلا نسبة في الجمهرة ٨٦٣.

(٥) ديوان زهير ٢٢٢.

(٦) ديوان القطامي ١٦٠.

(٧) ديوان ذي الرمة ٦١، وجمهرة أشعار العرب ٩٥٠.

(٨) شرح هاشميات الكمي ٣٧، واللسان (همم)، والمجمل ٤٥٢/٤، والمخصص ٦٩/١٧، والمقاييس ١٤/٦، وبلا

نسبة في التاج (همم).

ومن المجاز: قَدَحَ هُمٌ: قديم متكسر. وللشراب
 هَمِيمٌ في العظام؛ قال لبيد: [من الطويل]
 أُمِيلَتْ عَلَيْهِ قَرْقَفٌ بَابِلِيَّةٌ
 لَهَا بَعْدَ كَأْسٍ فِي الْعِظَامِ هَمِيمٌ^(١)
 * هيمن: هَيَمَنَ الطائرُ على فراخه: رفر
 عليها. . وهيمن على كذا: إذا كان رقيقاً عليه
 حافظاً. والله، عزَّ سلطانه، المهيمِنُ.
 * همي: هَمَى القَطْرُ والدمع يهمي، وهَمَتِ
 العينُ. ورأيتُ الخيلَ تَهْمِي أفواهاً دماً. وهذا من
 هَوامي الإبل، وهَمَتْ على وجوها: ذهبت. وله
 هَمِيَانٌ أعجزُ وهَمِيَيْنٌ عُجْرُ.
 * هنا: طعامٌ هنيء، وقد هَنُوَ هَنَاءَةً، وما كان
 هنيئاً، ولقد هَنُوَ، وهَنَانِي ومَرَانِي، ويقال للأكل:
 هَنِيئاً مَرِيئاً، ولك المَهْنَاءُ، وهَنَّاكَ الله. وهَنَاتُهُ:
 أعطيته، واستهَنَاتُهُ: استعطيته. وسمع الكسائي
 أعرابياً يقول: إِنَّمَا سُمِّيَتْ هَائِنًا لِتَهْنِيءٍ. وهَنَّا
 البعيرُ بالِهِنَاءِ. وناقَة مهنوءة؛ قال امرؤ القيس:
 [من الطويل]
 لِيَقْتَلَنِي وقد شَعَفْتُ فَوَادَهَا
 كما شَعَفَ المهنوءُ الرَجُلُ الطَّالِي^(٢)
 ومن المجاز: هذا أَمْرٌ أَتَاكَ هَنِيئاً. ومُلْكٌ هَنِيءٌ،
 وهَنَاتُهُ بالوَلَايَةِ.
 * هند: سيفٌ هُنْدُوَانِيٌّ وَهِنْدُوَانِيٌّ وَمُهَنْدٌ. وأعطاه
 هُنَيْدَةً: مائةً من الإبل، وهِنْدًا: مائتين.
 ومن المجاز: قوله: [من الطويل]

(١) ديوان لبيد ٩٧.

(٢) ديوان امرئ القيس ٣٣، وتقدم في (شعف).

(٣) البيت لسلمة بن الحرشب الأنماري في اللسان (صوت، هند)، والتنبية والإيضاح ١/١٦٩، ٢/٦٤، والمستقصى ١/٢٥٥، والتاج (هند)، وله أو للعباس بن مرداس في التاج (صوت)، وفي المعمرن والوصايا ٨٠ للعباس بن مرداس، أو لسلمة بن الحرشب، وبلا نسبة في التهذيب ١٢/٢٢٣، وديوان الأدب ٣/٤٤٧، والدرة الفاخرة ١/٣١٥، ومجمع الأمثال ٢/٥٠، والبرصان والعرجان ٥١.

(٤) ديوان لبيد ٣٧، وبلا نسبة في اللسان (نجا)، والتهذيب ١١/١٩٩.

(٥) ديوان امرئ القيس ١٦٠، واللسان (هنن، هنا)، والخزانة ١/٣٧٥، ٧/٢٧٥، وشرح المفصل ١٠/٤٣...

ونصر بن دُهَمَانَ الهُنَيْدَةُ عاشها
 وخمسين عاماً ثُمَّ قُومَ فَانصَاتَا^(٣)
 أراد مائة سنة.

* هتف: تَهَانَفَ: ضحك باستهزاء، وهانف
 صاحبه مُهَانَفَةً.

* هينم: هَيَنَمَ هَيْنَمَةً: أخفى كلامه. وفي النوايح:
 لَا تُمَسِّ بِالزَّيَةِ مُهَيِّمًا وَلَا تَنْسَ أَنَّ عَلَيْكَ مُهَيِّمًا.

* هنو: فيه هَنَاتٌ وَهَنَوَاتٌ وَهَنِيَّاتٌ: خِصَالُ
 سُوءٍ؛ قال لبيد: [من الكامل]

أَكْرَمْتُ عِرْضِي أَنْ يُنَالَ بَسْجُوءَ
 إِنَّ الْبَرِّيَّ مِنَ الْهَنَاتِ سَعِيدُ^(٤)

ويا هَنِي ويا هَنَاءَ ويا هَنَاءَ؛ قال امرؤ القيس: [من
 المتقارب]

وقد رابني قولها يا هَنَا
 هُ وَيَحَكَ الْحَقُّ شَرًّا بَشَرًا^(٥)

أي تُهَمَّةٌ بِتُهْمَةٍ. وأَقَمْتُ عنده هُنِيَّةً وَهْنِيَّةً. واقْعُدْ
 هُنَا وَهَنًا وَهِنًا.

* هوج: رجلٌ أَهْوَجُ، وامرأةٌ هَوْجَاءُ، وفيه هَوْجٌ:
 حُمُقٌ مع طُول.

ومن المجاز: فلان أَهْوَجُ: شجاع يرمي بنفسه في
 الحرب. وهو أَهْوَجُ الطُّولِ: مُقَرِّطه. وناقَة
 هَوْجَاءُ: كَانَتْ بِهَا هَوْجًا لُسْرَعَتِهَا لَا تَتَعَهَّدُ مَوَاضِعَ
 الْمَنَاسِمِ مِنَ الْأَرْضِ. وريحٌ هَوْجَاءُ، ورياحٌ
 هُوجٌ، وَلَعِبَتْ بِهَا هُوجُ الرِّيحِ.

قال ابن أحمر: [من الكامل]

هوجاء ليس لِبَها زَبْرٌ^(١)

* هود: لُعِنَتِ الْهُودُ وَالْيَهُودُ، وَيَهُودٌ، وَهَادُ الرَّجُلُ وَتَهَوَّدَ، وَهُودَ ابْنَهُ. وَهَادَ الْمَذْنِبَ إِلَى اللَّهِ: رَجَعَ وَتَابَ، هَوْدًا ﴿إِنَّا هَذَا إِلَيْكَ﴾^(٢). وَهُودٌ فِي مَشْيِهِ تَهْوِيدًا إِذَا مَشَى مَشْيًا سَاكِنًا فَاتَرَأً. وَفِي حَدِيثِ عِمْرَانَ بْنِ الْحُصَيْنِ، رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ: «إِذَا مِتُّ فَأُخْرِجْتُمُونِي فَأَسْرِعُوا بِي الْمَشْيَ وَلَا تُهَوِّدُوا كَمَا تُهَوِّدُ الْيَهُودَ وَالنَّصَارَى»^(٣). وَهَوْدَةٌ: وَادِعُهُ، مَهَوْدَةٌ، وَبَيْنَهُمْ مَهَوْدَةٌ وَهَوْدَةٌ. وَمَا فِي فُلَانٍ هَوْدَةٌ أَيْ لِينٌ وَرِفْقٌ.

* هور: هَوَّرَ الْبِنَاءَ فَتَهَوَّرَ: هَدَمَهُ. وَهَارَ الْجُرْفُ وَأَنهَارَ وَتَهَوَّرَ، وَجُرْفٌ هَائِرٌ وَهَارٍ. وَمِنَ الْمَجَازِ: تَهَوَّرَ اللَّيْلُ وَتَهَوَّرَ الشِّتَاءُ: أَدْبَرَ. وَفُلَانٌ يَتَهَوَّرُ فِي الْأُمُورِ: يَقَعُ فِيهَا مِنْ غَيْرِ فِكْرٍ. وَإِنَّ فِيهِ لَهَوْرَةً. وَإِنَّهُ لَهَيَّرَ.

* هوس: أَسْدَهَوَّاسٌ: طَوَافٌ بِاللَّيْلِ مَعَ جُرْأَةٍ فِي الطَّلَبِ، وَهُوَ شَدِيدُ الْهَوَّاسِ. وَرَجُلٌ هَوَّاسٌ: أَكُولٌ. وَحَمَلَ عَلَى الْعَسْكَرِ فَدَاسَهُمْ وَهَاسَهُمْ. وَفِي رَأْسِهِ هَوَّاسٌ: دُورَانٌ وَدَوِيٌّ. وَرَجُلٌ مَهَوَّاسٌ: يَحْدُثُ نَفْسَهُ.

* هوش: هَاشَ الْقَوْمُ هَوْشًا: هَاجُوا وَاضْطَرَبُوا. وَهَاشَ أَهْلُ الْحَرْبِ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ: خَفَقُوا وَنَهَضُوا، وَتَهَاوَشُوا؛ قَالَ الطَّرِمَاحُ: [مِنَ الْوَافِرِ] كَأَنَّ الْخَيْمَ هَاشَ إِلَيَّ مِنْهُ نَعَاجٌ صَرَائِمٍ جُمُ الْقُرُونِ^(٤)

وَهَاشَتِ الْخَيْلُ فِي الْغَارَةِ: نَفَرَتْ وَتَرَدَّدَتْ. وَهَنْ هَوَاشُ. وَسَمِعْتَهُمْ يَقُولُونَ: وَقَعَتْ هَوْشَةٌ فِي السُّوقِ وَجَفَلَةٌ؛ وَهُوَ أَنْ يَنْفِرَ النَّاسُ لَخَوْفٍ يَلْحَقُهُمْ. وَهَاشَ الشَّيْءُ وَهَوْشَهُ: خَلَطَهُ وَجَمَعَهُ مِنْ هُنَا وَهُنَا. وَجَمَعَ مَا لَا مِنْ مَهَاوِشٍ وَتَهَاوِشٍ: جَمَعَ مَهَوَّشٍ وَتَهَوَّشٍ.

* هوع: هَاعَ الرَّجُلُ وَتَهَوَّعَ: قَاءَ. وَلَذَّوهُ اللَّبَنُ فَهَاعَهُ. وَالْهَمْزَةُ تَبْرَةٌ فِي الصَّدْرِ شَبَهَ التَّهَوُّعِ، وَبِهِ هَوَاعٌ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: قَوْلُهُمْ فِي الْوَعِيدِ: لَأَهْوَعَنَّهُ مَا أَكَلَهُ. * هول: أَمْرٌ هَائِلٌ، وَقَدْ هَالَنِي يَهُولُنِي وَهَوَّلَنِي. وَفُلَانٌ يَهُولُ بِمَا يَفْعَلُ، وَهَوَّلَ عِنْدِي الْأَمْرُ: جَعَلَهُ هَائِلًا. وَرَكِبَ هَوْلَ اللَّيْلِ وَهَوْلَ الْبَحْرِ وَأَهْوَالَهُ وَتَهَاوِيلَهُ؛ قَالَ حَمِيدٌ يَصِفُ الْفِيلَ: [مِنَ الرَّجَزِ] إِنَّ الَّذِي يَرْكَبُهُ مَحْمُولٌ عَلَى تَهَاوِيلٍ لَهَا تَهْوِيلٌ^(٥)

وَتَهَوَّلَتْ لِلثَّاقَةِ وَتَذَابَّتْ لَهَا: إِذَا اسْتَخْفِيَتْ لَهَا حِينَ تَنْظَرُهَا عَلَى غَيْرِ وَلَدِهَا وَتَشَبَّهَتْ لَهَا بِالسَّبْعِ وَذَلِكَ أَرَامٌ لَهَا. وَتَقُولُ: فُلَانٌ لَا يَخْرُجُ مِنْ جِهَالَتِهِ حَتَّى يَخْرُجَ الْقَمَرُ مِنْ هَالَتِهِ؛ وَهِيَ دَارَتُهُ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: مَكَانٌ مَهْوُولٌ: فِيهِ هَوْلٌ، وَتَقُولُ: هَذَا الْبَلَدُ لَوْ لَمْ يَكُنْ مَهُولًا لَكَانَ مَاهُولًا؛ وَهُوَ عَكْسُ قَوْلِهِمْ: سَبِيلٌ مُفْعَمٌ. وَعَقَبَةُ هَوْلَةٍ: صَعْبَةٌ. وَأَمْرٌ هَوْلٌ. وَإِنَّهُ لَهَوْلَةٌ مِنَ الْهَوْلِ: لِلْقَبِيحِ الْمَنْظَرِ، وَأَصْلُهَا الثَّارُ الَّتِي كَانَتْ تَوَقَّدُ فِي بَثْرٍ وَيُطْرَحُ فِيهَا مِلْحٌ وَكَبْرِيتٌ فَإِذَا انْتَقَضَتْ وَاسْتَشَاظَتْ قَالَ الْمَهْوُولُ

(١) ديوان عمرو بن أحر، ٨٧، وتقدم في (زبر).

(٢) ١٥٦ / الأعراف: ٧.

(٣) النهاية ٢٨١ / ٥.

(٤) ديوان الطرمح ٥٢٧، واللسان (هيش)، والتعذيب ٣٥٦ / ٦.

(٥) الرجز لحميد في العين ٨٧ / ٤، وبلا نسبة في اللسان والتاج (هول).

من الناس : جماعةٌ بعد جماعة . وهو هامةٌ اليوم أو غِد : مُشْفٍ على الموت .

* هون : هان عليه ذلك : سَهْلٌ ، وهو يهون عليه . وفي مثل : « هَانَ عَلَى الْأَمْلَسِ مَا لَاقَى الدَّبِيرَ »^(٤) ، وهَوْنُهُ عَلَيْهِ تَهْوِينًا ، وما أهونه عليه ! وشيءٌ هَيِّنٌ : حقير ، و « أهون من قُعْنَسٍ عَلَى عَمَّتِهِ »^(٥) ، وأهانته إهانته ، وهان هَوَانًا وَهُونًا ، وتهاونتُ به ، واستهنتُ به استهانَةً . و « هويَمشي هَوْنًا »^(٦) . و « أَحِبِّ حَبِيْبِكَ هَوْنًا مَا »^(٧) . وجاء عَلَى هَوْنِهِ وَهَيْئَتِهِ ، وامشِ عَلَى هَيْئَتِكَ . وَرَجُلٌ هَيِّنٌ وَهَيِّنٌ : وَقَوْرٌ سَاكِنٌ . و « إِذَا عَزَّ أَخُوكَ فَهَنْ »^(٨) . وإِنَّ لَهُوْنُ الْمُؤُونَةِ وَهَيِّنُ الْمُؤُونَةِ : لِلشَّيْءِ الْخَفِيفِ . وهو يهاون نَفْسَهُ : يَرْفُقُ بِهَا ؛ قَالَ الشَّمْرَدَلُ بْنُ شَرِيكِ الْيَرْبُوعِيِّ : [من الكامل]

دَخَلْتُ هَوَادِجَهُنَّ كُلَّ رِيْخَلَةٍ
قَامَتْ تُهَاجِرُونَ خَلَقَهَا الْمَمْكُورُ^(٩)
* هوي : هَوِيَهُ يَهْوَاهُ ، وَهُوَ هَوِيٌّ ، وَهِيَ هَوِيَّةٌ ؛ قَالَ : [من الطويل]

أَرَاكَ إِذَا لَمْ أَهْوِ أَمْرًا هَوِيَّتَهُ
وَلَسْتُ لَمَّا أَهْوَى مِنَ الْأَمْرِ بِالْهَوِيِّ^(١٠)

وهو الطارح للمستحلف عندها : هذه النار قد تهذذتك ، فينكُلُ عن اليمين ؛ قَالَ أَوْسٌ : [من الطويل]

إِذَا اسْتَقْبَلْتَهُ الشَّمْسُ صَدَّ بِوَجْهِهِ
كَمَا صَدَّ عَنْ نَارِ الْمَهْوَلِ حَالِفٌ^(١)
وقال الكميت : [من المتقارب]

كَهَوْلَةٍ مَا أَوْقَدَ الْمُحْلِفُونَ
لَدَى الْحَالِفِينَ وَمَا هَوَّلُوا^(٢)
وَرُئِنْتُ بِالْتَهَاوِيلِ : وَهِيَ التَّقْوَشُ وَالْأَلْوَانُ تَهْوُلُ مِنْ نَظَرِ إِلَيْهَا ، كَمَا يَقَالُ : شَيْءٌ رَائِعٌ ، وَلَوْ أَبْصَرْتَهُ لَرَاعَكَ ، وَهُوَ يَرُوعُ بِجَمَالِهِ ؛ وَقَالَ بَشْرٌ وَذَكَرَ الظَّعَانَنُ : [من الطويل]

عَلَيْهِنَّ أَمْثَالُ الْخُدَارِيِّ خِلَقَةٍ
مِنْ الرِّيْطِ وَالرَّقْمِ التَّهَاوِيلِ كَالْدَمِ^(٣)
وَهَوَلَتِ الْمَرْأَةُ بِحُلِيِّهَا وَثِيَابِهَا .

* هوم : هَوَمُوا وَتَهَوَمُوا : هَزَّوْا هَامَهُمْ مِنَ الثُّعَاسِ ، وَمَا نَمَتْ غَيْرُ تَهْوِيمٍ وَغَيْرُ تَهْوِيمَةٍ .
ومن المجاز : هَذَا مِمَّا يَرْقُصُ الْهَامَ : أَيِ يُعْجَبُ النَّاسُ فَيُغَضِّضُونَ رُؤُوسَهُمْ ، وَحَدَّثَنِي فَرْقُصُ هَامَتِي . وَهُوَ هَامَةُ الْقَوْمِ : لِسَيِّدِهِمْ . وَرَأَيْتُ هَامًا

(١) ديوان أوس بن حجر ٦٩ ، واللسان والتاج (هول) ، والمقاييس ١/٢٩٤ ، ٦/٢٠ ، والمجمل ٤/٤٥٧ ، والمعاني الكبير ٤٣٤ .

(٢) ديوان الكميت ١٤/٢ ، واللسان والتاج (هول) ، والتهذيب ٦/٤١٥ .

(٣) ديوان بشر بن أبي خازم ١٩٣ .

(٤) المستقصى ٢/٣٨٩ ، وأمثال ابن سلام ٢٨٠ ، ومجمع الأمثال ٢/٣٩٣ ، وجهرة الأمثال ٢/٣٦١ ، والأمثال لمجهول ١٢٠ .

(٥) المستقصى ١/٤٤٧ ، والفاخر ٣٠ ، والذرة الفاخرة ٢/٤٣٢ ، ومجمع الأمثال ٢/٤٠٧ ، وجهرة الأمثال ٢/٣٧٣ .

(٦) النهاية ٢/٢٨٤ .

(٧) من حديث الإمام علي في النهاية ٥/٢٨٤ ، وغريب الحديث لابن الجوزي ٢/٥٠٥ ، وهو من الأمثال في مجمع الأمثال ١/٢٠٩ ، وجهرة الأمثال ١/١٨٣ ، ١٨٤ ، وأمثال ابن سلام ١٧٨ ، وفصل المقال ٢٦٤ .

(٨) المستقصى ١/١٢٥ ، وأمثال ابن سلام ١٥٥ ، والفاخر ٦٤ ، ومجمع الأمثال ١/٢٢ ، وجهرة الأمثال ١/٦٥ ، والأمثال لمجهول ٣٢ .

(٩) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

(١٠) البيت ليزيد بن الحكم في الأغاني ١/٢٩٥ ، وأمثال القالي ١/٦٨ .

وهو من أهل الأهواء ﴿وَلَا تَتَّبِعِ الْهَوَى﴾^(١). ومن
هَوَيِّ هَوَى. وهَوَى من الجبل. وهَوَت الدَّلُوفُ في
البئر هَوِيًّا، بالفتح. وهَوَى إلى الجبل، وهَوَى
الجبل: صَعَدَهُ، هَوِيًّا؛ قال: [من الكامل]
يَهْوِي مَخَارِمَهَا هَوِيَّ الْأَجْدَلِ^(٢)
وقال الشَّمَاخ: [من البسيط]

على طريقي كظْهَرِ الْأَيْمِ مَطْرِدٍ

يَهْوِي إِلَى قُنَّةٍ فِي مَنْهَلٍ عَالِي^(٣)

وَالثَّاقَةِ تَهْوِي بِرَاكِبِهَا: تُسْرِعُ بِهِ. وطاح في المَهْوَاةِ
وَالهَوَايَةِ وهي ما بين الجبلين. وتهاووا فيها:
تساقطوا. وأهْوَى بيده إلى الشيء لِيَأْخُذَهُ. وهذه
هُوَّةٌ عميقة وهَوَى. وهَوَى الرجلُ: مات، وهوت
أُمُّهُ هَوَايَةً^(٤). وجلستُ عنده هَوِيًّا:
مَلِيًّا. ومضى هَوِيًّا من اللَّيْلِ. و﴿اسْتَهْوَتْهُ
الشَّيَاطِينُ﴾^(٥).

ومن المجاز: قولهم للجبان: إِنَّهُ لَهَوَاءٌ: خالي
القلب عن الجُرْأَةِ. ﴿وَأَفْنِدْتُهُمْ هَوَاءً﴾^(٦) وَالْأَصْلُ
الْجَوُّ.

* هِيَا: هُوَ مُهَيِّئٌ لِكَذَا، وَمَتَهَيَّئْ لَهُ، وَهَيَّائَتْهُنَّ.
وما أَحْسَنَ هَيَّئَتَهُ وَهَيَّائَتِهِمْ! وقالت العامرية: كان

لِي أَخْ هَيَّيَّةٌ: ذُو هَيْئَةٍ.

* هَيْبٌ: هَيْئَتُهُ هَيْبَةٌ وَمَهَابَةٌ وَتَهَيَّيْتُه. وَرَجُلٌ مَهَيْبٌ:
ذُو هَيْبَةٍ يَهَابُهُ النَّاسُ. وَهَيَّيْتُ إِلَيْ: جَعَلُهُ مَهْيِيًّا
عِنْدِي. وَفُلَانٌ هَيُّوبٌ وَهَيُّوبَةٌ وَهَيَّيَانٌ: جَبَانٌ؛ قَالَ
أَنَسُ بْنُ أَبِي إِيسَى: [من الطويل]

وَبَاؤُ تَمِيمًا بِالْغِنَى، إِنَّ لِلْغِنَى

لِسَانًا بِهِ الْمَرْءُ الْهَيُّوبَةُ يَنْطِقُ^(٧)

وَأَهَابُ الرَّاعِي بِالْإِبِلِ: صَاحَ بِهَا وَقَالَ: هَابِ
هَابٌ؛ قَالَ: [من الطويل]

أَهْيَبَا بِهَا يَا ابْنِي ضَبَّاحُ فَلِئْهَا

جَلْتُ عَنْكُمْ أَعْنَاقُهَا لَوْ أَنَّ عِظْلِمَ^(٨)

وَمِنَ الْمَجَازِ: قَوْلُ أَبِي التَّجَمِّ: [من الرجز]

إِذَا غُرْنِضًا نَسَعَتِهَا حَوْلًا

بَيْنَ الشَّرَاسِيفِ وَهَابَا الْكَلْكَلَا^(٩)

و«الْإِيمَانُ هَيُّوبٌ»^(١٠) وَهَيُّوبَةٌ. وَأَهْبَتْ بِهِ إِلَى
الْخَيْرِ: دَعَوْتُهُ.

* هَيْتٌ: هَيْئَةٌ وَهَيْئٌ لَكَ بِمَعْنَى هَلَمْ لَكَ. وَهَيْتَ
بِهِ: صَاحَ بِهِ. وَرَجُلٌ هَيَّاتٌ؛ قَالَ: [من الرجز]

يَحْدُو بِهَا كُلُّ قَتَّى هَيَّاتٍ^(١١)

* هَيْجٌ: هَاجَ بِهِ الدَّمُ وَالْمِرَّةُ. وَهَاجَ الْغَبَارُ،

(١) ٢٦ / ص: ٣٨.

(٢) صدر البيت:

(وإذا رميت به الفجاج رأيته)

وهو لأبي كبير في شرح أشعار الهذليين ١٠٧٤، واللسان والتاج (خرم)، وللهملي في المقائيس ١٦/٦.

(٣) ديوان الشماخ ٤٦٠.

(٤) ٩ / القارعة: ١٠١.

(٥) ٧١ / الأنعام: ٧.

(٦) ٤٣ / إبراهيم: ١٤.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) البيت بلا نسبة في العين ٩٨/٤.

(٩) لم يرد الرجز في ديوان أبي النجم، وليس في المعاجم الأخرى.

(١٠) الحديث لمبيد بن عمير في النهاية ٢٨٥/٥.

(١١) الرجز بلا نسبة في اللسان (هيت، نحا، وحى)، والتاج (وحي)، والخصائص ٣٤/١، والمقاصد النحوية ١٢٤/١،

والمحتسب ٣١٧/١.

وهاجه وهيجه. وهايجوه فلم يجد مَحِيصاً.
 وهاجت له الدار الشوق فاهتاج؛ قال: [من الرجز]
 هيه وإن هجناك يا ابن الأطول
 ضرباً بكفني بطل لم ينكل^(١)
 وهيجت الناقة فانبعثت، وناقة مِهَاج: تزوع إلى
 وطنها. وشهدت الهَيْجَ والهَياجَ والهَيْجاءَ.
 ومن المجاز: هاج الشرُّ بين القوم، وهيجه فلان.
 وهاج الفحلُ هَيْجاً وهِياجاً: هدر. وإذا استقلَّ
 الرجل غضباً قيل: هاج هائجاً. وهاج المخيلُ
 بالزُّبرقان فهجاه، وهاج الهِجاءُ بينهما. وهاج
 البقلُ إذا أخذ في الئيس. وهاجت الأرضُ،
 وأرض هائجة. وكلَّ ضررٍ عَرَضَ فقد هاج.
 * هيد: لا يَهْدِنَكَ هذا الأمرُ، من هاده يهده إذا
 حرَّكه وكرَّته.
 * هيض: عظم مَهِيضٌ ومُنْهاضٌ: كُسِرَ بعد
 الجبر، وهاض عظمه.
 ومن المجاز: هاضه الكرى، وبه هَيْضَةُ الكرى:
 تكسيره وتفتيره؛ قال الكميّ يصف المسافرين:
 [من المنسرح]

لا يَتَدَاوَى بنزلةٍ مِنْهُمْ الـ
 حذفتُ من هَيْضَةِ الكرى الوَصْبُ^(٢)
 وتماثل المريضُ فهاضه كذا: نكسه. وتَهَيَّضه
 الغرامُ؛ قال ذو الرُّمَّة: [من البسيط]
 فما أقولُ ارعوى إلا تَهَيَّضَه
 حظُّ له من خبال الشوق مقسوم^(٣)
 * هيط: هم في هياط ومياط: في اضطراب
 ومجيء وذهاب، والهياط: السُّوق في الورد،
 والهياط: السُّوق في الصَّدَر.
 * هيف: رجلٌ أَهيفُ، وامرأة هيفاء، وفي
 خصرها هَيْفٌ، وهم وهَنَ هَيْفٌ. وفلان مِهْيَافٌ:
 لا يصبر عن الماء، واهتاف إذا عطش. وهَبَّتِ
 الهَيْفُ: الريح الحارّة.
 * هيم: هام في البريّة. وهامت الإبلُ على
 وجوها. ورمَلُ هَيْامٌ، بالفتح: لا يتماسك.
 ورجل هَيْمَانٌ: عطشان، وقوم هَيْمَى، وقد هام
 يهيم، وإبل هَيْمٌ: عطاش، وبها هَيْامٌ. وتقول:
 تَهَيَّمْ بمعنى ما وراءك؟
 ومن المجاز: هو هائمٌ بفلاّنة ومستهامٌ، وقد هام
 بها، وتَهَيَّمَتْهُ، وبه هَيْامٌ وهو الجنون من العشق.

(١) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (نكل)، والعين ٣٧١/٥.

(٢) شرح هاشميات الكميّ ١٣٩.

(٣) ديوان ذي الرمة ٣٨٦.



عبد الله القسري وكان حقاراً غزاساً: [من الخفيف]

أخبرت عن فعالة الأرض واستند
 طلق منها اليباب والمعمورا^(٥)
 حفر فيها الأنهار وغرس الأشجار وأثر الآثار فهي
 تنطق بما أحدث فيها؛ وقال أيضاً: [من الخفيف]
 بيباب من الثنائف مَزَتْ
 لم تُمَخَّطَ بها أُنُوفُ السُّخَالِ^(٦)
 أي لم يقم فيها أحد حتى تلد فيها غنمه، وخزبوه
 ويبيوه.

* يئس: يئس منه يأساً واستيأس، وأيأسته. وهو
 بين عطفة مُطَمَعٍ وصدفة مُؤَيَّسٍ. ورجل يؤوس.
 وتقول: الله يُخَلِّفُ ويؤوس والعبد كنود يؤوس.
 ومن المجاز: قد يئست أنك رجلٌ صدقٍ بمعنى
 علمت؛ قال سُحَيْم: [من الطويل]

أقول لهم بالشعب إذ يئسرونني
 ألم تياسوا آتي ابن فارس زهدم^(١)
 وقال آخر: [من الطويل]
 ألم تياس الأقوام آتي أنا ابنه
 وإن كنت عن عَرْض العشيرة نائياً^(٢)
 وذلك أن مع الطمع القلق ومع انقطاعه السكون
 والطمانينة كما مع العلم ولذلك قيل: «اليأس
 إحدى راحتين»^(٣).

* ييب: منزل خراب يباب، تقول: دارهم خراب
 يباب لا حارس ولا باب. وحوض يباب: لا ماء
 فيه؛ قال: [من الرجز]

قد وَرَدَتْ وحوضها يبابٌ
 كأنها ليس لها أرباب^(٤)
 حتى يصلحوا حوضها؛ وقال الكمي في خالد بن

(١) البيت لسحيم بن وثيل اليربوعي في اللسان (يسر، زهدم)، والتاج (يسر، يئس، زهدم، لزم)، والتنبيه والإيضاح ٢/ ٣١٠، والتلهيب ١٣/ ٦٠، ١٤٢، وديوان الأدب ٤/ ٢١٦، وله أو لابنه جابر بن سحيم في اللسان (يأس)، ولجابر ابن سحيم في عمدة الحفاظ (يأس)، وبلا نسبة في المقاييس ٦/ ١٥٤، وديوان الأدب ٣/ ٢٥٨، والمخصص ١٣/ ٢٠.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) في المستقصى ٢/ ٣٦٠، ومجمع الأمثال ٢/ ٢٧٥ (من لم يأس على ما فاته أراح نفسه).

(٤) الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/ ٣٢٧.

(٥) ديوان الكمي ١/ ٢٠٣، والمقاييس ٦/ ١٥١.

(٦) ديوان الكمي ٢/ ٦٥، وتقدم في (خط).

(٧) ٧٧/ طه: ٢٠.

تُوبس الثرى بيني وبينك، قال جرير: [من الطويل]

أتغلبُ أولي حلفه ما ذكرتك
بسوء ولكني عتبتُ على بكَرٍ (١)
فلا تُوبسوا بيني وبينكم الثرى
فلأن الذي بيني وبينكم مُثري
وأعذك بالله أن تُيبس رجماً مبلولة. وبينهم ثدي
أيبس: أي تقاطع؛ قال العباس بن مرداس: [من الكامل]

تدعو هوازن بالإخاء وبيننا
ثدي تُمَدُّ به هوازن أيبس (٢)
وجاءت وعليها ييبس الماء أي العرق اليابس؛ قال
بشر أنشدته سيويه: [من الوافر]
تراها من ييبس الماء شهباً
مخالط ذرة فيها غراز (٣)
أي في الحال التي خالط فيها ذرة العرق غرازه:
يريد أن حالها في العرق بينَ بين. وضرب
الأيبيين: ما فوق الكعبين لقلة لحمهما. وضرب
الأيباس: ما فوق الكعبين والزندان؛ قال أبو
ذؤيب: [من الكامل]

وكلاهما متوشح ذا رونق
غضباً إذا مس الأيباس يقطع (٤)
وقال الشماخ: [من الطويل]
ولإياكم لا أخرقن أديمكم
بمحتفل في أيبس العظم جارج (٥)

يعني لسانه جعله سيفاً. وحجر يابس: صلب،
و«أيبس من الصخر» (٦)؛ قال: [من الطويل]

إذا أنت لم تعشق ولم تدر ما الهوى
فكن حجراً من يابس الصخر جلعدا (٧)
ويقال: أيبس: أي اسكت. وشعر جعد: يابس لا
يؤثر فيه البلّ بالماء ولا بالدهن. ورجل يابس
ويبس: قليل الخير. وامرأة يابسة ويبس.

* يتم: يتم الصبي من أبيه ويتم يثماً ويتماً. وفلان
يتيم: مُفطع مات أبواه، وهم يتامى وأيتام وميتمّة
كمشيخة، عن بعض العرب: هو في ميتمّة
وأرامل، وأيتمه الله، وأيتمت المرأة. وامرأة
مؤتم: لها أيتام. والحرب ميتمّة مأيمة.

ومن المجاز: ذرة يتيمة. وهذا بيت يتيم، وهذه
صريمة يتيمة: للرملة المنفردة من الرمال؛ قال
الذهلي: [من مجزوء الكامل]

قوداء يحمل رحلها
مثل اليتيم من الأرائب (٨)
يريد سنامها، والأرائب: أحفاف الرمل. وما في
سيره يتم: ضعف وفقر وهو مستعار من حال
اليتيم.

* يتن: خرج الولد يثنأ، وأيتنت المرأة.
* يدع: صبغ ثوبه بالإيدع: بالبقم، وثوب مُدع،
ويدعه الصبأغ.
* يدي: بسط يده ويديته. ويديته: ضربت يده.

(١) البيتان في ديوان جرير ٤٢١، وتقدم البيت الثاني في (ثري).

(٢) ديوان العباس بن مرداس ٨٩.

(٣) البيت للسليك بن سلكة في الكتاب ١/١٦٧، ولبشر بن أبي خازم في ديوانه ٧٥، واللسان والتاج (يبس)، والمفضليات ٣٤٣، والمعاني الكبير ١٠، وشرح أبيات سيويه ١/٣٥٠.

(٤) ديوان الهذليين ١/٢٠.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان الشماخ.

(٦) المستقصى ١/٤٤٨، ومجمع الأمثال ٢/٤٢٧، وجهرة الأمثال ٢/٤٢٠، والدرة الفاخرة ٢/٤٣٧.

(٧) البيت للأحوص في ديوانه ٩٨، وتقدم في (عزه، فند).

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

مُلْك يده ويمينه . وهذه الدار في يده . ولا أفعله يَد
 الدهر: أبدأ؛ وقال ذو الرُّمَّة: [من الطويل]
 وأيدي الشريَّا جُنَّح في المغارب^(٧)
 وقال لبید: [من الكامل]
 وغداة ریح قد وزَّعتْ وقِرَّة
 إذ أصبحت بيد الشمال زمامها^(٨)
 وله: [من الوافر]
 أضلَّ صوَّارُهُ وتضَيَّفَتْهُ
 نَطُوفُ أَمْرُهَا بيد الشمال^(٩)
 ولا يَدِّي لك به، و «مالك به يدان» إذا لم تستطعه .
 والأمر بيد الله . ويا رب هذه ناصيتي بيدك؛ وقال
 الطرمَّاح: [من الطويل]
 بلا قوَّة مني ولا كَيْس حيلة
 سوى فضل أيدي المستغاث المسبَّح
 وابتعت هذه السِّلَع الیَدین أي بَشَمَین مختلفین غَالٍ
 ورخيص . و «لقيته أوَّل ذاتِ يَدین»، وأما أوَّل
 ذات يَدین فإني أحمد الله أي أوَّل كلِّ شيء .
 وأدرتُ الرِّحَى بيدها . ودَقَّقْتُ بيد المِنْحاز،
 وجلسْتُ بين يَدَيْهِ . وهم يَدُهُ وعَضُدُهُ: أنصاره؛
 قال: [من الرجز]
 أعطى فأعطاني يداً ودارا
 وباحةً حَوْلها عَقاراً^(١٠)

وإذا وقع الظبي في الحباله قيل: أُمَيْدِي أم
 مَرْجُول؟ وَيُدَيْتُ يَدُهُ: شُلَّتْ؛ قال الكميث: [من
 الوافر]
 فأيناً ما يكن يَكْ وهو مَنَّا
 بأيْدٍ ما وَبَطَنَ ولا يَدِينَا^(١)
 ويقال: ماله يَدِي من يَدَيْهِ: دعاء عليه . وبايعته يداً
 بيد، وبأدَيْتَهُ: بايعته .
 ومن المجاز: لفلان عندي يَدٌ . وأيدَيْتُ عنده
 وَيَدَيْتُ: أنعمتُ؛ قال: [من الوافر]
 يَدَيْتُ على ابن حِساسِ بن وَهَبٍ
 بأسفل ذي الحِذاة يَدَ الكَريمِ^(٢)
 وإنَّ فلاناً لذو مال يَيْدِي به وَيَبُوعُ: ييسط به يَدُهُ
 وباعه . و «أخذ بهم يَدَ البحر»^(٣): طريقه .
 و «تفرَّقوا أيدي سباً»^(٤) وأيادي سباً؛ قال وَبَرَةُ بن
 مُرَّة الشيباني: [من السريع]
 وأصبح القومُ أيادي سباً
 هُنَّا وَهَنَّا ما لَهُم من نظامٍ^(٥)
 ويقال: ذهبوا أيادي؛ قال الأعشى: [من
 المتقارب]
 فصاروا أيادي ما يَقْدِرو
 ن منه على رِيّ طفلٍ قُطْمٍ^(٦)
 منه: من ماء مَأْرِب . ومالك عليه يَدٌ: ولاية . وهذا

(١) ديوان الكميث ١١٢/٢، واللسان (يدي)، والتاج (وبط، يدي).

(٢) البيت لمقل بن عامر الأسدي (انظر حواشي شرح ديوان الحماسة للرمزوقي ١٩٣/١)، وبلا نسبة في اللسان (جذا، يدي)، والخزانة ٤٧٨/٨، وشرح المفصل ٨٤/٥، ٤٦/١٠، والمقاييس ١٥٢/٦.

(٣) النهاية ٢٩٤/٥، وهو من حديث الهجرة.

(٤) النهاية ٢٩٤/٥، وهو من الأمثال في مجمع الأمثال ٢٧٥/١، ورواية (ذهبوا أيدي سباً) في المستقصى ٨٨/٢.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) ديوان الأعشى ٩٣.

(٧) صدر البيت: (ألا طرقت مَيَّ هيوماً بذكرها)؛ وهو في ديوان ذي الرمة ١٩١، واللسان (يدي)، والمخصص ٣/٢.

(٨) ديوان لبید ٣١٥.

(٩) ديوان لبید ٧٧، واللسان (يدي)، والتهذيب ٢٤٠/١٤، والمعاني الكبير ٧٥٥، ٧٧٤.

(١٠) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (بوح، يدي)، والتهذيب ٢٧١/٥، والمقاييس ٣١٥/١.

ومن المجاز: قولهم للجبان الذي لا قلب له: هو
يَراعةٌ وَيَراغٌ؛ قال: [من الخفيف]
طالَ لَيْلي بِشَطِّ ذاتِ الْكَراعِ^(٥)
إذ نَعى فَارِسَ الْجِراةِ ناعِي
فارسٌ في اللَّقاءِ غَيْرُ يَراعٍ
ولبعضهم في صفة القلم: [من الطويل]
فلا تَغْتَرِزْ أن قد دَعَوَهُ يَراعةٌ
فإنَّ صَريراً منه يَستَهزِمُ الْجُنْدُ^(٦)
* يرق: أصاب الرجلُ وَالزَّرْعُ الْيَرَقَانُ وَالْأَرَقَانُ.
وَيُرِقُ وَأَرِقُ فهو مَيَّرُوقٌ وَمَأَرُوقٌ. وَنَخْلَةٌ مَأَرُوقَةٌ.
ورأيتُ في يَدَيها يَراقيْنِ وَيَراجِيْنِ وهما ضَرْبٌ من
الْحُلِيِّ؛ قال الأعشى: [من المتقارب]
إذا قَلَدْتُ مِغْصَماً يَراقِياً^(٧)
وَفُصِّلَ بِالذَّرِّ فَضْلاً نُضِيراً^(٨)
* يرن: اخْتَضَبَتْ بِالْيَرْنِ وهو الْجَنَاءُ.
* يسر: يَسِرَ الْأَمْرُ وَيَسِرُ وَيَسِرُ واسْتَيْسَرَ وَيَسِرَ الله
تعالى وبأسره: ساهله. وأمر يسير: غير عسير
﴿إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْراً﴾^(٩). ويقال في الدَّعاء
لِلْمُحِبِّلى: أَيْسَرْتُ وأذْكَرْتُ أي يُسَرِّثُ عَلَيْها
الوِلادَةُ. وَيَسِرُّ لَهُ الخُروجُ. وَيَسِرُّ لَهُ فَتَحُ
جَلِيلٌ. وَخُذْ بِمَيْسُورِهِ وَدَعْ مَعْسُورَهُ. وَيُسِرُّ الْأَمْرُ
فهو ميسور ﴿قَوْلًا مَيْسُوراً﴾^(١٠). وَرَجُلٌ وَفَرَسٌ
يَسِرُّ: لَيْتَنِ الْانْقِيادُ؛ قال: [من الرجز]
إني على تَحْفُظِي وَنَزْرِي^(١١)

و «سَقِطَ فِي يَدِهِ»^(١٢): نَدِمَ. والقوم علي يد واحدة
وساق واحدة: إذا اجتمعوا على عداوته. وله يد
عند الناس: جاءَ وَقَدَّرَ. و «اجعل الفساق يداً يداً
ورجلاً رجلاً فإنهم إذا اجتمعوا وسوس الشيطان
بينهم بالشر»^(١٣). وهو أطول يداً منه: أسخى.
وأعطى بيده: انقاد. وأعطوا الجزية عن يد: عن
انقياد واستسلام أو نقداً بغير نسيئة. ويدي لمن شاء
رهن، ويدي رهينة بكذا أي أنا ضامن له. ونزع يده
عن الطاعة. وأعطاه عن ظهريد: من غير مكافأة.
وخرج كتاب العراق من تحت يد صالح بن عبد
الرحمن وهو كاتب الحجاج: أي خرجهم في
الكتابة وعلمهم طرقها. وشمريد القميص: كتمه.
وثوب قصير اليد: لا يبلغ أن يلتحف به. وثوب
يَدِيّ: واسع. وعيش يَدِيّ.

* يرع: وقع الحريق في اليراع: في القصب؛ قال
المسيب بن علس: [من الكامل]
ومها يَرْفُ كَأَنَّهُ إن ذقتَه
عانيَةً شَجَّتْ بماء يراعٍ^(١٤)
أراد قصب السكر. ونفخ الراعي في اليراعة وكتب
الكاتب باليراعة؛ قال: [من الطويل]
أجنُّ إلى ليلي وقد شطَّت الثوى
بليلي كما حنَّ اليراعُ المُنْقُبُ^(١٥)
أي المزامير. وعَشِيَّ اليراعُ الوجوة وهو شبه
البعوض.

(١) جمع الأمثال ١/ ٣٣٠، وتقدم في (سقط).

(٢) النهاية ٢٩٤/٥.

(٣) ديوان المسيب بن علس ٦١٥، وشرح اختيارات المفضل ٣٠٥، والتاج (يرع).

(٤) البيت لمجنون ليل في ديوانه ٤٧، وتقدم في (ثقب).

(٥) لم يرد البيت والشرط في المعاجم الأخرى.

(٦) البيت بلا نسبة في التاج (يرع).

(٧) ديوان الأعشى ١٤٨.

(٨) ٦/ الشرح: ٩٤.

(٩) ٢٨/ الإسراء: ١٧.

(١٠) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (يسر)، والتهذيب ٥٧/ ١٣، والعين ٧/ ٢٩٥.

أَعَسَرَ إِنْ مَا زَسَنَنْي بِفُسْرِ
وَيَسَرُّ لَمَنْ أَرَادَ يُسْرِي
وإن قوائِم هذه الدابة يَسَرَات: خِفَاف طَيِّعَةٌ؛ قال
كَعْب بن زُهَيْر: [من البسيط]
تُخْدي على بَسَرَات وهي لاحِقَةٌ
ذَوَابِلُ وَقَعُهنَّ الأَرْضَ تَحْلِيلُ^(١)
وقال ابن مُقْبِل: [من الطويل]
لَذَهْمَاءُ إِذْ لِلنَّاسِ وَالْعَيْشِ غِرَّةٌ
وَإِذْ خُلُقَانَا بِالصَّبَا يَسَرَانِ^(٢)
سهلان مَتَسِرَان. وَقَتْلُ يَسَرٍّ: خِلَافُ شَرْرٍ وَهُوَ
نَحْوُ خَذَكٍ، وَطَعْنُ يَسَرٍّ: جَذَاءٌ وَجْهَك. وولادة
يَسَرٍّ. وَيَسْرَهُ اللهُ لِلْيَسْرَى: وَقَقَه. وشيء يسير:
قَلِيلٌ حَقِيرٌ، وَقَدْ يَسْرُمُ مِثْلَ حَقَرٍ. وَيَسَرَّتِ الْغَنَمُ:
كَثُرَ لَبْئُهَا وَتَسَلَّهَا. وَقَعَدُوا يَمَنَةً وَيَسْرَةً، وَعَنْ
الْيَمِينِ وَعَنْ الْيَسَارِ، وَالْيَمْنَى وَالْيُسْرَى، وَالْمَيَمَنَةُ
وَالْمَيْسَرَةُ. وولاء مَيَاسِرِهِ. وَيَأْمِنُ بِأَصْحَابِك
وَيَاسِرُ بِهِمْ. وَتَيَاسَرُوا وَتَيَاسَرُوا. وَهُوَ أَغَسَرَ
يَسَرٍّ، وَهِيَ عَسْرَاءُ يَسْرَةٍ. وَأَيَمَنْتُ إِبْلِي
وَأَيَسَرْتُهَا: عَدَلْتُهَا يَمِينًا وَيَسَارًا. وَيَسَرُّ الرَّجُلُ:
ضَرَبَ بِالْقِدَاحِ، يَتَسَرُّ مَيْسِرًا، وَلَعِبَ بِالْمَيْسِرِ؛ قَالَ
الْفَرَزْدَقُ: [من الطويل]
وَهَلْ تَرَكْتَ مِنْكُمْ رِمَاحَ مُجَاشِعٍ
وَنُوكَاهُمْ إِلَّا أَكُولَةَ مَيْسِرِ^(٣)
هِيَ الْجَزُورُ يَأْكُلُهَا الْمَيْسِرُ وَيُقَسِّمُهَا؛ وَقَالَ لَبِيدُ:

[من مجزوء الكامل]
وَاعْغِفْ عَنِ الْجَارَاتِ وَامْ
نَحْهِنَّ مَيْسِرَكَ السَّمِينَا^(٤)
أَرَادَ الْجَزُورَ، وَرَجُلٌ يَاسِرٌ وَيَسَرُّ، وَقَوْمٌ أَيْسَارُ؛
قَالَ: [من الرمل]
وَهُمْ أَيْسَارُ لُثْمَانَ إِذَا
أَغْلَتِ الشَّوْءُ أَبْدَاءَ الْجَزُرِ^(٥)
وَيَسَرُّوا الْجَزُورَ: قَسَمُوهَا، وَتَيَاسَرُوهَا:
تَقَاسَمُوهَا.
وَمِنَ الْمَجَازِ: أَسْرُوهُ، وَيَسَرُّوا مَالَهُ. وَتَيَاسَرَتْ
الْأَهْوَاءُ قَلْبَهُ؛ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ: [من الطويل]
بِتَفْرِيقِ أَطْعَامٍ تَيَاسَرُنَ قَلْبَهُ
وَخَانَ الْعَصَا مِنْ عَاجِلِ الْبَيْنِ قَادِحُ^(٦)
وَهُوَ مِنْ فَصِيحِ الْكَلَامِ وَغَالِيهِ، وَمَا فَصَحَهُ وَأَعْلَاهُ
إِلَّا الْإِسْتَعَارَةُ. وَيَسْرُهُ لَكَذَا: هَيَّاهُ؛ قَالَ أَبُو دُوَادَ:
[من المتقارب]
وَقَدْ يَسَرُّوا مِنْهُمْ قَارِسًا
حَدِيدَ السَّنَانِ كَمِيشَ الطَّلَبِ^(٧)
* يَعْرِ: لِلشَّاةِ يَغَارُ: وَقَدْ يَغَرَّتِ الْمَاعِزَةُ تَغَرُّ.
* يَفْخُ: وَطَىءَ فَلَانٌ يَوَافِخُ الْقُرُومَ إِذَا سَلَّمَتْ لَهُ
السِّيَادَةُ وَالْعُلُوُّ. وَمَسَّ يَأْفُوخُهُ السَّمَاءُ. وَصَدَعُوا
يَأْفُوخَ اللَّيْلِ إِذَا أَذْلَجُوا؛ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ: [من الطويل]
تَيَمَّنَنَ يَأْفُوخَ الدُّجَى فَصَدَعَتْهُ
وَجَزَزَ الْفَلَا صَدَعَ السِّيَوفِ الصَّوَادِعِ^(٨)

(١) ديوان كعب بن زهير ١٣، واللسان والتاج (يسر، لحق، حلل، خدي)، والعين ٢٧/٣، والمقاييس ٢٢/٢، والمجمل ٢٣/٢، وبلا نسبة في المخصص ١١٩/٣.

(٢) ديوان ابن مقبل ٣٣٧.

(٣) ديوان الفرزدق ٣٧٨/١.

(٤) ديوان لبید ٣٢٤، واللسان والتاج (يسر)، والتهذيب ١٣/٦٠.

(٥) البيت لطرفة في ديوانه ٥٩، واللسان والتاج (بدأ، يسر)، والعين ٨٤/٨، والمقاييس ١٥٦/٦، والمجمل ٥٦٤/٤.

(٦) ديوان ذي الرمة ٨٦٣.

(٧) ديوان أبي دؤاد ٢٩٣.

(٨) ديوان ذي الرمة ٨١٢.

وأيقظ الترابَ ويَقْظُه: أثاره؛ وقال الحماسي:
[من الطويل]

إذا نحن سِرنا بينَ شرقٍ ومغربٍ
تَحَرَّكَ يَقْظَانُ الترابِ ونائِمةٌ^(١)
* يقن: يَقْنُ الأمرُ يَقْنًا وَيَقْنًا، وهو يقين؛ قال
الأعشى: [من المتقارب]

وما بالذي أبصرته العُيُو
نُ مِنْ قَطْعِ يَأْسٍ ولا مِنْ يَقْنٍ^(٢)
ويقال: يَقْنْتُ الأمرَ وأيقنْتُهُ وتيقنْتُهُ واستيقنْتُهُ.

* يلب: أصبَحُوا وعلى أكتافهم يَلْبُهُمْ وأمسوا وفي
أيدينا سَلْبُهُمْ؛ وهو البَيْضُ والدروع.

* يمن: يُمِنُ على قومه يُمْنًا، وهو ميمونٌ عليهم،
وهو الأيمن، وهي اليمين. وأخذ ييمينه ويُمْنَه،
قالوا لليمين: اليمينى، كما قالوا للشمال:
الشؤمى. وقيل للحليف: اليمينى لأنهم كانوا
يتماسحون بأيمانهم فيتحالفون. وتيمن به. ويمن
عليه وبرك. ويمينُ الله، وإيمنُ الله، وإيمُ الله،
وليمُنُ الله لأفعلن؛ قال: [من الطويل]

فقال فريقُ القومِ لَمَّا نَشَدْتُهُمْ
نَعَمْ وفريقُ لَيْمُنُ الله ما ندرى^(٣)
واستيمنته: استحلَفْتُهُ. ويأمنوا وتيامنوا: أخذوا
في جانب اليمين. وولاه ميامنه. وإيمن الرجلُ
ويأمن وتيامن: أتى اليمين. وليس اليمينَةُ وهي من
برود اليمين.

* يفع: علوثُ اليَفَاعِ؛ قال النابغة: [من الطويل]
وَحَلَّتْ بيوتى في يَفَاعٍ مُنْعَجٍ
تَخَالُ به راعى الحَمُولَةِ طائِرا^(١)
ويَقْنُ الجبلُ: صَعِدَتْهُ. وأيقع الغلامُ وَيَقْعُ،
وغلام يافع وَيَقْعَةٌ، وغلمان يَقْعَةٌ وأيفاع. وهم
أيفاع صِدْقٍ؛ قال: [من الطويل]

كُھُولٌ ومُرْدٌ من بَنى عَمِّ مالِكٍ
وأيفاعُ صِدْقٍ لو تَمَلَّيْتُهُمْ رِضا^(٢)
وترفع فلان وَيَقْعُ؛ قال: [من الكامل]

حتى إذا قالوا تَيَقَّعَ مالِكُ
سَلَقْتُ أَمِينَةً مالِكاً لِقَفَاهُ^(٣)
ومن المجاز: مَجْدٌ يَافِعٌ؛ قال سليم بن مُحَرَّرٍ:
[من الطويل]

وَعَمِّي جَبَّارٌ وَجَدِّي مالِكُ
هما رَفَعَا البَيْتَ الطَّوِيلَ نَصَابَةً^(٤)
لنا وَأَحْلَانَا بَازَعَنَ يَافِعٍ
من المَجْدِ لا يَسْطِيعُهُ مَنْ يَطَالِبُهُ
* يقظ: ما أنساكَ في التَّوَمِ واليَقْظَةِ، وأيقظته
ويَقْظَتُهُ فاستيقظ وتيقظ. ورجل يقظان وامرأة
يقظى، وقوم أيقاظ، وباتت عيني يقظى تُراعيك.
ومن المجاز: رجل يقظان الفكر ومتيقظٌ وَيَقْظُ
ويَقْظُ. وهو يستيقظ إلى صوته؛ قال الفرزدق:
[من الكامل]

يستيقظون إلى نُهاقِ حميرهم
وتنام أعينهم عن الأوتار^(٥)

(١) ديوان النابغة الذبياني ٦٩، وتقدم في (منع).

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) تقدم البيت في (سلق).

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان الفرزدق ١/٣٦٠.

(٦) البيت لأبان بن عبدة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٦٣٦.

(٧) ديوان الأعشى ٧٣، والتهديب ٣٢٥/٩، واللسان والتاج (يقن).

(٨) البيت لنصيب في ديوانه ٩٤، واللسان (يمن)، والكتاب ٣/٥٠٣، ٤/١٤٨...

ومن المجاز: هو مَلِكٌ يَمِينُهُ. وهو عنده باليمن: بمنزلة حسنة. وضربها باليَمِينُون: جامعها؛ قال: [من الرجز]

أضربُ باليَمِينُون في دَهِليزها
أصبُ ما في قُلُتِي في كوزها^(١)
ويقال للشيخ الفاني: التِيْمُنُ أَرْوَحُ أي الموت لأن الميت يتوسد يمينه؛ قال: [من الطويل]
إذا المرء عُلِيَّ ثم أصبح جلدُهُ
كَرْخَضٍ أديمٍ فَالتِيْمُنُ أَرْوَحُ^(٢)
ظهرت عَلَائيهِ من الكِبَرِ. الرُّخْضُ: الشَّنُّ الحَلَقُ. ويقولون: نحنُ يَمَنٌ وهم شَامٌ.

* ينع: ثمرة يانعة ومُؤنعة: نضيجة، وقد يَنْعَثُ وأينعَتْ، وهذا أوان يَنْعِيهِ وَيُنْعِيهِ، ورمَانٌ يَنْعِي؛ قال عمرو بن مَعْدٍ يَكْرِبُ: [من الوافر]

كَأَن على عوارضهنَّ راحاً
يُقْفَضُ عليه رُمانٌ يَنْعِي^(٣)
ومن المجاز: دم يانع: شديد الحمرة؛ قال سُوَيْدُ ابن كِرَاعٍ: [من الطويل]

وأبلجُ مختالٍ صبغنا ثيابَه
بأحمرٍ مثلي الأَرْجواني يانع^(٤)
وينع الشيء: قُتِلَ لَوْنُهُ.

* يوح: جعلك الله أَعَمَرَ من نوح وأنور من يوح؛

وهي الشمس.

* يوم: ما رأيته اليوم، وما رأيته مذيومَ يوم؛ قال: [من الوافر]

ولولا يَوْمٌ يَوْمٌ لما أردنا
جزاءك والقُرُوضُ لها جزاء^(٥)
واللهم اِرْزُقني قوتَ يومِ بيوم. وياموْتُ الأَجِرَ مُياوَمَةً. ويومٌ ذو أيام، ويومٌ كَأَيامٍ؛ قال النابغة: [من البسيط]

إني لأخشى عليكم أن يكون لكم
من أجل بغضائهم يومٌ كَأَيامٍ^(٦)
تبدو كواكبُه والشمسُ طالعةٌ
نورٌ بنورٍ وإظلامٌ بإظلامٍ
ويومٌ أَيَوْمٌ: شديد؛ قال رؤبة: [من الرجز]
شَيَّبَ أصداعي الهمومُ الهممُ
وليلةٌ لَيْلاً ويومٌ أَيَوْمٌ^(٧)
ومن المجاز: ذُكر في أَيام العرب كذا أي في وقائعها. «وَذَكَرْهُمْ بِأَيامِ الله»^(٨): بدمامه على الكفرة.

* بهم: مفازة يَهْماء ما فيها ماء. «أعوذ بالله من الأَْيَمِين»^(٩): الحَرَق والغَرَق، وقيل: السَّيلِ والفعلِ الهائج.

تم الكتاب

ويليه الفهارس العامة

(١) الرجز بلا نسبة في التاج (يمن).

(٢) البيت للناطقة الجعدي في ديوانه ٢١٨، واللسان والتاج (يمن)، والتهديب ٥٢٨/١٥، وبلا نسبة في اللسان والتاج (علب، رخص)، والمخصص ٤٥/١، والجمهرة ١٢٩٣.

(٣) ديوان عمرو بن معدي كرب ١٤٢، واللسان والتاج (ينع)، والأصمعيات ١٧٣، وبلا نسبة في المخصص ٨/١١.

(٤) البيت لسويد بن كراع في التاج (ينع).

(٥) البيت للفرزدق في الخزانة ٤٦/٤، ٤٨، ٤٤٠/٦، والكتاب ٣/٣٠٣، وبلا نسبة في الدرر ٨٣/٣، ومع الهوامع ١٩٧/١، وشرح شذور الذهب ١٠٠.

(٦) ديوان النابغة الذبياني ٨٢ - ٨٣، والأول بلا نسبة في اللسان (صرم).

(٧) ديوان رؤبة ١٨٣، والتاج (يوم).

(٨) إبراهيم: ١٤.

(٩) النهاية ٣٠٣/٥.

الفهارس العامة

لكتاب أساس البلاغة

صنع وترتيب فتون عيّن السود

- ١- فهرس الأحاديث النبوية الشريفة ٣٩٥
- ٢- فهرس القراءات القرآنية ٤٠٢
- ٣- فهرس الأقوال والأثر ٤٠٣
- ٤- فهرس الأمثال ٤٢٣
- ٥- فهرس القوافي ٤٤١
- ٦- فهرس الأرجاز ٥٩٣
- ٧- فهرس أجزاء الأبيات ٦٢٨
- ٨- فهرس سائر الأعلام ٦٣٠
- ٩- فهرس المصادر ٦٤٨

النجمة (*) الموضوعة فوق المادة المحال إليها تعني أن الحديث أو البيت أو المثل ورد في هذه المادة بلا نسبة، وكذلك ما وضع بين معقوفتين [] يعني أن ما ورد بينهما تمت معرفته من مصادر أخرى.

الحديث	المادة ج/ص	الحديث	المادة ج/ص
الأحاديث النبوية (الألف)		إذا وقع الذباب... فامقلوه	٢٢٢/٢ مقل
آليت أن لا أذهب إلا ...	٣٤٢/٢ وطس	الأرواح جنود مجندة	١٥٢/١ جند
أبردوا بالظهر	٥٤/١ برد	اشربوا الماء ... تعبوه عبا	٦٣٠/١ عيب
أبعدوا... وأعدوا النبل	٢٤٥/٢ نبل	أشكموه	٥١٨/١ شكم
ابن آدم... تبرع وتدسع	٢٦٨/١ دسع	[أصدق الطيرة الفأل]	٣/٢ فأل
أتربوا الكتاب وسحوه ...	٤٤٣/١ سحو	أعوذ بالله من الأيهمين	٣٩٢/٢ يهم
الإثم ما حكَّ في صدرك	٢٠٥/١ حكك	أعوذ بالله من الحور ...	٢٢١/١ حور
أجيفوا الأبواب	١٥٧/١ جوف	أعوذ بالله ... بعد الكور	١٤٩/٢ كور
أحسن الطيرة الفأل	٣/٢ فأل	أعوذ بالله من الخبث ...	٢٢٨/١ خبث
أحمد إليك الله	٢١١/١ حمد	أعوذ بالله من العيمة والأيم	٦٩٠/١ عيم
أخذ بهم يد البحر	٣٨٨/٢ يدي	أعوذ بالله من الغرق والحرق	٧٠٠/١ غرق
أخوف ما أخاف عليكم...	٢٧٠/١ خوف	أعوذ بالله من وعشاء السفر	٣٤٣/٢ وعث
إذا أراد بعدد خيرًا غسله	٦٥٣/١ غسل	اغتربوا لا تضووا	٥٨٩/١ ضوي
إذا التقى الختانان	٢٣١/١ ختن	أفضل الأعمال أحزها	٢١٢/١ حمز
إذا بال أحدكم فليتر ذكره... نتر	٢٤٧/٢ نتر	اقتلوا المشركين واستحيوا ...	٢٢٧/١ حيي
[إذا جامع الرجل المرأة...]	٥٤/٢ قحط	اقرصيه ثم حتيه	١٦٧/١ حنت
إذا جعتن... شبعتن خجلتن	٢٣٢/١ خجل	اقرصيه ثم حتيه	٦٩/٢ قرص
إذا رأى... فليذكر مناتنها	٢٤٨/٢ تنن	اقطعوا لسانه	٥١٩/١ شكم
إذا صنع... فإن كان مشفوهاً	٥١٤/١ شفه	اكفتوا صبيانكم بالليل	١٣٩/٢ كفت
إذا كان... أخذت بحجرة الله	١٧٠/١ حجز	ألا الغير تريد	٧١٧/١ غير
إذا مرض... أو أكفته	١٤٠/٢ كفت	ألظوا بيا ذا الجلال والإكرام	١٧٠/٢ لظي
		أما بعد	٦٧/١ بعد
		أما يشرد بك بعيرك	٥٠٢/١ شرد

الحديث	المادة ج/ص	الحديث	المادة ج/ص
إن ابني ارتحلني	رحل ٣٤٤/١	(الباء)	
[إن بيع المحفلات خلافة]	صري ٥٤٦/١	بشر المشائين	مشي ٢١٥/٢
إن بيننا وبينكم عيبة مكفوفة	عيب ٦٨٨/١	بعث الله ... يا بيداء بيدي	بيد ٨٦/١
إن زمزم هزيمة جبريل <small>عليه السلام</small>	هزم ٣٧٣/٢	[بعثت إلى الأحمر والأسود]	حمر ٢١٢/١
إن عذابك بالكفار ملحق	لحق ١٦٢/٢	بعثت في نسمة الساعة	نسم ٢٦٧/٢
إن عيسى ... بالنيزك	نرك ٢٦٣/٢	بل أنتم العكارون	عكر ٦٧١/١
إن في ألبان ... من الذرب	ذرب ٣١٠/١	بلوا أرحامكم ولو بالسلام	بلل ٧٦/١
إن في المعارض لمنذوحة ...	عرض ٦٤٤/١	البيعان بالخيار	بيع ٨٧/١
إن قلب العبد بين إصبعين ...	صبع ٥٣٥/١	بيني وبينك أشب	أشب ٢٨/١
إن للشيطان فحوخا ومصالي	صلي ٥٥٧/١	(التاء)	
إن لكل شيء قلبا ...	قلب ٩٥/٢	تجيء البقرة ... كأنهما غيابتان	غبي ٧١٨/١
إن الله يحب أن يؤخذ برخصه	رخص ٣٤٥/١	تحولوا فإن من القرء التلف	قرء ٧١/٢
إن الله ... والذواقات	ذوق ٣٢١/١	تربت يداك	ترب ٩٢/١
إن من البيان لسحرا	سحر ٤٤١/١	التسبيح للرجال والتصفيح ...	صفح ٥٤٩/١
إن وجدناه لبحرا	بحر ٤٧/١	[التصوية خلافة]	صري ٥٤٦/١
أنا جذيلها المحكك	حكك ٢٠٥/١	تلجمي وتخيضي	حيض ٢٢٦/١
أنا فرطكم على الحوض	فرط ١٨/٢	تناكحوا تكثرُوا	نكح ٣٠٣/٢
أنا وسفعاء الخدين ...	سفء ٤٥٨/١	تهادوا تحابوا	هذي ٣٦٨/٢
الأنصار كرشتي وعييتي	عيب ٦٨٨/١	تهادوا ... تذهب وحر ...	وحر ٣٢٣/٢
الأنصار كرشتي وعييتي	كرش ١٣٠/٢	(الجيم)	
إنه ليأتيه الناموس الأكبر	نفس ٣٠٥/٢	الجار أحق بسقبة	سقب ٤٦١/١
[أهجم وجبريل <small>عليه السلام</small> معك]	قدس ٥٨/٢	الجار أحق بصقبة	صقب ٥٥٢/١
اهدوا هدي عمار	هدي ٣٦٨/٢	الجار ... أحق بلقبه	لقب ١٧٦/٢
أهل اليمن أنجع طاعة	نجع ٤٨/١	جرح العجماء جبار	جير ١٢٠/١
أول وقت ... عمود	عمد ٦٧٧/١	جرح العجماء جبار	عجم ٦٣٧/١
إياكم والحلكات فإنها المأثم	حكك ٢٠٥/١	جماعة على أقذاء	قذي ٦٣/٢
إياكم وخضرء الدمن	خضر ٢٥٢/١	(الحاء)	
إياكم والغبراء فإنها ...	غير ٦٩٣/١	حتى تذوقي عسيلته ...	عسل ٦٥٣/١
إياكم وقوارع الطرق	قرق ٧٠/٢	حتى قهلك ... التحوت	تحت ٩١/١
إياكم والقعود في الصعداء	صعد ٥٤٧/١	الحساء يرتو فواد الحزين	رتو ٣٦٦/١

الحديث	المادة ج/ص	الحديث	المادة ج/ص
حفت الجنة بالمكاره	حفف ٢٠٠/١	شغلونا... حتى آبت الشمس	أوب ٢٨/١
(الحفاء)		شيتني قوارع القرآن	قرع ٧٠/٢
خذي فرصة ممسكة	مسك ٢١٣/٢	(الصاد)	
الخراج بالضمآن	خرج ٢٣٧/١	الصبر عند الصدمة الأولى	صدم ٥٤٢/١
خلق... فاجتالهم الشياطين	جول ١٥٧/١	صفره في سبيل الله...	صفر ٥٥٠/١
خلوا بين جرير والجرير	جرر ١٣٢/١	صلوا في رحالكم	رحل ٣٤٣/١
خماص البطون من أموال...	خخص ٢٦٦/١	صهب الشعاف صغار العيون	شعف ٥١١/١
خير النساء للعب العروب	عرب ٦٤١/١	الصوم وجاء	وجأ ٣٢٠/٢
(الدال)		(الطاء)	
دع داعية اللين	دعو ٢٨٨/١	الطواف تو والاستحمار تو	توه ٩٩/١
دعوه فإنه مضنوك	ضنك ٥٨٧/١	(الظاء)	
دعوها فإنها جبارة	جبر ١٢٠/١	الظلم ظلمات يوم القيامة	ظلم ٦٢٦/١
(الذال)		الظلم ظلمات يوم القيامة	غبش ٦٩٤/١
ذهب أهل الدثور بالأجور	دثر ٢٧٩/١	(العين)	
(الراء)		عجب ربكم من ألكم...	ألل ٣٣/١
رأيت... يجر قصبه..	قصب ٨٠/٢	عذيري من عبد الله	عذر ٦٣٩/١
(الزاي)		العظمة... إزاري	أزر ٢٥/١
زويت لي الأرض	زوي ٤٢٧/١	عفري	عفر ٦٦٥/١
(السين)		العقل عقلان... فعقيم	عقم ٦٧١/١
سبحان الله مداد كلماته	مدد ١٩٩/٢	على كل سلامى...	سلم ٤٧١/١
سبقك إليها عكاشة	عكش ٦٧٢/١	عليكم بالسواد الأعظم	سود ٤٨١/١
سترون بعدي أثره	أثر ٢٠/١	(الغين)	
سمع الله لمن حمده	سمع ٤٧٤/١	غدة كغدة البعير..	غدد ٦٩٥/١
سواء ولود خير من...	سوأ ٤٨٠/١	[الغيرة... والمذاء من النفاق]	مذي ٢٠١/٢
السواك مطيبة للقم	طيب ٦٢٠/١	(الفاء)	
(الشين)		فإن أغمي عليكم	غمي ٧١٤/١
شأتان متكافئتان	كفأ ١٣٩/٢	فكأنما يجر جر في جوفه...	جرر ١٣٢/١
شاهت الوجوه	شوه ٥٢٦/١	فلعلك... أن تقوم في الكيول	كيل ١٥٢/٢
شر الرعاء الحطمة	حطم ١٩٨/١	فلم أر عبقرى يفري فريه	عبق ٦٣٢/١
الشعث... تفتح لهم السدد	سدد ٤٤٥/١	فليخرجن تفلات	تفل ٩٤/١

الحديث	المادة ج/ص	الحديث	المادة ج/ص
في السيوب الخمس	سبب ٤٨٧/١	لا تعضية على أهل الميراث	عضي ٦٦١/١
(القاف)		لا تمتش بروث ولا بعر	مشش ٢١٤/٢
قرسوا الماء في الشنان	قرس ٦٨/٢	لا تمتلوا بنامية الله	مثل ١٩٣/٢
قل وروح القدس معك	قلس ٥٨/٢	لا تمنع ... ترد فاردتكم	فرد ١٥/٢
ولا يستجرينكم الشيطان	جري ١٣٦/١	لا تناجشوا	نجش ٢٥١/٢
(الكاف)		لا تنبروا باسمي	نبر ٢٤٢/٢
كأن وجوههم المحان المطرقة	طرق ٦٠٢/١	لا حول ولا قوة إلا بالله	حول ٢٢٤/١
كأنكم ... بهذه الضلع ...	ضلع ٥٨٥/١	لا زكاة في الشنق	شنق ٥٢٤/١
كأنما وتر أهله وماله	وتر ٣١٨/٢	لا رأي لحاقن ولا حاقب	حقب ٢٠٣/١
كفى بالمرء ... من يقوت	قوت ١٠٧/٢	لا شغار في الإسلام	شغر ٥١٢/١
كل ذي كتر يجد ... ذا زبيتين	زيب ٤٠٦/١	لا ضرر ولا ضرار ...	ضرر ٥٧٩/١
[كل صلاة ... فهي خداج]	خدج ٢٣٢/١	لا طلاق في إغلاق	غلق ٧٠٨/١
كل الصيد في خوف الفرا	فرا ١٢/٢	[لا طيرة ، وخيرها الفأل]	فأل ٣/٢
كل مولود يولد على الفطرة	فطر ٢٨/٢	لا غرار في الصلاة	غرر ٦٩٨/١
كلكم بنو آدم طف الصاع ...	طفف ٦٠٧/١	لا قران ولا تفتيش	قرن ٧٣/٢
الكيس من دان نفسه	دين ٣٠٦/١	لا قطع في حريسة الجبل	حرس ١٨٢/١
كيف أنتم إذا مرج الدين ...	مرج ٢٠٢/٢	لا قطع في الخلسة	خلس ٢٦١/١
(اللام)		لا هجرة بعد الفتح	هجر ٣٦٢/٢
[لا إسلال ولا إغلال]	سلل ٤٧٠/١	لا بيع ... بيع أخيه	بيع ٨٧/١
لا إسلال ولا إغلال	غلل ٧٠٨/١	لا يترأى أحدكم بالماء	رأي ٣٢٦/١
لا بأس أن يعتصر الواهب ...	عصر ٦٥٦/١	لا يدخل ... جاره بوائقه	بوق ٨٣/١
[لا تأتني بروث ولا بعر]	مشش ٢١٤/٢	لا يزال ... ما بكروا ...	بكر ٧٢/١
لا تتمككوا على غرمائكم	مكك ٢٢٢/٢	لا يفضض الله فاك	فضض ٢٦/٢
لا تجعله علينا ماحلاً مصداً	محل ١٩٦/٢	لا يقبل الله تعالى منه صرفاً	صرف ٥٤٥/١
لا تحرم الإملاجة والإملاحتان	ملج ٢٢٤/٢	لا يقولن ... لقست نفسي	لقس ١٧٧/٢
لا تدافعوا الأخبتين في الصلاة	خبث ٢٢٨/١	لا يكون المؤمن طعناً ولا لعناً طعن	٦٠٥/١
لا تدبروا أعجاز الأمور	عجز ٦٣٥/١	لا يوردن ذو عاهة على مصح	صحح ٥٣٧/١
لا تزول مكة ... أخشباها	خشب ٢٤٧/١	لعن الله بائع العرة ومشتريها	عرر ٦٤٢/١
لا تسأل المرأة ... لتكتفى	كفاً ١٣٩/٢	لعن الله الراشي والمرثشي	رشو ٣٥٦/١
لا تطرقوا المساجد	طرق ٦٠٢/١	لعن الله الراشي والمرثشي	ريش ٤٠٣/١

الحديث	المادة ج/ص	الحديث	المادة ج/ص
لعن الله كل صقار نقار	صقر ٥٥٢/١	ما من نبي ... ليس يحيى ...	ليس ١٨٩/٢
لعن الله الواصلة والمستوصلة	وصل ٣٣٩/٢	ما نول امرئ مسلم...	نول ٣١٠/٢
لعت النامصة والتمنصة	نمص ٣٠٥/٢	ما يفرك إلا أن يقال...	فرر ١٥/٢
لقد حكمت ... أرقعة	رقع ٣٧٦/١	ما وصف لي أحد... ليسك	ليس ١٨٩/٢
لقد عدت بمعاذ	عوذ ٦٨٣/١	مثل أهل بيتي ... وزخ في النار زخخ	٤١١/١
[لقد ورثت لكابر عن كابر]	كبر ١١٩/٢	مثل العالم مثل ... البعداء...	بعد ٦٧/١
لكم الضامنة من النخل	ضمن ٥٨٧/١	مثل العالم مثل الحمة ...	حمم ٢١٦/١
لكن حمزة لا بواكي له	بكي ٧٣/١	مثل الكافر ... المجذبة...	جذو ١٢٩/١
لن يهلك ... يعذروا ...	عذر ٦٣٩/١	مثل ... تفيؤها الرياح	فيأ ٤٣/٢
اللهم احشرننا غير خزايا ...	خزي ٢٤٥/١	المحسوب في سبيل الله شهيد	جنب ١٥١/١
اللهم اشدد وطأتك على مضر مضر	مضر ٢١٧/٢	المرء أحق بصقه	صقب ٥٥٢/١
اللهم اغفر لي حوبي	حوب ٢١٩/١	ملعون من غير تخوم الأرض	تخم ٩٢/١
اللهم إنا ... من الألس ...	ألس ٣٢/١	من أراد ... فقهه في الدين	فقه ٣٢/٢
[اللهم أیده بروح القدس]	قدس ٥٨/٢	من أتبع على مليء فليتبّع	تبع ٩٠/١
[لو تعلمون ... الأحمر]	حمر ٢١٢/١	من أتى أهله فأقحط ...	قحط ٥٤/٢
لو يعلم ... لاستقاء ما شرب	قيأ ١١٣/٢	من أتى... القاذورات..	قذر ٦١/٢
ليس ... بطول سجن...	سجن ٤٤٠/١	من استعجمت عليه ...	عجم ٦٣٦/١
ليس في الإكسال إلا الطهور	قحط ٥٤/٢	من أشاد ... عورة يشينه..	شين ٥٣١/١
ليس منا من صلق أو حلق	صلق ٥٦٦/١	من أصابه العطاش أظفر	عطش ٦٦٢/١
(الميم)		من أصبح آمنا في سربه	سرب ٤٤٧/١
مأكول حمير خير من أكلها	أكل ٣١/١	من يباع الخمر فليشقص ...	شقص ٥١٥/١
المؤمنون تتكافأ دماؤهم	كفأ ١٣٩/٢	من تعزى ... فأعضوه ...	عضض ٦٥٩/١
مؤاربة الأريب جهل وعناء	أرب ٢٤/١	من حفظ ما بين فقميه...	فقم ٣١/٢
ما أحد ... له عنده كبوة	كبو ١٢١/٢	[من خيب امرأة أو مملوكا...]	خب ٢٢٨/١
ما أفقر بيت فيه خلة	قفر ٩٢/٢	من سره أن ... صفونا	صفن ٥٥١/١
ما أنا والدنيا والرقم	رقم ٣٧٨/١	من علق تيمة ...	تم ٩٨/١
ما تصنعون بمحافلکم	حقل ٢٠٤/١	من قال في ... مقذعا	قذع ٦٢/٢
ماذا في الأمرين	مرر ٢٠٤/٢	من قتل... لم يرح رائحة الجنة	روح ٣٩٢/١
[ما فعل شرادك]	شرد ٥٠٢/١	من قرأ... ليلة فقد عذب	عذب ٦٥٠/١
ما لي أراهما ضارعين	ضرع ٥٨٠/١	من لم يتغنّى بالقرآن ...	غني ٧١٥/١

الحديث	المادة ج/ص	الحديث	المادة ج/ص
من لم يقبل من متصل ...	نصل ٢٧٧/٢	هي اليسراء	ضيق ٥٩١/١
من منح منحة ورق ...	منح ٢٢٩/٢	(الواو)	
من نوقش الحساب عذب	نقش ٢٩٩/٢	وأن ينطق الرويضة	ريض ٣٣٠/١
من يشاد الدين يغلبه	شدد ٤٩٨/١	[وفروا للحى ...]	لحو ١٦٤/٢
(النون)		وما كام ... إلا بائصا ...	بوص ٨٢/١
نحن معاشر الأنبياء فينا بكاء	بكأ ٧٢/١	ونبقها كقلال هجر	نبق ٢٤٤/٢
نزل القرآن بلسان الكعبيين	كعب ١٣٨/٢	ونخلع ونترك من يفجر	خلع ٢٦٣/١
نضّر الله من سمع ...	نضر ٢٧٩/٢	وهل يكب... حصائد ألسنتهم	حصد ١٩٢/١
نعوذ بالله من بوار الأيم	بور ٨٢/١	ويل للمسمنات يوم القيامة... سمن	سمن ٤٧٥/١
نعوذ بالله من الجور ...	جور ١٥٥/١	(الياء)	
(الهاء)		يا أبا عمير : ما فعل نغير	نغر ٢٨٨/٢
هذه أيام أكل وشرب وبعال	بعل ٦٩/١	يا عثمان لا ترغب عن سنتي	رغب ٣٦٤/١
هل في أهلك من كاهل	كهل ١٥٠/٢	يخرج من ضئضى هذا ...	ضأضأ ٥٧١/١
هم خشب بالليل ...	خشب ٢٤٧/١	يد الله مع الفسطاس	فسط ٥/٢
هما فتاي وفتياتي	فتي ٧/٢	يسأل الرجل ... والفتق	فتق ٥/٢
هو الرحمن الرحيم	رحم ٣٤٤/١	يكون ... سنون خداعة ...	خدع ٢٣٤/١
هو السبوح القدوس	سبح ٤٣٣/١	يلقى في النار... فيضع قدمه ... قدم	قدم ٥٩/٢

الحديث	المادة ج/ص	الحديث	المادة ج/ص
أتى عبد الله... تحوز له ...	٢٢٢/١ حوز	فى عن بيع الكالئ بالكالئ كالأ	١٤٣/٢
أعطى... جلسها ...	١٤٤/١ جلس	فى عن بيع المحفلة	٢٠١/١ حفل
أعطى العزب... الأهل حظين	٤٠/١ أهل	فى عن بيع... والمضامين	٥٨٧/١ ضمن
أمر بالتحلي... الاقتعاط	٩٢/٢ قعط	فى عن بيع الملاقيح ...	١٧٦/٢ لقح
أمر بالتحلي ونهى ...	١٦٤/٢ لحي	فى عن بيع الملامسة	١٨٠/٢ لمس
كان إذا رفاً رجلاً ...	٣٧٢/١ رفو	فى عن بيع المواصفة	٣٨٨/٢ وصف
كان... مكافئ	١٣٩/٢ كفأ	فى عن التطبيق	٥٩٥/١ طبق
كان يتحنث بجراء	٢١٧/١ حنث	فى عن تقصيص القبور	٨٣/٢ قصص
كان يتحول أصحابه	٢٧١/١ خول	فى عن تلقي الركبان	١٧٨/٢ لقي
كان يتخوفهم	٢٧٢/١ خون	فى عن حلوان الكاهن	٢١١/١ حلو
كان... من الكرم والقرم كزم	١٣٣/٢ كزم	فى عن ذبائح الجن	٣٠٩/١ ذبح
كان يتوضأ بالتور	٩٩/١ تور	فى عن زبد المشركين	٤٠٧/١ زبد
كان يحب الدباء	٢٧٦/١ دبأ	فى عن الشهرتين	٥٢٧/١ شهر
كان... أم حيين	١٦٦/١ حبن	فى عن... قارعة الطريق	٧٠/٢ قرع
كان... أغليمه	٧٠٩/١ غلم	فى عن الطيرة	٦٢١/١ طير
كان يتعوذ من.. الأئمة... أئمة	٤١/١ أئمة	فى عن الفهر	٤٢/٢ فهر
كان يتعوذ من العيمة.. عيم	٦٩٠/١ عيم	فى عن القزع والقنازع	٧٥/٢ قزع
كان يتعوذ من... الغيمة غيم	٧١٨/١ غيم	فى عن كسب الرمازة	٣٨٥/١ رمز
كان يتعوذ من همز ... همز	٣٨٠/٢ همز	فى عن اللغزى في اليمين لغز	١٧٢/٢ لغز
لعن أكل الربا و مؤكله	٣١/١ أكل	فى عن... طوفهما	٦١٨/١ طوف
لعن المفسلة والمسوفة	٢٣/٢ فسل	فى عن الجحمة	١٢٢/١ جثم
فى عن اختناث الأسقية	٢٦٧/١ خنث	فى عن المحاقلة	٢٠٤/١ حقل
فى عن الاستغراب ...	٦٩٧/١ غرب	فى عن المخابرة	٢٢٩/١ خير
فى عن الأغلوطات	٧٠٧/١ غلط	فى عن المخاضرة	٢٥١/١ خضر
فى عن بيع... أن يشقح شقح	٥١٥/١ شقح	فى عن المزبنة	٤٠٨/١ زين
فى عن... حتى تطعم	٦٠٤/١ طعم	فى عن المصورة	٥٣٤/١ صبر
		فى عن المصرة	٥٤٦/١ صري
		فى عن المنابذة في البيع	٢٤١/٢ نبذ
		فى عن النجش	٢٥١/٢ نجش
		فى... يقعي إقعاء ...	٩٢/٢ قعو

فهرس القراءات القرآنية

فما وهنوا	فما وهنوا	١٤٦/آل عمران/٣	وهن ٣٥٨/٢
وما كانوا يعرشون	وما كانوا يغرسون	١٣٧/الأعراف/٧	عرش ٦٤٣/١
ولأوضعوا خلالكم	ولأرقصوا خلالكم	٤٧/التوبة/٩	رقص ٣٧٥/١
قد من دبر	عط من دبر	٢٨/يوسف/١٢	عطط ٦٦٢/١
السجن أحب إلي	السجن أحب إلي	٣٣/يوسف/١٢	سجن ٤٤٠/١
قال لفتيانه	قال لفتيته	٦٢/يوسف/١٢	فتي ٧/٢
ولمئلت منهم رعباً	ولمئلت منهم رعباً	١٨/الكهف/١٨	ملا ٢٢٣/٢
فقبضت قبضة	فقبضت قبضة	٩٦/طه/٢٠	قبص ٤٨/٢
كانت رثقاً	كانت رثقاً	٣٠/الأنبياء/٢١	رتق ٣٣٦/١
والذي تولى كبره منهم	والذي تولى كبره منهم	١١/النور/٢٤	كبر ١١٩/١
ولم يقترأوا	ولم يقترأوا	٦٧/الفرقان/٢٥	قتر ٥١/٢
ولا تصعر خدك	ولا تصاعر خدك	١٨/لقمان/٣١	صعر ٥٤٧/١
ورجلاً سلماً	ورجلاً سالماً	٢٩/الزمر/٣٩	سلم ٤٧٠/١
أفرأيتم اللات والعزى	أفرأيتم اللات والعزى	١٩/النجم/٥٣	لت ١٥٨/٢
أفرأيتم ما تُمنون	أفرأيتم ما تُمنون	٥٨/الواقعة/٥٦	مني ٢٣١/٢
لوأرو رؤوسهم	لوأرو رؤوسهم	٥/المنافقون/٦٣	لوي ١٨٥/٢
حتى ينفضوا	حتى ينفضوا	٧/المنافقون/٦٣	نفض ٢٩٣/٢
مستنفرة	مستنفرة	٥٠/المدثر/٧٤	نفر ٢٩١/٢
فلا تقهر	فلا تكهر	٩/الضحى/٩٣	كهر ١٥٠/٢
بشر كالقصر	بشر كالقصر	٣٢/المرسلات/٧٧	قصر ٧٦/٢

فهرس الأقوال والأثر

القول	المادة	القائل	الجزء والصفحة
أمين وبسلاً	بسل	عمر بن الخطاب ؓ	٦١/١
أأبرم بني المغيرة	برم	عمرو بن معدي كرب	٥٧/١
أأقيد جملي	قيد	؟	١١٤/٢
أأنت قتلت أخي يا جوالق	لبد	عمر بن الخطاب ؓ	١٥٥/٢
أؤأخذ جملي	أخذ	؟	٢٢/١
أبتليت بفتنة الضراء فصيرتم ...	فتن	معاذ بن جبل	٦/٢
أبدل عتبة بابك	عتب	إبراهيم الخليل ؑ	٦٣٢/١
أبغض كنائني إليّ الطلعة الخبأة	طلع	الزبرقان	٦٠٩/١
ابن آدم جمعاً في وعاء وشداً في وكاء	وكي	الحسن ؓ	٣٥٣/٢
أترانا أشهرنا منذ لم نلتق	شهر	؟	٥٢٨/١
أتراني إنما كستك لآخذ جملك	كيس	؟	١٥١/٢
أترص ميزانك فإنه شائل	ترص	؟	٩٣/١
أتبع يا ابن عباس ...	تبع	عمر بن الخطاب ؓ	٩٠/١
أتقوا هذه الأجواء التي جماعها الضلالة ...	الحسن ؓ	جمع	١٤٨/١
أتملك نشر الماء	نشر	الحسن ؓ	٢٧٠/٢
أتى على واد خجل مغن	خجل	أبو هريرة ؓ	٢٣٢/١
أتى كظامه قوم فتوضاً	كظم	؟	١٣٧/٢
أتى الحجاج بسعيد وفي عنقه زمارة	زمر	؟	٤٢١/١
أتى بظبية فيها خرز	خرز	؟	٢٣٨/١

الحديث	القائل	المادة	الجزء والصفحة
أتى رسول الله ﷺ بأجر زغب	؟	جرو	١٣٥/١
أتى علي ﷺ بقتيل ... أصقب القريتين	؟	صقب	٥٥٢/١
أتيت علياً ﷺ ... مرحتي الحمل	سليمان بن صرد	رحي	٣٤٤/١
أتيتنا وأموالنا مشفوفة	أبو مسلم	شفه	٥١٤/١
أجد بنة الغزال منك	علي بن أبي طالب ﷺ	بنن	٨٧/١
أجذب قلوب وأخصب ألسنة	الحسن ﷺ	جذب	١٢٥/١
أجر لي سراويلي فإنني لم أستعن	بعض العرب	عون	٦٨٦/١
اجعل الفساق يداً يداً	؟	يدي	٣٨٩/٢
أحب حبيبك هوئاً ما	علي بن أبي طالب ﷺ	هون	٣٨٣/٢
أحبط الله عمله	؟	حبط	١٦٥/١
أحمضوا	ابن عباس ﷺ	حمض	٢١٣/١
اختن إبراهيم الخليل ﷺ بقدم ...	؟	ختن	٢٣١/١
أخسأ أم زكاً	؟	خسي	٢٤٧/١
أخشوشوا	عمر بن الخطاب ﷺ	خشن	٢٤٨/١
ادع ربك بأنأج ما تقدر عليه	؟	نأج	٢٣٨/٢
إذا أتيتهم فاريض في دارهم طبيباً	؟	ظي	٦٢٢/١
إذا أذنت فترسل وإذا أقمت فاحزم	عمر بن الخطاب ﷺ	حزم، رسل	٣٥٣، ١٧٧/١
إذا استأثر الله بشيء فاله عنه	؟	أثر	٢٠/١
إذا استغرب الرجل ضحكاً في الصلاة ... الحسن ﷺ	الحسن ﷺ	غرب	٦٩٧/١
إذا اغتلمت عليكم هذه الأشربة ...	عمر بن الخطاب ﷺ	غلم	٧٠٩/١
إذا أكلتم فدنوا	الحسن ﷺ	دنو	٣٠١/١
إذا أكلتم فرازموا	عمر بن الخطاب ﷺ	رزم	٣٥١/١
إذا تواضع العبد لله رفع الله حكمته	عمر بن الخطاب ﷺ	حكم	٢٠٦/١
إذا حاضت المرأة حرم الحجران	عائشة	حجر	١٦٩/١
إذا رأيت مكة بعجت كظائم ...	؟	بعج	٦٧/١
إذا سجدت فتخاف	بجاهد	خفف	٢٥٩/١
إذا صلتى أحدكم إلى شيء فليرقه	؟	رهق	٤٠٠/١
إذا علّه ضرباً ففيه القود	النخعي - عطاء	علل	٦٧٥/١
إذا غرست فسيلة ... يمنعك أن تلبأها	بعض الصحابة	لبأ	١٥٤/٢
إذا كان خازنك حفيظاً ...	لقمان الحكيم	خزن	٢٤٥/١
إذا كان اللص ظريفاً لم يقطع	عمر بن الخطاب ﷺ	ظرف	٦٢٣/١

الحديث	القائل	المادة	الجزء والصفحة
إذا مت ... كما تهود اليهود والنصارى	عمران بن الحصين	هود	٣٨٢/٢
إذا وقعت ... دمثات أتأثق فيهن	ابن مسعود	أنق	٣٧/١
أذل من فرم الأمة	الحسن ؓ	فرم	٢١/٢
اذهب فأنت والله العبد زلمة	رجل من سعد	زلم	٤٢٠/١
أرى أمني أفتلتت نفسها	؟	فلت	٣٣/٢
أرى الزنادقة وضعوا هذا التغيير ...	الشافعي ؓ	غير	٦٩٣/١
ارعفي	أبو قتادة	رعف	٣٦٢/١
استجرححت هذه الأحاديث	ابن عون	جرح	١٣١/١
استجلسنا الخوف	الشعبي	جلس	٢٠٨/١
استدروا الهدايا برد الظروف	؟	درر	٢٨٣/١
استغنوا عن الناس ولو عن قصمة السواك	؟	قصم	٨٤/٢
استفجلي بأمرك	ابن مسعود	فلج	٣٣/٢
استيقظ وهو خائر	؟	خثر	٢٣١/١
أسلتيه وأرغميه	عائشة	رغم	٣٦٦/١
أسمني القيد والرتعة	الغضبان	رتع	٣٣٦/١
أشبطوا	أبو عمرو	شمط	٥٢١/١
أصابتنا سنة حمراء	طهفة	حمر	٢١٢/١
أصل كل داء البردة	ابن مسعود	برد	٥٤/١
أصلف الله رفعلك إلى زوجك	بعض العرب	صلف	٥٥٥/١
أصلي الغداة قومتين ...	أبو الدقيش	قوم	١١٠/٢
اعتكرت علينا حدابير السنين	علي بن أبي طالب ؓ	حدب	١٧٢/١
[أعجز عليك إلا حرّ وجهها]	؟	حرر	١٨٠/١
الأعراب أصل العرب ومادة الإسلام	عمر بن الخطاب ؓ	مدد	٢٠٠/٢
اعكسوا أنفسكم عكس الخيل باللحم	الربيع بن خيثم	عكس	٦٧٢/١
أعن صبوح ترقرق	الشعبي	رقق	٣٧٧/١
أعوذ بالله من جهد البلاء ...	؟	بلي	٧٧/١
أقتلني يا امرأة	مالك بن نويرة	قتل	٥٢/٢
أقحم يا ابن سيف الله	عمرو بن العاص	قحم	٥٢/٢
أقروا الطير على مكانها	؟	مكن	٢٢٣/٢
اكتظ الوادي بشجيجه	رقيقة	ثجج	١٠٥/١
أكفحها وأنا صائم	أبو هريرة	كفح	١٤٠/٢

الحديث	القائل	المادة	الجزء والصفحة
أغسق أغسق	الربيع بن خيثم	غسق	٧٠٢/١
أفرخ روعك	معاوية	فرخ	١٤/٢
أفضل الناس مؤمن مزهد	؟	زهد	٤٢٧/١
إلى الله أشكو عجري وبجري	عمر بن الخطاب ؓ	عجر	٦٣٥/١
ألم أجعلك منكباً على جميع همدان	همدان	نكب	٣٠٢/٢
ألي كان يستجم مثابة سفهه	عائشة	جم	١٥٠/١
أما وسيفي وزريه ...	هجرس بن كليب	زرر	٤١٣/١
امرأة السوء غل قمل	عمر بن الخطاب ؓ	غلل	٧٠٨/١
أمرنا أن تستشرف العين والأذن	؟	شرف	٥٠٤،٥٠٣/١
امض في رشد الله ... أتجدب ...	عتبة بن غزوان	جدب	١٢٥/١
إن اعتمرتم في ... فقرع ححكم	عمر بن الخطاب ؓ	قرع	٧٠/٢
إن أنيخ على صخرة استناخ	؟	نوخ	٣٠٧/٢
إن رمت المحاجزه فقبل المناجزه	أكثم بن صيفي	نجز	٢٥١/٢
إن شئت اشتملت عليك ...	عبيد الله بن زياد	شمل	٥٢٢/١
إن قارضت الناس قارضوك ...	أبو الدرداء	قرض	٦٩/٢
إن لم يكن وماق فتعجيل فراق	عامر بن الظرب	ومق	٣٥٦/٢
إن إبليس ليقز القزة ...	؟	قرز	٧٥/٢
إن ابن عمك هذا لمخضد	معاوية	خضد	٢٥٢/١
إن الأردن أرض غمقة ... أرض نزهة	عمر بن الخطاب ؓ	غمق	٧١٣/١
إن الأردن أرض غمقة ... أرض نزهة	عمر بن الخطاب ؓ	نزه	٢٦٤/٢
إن الأرض ستدال منا كما أدلنا منها	الحجاج	دول	٣٠٣/١
إن أنزع الأسماء عند الله ...	؟	نزع	٢٥٨/٢
إن الأمة ألقت فروة رأسها ...	عمر بن الخطاب ؓ	فرو	٢١/٢
إن امرأتى لا ترد يد لامس	؟	لمس	١٨٠/٢
إن بني أمية لا ... في مسحل ضلالة	علي بن أبي طالب ؓ	سحل	٤٤٢/١
إن بين أيدينا ... لا يجوزها إلا المحفّ	؟	خفف	٢٥٩/١
إن بيننا وبينكم عيبة مكفوفة	؟	كفف	١٤١/٢
إن الجنة للمحكمين	؟	حكم	٢٠٦/١
إن حايباً خير من زاهق	عبد الرحمن بن عوف	زهق	٤٢٧/١
إن رسول الله ﷺ ... فضض من لعنة الله	عائشة	فضض	٢٦/٢
إن عمر ... جنازة رجل فمرزه حذيفة	؟	مرز	٢٠٥/٢

الحديث	القائل	المادة	الجزء والصفحة
إن قريشاً لقنة خبثى لها فتح وغلق	؟	غلق	٧٠٨/١
إن قلب المؤمن ... حين يغدق به	عمرو بن العاص	غدق	٦٩٥/١
إن لي فيكم عودة ثم عودة ...	ملك الموت <small>عليه السلام</small>	عود	٦٨٣/١
إن للإسلام صوًى ومناراً كمنار ...	أبو هريرة	صوي	٥٦٦/١
إن للإسلام صوًى ومناراً كمنار ...	أبو هريرة	نور	٣٠٨/٢
إن الله ليحب البيت الخصب	؟	خصب	٢٤٩/١
إن المؤمن ... فيحارف بها عند الموت	؟	حرف	١٨٣/١
إن محمداً <small>ﷺ</small> لم ينكر أحداً ...	أبو سفيان	نكر	٣٠٤/٢
إن مطعم ابن آدم ضرب ... قزحه وملحه	؟	قزح	٧٤/٢
إن مكياكم هذا لقياع	الحارث بن عبد الله	قبع	٤٩/٢
إن من أشراط الساعة ... بأفلاذ أكبادها	؟	فلذ	٣٤/٢
إن من اقتراب الساعة أن يتمرس ...	؟	مرس	٢٠٥/٢
إن الناس ... الخمر وتزاهدوا الجلد	خالد	زهد	٤٢٧/١
إن النعمة الواحدة تستوعب ...	؟	وعب	٣٤٣/٢
إن هؤلاء نفر رعا عثرة	عثمان بن عفان <small>رضي الله عنه</small>	رعع، عثر	٦٩٥، ٣٦٢/١
أن ابن أبي العاص مشى التقديمية	ابن عباس <small>رضي الله عنه</small>	قدم	٦٠/٢
أن ابن الزبير مشى القهقري	ابن عباس <small>رضي الله عنه</small>	قدم	٦٠/٢
إنّا نركب أرماتاً لنا في البحر	؟	رمث	٣٨٣/١
أنا أستفرغ من إناء واحد ...	الأخطل	فرغ	٢٠/٢
أنا جذيلها المحكك	حُبَاب	جذل	١٢٨/١
أنا شريح الحجاج	يوسف بن عمر	شرح	٥٠١/١
أنا قسيم النار	علي بن أبي طالب <small>رضي الله عنه</small>	قسم	٧٧/٢
أنا نحرت الشعر نحراً	جرير	نحر	٢٥٥/٢
أنصتوني	طلحة	نصت	٢٧٤/٢
إنك لبعيد النجعة	معاوية	نجع	٢٥٢/٢
إنك لخروط ...	علي بن أبي طالب <small>رضي الله عنه</small>	خرط	٢٤٠/١
إنك لسبط الشهادة	شريح	جعد	٢٤١/١
انكسرت قلوب من إبل الصدقة فجففنها	عمر بن الخطاب <small>رضي الله عنه</small>	جفن	١٤٢/١
انكفاً لونه عام الرمادة	عمر بن الخطاب <small>رضي الله عنه</small>	كفاً	١٣٩/٢
إنما تهلكون إذا صرتم تمشون الركبات	حذيفة	ركب	٣٧٩/١
[إنما الدنيا لعاعة]	؟	لعب	١٧١/٢

الحديث	المادة	الجزء والصفحة
إنما نحن حفنة من حففات ربنا	أبو بكر الصديق ؓ	حفن ٢٠١/١
[إنما النساء لحم على وضم]	عمر بن الخطاب ؓ	وضم ٣٤١/٢
إنه لمعزز بكم	ابن عمر ؓ	عزز ٦٥١/١
أنه خرج فلما تفوّه البقيع ...	؟	فوه ٤١/٢
أنه صلى في ثوب واحد متلبياً به	؟	لب ١٥٤/٢
أنه ضحك حتى بدت نواجذه	؟	يُحذ ٢٥٠/٢
أهكوا وجوه القوم	يزيد بن شجرة	هك ٣١٣/٢
إني أخاف عليكم الرعاع	؟	رع ٣٦٢/١
إني ... العراقيين صدمة ... شديد العذار	عبد الملك بن مروان	صدم، عذر ٦٣٩، ٥٤٢/١
إني لأدني الحائض وما بي إليها صورة	ابن عمر ؓ	صور ٥٦٣/١
إني لأرّف شفتيها وأنا صائم	أبو هريرة	رفف ٣٧٠/١
إني والله ما قارعت صفاة ...	صعصعة	صفو ٥٥٢/١
أهدي إلى رسول الله ﷺ أجر زغب	؟	زغب ٤١٥/١
أهل الجنة جرد مرد مكحلون	؟	جرد ١٣١/١
أهل الكفور أهل القبور	معاوية	كفر ١٤٠/٢
أو مثلي يفتات عليه	؟	فوت ٣٨/٢
[إياكم وحمية الأوقاب]	الأحنف	وقب ٣٤٨/٢
إياكم وكثرة التنصح فإنه يورث التهمة	أكثم بن صيفي	نصح ٢٧٤/٢
إياكم وهذه المجازر	عمر بن الخطاب ؓ	جزر ١٣٦/١
أيام التشريق	؟	شرق ٥٠٥/١
الإيمان هبوب	عبيد بن عمير	هيب ٣٨٤/٢
(الباء)		
بايعوا أبو بكر ؓ تحت سقيفة بني ساعدة	؟	سقف ٤٦٣/١
بُصِرُ كل سماء مسيرة خمسمائة عام	ابن مسعود	بصر ٦٢/١
بغير مديث	علي بن أبي طالب ؓ	ديث ٣٠٥/١
[بكى عمر ؓ حتى اخضلت لحيته]	؟	خضل ٢٥٤/١
بكعه بالسيف والعصا	عمر بن الخطاب ؓ	بكع ٧٣/١
بلغ الحزام الطبيين	عثمان بن عفان ؓ	طبي ٥٩٦/١
بلغ الله بك أكلاً العمر	؟	كلأ ١٤٣/٢
بين الرانفة والصفن	؟	رنف ٣٨٩/١

الحديث	القائل	المادة	الجزء والصفحة
(التاء)			
تأتينا هذه الأحاديث قسية ...	الشعبي	قسو	٧٨/٢
تابعنا الأعمال فلم نجد أبلغ ...	أبو واقد الليثي	تبع	٩٠/١
تبني المساجد جُمًّا والقرى شُرَفًا	ابن عباس ؓ	جسم	١٥٠/١
تحاصبوا حتى ما أبصروا أديم السماء	؟	حصب	١٩٢/١
ترقفوها ترقف الكرة	أبو سفيان	زقف	٤١٧/١
تزوج... عمر ؓ إلى أطناب بيتها	؟	طنب	٦١٥/١
تسعة أعشار... والباقي في الساياء	عبد الله	سبي، عشر	٦٥٤، ٤٣٦/١
التسبيد فيهم فاشٍ	؟	سبد	٤٣٣/١
التصرية خلاصة	؟	صري	٥٤٦/١
تعودوا الخير فإن الخير عادة ...	؟	عود	٦٨٣/١
تعوذوا بالله من حمية الأوقاب واللثام	؟	وقب	٣٤٨/٢
تعلموا الفرائض والسنة واللحن	عمر بن الخطاب ؓ	لحن	١٦٤/٢
تفحل لعمر ؓ أمراء الشام	؟	فحل	٩/٢
تفرقوا أيدي سبا	؟	يدي	٣٨٨/٢
تقول الأرض ... عليّ فدّاداً	؟	فدغد	١١/٢
التكبير جزم والسلام جزم	النخعي	جزم	١٣٨/١
تكون ... كثرة ... ذباب السيف	؟	ثمر، ذب	٣٠٨، ١١٤/١
تلجدي في علم الله ستاً أو سبعاً	؟	لجم	١٦٠/٢
تمردت عشرين وجمعت عشرين ...	معاوية	مرد	٢٠٤/٢
تمعددوا	معد	معد	٢١٩/٢
تنأنأت وتربصت فكيف رأيت الله صنع	علي بن أبي طالب ؓ	نأنأ	٢٣٨/٢
تنكبوا الغبار فإن منه تكون النسمة	؟	نسم	٢٦٧/٢
توفي رسول الله ﷺ ... وحاقني وذاقني	عائشة	ذقن	٣١٤، ٣١٣/١
تيسي جعار	أبو أيوب	تيس	١٠٠/١
(الثاء)			
ثلاثة أسفار كاذب عليك	عمر بن الخطاب ؓ	كذب	١٢٧/٢
(الجيم)			
جاء أبرهة حجر فشرم أنفه	؟	شرم	٥٠٥/١
جذب عمر ؓ السمرة بعد العتمة	؟	جذب	١٢٥/١
الجراد نثره الحوت	ابن عباس ؓ	نثر	٢٤٨/٢

الحديث	القائل	المادة	الجزء والصفحة
جمع حاشيته وضم قطريه	عائشة	قطر	٨٧/٢
الجنة تحت البارقة	عمار	برق	٥٧/١
(الحاء)			
حائر بائر	عمر بن الخطاب ؓ	بور	٨٢/١
حادثوا هذه القلوب فإنها سريعة الدثور	الحسن ؓ	دثر	٢٧٩/١
حتى روي الناس وضربوا بعطن	؟	عطن	٦٦٣/١
حتى متى ... الأباطيل وأزوقها لك	يونس	زوق	٤٢٦/١
الحرب سجال	أبو سفيان - هرقل	سجل	٤٤٠، ٤٣٩/١
الحسن والحسين ؓ سبطا رسول الله ﷺ	؟	سبط	٤٣٣/١
حكم اليتيم كما تحكم ولدك	النخعي	حكم	٢٠٦/١
الحمد لله الذي أقتعني إليكم	أعرابي	قنع	١٠٥/٢
الحمد لله الذي ... وضئضئ معد	أبو طالب	ضأضأ	٥٧١/١
الحمد لله ... إذا ملت عدلوني	عمر بن الخطاب ؓ	عدل	٦٣٨/١
الحمد لله الذي هذا من رياشه	علي بن أبي طالب ؓ	ريش	٤٠٣/١
حمس الوغى واستحر الموت	علي بن أبي طالب ؓ	حمس	٢١٢/١
حنانك يارب	زيد بن عمرو	حنن	٢١٩/١
(الحاء)			
خذ ما تطاير من شعر رأسك	؟	طير	٦٢١/١
خرجوا إلى الصعدات يجأرون ...	؟	صعد	٥٤٧/١
خرجوا في حمارة القيظ	علي بن أبي طالب ؓ	حمر	٢١٢/١
خرط علينا الاحتلام	عمر بن الخطاب ؓ	خرط	٢٤٠/١
خشينا أن يفوتنا الفلاح	أبو ذر	فلح	٣٤/٢
خشيت أن تبكعني بما أكره	أبو موسى	بكع	٧٣/١
الخضخضة خير من الزنى	ابن عباس ؓ	خضض	٢٥٣/١
خطأ الله نوءك	ابن عباس ؓ	خطأ	٢٥٥/١
خفوا على الأرض	عطاء	خفف	٢٥٩/١
خير أولادنا الأبله العقول ...	الزبرقان	بله	٧٦/١
خير المال عين ساهرة لعين نائمة	؟	سهر	٤٨٦/١
خير المال مهرة مأمورة	؟	أمر	٣٤/١
[خير النساء الحارقة]	علي بن أبي طالب ؓ	حرق	١٨٤/١
خير هذه الأمة النمط الأوسط	علي بن أبي طالب ؓ	نمط	٣٠٤/٢

الحديث	القاتل	المادة	الجزء والصفحة
(الذال)			
دخل العرنينون المدينة فاجتووها	؟	جوي	١٥٨/١
دخل علي ﷺ بيت مال ... أضرب بها	؟	ضرب	٥٨٠/١
دخل المقداد على علي ﷺ وهو ينجع ...	؟	نجع	٢٥٢/٢
دعوني أهاده الشعر من وراء وراء	المخبل	وري	٣٣١/٢
دفت عليهم دافة من الأعراب	سالم	دفع	٢٩١/١
دلونا به إليك مستشفعين	عمر بن الخطاب ﷺ	دلي	٢٩٦/١
ديث بالصغار	علي بن أبي طالب ﷺ	ديث	٣٠٥/١
الدية على العاقلة	؟	عقل	٦٧٠/١
(الذال)			
ذاك رجل نتفة	أبو عبيدة	نتف	٢٧٤/٢
ذري وأنا أحر لك	عمر بن الخطاب ﷺ	حرر	١٨٠/١
ذكاة الأرض ييسها	محمد بن علي	ذكي	٣١٥/١
ذهب ... خشارة كخشارة الشعير	؟	خشر	٢٤٨/١
(الراء)			
رأى رجلا محتجزا بجبل أبرق	؟	حجز	١٧٠/١
رأى رجلا يأنح ببطنه	عمر بن الخطاب ﷺ	أنح	٣٥/١
الربا وإن كثر فهو إلى قل	ابن مسعود	قلل	٩٨/٢
[رخص لصاحب العطاش واللث ...]	؟	عطش	٦٦٢/١
الرجب شؤم	؟	رغب	٣٦٥/١
رفع إليه علم فشمر إليه	؟	رفع	٣٧٠/١
ركبني اليوم بأضواج من الكلام ...	بعض العرب	ضوأ	٥٨٨/١
(الزاي)			
الزاني يحمم ويحبه ويجلد	؟	حمم	٢١٥/١
زوجي إن دخل فهد ...	أم زرع	فهد	٤٢/٢
(السين)			
[سائر الناس همج رعا]	علي بن أبي طالب ﷺ	رعع	٣٦٢/١
سبق رسول الله ﷺ وصلى أبو بكر ﷺ	علي بن أبي طالب ﷺ	صلي	٥٥٧/١
سترون بعدي ملكا عضوضا	أبو بكر الصديق ﷺ	عضض	٦٥٩/١
سدرة المنتهى صبر الجنة	ابن مسعود	صبر	٥٣٤/١
سرينا حتى إهار الليل	؟	بهر	٨٤/١

الحديث	القائل	المادة	الجزء والصفحة
سمى خالد بن الوليد ﷺ سيفاً له مرسباً	؟	رسب	٣٥٢/١
سيد رياحين أهل الجنة الفاغية	؟	فغو	٣٠/٢
(الشين)			
شجة دامعة	؟	دمع	٢٩٨/١
شهدت عليك بالفقه	أعرابي	فقه	٣٢/٢
شيخان قریش	رقية	شيخ	٥٢٩/١
الشیطان یوسوس ... ذکر الله خنس	ابن مسعود	خنس	٢٦٨/١
(الصاد)			
الصدقة مال الكسحان والعوران	ابن عمر ﷺ	كسح	١٣٤/٢
صلاة النهار عجماء	الحسن ﷺ	عجم	٦٣٧/١
صلّى بنا ﷺ وعليه فروج من حریر	عقبة بن عامر	فرج	١٤٠١٣/٢
الصمت حكم وقليل فاعله	؟	حكم	٢٠٦/١
[الصوم يذهب وحر الصدر]	؟	وحر	٣٢٣/٢
صوموا من وضع إلى وضع	عمر بن الخطاب ﷺ	وضع	٣٤٠/٢
(الضاد)			
ضرب الشيطان روقه ومد أطنابه	عائشة	روق	٣٩٦/١
ضحى رسول الله ﷺ بكبشين موجوعين	؟	وجأ	٣٢٠/٢
(الطاء)			
طارت به عتقاء مغرب	؟	غرب	٦٩٧/١
طراً عليّ حزبي من القرآن	؟	طراً	٥٩٧/١
طرفت أعينكم الدنيا	زياد	طرف	٦٠٢/١
طلق امرأته وحممها	عبد الرحمن	حمم	٢١٥/١
طوبى لمن مات في النأنة	أبو بكر الصديق ﷺ	نأناً	٢٣٨/٢
(العين)			
عجبت من تضافرهم على باطلهم	علي بن أبي طالب ﷺ	ضفر	٥٤٨/١
العرب سظام الناس	؟	سطم	٤٥٤/١
علمهم الرجز يهرّت أشداقهم	؟	هرت	٣٦٩/٢
على أن لي الوبر ولك المدر	عامر بن الطفيل	مدر	٢٠٠/٢
على المسلمين أن لا يتركوا مفدوحاً...	؟	فدح	١١/٢
عليك بالرائب من الأمور	أبو بكر الصديق ﷺ	رأب	٣٢٤/١
عليك بالماء... الذي نجعت به	أبيّ	نجع	٢٥٢/٢

الحديث	القائل	المادة	الجزء والصفحة
عليك بالمغفلة والمنشلة	أبو بكر الصديق ؓ	نشل	٢٧٣/٢
عليكم بالمال واحتجانه	قيس بن عاصم	حجن	١٧١/١
عليكم من النساء بالحارقة	علي بن أبي طالب ؓ	حرق	١٨٤/١
العمائم تيجان العرب	؟	توج	٩٨/١
عند الله أحتسب عنائي	؟	حسب	١٨٨/١
(الغين)			
غص يا غواص	عمر بن الخطاب ؓ	غوص	٧١٦/١
(الفاء)			
فإذا كان كذلك ضرب يعسوب ...	علي بن أبي طالب ؓ	عسب	٦٥٢/١
فإذا وضعت ... فاستقفه بالسيف	عامر و أربد	قفو	٩٤/٢
فابعث له واحد من الرابضة	؟	ربض	٣٢٠/١
فتسيرون إليهم في ثمانين غابة (غاية)	؟	غيب	٧١٧/١
فتضعضت الخيل وتقهقرت البغال	؟	قهر	١١٢/٢
فتل منه في الذروة والغارب	الزبير و عائشة	فتل	٦/٢
فدعا بإناء يربض الرهط	أم العبد	ربض	٣٢٠/١
فرغنا من مرح الجمل	علي بن أبي طالب ؓ	مرح	٢٠٣/٢
فطفف بي الفرس مسجد بني زريق	ابن عمر ؓ	طفف	٦٠٧/١
فقد تودع منهم	علي بن أبي طالب ؓ	ودع	٣٢٥/٢
فكلكم ورم أنفه أن يكون له الأمر	أبو بكر الصديق ؓ	ورم	٣٣٠/٢
فلا نامت أعين الجبناء	خالد بن الوليد ؓ	جبن	١٢١/١
فلان لا يصلي إلا دبريا	؟	دبر	٢٧٨/١
فلان وردنا منه أرجاء واد رحب	ابن عباس ؓ	رجو	٣٤٢/١
فلان يحمي حوزة الإسلام	؟	حوز	٢٢٢/١
فما طهوي إذن	أبو هريرة	طهو	٦٢٠/١
فوضعوا اللج على قفّي	طلحة	لجج	١٥٩/٢
فوقع عوج على نيل مصر فحسروهم سنة	نوف بن مالك	جسر	١٣٩/١
في الحيس طيبات جمع من شتى	معاوية	شتت	٤٩٣/١
في العين إذا بخفت مائة دينار	؟	بخق	٤٨/١
فيخرجون من الأصواء	لقيط	صوي	٥٦٦/١
(القاف)			
قاتلناكم فما أجبتاكم	عمرو بن معديكرب	جبن	١٢١/١

الحديث	القائل	المادة	الجزء والصفحة
قتل الحسين ﷺ بطف الفرات	؟	طفف	٦٠٦/١
قد استقام المنسم	عمرو بن العاص	نسم	٢٦٧/٢
قد خالطه سهماي ... زائلة لتحرك	سلمة بن الأكوع	زول	٤٢٦/١
القرآن حمال ذو وجوه	علي بن أبي طالب ﷺ	حمل	٢١٥/١
قُصَّتْ على رسول الله ﷺ رؤيا فاستاء لها	؟	سوأ	٤٨٠/١
القلس حدث	؟	قلس	٩٧/٢
(الكاف)			
كأنما يمشي في صيب	هند بن أبي هالة	صيب	٥٣٢/١
كأنهم صبيان يمرثون سجنهم	ابن الزبير	مرث	٢٠٢/٢
كان إبراهيم ﷺ ... يوم مدمكاً	؟	دمك	٢٩٩/١
كان الأحنف أملط	؟	ملط	٢٢٦/٢
كان إذا رأى التصليب في ثوب قضبه	عائشة	قضب	٨٤/٢
كان ذلك حين ركبني شيطاني	أبو وجيه العكلي	شطن	٥٠٨/١
كان ذو الثدية مخدج اليد	؟	خدج	٢٣٢/١
كان راز سفينة نوح جبريل ﷺ	؟	روز	٣٩٥/١
كان رسول الله ﷺ ... وري بغيره	؟	وري	٣٣٠/٢
كان رسول الله ﷺ يكتحل من قبل مؤقه	؟	مأق	١٩١/٢
كان الزبير حسن الباد على السرج	؟	بدد	٥٠/١
كان زهير لا يتتبع حوشي الكلام	عمر بن الخطاب ﷺ	حوش	٢٢٢/١
كان زهير لا يعاقل بين القول	؟	عظل	٦٦٤/١
كان سعد إذا دخل مكة مراهماً ...	؟	رهق	٤٠٠/١
كان سليمان إذا تعار من الليل قال ...	؟	عرر	٦٤٢/١
كان علي ﷺ ديان هذه الأمة بعد نبيها	؟	دين	٣٠٦/١
كان عمر ﷺ أضبط	؟	ضبط	٥٧٣/١
كان عمر ﷺ يليط أولاد الجاهلية بآبائهم	؟	ليط	١٨٩/٢
كان في جبل قهامة جماع قد ...	؟	جمع	١٤٧/١
كان لي أخ هيئ	العامرية	هيا	٣٨٤/٢
كان يأخذ من القطنية العشر	عمر بن الخطاب ﷺ	قطن	٨٩/٢
كان يتيما ... إلى الصبيان تصبيحهم	؟	صبح	٥٣٣/١
كان يحيى يأكل الجراد وقلوب الشجر	؟	قلب	٩٥/٢
كان يقال لعمر بن هند مضط الحجارة	؟	ضطرط	٥٨٠/١

الحديث	القائل	المادة	الجزء والصفحة
كان يوكي ما بين الصفا والمروة سعيًا	؟	وكي	٣٥٣/٢
كانت ضربات علي ؑ أبكارًا	؟	بكر	٧٣/١
كانت عائشة تحتبك فوق القميص ...	؟	حبك	١٦٥/١
كانوا في الرجال مخاصيب ...	الحسن ؑ	خصب	٢٤٩/١
كانوا يأمرن ... الجنازة بالجمز	؟	جمز	١٤٧/١
كانوا يكرهون الطلب في أكارع الأرض	؟	كرع	١٣١/٢
كالخير من امرأة قباء جباء	علي بن أبي طالب ؑ	جب	١٢٠/١
كدوني فإني مكد	ابن هبيرة	كد	١٢٥/٢
كذبة كذبها الصواغون	أبو هريرة	صوغ	٥٦٤/١
كذبتك الظهائر	عمر بن الخطاب ؑ	كذب	١٢٨/٢
كره ابن مسعود ... الرجل مضطجعا	؟	ضجع	٥٧٥/١
كره ابن مسعود ... الرجل مضطجعا	؟	ورك	٣٣٠/٢
كره أن يصور شجرة مثمرة ...	مجاهد	صور	٥٦٣/١
كل شيء ليست له نفس سائلة ...	النخعي	نفس	٢٩٢/٢
كل شيء مهه ماعدا النساء وذكرهن	؟	مهمه	٢٣٥/٢
كل قوم على زينة من أمرهم ومفلحة ...	؟	فلح	٣٤/٢
كل ما أصميت ودع ما أتميت	ابن عباس ؑ	صمي	٥٦٠/١
كلا إنه ليهلبه	معاوية	هلب	٣٧٨/٢
كن حلس بيتك	أبو بكر الصديق ؑ	حلس	٢٠٨/١
كنا نخرج في صدقة الفطر ...	أبو سعيد	طعم	٦٠٤/١
كنت أكحلهما ... صبر وغبوق ...	زرقاء اليمامة	غبق	٦٩٤/١
كنت سيدا ... وفقها في الإسلام	عمر بن الخطاب ؑ	فقه	٣٢/٢
كنت منيح أصحابي يوم بدر	جابر	منح	٢٢٩/٢
كنيف ملئ علما	عمر بن الخطاب ؑ	كنف	١٤٨/٢
كيف يدرس العلم ...	ابن مسعود	قسو	٧٨/٢
كيف يقوم خنذيد طيئ بفحل مضر	الفرزدق	خنذ	٢٦٧/١
(اللام)			
لأرحلنك بسيفي	؟	رحل	٣٤٤/١
لأركلنك ركلة لا تأكل بعدها أكلة	عبد الملك	ركل	٣٨٢/١
لئن أقهمت في خمسة الدنانير ...	بعض العرب	قهم	١١٣/٢
لا أكل إلا ما لوق لي	عبادة بن الصامت	ألق	٣٢/١

الحديث	القاتل	المادة	الجزء والصفحة
لا أدخل عليه قعيرة بيت	بعض العرب	قعر	٩٢/٢
لا أكون مثل الضبع تسمع الدم ...	علي بن أبي طالب ؑ	لدم	١٦٥/٢
لا تؤين فيه الحرم	؟	أبن	١٨/١
لا تؤذ جارك بقتار قدرك	جابر	قتر	٥١/٢
لا تتبع النجوم فإنها تؤدي إلى الكهانة	ابن عباس ؑ	كهن	١٥٠/٢
لا تنكح حنانة ... ولا ذات جلاوزة	؟	جلز	١٤٤/١
لا تدافعوا الطوف في الصلاة	أبو هريرة	طوف	٦١٨/١
لا تدركه الأوهام	؟	وهم	٣٥٨/٢
لا تدنقوا فيدنق عليكم	الحسن ؑ	دنق	٣٠٠/١
لا تسبوا الإبل فإن فيها رقوء الدم ...	قيس بن عاصم	رقأ	٣٧٣/١
لا تشربوا ... فإنها كف الشيطان	النخعي	كفل	١٤٢/٢
لا تصلين وبينك وبين القبلة فجوة	ابن مسعود	فجو	٩/٢
لا تقبل شهادة ... ولا شهادة المغذي	أبو البيداء	غذذ	٦٩٦/١
لا تقتحمه العين من صغر	أم معبد	قحم	٥٥/٢
لا تكفر ولا تكفر أهل قبلتك	؟	كفر	١٤١/٢
لا تلوثوا بدار معجزة	عمر بن الخطاب ؑ	لث	١٥٨/٢
لا تناظروا بكلام الله ولا ...	الزهري	نظر	٢٨٣/٢
لا تنخعوا ولا تفرسوا ودعوا ...	عمر بن الخطاب ؑ	فرس	١٦/٢
لا توله والده عن ولدها	؟	وله	٣٥٥/٢
لا جنب في الإسلام	؟	جنب	١٥١/١
لا رأي لحازق	؟	حزق	١٨٦/١
لا قطع في الدغرة	علي بن أبي طالب ؑ	دغر	٢٨٩/١
لا مساس لا خير في الأوقاس	؟	مسس	٢١٣/٢
لا وراط	؟	ورط	٣٢٩/٢
لا وقائت نفسي البصير ما فعلت كذا	؟	قوت	١٠٧/٢
لا وكس ولا شطط	ابن مسعود	شطط	٥٠٧، ٥٠٦/١
لا وكس ولا شطط	ابن مسعود	وكس	٣٥٢/٢
لا يتفه ولا يتشان	ابن مسعود	تفه، شتن	٥٢٤، ٩٥/١
لا يخبط ولا ... ولكن يهش هشاً رقيقاً	جابر	هشش	٣٧٤/٢
[لا يدخل الجنة سيئ الملكة]	؟	ملك	٢٢٧/٢
لا يزال أحدهم كاسراً وساده ...	عمر بن الخطاب ؑ	كسر	١٣٥/٢

الحديث	القائل	المادة	الجزء والصفحة
لا يزال رفع أحدكم بين ظفره وأظفله	؟	رفع	٣٧٠/١
لا يزال الشيطان ذعرا من المؤمن	؟	ذعر	٣١٣/١
لا يسد منه خصم إلا انفتح خصم آخر	سهل بن حنيف	خصم	٢٥١/١
لا يغرنكم جشركم من صلاتكم	عثمان بن عفان ؓ	جشر	١٤٠/١
لا يكون أحدكم إمعة	ابن مسعود	أمع	٣٤/١
لا ينجو من ... كل ذي نومة	علي بن أبي طالب ؓ	نوم	٣١٠/٢
اللبن يشبه عليه	عمر بن الخطاب ؓ	شبه	٤٩٣/١
لتدعنها ... فيغذي على سوارى المدينة	؟	غذذ	٦٩٦/١
لجوفه أزيز	؟	أرز	٢٦/١
لعن الركاة	؟	ركك	٣٨٢/١
لعن الله الدائق وأول من أحدث الدائق	الحسن ؓ	دثق	٣٠٠/١
لقد استسقيت بمجاديع السماء	عمر بن الخطاب ؓ	جدح	١٢٥/١
لقيته أول وهلة	؟	وهل	٣٠٥/٢
للملائكة زجل بالتسبيح	؟	زجل	٤١٠/١
للموصى أن يصيب من ثلتها ورسلاها	الحسن ؓ	ثلل	١١٣/١
لم أر الرجال متحت أعناقها	أبي	متح	١٩٢/٢
لم تعب ثجله ولم تزر به صقله	أم معبد	صقل	٥٥٣/١
لم يحرم القرى من فصد له	؟	فصد	٢٤/٢
لم يشبع من خبز أو لحم إلا على ضفف	؟	ضفف	٥٨٤/١
لما أراد الله أن ... فطارت منه شظية	؟	شظي	٥٠٩/١
لما قتل ابن آدم أخاه غمص الله الخلق ...	علي بن أبي طالب ؓ	غمص	٧١٢/١
لما قدم عمر ؓ... المقلسون بالسيوف	؟	قلس	٩٧/٢
لهفي عليك يعسوب قريش	علي بن أبي طالب ؓ	عسب	٦٥٢/١
اللهم اجعلها عشية قسم وقسم	بني هذيل	قسم	٧٧/٢
اللهم إليك الرغباء ومنك النعماء	ابن عمر ؓ	رغب	٣٦٥/١
اللهم إن كان ... موطأ العقب	عمر بن الخطاب ؓ	عقب	٦٦٧/١
اللهم إني أعوذ بك من الضفاطة	عمر بن الخطاب ؓ	ضفط	٥٨٤/١
اللهم ضوى عنه	أعرابي	ضوأ	٥٨٨/١
اللهم غبطا لا هبطا	؟	غبط	٦٩٤/١
اللهم لا تبلنا إلا بالذي هو أحسن	؟	بلو	٧٧/١
لو أعطيت ملء الدهناء رجالا قياضا ... معاوية		قيض	١١٥/٢

الحديث	القاتل	المادة	الجزء والصفحة
لو أن لي طلاع الأرض ذهباً	عمر بن الخطاب ؓ	طلع	٦١٠/١
لو تعلقت معاذة	ابن زياد	علق	٦٧٤/١
لو شئت ... وصلاء وصلاتق	عمر بن الخطاب ؓ	صلق	٥٥٦/١
لو عرفوا فضله لأتوه ولو حبوا	؟	حبو	١٦٦/١
لو نصبت لنا نصب العرب	نائل	نصب	٢٧٤/٢
لو وجدت إلى دمك فاكرش ...	الحجاج	كرش	١٣٠/٢
ليأتين على باب الجنة زمان وله أطيظ	عتبة بن غزوان	أطظ	٣٠/١
ليت عندنا منه قفعة أو قفعتين	عمر بن الخطاب ؓ	قفع	٩٣/٢
ليفتحن الشام كفرا كفرا	؟	كفر	١٤٠/٢
ليس في العنبر ... شيء دسره البحر	ابن عباس ؓ	دسر	٢٨٥/١
ليس في القطنية زكاة	؟	قطن	٨٩/٢
ليس للنساء سروات الطريق	؟	سرو	٤٥٣/١
ليس هذا من لحن ولا من لحن قومي	أبو مهدية	لحن	١٦٤/٢
ليسوا بالمذايع البذر	علي بن أبي طالب ؓ	ذيع	٣٢٢/١
ليسوا بنسزاكين ولا معجبين ...	أبو الدرداء	نرك	٢٦٣/٢
(الميم)			
ما أحسنها عليك يشب سوادها بياضك	عائشة	شيب	٤٩١/١
ما اختلف الناس في نقطة الإطار ...	عائشة	نقط	٣٠٠/٢
ما أظلت الخضراء ولا أقلت الغبراء ...	؟	غير	٦٩٣/١
ما أكلت لحماً أطيظ من معرفة البرذون	سعيد بن جبير	عرف	٦٤٦/١
ما بعد الموت مستعتب	؟	عتب	٦٣٢/١
ما تقول فيها أيها العبد الأبطر	علي بن أبي طالب ؓ	بظر	٦٦/١
ما تكلم أحد بالفارسية إلا خب ...	عمر بن الخطاب ؓ	خب	٢٢٨/١
ما تزهزت رؤوسكما	؟	هزز	٣٧٢/٢
ما خطبك	؟	خطب	٢٥٥/١
ما رأيت أحدا يفر فر هذه الدنيا ...	عون	فر	١٥/٢
ما زال شانقاً ناقته حتى كتبت له	طلحة	شلق	٥٢٤/١
ما زال على وتيرة واحدة حتى مات	العباس ؓ	وتر	٣١٨/٢
ما سقيته غيلاً ولا حرمته قيلاً	أم تأبط شرا	قيل	١١٥/٢
ما سمعت منك فهة في الإسلام قبلها	عمر بن الخطاب ؓ	فهه	٤٢/٢
ما سمعنا لهذا العام قابة	الأصمعي	قب	٤٦/٢

الحديث	القاتل	المادة	الجزء والصفحة
ماصوه كما يخاص الثوب بالصابون	عائشة	موص	٢٣٣/٢
ما طلع السماك إلا غارزا ذنبه في برد	الشعبي	غرز	٦٩٩/١
ما عال مقتصد وما يعيل	؟	عيل	٦٩٠/١
ما على أحدكم ... يخرج قرفة أنفه	ابن الزبير	قرف	٧٢/٢
ما قالته لكن قولته	علي بن أبي طالب ؓ	قول	١١٠/٢
ما قيل لك قثم إلا لأنك قثم	؟	قثم	٥٣/٢
ما كان ذلك منذ دجا الإسلام	؟	دجي	٢٨٠/١
مال اليتيم عرة لا أدخله في مالي	عائشة	عرر	٦٤٢/١
ما لكم لا تنظفون عذراتكم	علي بن أبي طالب ؓ	عذر	٦٤٠/١
ما لي أراك ضارع الجسم	الحجاج	ضرع	٥٨٠/١
ما من شيء من كتاب الله ... إذلاله	ابن مسعود	ذلل	٣١٦/١
ما من عاشية أدم (أشد) أنقا ...	محمد بن عمير	أنق، عشو	٦٥٤، ٣٧/١
ما من فرحة إلا وبعدها ترحة	؟	ترح	٩٢/١
ما نحر هلالا شمال إلا كان محملا	زيد بن كثوة	نحر	٢٥٥/٢
ما هذه العلاوة بين الفودين	معاوية	علو	٦٧٦/١
ما هذه العلاوة بين الفودين	معاوية	فود	٣٩/٢
مثل الجليس الصالح كمثل الداري	؟	دور	٣٠٢/١
مثل المؤمن الضعيف مثل خافت الزرع	أبو هريرة	خفت	٢٥٨/١
مثل المؤمن كممثل الشاة المأبورة	مالك بن دينار	أبر	١٧/١
المحروب من حرب دينه	؟	حرب	١٧٨/١
المختلعات هن المنافقات	ابن الصبغاء	خلع	٢٦٣/١
المرّة الواحدة تحرم	طاووس	مزز	٢١٠/٢
المستبان شيطانان يتهاوران ويتكاذبان	؟	سبب	٤٣٢/١
المستبان شيطانان يتهاوران ويتكاذبان	؟	هتر	٣٦١/٢
مضر مضرها الله	حذيفة	مضر	٢١٧/٢
المعتقب ضامن لما اعتقب	النخعي	عقب	٦٦٧/١
ملككت فأسحج	عائشة - ابن الأكوع	سحج	٤٣٨/١
[الموسم يجمع رعا ع الناس]	عمر بن الخطاب ؓ	ررع	٣٦٢/١
من أراد النساء ولا نساء ...	علي بن أبي طالب ؓ	كري، نسا	٢٦٥، ١٣٣/٢
من أراد البقاء ولا بقاء ...	علي بن أبي طالب ؓ	ردي	٣٤٩/١
من أصلح جوانبه أصلح الله برانيه	سلمان	برر	٥٥/١

الحديث	القاتل	المادة	الجزء والصفحة
من أنكر القدر فقد فجر، ومن ورك ... الحسن ؓ	ورك	٣٣٠/٢	
من تعلق شيئا وكل إليه	ابن مسعود	٦٧٤/١	
من عصا الله لم تقه منه واقية	؟	٣٥١/٢	
[من قاء أو قللس فليتوضأ]	؟	٩٧/٢	
من كان آدب كان رحله أجذب	؟	١٢٥/١	
من وجد رزا في بطنه في الصلاة ...	علي بن أبي طالب ؓ	٣٥٠/١	
من يبيع في الدين يصلف	؟	٥٥٥/١	
(النون)			
الناس يوم القيامة كالنبل في القرن	؟	٧٣/٢	
نحن أحلاس الخيل	بنو فزارة	٢٠٨/١	
نحن عترة رسول الله ﷺ ...	أبو بكر الصديق ؓ	٦٣٣/١	
نزلت بين الحجر والمعة	أعرابي	٦٤٢/١	
نزلوا في مثل حوقة البعير	الأحنف	٢٢٤/١	
النساء يومئذ لم يهبلهن اللحم	عائشة	٣٦١/٢	
نشف المدهن ويس الجعثن	طهفة	٣٠٥/١	
نظفوا عذراتكم ... الأكباء	علي بن أبي طالب ؓ	١٢١/٢	
نعوذ بالله من قرع الفناء وصفر الإناء	؟	٥٤٩/١	
نهي ابن عباس ؓ عن التفقيع في الصلاة	ابن عباس ؓ	٣١/٢	
(الهاء)			
هاجروا ولا تمجروا	عمر بن الخطاب ؓ	٣٦٢/٢	
هذا خطب يسير	عمر بن الخطاب ؓ	٢٥٥/١	
هذا شعر النابغة، هذا شعر علوي	النعمان	٦٧٦/١	
هذا طعم طيب الطعم	؟	٦٠٤/١	
هذي يدي لعمار فليصطبر	عثمان بن عفان ؓ	٥٣٤/١	
هل أحصيه لكم	؟	١٩٢/١	
هل بقي من شيوخ مجاعة أحد	عمر بن عبد العزيز ؓ	٥١٧/١	
هل لك أن نتغدى به قبل أن يتعشى بنا	أربد	٦٩٦/١	
هل لك في مصقول الكساء	؟	٥٥٣/١	
هل من مغربة خير	عمر بن الخطاب ؓ	٦٩٦/١	
هؤلاء الداج وليسوا بالحاج	؟	١٦٩/١	
هؤلاء فر قریش ...	سراقة	١٥/٢	

الحديث	القاتل	المادة	الجزء والصفحة
هو آتي فينا	عاصم بن عدي	آتي	١٩/١
هو أنجسها فهو أحق بها	الحسن ؓ	نجس	٢٥١/٢
هو حول قلب إن وفي كبة النار	معاوية	كعب	١١٨/٢
هو في ميتة وأرامل	؟	يتم	٣٨٧/٢
هو من الداج وليس من الحاج	ابن عمر ؓ	دجج	٢٧٩/١
هو يمشي هونا	؟	هون	٣٨٣/٢
هي ركضة الشيطان	؟	ركض	٣٨١/١
هي لشارب حل ويل	العباس ؓ	بلل	٧٦/١
(الواو)			
وأشرب فأثقمع	أم زرع	قمع	١٠٢/٢
وأنت تتجشأ من الشبع بشما	الحسن ؓ	بشم	٦٢/١
وإلني بي إلى قفلة ...	معقر بن حمار	قفل	٩٤/٢
[وإبارئ المسموكات]	؟	سمك	٤٧٥/١
وتمسحوا بالأرض فإنها بكم برة	؟	مسح	٢١٢/٢
وجدت رجالات هذا الزمن خيالات	الشعبي	خيل	٢٧٥/١
وجدت الناس اخبر ثقله	أبو الدرداء	خبر	٢٢٩/١
وجدنا مراحيضهم قد استقبل بها القبلة	أبو أيوب	رحض	٣٤٣/١
وذلك بعدما حطمتموه	عائشة	حطم	١٩٨/١
ورع اللص ولا تراعه	عمر بن الخطاب ؓ	ورع	٣٢٩/٢
وضعته على أقرء الشعر	أبو ذر	قرو	٧٤/٢
وعظتكم فلم ... إلا استجراحا	عبد الملك بن مروان	جرح	١٣١/١
والفتن ترتكس بين جراثيم العرب	؟	ركس	٣٨٠/١
ول حارها من تولى قارها	عمر بن الخطاب ؓ	قرر	٦٧، ٦٦/٢
ولا تفرقوا إلا عن ذواق	؟	ذوق	٣٢٠/١
الولد ألوط	أبو بكر الصديق ؓ	لوط	١٨٤/٢
ولد رسول الله ﷺ معذورا مسرورا	؟	عذر	٦٤٠/١
والله ما لك ملاة الحسن ولا عموده	؟	ملا	٢٢٤/٢
وما معاوية إلا كلبة عوت	شريك بن الأعور	عوي	٦٨٧/١
ويل لأقماع القول	؟	قمع	١٠٢/٢
(الياء)			
يأتي على ... فيهم إلا أصعر ...	؟	صعر	٥٤٨/١

الحديث	القائل	المادة	الجزء والصفحة
يأتي عليه زمان وله كظيظ	عتبة بن غزوان	كظظ	١٣٧/٢
يأتينا ما يأتينا في مثل مريء النعامة	الأحنف	مرأ	٢٠٢/٢
يؤخذ في ... وفي اللون من اللون	عمر بن عبد العزيز ؓ	لون	١٨٥/٢
يا ابن شامة الودر	؟	ودر	٣٢٦/٢
يا ابن المتكء	عمرو بن العاص	متك	١٩٢/٢
يا ابن المستفرمة بعجم الزبيب	عبد الملك	فرم	٢١/٢
يا أهل خراسان ... قباغ بن ضبة	قتيبة	قبع	٤٩،٤٨/٢
يا بني إنك ... ولا قابل ولا قاب ...	خالد بن صفوان	قب	٤٦/٢
يا جارية أبديهم ثمرة ثمرة	أم سلمة	بدد	٤٩/١
يا لهذم لك حكمك مسمطا	الفرزدق	سمط	٤٧٣/١
يامنوا عن هذا العصل	؟	عصل	٦٥٧/١
يطعم الدرملق ويكسو النرمق	خالد بن صفوان	درم	٢٨٥/١
يعمد أحدكم ... فيخذعها بالكثبة	؟	كثب	١٢٣/٢
يكفيك منها هقعة الجوزاء	ابن عباس ؓ	هقع	٣٧٧/٢
يكلمني بعضكم ولا تنبوا عندي	عمر بن الخطاب ؓ	نبب	٢٤٠/٢
[يلتفت إلى أبيه فإذا هو ضبعان أمدد]	إبراهيم الخليل ؑ	مدر	٢٢٠/٢
يملخ في الباطل ملخا	الحسن ؓ	ملخ	٢٢٦/٢
يمين الله سحاء لا يغيضها شيء ...	؟	سحح	٤٤١/١
اليهود أتتن خلق الله عذرة	؟	عذر	٦٤٠/١

فهرس الأمثال

المثل	المادة	ج/ص	المثل	المادة	ج/ص
	(الألف)				
أبل من حنيف الحناتم	وطس	٣٤٢/٢	ابن جلا	بني	١٤٥/١
أتيك بالأمر من فصّه	فصص	٢٥/٢	ابن جلا	جلي	١٧٩/١
أكل من برذونة رغوث	رغث	٣٦٥/١	ابن ذكاء	بني	٧٩/١
الآن حمي الوطيس	وطس	٣٤٢/٢	ابن مخاض	مخض	١٩٨/٢
أبخل من مادر	مدر	٢٠٠/٢	ابن المزنة	بني	٨٠/١
أبد الأبيد	أبد	١٧/١	ابنك ابن بو حك ...	بوح	٨١/١
أبد الآبدين	أبد	١٧/١	أبو زنة	زني	٤٢٤/١
ابدأهم بالصراخ يقرؤا	قرر	٦٧/٢	أبو عذرها	عذر	٦٤٠/١
[ابدأهم بالصراخ يقرؤا]	قرر	٦٧/٢	أبي الحقين العذرة	حقن	٢٠٥/١
أبشر بما سرك عيني تختلج	خلج	٢٦١/١	أبيت اللعن	لعن	١٧١/٢
[أبصر من الزرقاء]	غبق	٦٩٤/١	أبين من فرق الصباح	فرق	٢١/٢
أبصر وسم قدحك	قدح	٥٦/٢	أتبع الفرس لجامها	لجم	١٦٠/٢
أبطاً من فند	فند	٣٧/٢	أتاك ريان بقعب من لبن	قعب	٩٠/٢
أبغض حق أخيك	شئاً	٥٢٣/١	[أتاك ريان بلبنه]	قعب	٩٠/٢
أبلد من ثور	بلد	٧٤/١	أتى أبد على بلد	لبد	١٥٦/٢
أبلغ من قس	قسس	٧٦/٢	أتت عليهم أم اللهم	لهم	١٨٧/٢
ابن أخدار	بني	٧٩/١	اتخذوا الباطل دغلاً	دغل	٢٨٩/١
ابن أقوال	بني	٧٩/١	أتعلمني بضب أنا حرشته	ضيب	٥٧٢/١
ابن يمجدها	ثري	١٠٧/١	أتوى من دين	توي	٩٩/١
			أتيته أدم الضحى	أدم	٢٣/١

المادة	ج/ص	المثل	المادة	ج/ص	المثل
خدم	٢٣٤/١	أحمق من ... خدمتها	ثغي	١٠٩/١	أتيته فما أثنى ولا أرغى
حمق	٩٤/١	أحمق من هبنقة	رغو	٣٦٦/١	أتيته فما أثنى ولا أرغى
هبن	٣٦١/٢	أحمق من هبنقة	أدم	٢٣/١	أتيته أدم الضحى
خبأ	٢٢٨/١	أحيا من مخبأة	أدم	٢٣/١	أتيته شد الضحى
حيي	٢٢٧/١	أحيا من مخدرة	أدم	٢٣/١	أتيته راد الضحى
عجر	٦٣٥/١	أخبرته بعجري وبجري	صيح	٥٦٨/١	أتيته قبل صيح ونفر
ضرب	٥٧٢/١	أخذع من ضرب	زوق	٤٢٦/١	أثقل من الزاووق
لمع	١٨١/٢	أخذع من يلمع	زقو	٤١٧/١	أثقل من الزواقى
سبع	٤٣٤/١	أخذ أخذ سبعة	حكك	٢٠٥/١	الإثم ما حاك في صدرك
زخر	٤١١/١	أخذ النبت زخاريه	شمر	٥٢٠/١	أجاءه الخوف إلى شرّ شمر
سوط	٤٥٠/١	الأخذ سريطى والقضاء ...	صفر	٥٥٠/١	أجبن من صافر
زخر	٤١١/١	[أخذت الأرض زخاريها]	ذلل	٣١٦/١	أجر الأمور على أذلها
سلح	٤٦٨/١	أخذت إلى الإبل سلاحها	جراً	١٢٩/١	أجراً من أسامة
نخلس	٢٦١/١	أخذها بين الحذيا والخلسة	طحم	٥٩٧/١	أجراً من السيل تحت الليل
فرش	١٧/٢	أخطأ من فراشة	فرش	١٧/٢	[أجهل من فراشة]
حدأ	١٧٢/١	أخطأ من الحدأة	سفن	٤٦٠/١	[أجود من حاتم]
فرش	١٧/٢	[أخف من فراشة]	سدم	٤٤٦/١	أجور من قاضي سدوم
عير	٦٨٩/١	[أخلى من جوف عير]	هون	٣٨٣/٢	أحبب حبيلك هونا ما
مهو	٢٣٥/٢	أخيب صفقة من شيخ مهو	طبق	٥٩٤/١	إحدى بنات طبق شرك ...
غرر	٦٩٨/١	أدير غريره وأقبل هريره	روض	٥٩٤/١	أحسن من بيضة في روضة
خيط	٢٧٣/١	أدق من خيط باطل	فرخ	١٤/٢	أحسن من بيضة في روضة
شبح	٤٩٢/١	أدق من شبح باطل	وقف	٣٥٠/٢	أحسن من الدهم الموقفة
رجح	٣٣٨/١	إذا ارجحن شاصيا ...	دجي	٢٨٠/١	أحسن من شمس الدجي ...
نبح	٢٣٩/٢	إذا رمت الباطل أنبح بك	صلي	٥٥٧/١	أحسن من الصلاة في العشاء صلي
هون	٣٨٣/٢	إذا عز أخوك فهن	حشش	١٩١/١	أحشك وتروثني
نفض	٢٩٤/٢	إذا كنت في نهار فانفض ...	بكك	٧٣/١	أحمق باك من هو في ...
ظلع	٦٢٤/١	إذا نام ظالع كلابك	وجه	٣٢٢/٢	أحمق ما يتوجه
بلد	٧٤/١	أذل من بيضة البلد	هس	٨٤/١	أحمق من يهس
بيض	٨٧/١	أذل من بيضة البلد	قبع	٤٨/٢	أحمق من قباع بن ضبة
فرخ	١٤/٢	أذل من بيضة البلد	لحق	١٧١/٢	أحمق من لاقع الماء

المادة	ج/ص	المثل	المادة	ج/ص	المثل
نوق	٣٠٩/٢	استنوق الحمل	قبن	٥٠/٢	أذل من حمار قبان
سراً	٤٤٧/١	أسراً من الجرادة	سنو	٤٧٩/١	أذل من السانية
نقد	٢٩٧/٢	أسرى من أنقد	فقع	٣١/٢	أذل من فقع بقاع
فرق	٢١/٢	أسرع من فريق الخيل	قرد	٦٥/٢	أذل من القرد
لحس	١٦١/٢	أسرع من لحس الكلب أنفه	سرب	٤٤٧/١	اذهي فلا أنده سربك
لمح	١٧٩/٢	أسرع من لمح البصر	نده	٢٦٠/٢	اذهي فلا أنده سربك
مضغ	٢١٧/٢	أسرع من مضغ ثمرة	ذرع	٣١١/١	اربع على ظلعك
زبب	٤٠٦/١	أسرق من زبابة	ربع	٣٣٢/١	اربع على نفسك
سعد	٤٥٥/١	أسعد أم سعيد	فوق	٤١/٢	ارجع إن شئت في فوقي
سلح	٤٦٨/١	أسلح من حبارى	رزم	٣٥١/١	أرزمت أم حائل
سمح	٤٧٢/١	أسمحت قرونته	ظلع	٦٢٤/١	ارق على ظلعك
قرن	٧٣/٢	أسمحت قرونته	غرق	٧٠٠/١	[أرق من غرقى البيض]
سمع	٤٧٤/١	أسمع من سمع	رقب	٣٧٣/١	[أرقب لك صبحاً]
سرب	٤٤٨/١	أشأم من سراب	تقن	٩٥/١	أرمى من ابن تقن
شقر	٥١٥/١	أشأم من الشقراء	ثعل	١٠٨/١	أروغ من ثعالة
عفر	٦٦٥/١	أشجع من ليث عفرين	روي	٣٩٧/١	أروى من النقاقة
ليث	١٨٨/٢	أشجع من ليث عفرين	نقق	٣٠١/٢	أروى من النقاقة
ليث	١٨٨/٢	أشجع من ليث العرين	بصر	٦٢/١	أريته لمحا باصراً
غرز	٦٩٩/١	اشدد يدك بغرزه	لمح	١٧٩/٢	أريته لمحا باصراً
شرب	٥٠٠/١	أشربتني ما لم أشرب	ذبب	٣٠٨/١	أزهى من الذباب
شرد	٥٠٢/١	[أشغل من ذات النحيين]	زهو	٤٢٨/١	أزهى من الغراب
شغل	٥١٢/١	أشغل من ذات النحيين	أصل	٢٩/١	استأصل الله شأفتهم
برق	٥٧/١	أشكر من بروقة	شأف	٤٩٠/١	استأصل الله شأفتهم
بلق	٧٥/١	أشهر من الأبلق	عرق	٦٤٧/١	استأصل الله عرقاته
شور	٥٢٤/١	أشوار عروس ترى	جوب	٦٤٧/١	أساء سمعاً فأساء إجابة
صبح	٥٣٤/١	أصبح ليل	سأر	٤٣١/١	أسائر اليوم وقد زال الظهر
سوف	٤٨٣/١	أصبر على السواف من ...	سوف	٤٨٣/١	أساف ... السواف
صبر	٥٣٥/١	أصبر على الضرب ...	قدم	٥٨/٢	استقدمت رحالتك
دمع	٢٩٨/١	أصفى من الدمعة	ربط	٣٣١/١	استكرمت فاربتط
فصل	٢٥/٢	أصفى من ماء المفاصل	كرم	١٣٢/٢	استكرمت فاربتط

المثل	المادة	ج/ص	المثل	المادة	ج/ص
أصنع من تنوط	نوط	٣٠٨/٢	أعن صبوح ترقرق	رقق	٣٧٧/١
أضبط من الأعمى	ضبط	٥٧٣/١	أعيث من جعار	جعر	١٤١/١
أضبط من غلة	ضبط	٥٧٣/١	أعيث من المدراء	مدر	٢٠٠/٢
أضبط من غلة	نمل	٣٠٥/٢	أغر من الدباء	دبأ	٢٧٦/١
[أضعف من فراشة]	فرش	١٧/٢	أغر من ظلي مقمر	غرر	٦٩٨/١
أضيق من خرت الإبرة	خرت	٢٣٧/١	أغرب من الغراب الأعصم	عصم	٦٥٧/١
[أضيق من خرت الإبرة]	سمم	٤٧٥/١	أغنى عنه من الأقرع ...	غني	٧١٤/١
أضيق من سم الإبرة	سمم	٤٧٥/١	أفأ له وتفا	أفف	٣٠/١
[أضيق من سم الخياط]	سمم	٤٧٥/١	[أفرخوا بيضتهم]	فرخ	١٤/٢
أطرق كرى إنك لن ترى	كري	١٣٣/٢	أفرخ روعك	فرخ	١٤/٢
[أطرق كرى إن ...]	كري	١٣٣/٢	أفرخ القوم بيضتهم	فرخ	١٤/٢
أطري فإنك ناعلة	نعا	٢٨٦/٢	افعل ذاك وخلاك ذم	خلو	٢٦٥/١
[أطيش من فراشة]	فرش	١٧/٢	افعل هذا آثرا ما	أثر	٢٠/١
أعدى من الثوباء	ثأب	١٠٢/١	أفلت بجريرة الذقن	جرض	١٣٤/١
أعدى من ذئب	عدو	٦٣٨/١	أفلت بجريرة الذقن	جرع	١٣٤/١
[أعذب من ماء البارق]	لصب	١٦٧/٢	أفلت فلان جريضا	جرض	١٣٤/١
[أعذب من ماء الحشرج]	لصب	١٦٧/٢	أفواهاها بحاسها	جسس	١٣٩/١
[أعذب من ماء غادية]	لصب	١٦٧/٢	أقسى من الصخر	قسو	٧٧/٢
أعذب من ماء اللصاب	لصب	١٦٧/٢	اقصد بذراعك	ذرع	٣١١/١
[أعذب من ماء المفاصل]	لصب	١٦٧/٢	اقصدي تصيدي	صيد	٥٦٩/١
أعرض ثوب الملبس	عرض	٦٤٤/١	أقصر من ظمء الحمار	ظمأ	٦٢٧/١
أعز من الأبلق العقوق	عقق	٦٦٩/١	أقصر من عرقوب القطاة	عرقب	٦٤٨/١
أعز من بيضة البلد	فرخ	١٤/٢	أقصف من بروقة	برق	٥٧/١
أعز من الغراب الأعصم	عصم	٦٥٧/١	أقفط من تيس بني حمان	قفط	٩٣/٢
أعشبت انزل	عشب	٦٥٣/١	[أقفط من تيس البياح]	قفط	٩٣/٢
أعشبت انزل	مرع	٢٠٧/٢	أقل من تبنة في لبنة	تبن	٩١/١
أعط أحاك تمرة	تمر	٩٦/١	أكتبك الصيد فارمه	كثب	١٢٣/٢
أعطى العبد كراعاً ...	كرع	١٣٠/٢	أكذب من السائلة	سلا	٤٦٧/١
أعقر من بغلة	بغل	٦٩/١	أكذب من فاختة	فخت	١٠/٢
أعق من ضبة	قبع	٤٨/٢	أكذب من القين	قين	١١٦/٢

المثل	المادة	ج/ص	المثل	المادة	ج/ص
أكل عليه الدهر وشرب	شرب	٥٠٠/١	[إن حفرك إلي لهدم]	هدم	٣٦٨/٢
أكيس من قشة	قشش	٧٨/٢	إن الرثيثة مما يفثأ الغضب	فثأ	٨/٢
أكيس من قشة	كيس	١٥١/٢	إن الضحور تحلب العلبة	ضحر	٥٧٤/١
أل وغل	ألل	٣٣/١	إن العجز ... فانتجها الفقر	نتج	٢٤٦/٢
إلا حظية فلا ألية	حظي	١٩٩/١	إن فلانا لنزق الحقاق	حقق	٢٠٤/١
إلى أمه يلهدف اللهفان	لهف	١٨٧/٢	إن من البيان لسحرا	سحر	٤٤١/١
التقى الثريان	ثري	١٠٧/١	إن الموصين بنو سهوان	سهو	٤٨٧/١
ألد من إغفاءة الفجر	غفو	٧٠٧/١	أنا ابن بجدهما	نجد	٢٥٠/٢
ألزم لك من شعرات قصك	قصص	٨٣/٢	أنا أرقب لكم هذه الليلة	رقب	٣٧٣/١
ألص من شظاظ	شظظ	٥٠٨/١	أنا أعرف الأرنب وأذنيها	أذن	٢٣/١
ألق دلوك في الدلاء	دلي	٢٩٦/١	أنا جذيلها المحكك	جذل	١٢٨/١
ألقى حبله على غاربه	غرب	٦٩٧/١	أنا جذيلها المحكك	حكك	٢٠٥/١
أله له كما يلهي لك	لهو	١٨٨/٢	أنا درج يديك	درج	٢٨٣/١
إليك يساق الحديث	سوق	٤٨٤/١	أنا منه صرم سحر	صرم	٥٤٦/١
الإمارة ... مرة الفطام	فطم	٢٨/٢	إنباض من غير توتير	نبض	٢٤٣/٢
أمر مبهم	بهم	٨٥/١	أنا منه فالج بن خلاوة	فلج	٣٣/٢
أمر من الخطبان	خطب	٢٥٥/١	أنت أهون ... عفطة ...	عفط	١٦٦/١
أمر من المقر	مقر	٢٢١/٢	أنت تتق وأنا متق ...	تأق	٨٩/١
أمرعت انزل	مرع	٢٠٧/٢	أنت مختل فتحمض	حمض	٢١٣/١
أمضى من السيف	مضي	٢١٧/٢	أنتن من المرق	مرق	٢٠٧/٢
[أمنع من أنف الأسد]	لبد	١٥٥/٢	[أنتن من مركات الغنم]	مرق	٢٠٧/٢
أمنع من لبدة الأسد	لبد	١٥٥/٢	أنفذ من خازق	خزق	٢٤٤/١
الأمر بخواتيمها	ختم	٢٣١/١	انقطع السلى في البطن	سلو	٤٧١/١
إن رمت ... المناجزة	نجز	٢٥١/٢	أنقى من طست العروس	عرس	٦٤٢/١
إن ضج فزده وقرا	ضجج	٥٧٤/١	[أنقى من مرآة الغريبة]	غرب	٦٩٧/١
إن ضج فزده نوطا	نوط	٣٠٨/٢	إنك لتشكو إلى غير مصمت صمت	صمت	٥٥٧/١
إن شئت فارجع في فوق	فوق	٤١/٢	إنما نبلك من حظاء	حظي	١٩٩/١
إن البغاث بأرضنا يستنسر	بغث	٦٩/١	[إنما النساء لحم على وضم]	وضم	٣٤١/٢
[إن البغاث بأرضنا يستنسر]	نسر	٢٦٦/٢	إنه لأخيل من مذالة	ذيل	٣٢٣/١
[إن الحديد بالحديد يفلح]	فلح	٣٤/٢	إنه لجذل حكاك	جذل	١٢٨/١

المثل	المادة	ج/ص	المثل	المادة	ج/ص
إنه لجذل حكاك	حكك	٢٠٥/١	أي الرجال المهذب	هذب	٣٦٨/٢
[إنه لداهية الغير]	غير	٦٩٢/١	إياكم وخضراء الدمن	خضر	٢٥٢/١
إنه لشراب بأنقع	نقع	٣٠٠/٢	أيس من الصخر	يس	٣٨٧/٢
إنه لضب قلعة	قلع	٩٨/٢	أينما أوجه ألقى سعدا	وجه	٣٢١/٢
إنه لعض	عضض	٦٦٠/١	(الباء)		
إنه لفى حور وبور	بور	٨٢/١	باءت عرار بكحل	كحل	١٢٥/٢
[إنه لمعتلث الزناد]	علث	٦٧٣/١	بات بليلة أنقد	نقد	٢٩٧/٢
إنه لمتر أهتار	هتر	٣٦١/٢	باتت بليلة شياء	شيب	٥٢٩/١
[إنه ليتحب عضاه فلان]	عضه	٦٦١/١	باتت فلانة بليلة حرة	حرر	١٨١/١
إنه ليترو بين شطنين	شطن	٥٠٨/١	بان منه كشق صديع	صدع	٥٤١/١
[أنوم من عبود]	عبد	٦٣٠/١	بايعتك الملسى	ملس	٢٢٦/٢
أنوم من فهد	عبد	٦٣٠/١	بجنبه فلتكن الوجبة	وجب	٣٢٠/٢
إني أريد أن أفند فرسا	فند	٣٧/٢	برئت قائمة من قوب	قوب	١٠٦/٢
[إني لآتيه بالعشايا والغدايا]	غدو	٦٩٦/١	برح الخفاء	برح	٥٣/١
إني لأربأ بك عن هذا الأمر	ربأ	٣٢٧/١	بعض الشر أهون من بعض	بعض	٦٨/١
إني لأعلم ... باست الماتح	متح	٢٣٦/٢	بعلة الورشان يأكل ...	ورش	٣٢٨/٢
أهون ما أعلمت لسان ممخ	ممخ	١٩٧/٢	بعين ما أرينك	عين	٦٩١/١
[أهون مرزئة لسان ممخ]	ممخ	١٩٧/٢	البغل نغل وهو لذلك أهل	بغل	٦٩/١
أهون مظلوم سقاء مروب	روب	٣٩١/١	بلغت الدماء الثنن	ثنن	١١٦/١
أهون من تبالة على الحجاج	تبلى	٩١/١	بلغ الحزام الطبيين	طبي	٥٩٦/١
[أهون من عفطة عتر بالحرّة]	عفظ	٦٦٦/١	بلغ السيل الزبى	دبي	٢٧٩/١
أهون من قعيس على عمته	هون	٣٨٣/٢	بلغ السيل الزبى	زبي	٤٠٩/١
أهون من ونيم الذباب	ذبيب	٣٠٨/١	بلغ السيل الزبى	ظبي	٦٢٢/١
أورده حياض غتيم	غتم	٦٩٤/١	بلغ الغلام الحنث	حنث	٢١٧/١
أوردها سعد وسعد مشتمل	شمل	٥٢٢/١	بلغ في العلم المبالغ	بلغ	٧٥/١
[أوسعت وهيا فارقعه]	وسع	٣٣٣/٢	بلغ الله بك أكلا العمر	كلأ	١٤٣/٢
[أوضح من مرآة الغريبة]	غرب	٦٩٧/١	بلغ منه البلغين	بلغ	٧٥/١
أوفى من السموءل	سمل	٤٧٥/١	بنات بئس	بني	٨٠/١
أول العي الاحتلاط ...	حلط	٢٠٨/١	بنات السحابة	بني	٨٠/١
أو مرن ما أخرى	مرن	٢٠٨/٢	بنات صعدة	بني	٨٠/١

المادة	ج/ص	المثل	المادة	ج/ص	المثل
بنات غير	٨٠/١	بني	بنات فكرى	٨٠/١	بني
بنات ليله صوادق	٨٠/١	بني	بنات المسند	٨٠/١	بني
بنات الماء	٧٩/١	بني	بنات المعى	٨٠/١	بني
[بنت برح شرك ...]	٥٩٤/١	طبق	به داء ظي	٦٢٢/١	ظي
به لا بظي	٦٢٢/١	ظي	البوص بالنوص	٨٢/١	بوص
بين الحذيا والخلسة	١٧٧/١	حذو	بين الممخة والعجفاء	١٩٧/٢	مخخ
بينهما شركة عنان	٦٨٢/١	عنن	(الثناء)		
تبسمت وميض البرق	٣٥٦/٢	ومض	تجشأ لقمان من غير شيع	١٣٩/١	جشأ
تجشأ لقمان من غير شيع	١٣٩/١	جشأ	تققره وينتأ	٢٤٦/٢	نتأ
تققره وينتأ	٢٤٦/٢	نتأ	[تخرج المقدحة ما في ...]	٥٥/٢	قدح
[تخرج المقدحة ما في ...]	٥٥/٢	قدح	تخرسي لا مخرس لك	٢٣٩/١	خرس
تخرسي لا مخرس لك	٢٣٩/١	خرس	[تخلصت قاتبة من قوب]	١٠٦/٢	قوب
[تخلصت قاتبة من قوب]	١٠٦/٢	قوب	تركته بإست الأرض	٤٣٧/١	سته
تركته بإست الأرض	٤٣٧/١	سته	تركته بملاحس البقر أولاده	١٦١/٢	لحس
تركته بملاحس البقر أولاده	١٦١/٢	لحس	تركته بوحش الأصرمين	٥٤٥/١	صرم
تركته بوحش الأصرمين	٥٤٥/١	صرم	تركته على مثل مقص القرن	٧٤/٢	قرن
تركته على مثل مقص القرن	٧٤/٢	قرن	[تركته في وحش إصمت]	٥٤٥/١	صرم
[تركته في وحش إصمت]	٥٤٥/١	صرم	[تركته كمقص قرن]	٧٤/٢	قرن
[تركته كمقص قرن]	٧٤/٢	قرن	تركهم على مثل ليلة الصدر صدر	٥٤٠/١	صدر
تركهم على مثل ليلة الصدر صدر	٥٤٠/١	صدر	تركه ترك الظي ظله	٩٣/١	ترك
تركه ترك الظي ظله	٩٣/١	ترك	تطأطأ لها تخمطك	٥٩٢/١	طأطأ
تطأطأ لها تخمطك	٥٩٢/١	طأطأ	تطعم تطعم	٦٠٤/١	طعم
تطعم تطعم	٦٠٤/١	طعم			

(الثناء)

(الثناء)

(الجيم)

المادة	ج/ص	المثل	المادة	ج/ص	المثل
قذي	٦٣/٢	جماعة على أقذاء	صرب	٥٤٢/١	جاء بصربة تزوي الوجه
جمل	١٤٩/١	جمالك يا هذا	صقر	٥٥٢/١	جاء بصقرة تزوي الوجه
قطر	٨٧/٢	جمع فلان قطريه	صقر	٥٥٢/١	جاء بالصقر والبقر
عير	٦٨٩/١	[جوف العير]	ضحضح	٥٧٥/١	جاء بالضحح والريح
(الحاء)			رمم	٣٨٧/١	[جاء بالطم وبالرم]
بور	٨٢/١	حائر بائر	قضض	٨٥/٢	[جاء بالقض والقضيض]
حطب	١٩٦/١	حاطب ليل	عسس	٦٥٢/١	جاء به من عسه وبسه
جرض	١٣٣/١	حال الجريض دون القريض	ثني	١١٧/١	جاء ثانيا من عنانه
قرظ	٧٠/٢	حتى يؤوب القارظ	عنن	٦٨٢/١	جاء ثانيا من عنانه
حدأ	١٧٢/١	حدأ حدأ وراء بندقة	سي	٤٣٦/١	جاء السيل يعود سي
طفأ	٦٠٦/١	حدس لهم بمطفئة الرضف	صرم	٥٤٦/١	[جاء صرم سحر]
شجن	٤٩٥/١	الحديث ذو شجون	غبر	٦٩٣/١	[جاء على غبراء الظهر]
فلح	٣٤/٢	الحديد بالحديد يفلح	طفأ	٦٠٦/١	جاء فلان بمطفئة الرضف
قذذ	٦٠/٢	حذو القذذ بالقذذ	أذن	٢٣/١	جاء فلان ناشرا أذنيه
سجل	٤٣٩/١	الحرب سجال	بقر	٧٠/١	جاء فلان يجر بقرة
قرر	٦٦/٢	حرة تحت قرة	قضض	٨٥/٢	جاء قضهم بقضيضهم
حوط	٢٢٣/١	[حطتمونا القصا]	أذن	٢٣/١	جاء لابسا أذنيه
بلج	٧٤/١	الحق أبلج	نشر	٢٧٠/٢	جاء ناشرا أذنيه
سمط	٤٧٣/١	حكمتك مسمطا	قرض	٦٩/٢	جاء وقد قرض رباطه
شطر	٥٠٧/١	حلب الدهر أشطره	سدر	٤٤٥/١	جاء يضرب أسدره
حرج	١٧٩/١	حلف فلان بالخرجات	ذري	٣١٣/١	جاء ينفض مذكرويه
ضرع	٥٨٠/١	الحمي أضرعتني إليك	رهن	٤٠١/١	جاءا فرسي رهان
عفر	٦٦٥/١	[حمله على قرن أغفر]	خول	٢٧١/١	جاؤوا الأول ... أخول
حور	٢٢١/١	الحور بعد الكور	شوك	٥٢٦/١	جاؤوا بالشوك والشجر
زمم	٤٢٢/١	حول الصليان الزممة	قضض	٨٥/٢	[جاؤوا قضا وقضيضا]
(الحاء)			جحش	١٢٤/١	الجحش لما بذك الأعيار
كتب	١٢٣/٢	خاطب الكتبة	جحش	١٢٤/١	جحيش وحده
خلص	٢٦٢/١	خالص المؤمن وخالق الكافر	زبد	٤٠٧/١	جذها جذ العير الصليانة
قبل	٥٠/٢	خذ الأمر بقوابله	طمم	٦١٤/١	جرى الوادي فطم ...
كدر	١٢٦/٢	خذ ما صفا ودع ما كدر	طوق	٦١٨/١	جل عمرو عن الطوق

المثل	المادة	ج/ص	المثل	المادة	ج/ص
خذ ما طف لك واستطف	طفف	٦٠٦/١	(الذال)		
خذ من الرضفة ما عليها	رضف	٣٥٩/١	الذئب أدغم	دغم	٢٨٩/١
خذنا أنف هرشي أو قفاها	هرش	٣٧١/٢	ذق عقق	عقق	٦٦٩/١
خذنا بابني ملاطه	ملط	٢٢٦/٢	ذهب دمه أدراج الرياح	درج	٢٨٢/١
[خذه ولو بقرطي مارية]	مري	٢٠٩/٢	ذهب طولاً وعدم معقولا	عقل	٦٧٠/١
خرقاء ذات نيقة	نوق	٣٠٩/٢	[ذهبوا أيدي سبا]	يدي	٣٨٨/٢
خرقاء وجدت ثلة	ثلل	١١٣/١	ذهبوا في بنايات الطريق	بني	٨٠/١
خرقاء وجدت صوفا	صوف	٥٦٤/١	(الراء)		
خش ذؤالة بالحباله	ذأل	٣٠٨/١	رأس الدين المعرفة	رأس	٣٢٥/١
خطأ الله نوءك	خطأ	٢٥٥/١	رأيت حسادك العرم	أرم	٢٥/١
خلا لك الجو	خلو	٢٦٥/١	رب أكلة منعت أكالات	أكل	٣١/١
خل سبيل من وهى سقاؤه	وهي	٣٥٩/٢	[رب ريث يعقب فوتاً]	ريث	٤٠٢/١
خله درج الضب	درج	٢٨٢/١	رب صلف تحت الراعدة	رعد	٣٦١/١
خفت نعامتهم	نعم	٢٨٧/٢	رب صلف تحت الراعدة	صلف	٥٥٦/١
[الخير عادة والشر لحاجة]	عود	٦٨٣/١	رب طمع يهدي إلى طبع	طبع	٥٩٣/١
[خير قويس أسهما]	قوس	١٠٩/٢	رب عجلة تعقب ريثا	ريث	٤٠٢/١
خير المال عين خراة ...	خرر	٢٣٨/١	[رب عجلة تهب ريثاً]	ريث	٤٠٢/١
خير المال عين ... فوارة	فور	٣٩/٢	رب قول أشد من صول	صول	٥٦٤/١
خير المال عين ساهرة ...	سهر	٤٨٦/١	الرثية ثقناً الغضب	رثأ	٣٣٧/١
خير المال السنم (الشيم)	سنم	٤٧٨/١	رجع إلى حافرتة	حفر	١٩٩/١
(الذال)			رجل نادم سادم	سدم	٤٤٦/١
الذال على الخير كفاعله	دلل	٢٩٥/١	رزمة ولا درة	رزم	٣٥١/١
دري بما عندك يا ليغاء	ليغ	١٨٩/٢	رضي من الوفاء باللفاء	لفأ	١٧٣/٢
دغرى لا صفى	دغر	٢٨٩/١	الرجب شؤم	رغب	٣٦٥/١
دقوا بينهم عطر منشم	نشم	٢٧٣/٢	ركب عود عودا	عود	٦٨٣/١
دماء الملوك شفاء الكلب	كلب	١٤٣/٢	رمى بسهمه الأسود	سود	٤٨١/١
دمث لنفسك قبل النوم ...	دمث	٢٩٧/١	رمى رسنه على غاربه	غرب	٦٩٧/١
دونه خرط القتاد	خرط	٢٤٠/١	رماه بأحوى أقوس	قوس	١٠٩/٢
دينار أحرش	حرش	١٨٢/١	رماه بأقحاف رأسه	قحف	٥٤/٢
			رماه بثالثة الأثافي	أثف	٢١/١

المادة	ج/ص	المثل	المادة	ج/ص	المثل
رماه الله بأفعى حارية	١٨٥/١	حرو	سقط في يده	١٨٥/١	سقط
رماه الله بالخرة تحت القرة	١٨٠/١	حرر	سقط في يده	٣٨٩/٢	يدي
رماه الله بالخرة تحت القرة	٦٦/٢	قرر	السلف تلف	٩٥/١	تلف
رمتني بدائها وانسلت	٤٧٠/١	سلل	سمنكم هريق في أديمكم	٤٧٦/١	سمن
رمدت الضأن فربق ربق	٣٣٣/١	ربق	سيرين في خرزة	٢٣٩/١	خرز
رمدت الضأن فربق ربق	٣٩٠/١	رنق	(الشين)		
رمدت المعزى فرنق رنق	٣٩٠/١	رنق	[شاركته شركة عنان]	٦٨٢/١	عنن
رهبوت خير من رحمت	٣٤٤/١	رحم	[شالت نعماتهم]	٢٨٧/٢	نعم
رويد الشعر يغب	٦٩٢/١	غيب	شئ تروب الحلبة	٢٠٧/١	حلب
(الزاي)			الشجاع موقى	٣٥١/٢	وقي
زف رأله	٣٢٥/١	رأل	شخب في الإناء ...	٤٩٧/١	شخب
زف رأله	٤١٦/١	زفف	شر الرأي الدبري	٢٧٨/١	دبر
زندان في مرقعة	٤٢٣/١	زند	شر الرعاء الحطمة	١٩٨/١	حطم
زهرت بك ناري ...	٤٢٧/١	زهر	شر ما أجهك إلى محة ...	١٩٨/٢	مخخ
(السين)			شرعك ما بلغك المحل	٥٠٣/١	شرع
سبقت درته غراره	٦٩٨/١	غرر	شرق الغداة طري	٥٠٥/١	شرق
سبق سيلك مطرك	٦٩٨/١	غرر	شوى أخوك حتى ... رمد	٣٨٤/١	رمد
[سبق سيله مطره]	٦٩٨/١	غرر	شفاء العي السؤال	٥١٥/١	شفي
ستأتيك بما في قعرها المقدحة قدح	٥٥/٢		شق فلان عصا المسلمين	٥١٥/١	شق
ستصيب ذلك ... ولا ذباح ذبح	٣٠٩/١		شق فلان عصا المسلمين	٦٥٨/١	عصي
سد ابن بيض الطريق	٨٧/١	بيض	شمر ذيلا وادرع ليلا	٣٢٢/١	ذيل
سداد من عوز	٤٤٥/١	سدد	شنشنة أعرفها من أخزم	٥٢٤/١	شنن
سدك بامرئ جعله	٤٤٦/١	سدك	شهر ثرى وشهر ترى ...	١٠٦/١	ثري
السراح من النجاح	٤٤٩/١	سرح	(الصاد)		
سرعان ذا إهالة	٤٥٠/١	سرع	صابت بقر	٦٧/٢	قرر
سرق السارق فانتحر	٤٥١/١	سرق	صار خير قويس أسهما	١٠٩/٢	قوس
سرق السارق فانتحر	٢٥٥/٢	نحر	صبعه الشيطان	٥٣٥/١	صبع
سطي مجر ترطب هجر	١٣٢/١	جرر	الصبي أعلم بمصغى خده	٥٤٩/١	صغو
سفيه لم يجد مسافها	٤٦٠/١	سفه	صدعه صدع الرداء	٥٤١/١	صدع
سقط العشاء به على سرحان سقط	٤٦٢/١		الصدق يني عنك لا الوعيد	٢٤٥/٢	نبو

المادة	ج/ص	المثل	المادة	ج/ص	المثل
(العين)			صدق	٥٤١/١	صدقني سن بكره
ثبج	١٠٤/١	عارض فلان في قومه ثبجا	قدح	٥٦/٢	صدقهم وسم قدحه
عشو	٦٥٤/١	العاشية تهيج الآبية	كذب	١٢٧/٢	الصدوق لا يكاذب
نوط	٣٠٨/٢	عاط بغير أنواط	صرح	٥٤٣/١	صرح الحق عن محضه
صرخ	٥٤٣/١	عبد صريخه أمة	مرر	٢٠٥/٢	صغراها مراها
عصي	٦٥٨/١	عبيد العصا	صفر	٥٥٠/١	صفرت وطابه
عثث	٦٣٤/١	عثثة تقوم جلدا أملسا	صمم	٥٥٩/١	صمت حصاة بدم
حزر	١٨٦/١	عدا القارض فحزر	حكم	٢٠٦/١	الصمت حكم وقليل فاعله
حيض	٢٢٦/١	العزل حيض الرجال	صمم	٥٥٩/١	صمي ابنة الجبل
عشو	٦٥٤/١	عش رويدا وضح رويدا	صمم	٥٥٩/١	صمي صمام
عطس	٦٦٢/١	عطست به اللحم	صيد	٥٦٩/١	صيدك لا تحرمه
سقط	٤٦١/١	على الخبير سقطت	(الضاد)		
رسل	٣٥٣/١	على رسلك	عشو	٦٥٤/١	ضح رويدا
علق	٦٧٥/١	[علقت بثعلبة العلوق]	ضحو	٥٧٦/١	ضح رويدا وعش رويدا
علق	٦٤٧/١	علقت معالقها وصر الجندب	سدس	٤٤٦/١	ضرب أحماسا لأسداس
جهن	١٦١/١	عند جهينة الخير اليقين	جرو	١٣٥/١	ضرب عليه جروته
تيس	١٠٠/١	عتر استتست	ضرب	٥٧٨/١	ضرب في جهازه
عون	٦٨٦/١	العوان لا تعلم الخمرة	ترر	٩٢/١	ضعف عصفور وعقل أترور
أشب	٢٨/١	عيصك منك وإن كان أشبا	درص	٢٨٤/١	ضل الدريص نفقه
عول	٦٨٥/١	عيل ما هو عائله	طحل	٥٩٧/١	ضيعت البكار على طحال
جحش	١٢٤/١	عير وحده	(الطاء)		
عير	٦٨٩/١	عير وحده	عرض	٦٤٤/١	طأ معرضا حيث شئت
خرر	٢٣٨/١	عين فواره في أرض خواره	طير	٦٢١/١	طائر الله لا طائر ك
فور	٣٩/٢	عين فواره في أرض خواره	قشع	٧٩/٢	طارت به أم قشع
(الغين)			غرب	٦٩٧/١	طارت به عنقاء مغرب
غد	٦٩٥/١	غدة كغدة البعير ...	عنق	٦٨١/١	طارت بهم العنقاء
ربك	٣٣٣/١	غرثان فاركبوا له	قشع	٧٩/٢	[طرقته أم قشع]
دق	٢٩٢/١	غرلتي منذ اليوم دقا	لهم	١٨٧/٢	[طرقته أم اللهم]
ولغ	٣٥٤/٢	غزو كولغ الذئب	ظأر	٦٢٢/١	الطعن يظأر
أساس البلاغة ج ٢ م ٢٨			حوص	٢٢٢/١	طعنت في حوص أمر ...

المثل	المادة	ج/ص	المثل	المادة	ج/ص
	(الفاء)				
فاها لفيك	فوه	٤١/٢	قراة تسفحت قرارا	سفه	٤٦٠/١
قتل منه في الذروة والغارب	قتل	٦/٢	قرت عينه به	قرر	٦٧/٢
الفرار بقراب أكيس	قرب	٦٤/٢	قرع للأمر ساقه وظنبوبه	سوق	٤٨٤/١
فرق بين معد تحاب	حب	١٦٣/١	قشرت له العصا	عصي	٦٥٩/١
فرق خير من حب	فرق	٢١/٢	قطع الله دابره وغابره	دبر	٢٧٧/١
فعل ذلك قبل غير وما جرى غير		٦٨٩/١	قطع الله دابره وغابره	غير	٦٩٢/١
فعلت ذلك عمد عين	عمد	٦٧٧/١	(الكاف)		
فق بلحم ... بلحم ترباء	ترب	٩٢/١	كأئما أنشط من عقال	نشط	٢٧١/٢
فلان خفيف الشفة	شفة	٥١٤/١	كأنه على قرن أعفر	عفر	١٦٥/١
فلان ضل بن ضل	ضلل	٥٨٥/١	كابي الزناد	كبو	١٢١/٢
فلان قبضة رفضة	قبض	٤٨/٢	[الكافر موقى والمؤمن ملقى] لقي		١٧٨/٢
فلان كابي الزناد	زند	٤٢٤/١	كانت بيضة العقر	بيض	٨٧/١
فلان كف الضب	ضب	٥٧٢/١	كانت بينهم ... إلى حجيذى حجز		١٧٠/١
فلان لا تفرع له العصا	قرع	٧١/٢	كانت لقوة صارت قبسا	قبس	٤٧/٢
فلان لا يعوي ولا ينبع	عوي	٦٨٧/١	[كبر عمرو عن الطوق]	طوق	٦١٨/١
فلان لا يقوم بربوة أهله	روب	٣٩٢/١	كدمت غير مكدم	كدم	١٢٦/٢
فلان مؤدم مبشر	أدم	٢٢/١	[كذبالة السراج تضيء...]	ذبل	٣٠٩/١
فلان نسيج وحده	عير	٦٨٩/١	كرهت الخنازير الماء الموغر وغر		٣٤٦/٢
فلان ... إلى العندليب	عندلب	٦٨٠/١	الكريم طروب	طرب	٥٩٨/١
في كل... نار واستمجد...	مجد	١٩٤/٢	كسير وعوير وكل غير عوير عور		٦٨٤/١
في مثل حولاء الناقة	حول	٢٢٤/١	كظم البعير جرتة	جرر	١٣١/١
فيه سداد من عوز	عوز	٦٨٥/١	كفى بالشك جهلا	جهل	١٦٠/١
فيه من كل زق رقع	رقع	٣٧٦/١	كفا مطلقة تفت اليرمع	رمع	٣٨٦/١
(القاف)			كفا مطلقة تفت اليرمع	فت	٣/٢
قبل الرماء تملأ الكنائن	رمي	٣٨٨/١	كل أزب نفور	زبب	٤٠٦/١
قد أعذر من أنذر	عذر	٦٣٩/١	كل إناء يرشح بما فيه	رشح	٣٥٥/١
قد علم السيل للدرج	درج	٢٨٣/١	كل ذكر يمذي ... تقذي	قذي	٦٣/٢
قد فك وفرج	فكك	٣٢/٢	كل ذكر يمذي ... تقذي	مذي	٢٠١/٢
[قد وقع غرابه]	غرب	٦٩٧/١	كل شيء مهه ما عدا ...	مهمه	٢٣٥/٢
			كل الصيد في جوف الفرا	فرا	١٢/٢

المادة	ج/ص	المثال	المادة	ج/ص	المثال
كالبائع الكبة بالهبة	١١٧/٢	كب	لا أفعل ذلك ما ذر شارق... شرق	٥٠٤/١	ج/ص
كالخروف أينما اتكأ...	٢٤١/١	خرف	لا أفعل ذلك ما سمر ابنا سمر	٤٧٣/١	ج/ص
كالعتر تبحث عن مدية	٦٨٠/١	عتر	لا أفعل ذلك ما عن في ... عنن	٦٧١/١	ج/ص
كالقابس العجلان	٤٧/٢	قبس	لا أفعل ذلك ما كر الأجدان جدد	١٢٥/١	ج/ص
كالمهورة إحدى خدمتها	٢٣٤/١	خدم	لا أفعل ذلك ما كر الفتیان فتي	٧/٢	ج/ص
كالمهورة إحدى خدمتها	٢٣٤/٢	مهر	لا أفعل ذلك ما لألت ... لولو	١٥٣/٢	ج/ص
كالهدر في العنة	٣٦٧/٢	هدر	لا أفعل كذا ... العتري عتر	٦٨١/١	ج/ص
[كلا جانبي هرشي لمن...]	٣٧١/٢	هرش	لا أفعل ما أبس عبد بناقته بسس	٦٠/١	ج/ص
كلفتني مخ البعوض	٦٨/١	بعض	[لا أفعله دهر الداهرين] قفو	٩٤/٢	ج/ص
كما تدين تدان	٣٠٦/١	دين	لا أكون... تسمع للدم... لدم	١٦٥/٢	ج/ص
كنت من هذا الأمر فالج ... فلج	٣٣/٢	فلج	لا إله لمجرب	١٢٩/١	ج/ص
كونوا خير قويس أسهما	١٠٩/٢	قوس	لا أنام حتى ينام ظالع ... ظلع	٦٢٤/١	ج/ص
(اللام)			لا بد للمصدور أن ينفث نفث	٢٨٩/٢	ج/ص
لأتركك ترك الظي ظله	٦٢٢/١	ظي	لا تحبق فيها عناق حولية حبق	١٦٥/١	ج/ص
لأطعن في حوصهم	٢٢٢/١	حوص	لا تبل على أكمه ... أكم	٣٢/١	ج/ص
لأعرك عرك الرحا بثفاها	١٠٩/١	ثفل	لا ترفع عصاك عن أهلك عصي	٦٥٨/١	ج/ص
لأفشنك فش الوطب	٢٣/٢	فشش	لا تزال تقرصني منك قارصة قرص	٦٨/٢	ج/ص
لأقيمن صعرك	٥٤٧/١	صعر	لا تساير خيلاه كذبا سلم	٤٧١/١	ج/ص
لألحقن حواقنك بذواقنك	٣١٣/١	ذقن	لا تعدم الحسناء ذاما ذم	٣٢٣/١	ج/ص
لأمدن غضنك	٧٠٥/١	غضن	لا تعدم خرقاء علة خرق	٢٤١/١	ج/ص
لأنت أخف... عقيب ملاع	٢٢٧/٢	ملع	لا تعصب سلماته عصب	٦٥٥/١	ج/ص
لا آتيك ... هبيرة بن سعد	٣٦٠/٢	هبر	لا تكن... ولا مرا فتعقي عقي	٦٧١/١	ج/ص
لا آتيك سحيس الأوجس	٤٣٩/١	سحس	لا تكن كالذبالة تضيء ... ذبل	٣٠٩/١	ج/ص
لا آتيك سن الحسل	١٨٩/١	حسل	لا تنبت البقلة إلا الحقلة حقل	٢٠٤/١	ج/ص
[لا أرقأ الله دمعتك]	٣٧٢/١	رقأ	لا تهرف بما لا تعرف هرف	٣٧١/٢	ج/ص
[لا أفعل... وجه السيل]	٣٢٢/٢	وجه	لا تهرف قبل أن تعرف هرف	٣٧١/٢	ج/ص
لا أفعل ... الملوان	٢٢٨/٢	ملو	[لا حجرة... حوط القصا] حوط	٢٢٣/١	ج/ص
لا أفعل ... الجرة والدره	١٣١/١	جرر	لا حريز من بيع حرز	١٨١/١	ج/ص
لا أفعل ... بل بحر صوفة	٥٦٤/١	صوف	[لا خل لي فيه ولا خر] خلل	٢٦٤/١	ج/ص
لا أفعل ذلك ما حنت النيب نيب	٣١٤/٢	نيب	لا خير في سهم زلج زلج	٤١٨/١	ج/ص

المادة	ج/ص	المثال	المادة	ج/ص	المثال
لا در درك	در	٢٨٣/١	لقيته ببلدة إصمت	صمت	٥٥٧/١
لا محباً لعطر بعد عروس	حباً	٢٢٨/١	[لقيته ذات الزمين]	زمن	٤٢٣/١
لا محباً لعطر بعد عروس	عرس	٦٤٢/١	لقيته ذات العويم	عوم	٦٨٦/١
لا يثنى ولا يثلث	ثلث	١١٢/١	لقيته رآد الضحى	رأد	٣٢٤/١
لا يرمى به الرجوان	رجو	٣٤٢/١	لقيته صحرة بحرة	صحـ	٥٣٨/١
لا يعرف هرا من بر	بر	٥٥/١	لقيته قبل كل صيح ونفر	نفر	٢٩١/٢
لا يعرف هرا من بر	هر	٣٧٠/٢	لكل جنب مصرع	صرع	٥٤٤/١
لا يغرنك الدباء ...	دبأ	٢٧٦/١	لكل جواد كبوة	كبو	١٢١/٢
لا يقدر ... حكمة منك	حكم	٢٠٦/١	لكل ساقطة لاقطة	سقط	٤٦١/١
لا يقعقع له بالشنان	قرع	٧١/٢	لكل ساقطة لاقطة	لقط	١٧٧/٢
لا يقوم بطن نفسه	طنن	٦١٥/١	لكل صارم نبوة	نبو	٢٤٥/٢
لا يلتاط بصفري	صفر	٥٥٠/١	لكل قضاء جالب ولكل ... جلب	جلب	١٤٣/١
لا يلتاط بصفري	لوط	١٨٤/٢	لكل عالم هفوة	هفو	٣٧٧/٢
لاين إذا عزك من تخاشن	لين	١٩٠/٢	اللهى تفتح اللهى	لهو	١٨٨/٢
لا ينفعك من زاد تبق	بقي	٧١/١	للسوق درة وغرار	غرر	٦٩٨/١
لبس له جلد النمر	نمر	٣٠٥/٢	لله درك	در	٢٨٣/١
لتجدن فلانا ألوى ...	لوي	١٨٥/٢	اللهم سمعا لا بلغا	بلغ	٧٥/١
لتجدني بقرن الكلا	قرن	٧٤/٢	اللهم سمعا لا بلغا	سمع	٤٧٤/١
لحسن ... إن لم ترشفي	رشف	٣٥٥/١	لم يحرم القرى من فصد له	فصد	٢٤/٢
لست من أحلاسها	حلس	٢٠٨/١	لمثلها كنت أحسيك الحسى	حسو	١٩٠/١
لقوة صادفت قبيسا	قيس	٤٧/٢	لن ترضى شائنة إلا بجزرة	جزر	١٣٣/١
لقوة صادفت قبيسا	لقي	١٧٨/٢	لولا الوثام هلكت جذام	وأم	٣١٦/٢
لقي فلان يوم العز	عز	٦٨٠/١	لولا الوثام هلكت اللثام	وأم	٣١٦/٢
لقي فلان هند الأحامس	حمس	٢١٣/١	لولا الوثام هلكت الأنام	وأم	٣١٦/٢
لقيت منه إست الكلبة	سته	٤٣٧/١	لولا المسبار ما عرف ...	سير	٤٣٣/١
لقيت منه الأقورين	قور	١٠٨/٢	لو لك عويت لم أعوه	عوي	٦٨٧/١
لقيته أدنى ظلم	ظلم	٦٢٧/١	لو وجدت إليه فاكرش	فوه	٤١/٢
لقيته أدنى عانة	عين	٦٩١/١	[ليتك ... حوض الثعلب]	حوض	٢٢٣/١
لقيته أول ذات يدين	يدي	٣٨٨/٢	ليته بحوض الثعلب	حوض	٢٢٣/١
لقيته أول وهلة	وهل	٣٥٨/٢	ليس بعد الإسار إلا القتل	أسر	٢٧/١

المثل	المادة	ج/ص	المثل	المادة	ج/ص
ليس الري عن التشاف	شفف	٥١٤/١	ما بها لاعي قرو	لعو	١٧٢/٢
ليس ... بطول السجن...	سجن	٤٤٠/١	ما بها نافخ ضرمة	ضرم	٥٨٢/١
ليس قطا مثل قطي	قطو	٨٩/٢	[مات وهو عريض البطنان] عرض	٦٤٥/١	
ليس القوادم كالحوافي	خفي	٢٦٠/١	ما ترك الله ... أقذ مريشا	قذذ	٦٠/٢
ليس للبطنة... خمسة تتبعها	خمس	٢٦٦/١	ما تركت السنة شفرا ...	شفر	٥١٣/١
ليس لمكذوب رأي	كذب	١٢٧/٢	ما تركت له أقذ ولا مريشا	قذذ	٦٠/٢
ليس المتعلق كالماتنق	علق	٦٧٤/١	ما تسالم خيلاه كذبا	سلم	٤٧١/١
ليس هذا بعشك فادرجي	عشش	٦٥٤/١	ما تفعل الشعفة ...	شعف	٥١١/١
الليل طويل وأنت مقمر	قمر	١٠٠/٢	ما حك جلدك مثل ظفرك	حكك	٢٠٥/١
الليل وأهضام الوادي	هضم	٣٧٥/٢	[ما حك ظهري مثل ظفري] حكك	٢٠٥/١	
(الميم)			[ما حك ظهري مثل يدي] حكك	٢٠٥/١	
مأربة لا حفاوة	أرب	٢٤/١	ما حللت بطن تبالة ...	تبل	٩١/١
ما أبالي ما نهي من ...	نأ	٣١١/٢	ما ذقت عنده ... لبكة	لبك	١٥٧/٢
ما أدري أي الجراد عاره	جراد	١٣١/١	ما ذقت غماضا	ذوق	٣٢٠/١
ما أدري أي الجراد عاره	عور	٦٨٤/١	ما ذقت قضا ما	قضم	٨٦/٢
ما أدري أي خالفة هو	خلف	٢٦٤/١	ما عدا مما بدا	عدو	٦٣٨/١
ما أدري أي الطبل هو	طبل	٥٩٥/١	ما عليها خضاض	خضض	٢٥٣/١
ما أصبت منه أقذ ولا مريشا	قذذ	٦٠/٢	ما فلان بخل ولا خمر	خلل	٢٦٤/١
ما أصغيت ... أصفرت ... صفو	صفو	٥٥٢/١	ما في الدار ديبج	دبج	٢٧٧/١
ما أصغيت ... أصفرت ... صفر	صفر	٥٤٩/١	[ما في كنانته أهزع] هزع	٣٧٣/٢	
ما أعرفني من أين يجز الظهر	جزز	١٣٧/١	ما قطعت له ... زبالا	زبل	٤٠٧/١
ما أنت بأنجاهم مرقة	مرق	٢٠٨/٢	ما لفلان ثاغية ولا راغية	ثغي	١٠٩/١
ما بالبعير من قماص	قمص	١٠١/٢	ما لفلان معقول ولا معقول	عقل	٦٧٠/١
ما بالدار دبي	دبب	٢٨٢/١	ما لفلان نسولة	نسل	٢٦٧/٢
ما بالدار دعوي	دعو	٢٨٨/١	ما لك إست مع إستك	سته	٤٣٧/١
ما بالدار ديار	دور	٣٠٢/١	ما لك به يدان	يدي	٣٨٨/٢
ما بالدار شفر ولا ظفر	شفر	٥١٣/١	ما له بزم ولا صيور	صير	٥٦٩/١
ما بالدار شفر ولا ظفر	ظفر	٦٢٤/١	ما له جول ولا معقول	جول	١٥٧/١
ما بالدار طوري	طور	٦١٧/١	ما له حانة ولا آنة	حنن	٢١٩/١
ما بللت منه بأفوق ناصل	فوق	٤٠/٢	[ما له حول ولا معقول]	عقل	٦٧٠/١

المادة	ج/ص	المثل	المادة	ج/ص	المثل
دقق	٢٩٢/١	ما له دقيقة ولا جليلة	المعزة تبهي ولا تبني	٧٨/١	بني
سبد	٤٣٣/١	ما له سبد ولا لبد	مقتل الرجل بين فكيه	٣٢/٢	فكك
لبد	١٥٦/٢	ما له سبد ولا لبد	المقدرة تذهب الحفيظة	٢٠٠/١	حفظ
صمت	٥٥٧/١	ما له صامت ولا ناطق	الملسى لا عهدة له	٦٨٧/١	عهد
صير	٥٦٩/١	[ما له صيور]	الملك عقيم	٦٧١/١	عقم
عفظ	٦٦٦/١	ما له عافطة ولا نافطة	ملكت فأسجح	٤٣٨/١	سجح
نفظ	٢٩٤/٢	ما له عافطة ولا نافطة	من أجذب جنابه انتجع	٢٥٢/٢	نجع
قرب	٦٤/٢	ما له هارب ولا قارب	من استرعى الذئب ظلم	٣٦٤/١	رعي
هرب	٣٦٩/٢	ما له هارب ولا قارب	من أكثر أهجر	٣٦٣/٢	هجر
ربيع	٣٣١/١	ما له هبع ولا ربيع	من أنفق ... يتحمد ...	٢١١/١	حمد
صحرا	٥٣٨/١	ما لي ذنب إلا ذنب صحرا	من لي أين لك أميرد	٢٠٤/٢	مرد
علو	٦٧٦/١	ما هذه العلاوة بين الفودين	من باع بعرضه أنفق	٢٩٥/٢	نفق
فود	٣٩/٢	ما هذه العلاوة بين الفودين	من تجنب الخبار أمن العثار	٢٢٩/١	خير
فرش	١٧/٢	ما هو إلا فراشة	من حقر حرم	٢٠٣/١	حقر
قدد	٥٦/٢	ما يجعل قدك إلى أديمك	[من الرقش إلى العرش]	٦٤٣/١	عرش
حجز	١٧٠/١	ما يحجز فلان في العكم	من السباب يهيج اللطام	١٦٩/٢	لطم
طرف	٦٠١/١	ما يدري أي طرفيه أطول	[من شفره إلى ظفره]	٦٢٤/١	ظفر
دبر	٢٧٨/١	ما يعرف قبلا من دبر	من العرش إلى الفرش	٦٤٣/١	عرش
قبل	٥٠/٢	ما يعرف قبلا من دبر	من عز بز	٥٩/١	بزز
قسم	٧٧/٢	ما يعوي ولا ينبع	من عز بز	٦٥٠/١	عزز
شجو	٤٩٥/١	ما يلقي الشجي من الخلي	من فنع قنع	٣٧/٢	فنع
تلع	٩٥/١	ما يوثق بسيل تلعه	من قل ذل ومن أمر فل	٣٤/١	أمر
قسم	٧٧/٢	مثل مجر الثوب تعوي وتنبع	من لم يأس على ما فاته...	٣٨٦/٢	يئس
حجز	١٧٠/١	المحاجزة قبل المناجزة	من يرد الفرات عن أدراجه	٢٨٣/١	درج
لبد	١٥٦/٢	مخرنق لينباع	من يطل أير أبيه ينتطق به	٢٨٢/٢	نطق
وثر	٣١٩/٢	[المرأة فراش فاستوثره]	منك ربضك وإن كان سمارا ربض	٣٣٠/١	ربض
عرقب	٦٤٨/١	[مر... من عرقوب القطة]	موت لا... عيش في رماق	٣٨٦/١	رمق
مرح	٢٠٣/٢	[مرحي مراح]	(النون)		
سعد	٤٥٥/١	مرعى ولا كالسعدان	[نادم سادم]	٤٤٦/١	سدم
سبب	٤٣٢/١	المزاح سباب النوكى	[الناس عبيد الإحسان]	٦٥٨/١	عصي

المثل	المادة	ج/ص	المثل	المادة	ج/ص
الناس عبيد العصا	عصي	٦٥٨/١	هو أطيش من القدوح ...	قدح	٥٦/٢
[ندمت ندامة الكسعي]	كسع	١٣٥/٢	هو أفسد من الأرضة	أرض	٢٤/١
نزلت بهم أم اللهم	لهم	١٨٧/٢	هو أهون من عفطة عتر	عفط	٦٦٦/١
نزو الفرار استجهل الفرار	جهل	١٦٠/١	[هو خفيف الشفة]	شفه	٥١٤/١
النقد عند الحافرة	حفر	١٩٩/١	[هو شريكه شركة عنان]	عنن	٦٨٢/١
(الهاء)			هو شيخ فان	فنو	٣٨/٢
هان على الأملس ما ...	هون	٣٨٣/٢	هو صل أصلال	صلل	٥٥٦/١
هبلته أمه	هبل	٣٦١/٢	[هو العبد زلمة]	زلم	٤٢٠/١
هدنة على دخن	دخن	٢٨١/١	هو عبد عين	عين	٦٩٠/١
هذا أجل من الحرش	حرش	١٨٢/١	هو عبيد العصا	عصي	٦٥٨/١
[هذا أمر ليس ... ذباح]	ذبح	٣٠٩/١	هو عريض البطان	بطن	٦٦/١
هذا جهد المقل	قلل	٩٨/٢	هو كحوف العير	عير	٦٨٩
هذا خطب يسير	خطب	٢٥٥/١	هو لك على طرف الثمام	ثم	١١٥/١
هذا السمن لا يخم	خمم	٢٦٧/١	[هو من كل زق رقعة]	رقع	٣٧٦/١
[هذا عبد عين]	عين	٦٩٠/١	هو نكد الحظيرة	حظر	١٩٨/١
هذا كلام عقمي	عقم	٦٧١/١	هو يأكله بظلف ...	ظلف	٦٢٥/١
هذه يمين طلعت في المخارم	خرم	٢٤٢/١	هو يرقم في الماء	رقم	٣٧٨/١
هل بالرمل أوشال	وشل	٣٣٧/٢	(الواو)		
هل عندك جائبة خبر	جوب	١٥٤/١	واحرزا وأبتغي التوافلا	حرز	١٨١/١
هم خير قويس أسهما	قوس	١٠٩/٢	وافق شن طبقه	طبق	٥٩٤/١
هم كالحلقة المفرغة	حلق	٢٠٩/١	وجد عنده ثمرة الغراب	عمر	٩٧/١
هم كالحلقة المفرغة	فرغ	٢٠/٢	[وجه المحرش أقبح]	قرش	٦٨/٢
هم مثل المعى والكروش	معى	٢٢٠/٢	وجه المقرش أقبح	قرش	٦٨/٢
هما عكما عير	عكم	٦٧٢/١	وجه الحجر وجهة ما له	وجه	٣٢٢/٢
هما فرسا رهان ورضيعا لبان لبن	لبن	١٥٨/٢	وحمى ولا حبل	وحم	٣٢٤/٢
هنيئا لك النافجة	نفج	٢٩٠/٢	وراءك أوسع لك	وري	٣٣٠/٢
هو آمن من الأرض	أرض	٢٤/١	ورت بك زنادي	وري	٣٣٠/٢
هو ابن بجدها	بأبأ	٤٣/١	ورت بك زنادي	زند	٤٢٤/١
هو ابن بجدها	بجد	٤٥/١	وطئه وطأة المتثاقل	ثقل	١١٠/١
هو أصهب السبال	صهب	٥٦٦/١	وقع فلان في سلى جمل	سلو	٤٧١/١

المثل	المادة	ج/ص	المثل	المادة	ج/ص
وقع في حيص بيص	حيص	٢٢٦/١	(الياء)		
وقع في سن رأسه	سنن	٤٧٨/١	اليأس احدى الراحةين	يئس	٣٨٦/٢
وقع في عاثور	عثر	٦٤٣/١	يا ابن إستها	سته	٤٣٧/١
وقعا كعكمي غير	عكم	٦٧٢/١	يا ابن الثأداء	ثأد	١٠٢/١
وقعوا في أم أدراص	درص	٢٨٤/١	يا ضبعا تعيث في جراد	عيث	٦٨٨/١
وقعوا في بنات طمار	طمر	٦١٣/١	يا للأفيكة	أفك	٣٠/١
وقعوا في دوكة	دوك	٣٠٣/١	يا للبهيتة	بعت	٨٣/١
[وقعوا في روضة وغدير]	روض	٣٩٥/١	يا للعضية	عضه	٦٦٠/١
وقعوا في هند الأحامس	حمس	٢١٣/١	يا للقلقة	فلق	٣٥/٢
وقعوا في وادي تخيب	خيب	٢٧٢/١	يحسب كل ممطور ...	مطر	٢١٨/٢
وقعوا في وادي تضلل	ضلل	٥٨٥/١	يخبط خبط عشواء	عشو	٦٥٤/١
وقعوا في وادي تغلس	غلس	٧٠٧/١	يداك أوكنا وفوك نفخ	وكي	٣٥٣/٢
وقعوا في وادي توله	وله	٣٥٥/٢	يدال من البقاع كما ...	دول	٣٠٣/١
ول حارها من تولى قارها	قرر	٦٦/٢	اليوم قحاف وغدا نقاف	قحف	٥٤/٢
[ولو بقرطي مارية]	مري	٢٠٩/٢	اليوم قحاف وغدا نقاف	نقف	٣٠٠/٢

فهرس القوافي

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
			قافية الهمزة الهمزة الساكنة		
المرء	الضراء	السريع	خفاف بن ندبة	ضري	٥٨٢/١
ومأى	مأاء	الخفيف	؟	مأى	١٩١/٢
لست	ألباءها	المنسرح	ابن هرمة	لبأ	١٥٤/٢
ثأرت	إزاءها	الطويل	قيس بن الخطيم	ثأر	١٠٢/١
بليد	الخفاء	الوافر	الركاض الديبري	خيظ	٢٧٤/١
			الهمزة المضمومة		
ونفى	الخرباء	الخفيف	[أبو زيد الطائي]	كرع	١٣١/٢
ظاهرات	الظباء	الخفيف	؟	نظر	٢٨٢/٢
وإنكم	العباء	الوافر	زهير بن أبي سلمى	ميل	٢٣٧/٢
وبعض	إتاء	الوافر	عمرو بن الإطنابة	أقي	٢٠/١
وبعض	إتاء	الوافر	الخطيفة	عنج	٦٨٠/١
أقيمي	الشتاء	الوافر	؟	صبأ	٥٣٢/١
إذا	الفتاء	الوافر	[الربيع بن ضبع]	فتي	٧/٢
إذا	الإخاء	الوافر	؟	قرف	٧١/٢
فصحوت	داء	الكامل	زهير بن أبي سلمى	شرب	٥٠٠/١
بفعلهم	الحذاء	الوافر	مسلم بن معبد الوالي	مثل	١٩٣/٢
فإن	براء	الوافر	؟	ضلل	٥٨٦/١
ولولا	جزاء	الوافر	[الفرزدق]	يوم	٣٩٢/٢
جزى	جزاء	الوافر	مسلم بن معبد الوالي	مثل	١٩٣/٢
ومشجع	المعزاء	الكامل	الشماخ بن ضرار	معز، شجع*	٢٢٠/٢، ٤٩٤/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
أفترح	كساء	الطويل	؟	كسو	١٣٦/٢
يشج	الرشاء	الوافر	زهير بن أبي سلمى	شجج	٤٩٤/١
بناة	الشفاء	الوافر	[مرة بن محكان]	بني	٧٩/١
[وجبريل]	كفاء	الوافر	حسان بن ثابت	كفأ	١٣٩/٢
جرت	اللقاء	الوافر	زهير بن أبي سلمى	شمل	٥٢٢/١
كان	لقاء	الطويل	[محرز بن مكعب الضبي]	دنر، قسم	٧٧/٢، ٣٠٠/١
يفضله	الذكاء	الوافر	زهير بن أبي سلمى	ذكي	٣١٥/١
جوار	التلاء	الوافر	زهير بن أبي سلمى	تلو	٩٦/١
وإن	ظماء	الوافر	زهير بن أبي سلمى	ظماً	٦٢٧/١
ومحرب	ظماء	الكامل	أبو النجم	خضل	٢٥٤/١
يشمن	العماء	الوافر	زهير بن أبي سلمى	أري	٢٥/١
وما	وماء	الطويل	؟	شرق	٥٠٤/١
كان	وماء	الوافر	زهير بن أبي سلمى	حرض	١٨٣/١
وآنيت	الأناء	الوافر	الخطيئة	أني	٣٨/١
وأكرت	الأناء	الوافر	الخطيئة	كري	١٣٣/٢
يجرون	الغناء	الوافر	زهير بن أبي سلمى	مشي	٢١٥/٢
خود	هاء	الكامل	زهير بن أبي سلمى	كلأ	١٤٣/٢
كيف	شعواء	الخفيف	ابن قيس الرقيات	شعو	٥١٢/١
ألا	هواء	الوافر	حسان بن ثابت	جوف	١٥٧/١
كعقيلة	الجؤجؤ	الكامل	؟	جأجأ	١١٩/١
خير	أكلوها	المنسرح	ابن هرمة	رهق	٤٠٠/١
الهمزة المكسورة					
لم	السواء	الخفيف	أبو زيد الطائي	سوأ	٤٨٠/١
وإذا	جربائه	الكامل	العجير السلوي	جلف	١٤٤/١
كان	الظباء	المتقارب	؟	عفر	٦٦٥/١
فاصدقوني	الأنباء	الخفيف	أبو زيد الطائي	جوب	١٥٤/١
بحر	شتاء	الكامل	أبو النجم	موت	٢٣٢/٢
واسأل	البطحاء	الكامل	أبو النجم	ذكر	٣١٥/١
منا	بنصاء	الكامل	أبو النجم	نصو	٢٧٧/٢
والمرء	بالوضاء	الكامل	[أبو صدقة الديري]	وضأ	٣٤٠/٢
شكوت	امتلائها	الطويل	؟	فيض	٤٤/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
إن	الكحلاء	الخفيف	المرار الفقعسي	كحل	١٢٥/٢
أغم	الدلاء	الوافر	أبو وجزة السعدي	غمم	٧١٤/١
وليس	الدلاء	الوافر	[أبو الأسود الدؤلي]	دلي	٢٩٧/١
إني	ببزلأء	البسيط	؟	بزل	٥٩/١
وأرى	الأدماء	الكامل	أبو النجم	عتق	٦٣٣/١
كم	الظلماء	الكامل	أبو النجم	طلس	٦٠٩/١
تجملك	ماء	الوافر	[أبو الأسود الدؤلي]	دلي	٢٩٧/١
هم	ماء	الوافر	؟	نتج	٢٤٦/٢
يا	بالفناء	الرمل	؟	ربذ	٣٢٩/١
صدئ	هناء	الكامل	أبو النجم	غمد	٧١٠/١
راقت	بهاثها	م.الكامل	عبيد الله بن قيس الرقيات	روق	٣٩٧/١
ليس	بسواء	الكامل	أبو النجم	هي	٨٦/١
بمحالة	مطواهاها	الكامل	المسيب بن علس	مطو	٢١٩/٢
لم	غلولهاها	م.الكامل	[عبيد الله بن قيس الرقيات]	غلو	٧٠٩/١
قافية الألف اللينة					
فأومأت	فتي	الطويل	الراعي النميري	ثوب	١١٧/١
أفي	متي	الطويل	عمران بن حطان	مرض، نقه	٣٠١، ٢٠٦/٢
أخذت	الضحى	المتقارب	حميد بن ثور	مزق	٢١١/٢
عافوا	الردى	الكامل	الأفوه الأودي	ذنب	٣١٩/١
ولقد	القرى	الكامل	الأسعر الجعفي	حصن	١٩٥/١
فقلت	النسا	الطويل	الراعي النميري	لصق	١٦٨/٢
لو	النوى	الكامل	أبو النجم	لقط	١٧٧/٢
أو	الحصى	الكامل	أبو النجم	لقط	١٧٧/٢
فدمعي	القضا	المتقارب	أبو دؤاد	لذع	١٦٦/٢
فلا	الوغى	الطويل	؟	شيخ	٥٢٩/١
ومجوف	زكا	الكامل	؟	جوف	١٥٧/١
تخلي	الكلى	الكامل	الأفوه الأودي	نظم	٢٨٤/٢
حنيك	رمى	الطويل	؟	رمي، حنك	٣٨٨، ٢١٨/١
لما	اثنى	الكامل	[الأفوه الأودي]	سرر	٤٥٠/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
قافية الباء					
الباء الساكنة					
فمن	شجب	المتقارب	عنترة بن شداد العبسي	شجب	٤٩٤/١
أصبحت	للصخب	الرمل	مسكين الدارمي	ملح	٢٢٥/٢
وأنا	العرب	الرمل	الفضل بن العباس اللهي	خضر	٢٥٢/١
فويهاً	الخطب	المتقارب	؟	جزل	١٣٧/١
لاتلمها	الركب	الرمل	مسكين الدارمي	ملح	٢٢٥/٢
شتان	مكب	م. الكامل	؟	شتت	٤٩٣/١
ونفحتم	الثعالب	م. الكامل	؟	نفح	٢٩٠/٢
وقد	الطلب	المتقارب	أبو دؤاد الإيادي	يسر	٣٩٠/٢
قوداء	الأرانب	م. الكامل	الذهلي	يتم	٣٨٧/٢
قالت	اشتبه	الرمل	[امرؤ القيس]	شهب	٥٢٧/١
كل	الذهب	الرمل	؟	عقي	٦٧١/١
كشموس	وهب	الرمل	مسكين الدارمي	ملح	٢٢٥/٢
الباء المفتوحة					
ألم	دائباً	الطويل	؟	غور	٧١٥/١
ذباب	الذبابا	الوافر	[جرير]	لهم	١٨٧/٢
رأيت	الشبابا	الوافر	[كثير عزة]	مرض	٢٠٦/٢
تلاهين	شبابا	الطويل	القطامي	همم	٣٨٠/٢
يهازل	بابا	الطويل	القطامي	هزل	٣٧٣/٢
إذا	الحجابا	الوافر	جرير	علق	٦٧٤/١
كأن	هذابا	البيسط	أبو زيد الطائي	نقد	٢٩٧/٢
تناولت	عذابا	الطويل	القطامي	هفف	٣٧٦/٢
إذا	الغراب	الوافر	؟	قرد	٦٦/٢
فلما	القربا	الوافر	؟	قرب	٦٤/٢
ولكن	أصابا	الوافر	[كثير عزة]	مرض	٢٠٦/٢
فما	ارتعابا	الوافر	جرير	وبر	٣١٧/٢
فعاسفنها	لعابا	الطويل	أبو الطمحان القيني	قيأ	١١٣/٢
أسائلة	الركابا	الوافر	بشر بن أبي خازم	عرف	٦٤٥/١
ألم	اجتلابا	الوافر	جرير	سرح	٤٤٨/١
يا	أجنابا	البيسط	الخنساء	جنب	١٥٠/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
إذا	الذهابا.	الوافر	؟	بني، غير	٧١٨، ٨٠/١
رأيت	هابا	الوافر	الراعي النميري	جسم	١٣٩/١
ومسجوة	تحبا	الطويل	ربيعه بن مقروم	حب	١٦٣/١
حتى	الخبيا	البسيط	عمرو بن أحمر	دفع	٢٩٠/١
إني	الخبيا	المنسرح	؟	قتو	٥٣/٢
يسوقون	المتربيا	الطويل	عبد قيس بن بجرة	لحظ	١٦٢/٢
فلا	تكتبا	الطويل	؟	حذر	١٧٦/١
وافيت	العجبا	البسيط	ابن أحمر الباهلي	نزل	٢٦٤/٢
وإن	مرحبا	الطويل	؟	كشر	١٣٦/٢
ولست	أصحبنا	المتقارب	امرؤ القيس	صحب	٥٣٧/١
مساميح	نحبا	الطويل	حسان بن ثابت	نحب	٢٥٤/٢
حتى	ضربا	البسيط	؟	هزل	٣٧٣/٢
وفتيان	طربا	الطويل	ربيعه بن مقروم الضبي	حب	١٦٣/١
ها	طربا	الطويل	بلال بن جرير	شسع	٥٠٧/١
يا	يطربا	الكامل	[مرة بن همام]	قرب	٦٤/٢
أرى	عقربا	الطويل	[الأعشى]	هرر	٣٦٩/٢
كلانا	أعزبا	الطويل	الأعشى	رأي	٣٢٧/١
وإن	تنسبا	الطويل	[الأعشى]	نسب	٢٦٥/٢
كالسيد	عصبا	البسيط	[مرة بن محكان]	نقب	٢٩٦/٢
يهوي	اختضبا	البسيط	أبو النجم	جبن	١٢١/١
سريت	عضبا	الطويل	؟	لطف	١٦٩/٢
أبني	أغضبا	الكامل	جرير	حكم	٢٠٦/١
فلم	تقضبا	الطويل	ابن أحمر	طنب	٦١٥/١
مستهلك	رغبنا	البسيط	الحطيئة	هلك	٣٧٨/٢
لم	الحقبا	البسيط	أبو النجم	لطم	١٧٠/٢
وقد	الرقبه	البسيط	النمر بن تولب	سرو	٤٥٣/١
أكنيه	اللقبا	البسيط	الحماسي	لقب	١٧٦/٢
وقد	ثلبا	الطويل	؟	بيض	٨٧/١
تبدلت	مخلبا	الطويل	؟	لحو	١٦٤/٢
أودى	قلبه	البسيط	النمر بن تولب	قلب	٩٥/٢
قوم	[الذنب]	البسيط	الحطيئة	أنف	٣٦/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
أراني	أرنا	الطويل	الأعشى	رنب	٣٨٩/١
أنشأت	ذهبا	البسيط	ابن أحمر	حي	٢٢٧/١
صرمت	ليزها	الطويل	الأعشى	أب	١٧/١
فحاء	خصيا	المتقارب	الخنساء	بطن	٦٦/١
لها	تطيا	الطويل	أبو الأسود العجلي	قشو	٧٩/٢
تدب	رقيا	المتقارب	الأعشى	وحل	٣٢٣/٢
			الباء المضمومة		
تقاذفنا	حبائه	الطويل	ذو الرمة	طلق	٦١١/١
فأصبحن	سبائه	الطويل	ذو الرمة	سبب	٤٣٢/١
بأري	ذواها	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	ذأب	٣٠٧/١
ترى	الزرائب	الطويل	الحماسي	زرب	٤١٢/١
رأت	صواها	الطويل	؟	قحو	٥٥/٢
وعمي	نصائبه	الطويل	سليم بن محرز	يفع	٣٩١/٢
فدع	عائه	الطويل	رجل من بني حنيفة	لمظ	١٨٠/٢
فقلت	ركائبه	الطويل	؟	طرح	٥٩٨/١
الشر	باب	البسيط	جميل	نشر	٢٧٠/٢
ثلاثة	شباها	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	حير	٢٢٥/١
إذا	الشباب	الوافر	كثير عزة	شيب	٤٩١/١
تضمن	الضباب	الوافر	المرار الفقعسي	لوث	١٨٣/٢
يقول	أغباب	البسيط	ابن هرمة	غيب	٦٩٢/١
تعسفها	هابها	الطويل	؟	رجو	٣٤٢/١
وصرت	أتب	المنسرح	الكميت	وأب	٣١٦/٢
وقد	ذئبها	الطويل	؟	ذأب	٣٠٧/١
فهب	شراها	الطويل	الفرزدق	حوب	٢٢٠/١
ولكنه	شراب	الطويل	[هذيل الأشجعي]	بيض	٨٦/١
ألا	غراها	الطويل	ابن ميادة	حرج	١٧٩/١
وفي	مرأب	الطويل	الكميت بن زيد	رأب	٣٢٤/١
أقول	نصاها	الطويل	يزيد بن الطثرية	ردد	٣٤٧/١
بمشذب	خصباه	م. الكامل	؟	شذب	٤٩٩/١
وأفلقتهن	الوطاب	الوافر	امرؤ القيس	صفر	٥٥٠/١
تظل	رقاها	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	جرس	١٣٣/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
[وأعلاق]	ركاب	الوافر	أمية بن أبي الصلت	ركب	٣٧٩/١
أتاني	الركاب	الوافر	[الأسود بن يعفر]	عصب	٦٥٥/١
هلال	الأب	الطويل	؟	لحج	١٦١/٢
إذا	كلاهما	الطويل	[حميد بن ثور]	أنس	٣٥/١
لقد	الصناب	الوافر	الفرزدق	صلق	٥٥٦/١
إلى	جب	البسيط	الكميت	تمك	٩٧/١
هو	المتحبب	الطويل	[العجير السلولي]	ظفر	٦٢٤/١
فأنت	المذنب	الطويل	؟	وطد	٣٤٢/٢
وكان	متربب	الكامل	[ساعدة بن جؤية]	وفي	٣٤٨/٢
أمسى	الربب	البسيط	ذو الرمة	دعو	٢٨٨/١
أتخطب	تصبب	الطويل	[بشر بن أبي خازم]	سرع	٤٥٠/١
وحالفتهم	تصبب	الطويل	بشر بن أبي خازم	صبب	٥٣٢/١
أتقتلهم	تصبب	الطويل	بشر بن أبي خازم	وشك	٣٣٦/٢
يتلو	قب	البسيط	ذو الرمة	تلو، حقب	٢٠٢، ٩٦/١
تنصبت	قب	البسيط	ذو الرمة	نصب	٢٧٣/٢
براقة	لبب	البسيط	ذو الرمة	فضو	٢٧/٢
ومن	عاتب	الطويل	؟	غمض	٧١٢/١
وعمي	ترتب	الطويل	الكميت بن زيد	رتب	٣٣٤/١
تقيذ	رتب	البسيط	ذو الرمة	قيظ	١١٥/٢
فكان	يشب	م. الوافر	[أبو العيال الهذلي]	شرط	٥٠٢/١
حتى	كتب	البسيط	ذو الرمة	شيم	٥٣١/١
ميلاء	كتب	البسيط	ذو الرمة	كتب	١٢٣/٢
يغشى	منكتب	البسيط	ذو الرمة	قيص	١١٤/٢
ولم	حاجبه	الطويل	ذو الرمة	سلم	٤٧١/١
لقد	حاجبه	الطويل	رجل من بني حنيفة	لظ	١٨٠/٢
تسائل	حاجب	الطويل	؟	بلو	٧٧/١
ففعلست	محتجب	البسيط	ذو الرمة	صدع	٥٤٠/١
فكل	العجب	البسيط	ذو الرمة	فعل	٢٩/٢
إذ	العجب	المنسرح	الكميت بن زيد	جثل	١٢٢/١
بنو	فأنجبوا	الطويل	؟	قعد	٩٠/٢
كان	النجب	البسيط	ذو الرمة	نجب	٢٤٩/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
فإن	صاحبه	الطويل	[الحارث بن كلدة]	بعد	٦٧/١
كأني	ملاحبه	الطويل	ذو الرمة	زمم	٤٢٢/١
فكف	تنتحب	البسيط	ذو الرمة	غرب	٦٩٦/١
وكنا	تنحب	الطويل	الكميت	زفر	٤١٦/١
وإني	المنحب	الطويل	نصيب	نحب	٢٥٤/٢
حتى	تصطخب	البسيط	الكميت بن زيد	دب	٢٧٧/١
عينا	[تصطخب]	البسيط	ذو الرمة	طحل	٥٩٦/١
ويوم	جنادبه	الطويل	ذو الرمة	غرر	٦٩٨/١
رويد	نادبه	الطويل	؟	رويد	٣٩٣/١
فجئنا	أحدب	الطويل	النابعة الجعدي	صهب	٥٦٦/١
وإذا	الكاذب	الكامل	؟	خطأ	٢٥٥/١
[وقد]	العذب	الطويل	نصيب	ملح	٢٢٤/٢
كلي	العذب	الطويل	؟	بھظ	٨٥/١
ولست	المهذب	الطويل	النابعة الذبياني	بقي	٧١/١
والهم	أرب	البسيط	ذو الرمة	همم	٣٨٠/٢
طرحت	المسارب	الطويل	مالك بن خالد الخناعي	ألب	٣٢/١
ولم	المسارب	الطويل	السهمي	منع	٢٣٠/٢
ولما	شاربه	الطويل	[الفرزدق]	عري	٦٤٩/١
أنا	مضاربه	الطويل	؟	نبو	٢٤٥/٢
وقربنا	غاربه	الطويل	ذو الرمة	دفع	٢٩٠/١
من	أقاربه	الطويل	(الحارث بن كلدة)	بعد	٦٧/١
ولو	يقارب	الطويل	نصيب	نفع	٢٩٤/٢
ولا تتشلت	مؤرب	الطويل	الكميت	نشل	٢٧٣/٢
ويلمها	مقترب	البسيط	ذو الرمة	ويل	٣٥٩/٢
من	أجرب	المتقارب	؟	جرب	١٣٠/١
[رمى]	الحرب	البسيط	ذو الرمة	هجر	٣٦٣/٢
تحميهم	يحبوا	الكامل	ساعدة بن جؤية	رمز	٣٨٥/١
وبالشماثل	متررب	البسيط	ذو الرمة	زرب	٤١٢/١
ما بال	[سرب]	البسيط	ذو الرمة	ستل	٤٣٧/١
يشربن	الشرب	المنسرح	طرفة بن العبد	كظم	١٣٧/٢
ولكن	تضرب	الطويل	طفيل الغنوي	ضرب	٥٧٨/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
فإن	تضرب	المتقارب	[المسيب بن علس]	ضرب	٥٧٨/١
والقرط	[يضطرب]	البسيط	ذو الرمة	حرر	١٨٠/١
أستحدث	طرب	البسيط	ذو الرمة	حدث	١٧٣/١
ولست	فأعرب	الطويل	؟	سلق	٤٦٩/١
لا يصعب	العرب	البسيط	الكميت	عرب	٦٤١/١
فدفع	غربها	الطويل	؟	دفاً	٢٩٠/١
حتى	قربوا	البسيط	الكميت	كلأ	١٤٣/٢
كأنها	الكرب	البسيط	ذو الرمة	خون	٢٧٢/١
ولى	الكرب	البسيط	ذو الرمة	فرخ	١٤/٢
حتى	كربوا	البسيط	الكميت بن زيد	فغر	٣٠/٢
ولو	يحازبه	الطويل	المرار الفقعي	حزب	١٨٦/١
وما	عازب	الطويل	شتيم بن خويلد	سفه	٤٦٠/١
إذا	نوازيه	الطويل	ذو الرمة	صهل	٥٦٧/١
أغر	سياسبه	الطويل	ذو الرمة	غرر	٦٩٨/١
ومطعم	يكتسب	البسيط	ذو الرمة	طعم، هبل	٣٦١/٢، ٦٠٤/١
للسنة	يكتسب	المنسرح	الكميت بن زيد	زمن	٤٢٣/١
يظل	فيتسب	البسيط	ذو الرمة	سطع	٤٥٤/١
إلى	الحسب	المنسرح	الكميت بن زيد	حسب	١٨٨/١
يستلها	[العسب]	البسيط	ذو الرمة	سلل	٤٧٠/١
ومقامهن	الأخشب	الكامل	ساعدة بن جؤية	أزم	٢٦/١
ليك	تحشب	الطويل	ابن مقبل	صلل	٥٥٦/١
لس	العشب	البسيط	الكميت بن زيد	لسس	١٦٧/٢
مقزع	نشب	البسيط	ذو الرمة	ضري	٥٨٢/١
هضم	المنشب	الطويل	كثير عزة	نشب	٢٦٩/٢
حتى	منتصب	البسيط	ذو الرمة	هدي	٣٦٨/٢
يرقد	حصب	البسيط	ذو الرمة	رقد، نفج	٢٩٠/٢، ٣٧٤/١
رأيتك	تعصب	الطويل	؟	هرو	٣٧٢/٢
ولا	تعصب	الطويل	الكميت	عصب	٦٥٥/١
رأى	مقصب	الطويل	بشر بن أبي خازم	حفل، عقق	٦٧٠، ٢٠١/١
لا	الوصب	المنسرح	الكميت	هيص	٣٨٥/٢
تشكو	الوصب	البسيط	ذو الرمة	وصب	٣٣٧/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ولم	مخضب	الطويل	الكميت	طرب	٥٩٨/١
كريم	يغضب	الطويل	؟	بذم	٥٢/١
كأنه	منقضب	البيسط	ذو الرمة	قضب	٨٥/٢
فبات	الهضب	البيسط	ذو الرمة	هضب	٣٧٥/٢
وقلت	حاطب	الطويل	؟	غشم	٧٠٣/١
به	[حاطبه]	الطويل	[ذو الرمة]	قوب	١٠٦/٢
بني	شاعبه	الطويل	[الوليد بن عقبة]	رهط	٤٠٠/١
وأسقيه	ملاعبه	الطويل	ذو الرمة	بث	٤٤/١
تبصر	شععب	الطويل	امرؤ القيس	بصر	٦٢/١
فعرضت	ينثعب	البيسط	ذو الرمة	طي	٥٩٦/١
الصادعون	شعبوا	البيسط	الكميت	ودج	٣٢٥/٢
لنا	صعب	الطويل	؟	دمث	٢٩٧/١
يا	مصعب	الطويل	؟	هرو	٣٧٢/٢
وفي	يلعبوا	الطويل	الكميت	لهج	١٨٧/٢
لا	[أوعبوا]	الكامل	[ساعدة بن جؤية]	كتب	١٢١/٢
وكل	لاعب	الطويل	جرير	طرد	٥٩٩/١
وبات	أسغب	الطويل	الكميت	قفو	٩٤/٢
ولا	شغب	المنسرح	؟	شغب	٥١٢/١
وإني	مشغب	الطويل	؟	شغب	٥١٢/١
حتى	نغب	البيسط	ذو الرمة	زج، نغب	٢٨٨/٢، ٤١٨/١
فقلت	تراقب	الطويل	؟	أنن	٣٧/١
[تزداد]	تنتقب	البيسط	ذو الرمة	حرج	١٧٩/١
أحن	المثقب	الطويل	[مجنون ليلى]	ثقب، يرع	٣٨٩/٢، ١١٠/١
أفمنك	مثقب	الكامل	ساعدة بن جؤية	شيم	٥٣١/١
تحدر	مثقب	الطويل	ابن مقبل	صبو	٥٣٦/١
ومن	ترقب	الكامل	ساعدة بن جؤية	بغض	٦٩/١
[فما]	تصقب	الطويل	الأعشى	صقب	٥٥٢/١
تتابع	متعقب	الطويل	طفيل الغنوي	عقب	٦٦٧/١
يمشي	العقب	البيسط	ذو الرمة	هدي	٣٦٨/٢
كالهالكى	النقب	البيسط	الكميت بن زيد	نقب	٢٩٧/٢
يكاد	راكبه	الطويل	ذو الرمة	صدر	٥٤٠/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
هي	عناكبه	الطويل	ذو الرمة	نسج	٢٦٥/٢
فز	مناكب	الطويل	؟	زلل	٤١٩/١
طويل	مناكبه	الطويل	ذو الرمة	ضير	٥٧٣/١
تلوم	كواكبه	الطويل	ذو الرمة	سبط	٤٣٤/١
فما	مواكبه	الطويل	؟	حبأ	١٦٣/١
لنا	كبكب	الطويل	الفرزدق	ربيع	٣٣٣/١
لما	ركبوا	البسيط	؟	فقر	٣١/٢
ضم	منسكب	البسيط	ذو الرمة	شمل	٥٢٣/١
فباكرها	أنكب	الطويل	ابن مقبل	عون	٦٨٧/١
وصوح	نكب	البسيط	ذو الرمة	نأج	٢٣٨/٢
وخصفاء	لبالب	الطويل	؟	لبب	١٥٥/٢
ثلاثة	سالبه	الطويل	[الوليد بن عقبة]	رهط	٤٠٠/١
فلو	صاليه	الطويل	المتلمس	روي، نشق	٢٧٢/٢، ٣٩٨/١
لنا	يطاليه	الطويل	سليم بن محرز	يفع	٣٩١/٢
فجاءت	ذعالبه	الطويل	ذو الرمة	نسج	٢٦٥/٢
فما	غاليه	الطويل	؟	سور	٤٨١/١
وإن	تكالب	الطويل	حرام بن وابصة الفزاري	هرر	٣٦٩/٢
أتيح	الجوالب	الطويل	[البحري]	شيب	٤٩١/١
يذدن	يتحلب	الطويل	طفيل الغنوي	ثري، حلب	٢٠٧، ١٠٧/١
لدهاية	يتحلب	الطويل	النابعة الجعدي	ذكر	٣١٥/١
أشار	محب	الطويل	بشر بن أبي خازم	صمم	٥٥٩/١
كان	سلب	البسيط	ذو الرمة	لفف	١٧٥/٢
والعيس	تنسلب	البسيط	ذو الرمة	نحر، وسج	٣٣٢، ٢٥٦/٢
فانصاع	الكلب	البسيط	ذو الرمة	حب	١٦٠/٢
وكتنا	يطلب	الطويل	طفيل الغنوي	غفف	٧٠٦/١
بييت	الثعلب	المتقارب	[حسان بن ثابت]	غدف	٦٩٥/١
فهل	ذعلب	الطويل	الكميت	بلغ	٧٥/١
محت	القلب	البسيط	؟	برع	٥٦/١
أصاخ	جانبه	الطويل	[الفرزدق]	عري	٦٤٩/١
فوالله	جوانبه	الطويل	؟	زعزع	٤١٤/١
وإن	أتجنب	الطويل	دريد بن الصمة	عكظ	٦٧٢/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
وأوفت	تجنب	الطويل	؟	صبر	٥٣٦/١
[وثب]	جنب	البسيط	ذو الرمة	شكك	٥١٧/١
إذا	طنب	البسيط	ذو الرمة	طنب	٦١٥/١
ألا	قنبوا	الطويل	ساعدة بن جؤية	قنب	١٠٣/٢
لقلت	المذاهب	الطويل	نصيب	نفع	٢١٤/٢
فأقبل	ذاهب	الطويل	عبدة	فوق	٤٠/٢
وننع	سلاهي	الطويل	سليم بن محرز	سلهب	٤٧١/١
تري	ينتهب	البسيط	ذو الرمة	نهب	٣١١/٢
قرد	تذهب	الكامل	؟	قرد	٦٦/٢
ولكنني	مذهب	الطويل	النابعة الذبياني	رويد	٣٩٤/١
ألا	رهبوا	م. الوافر	[أبو العيال الهذلي]	شرط	٥٠٢/١
إذا	الشهب	البسيط	؟	سرو	٤٥٣/١
ربلا	الشهب	البسيط	ذو الرمة	موت	٢٣١/٢
وحائل	شهب	البسيط	ذو الرمة	سفر	٤٥٧/١
ولاح	لهب	البسيط	ذو الرمة	نقب	٢٩٦/٢
أجدك	يؤوب	الوافر	؟	نوب	٣٠٧/٢
فالعين	مقبوب	البسيط	[امرؤ القيس]	قدح	٥٦/٢
رقاقها	مقبوب	البسيط	امرؤ القيس	زيم، ضرمة*	٥٨١، ٤٢٩/١
أغباش	جوب	البسيط	ذو الرمة	طرق	٦٠٣/١
وابن	حوها	الطويل	الكميت	وعث	٣٤٣/٢
بمثلة	شحوها	الطويل	[أبو حزام العكلي]	شحب	٤٩٦/١
إلى	عذوب	الطويل	[حميد بن ثور]	لمي	١٨٢/٢
فأقبل	الكذوب	المتقارب	[ثعلبة بن عمرو الضبي]	كذب	١٢٨/٢
يا	مكروب	السريع	زهير بن مسعود	شيأ	٥٢٨/١
تمزرها	فتصوبوا	الطويل	النابعة الجعدي	مزر	٢١٠/٢
عفا	متصوب	الطويل	النابعة الذبياني	صوب	٥٦٢/١
رتاج	تصوب	الطويل	حميد بن ثور	رتج	٣٣٥/١
[فلست]	يصوب	الطويل	[علقمة الفحل]	نزل	٢٦٤/٢
قريب	قطوب	الطويل	كعب بن سعد الغنوي	نبط	٢٤٣/٢
الطاعن	أسكوب	البسيط	جنوب أخت عمرو	سكب	٤٦٤/١
وكل	أنعوب	البسيط	أبو دؤاد الإيادي	ثعب	١٠٨/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ألا	شعوب	الطويل	؟	ثمن	١١٥/١
لذن	لغوها	الطويل	بشر بن أبي خازم	بقي	٧٢/١
وكان	الرقوب	الوافر	الكميت بن زيد	سوف	٤٨٤/١
تعبدوا	مغلوب	البيسط	عبد الله الغامدي	صلب	٥٥٤/١
خلائق	القلوب	الوافر	الكميت	ثمر	١١٤/١
لتبك	تنوب	الوافر	؟	وجأ	٣٢٠/٢
ولا	تنوب	الطويل	[ضائبى البرجمي]	وطن	٣٤٣/٢
تحف	تنوب	الطويل	[ضائبى البرجمي]	كرس	١٣٠/٢
مواشكة	الجنوب	الوافر	؟	وشك	٣٣٧/٢
فقلت	جنوب	الطويل	الشمخ	نصب	٢٧٤/٢
وأخرج	جنوها	الطويل	ابن فسوة	زرع	٤١٣/١
وفي	ذنوب	الطويل	عمرو بن شأس	خبط، ذنب	٣١٩، ٢٣٠/١
بنائية	جيوها	الطويل	ذو الرمة	نبل	٢٤٥/٢
ومن	غريب	البيسط	عبد الله الغامدي	صلب	٥٥٤/١
بوزل	شبيها	الطويل	الراعي النميري	ملل	٢٢٨/٢
وأبعه	صبيب	المتقارب	بعض العبدین	وعب	٣٤٣/٢
تقول	طبيب	الطويل	[كعب بن سعد الغنوي]	حمي	٢١٦/١
يدين	طبيها	الطويل	[الرار الفقيسي]	شبه	٤٩٣/١
كان	قبيب	الوافر	أبو ذؤيب الهذلي	قرب	٤٦/٢
وكاهل	تقريب	السريع	[أبو دؤاد الإيادي]	قرب	٥١/٢
ليالينا	ثيب	الطويل	الكميت	عرض	٦٤٤/١
وهن	ثيب	الطويل	؟	حرو	١٨٥/١
وما	أجيب	الطويل	[كثير عزة]	بعت	٨٣/١
أذهب	العجيب	الوافر	؟	صرم	٥٤٦/١
كان	تلجيب	البيسط	؟	لجب	١٥٩/٢
[وداع]	مجب	الطويل	[كعب بن سعد الغنوي]	جوب	١٥٤/١
دعيني	مجب	الطويل	شبيب بن البرصاء	مجد	١٩٤/٢
ذكرتك	وجيب	الوافر	[مجنون ليلي]	ضجج	٥٧٤/١
وإني	لأديب	الطويل	؟	عرب، لوث	١٨٢/٢، ٦٤١/١
فرب	جديب	م. البسيط	عبيد بن الأبرص	خوف	٢٧٠/١
كأها	الذيب	البيسط	امرؤ القيس	حفل	٢٠١/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
آليت	الذيب	البسيط	؟	ثلل	١١٨/١
فلا	غريب	الطويل	علقمة بن عبدة	جنب	١٥٠/١
تقول	غريب	الطويل	[أبو الحدرجان]	شحب	٤٩٦/١
ولست	قريب	الطويل	؟	مضي	٢١٨/٢
أمسى	الريب	البسيط	ذو الرمة	دعو	٢٨٨/١
لئن	يربيها	الطويل	السمهري بن أسد العكلي	صبب	٥٣٣/١
لا	الملازيب	البسيط	؟	نضخ	٢٧٨/٢
فقلت	حسيها	الطويل	[مجنون ليلي]	سأل	٤٣١/١
أو	قسيب	م. البسيط	عبيد بن الأبرص	قشب	٧٥/٢
طحا	[مشيب]	الطويل	عاقمة الفحل	طحو	٥٩٧/١
تناوبه	يشيب	الوافر	؟	نوب	٣٠٧/٢
وهل	خصيب	الطويل	؟	رنق	٣٩٠/١
ألست	نصيب	الطويل	أبو الغريب النضري	جذو	١٢٩/١
هحف	نصيب	الطويل	؟	لوي	١٨٥/٢
لست	المقلضيب	البسيط	عروة بن الورد	قضب	٨٥/٢
كأن	أطيب	الطويل	ابن مقبل	رسم	٣٥٢/١
وأصفر	مطيب	الطويل	طفيل الغنوي	شهم	٥٢٨/١
أحال	عيب	المتقارب	بعض العبدین	وعب	٣٤٣/٢
تغييت	أتغيب	الطويل	دريد بن الصمة	عكظ	٦٧٢/١
أحقا	رقيها	الطويل	جميل بثينة	رقب	٣٧٣/١
كأن	رقيب	الطويل	كعب بن سعد الغنوي	ربأ	٣٢٧/١
وقعب	حليب	الوافر	؟	وجأ	٣٢٠/٢
فتوجهنا	صليها	الطويل	أمية بن أبي الصلت	صلب، وجه	٣٢٢/٢، ٥٥٣/١
يا	التقليب	الكامل	[نافع بن لقيط الأسدي]	شياً	٥٢٨/١
ولولا	كليها	الطويل	ابن فسوة	زرع	٤١٣/١
شطت	أطانيب	البسيط	ابن هرمة	طنب	٦١٥/١
الباء المكسورة					
كأن	تائب	الطويل	ذو الرمة	شمس	٥٢١/١
وفينا	الترائب	الطويل	الفرزدق	ظفر	٦٢٤/١
فتي	القرائب	الطويل	؟	ضوي	٥٨٩/١
وثقت	أشائب	الطويل	النابعة الذبياني	أشب	٢٨/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
إذا	بعصائب	الطويل	النابعة الذبياني	جبح	١٥١/١
يمرون	الحقائب	الطويل	[أعشى همدان]	بحر	٤٦/١
ثم	الحباب	الخفيف	عمر بن أبي ربيعة	عمد	٦٧٨/١
كان	الذباب	الوافر	؟	قمع	١٠٢/٢
لقد	الرباب	الوافر	الخطيئة	شلل	٥١٩/١
فيئس	الزباب	الوافر	الأخطل	قعد	٩١/٢
رأته	شباب	الطويل	[هدبة بن الخشرم]	نعت	٢٨٤/٢
وقالت	شبابي	الوافر	جرير	صلق	٥٥٦/١
فما	ضبابي	الوافر	كثير عزة	رقي	٣٧٩/١
والحق	الألباب	الكامل	[عبد الله بن الحجاج]	خيل	٢٧٥/١
أليس	اللباب	الطويل	؟	لبب	١٥٥/٢
أبلغ	عتاب	الكامل	العباس بن مرداس	مثل	١٩٤/٢
إذا	بأثأب	الطويل	امرؤ القيس	هزز	٣٧٢/٢
وإذا	حجابي	الكامل	عباد بن عمرو الباهلي	لطط	١٦٨/٢
ويرقيني	الحجاب	الوافر	كثير عزة	رقي	٣٧٩/١
كأنك	السحاب	الوافر	؟	نغي	٢٨٩/٢
وكهكه	الذئب	البسيط	الكميت	كهه	١٥١/٢
وعلمت	بها	م. الكامل	الأعشى	أري	٣٢٧/١
فإن	الجراب	الوافر	الفرزدق	عجز	٦٣٦/١
ولقد	الأذراب	الكامل	[حضرمي الأسدي]	بلل	٧٦/١
من	شرابي	الخفيف	[معديكرب]	نمي	٣٠٦/٢
ومنا	الطراب	الوافر	؟	سنن	٤٧٨/١
إن	الظراب	الخفيف	[معديكرب]	كسع	١٣٥/٢
وأقلت	الظراب	الوافر	[بشر بن أبي خازم]	ركع	٣٨١/١
ونشيت	قرضاب	الكامل	[أبو خراش الهذلي]	نشو	٢٧٣/٢
وهم	طاب	الوافر	كثير عزة	عذق	٦٤٠/١
وأركب	الرغاب	الوافر	امرؤ القيس	مجر	١٩٤/٢
وهذا	الركاب	الوافر	؟	وفز	٣٤٧/٢
زرود	ركابها	الطويل	الزخشي	حبل	١٦٦/١
همت	الغلاب	الكامل	كعب بن مالك	سغن	٤٤٤/١
جنادف	بكلاب	البسيط	[جنادل بن الراعي]	كلب	١٤٤/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ألا	الكلاب	الوافر	؟	حشو	١٩٢/١
سأجزيه	اجتنابي	الوافر	كثير عزة	رصد	٣٥٧/١
يوم	بالأذنان	الخفيف	[غلفاء بن الحارث]	كسع	١٣٥/٢
فعوين	الأذنان	الكمال	ابن هرمة	شرر	٥٠٢/١
تكلفني	الصناب	الوافر	جرير	صلق	٥٥٦/١
فكه	الأطنان	الكمال	؟	فكه	٣٣/٢
حتى	أثوابي	البسيط	عبد الرحمن المحاربي	حجب	١٦٨/١
زرود	بها	الطويل	الرمحشري	حبل	١٦٦/١
بأيدي	الثياب	الوافر	؟	قمع	١٠٢/٢
من	صياب	البسيط	[جندل بن الراعي النميري]	صيب	٥٦٧/١
إذا	المضيب	الطويل	؟	رتج	٣٣٥/١
يخبرني	المضيب	الطويل	[هدبة بن الخشرم]	ترع	٩٣/١
لا	اللب	البسيط	؟	فره	٢١/٢
قضوا	راتب	الطويل	؟	رغم	٣٦٦/١
وقد	مؤتب	البسيط	الكميت	أتب	١٩/١
وجدت	محتي	الطويل	بشامة بن الغدير	عمل	٦٧٩/١
متضابئا	أرتي	الكمال	؟	وهد	٣٥٧/٢
لزجرت	يعتب	الكمال	لبيد بن ربيعة	ريع	٤٠٤/١
[لهن]	الكواثب	الطويل	النابعة الذبياني	كتب	١٢٣/٢
ووثبة	وثب	البسيط	الكميت	وثب	٣١٩/٢
تراعت	بحاجب	الطويل	[قيس بن الخطيم]	حجب	١٦٨/١
تحتهم	المشاحب	الطويل	النابعة الذبياني	ضرج	٥٧٩/١
يطير	الحواجب	الطويل	النابعة الذبياني	فضض	٢٦/٢
فرب	الحواجب	الطويل	ذو الرمة	نحو	٢٥٨/٢
إذا	الحواجب	الطويل	ذو الرمة	لحد	١٦١/٢
إذا	تججج	الطويل	[حمام اليربوعي]	وشق	٣٣٦/٢
موفق	حجب	البسيط	الكميت	طعم	٦٠٥/١
ومستأذن	يحجب	المتقارب	النابعة الجعدي	رحب	٣٤٢/١
ورادا	منحب	الطويل	طفيل الغنوي	ورد	٣٢٨/٢
وما	صاحي	الطويل	حاتم	حقب	٢٠٢/١
فآب	المرحب	المتقارب	النابعة الجعدي	رحب	٣٤٢/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
تباري	مصحب	الطويل	كثير عزة	صحب	٥٣٧/١
فبدلت	تخب	الكامل	؟	حقق	٢٠٣/١
حرف	الصخب	البسيط	أبو وجزة	عنن	٦٨٢/١
ألا	المجادب	الطويل	حرام بن وابصة	جذب	١٢٤/١
مضاعفة	الجنادب	الطويل	[قيس بن الخطيم]	ريع	٤٠٤/١
ولا زال	هيدب	الطويل	الركاض الديري	هضب	٣٧٥/٢
لمستهلك	الكواذب	الطويل	القطامي	هلك	٣٧٨/٢
ومستهلك	مشذب	الطويل	امرؤ القيس	فلك	٣٥/٢
خليلي	المعذب	الطويل	امرؤ القيس	قضي	٨٦/٢
إذا	المكذب	الطويل	؟	رمس	٣٨٥/١
قدييمة	التجارب	الطويل	علقمة	قدم	٥٩/٢
وما	محارب	الطويل	جرير	عهد	٦٨٧/١
فخذ	المشارب	الطويل	؟	نزر	٢٦١/٢
[ألا]	المغارب	الطويل	ذو الرمة	يدي	٣٨٨/٢
سرى	العقارب	الطويل	القطامي	شوك	٥٢٦/١
بضرب	الضوارب	الطويل	النابعة الذبياني	سكن	٤٦٧/١
تبيت	كالجرب	البسيط	أبو وجزة	رمد	٣٨٤/١
فأقلعت	محرب	الطويل	طفيل الغنوي	ذأب	٣٠٧/١
يوارد	مشرب	الطويل	امرؤ القيس	ورد	٣٢٧/٢
ومأنحي	تضرب	المتقارب	النابعة الجعدي	منح	٢٢٩/٢
ظماء	تضرب	المتقارب	الجعدي	نوم	٣١١، ٢
رحب	لمضطرب	البسيط	الكميت	ضرب	٥٧٨/١
محفرة	مغرب	الطويل	امرؤ القيس	جفر	١٤١/١
جزتك	المقرب	الطويل	؟	جزي	١٣٨/١
ومؤولق	الجورب	الكامل	[نافع بن لقيط الأسدي]	ذفر	٣١٣/١
أثني	الجورب	الكامل	[روح بن زناع]	جرب	١٢٩/١
رقاق	السباسب	الطويل	النابعة الذبياني	حجز	١٧٠/١
ولقد	سبب	الكامل	الشماخ	حدد	١٧٤/١
إن	حسب	البسيط	؟	قفو	٩٤/٢
وغيث	معشب	الطويل	ابن مقبل	جدع	١٢٦/١
أو	حاصب	الكامل	أبو بكر الصديق ﷺ	سفو	٤٦١/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
متخمين	العصب	الكامل	الراعي النميري	عرف	٦٤٥/١
حمى	المقصب	الطويل	الحجاج	قصب	٨٠/٢
تراهن	منتصب	الطويل	امرؤ القيس	نصل	٢٧٦/٢
تلاهين	ناضب	الطويل	القطامي	لهو	١٨٨/٢
لعمر	بالأهاضب	الطويل	(صخر الغي الهذلي)	مني	٢٣١/٢
رذايا	القضب	الهزج	أبو دؤاد الإيادي	رذي	٣٥٠/١
جيش	الخطب	البسيط	؟	وهب	٣٥٧/٢
من	الرطب	الطويل	؟	حظر	١٩٨/١
فلما	مشطب	الطويل	امرؤ القيس	ضيف	٥٩٠/١
ولا	العطب	البسيط	الكميت	فوه	٤٢/٢
إذا	المصاعب	الطويل	النابعة الذبياني	رقل	٣٧٧/١
ولكن	دواعب	الطويل	أبو صخر الهذلي	دعب	٢٨٧/١
فلم	متعب	الطويل	بشامة بن الغدير	عمل	٦٧٩/١
بعاري	الأشعب	المتقارب	[النابعة الجعدي]	نفض	٣١٣/٢
تدهدى	بالشعب	الطويل	ذو الرمة	رأب	٣٢٤/١
حدثه	الأكعب	المتقارب	الجعدي	رجو	٣٤١/١
وهو	ملعب	الطويل	امرؤ القيس	بهي	٨٦/١
وقهوة	ينعب	السريع	النابعة الجعدي	جهم	١٦١/١
بريح	اللواعب	الطويل	ذو الرمة	لغب	١٧٢/٢
ليت	تلغب	الكامل	؟	حخط	٢١٤/١
ألم	لغبي	الوافر	الزبرقان بن بدر	لغب	١٧٢/٢
تطارحه	ثاقب	الطويل	زبان بن سيار الفزاري	طرح	٥٩٨/١
فلا	اثقب	الطويل	الأسعر الجعفي	سعر	٤٥٥/١
فأدرك	المثقب	الطويل	امرؤ القيس	نوط	٣٠٨/٢
لطمن	يثقب	المتقارب	النابعة الجعدي	لطم	١٧٠/٢
كأن	يثقب	الطويل	امرؤ القيس	جزع	١٣٧/١
حي	الحقب	الكامل	ابن الزبعرى	روح	٣٩٣/١
ويخضد	معقب	الطويل	امرؤ القيس	خضد	٢٥٢/١
ذعرت	المعقب	الطويل	لبيد بن ربيعة	قلص	٩٨/٢
كأن	فالمنقب	المتقارب	النابعة الجعدي	لطم	١٧٠/٢
يصونون	المناكب	الطويل	النابعة الذبياني	خلص	٢٦٢/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
تخيظ	المنالك	الطويل	ذو الرمة	نكب	٣٠٢/٢
[فريقان]	كيبك	الطويل	امرؤ القيس	جزع	١٣٧/١
فقلت	فاركي	الطويل	؟	ظعن	٦٢٣/١
يزين	الركب	الهزج	أبو دؤاد	قرم	٧٢/٢
فإن	مركب	الطويل	لبيد بن ربيعة	طرق	٦٠٣/٢
أربت	تسكب	الطويل	لبيد بن ربيعة	هتف	٣٦٢/٢
ويوم	كالكوكب	المقارب	النابعة الجعدي	رجو	٣٤١/١
وأدنى	الكوكب	المقارب	؟	شسع	٥٠٧/١
[على]	الثعالب	الطويل	[جرير]	ندل	٢٦٠/٢
جوانح	غالب	الطويل	النابعة الذبياني	جنح	١٥١/١
وتخطو	بطحلب	الطويل	امرؤ القيس	ورس	٣٢٨/٢
هم	كالصلب	الطويل	الأخطل	وشظ	٣٣٦/٢
لم	الصلب	الكامل	الراعي النميري	شرف	٥٠٤/١
مرطى	تطلب	الكامل	؟	وبر	٣١٧/٢
بذي	ثعلب	الطويل	[ابن مقبل]	سقط	٤٦٣/١
هل	علي	البيسط	ابن مقبل	بذأ	٥١/١
فظل	المعلب	الطويل	[امرؤ القيس]	نضو	٢٨٠/٢
قطرية	غلب	الكامل	؟	عيد	٦٨٩/١
فإنك	مغلب	الطويل	امرؤ القيس	غلب	٧٠٧/١
مقيما	المتقلب	الطويل	؟	هشش	٣٧٤/٢
مدلا	تقلب	المقارب	الجعدي	سلط	٤٦٨/١
أسعيد	القلب	الكامل	؟	شرف	٥٠٤/١
وصدر	جانب	الطويل	النابعة الذبياني	روح، عزب	٦٥٠، ٣٩٣/١
إذا	جانب	الطويل	؟	مول، نول	٣٠٩، ٢٣٣/٢
كرام	الأرانب	الطويل	؟	ورد	٣٢٨/٢
أفيقوا	الذنب	الطويل	أبو طالب	حفر	٢٠٠/١
وأغلقت	ذني	البيسط	؟	ذنب	٣١٨/١
وللشمس	مظنب	الطويل	ابن مقبل	مدد	١٩٩/٢
سقيا	عنبه	المنسرح	ابن قيس الرقيات	صنف	٥٦١/١
سريت	فاذهب	الطويل	لبيد بن ربيعة	غور	٧١٥/١
وكمثا	مذهب	الطويل	طفيل الغنوي	دمي، شعر	٥١٠، ٢٩٩/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
يقطعهن	ملهب	المتقارب	النابعة الجعدي	قطع	٨٨/٢
يذ	ملهب	المتقارب	النابعة الجعدي	بذ	٥١/١
قتلت	غيهب	الطويل	[الشويعر محمد بن حمران]	ثار	١٠٢/١
ليس	[مربوب]	البسيط	سلامة بن جندل	سفو	٤٦١/١
من	يعبوب	البسيط	سلامة بن جندل	حتت، سكب	٤٦٥، ١٦٧/١
حتى	يتصوب	الكامل	الشمخ	فرع	١٩/٢
وإن	يتقوب	الطويل	؟	مسح	٢١٢/٢
ترك	العرقوب	الكامل	فهل بن حري	بدأ	٤٩/١
كبداء	أسكوب	البسيط	عتبة بن مكرم	سكب	٤٦٥/١
تقاعس	بآيب	الطويل	النابعة الذبياني	قعس	٩٢/٢
إنا	الظنايب	البسيط	سلامة بن جندل	صرخ	٥٤٣/١
فإن	بالحبيب	الوافر	عدي بن زيد العبادي	وهم	٣٥٨/٢
يلألئن	الريب	الوافر	عدي بن زيد العبادي	لؤلؤ	١٥٣/٢
والعاديات	ترجيب	البسيط	سلامة بن جندل	سي	٤٣٦/١
أتركني	العجيب	الوافر	؟	صنو	٥٦١/١
محنة	خيب	الطويل	امرؤ القيس	ضمم	٥٨٧/١
سمعت	أديب	الوافر	أبو تمام	نأد	٢٣٩/٢
فيخفق	بالأريب	الوافر	[عنترة بن شداد العبيسي]	خفق	٢٦٠/١
طيب	القطيب	م. الرمل	عمر بن أبي ربيعة	قطب	٨٦/٢
إذا	طيب	الطويل	الحماسي	علف	٦٧٣/١
حتى	الأطانيب	البسيط	النابعة الذبياني	طنب	٦١٥/١
وقد	أطانيب	البسيط	الفرزدق	طنب	٦١٥/١

قافية التاء

التاء الساكنة

أقاسيم	الشخت	المتقارب	؟	شخت	٤٩٧/١
فإن	أفدت	مختل الوزن	النابعة	فلق	٣٥/٢

التاء المفتوحة

ونصر	فانصاتا	الطويل	[سلمة الأتماري]	هند	٣٨١/٢
ولولا	الدشتا	الطويل	؟	لفت	١٧٣/٢
إلى	اللفتا	الطويل	؟	لفت	١٧٣/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
التاء المضمومة					
ولسنا	منتشراتها	الطويل	الأعشى	قرف	٧١/٢
فإن	انفلاتها	الطويل	[أبو ذؤيب الهذلي]	شوي	٥٢٧/١
قالت	شواته	م. الكامل	؟	شوي	٥٢٦/١
وعندهم	ثبت	الوافر	؟	ثبت	١٠٣/١
خواضع	سوامت	الطويل	؟	سمت	٤٧٢/١
وتبيت	بيوتك	م. الكامل	؟	سرق	٤٥١/١
فمن	ربيت	الوافر	[قصي بن كلاب]	ربو	٣٣٤/١
وكلمة	أمضيتها	المتقارب	أبو النجم	حدق	١٧٥/١
التاء المكسورة					
رئمت	أباة	الطويل	؟	رأم	٣٢٦/١
مشى	القصبات	الطويل	عبد الله بن الزبير	قدم	٦٠/٢
قل	المصيبات	المنسرح	[أبو دهب الجمحي]	عرف	٦٤٦/١
لقد	ثابتات	الوافر	الفرزدق	وسم	٣٣٤/٢
ولهم	الشتات	الوافر	الطرماح	شتت، معمع	٢٢٠/٢، ٥١٠/١
نضر	الطلحات	الخفيف	[عبد الله بن قيس الرقيات]	نضر	٢٧٩/٢
لعل	شدائي	الوافر	الطرماح	شدو	٤٩٩/١
فإن	العثرات	الطويل	الخطيئة	صنع	٥٦٠/١
وجدتكم	الجحرات	الطويل	الخطيئة	جحر	١٢٣/١
مثل	عسرات	الخفيف	أبو دؤاد الإيادي	صعلك	٥٤٨/١
وأبيض	القصرات	الطويل	امرؤ القيس	هب	٣٦٠/٢
وما	للوصرات	البسيط	؟	وصر	٣٣٨/٢
تضوع	عطرات	الطويل	[عبد الله بن غنيم الثقفي]	عطر	٦٦١/١
مهاريس	الخفرات	الطويل	الخطيئة	هرس	٣٧٠/٢
تحدثني	ثمرات	الطويل	؟	عكم	٦٧٢/١
هلم	القضاة	الوافر	الطرماح	فتي	٧/٢
وقالت	السخطات	الطويل	رويشد	رضو	٣٥٩/١
أنخ	التفاتي	الوافر	الطرماح	فتي	٧/٢
فيا	النعفات	الطويل	؟	نعف	٢٨٦/٢
يعجز	الصنفات	الخفيف	عمر بن أبي ربيعة	سدس	٤٤٥/١
لا	المحلات	البسيط	؟	حلل	٢١٠/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
إذا	الجنة	الوافر	الطرماح	خيل	٢٧٤/١
مها	بالمهاة	المتقارب	؟	مهو	٢٣٥/٢
أيا	الفتيات	الطويل	؟	عكم	٦٧٢/١
أطافت	تغدت	الطويل	سويد بن الصامت	ضيب	٥٧٢/١
تسود	تبارت	الطويل	زهير بن مسعود	سود	٤٨١/١
إذا	ازمهرت	الطويل	الراعي النميري	كحل	١٢٥/٢
سمية	حمزة	المتقارب	؟	بكي	٧٣/١
وتأتي	المتكفت	الطويل	الشنفرى	كفت	١٣٩/٢
عدا	ألتي	الطويل	الطرماح	نير	٣١٥/٢
لنا	استحلت	الطويل	الطرماح	قسم	٧٧/٢
أذنب	حلت	الطويل	الطرماح	ذنب	٣٠٨/١
وملحن	فانخلت	الكامل	زهير بن أبي سلمى	رخو	٣٤٦/١
وكفيت	الخلّة	الكامل	؟	حمم	٢١٦/١
من	سلت	الطويل	؟	عصي	٦٥٨/١
وإني	طلت	الطويل	الطرماح	طلل	٦١٢/١
على	تعلت	الطويل	الأعشى	حبك	١٦٥/١
فلو	علت	الطويل	الطرماح	زقق	٤١٧/١
وأم	أقلت	الطويل	الشنفرى	حتر	١٦٧/١
وكنت	استقلت	الطويل	كثير عزة	ظلع	٦٢٤/١
فتى	كلت	الطويل	؟	ملل	٢٢٨/٢
فلا	تولت	الطويل	كثير عزة	عقب	٦٦٧/١
جرى	أشمت	الطويل	[كثير عزة]	شمم	٥٢٣/١
كأن	مشمت	الطويل	كثير عزة	شمت	٥٢٠/١

قافية الشاء

الشاء المفتوحة

تتارب	الكباثا	المتقارب	كثير عزة	ترب	٩٢/١
وإن	النباث	الطويل	[أبو دلامة]	نبث	٢٤١/٢
فيخبره	أنيث	الوافر	صخر الغي الهذلي	فلل	٣٦/٢
أماطت	العناث	الطويل	؟	سرع	٤٥١/١

الشاء المكسورة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
قافية الجيم					
الجيم الساكنة					
مرج	الشيخ	الرمل	زهير بن أبي سلمى	مرج	٢٠٢/١
يرهب	معج	الرمل	زهير بن أبي سلمى	مرج	٢٠٢/١
الجيم المفتوحة					
جموم	سراجا	الوافر	النمر بن تولب	جمم	١٤٩/١
مقى	تأججا	الطويل	[عبيد الله الجعفي]	جزل	١٣٧/١
لا	الودجا	البسيط	عبد الله بن الزبير	ودج	٣٢٥/٢
ما	ادلجا	البسيط	[حنظلة بن عرادة]	أيم	٤٢/١
فتحفى	نضيحجا	الخفيف	؟	حفو	٢٠٢/١
الجيم المضمومة					
[لا]	الناتج	السريع	الحارث بن حلزة	نتج	٢٤٦/٢
هم	تأجج	الطويل	أبو دهبل الجمحي	كنن	١٤٩/٢
فلت	لججوا	الطويل	أبو دهبل الجمحي	كنن	١٤٩/٢
وإني	سارج	الطويل	؟	سرج	٤٤٨/١
تضيف	البلج	الطويل	داود بن رزين	ضيق	٥٩١/١
يترك	هامج	السريع	الحارث بن حلزة	رقح	٣٧٤/١
ففي	مرهج	الطويل	مليح الهذلي	رهج	٣٩٩/١
[في]	يتوهج	الكامل	[أسد بن ناعصة]	وهج	٣٥٧/٢
ثلاث	هدوج	الطويل	الراعي النميري	هدج	٣٦٦/٢
شرحب	دموج	الخفيف	؟	دمج	٢٩٧/١
غداة	دموج	الطويل	الراعي النميري	دمج	٢٩٧/١
كأدماء	نتيج	الطويل	الراعي النميري	رخد	٣٤٥/١
كان	مشيج	الوافر	أبو ذؤيب الهذلي	مشج	٢١٤/٢
فإن	سميج	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	سمج	٤٧٢/١
الجيم المكسورة					
أنت	نأاج	البسيط	العدوي	نأج	٢٣٨/٢
أكاريس	فرتاجها	المتقارب	ابن هرمة	كرس	١٢٩/٢
حرى	عجاج	البسيط	أبو وجزة السعدي	خضم	٢٥٤/١
وأشوس	اعوجاج	الوافر	[المتمرس الصحاري]	وجي	٣٢٢/٢
تكسو	دراج	البسيط	الراعي النميري	قصب	٨٠/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
فسل	وساج	البسيط	أبو وجزة السعدي	بقل	٧١/١
أو	عاج	البسيط	أبو وجزة السعدي	قطم	٨٩/٢
نصارى	سملاجه	المتقارب	ابن هرمة	فصح	٢٤/٢
وشربة	وهاج	البسيط	الراعي النميري	نفس	٢٩٢/٢
ما	[أزواج]	البسيط	أبو وجزة السعدي	نسب	٢٦٥/٢
لاع	هياج	البسيط	أبو وجزة السعدي	ريع	٣٣٢/١
فتى	المدحج	الطويل	الشمخ	شيز	٥٣٠/١
فما	خارج	الطويل	أبو النجم	عرف	٦٤٦/١
وراكت	الضوارج	الطويل	أبو النجم	ركل	٣٨٢/١
متى	ينشج	الطويل	الشمخ	صوم	٥٦٥/١
خبوب	ينضج	الطويل	الشمخ	صوم	٥٦٥/١
وليس	النوافج	الطويل	؟	ننج	٢٩٠/٢
يكلفها	عرفج	الطويل	الشمخ	هزج	٣٧٢/٢
حتى	الخوالج	الطويل	أبو النجم	حشي	١٦٨/١
فوضعت	تهج	الكامل	[عمر بن أبي ربيعة]	هـج	٣١٢/٢
يظل	المتوج	الطويل	الشمخ	قوم	١١١/٢
كأنه	متتوج	البسيط	ذو الرمة	طرد	٥٩٩/١
في	مضروج	البسيط	ذو الرمة	لعب، هفف	٣٧٦، ١٧١/٢
تخامص	الوجي	الطويل	الشمخ	خمص	٢٦٧/١
نتيجي	نتيج	الطويل	؟	نتج	٢٤٦/٢
[كأنه]	السماحيج	البسيط	[ذو الرمة]	حدو	١٧٥/١
أخي	وليح	الطويل	؟	نتج	٢٤٦/٢

قافية الحاء

الحاء الساكنة

الضارين	الصفائح	م. الكامل	(أمية بن أبي الصلت)	قدم	٥٩/٢
وشمول	الذبح	الرمل	الأعشى	برد	٥٤/١
ماذا	جحاجح	م. الكامل	ابن الزبعرى	جحجج	١٢٣/١
ما	[برح]	الرمل	الأعشى	عيف	٦٩٠/١
بين	كسح	الرمل	الأعشى	خذل، كسح	١٣٤/٢، ٢٣٦/١
مثل	توح	الرمل	الأعشى	وحي	٣٢٤/٢
موضوعها	ريح	السريع	طرفة بن العبد	رفع	٣٦٩/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
الحاء المفتوحة					
واليأس	ذباحا	الكامل	النابعة الذبياني	ذبح	٣٠٩/١
قال	مصباحا	الكامل	أبو نواس	بغى	٧٠/١
فيصيدنا	النباحا	الكامل	النابعة الذبياني	نبح	٢٤١/٢
الرفق	نجاحا	الكامل	النابعة الذبياني	أنى	٣٧/١
فبت	أحاحا	الوافر	؟	زفف	٤١٦/١
فاستبق	ماحاحا	الكامل	النابعة الذبياني	قنب	٥٠/٢
لولا	راحه	الهزج	أبو حمزة الصوفي	دوح	٣٠١/١
لعلمي	لماحا	الوافر	؟	زفف	٤١٦/١
بمثل	المادحه	المتقارب	الطرماح	بحر	٤٧/١
لحى	أقدحا	الطويل	قيس بن النعمان	خرب	٢٣٦/١
أمسى	القدحا	البسيط	أبو دؤاد الإيادي	كعب	١١٧/٢
عذافرة	السوارحا	الطويل	معن بن أوس	ضبط	٥٧٣/١
كما	ممزحا	الطويل	ابن هرمة	مزح	٢١٠/٢
وصاحت	مطحطحا	الطويل	ابن هرمة	مزح	٢١٠/٢
كأعين	جانحه	المتقارب	الطرماح	ذنب	٣٠٨/١
كأن	جنوحا	المتقارب	أبو ذؤيب الهذلي	كشع	١٣٦/٢
فلما	ضبيحا	الوافر	[مضرس الأسدي]	قهر	١١٢/٢
بنات	الصريححا	الوافر	زميل بن أم دينار	فحل	٩/٢
الحاء المضمومة					
ترى	سائح	الطويل	؟	ربط	٣٣١/١
إذا	الطلائع	الطويل	ذو الرمة	نول	٣١٠/٢
فمر	المنائح	الطويل	؟	ذراً	٣١٠/١
ليبك	الطوائع	الطويل	[لبيد بن ربيعة]	طوح	٦١٦/١
أمنك	مصباح	البسيط	أبو ذؤيب الهذلي	عرض	٦٤٥/١
[فلوموا]	المراح	الوافر	الهذلي	فسح	٢٢/٢
تقلقل	الفصاح	الوافر	؟	سيف	٤٨٩/١
تقط	الصفاح	الوافر	؟	سيف	٤٨٩/١
أم	قرواح	البسيط	أبو ذؤيب الهذلي	قرح	٦٥/٢
ولقد	رياح	الكامل	الأسدي	روح	٣٩٣/١
وهاجرة	سابع	الطويل	[ذو الرمة]	غرر	٦٩٨/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ومر	كوابح	الطويل	البيعث	كبح	١١٨/٢
فقل	النوابح	الطويل	[أبو جلدة اليشكري]	حور	٢٢١/١
تداركه	تسبح	الطويل	؟	طعم	٦٠٥/١
لهاميم	تصبح	الطويل	الراعي النميري	لهم	١٨٧/٢
بأغبر	تنتح	الطويل	جرير	نتح	٢٤٧/٢
وإن	راجع	الطويل	ذو الرمة	ذوي	٣٢١/١
بتفريق	قادح	الطويل	ذو الرمة	يسر	٣٩٠/٢
لها	أسحج	الطويل	ذو الرمة	سحج	٤٣٨/١
وأطعن	المجدح	المتقارب	درهم بن زيد الأنصاري	طعن	٦٠٥/١
يحقن	تقدح	الطويل	ذو الرمة	قدح	٥٦/٢
[إذا]	مقدح	الطويل	[جرير]	قدح	٥٥/٢
إذا	يقدح	الطويل	ابن مقبل	منح	٢٢٩/٢
إذا	صيدح	الطويل	ذو الرمة	عذب	٦٣٩/١
جرى	بارح	الطويل	ذو الرمة	دعج	٢٨٧/١
إذا	السوارح	الطويل	ذو الرمة	غول	٧١٦/١
فلو	الطوارح	الطويل	ثعلبة بن أوس الكلابي	طرح	٥٩٩/١
ألاقي	أبرح	الطويل	جران العود	برح	٥٣/١
مكثن	تبرح	الطويل	مليح الهذلي	شعب	٤٩١/١
وذو	يسرح	الطويل	ذو الرمة	ذنب	٣١٩/١
لقد	تمرح	الطويل	؟	مرح	٢٠٣/٢
له	المواسح	الطويل	ذو الرمة	عطو	٦٦٤/١
جلا	يمسح	الطويل	تميم بن مقبل	صنف	٥٦١/١
وما	الصحاصح	الطويل	ابن مقبل	تره، صحح	٥٣٨، ٩٤/١
وطخياء	ماصح	الطويل	الراعي النميري	مرض	٢٠٦/٢
[عمرى]	ناصح	الطويل	[عنترة بن شداد العبسي]	خشن	٢٤٨/١
[فحبك]	المصحصح	الطويل	مليح الهذلي	صحح	٥٣٨/١
حداهن	مفاضح	الطويل	ذو الرمة	فضح	٢٥/٢
تخونتها	واضح	الطويل	البيعث	كفف	١٤١/٢
سبتني	واضح	الطويل	ابن مقبل	حفل	٢٠١/١
وأصبحن	الأباطح	الطويل	أبو الطمحان القيني	قهو	١١٣/٢
أخذنا	الأباطح	الطويل	[كثير غزة]	سيل	٤٨٩/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ولازال	متبطح	الطويل	ذو الرمة	بطح	٦٤/١
وكم	منافح	الطويل	؟	نفع	٢٩٠/٢
أتننا	ينفح	الطويل	الراعي النميري	خطر	٢٥٦/١
وترعى	دلح	الطويل	الراعي النميري	ذكي	٣١٥/١
خذا	يصلح	الطويل	جران العود	برح	٥٣/١
أقامت	ألمح	الطويل	الراعي النميري	حدد	١٧٤/١
وصد	الطوامح	الطويل	الراعي النميري	ضغن	٥٨٣/١
وسايرت	الطوامح	الطويل	ذو الرمة	هشش	٣٧٤/٢
فأصبحن	القوامح	الطويل	أبو الطمحان القيني	قهو	١١٣/٢
تلقح	تلمح	الطويل	؟	لقح	١٧٦/٢
إذا	ممانح	الطويل	ذو الرمة	منح	٢٢٩/٢
إذا	جنح	الطويل	ذو الرمة	موت	٢٣٢/٢
طردت	المرنح	الطويل	ذو الرمة	رشف	٣٥٥/١
وقد	وحاوح	الطويل	ذو الرمة	زجح	٤٠٩/١
فجاءت	المتناوح	الطويل	[جبيهاء الأشجعي]	بجح	٤٥/١
[نام]	مذبوح	البسيط	أبو ذؤيب الهذلي	ذبح	٣٠٩/١
وأضحى	كدوح	الوافر	بشر بن أبي خازم	نفض	٢٩٤/٢
إذا	أروح	الطويل -	[النايعة الجعدي]	يمن	٣٩٢/٢
فرحت	أتروح	الطويل	؟	صرع	٥٤٥/١
وأكرم	تروح	الطويل	؟	روح	٣٩٣/١
لعينك	مروح	الطويل	؟	روح	٣٩٢/١
وكان	السوح	البسيط	أبو ذؤيب الهذلي	سوح	٤٨٠/١
رعين	الكشوح	السريع	؟	طلق	٦١١/١
ترى	يتطوح	الطويل	ذو الرمة	طوح، نفنف	٢٩٥/٢، ٦١٦/١
وكيف	صلوح	الطويل	[عون بن عبد الله بن عتبة]	طرف	٦٠١/١
ومستشحات	نوح	الطويل	ذو الرمة	ثكل، صيب	٥٦٨، ١١١/١
يقولون	جنوح	الطويل	النايعة	جنح	١٥١/١
أعرك	رايح	الطويل	كثير عزة	سجد	٤٣٨/١
أقر	متصايح	الطويل	الراعي النميري	صيح	٥٦٨/١
أفي	متيح	الطويل	الراعي النميري	تيح	١٠٠/١
تصيخ	الشحيح	الوافر	زهير بن حزام الهذلي	صيخ	٥٦٨/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
هيتك	صحيح	الوافر	أبو ذؤيب الهذلي	عقب	٦٦٨/١
ولم	صحيح	الطويل	النابعة الذبياني	جنح	١٥١/١
لو	الأماديح	البسيط	أبو ذؤيب الهذلي	مدح	١٩٩/٢
جمالك	[فتستريح]	الوافر	أبو ذؤيب الهذلي	جمل	١٤٩/١
ألفيت	فتطريح	البسيط	أبو ذؤيب الهذلي	طرح	٥٩٨/١
وإن	قريح	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	نيل	٣١٩/٢
وصرح	منازيع	البسيط	أبو ذؤيب الهذلي	نرح	٢٦١/٢
تبعثهم	شيخ	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	شيخ	٥٢٩/١
وحتى	يتصيح	الطويل	ذو الرمة	توم	٩٩/١

الحاء المكسورة

يوفين	الشحائح	الطويل	؟	شبح	٤٩٦/١
تروح	رائح	الطويل	؟	شبح	٤٩٦/١
رميناهم	الصباح	الوافر	؟	عين	٦٩١/١
إذا	صباح	الوافر	؟	عين	٦٩١/١
فجئت	اقتداحي	الوافر	ابن هرمة	عطب	٦٦١/١
ولكن	القдах	الوافر	[جرير]	قدح	٥٦/٢
تعلل	القراح	الوافر	جرير	نفس	٢٩٢/٢
وخزال	المراح	الوافر	الهذلي	قرع	٧٠/٢
وأنت	بمنتراح	الوافر	[ابن هرمة]	نرح	٢٦١/٢
فجاؤونا	صاحي	الوافر	[عتي بن مالك العقيلي]	سكر	٤٦٦/١
جرى	بوضاح	البسيط	؟	سحل	٤٤٢/١
أو	تفاح	البسيط	؟	نيب	٢٤٠/٢
ألسنا	اللقاح	الوافر	؟	لقح	١٧٦/٢
خبطناهم	وقاح	الوافر	؟	عبل	٦٣٢/١
لأقضين	الطرماح	البسيط	؟	سحل	٤٤٢/١
ونحن	القماح	الوافر	بشر بن أبي خازم	قمح	١٠٠/٢
فتي	قماح	الوافر	الهذلي	قمح	١٠٠/٢
ونقت	الجناح	الوافر	[أبو صخر الهذلي]	رنق	٣٩٠/١
فما	ضواحي	الوافر	جرير	عيص	٦٨٩/١
ذهبت	الرياح	م. الكامل	؟	درج	٢٨٢/١
أجالد	للرياح	الوافر	بشر بن أبي خازم	سجد	٤٣٨/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
شددنا	فياح	الوافر	[عتي أو غني بن مالك]	فيح	٤٣/٢
بلا	المسبح	الطويل	الطرماح	يدي	٣٨٨/٢
تراها	المتمتح	الطويل	[الطرماح]	فرص	١٧/٢
وأعطته	الجحاجح	الطويل	؟	قلد	٩٦/٢
كعوف	فأسجحي	الطويل	زهير بن أبي سلمى	مني	٢٣١/٢
ليبلغ	منجح	الطويل	[عروة بن الورد]	نبح	٢٤٩/٢
أشماخ	للمتقادح	الطويل	الخليج من بني ثعلبة	مرح	٢٠٣/٢
تعاوره	بأقدح	الطويل	الطرماح	نسج	٢٦٥/٢
وإياكم	جارح	الطويل	الشمّاخ	يسس	٣٨٧/٢
إذا	مصرح	الطويل	الطرماح	صرح	٥٤٣/١
ولأنت	الأقرح	الكامل	؟	قدح	٥٦/٢
سرت	تمرح	الطويل	الطرماح	مرح	٢٠٣/٢
كأن	شحشح	الطويل	الطرماح	علق	٦٧٤/١
فيا	الموشح	الطويل	الطرماح	كمش، ووشح	٣٣٦، ١٤٦/٢
بعجت	بناصح	الطويل	الشمّاخ	بعج	٦٧/١
لنا	الأبطح	المتقارب	العماني	بطح	٦٤/١
وإني	بالأنافح	الطويل	الشمّاخ	نفح	٢٩٠/٢
تملح	التملح	الطويل	الطرماح	ملح	٢٢٥/٢
عشية	مملح	الطويل	عروة بن الورد	ملح	٢٢٥/٢
خضضم	جوامح	الطويل	؟	عرف	٦٤٦/١
أدين	القراوح	الطويل	[سويد بن الصامت]	قرح	٦٥/٢
يظل	المتنوح	الطويل	الطرماح	هزز	٣٧٣/٢
فلو	قبيح	الكامل	؟	قبح	٤٦/٢
أقول	تستريح	الوافر	عمرو بن الإطنابة	جشأ	١٤٠/١
وهاجرة	المسيح	الطويل	الطرماح	كفن	١٤٢/٢

قافية الخاء

الحاء المكسورة

أما	طباخ	البسيط	[طرفة بن العبد]	طبخ	٥٩٣/١
يا	الشيخ	السريع	؟	دوح	٣٠١/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
قافية الدال					
الدال الساكنة					
مزقاً	طرائد	م. الكامل	الخنساء	طرد	٦٠٠/١
لو	بجاد	م. البسيط	(أبو مارد الشيباني)	بني	٧٨/١
فما	كبد	المتقارب	؟	نطق	٢٨٢/٢
باتت	واتد	م. الكامل	أبو دؤاد الإيادي	وتد	٣١٨/٢
كأن	العقد	المتقارب	أبو دؤاد الإيادي	فهد	٤٢/٢
إذا	الولد	المتقارب	؟	حجر	١٦٩/١
يطردن	جامد	م. الكامل	الخنساء	طرد	٦٠٠/١
لا	فليمد	الرمل	؟	سرر	٤٥٠/١
ولا	الجند	المتقارب	عمرو بن شمر	جند	١٥٢/١
الدال المفتوحة					
فقائل	جادا	البسيط	؟	صبو	٥٣٦/١
ولقد	شداها	الكامل	عدي بن الرقاع	شظف	٥٠٨/١
تزجي	مدادها	الكامل	ابن الرقاع	أبر	١٧/١
وفتية	أبرادا	البسيط	؟	صبو	٥٣٦/١
إن	حسادا	البسيط	؟	حسد	١٨٨/١
نقود	القهادا	الوافر	؟	فلي	٣٧/٢
أما	سوادها	الكامل	عدي بن الرقاع	فشغ	٢٣/٢
أذود	[جياذا]	المتقارب	[امرؤ القيس]	ذود	٣٢٠/١
وفيهن	المرتدى	المتقارب	حميد بن ثور	عنن	٦٨٢/١
بصلحب	جحدا	البسيط	كثير عزة	دلي	٢٩٦/١
وإتعاي	صر خدا	الطويل	الأعشى	غلو	٧٠٩/١
لما	بددا	البسيط	؟	بدد، لقي	١٧٨/٢، ٤٩/١
ماذا	سددا	البسيط	كعب	سدد	٤٤٥/١
بيضاء	السددا	البسيط	عمر بن أبي ربيعة	خوخ	٢٦٩/١
فحاضرنا	تمعددا	الطويل	حسان بن ثابت	معد	٢١٩/٢
وربطة	ممددا	الطويل	[الكमित]	خطف	٢٥٧/١
كأني	ممددا	الطويل	عبد الله بن عنمة	فرع	١٩/٢
إذا	ددا	الكامل	الأعشى	ظلل	٦٢٦/١
البغي	بردا	البسيط	؟	جحم	١٢٤/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
أعاذل	ميردا	الطويل	حاتم الطائي	برد	٥٥/١
وأطفأت	تجردا	الطويل	الأخطل	عجز	٦٣٦/١
وما	بأدردا	الطويل	؟	سكت	٤٦٥/١
وأبيض	مسردا	الطويل	كعب بن جعيل	سطم	٤٥٤/١
وعاذلة	عردا	الطويل	حاتم الطائي	عرد	٦٤٢/١
أعد	مفردا	الطويل	جرير	بيت	٨٦/١
هم	يقردا	الطويل	الأعشى	قرد	٦٦/٢
رأيتك	أوردا	الطويل	؟	أيد	٤١/١
وليت	أسدا	البسيط	بعض بني فزارة	بدد*، جبه	١٢٢، ٤٩/١
ربي	أنشدا	الكامل	الأعشى	نشد	٢٧٠/٢
ترشو	الصدى	الكامل	؟	رشو	٣٥٦/١
خذامية	مجددا	الطويل	؟	أيد	٤١/١
فإن	أصعدا	الطويل	الأعشى	حفو	٢٠٢/١
صحا	فأصعدا	الطويل	الأخطل	فوت	٣٨/٢
تثن	تصعدا	الطويل	ذو الرمة	ثني	١١٦/١
ولا	غدا	الطويل	؟	روأ	٣٩١/١
ولا	الحقدا	الطويل	[المقنع الكندي]	حمل	٢١٥/١
يلويني	الرقدا	الكامل	الأعشى	لوي، وقد	٣٤٩، ١٨٥/٢
وأرنبه	نقده	المتقارب	خلف بن خليفة	نقد	٢٩٧/٢
ولولا	أنكددا	الطويل	الأخطل	حذب	١٧٢/١
ولا	خالده	المتقارب	شتيم بن خويلد الفزاري	ملح	٢٢٥/٢
فإن	الوالده	المتقارب	شتيم بن خويلد الفزاري	ملح	٢٢٥/٢
جرى	فبلدا	الطويل	؟	بلد، عرق	٦٧٤، ٧٤/١
وكما	بلدا	الطويل	الأخطل	خرس	٢٣٩/١
كأن	إمجددا	الطويل	؟	حذو	١٧٨/١
ترى	أرمدا	الطويل	عمارة بن عقيل	صلع	٥٥٥/١
إذا	جلمدا	الطويل	[الأحوص]	عزه	٦٥١/١
إذا	جلمدا	الطويل	[الأحوص]	فند، ييس	٣٨٧، ٣٧/٢
فلا	الجندا	الطويل	؟	يرع	٣٨٩/٢
ما	زندا	م. الكامل	عمرو بن معديكرب	ردد	٣٤٧/١
أشاقك	المقندا	الطويل	تميم بن مقبل	قند	١٠٤/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
دلق	المهندا	الطويل	ابن مقبل	دلق	٢٩٤/١
تركت	المهدهدا	الطويل	الكميت	نصح	٢٧٤/٢
أحببت	هدا	البسيط	؟	شوك	٥٢٥/١
كرارزة	الورودا	الوافر	؟	كرز	١٢٩/٢
هزئت	أسودا	الكامل	؟	رتت	٣٣٥/١
قالت	أسودا	الكامل	؟	قدم	٨٦/٢
وإني	أسودا	الطويل	[رجل من بني عذرة]	ألق	٣٢/١
لهفي	الأسودا	الكامل	قراد بن حنش	حمد	٢١٢/١
[وقربن]	أسودا	الطويل	الأخطل	لكك	١٧٩/٢
أحرى	عودا	الكامل	[جرير]	خدد	٢٣٣/١
ولست	عودا	المتقارب	؟	عود	٦٨٣/١
وأشياخ	قعودا	الوافر	معقل بن عوف بن ربيع	فضل	٢٧/٢
فباتوا	عودا	الوافر	معقل بن عوف بن سبيع	أدم، فضل	٢٧/٢، ٢٣/١
أنين	عودا	الطويل	ذو الرمة	ثني	١١٧/١
لن	تفودا	م. الكامل	؟	خرز	٢٣٨/١
ذريبي	أفودا	الطويل	مكحول بن عبد الله	سمك	٤٧٥/١
إذا	مجلودا	البسيط	العباس بن مرداس	جلد	١٤٣/١
ومكتبلاً	يدا	الطويل	جرير	كبل	١٢٠/٢
وأبرح	مجيدا	الوافر	خداش بن زهير	جود*، نطق	٢٨٢/٢، ١٥٥/١
ولكنني	الحديدا	المتقارب	؟	عود	٦٨٣/١
وإذا	تزيدا	الكامل	الأعشى	لوث	١٨٣/٢
فهبها	يزيدا	الوافر	؟	وهب	٣٥٦/٢
وأقمنا	إقليدا	الخفيف	تبع	قلد	٩٦/٢
يكبون	الوليدا	الوافر	[الخنساء]	كيب	١١٧/٢
فأصبحت	يدا	الطويل	ابن مقبل	نزع	٢٦٣/٢
البدال المضمومة					
تنطقن	القلائد	الطويل	ذو الرمة	نطق	٢٨١/٢
أرادت	الولائد	الطويل	؟	طأطأ	٥٩٢/١
من	يترأد	الكامل	الطرماح	عوم	٦٨٦/١
أيام	رؤد	المنسرح	طريح الثقفي	أنف	٣٦/١
لا	سادوا	البسيط	[الأفوه الأودي]	فوض	٣٩/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
تقول	وسادها	الطويل	[عبد الله بن عنمة]	رويد	٣٩٤/١
في	الرواد	الكامل	؟	زجج	٤٠٩/١
ويفهم	سوادها	الطويل	العماني	حكل	٢٠٦/١
ثم	سواد	الكامل	؟	قرص، لهث	١٨٦، ٦٩/٢
وصارم	ريد	المنسرح	صخر الغي	مهو	٢٣٥/٢
هف	سبد	البسيط	؟	هفف	٣٧٧/٢
أما	سبد	البسيط	الراعي النميري	وفق	٣٤٧/٢
من	اللبد	البسيط	[الراعي النميري]	بزل	٥٩/١
خانتك	لبد	الكامل	أوس بن حجر	خون	٢٧١/١
تركت	واتد	الطويل	؟	قدم	٥٨/٢
غدا	كتد	البسيط	الراعي النميري	خدد	٢٣٣/١
أحم	ماجد	الطويل	ذو الرمة	روز	٣٩٥/١
كادت	أجد	البسيط	بشر بن أبي خازم	سقط	٤٦١/١
[ملائكة]	سجد	الطويل	أمية بن أبي الصلت	كرب	١٢٨/٢
يسوسون	الجد	الطويل	الخطيئة	حفظ	٢٠٠/١
ألا	نجد	الطويل	الخطيئة	تلب	٩٥/١
وليل	واحد	الطويل	ذو الرمة	روز	٣٩٥/١
فيها	الصنجد	الكامل	الطرماح	ذوب	٣١٩/١
ثم	الجدد	البسيط	بشر بن أبي خازم	غرز	٦٩٩/١
لا	حدد	البسيط	زيد بن عمرو بن نفيل	حدد	١٧٣/١
كصباح	يندد	الكامل	الطرماح	قدم	٥٩/٢
لدى	بارد	الطويل	ذو الرمة	برد	٥٤/١
قليلة	بارد	الطويل	[عتيبة بن مرداس]	برد، خفض	٢٥٩، ٥٤/١
قليلة	بارد	الطويل	[عتيبة بن مرداس]	نظر	٢٨٣/٢
قرى	مارده	الطويل	[ذو الرمة]	فتك	٥/٢
لعلك	الحوارد	الطويل	الفرزدق	حرد	١٧٩/١
تترل	الموارد	الطويل	ذو الرمة	قود	١٠٨/٢
وأعددت	ميرد	المتقارب	[عمرو بن معديكرب]	طوي	٦١٩/١
إذا	أبترد	البسيط	الراهب المكي	برد	٥٣/١
تتابع	أحرد	الطويل	أبو طالب	رفف	٣٧٠/١
فقلت	مزرد	الطويل	مزرد بن ضرار الغطفاني	زرد	٤١٢/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
طاو	صرد	البسيط	بشر بن أبي خازم	ضيف	٥٩٠/١
نعم	الصرد	المنسرح	[عمر بن أبي ربيعة]	قر ف	٧١/٢
وقالوا	مطر د	الطويل	؟	كرت	١٢٨/٢
وكأن	مفرد	الكامل	عبيد بن الأبرص	هبط	٣٦٠/٢
وهند	ورد	الطويل	الخطيئة	عرف	٦٤٦/١
أمتست	رشد	البسيط	الراعي النميري	قبض	٤٨/٢
أو	الرصد	البسيط	الراعي النميري	شبك	٤٩٢/١
في	نضد	البسيط	الراعي النميري	روق	٣٩٧/١
بكل	نضد	البسيط	الراعي النميري	مرح	٢٠٣/٢
إذا	الأبعاد	الطويل	[الخطيئة]	عرك	٦٤٨/١
وتهمير	الأبعاد	الطويل	؟	هجر	٣٦٣/٢
فجاء	المقاعد	الطويل	أسامة بن الحارث الهذلي	خدر	٢٣٣/١
إزاء	قاعد	الطويل	؟	أزي، عيش	٦٨٩، ٢٧/١
إزاء	قاعد	الطويل	حميد بن ثور	سأر	٤٣١/١
وجاءت	الرواعد	الطويل	حميد بن ثور	ضأن	٥٧١/١
ومستجمع	سواعده	الطويل	؟	جمع	١٤٨/١
رعى	واعد	الطويل	سويد بن كراع	وعد	٣٤٤/٢
لما	تبعدوا	الكامل	الطرماع	جهش	١٦٠/١
بان	تبعد	الكامل	الطرماع	خلط، سعف	٤٥٦، ٢٦٢/١
ألا	مقعد	الطويل	؟	حمل	٢١٥/١
أنت	العد	الطويل	الخطيئة	عدد	٦٣٧/١
متقاذف	جلعد	الكامل	الطرماع	قذف	٦٢/٢
وكن	غد	البسيط	أبو ذؤيب الهذلي	رغم	٣٦٦/١
وقالوا	مطر د	الطويل	؟	كرت	١٢٨/٢
فقلت	الغد	الطويل	؟	كرت	١٢٨/٢
عجبا	يرتفده	الخفيف	الطرماع	رفد	٢٦٨/١
يتنדרن	يصطفده	الخفيف	الطرماع	حرج	١٧٨/١
هيني	تقد	البسيط	الراهب المكي	برد	٥٤/١
رأخو	يرفد	الكامل	الطرماع	حضر	١٩٦/١
فكيف	نقد	الطويل	تميم بن مقبل	عين	٦٩١/١
ترى	يلاكده	الطويل	النابعة	لكد	١٧٨/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
وجرى	تينكد	الكامل	الطرماح	نكد	٣٠٣/٢
وأجمعن	أتبلد	الطويل	كثير عزة	بلد	٧٤/١
تسبحه	مقلد	الطويل	أمية بن أبي الصلت	قلد	٩٦/٢
رأيت	ولد	الطويل	؟	ليط	١٨٩/٢
وقد	ثم	البسيط	الراعي النميري	عدد	٦٣٧/١
ما	الشم	البسيط	؟	ظهر	٦٢٨/١
فاطرح	ثرم	الكامل	الطرماح	طرح	٥٩٩/١
أندان	الغمد	الطويل	ابن مقبل	عين	٦٩١/١
يبدو	يغم	الكامل	الطرماح	ضم	٥٨٦/١
باتت	عند	البسيط	الراعي النميري	عند	٦٨٠/١
وإذ	ناهد	الطويل	إياس بن الوليد	غلو	٧١٠/١
كأن	نواهد	الطويل	؟	شذر	٤٩٩/١
ويضيع	يعتهده	الخفيف	الطرماح	رقد	٣٦٨/١
تسمنتها	المشهد	الطويل	؟	سمن	٤٧٨/١
نام	العهد	البسيط	الكميت	عهد	٦٨٧/١
تبعكم	قؤود	الطويل	؟	قود	١٠٧/٢
يمنيننا	يجودها	الطويل	حسين بن مطير	رفف	٣٧١/١
[وليس]	جدود	الطويل	[المعلوط بن بدل القريعي]	حفظ	١٩٨/١
وقائلين	مردود	البسيط	أم الحسين	ردد	٣٤٧/١
إذا	نذودها	الطويل	الراعي النميري	خلو	٢٦٥/١
وحسن	حرو	الكامل	قيس بن عيزارة الهذلي	حرد	١٧٩/١
مباذيل	أسود	الطويل	قدامة بن موسى	بذل	٥٢/١
كم	السود	البسيط	؟	نفح	٢٩٠/٢
إن	المسود	الطويل	؟	ضيع	٥٩٠/١
كمروحة	عودها	الطويل	مزاحم العقيلي	زهو	٤٢٨/١
وإن	أقود	الطويل	؟	قود	١٠٧/٢
شتوم	رقود	الطويل	؟	رقد	٣٧٤/١
طوال	وقودها	الطويل	؟	بيع	٨٨/١
فدته	جلودها	الطويل	حميد بن ثور	حفد	١٩٩/١
شحيح	اليهود	الوافر	؟	سنو	٤٧٩/١
تحن	القيود	الوافر	فراس بن الربيع الفزاري	ملل	٢٢٨/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
لهم	عبيدها	الطويل	ذو الرمة	جلس	١٤٤/١
ضاق	لبيد بن ربيعة البسيط		أم الحسين	ردد	٣٤٧/١
ألا	يبيد	الوافر	[الأعشى]	محم	١٩٥/٢
أكلهم	يستجدها	الطويل	رجل من بني أسد	بيع	٨٨/١
ضنية	جيدها	الطويل	ذو الرمة	ضن، هجم	٣٦٤/٢، ٥٨٨/١
فقد	الرعاديد	البسيط	الأخطل	رعد	٣٦١/١
ضناك	حديد	الطويل	حميد بن ثور	نير	٣١٥/٢
ولو	حديد	الطويل	عبيد بن أيوب العنبري	موه	٢٣٤/٢
إذا	حديد	الطويل	مسكين الدارمي	قصب	٨٠/٢
تبيت	حديدها	الطويل	الراعي النميري	شكر	٥١٧/١
وقال	سديدها	الطويل	؟	ملا	٢٢٤/٢
وصهباء	عديدها	الطويل	الخطبة	نضج	٢٧٨/٢
وما	أريدها	الطويل	الفرزدق	صبب	٥٣٣/١
عواسف	غريد	البسيط	ذو الرمة	قفو	٩٤/٢
فقلت	نريدها	الطويل	؟	زمم	٤٢٣/١
تغلغل	يريدها	الطويل	حميد بن ثور	شخص	٤٩٨/١
دعاني	يريد	الطويل	؟	سنن	٤٧٩/١
لكل	تزيد	الطويل	[عبد الله بن ثعلبة الحنفي]	قبر	٤٦/٢
تتشظى	صيده	الخفيف	الطرماح	شظي	٥٠٩/١
حملت	وصيدها	الطويل	مزرد بن ضرار	وصد	٣٣٨/٢
منازل	يصيدا	الطويل	عبد الواسع الخزاعي	نشأ	٢٦٩/٢
ألمّا	بعيدها	الطويل	؟	عقب	٦٦٧/١
أكرمت	سعيد	الكامل	لبيد بن ربيعة	هنو	٣٨١/٢
لنا	سعيدها	الطويل	؟	ذلل	٣١٦/١
وانم	العيد	البسيط	ذو الرمة	عيد، مخط	١٩٨/٢، ٦٨٩/١
أقفر	يعيد	م. البسيط	عبيد بن الأبرص	بدأ، عود*	٦٨٣، ٤٩/١
أقفر	يعيد	م. البسيط	عبيد بن الأبرص	قفر	٩٢/٢
يثني	غيد	البسيط	الراعي النميري	سوف	٤٨٤/١
بدت	مفيدها	الطويل	مزاحم العقيلي	سي	٤٦٣/١
ودهما	مقيد	الطويل	؟	حوي	٢٢٥/١
جدود	تليد	الطويل	كثير عزة	كعب	١٣٨/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
تباريح	صليدها	الطويل	الكميت	صلد	٥٥٤/١
رفدت	سنيدها	الطويل	؟	رفد	٣٦٧/١
ولترك	عيدها	الطويل	نصر بن سيار	عهد	٦٨٧/١
كأنني	تقييد	البسيط	ذو الرمة	روح	٣٩٣/١
البدال المكسورة					
فأبلى	الشدائد	الطويل	جرير	بلو	٧٧/٢
إذا	القلائد	الطويل	؟	ربد	٣٢٩/١
رحانتا	بادي	البسيط	؟	حجم	١٧١/١
يخفون	بادي	البسيط	القطامي	طلع	٦١٠/١
وكانوا	لمرتادها	المتقارب	الأعشى	شحم	٤٩٧/١
فقلت	مقتادها	المتقارب	الأعشى	قود	١٠٧/٢
إذا	تداد	الوافر	؟	فضض	٢٦/٢
كثير	نعبادها	المتقارب	الأعشى	رزأ	٣٥٠/١
رأوا	بمداد	الطويل	الأخطل	مدد	١٩٩/١
إذا	الجراد	الوافر	؟	حرث	١٧٨/١
أريد	مراد	الوافر	عمرو بن معديكرب	عذر	٦٣٩/١
كذي	بزداد	الوافر	لبيد بن ربيعة	كري	١٣٣/٢
حتى	للزاد	البسيط	القطامي	ذكي	٣١٥/١
ومثلك	بأجسادها	المتقارب	الأعشى	صوك	٥٦٤/١
فإذا	بفساد	الكامل	[الأسود بن يعفر]	مهمه	٢٣٥/٢
[أغاضر]	وسادي	الوافر	كثير عزة	جنأ	١٥٠/١
نام	وسادي	الكامل	الأسود بن يعفر	حضر	١٩٦/١
يسعى	الفرصاد	الكامل	الأسود بن يعفر	قنأ	١٠٣/٢
فهن	الصادي	البسيط	القطامي	نبذ	٢٤٢/٢
وإذا	مصاد	الكامل	الأعشى	مصد	٢١٦/٢
هضوم	أعضادها	المتقارب	الأعشى	هضم	٣٧٥/٢
وقائلة	الاعتفاد	المتقارب	؟	عقد	٦٦٥/١
وعلمت	رقادي	الكامل	زهير	أبي	٤١/١
وكائن	بيلاد	الطويل	ذو الرمة	رمح	٣٨٤/١
أتت	البلاد	الوافر	؟	شيم	٥٣١/١
سقى	البلاد	الوافر	جرير	شيك	٤٩٣/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
لسمعت	جماد	الكامل	[الأزدي]	جمد	١٤٦/١
جماد	حماد	الوافر	المتلمس	جمد	١٤٦/١
ووضع	أغمادها	المقارب	الأعشى	غمد	٧١٠/١
أويت	بالزناد	الوافر	كثير عزة	شكم	٥١٩/١
مهاجنة	الزناد	الوافر	[حسان بن ثابت]	هجن	٣٦٤/٢
فوقعت	سناد	الكامل	زهير بن أبي سلمى	لحظ	١٦١/٢
إلى	بالشهاد	الوافر	أمية بن أبي الصلت	ردح	٣٤٦/١
فتى	بوادي	الطويل	أبو نواس	شحم	٤٩٧/١
هلا	وادي	الكامل	؟	بطح	٦٤/١
إن	سوادي	الكامل	الأسود بن يعفر	حتف	١٦٧/١
إذ	تقوادي	البسيط	القطامي	قشع	٧٩/٢
أرمني	فالوادي	البسيط	القطامي	قصد	٨٠/٢
ففسك	واد	المقارب	حنش بن مالك	نبأ	٢٣٩/٢
وجدي	يوأد	المقارب	الفرزدق	وأد	٣١٦/٢
ولقد	أجيادي	الكامل	الأسود بن يعفر	مذل	٢٠١/٢
متى	ازدياد	الوافر	؟	غيظ	٧١٨/١
وأنكحها	زياد	الطويل	؟	كفأ	١٣٩/٢
أقاذف	صياد	الطويل	؟	جول	١٥٨/١
ويهما	فيادها	المقارب	الأعشى	غطش	٧٠٥/١
صبا	بانقياد	الوافر	المتلمس	سمح	٤٧٢/١
تقول	أبدي	الطويل	؟	حسب	١٨٨/١
له	مربد	الطويل	الراعي النميري	خدد	٢٣٣/١
سيغني	الزبد	الطويل	أبو الهندي	وضر	٣٤١/٢
أطعت	عبد	الوافر	[نبيه بن الحجاج]	عسف	٦٥٣/١
خفيف	عبد	الوافر	؟	حوذ	٢٢٠/١
فإن	معبد	الطويل	دريد بن الصمة	غضب	٧٠٤/١
أثوى	ماجد	الكامل	؟	ثوي	١١٨/١
تفيض	الجدجد	المقارب	[امرؤ القيس]	فيض	٤٤/٢
كمضيئة	يسجد	الكامل	النابعة الذبياني	هج	٨٣/١
وأي	المجد	الطويل	الطرماح	طلع	٦١٠/١
وقال	المجد	الطويل	العباس بن مرداس	وجه	٣٢٢/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
[ولا]	أحد	البسيط	النابعة الذبياني	حشو	١٩١/١
مطأطأة	واحد	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	طأطأ	٥٩٢/١
لبضاء	محمد	الطويل	الفرزدق	جحد	١٢٣/١
حتى	المقحد	السريع	المثقب العبدى	لكك	١٧٩/٢
[تمنى]	بأوحد	الطويل	[طرفة بن العبد]	وحد	٣٢٣/٢
واستطربت	ددد	البسيط	الطرماع	ددد، طرب	٥٩٨، ٢٨١/١
والأدم	الجدد	البسيط	النابعة الذبياني	خيس	٢٧٣/١
وسامعتين	محدد	الطويل	زهير بن أبى سلمى	جذر	١٢٨/١
ووجه	يتخذ	الطويل	طرفة بن العبد	ردى	٣٤٩/١
متى	بقردد	الطويل	؟	قرد	٦٦/٢
فألفيته	يزدد	الطويل	؟	فيض	٤٤/٢
وجارية	تشدد	الطويل	حسان بن ثابت	نجس	٢٥١/٢
أمرون	القعدد	الكامل	أبو وجزة	طرف	٦٠٢/١
ولو	المتلدد	الطويل	؟	لدد	١٦٤/٢
رأيت	الممدد	الطويل	طرفة بن العبد	غير	٦٩٣/١
فذالت	ممدد	الطويل	طرفة بن العبد	ذيل	٣٢٢/١
وإن	التهدد	الطويل	طرفة بن العبد	قذع	٦٢/٢
باتت	متهدد	الكامل	ابن أحرمر	عرش	٦٤٣/١
لا	بالبارد	السريع	[ابن عرس]	مزز	٢١٠/٢
أحبك	الموارد	الطويل	؟	نسم	٢٦٨/٢
والخيل	البرد	البسيط	النابعة الذبياني	نزع	٢٦٢/٢
وأحمق	ميرد	الطويل	؟	لعق، نقخ	٢٩٧، ١٧١/٢
وإني	برد	الطويل	الشنفرى	عجج	٦٣٥/١
رحيب	المتجرد	الطويل	طرفة بن العبد	قطب	٨٦/٢
محطوطة	المتجرد	الكامل	النابعة الذبياني	بضض، حطط	١٩٧، ٦٣/١
والراكضات	بالجرد	البسيط	النابعة الذبياني	ركض	٣٨٠/١
أغصت	الجرد	الطويل	الطرماع	غصص	٧٠٣/١
فبشهن	الحرد	البسيط	النابعة الذبياني	صمم	٥٥٨/١
ولم	تخرد	الطويل	أوس بن حجر	خرد	٢٣٨/١
إن	الخرد	البسيط	الطرماع	ذيل	٣٢٢/١
أخذ	متسرد	الكامل	النابعة الذبياني	سرد	٤٤٩/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
بكت	مسرد	الطويل	الراعي النميري	سرد	٤٤٩/١
فارتاع	صرد	البسيط	النابعة الذبياني	ثمت	٥٢٠/١
[نبذ]	بالمطر	الكامل	ابن أحمر	خزز	٢٤٣/١
طحوران	مفرد	الطويل	طرفة بن العبد	طحر	٥٩٦/١
تنادوا	الردي	الطويل	دريد بن الصمة	ردي	٣٤٩/١
ألست	المرد	الطويل	النمر بن تولب	خطم	٢٥٨/١
إذا	المرد	الطويل	النمر بن تولب	كيس	١٥١/١
ومن	ورد	الطويل	طارق الطائي	رعن	٣٦٤/١
إذا	الأزد	الطويل	[الفرزدق]	جشر	١٤٠/١
سيكفيهم	كالأسد	الطويل	؟	لفف	١٧٥/٢
نبئت	الأسد	البسيط	النابعة الذبياني	زأر	٤٠٦/١
كأنها	سدي	السريع	[المثقب العبد]	مسد	٢١٣/٢
يصيخ	للمنشد	السريع	المثقب العبد	نشد	٢٧٠/٢
وتنفض	مرصد	الطويل	زهير بن أبي سلمى	نفض	٢٩٤/٢
أبني	العصء	الكامل	أوس بن حجر	خبل	٢٣٠/١
ينازعنا	معصء	الطويل	الراعي النميري	نزع	٢٦٣/٢
خلت	فالنضء	البسيط	النابعة الذبياني	رفع	٣٦٩/١
ترى	منصء	الطويل	طرفة بن العبد	جثو	١٢٣/١
وأروع	منصض	الطويل	طرفة بن العبد	حذذ	١٧٦/١
جد	واعد	السريع	خفاف بن ندبة	وعد	٣٤٤/٢
سبقت	واعد	الكامل	ابن ميادة	وعد	٣٤٤/٢
راحت	الواعد	الكامل	؟	وعد	٣٤٤/٢
إنك	الأبعد	السريع	عمر بن أبي ربيعة	طرف	٦٠٢/١
على	بعدي	الكامل	النمر بن تولب	نبت	٢٤٠/٢
ولقد	يعدي	الكامل	يزيد بن حذاق الشني	نهج	٣١٢/٢
تضم	حعد	الطويل	الراعي النميري	ضمن	٥٨٨/١
أناخت	ترعد	المتقارب	الفرزدق	رجز	٣٣٨/١
سوابقها	الرعد	الطويل	؟	نصب	٢٧٤/٢
والبطن	مقعد	الكامل	النابعة الذبياني	قعد	٩١/٢
تسع	مقعدي	الكامل	النابعة الذبياني	وسع	٣٣٣/٢
أرث	موعد	الطويل	[دريد بن الصمة]	عقب	٦٦٧/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
أمرتهمو	[الغد]	الطويل	دريد بن الصمة	أمر	٣٣/١
إذا	الغد	الطويل	ابن فسوة	خزم	٢٤٤/١
باتا	الغد	الكامل	زهير بن أبي سلمى	سمر	٤٧٣/١
لا	بالرغد	البسيط	[النابعة الذبياني]	أثف	٢٠/١
حذار	الحقد	الطويل	قتادة بن معرب الشكري	رعظ	٣٦٢/١
كخنساء	فرقد	الطويل	زهير بن أبي سلمى	لطم	١٧٠/٢
غفلت	بالمرقد	الكامل	زهير بن أبي سلمى	خلف	٢٦٣/١
طباها	مرقد	الطويل	زهير بن أبي سلمى	خلف	٢٦٣/١
غدت	العقد	الطويل	الراعي النميري	أدي	٢٣/١
أحلت	المتوقد	الطويل	طرفة بن العبد	حول	٢٢٤/١
ضوارب	المتوقد	الطويل	الراعي النميري	ضرب، شكم	٥٧٧، ٥١٨/١
سبو حاً	الموقد	المقارب	امرؤ القيس	معمع	٢٢٠/٢
ما	الراكد	الكامل	؟	وعد	٣٤٤/٢
وأعط	الناكد	السريع	؟	نكد	٣٠٣/٢
إن	النكد	المنسرح	[ليد بن ربيعة]	هبط	٣٦١/٢
وإن	جلد	الطويل	[غسان بن ولة]	صغو	٥٤٩/١
فبدت	مقلد	الكامل	النابعة الذبياني	رب	٣٢٨/١
مربع	مولد	الطويل	الراعي النميري	ربع	٣٣٣/١
وأبقيت	المحامد	الطويل	النابعة الذبياني	حمد	٢١١/١
يا	بالثمد	البسيط	؟	نوي	٣١١/٢
واحكم	الثمد	البسيط	النابعة الذبياني	حكم	٢٠٦/١
لنا	الحمد	الطويل	الطرماح	ربع	٣٣٣/١
إني	للحمد	الكامل	النمر بن توب	وقي	٣٥١/٢
فصددت	سرمد	الرم	؟	طمع	٦١٣/١
فغفوت	سرمد	الكامل	تبع الحميري	ثرب	١٠٦/١
من	صمد	الكامل	؟	وهب	٣٥٧/٢
ومن	ضمد	البسيط	النابعة الذبياني	ضمد	٥٨٦/١
بني	نجد	الوافر	حسان بن ثابت	هكم	٣٧٧/٢
تهكم	كعمد	الوافر	حسان بن ثابت	هكم	٣٧٨/٢
رفعت	بالعمد	البسيط	ذو الرمة	طرف	٦٠١/١
فلما	الجند	الطويل	الراعي النميري	وعي	٣٤٥/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
إذا	تترند	الطويل	عدي بن زيد	زند	٤٢٤/١
يخططن	النواهد	الطويل	النابعة الذبياني	رمن	٣٨٨/١
أن	تهدي	الطويل	حاجز بن الجعيد الأزدي	نصص	٢٧٥/٢
وللبخلة	يزهد	الطويل	عدي بن زيد	بخل	٤٨/١
ولفوك	شهد	الكامل	؟	وهب	٣٥٧/٢
اذهب	العهد	الكامل	عمر بن أبي ربيعة	بعد	٦٨/١
أضاعت	معهد	الطويل	زهير بن أبي سلمى	غفر	٧٠٦/١
ولم	المهد	الطويل	الطرماح	بحر	٤٧/١
إذا	تهد	الطويل	؟	ثأر	١٠٣/١
يسموننا	المزاود	الطويل	؟	رقب	٣٧٣/١
ألا	المتقاود	الطويل	[نبهان العبشمي]	قود	١٠٨/٢
ما	الجود	البسيط	؟	كرم	١٣١/٢
أنا	موجود	البسيط	الشمخ	نخس	٢٥٨/٢
ثم	أخدود	الخفيف	أبو زبيد الطائي	غمس	٧١٢/١
كالبلايا	الخدود	الخفيف	أبو زبيد الطائي	ولي	٣٥٥/٢
قليل	مذود	الطويل	؟	صبب	٥٣٣/١
لساني	مذودي	الطويل	حسان بن ثابت	ذود	٣٢٠/١
نجاء	مذود	الطويل	زهير بن أبي سلمى	ذود، وتر	٣١٨/٢، ٣٢٠/١
تكاد	رود	البسيط	الهذلي	رويد	٣٩٤/١
بادياً	برود	الخفيف	أبو زبيد الطائي	برد، صلي	٥٥٧، ٥٥٤/١
إن	مجردود	البسيط	الشمخ	صلع	٥٥٥/١
لا	[سود]	البسيط	؟	ركب	٣٧٩/١
قالت	السود	البسيط	راشد	سود	٤٨١/١
فالحق	موطود	البسيط	الشمخ	نسب	٢٦٥/٢
جئنا	القود	البسيط	ذو الرمة	رمن	٣٨٧/١
بين	للمولود	الكامل	أعشى همدان	بمخ	٤٧/١
وموقف	مشهود	البسيط	[أم قبيس الضبية]	نصو	٢٧٧/٢
وخود	المهود	الطويل	الراعي النميري	ردف	٣٤٨/١
دار	الجيد	البسيط	الشمخ	حسن، عطل	٦٦٣، ١٩٠/١
خصوص	الصياخذ	البسيط	الشمخ	صخذ	٥٣٩/١
وإن	اللغاديد	البسيط	الشمخ	رغم	٣٦٦/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
فلوت	الحديد	الخفيف	؟	لوي	١٨٦/٢
والقرايات	شديد	الخفيف	؟	وشح	٣٣٥/٢
كما	تغريد	البسيط	؟	طعم	٦٠٥/١
كهمك	تزيد	الطويل	زهير بن أبي سلمى	همم	٣٨٠/٢
أعازل	المقيد	الطويل	عدي بن زيد العبادي	حجل	١٧١/١
وإذا	اليد	الكامل	النابعة الذبياني	نختم	٢٣٢/١
سقط	باليد	الكامل	النابعة الذبياني	نصف	٢٧٦/٢
فلما	باليد	الطويل	الراعي النميري	نبد	٢٤٢/٢
لعمرك	باليد	الطويل	طرفة بن العبد	طول	٦١٨/١
وكيف	اليد	الطويل	الفرزدق	سبع	٤٣٤/١
ثقال	اليد	الطويل	؟	خزر	٢٤٣/١
كريط	اليد	الطويل	[أبو الأسود الدؤلي]	رقع	٣٧٦/١
[إذا]	يدي	الطويل	طرفة بن العبد	بلل	٧٦/١
ما	يدي	البسيط	النابعة الذبياني	ندي	٢٦٠/٢
قافية الذال					
الذال المكسورة					
ولولا	عائد	الطويل	؟	قرص	٦٩/٢
قافية الراء					
الراء الساكنة					
إني	الذخائر	م. الكامل	الكميت	أبي	١٩/١
لتزور	زائر	م. الكامل	الكميت	حشو	١٩١/١
في	بصائر	م. الكامل	قس بن ساعدة	بصر	٦٢/١
ورأوا	البصائر	م. الكامل	الكميت	بصر	٦٢/١
لها	تزير	المتقارب	امرؤ القيس	ثنن	١١٦/١
شئز	الإبر	الرمل	عدي بن زيد	هدأ	٣٦٥/٢
فلأقحمك	النهاير	م. الكامل	الكميت	هَب	٣١١/٢
إذ	حاتر	م. الكامل	الكميت	ضرك	٥٨١/١
فأزغلت	تشفتر	السريع	ابن أحمر	زغل	٤١٥/١
في	المآثر	م. الكامل	؟	دسع	٢٨٦/١
فقصوا	الأثر	الطويل	هدبة بن الخشرم	قصص	٨٢/٢
وقد	الشر	الهمزج	[يزيد بن ضبة]	ثرر	١٠٦/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
هذريان	نثر	الرمل	؟	هذر	٣٦٩/٢
هلا	حضاخر	م.الكامل	[الخطيئة]	نبد	٢٤١/٢
سبوح	كالبحر	المتقارب	[أبي بن ربيعة]	عزم	٦٥١/١
بيعيد	عجر	الرمل	[المرار بن منقذ]	قدر	٥٧/٢
لها	عجر	المتقارب	امرؤ القيس	قعب	٩٠/٢
وقالت	هجر	المتقارب	؟	قطع	٨٨/٢
والغيث	النواحر	م.الكامل	الكميت	نمر	٢٥٥/٢
لا	بحر	الرمل	طرفة بن العبد	حرر	١٨٠/١
لا	ينجحر	السريع	ابن أحمر	رنب	٣٨٩/١
ثم	المدخر	الرمل	[طرفة بن العبد]	خزن	٢٤٥/١
لها	المقتدر	المتقارب	امرؤ القيس	حذف، قدر	٥٧/٢، ١٧٧/١
ومكان	الخدر	الرمل	طرفة بن العبد	خدر	٢٣٤/١
وإن	الغدر	المتقارب	امرؤ القيس	دباً	٢٧٦/١
تصابي	غور	المتقارب	النمر بن تولى	غور	٦٩٨/١
وهم	الجزر	الرمل	[طرفة بن العبد]	يسر	٣٩٠/٢
فدع	يعتسر	المتقارب	النابعة الجعدي	عسر	٦٥٢/١
ونشاصي	قسر	الرمل	المرار بن منقذ	نشص	٢٧١/٢
وعليك	الشراشير	م.الكامل	الكميت	شرف	٥٠٤/١
القاتقون	المعاشر	م.الكامل	الكميت	أفق	٣٠/١
وقد	بشر	المتقارب	امرؤ القيس	هنو	٣٨١/٢
وأركب	منتشر	المتقارب	امرؤ القيس	سعف، خيف*	٤٥٦، ٢٧٤/١
كأنما	الأصر	السريع	ابن أحمر الباهلي	وفد	٣٤٦/٢
لعمرك	حصر	الطويل	امرؤ القيس	نأناً	٢٤٨/٢
قطيع	خصر	المتقارب	[امرؤ القيس]	قطع	٨٨/٢
لم	القطر	الرمل	عمر بن أبي ربيعة	سكر	٤٦٥/١
فبت	مقشعر	المتقارب	امرؤ القيس	تم	٩٧/١
ظل	المختفر	الرمل	المرار بن منقذ الفقيسي	عبط	٦٣١/١
فلو	سفر	المتقارب	النمر بن تولى	سفر	٤٥٨/١
لا	الظفر	الرمل	طرفة بن العبد	دلف	٢٩٤/١
سادرًا	بقر	الرمل	طرفة بن العبد	قرر	٦٧/٢
[ألن]	يستقر	الرمل	[المرار الفقيسي]	زعل	٤١٥/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
نحن	ينتقر	الرمل	طرفة بن العبد	شتو	٤٩٤/١
وتسلقى	كالشقر	الرمل	[طرفة بن العبد]	شقر	٥١٥/١
ألد	عقر	الطويل	البعيث المجاشعي	قرب	٥٠/٢
وإذا	فقر	الرمل	[طرفة بن العبد]	لسن	١٦٧/٢
جرر	بكر	الرمل	[المرار بن منقذ العدوي]	بكر	٧٣/١
بينما	بسكر	الرمل	عمر بن أبي ربيعة	سكر	٤٦٥/١
دلق	تمر	الرمل	طرفة بن العبد	دلق	٢٩٤/١
[أحار]	يأتمر	المتقارب	[امرؤ القيس]	أمر	٣٣/١
يهل	المعتمر	السريع	ابن أحمر الباهلي	هلل	٣٧٩/٢
مسيخ	م. الرمل	المتقارب	؟	مسخ	٢١٢/٢
كنت	خمر	الرمل	طرفة بن العبد	قرر	٦٧/٢
جأبة	السمر	الرمل	طرفة بن العبد	جأب	١١٩/١
شندف	طمر	الرمل	[المرار بن منقذ]	طأطأ	٥٩٢/١
مدت	طمر	السريع	ابن أحمر الباهلي	رنو	٣٩١/١
سبينا	القمر	المتقارب	؟	زفن	٤١٧/١
فتأهبت	القمر	الرمل	عمر بن أبي ربيعة	ميل	٢٣٧/٢
وكان	القمر	الطويل	[طرفة بن العبد]	قمر	١٠١/٢
يحملن	كالماهر	م. الكامل	الكميت	طهر	٦٢٠/١
أنت	القواهر	م. الكامل	الكميت	قهر	١١٢/٢
لها	تنهر	المتقارب	امرؤ القيس	روح	٣٩٢/١
تروي	ينصهر	السريع	ابن أحمر الباهلي	روي	٣٩٨/١
إن	بالظهر	الرمل	طرفة بن العبد	نول	٣٠٩/٢
خالط	يهز	الرمل	طرفة بن العبد	خلط	٢٦٢/١
الراء المفتوحة					
قبيح	ابتثارا	المتقارب	الكميت	بأر	٤٣/١
وحلت	طائرا	الطويل	النابعة	منع، يفع	٣٩١، ٢٣٠/٢
تكذب	آثارا	المديد	عدي بن زيد	لمع	١٨١/٢
ولم	الذئارا	المتقارب	الكميت	دثر	٢٧٩/١
فمر	انتحارا	الوافر	الراعي النميري	نحر	٢٦٥/٢
وكان	فحارا	الوافر	ذو الرمة	سقط	٤٦٢/١
تبيت	السرارا	الوافر	[الراعي النميري]	نضض	٢٧٩/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
تخاف	أطرارها	المتقارب	الكميت	طرر	٦٠٠/١
ييشر	غرار	المتقارب	[الكميت]	بين	٨٠٠/١
أطار	القرارا	الوافر	الراعي النميري	نسل	٢٦٧/٢
أجنة	قواريرا	الوافر	ذو الرمة	مزق	٢١١/٢
طيان	إزاره	م.الكامل	؟	ظلم	٦٢٦/١
ما	الإزارا	المتقارب	[الأشتر النخعي]	لجج	١٥٩/٢
فقلت	الإزارا	الوافر	الفرزدق	أزر	٢٥/١
إذا	عصارا	الوافر	الشماخ	ذكي	٣١٦/١
وأحور	تقصارا	البسيط	عدي بن زيد العبادي	قصر	٨٢/٢
فأيكم	أوصارا	البسيط	عدي بن زيد	وصر	٣٣٨/٢
فما	وصارا	المتقارب	الأعشى	هكل	٣٧٧/٢
فأوردها	احتضارا	الوافر	الشماخ	حضر	١٩٦/١
[ورجافاً]	فاستطارا	الوافر	الراعي النميري	رجز	٣٣٨/١
ولقد	أستطارا	الخفيف	عمر بن أبي ربيعة	حضر	١٩٥/١
متى	تستطارا	الوافر	عترة بن شداد العبسي	رنف	٣٩٠/١
كأن	مسطارا	البسيط	عدي بن زيد	رقب	٣٧٣/١
نبت	القطارا	الوافر	ذو الرمة	منح	٢٢٩/٢
فبعثا	بيطارا	الخفيف	عمر بن أبي ربيعة	عود	٦٨٣/١
فبتلك	الأشعارا	الكامل	عمر بن أبي ربيعة	شيب	٤٩١/١
كأن	شعارا	المتقارب	عوف بن الخرع	رزق	٣٥١/١
إذا	وعارا	الوافر	[ذو الرمة]	وآب	٣١٦/٢
كأن	اقتفارا	المتقارب	؟	قفر	٩٣/٢
جلينا	القفارا	الوافر	ذو الرمة	عرض	٦٤٥/١
وعادي	الوقارا	المتقارب	الكميت	ندي	٢٦٠/٢
وباهية	خمارا	المتقارب	[الخنساء]	ردي	٣٤٩/١
فلما	العمارا	المتقارب	الأعشى	عمر	٦٧٨/١
ليس	نارا	الخفيف	عمر بن أبي ربيعة	شيب	٤٩١/١
يقلب	الظهارا	الوافر	الراعي النميري	نكب	٣٠٢/٢
وبتنا	غوارا	المتقارب	أبو دؤاد	غرث	٦٩٧/١
عف	تيارا	البسيط	عدي بن زيد	تير	١٠٠/١
وإذا	تيارا	الخفيف	عدي	تير	١٠٠/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
رواح	الخيارا	المتقارب	الأعشى	جدي	١٢٧/١
وذلك	المكابر	الطويل	النابعة الذبياني	أبر	١٨/١
تجلو	الحبرا	البسيط	ابن أحمر الباهلي	حبر	١٦٤/١
يا	الحبره	البسيط	[أبو قردودة]	جفن	١٤٢/١
ألهفي	فأديرا	الطويل	ابن مقبل	ظهر	٦٨٢/١
على	أديرا	الطويل	زهير بن أبي سلمى	ذري	٣١٢/١
يشك	أديرا	الطويل	الركاض الديبري	شكك	٥١٧/١
فيا	صبرا	الطويل	ابن الدمينه	خيس	٢٧٣/١
فقد	المكعبرا	الطويل	ابن مقبل	حذو	١٧٧/١
وإني	أغبرا	الطويل	أبو الطمحان القيني	ملح	٢٢٥/٢
فأنزلهم	أغبرا	الطويل	المخبل السعدي	غير	٦٩٣/١
فإنك	خيبرا	الطويل	زميل	بضع	٦٤/١
تأمل	ففترا	الطويل	ابن مقبل	فتر	٤/٢
لكم	أقترا	الطويل	الكميت	قتر	٥١/٢
لك	عائرا	الطويل	النابعة الذبياني	عثر	٦٣٤/١
أنوء	العائره	المتقارب	؟	ذهن	٣٢٢/١
أصاحت	تدثرا	الطويل	ابن مقبل	دثر	٢٧٩/١
أبوا	تكوثرا	الطويل	حسان بن نشيية	كثر	١٢٣/٢
وأنت	كوثرا	الطويل	الكميت	كثر	١٢١/٢
وقد	الحجرا	المنسرح	بيهس	برطل	٥٦/١
ولم	محجرا	الطويل	النابعة الجعدي	وجن	٣٢١/٢
على	جرجرا	الطويل	امرؤ القيس	سوف	٤٨٣/١
فصبحن	مفجرا	الطويل	الفرزدق	فضو	٢٧/٢
لقد	فأهجرا	الطويل	نصر بن سيار	نثر	٢٤٨/٢
وكان	أهجرا	الطويل	النابعة الجعدي	طمم	٦١٤/١
فدعها	هجرا	الطويل	امرؤ القيس	جسر	١٣٩/١
تقول	أوجرا	الطويل	الشماس	وجر	٣٢١/٢
وإني	أتأخرا	الطويل	[هدبة بن الخشرم]	قدو	٦٠/٢
لوى	تأخرا	الطويل	النابعة الجعدي	لوي	١٨٦/٢
وما	تأخرا	الطويل	؟	قسم	٧٧/٢
حتى	اختدرا	البسيط	ذو الرمة	فلك	٣٦/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
قد	سدرا	الطويل	ذو الرمة	كفل	١٤٢/٢
فقلت	قدرا	الطويل	ذو الرمة	روح، قوت *	١٠٧/٢، ٣٩٢/١
ومكة	مكدرا	الطويل	أبو الحسن	روق	٣٩٧/١
فلم	مدرا	الطويل	جرير	مدر	٢٠٠/٢
تخال	مبذرا	الطويل	؟	حبب	١٦٣/١
وإني	أتعذرا	الطويل	ابن مقبل	سمح	٤٧٢/١
وعوراء	عذرا	الطويل	[الأعور الشني]	سلم	٤٧١/١
إذا	معذرا	الطويل	النابعة الجعدي	خطم	٢٥٧/١
خليلي	[ذرا]	الطويل	الجعدي	غضض	٧٠٤/١
نجا	مئزرا	الطويل	حذيفة بن أنس الهذلي	جرض	١٣٤/١
فلا	جسرا	الطويل	ذو الرمة	جسر	١٣٩/١
كان	أعسرا	الطويل	امرؤ القيس	خذف	٢٣٥/١
فاستعرفا	عسرا	البيسط	مزاحم العقيلي	عرف	٦٤٥/١
فلما	تكسرا	الطويل	[النابعة الجعدي]	نبح	٢٤٤/٢
فلا	تيسرا	الطويل	؟	سنو، غور	٧١٥، ٤٨٠/١
رجالاً	معشرا	الطويل	الشماخ	قيض	١١٥/٢
أخبر	بصرا	الطويل	ابن أحمر الباهلي	بصر	٦٢/١
مازلت	البصرا	البيسط	ذو الرمة	طرد	٥٩٩/١
فإن	البصرا	البيسط	ابن أحمر الباهلي	لمس	١٨٠/٢
هنانة	البصرا	البيسط	؟	بهن	٨٥/١
إذا	تعصرا	الطويل	جرير	عصر	٦٥٦/١
بلفاء	الممصرا	الطويل	الشماخ	لفف	١٧٥/٢
فإن	اخصضرا	البيسط	مزاحم العقيلي	عرف	٦٤٥/١
فصوبته	أحضرا	الطويل	[امرؤ القيس]	سوط	٤٨٢/١
هل	أحضرا	الطويل	ابن عضاة	تبين	٩١/١
فلما	أحضرا	الطويل	ذو الرمة	سقط	٤٦١/١
وراحت	أحضرا	الطويل	الشماخ	نزع	٢٦٣/٢
وقلت	أحضرا	الطويل	ساعدة بن علي	خضر	٢٥٢/١
ولولا	تمضرا	الطويل	؟	مضر	٢١٧/٢
ورت	أنضرا	الطويل	الكميت	نضر	٢٧٩/٢
وأنتم	تأطرا	الطويل	المغيرة بن حبناء التميمي	أطر، مور *	٢٣٣/٢، ٢٩/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ورشق	المؤطرا	البعيث	؟	ركض	٣٨١/١
مرته	أمطرا	الطويل	ابن مقبل	ونى	٣٥٦/٢
ومرقة	أنظرا	الطويل	زهير بن أبى سلمى	عرف	٦٤٧/١
سما	[فعرعرا]	الطويل	امرؤ القيس	سمو، قصر	٨٢/٢، ٤٧٦/١
أولى	الخوافرا	الطويل	مقاس العائذي	خصف	٢٥٠/١
زحيقاً	أذفرا	الطويل	النابعة الجعدي	عبط	٦٣١/١
شديد	ليزفرا	الطويل	الجعدي	قلت	٩٦/٢
ومربوعة	سفرا	الطويل	ذو الرمة	لبأ	١٥٤/٢
وباتت	أعفرا	الطويل	الجعدي	ضأن	٥٧١/١
[ولا]	أعفرا	الطويل	امرؤ القيس	عفر	٦٦٥/١
بعينين	تعفرا	الطويل	الفرزدق	طعم	٦٠٥/١
وساراهم	جعفرا	الطويل	أبو زبيد الطائي	سرو	٤٥٣/١
[وأشهد]	المزعفرا	الطويل	[المخبل السعدي]	حجج	١٦٩/١
فأبت	المكفرا	الطويل	[الشماخ]	كفر	١٤٠/٢
فلاقت	نفرا	الطويل	الشماخ	صيح	٥٦٨/١
رموها	المنفرا	الطويل	ليلى الأخيلية	ثوب	١١٧/١
فإما	أوفرا	الطويل	ابن مقبل	جنب	١٥١/١
فأهلي	المفاقرا	الطويل	النابعة الذبياني	فقر	٣١/٢
ألا	يفقرا	المتقارب	جار الله الزمخشري	فقر	٣١/٢
وتيه	القرا	الطويل	الجعدي	سند	٤٧٧/١
ومن	للقرى	المتقارب	جار الله الزمخشري	فقر	٣١/٢
وقوف	بكرا	الطويل	ذو الرمة	بكر	٧٣/١
وكنا	تذكرا	الطويل	ابن مقبل	ثمر	١١٥/١
قد	بكرا	الطويل	ذو الرمة	نتج	٢٤٦/٢
أبا	مسكرا	الطويل	الفرزدق	زني	٤٢٤/١
وكائن	فتنكرا	الطويل	ابن مقبل	عود	٦٨٣/١
وصار	تنكرا	الطويل	؟	وشك	٣٣٦/٢
سأربط	فحامرا	الطويل	النابعة الذبياني	كلب	١٤٤/٢
لعبد	تتمرا	الطويل	الأبيرد بن المعذر	تمر	٩٧/١
أو	اعتمرا	البسيط	؟	نبو	٢٤٥/٢
إذا	أحمرا	الطويل	أبو زبيد الطائي	خطف*، علق	٦٧٤، ٢٥٧/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
فأنت	أحمرأ	الطويل	امرؤ القيس	أيد	٤١/١
توهن	أحمرأ	الطويل	الجعدي	وهن	٣٥٨/٢
وذى	[حمرأ]	الطويل	ذو الرمة	شعب	٥٠٩/١
وحى	المذمرأ	الطويل	الجعدي	ذمر	٣١٧/١
إن	استزمرأ	الكامل	؟	زمر	٤٢١/١
وشعب	سمرأ	الطويل	ذو الرمة	قرن	٧٣/٢
كراماً	السمرأ	الطويل	؟	سرج	٤٤٨/١
وأبيض	ضممرأ	الطويل	ذو الرمة	قمص	١٠١/٢
قالت	عمرأ	المنسرح	عمر بن أبي ربيعة	عمر	٦٧٨/١
وينفعنا	المغممرأ	الطويل	ابن مقبل	لحم	١٦٣/٢
الشمس	القمرأ	البسيط	جرير	بكي	٧٣/١
كنتمك	ظاهراً	الطويل	النابعة الذبياني	سهر	٤٨٦/١
فبهراً	مهرأ	الطويل	ابن ميادة	بهر	٨٤/١
عن	الزهرأ	البسيط	ذو الرمة	ركز	٣٨٠/١
وتبتز	مظهرأ	الطويل	النابعة الجعدي	بزز	٥٩/١
وتنكل	النؤورأ	المتقارب	الأعشى	كلل	١٤٥/٢
موهن	القبورأ	الخفيف	الكميت	نبش	٢٤٢/٢
وقلت	فتجورأ	الطويل	ابن أحرر الباهلي	جور	١٥٥/١
ومقل	جرجورأ	الخفيف	الكميت	سوق	٤٨٤/١
صر	الفجورأ	الخفيف	الكميت	رجل	٣٤١/١
جلبن	أحورأ	الطويل	ابن هرمة	حور	٢٢١/١
وما	بأحورأ	الطويل	عروة بن الورد	حور	٢٢١/١
شرقات	طحورأ	الخفيف	كعب بن زهير	ركض	٣٨١/١
فنشناهم	النحورأ	الوافر	طفيل الغنوي	نوش	٣٠٨/٢
والحياض	الحورأ	الخفيف	الكميت	هب	٣٦٠/٢
سيوفاً	الحزورأ	الطويل	الفرزدق	حزر	١٨٦/١
وجيش	يزورأ	الطويل	الكميت	زور	٤٢٥/١
حدداً	ممصورأ	الخفيف	الكميت	حدد	١٧٣/١
جمالية	تضورأ	الطويل	الشماخ	كبر	١١٩/٢
إني	وعورأ	الكامل	جرير	طلع	٦١٠/١
فأضحت	تغورأ	الطويل	الشماخ	جلس	١٤٤/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
وأعددت	ذكورا	المتقارب	الأعشى	وزر	٣٣١/٢
دخلت	المكورا	الكامل	الشمردل بن شريك اليربوعي	هون	٣٨٣/٢
عاينت	وكورا	الكامل	جرير	غول	٧١٦/١
أخبرت	المعمورا	الخفيف	الكميت	يبب	٣٨٦/٢
إذا	تنورا	الطويل	الكميت	زند، نور	٣٠٨/٢، ٤٢٣/١
ها - له	الكنهورا	الطويل	ابن مقبل	بجس، قود	١٠٨/٢، ٤٦/١
ملك	صورا	الخفيف	الكميت	صير	٥٧٠/١
تنصب	صيرا	المتقارب	؟	ذنب	٣١٨/١
وتبرد	العبرا	المتقارب	الأعشى	رقق	٣٧٧/١
جمالية	المهجيرا	المتقارب	الأعشى	كذب	١٢٧/٢
كبردية	غديرا	المتقارب	الأعشى	غرف	٧٠٠/١
رأت	ضريرا	المتقارب	الأعشى	وفد، وقد	٣٤٨، ٣٤٦/٢
نفسى	الكريرا	المتقارب	الأعشى	كرر	١٢٩/٢
بالجفان	الزمهريرا	الخفيف	الكميت	قتل	٥٣/٢
ألف	كسيرا	الكامل	؟	صفن	٥٥١/١
وأشنب	مسيرا	الطويل	ابن مقبل	سير	٤٨٨/١
إذا	نضيرا	المتقارب	الأعشى	يرق	٣٨٩/٢
حدداً	تمصيرا	الخفيف	الكميت	مضر	٢١٦/٢
وعضى	نغيرا	الطويل	؟	عضي	٦٦١/١
لقوم	تغيرا	الطويل	الشناخ	صبب	٥٣٣/١
لنجدعن	الغيرا	البسيط	؟	غير	٧١٧/١
فكنت	الزفيرا	المتقارب	الكميت	رقاً	٣٧٣/١
أهازيج	الزفيرا	الخفيف	الكميت	هزج	٣٧٢/٢
وإذا	عفيرا	الخفيف	[الكميت]	عفر	٦٦٦/١
طويل	الفقيرا	المتقارب	الأعشى	عمد	٦٧٧/١
لم	الحميرا	الخفيف	الكميت	هزج	٣٧٢/٢
الراء المضمومة					
هم	جبائره	الطويل	الخطيئة	لحم	١٦٣/٢
ومولى	الجزائر	الطويل	؟	عند	٦٨٠/١
فما	الجزائر	الطويل	الأفوه الأودي	خور	٢٦٩/١
كان	شائر	الطويل	العباس بن مرداس	صمت	٥٥٨/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
فما	إكبار	البيسيط	الخنساء	صغر	٥٤٨/١
نعم	مختار	البيسيط	أبو زيد الطائي	خير	٢٧٣/١
إذا	متار	الوافر	[عامر بن كثير المحاري]	فراً	١٢/٢
ودعا	لثاروا	الكامل	جرير	جحف	١٢٤/١
وقوفاً	ثأر	الطويل	الفرزدق	ثأر	١٠٢/١
وصروف	انحدار	الرمل	الأفوه الأودي	طبق	٥٩٤/١
[قذى]	الدار	البيسيط	الخنساء	عور	٦٨٤/١
فإني	عذارها	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	عذر	٦٣٩/١
وما	العرار	الوافر	؟	غنن	٧١٤/١
فحاطونا	السرار	الوافر	بشر بن أبي خازم	حوط	٢٢٣/١
وكلامهن	سرار	الكامل	الفرزدق	رفع	٣٦٩/١
ما	اصفرار	الوافر	بشر بن أبي خازم	سرع	٤٥١/١
تراها	غرار	الوافر	[بشر بن أبي خازم]	يسس	٣٨٧/٢
لأغن	غرارها	الكامل	النمر بن تولب	عفف	٦٦٦/١
مهارشة	اصفرار	الوافر	[بشر بن أبي خازم]	هرش	٣٧١/١
إذا	إزارها	الطويل	؟	نعش	٢٨٦/٢
موشحة	قصارها	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	وشح	٣٣٥/٢
فأعطيتها	قصارها	الطويل	؟	رغو	٣٦٧/١
كرم	نضار	الرمل	الأفوه الأودي	نضر	٢٧٩/٢
وحل	إطار	الوافر	بشر بن أبي خازم	أطر	٣٠/١
قمرته	معطار	الخفيف	عمر بن أبي ربيعة	قمر	١٠١/٢
يا	طاروا	الكامل	حبيب بن جدرة الهلالي	درز	٢٨٣/١
ودعاني	بيطار	الخفيف	عمر بن أبي ربيعة	بطر	٦٥/١
يا	عار	البيسيط	الخنساء	نذر	٢٦١/٢
وسود	نعارها	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	صيد	٥٦٩/١
[لهن]	غارها	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	فحش	٩/٢
ولولا	الصغار	الوافر	نصيب	نشأ	٢٦٩/٢
وعليك	غاروا	الكامل	جرير	شبح	٤٩٢/١
يوم	أبكار	الخفيف	ليبد بن ربيعة	وسق	٣٤٤/٢
أوف	مذكار	الخفيف	أبو دؤاد	ذكر	٣١٤/١
تغن	مضمار	البيسيط	[حسان بن ثابت]	ضمز	٥٨٦/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
والشيب	نهار	الكامل	الفرزدق	صيح، نهض	٣١٣/٢، ٥٦٨/١
أنا	النهار	الوافر	[القتال الكلابي]	ضرخ	٥٧٩/١
تقدت	نهارها	الطويل	ابن قيس الرقيات	قدو	٦٠/٢
ظللنا	أوار	الوافر	؟	أور	٣٩/١
إذا	الصوار	الوافر	بشار بن برد	صور	٥٦٣/١
تعسفته	خابر	الطويل	تأبط شراً	صوح	٥٦٢/١
يقول	عابر	الطويل	[وعلة بن عبد الله الجرمي]	عبر	٦٣١/١
ولمت	زبر	الكامل	ابن أحمر الباهلي	زبر، هوج	٣٨٢/٢، ٤٠٧/١
بلت	يصبر	الطويل	؟	بلو	٧٧/١
ما	غير	الكامل	مسكين الدارمي	جدي	١٢٧/١
رفيقي	باتر	الطويل	عبد الرحمن بن الحكم	صمع	٥٥٨/١
فما	مكبر	الطويل	عتيبة بن مرداس	ثأب	١٠٢/١
إذا	عنبر	الطويل	؟	سدد	٤٤٥/١
لثيم	أباتر	الطويل	أبو الرئيس المازني	بتر	٤٤/١
شديد	أباتر	الطويل	أبو الرئيس المازني	ختر	٢٦٨/١
وحتى	الترائر	الطويل	هذيل الأشجعي	ترر	٩٣/١
وما	العتر	الطويل	[البريق الهذلي]	عتر	٦٣٣/١
فدعها	كتر	الطويل	أوس بن حجر	كتر	١٢٢/١
فإن	أثر	البسيط	[علي بن أبي طاب <small>عليه السلام</small>]	روق، وودق	٣٢٦/٢، ٣٩٧/١
بيض	أثر	البسيط	؟	سمط	٤٧٣/١
صهابية	غثر	الطويل	ذو الرمة	صهب	٥٦٦/١
تشكى	أكثر	الطويل	حكيم بن مصعب	نضخ	٢٧٨/٢
وصاحب	أجر	الطويل	؟	ظلم	٦٢٧/١
كأن	تاجره	الطويل	الحطيئة	فتك	٦/٢
إذا	المحاجر	الطويل	ذو الرمة	حور	٢٢٠/١
وقومي	التواجر	الطويل	الأفوه الأودي	تجر	٩١/١
إذا	تواجر	الطويل	؟	تجر	٩١/١
إذا	الهواجر	الطويل	ذو الرمة	ريق	٤٠٤/١
إذا	الهواجر	الطويل	ذو الرمة	شرب	٥٠٠/١
ضحوا	الضجر	البسيط	الأخطل	عضض	٦٥٩/١
لقد	الفجر	الطويل	جران العود	قور	١٠٨/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
إذا	الفجر	الطويل	[أبو صخر الهذلي]	طلع	٦١٠/١
أقامت	الفجر	الطويل	ذو الرمة	ملأ	٢٢٤/٢
وإني	لأوجر	الطويل	؟	نفع	٢٩٤/٢
بأرض	البحر	الطويل	ذو الرمة	بحر، عذو	٦٤١، ٤٧/١
بأرض	البحر	الطويل	ذو الرمة	هجن	٣٦٤/٢
يعلو	منتحر	البسيط	أبو وجزة السعدي	نحر	٢٥٥/٢
تھاوی	أصحر	الطويل	ذو الرمة	سيح	٤٨٨/١
فقلت	آخر	الطويل	؟	بجر	٤٥/١
فما	آخره	الطويل	الفرزدق	خمص	٢٦٧/١
وحي	الفواخر	الطويل	سويد بن أبي كاهل	بدأ	٤٩/١
فهيأك	مصادره	الطويل	طفيل الغنوي	رحب	٣٤٢/١
إذا	المصادر	الطويل	ذو الرمة	كلك	١٧٩/٢
ألا	المقادر	الطويل	ذو الرمة	بجع	٤٨/١
كأنني	جدر	البسيط	الأخطل	بدد	٥٠/١
فأضحى	يتحدر	الطويل	؟	صبو	٥٣٦/١
إذا	تحدر	الطويل	؟	غرر	٦٩٨/١
كان	مخدر	الطويل	ذو الرمة	سرد	٤٤٩/١
[أماوي]	الصدر	الطويل	حاتم الطائي	حشر	١٩١/١
شمس	قدروا	البسيط	[الأخطل]	شمس	٥٢١/١
تغير	يقدر	المتقارب	الراعي النميري	سخر	٤٤٣/١
جادت	المدر	البسيط	الأخطل	خرط	٢٤٠/١
ولما	حاذر	الطويل	السمهري العكلي	نعم	٢٨٧/٢
أإن	عاذر	الطويل	؟	سكر	٤٦٦/١
إذا	تحذر	الطويل	هشيل بن حري	طيب	٦٢٠/١
والهم	الحذر	البسيط	الأخطل	صمع	٥٥٨/١
وتشتاقها	فتعذر	الطويل	[أبو قيس بن الأسلت]	أطر	٢٩/١
بجرة	الظفر	البسيط	ليبد بن ربيعة	ظفر	٦٢٣/١
ومازلت	المآزر	الطويل	ذو الرمة	جي	١٢٢/١
لله	الغرر	البسيط	القلاخ	برذ	٥٥/١
يظل	مئزر	الطويل	[بشر بن أبي خازم]	قلت	٩٦/٢
إذا	جازر	الطويل	ذو الرمة	وصل	٣٣٩/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
فلا	أمازره	الطويل	سلام بن حبش الصموي	مزر	٢١٠/٢
أستغفر	متزر	البسيط	المرار بن سعيد	وزر	٣٣١/٢
تغنى	أخزر	المتقارب	الراعي النميري	ومس	٣٥٦/٢
لها	نزر	الطويل	ذو الرمة	هرأ	٣٦٩/٢
أماوي	أسر	الطويل	حاتم الطائي	وحد	٣٢٣/٢
وإنا	تأسر	الطويل	ذو الرمة	وطئ	٣٤٢/٢
إذا	النسر	الطويل	ذو الرمة	رنق	٣٩٠/١
وكائن	الشرائر	الطويل	ذو الرمة	شرر	٥٠٢/١
وعنبر	أشر	البسيط	عمر بن أبي ربيعة	رفف	٣٧١/١
تثير	وتبشر	الطويل	؟	حطط	١٩٧/١
ألا	أباصره	الطويل	حميد	خبأ	٢٢٨/١
وشعب	مخاصر	الطويل	تأبط شراً	صوح	٥٦٢/١
كساني	ناصر	الطويل	أبو الأسود الدؤلي	كسو	١٣٥/٢
وما	الهواصر	الطويل	[لبيد بن ربيعة]	بقي	٧٢/١
حتى	المبصر	الكامل	؟	محص	١٩٥/٢
إذا	المخصر	المتقارب	الراعي النميري	ثبج	١٠٤/١
سبته	معصر	الطويل	بشر بن أبي خلزم	نشأ	٢٦٩/٢
وفيههم	محاضر	الطويل	مسافر بن أبي عمرو	لفف	١٧٥/٢
إن	تحضره	الكامل	عمر بن أبي ربيعة	خلج	٢٩١/١
شرقنا	الخضر	البسيط	الأخطل	عصر	٦٥٦/١
لعمرك	مضر	الطويل	أوس بن حجر	دعو	٢٨٨/١
ولوا	فتنأطر	المنسرح	الحارث بن حرجة الفزاري	حقب	٢٠٢/١
وإن	التأطر	الطويل	[أبو قيس بن الأسلت]	أطر	٢٩/١
وغيراء	مخاطر	الطويل	ذو الرمة	قوت	١٠٧/٢
خدارية	ماطر	الطويل	[الحارث بن وعلة الجرهمي]	صقع	٥٥٣/١
أتى	ماطره	الطويل	مضر بن ربعي	مطر	٢١٨/٢
أيهلك	مخطر	الطويل	عروة بن الورد	ندب	٢٥٩/٢
تبسم	القطر	الطويل	ذو الرمة	وضح	٣٤٠/٢
فما	مطر	المتقارب	؟	لثث	١٥٨/٢
قد	النظر	البسيط	؟	ذذب	٣٠٨/١
[أيادي]	منظر	الطويل	[كثير عزة]	حلو	٢١١/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
فخالط	ينظر	الطويل	تأبط شراً	خزي	٢٤٥/١
ولو	الأباعر	الطويل	[جهم بن سبل]	قهم	١١٣/٢
ولا	شاعره	الطويل	ابن مقبل	قدع	٦٢/٢
أو	الكناعر	الطويل	[جهم بن سبل]	قهم	١١٣/٢
شتان	تسعر	الكامل	؟	صنج	٥٦٠/١
وحارب	مسعر	المتقارب	الراعي النميري	حرب	١٧٨/١
صرت	تنعر	الطويل	؟	نعر	٢٨٥/٢
وقد	جائر	الطويل	ذو الرمة	فحل	١٠/٢
أما	غافر	الطويل	الهذلي	طمع	٦١٣/١
أنته	مغافره	الطويل	خداش بن زهير	ذهل	٣٢٢/١
وولى	زوافره	الطويل	؟	زفر	٤١٦/١
فإن	زوافره	الطويل	الحطيئة	زفر	٤١٦/١
وكان	وافر	الطويل	الأفوه الأودي	تجر	٩١/١
ويقبضن	النوافر	الطويل	ذو الرمة	قبض	٤٨/٢
لا	تقيفر	البسيط	[أعشى باهلة]	قفر	٩٣/٢
نصي	السفر	الطويل	ذو الرمة	وصي	٣٤٠/٢
رأت	شفر	الطويل	توبة بن مضرس	شفر	٥١٣/١
وكادت	تصفر	الطويل	بشر بن أبي خازم	عيب	٦٨٨/١
أحقا	العفر	الطويل	؟	لؤلؤ	١٥٣/٢
تخط	القفر	الطويل	ذو الرمة	قفر	٩٢/٢
ثمارى	مقفر	الطويل	كعب بن زهير	حرر	١٨٠/١
تمنيت	وفر	الطويل	جميل	رمت	٣٨٣/١
تعجبت	عافر	الطويل	؟	بجر	٤٥/١
تفض	المنافر	الطويل	ذو الرمة	رقد	٣٧٤/١
كمثل	أشقر	الطويل	ذو الرمة	نبط	٢٤٣/٢
وهل	عقر	الطويل	[نصيب]	سوق	٤٨٤/١
ألم	عقر	الطويل	[أبو زبيد الطائي]	كلب	١٤٤/٢
ترى	فقر	البسيط	أبو وجزة	فطع	٢٩/٢
فما	الفقر	الطويل	حاتم الطائي	بأو	٤٣/١
محالفهم	الفقر	الطويل	جرير	حلف	٢٠٨/١
فلا	وقر	الطويل	؟	زأر	٤٠٦/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
تألى	باكر	الطويل	؟	بھظ	٨٤/١
كان	باكر	الطويل	؟	بني	٨٠/١
تغنى	ساكر	الطويل	؟	سكر	٤٦٦/١
أسكران	متساكر	الطويل	[الفرزدق]	سكر	٤٦٥/١
لني	شاكر	الطويل	ذو الرمة	ولي	٣٥٥/٢
نسفت	تيكر	الكامل	عقبة بن حجر	نسف	٢٦٦/٢
فهو	ذكر	البسيط	الأخطل	بسل	٦١/١
فقمتم	السكر	البسيط	عمر بن أبي ربيعة	بطأ	٦٤/١
ويشكر	تشكر	المتقارب	زياد الأعجم	شكر	٥١٦/١
تروحن	الوكر	الطويل	ذو الرمة	لفظ	١٧٤/٢
لقوا	عامر	الطويل	مسافر بن أبي عمرو	لفف	١٧٥/٢
علي	عامر	الطويل	؟	خطر	٢٥٦/١
أبت	عامر	الطويل	سويد بن أبي كاهل	بدأ	٤٩/١
ولست	التمر	الطويل	؟	حبر	١٦٤/١
لسنا	تمر	الكامل	مسكين الدارمي	كحل	١٢٥/٢
مسيخ	مر	المتقارب	[الأشعر الرقباني]	حور	٢٢١/١
والأزد	أحمر	الكامل	الطرماح	قرس	٦٨/٢
فقلت	يتذمر	الطويل	حكيم بن مصعب	نضخ	٢٧٨/٢
ترى	يتمرمر	الطويل	ذو الرمة	مرر	٢٠٤/٢
وفي	أسمر	الطويل	بشر بن أبي خازم	ظمي	٦٢٧/١
وقال	المشمر	الطويل	النمر بن تولب	شمر	٥٢١/١
وتسعة	تضممر	الطويل	بشر بن أبي خازم	حرر	١٨٠/١
إذا	ضممر	الطويل	زهير بن أبي سلمى	ركل	٣٨٢/١
يسعى	طمروا	البسيط	أبو وجزة	طمر	٦١٣/١
فلو	عمرو	الطويل	زيد الخيل الطائي	ضحو	٥٧٦/١
تعففت	العمر	الطويل	؟	كلأ	١٤٣/٢
[تغنيه]	الغمر	البسيط	[أعشى باهلة]	غمر	٧١٠/١
وليلة	قمر	البسيط	[أبو حية النميري]	مرض	٢٠٦/٢
هلاً	القمر	البسيط	عمر بن أبي ربيعة	سقط	٤٦٢/١
فأبلغ	غمروا	المتقارب	دريد بن الصمة	نمر	٣٠٤/٢
سما	زواهر	الطويل	؟	سمو	٤٧٦/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ردوا	تنبهر	البيسيط	؟	رويد	٣٩٤/١
وسائله	الدهر	الطويل	توبة بن مضرس	شفر	٥١٣/١
تقلب	أزهر	المتقارب	الراعي النميري	صحف	٥٣٨/١
وردت	تزهر	الطويل	ذو الرمة	ردف	٣٤٨/١
يهوي	فيسهر	الكامل	حميد بن ثور	بعث	٦٧/١
وقد	مشهر	الطويل	ذو الرمة	فتق	٥/٢
حوارية	مطهر	الطويل	الأخطل	حور	٢٢٠/١
أخاف	المظهر	المتقارب	الراعي النميري	ظهر	٦٢٨/١
سحاوي	الخراور	الطويل	ذو الرمة	موت	٢٣١/٢
بضرب	تبورها	الطويل	مالك بن زغبة	فراً	١٢/٢
تعلم	الثبور	الوافر	زيان بن سيار	علم	٦٧٦/١
يزيد	دبورها	الطويل	الطرماح	نصت	٢٧٤/٢
تلذع	صبور	الوافر	؟	لذع	١٦٦/٢
إذا	عبورها	الطويل	الفرزدق	عصب	٦٥٥/١
سيبلغها	ستورها	الطويل	حاتم الطائي	قصر	٨١/٢
إن	عثور	الخفيف	عدي بن زيد	كعب	١١٧/٢
خصوصاً	زجور	الكامل	الأخطل	زجر	٤٠٩/١
وأصبح	الحور	البيسيط	؟	عمم	٦٧٩/١
وردته	منحور	البيسيط	علقمة	نحر	٢٥٥/٢
تميم	خورها	الطويل	الطرماح	قصف	٨٣/٢
ليت	تخور	الوافر	طرفة بن العبد	رغث	٣٦٥/١
فبت	تدور	الوافر	الشمخ	سفه	٤٦٠/١
لو	حدور	الكامل	عمر بن أبي ربيعة	حدر	١٧٤/١
تغالي	القدور	الوافر	[رجل من قيس]	غلو	٧٠٩/١
واكتبهم	مدور	البيسيط	دريد بن الصمة	وكب	٣٥١/٢
وما	أزورها	الطويل	حاتم الطائي	قصر	٨١/٢
هن	الخزور	الكامل	[نمشل بن ضمرة]	نجد	٢٥٠/٢
تنول	ذعور	الطويل	؟	ذعر	٣١٣/١
وهل	النعور	الوافر	عش بن نذير	نعر	٢٨٥/٢
وكركرته	معقور	البيسيط	أبو وجزة السعدي	سبع	٤٣٤/١
وودعن	ذكورها	الطويل	[ذو الرمة]	ذكر	٣١٤/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
تمنى	أمور	الطويل	[نمشل بن حري]	نأش	٢٣٩/٢
زور	مشهور	البيسط	حميد بن ثور	غيب	٦٩٢/١
وقفنا	غيور	الطويل	؟	جهم	١٤٩/١
إلى	زئير	الطويل	[العجير السلولي]	قطم	٨٩/٢
وأصعد	مصايره	الطويل	؟	روق	٣٩٦/١
وما	مصايره	الطويل	مضرس بن ربعي	صير	٥٦٩/١
[رباعية]	تمايره	الطويل	خداش بن زهير	مير	٢٣٦/٢
بلى	القتير	الوافر	الكميت	طعم	٦٠٥/١
لا	القتير	الخفيف	عدي بن زيد	جهد	١٥٩/١
وإني	استثيرها	الطويل	[الأعشى]	ثرى	١٠٧/١
ومنتقص	يستثير	الوافر	؟	ويل	٣٥٩/٢
أثار	يستثير	الوافر	؟	ثور	١١٨/١
بني	كثير	الوافر	أبو طالب	نوط	٣٠٨/٢
متى	جير	الوافر	؟	بأو	٤٣/١
لعلك	تستخيرها	الطويل	[خالد الهذلي]	خور	٢٦٩/١
بماليل	المتخير	الطويل	حسان بن ثابت	بمل	٨٥/١
وجدناه	مخير	الوافر	العباس بن مرداس	خير	٢٧٣/١
تسائل	نذير	الوافر	عش بن نذير	نعر	٢٨٥/٢
يعلون	الدقارير	البيسط	أوس بن حجر	قلع	٩٨/٢
إذا	جرير	الطويل	؟	قصص	٩٧/٢
زاهن	حرير	الخفيف	عدي بن زيد	فتق	٣٨/٢
فلما	ضريير	الطويل	جرير	فعي	٢٩/٢
ويعجبك	الطيرير	الوافر	[العباس بن مرداس]	طرر	٦٠٠/١
أما	بوازير	البيسط	؟	بزر	٥٨/١
ترى	مزير	الوافر	[العباس بن مرداس]	مزر	٢١٠/٢
وأعلم	أسير	الوافر	؟	نجع	٢٥٢/٢
إن	أسيرها	الطويل	؟	طلق	٦١١/١
استقدر	مياسير	البيسط	[حريث بن جبلة]	قدر	٥٧/٢
فلا	يسيرها	الطويل	خالد بن زهير	سير	٤٨٨/١
تؤمل	بشيرها	الطويل	؟	ذرع	٣١١/١
رأته	عشيرها	الطويل	ساعدة بن جؤية الهذلي	فعي	٢٩/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ويلمها	الأعاصير	البسيط	قيس بن خويلد	نسع	٢٦٦/٢
وأشرف	بصيرها	الطويل	[توبة بن الحمير]	قوز	١٠٩/٢
كقصير	قصير	الخفيف	عدي بن زيد العبادي	شرف	٥٠٤/١
فإن	يصير	الوافر	أخت حجر الكندي	عمد	٦٧٧/١
فلا	يستعيرها	الطويل	الكميت	زبن*، عفو	٦٦٦، ٤٠٨/١
فإن	متغير	الطويل	ذو الرمة	ضرب	٥٧٨/١
وبالله	صغيرها	الطويل	ساعدة بن جؤية	فعي	٢٩/٢
من	خفير	الخفيف	عدي بن زيد	عري	٦٤٩/١
يرد	زفيرها	الطويل	الشمخ	نبب	٢٤٠/٢
وأنت	عفير	الوافر	الكميت	عفر	٦٦٦/١
لأتبعن	مواقير	البسيط	؟	وقر	٣٤٩/٢
فلو	عقير	الطويل	الأعور النبهي	قرن	٧٤/٢
ألا	شكيرها	الطويل	ذو الرمة	ريش	٤٠٣/١
ويلمهم	تنكير	البسيط	أوس بن حجر	جهم	١٤٩/١
وظلت	أميرها	الطويل	ذو الرمة	فلي	٣٧/٢
جاؤوا	خميرها	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	زيت	٤٢٨/١
سمين	خمير	الطويل	؟	وهب	٣٥٧/٢
تبحتثم	ضميرها	الطويل	عمارة	نخل	٢٥٨/٢
إذا	الضمير	الوافر	الكميت	غرب	٦٩٧/١
لمن	تنير	الكامل	عمر بن أبي ربيعة	سدي	٤٤٧/١
الراء المكسورة					
أعبد	الجبائر	الطويل	الراعي النميري	جير	١٢١/١
وبينهما	ثائر	الطويل	ذو الرمة	خيظ	٢٧٤/١
هنالك	بالجزائر	الطويل	الشنفرى	سجس	٤٣٩/١
ولرفقة	أسأرها	الكامل	النمر بن تولب	شمل	٥٢٢/١
كأن	طائر	الطويل	؟	مخر	١٩٨/٢
غداة	طائر	الطويل	؟	تعس	٩٤/١
في	الطائر	السريع	الأعشى	جدل	١٢٦/١
قد	نائر	السريع	الأعشى	حجم	١٧١/١
وقد	الخبار	الوافر	جرير	ضبر	٥٧٣/١
حتى	إدبار	البسيط	ابن مقبل	ذخر	٣١٠/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
عزبت	أصبارها	الكامل	النمر بن تولب	صبر	٥٣٤/١
ليس	صبار	البسيط	حميد بن ثور	صبر	٥٣٤/١
أرأيت	غباري	الكامل	النابعة الذبياني	خطط	٢٥٦/١
نمجد	الكبار	الرمل	عدي بن زيد	مجد	١٩٤/٢
يريش	بار	البسيط	النابعة الذبياني	ريش	٤٠٢/١
سار	وبار	الكامل	جرير	بوح	٨١/١
إن	إستار	الكامل	جرير	ستر	٤٣٧/١
كم	إقتار	البسيط	النابعة الذبياني	ريش	٤٠٢/١
اذهب	بأوتار	البسيط	الخنساء	درك	٢٨٤/١
يستيقظون	الأوتار	الكامل	الفرزدق	يقظ	٣٩١/٢
كيدوا	عثار	البسيط	الكميت	عثر	٦٣٤/١
النبت	أحجاره	الكامل	؟	سيل	٤٨٩/١
ولقد	الأشجار	الكامل	الطرماح	لفف	١٧٤/٢
كأنما	الجارى	البسيط	الأخطل	نجد	٢٥٠/٢
لو	وجار	الكامل	أبو مكعت الأسدي	بور	٨٢/١
ولكني	حار	الوافر	[فاخته بنت عدي]	رمح	٣٨٤/١
وكأنها	بحارها	الكامل	النمر بن تولب	دقر	٢٩٢/١
لجب	صحاري	الكامل	النابعة الذبياني	عضل	٦٦٠/١
سفين	صحاري	الطويل	ابن ميادة	ترس	٩٣/١
فأصمت	الفخار	المقتارب	؟	عمي	٦٨٠/١
وليس	بدار	الوافر	عمران بن حطان	مهمه	٢٣٥/٢
وإذا	المقدار	الكامل	الطرماح	حتم	١٦٧/١
ماذا	الدار	البسيط	الأخطل	رعت	٣٦١/١
الناخسين	الدار	البسيط	[الأعشى]	نخس	٢٥٨/٢
كمت	تهدار	البسيط	الأخطل	كمم	١٤٧/٢
أبلغ	أحذار	البسيط	[النابعة الذبياني]	بني	٨٠/١
حتى	أحرار	البسيط	الأخطل	حرر	١٨٠/١
ولقد	أسرارها	الكامل	[النمر بن تولب]	بله	٧٦/١
جهراء	أشرار	الكامل	الأخطل	جهر	١٥٩/١
بنو	ضرار	الوافر	؟	حمي	٢١٦/١
لما	غرار	الكامل	المروح السلمي	مضض	٢١٧/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
يقري	إمرارها	السريع	الطرماح	حذذ	١٧٦/١
لا	إمرار	البسيط	جرير	مرر	٢٠٥/٢
فضربت	إزاري	الكامل	[الفرزدق]	جرو	١٣٥/١
نبئت	الزاري	البسيط	النابعة الذبياني	زري	٤١٤/١
نخوض	المزار	الوافر	الفرزدق	فرج	١٣/٢
ألستم	لأعشار	البسيط	الكميت	سدس	٤٤٦/١
وإذا	الأبصار	الكامل	الفرزدق	خضع	٢٥٣/١
وأدل	الأبصار	الكامل	الطرماح	ذهن	٣٢٢/١
[لو]	اعتصاري	الرمل	عدي بن زيد	عصر	٦٥٦/١
حتى	كعصاري	الكامل	الأخطل	عصر	٦٥٦/١
أصحبت	الصاري	البسيط	الكميت	صري	٥٤٦/١
كم	الضاري	البسيط	ذو الرمة	مهل	٢٣٥/٢
أنجمت	قطار	الخفيف	؟	كلب	١٤٤/٢
إني	الأمطار	الكامل	الطرماح	صوب	٥٦٢/١
ولرھط	بمطار	الكامل	النابعة الذبياني	غرب	٦٩٧/١
خود	المنظار	الكامل	؟	نظر	٢٨٢/٢
نبئت	الأشعار	الكامل	النابعة الذبياني	أبد	١٧/١
لن	الأشعار	الكامل	الفرزدق	أبد	١٧/١
إن	شعار	الكامل	المرار بن منقذ	نحو	٢٥٤/٢
لا	العار	البسيط	جرير	خزر	٢٤٣/١
فيما	العار	البسيط	[الأخطل]	ربط	٣٣١/١
والخيل	مغار	الكامل	الأخطل	مشق	٢١٥/٢
ولقد	للإيغار	الكامل	[جرير]	وغر	٣٤٦/٢
وفقت	أسفار	البسيط	النابعة الذبياني	عبر	٦٣١/١
ومهمه	مسفار	البسيط	الأخطل	كلأ	١٤٣/٢
البالغون	أصفار	البسيط	الكميت	قعر	٩٢/٢
وبنو	الأظفار	الكامل	النابعة الذبياني	قلم	٩٩/٢
سهكين	البقار	الكامل	النابعة الذبياني	سنر	٤٧٧/١
أيام	أبكارها	الكامل	النمر بن تولى	رمح	٣٨٣/١
سمعت	ادكارى	الوافر	جرير	سمو	٤٧٦/١
وعرفت	مذكار	الكامل	كعب بن زهير	ذكر	٣١٤/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
لم	مذكار	الكامل	النابعة الذبياني	طفع	٦٠٦/١
وإذا	جماري	الكامل	الفرزدق	جرير	١٤٧/١
ألا	الحمار	الوافر	يزيد بن المفرغ	حقق	٢٠٣/١
لعمرك	الحمار	الوافر	[فاخته بنت عدي]	رمح	٣٨٤/١
وناحية	الذمار	الوافر	؟	حمي	٢١٦/١
ثم	بزممار	البسيط	الكميت	قلس	٩٧/٢
طائح	المضمار	الكامل	جرير	غمر	٧١٠/١
فيهم	المضمار	الكامل	النابعة الذبياني	ركل	٣٨٢/١
لثق	طمار	الرمل	؟	طمر	٦١٣/١
أرعى	أطماري	البسيط	الخنساء	رعي	٣٦٤/١
ومجالس	بنمار	الكامل	ابن مقبل	نمر	٣٠٤/٢
إلى	النار	البسيط	[عمارة بن عقيل]	ثمر	١١٤/١
مازال	دينار	البسيط	[عمارة بن عقيل]	ثمر	١١٤/١
وهيت	المنار	الوافر	؟	تبع	٩٠/١
ولو	النهار	الوافر	الفرزدق	وضح	٣٤٠/٢
من	نهار	الكامل	[مالك بن نويرة]	وجه	٣٢٢/٢
قتلت	بوار	الكامل	أبو مكعت الأسدي	بور	٨٢/١
هون	الأثوار	الكامل	جرير	خور	٢٦٩/١
واللؤم	حوار	الكامل	جرير	رزم	٣٥١/١
حتى	حوارها	الكامل	النمر بن تولب	صفق	٥٥١/١
ترى	زوار	البسيط	؟	سدد	٤٤٤/١
طاح	المشوار	الكامل	جرير	شور	٥٢٤/١
وكأنها	صوارها	الكامل	النمر بن تولب	خذل	٢٣٦/١
ماذا	قواري	الكامل	جرير	قرو	٧٤/٢
قالوا	الأكوار	الكامل	؟	ذأب	٣٠٨/١
[فلتأتينك]	الأكوار	الكامل	النابعة الذبياني	عقل	٦٧٠/١
راخي	أكوار	البسيط	ابن مقبل	رخو	٣٤٦/١
والمطعمين	الواري	البسيط	الأخطل	وري	٣٣١/٢
لقد	واري	البسيط	عيلة العيسية	شظف	٥٠٨/١
وقد	بأخيار	البسيط	النابعة الذبياني	لفف	١٧٥/٢
زبنتك	ديارها	الكامل	النمر بن تولب	زبن	٤٠٨/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
لا	بأسيار	البسيط	[سالم بن دارة]	كتب	١٢٢/٢
بحرة	تسايري	البسيط	الأخطل	ربل	٣٣٤/١
شمس	المغيار	الكامل	النابعة الذبياني	حرر	١٨١/١
ثم	مغيار	البسيط	الأخطل	بدد	٥٠/١
وهم	جابر	الطويل	النابعة الذبياني	نكح	٣٠٣/٢
وأبي	الدابر	الكامل	؟	دبر	٢٧٧/١
إذا	الأكابر	الطويل	ابن عنقاء الفزاري	رغد	٣٦٥/١
ولطعة	الدبر	السريع	بشر بن المعتمر	لطح	١٦٩/٢
ولكن	الشبر	الطويل	؟	قدو	٦٠/٢
متحامل	الصبر	الكامل	؟	قوم	١١١/٢
فانصب	للصبر	الكامل	المسيب بن علس	سقف	٤٦٣/١
فلما	أغير	المتقارب	الحارث بن حرجة	هلك	٣٧٨/٢
فأبدت	المكبر	المتقارب	الحارث بن حرجة	كبر	١١٩/٢
فرشني	يبري	الطويل	[عمير بن حباب]	ريش	٤٠٢/١
وقد	فاتر	الطويل	ليلى الأخيلية	رهب	٣٩٩/١
فما	فاتر	الطويل	ذو الرمة	غلف	٧٠٨/١
ومن	البواتر	الطويل	؟	شبو	٤٩٣/١
حمت	البواتر	الطويل	حسان بن ثابت	حمي	٢١٦/١
ونلحف	بالستر	البسيط	تميم بن مقبل	لحف	١٦٢/٢
رب	قتره	المديد	امرؤ القيس	ثعل، قتر	٥١/٢، ١٠٨/١
يا	أثر	البسيط	ابن مقبل	تلو	٩٦/١
سقاك	الخاثر	المتقارب	؟	روب	٣٩١/١
فلست	للكاثر	السريع	الأعشى	حصي	١٩٥/١
ولست	للكاثر	السريع	الأعشى	كثر	١٢٤/٢
وقد	الثر	الهزج	[يزيد بن ضبة]	ثرر	١٠٦/١
فلا	مشري	الطويل	جرير	ثري، ييس	٣٨٧/٢، ١٠٧/١
وأخوت	ثري	الطويل	؟	خوي	٢٧٢/١
تذكرن	المحاجر	الطويل	الشمخ	حجر	١٦٩/١
خلعت	زاجر	الطويل	؟	جمع	١٤٦/١
فلولا	أجري	الوافر	أبو أسامة	وقف	٣٥٠/٢
صري	ناجر	الطويل	ذو الرمة	صري	٥٤٦/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
بزاخية	تواجـر	الطويل	[النابعة الذبياني]	بحر	٩١/١
ولأنت	أجر	الكامل	زهير بن أبي سلمى	جرو	١٣٥/١
وللفؤاد	بالبحر	البسيط	ابن مقبل	لدم	١٦٥/٢
وكل	عجر	الطويل	؟	ذيل	٣٢٣/١
أبا	المتناحر	الطويل	؟	نحر	٢٥٥/٢
كجمانة	البحر	الكامل	[المسيب بن علس]	جمن	١٥٠/١
بنوها	البحر	الطويل	حذافة بن غانم	ثجج	١٠٥/١
من	البحر	الكامل	عبد الرحمن بن حسان	غلو	٧٠٩/١
[ولولا]	سحر	الوافر	[خفاف بن ندبة]	صرم	٥٤٦/١
أطاع	المنحر	الطويل	ابن ميادة	نحر	٢٥٦/٢
كان	فاخر	الطويل	الراعي النميري	فخر	١١/٢
أقول	الفاخر	السريع	الأعشى	سبح	٤٣٣/١
لعمري	المناحر	الطويل	الأخطل	ربع	٣٣٢/١
يراكلن	بحر	الطويل	زبان بن سيار	ركل	٣٨٢/١
ولو	بإذخر	الطويل	[أبو الطمحان القيني]	رمث	٣٨٣/١
فنحن	فخر	الطويل	الحطيئة	لفع	١٧٤/٢
لكم	الفخر	الطويل	ذو الرمة	قدم	٥٩/٢
وأحيا	خادر	الطويل	ليلي الأخيلية	حيي	٢٢٧/١
وما	المقادر	الطويل	؟	سوق	٤٨٤/١
بسمـر	الحوادر	الطويل	الراعي النميري	رقل	٣٧٨/١
وما	الخوادر	الطويل	؟	شهر	٥٢٨/١
ترنح	بدر	الوافر	أبو الغريب البصري	رنح	٣٨٩/١
ومختلق	البدر	الطويل	ذو الرمة	بيجج	٤٥/١
حتى	الصدر	البسيط	الراعي النميري	ذخر	٣١٠/١
فقرت	صدري	الطويل	؟	ثلج	١١٣/١
فإنك	تغدر	الطويل	؟	خبث	٢٢٩/١
على	القدر	الطويل	العباس بن مرداس	بوع	٨٢/٢
ومرهق	القدر	الكامل	زهير بن أبي سلمى	رهق، لعن	١٧١/٢، ٤٠٠/١
أأعقل	قدري	الطويل	[خداش بن زهير]	أثف	٢١/١
فإن	قدري	الوافر	؟	نفث	٢٨٩/٢
عبت	متكدر	الكامل	ابن مقبل	مصع	٢١٧/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ولكن	ندري	الطويل	[الأحطل]	بنأ	٢٤٠/١
فقال	ندري	الطويل	[نصيب]	يمن	٣٩١/٢
يحلون	الجاذر	الطويل	ذو الرمة	سي	٤٣٦/١
وفي	كالذر	الهزج	يزيد بن ضبة	ثرر	١٠٦/١
إذا	الدرر	البسيط	الراعي النميري	صفق	٥٥٠/١
وطبقن	جازر	الطويل	الراعي النميري	طبق	٥٩٥/١
[النازلون]	الأزر	الكامل	الخرنق	أزر	٢٥/١
وكنت	مئزري	الطويل	[أبو جندب]	ضيف	٥٩١/١
عاد	للجزر	البسيط	ابن مقبل	ظلم، هرت	٣٦٩/٢، ٦٢٧/١
[إذا]	الشنر	الطويل	سويد بن أبي كاهل	جنن	١٥٣/١
[تين]	الشنر	الطويل	سويد بن أبي كاهل	جنن	١٥٣/١
في	الحاسر	السريع	الأعشى	عصف	٦٥٧/١
تقصف	جسر	الطويل	الكميت	قصف	٨٤/٢
خفرت	عسر	الطويل	ابن مقبل	خفر	٢٥٨/١
أولئك	المتكسر	الطويل	جرير	صدق	٥٤٢/١
جرئ	المكسر	المتقارب	كعب بن مالك	قدم	٥٨/٢
وأيقن	أنسر	الطويل	الفرزدق	لبس	١٥٧/٢
فأمسين	النسر	الطويل	ذو الرمة	وجه	٣٢١/٢
وهل	ميسر	الطويل	الفرزدق	يسر	٣٩٠/٢
فكه	بالميسر	الكامل	صخر بن عمرو بن الشريد فكه	٣٣/٢	
شم	اليسر	البسيط	ابن مقبل	عطف	٦٣٦/١
وما	بشر	الطويل	القطامي	لوذ	١٨٤/٢
ألا	معشري	الطويل	[أبو الطمحان القيني]	رمث	٣٨٣/١
به	الشر	الهزج	[يزيد بن ضبة]	ثرر	١٠٦/١
وفينا	النشر	الطويل	أبو جندب الهذلي	طرر*، نشر	٢٧٠/٢، ٦٠٠/١
يصيبون	بالمخاصر	الطويل	حسان بن ثابت	خصر	٢٤٩/١
تزوار	الخواصر	الطويل	الشماخ	رقع	٣٧٩/١
[وما]	بالبصر	البسيط	ابن الرومي	دحو	٢٨١/١
خذها	فتخصر	الكامل	سهم بن حنظلة	خصر	٢٤٩/١
خبر نجة	الخصر	الطويل	ذو الرمة	نطق	٢٨١/٢
أعمير	الأعصر	الكامل	[منبه بن قيس عيلان]	عصر	٦٥٦/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
نتيجتها	كالقصر	الطويل	؟	نتج	٢٤٦/٢
كان	خنصر	المقارب	[عمرو بن قميئة]	فسط، مزن	٢١١، ٢٢/٢
فباست	نصر	الطويل	[الحطيفة]	سته	٤٣٧/١
تلقي	فهصر	البسيط	الراعي النميري	ورد	٣٢٨/٢
سود	خضر	الكامل	المسيب بن علس	سرب	٤٤٨/١
وبياض	الأنضر	الكامل	أبو كبير الهذلي	وذل، مذي	٣٢٦، ٢٠١/٢
وكل	المخاطر	الطويل	؟	شبو	٤٩٣/١
فلم	المخاطر	الطويل	؟	دعو	٢٨٨/١
حرّياً	تخطر	الكامل	؟	عون	٦٨٧/١
أيهلك	مخطر	الطويل	عروة بن الورد	ندب	٢٥٩/٢
تمسي	القطر	الكامل	[عمرو بن أحمر]	لوح	١٨٣/٢
وإني	القطر	الطويل	؟	هشم	٣٧٤/٢
تميمية	القطر	الطويل	ذو الرمة	موه	٢٣٣/٢
إذا	مقطر	الطويل	ابن فسوة	ميح	٢٣٦/٢
ويحل	بالمستطر	الكامل	؟	مطر	٢١٨/٢
أقول	يطير	البسيط	ابن مقبل	مرح	٢٠٣/٢
وردت	النواظر	الطويل	ذو الرمة	غشي	٧٠٣/١
وبيض	النواظر	الطويل	الراعي النميري	كبر	١١٩/٢
أقول	بمنظر	الطويل	زنباع بن مخراق	نظر	٢٨٣/٢
فيا	شاعر	الطويل	؟	عجم	٦٣٢/١
ألسنا	المتصاعر	الطويل	حسان بن ثابت	صعر	٥٤٨/١
باتت	دعر	البسيط	ابن مقبل	جذو	١٢٩/١
هجان	زعر	الطويل	ذو الرمة	نعم	٢٨٧/٢
إذا	الشعر	الطويل	مزرد	رمز	٣٨٥/١
قل	النصر	البسيط	ابن مقبل	نبذ	٢٤٢/٢
يجرد	الأصاغر	الطويل	الراعي النميري	سوي	٤٨٥/١
وهم	الأصاغر	الطويل	كثير عزة	حمم	٢١٥/١
كان	الثغر	الطويل	ذو الرمة	شتو	٤٩٤/١
ونار	للمسافر	الطويل	كعب بن زهير	قهر	١١٢/٢
متذكراً	كافر	الكامل	ثعلبة بن صعيّر المازني	ثقل	١١١/١
[ولكنني]	أخفر	الطويل	[أبو جندب الهذلي]	خفر	٢٥٨/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
وصحراء	ظفر	الطويل	أبو حية النميري	ظفر	٦٢٤/١
ترخي	الصفير	البسيط	ابن مقبل	قبل	٥٠/٢
وأتلع	المضفر	الطويل	؟	زيد	٤٢٩/١
ذهبت	الأعفر	الكامل	أبو كبير الهذلي	حرق	١٨٤/١
تفاوت	جعفر	المتقارب	[أخت المنذر بن عمرو]	غوي	٧١٦/١
ومن	بالنفر	الطويل	ابن هرمة	عبر	٦٣١/١
حمى	مكفر	الطويل	ابن مفرغ	كفر	١٤٠/٢
كذوب	نفر	الطويل	؟	صيح	٥٦٨/١
فهو	[نفره]	المديد	امرؤ القيس	غمي	٣٠٦/٢
وحمل	قراقر	الطويل	؟	زمنخ	٤٢١/١
فظل	قراقر	الطويل	النابعة الذبياني	قدح	٥٥/٢
كان	المشاقر	الطويل	ذو الرمة	عري	٦٤٩/١
إذا	عافر	الطويل	الراعي النميري	خصر	٢٤٩/١
وثروة	أقر	البسيط	ابن مقبل	ثري	١٠٧/١
والليل	الأشقر	الكامل	؟	شلل	٥٢٠/١
لسنا	الفقر	الكامل	؟	لمس	١٨٠/٢
ويوم	منقر	المتقارب	النمر بن تولب	رأس	٣٢٥/١
إذا	الكراكر	الطويل	الشمخ	نفر	٢٩٢/٢
فلما	الكراكر	الطويل	حسان بن ثابت	خزع	٢٤٤/١
أتغلب	بكر	الطويل	جرير	يس	٣٨٧/٢
ألم	بكر	الطويل	عبد الرحمن بن حسان	شرف	٥٠٣/١
لعمري	البكر	الطويل	الأخطل	رغو	٣٦٧/١
إذا	بكر	الوافر	قصي	شدخ	٤٩٨/١
معاذ	بكر	الوافر	الخنساء	شبر	٤٩٢/١
حتى	معتكر	البسيط	الراعي النميري	سقط	٤٦٣/١
فأبلغ	يستذكر	المتقارب	الحارث بن خرجة الفزاري	ذكر	٣١٤/١
هذي	الذكر	البسيط	جرير	رمل	٣٨٧/١
إذا	الذكر	الطويل	ابن هرمة	طرق	٦٠٣/١
فإن	مذكر	الطويل	البید بن ربیعة	ذكر	٣١٤/١
فتواهقت	يكري	الكامل	؟	وهق	٣٥٨/٢
وتواهقت	يكري	الكامل	ابن أحمر الباهلي	كري	١٣٢/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
أُتينا	المخامر	الطويل	عبد الملك الحارثي	مجد	١٩٤/٢
خرجنا	عامر	الطويل	؟	سقط	٤٦٢/١
فلعمر	تتمر	الكامل	؟	تمر	٩٧/١
وأبح	الجمر	الكامل	[النابعة الجعدي]	بحج	٤٧/١
لم	المحمر	الكامل	ابن مقبل	لرز	١٦٦/٢
ولولا	الحمر	الطويل	الراعي النميري	طرد	٥٩٩/١
قوم	الحمر	الكامل	؟	بطر	٦٥/١
يقطع	الخمر	الطويل	ذو الرمة	وضع	٣٦٥/٢
ولما	الخمر	الطويل	منظور بن رواحة	شطن	٥٠٨/١
يعقد	الخمر	الطويل	ذو الرمة	عقد	٦٦٨/١
ألا	الخمر	الطويل	[الأخطل]	نبأ	٢٣٩/٢
تطالع	المذمر	الطويل	عتيبة بن مرداس	فلك	٣٥/٢
قروا	سم	الوافر	خفاف بن ندبة السلمي	بحج	٤٦/١
عجبت	معمر	الطويل	ابن أحمر الباهلي	عمر	٦٧٨/١
أناة	الغمر	الطويل	[طرفة بن العبد]	ضرع	٥٨٠/١
فلم	بمغم	الطويل	[زهير بن مسعود]	غسس	٧٠٢/١
كأن	قمر	المنسرح	عمر بن أبي ربيعة	دنو	٣٠١/١
لك	الأباهر	الطويل	؟	زمخ	٤٢١/١
ويوم	المزاهر	الطويل	ابن الطثرية	رمح	٣٨٤/١
فلوح	قاهر	الطويل	كعب بن زهير	قهـر	١١٢/٢
[فلو]	الظواهر	الطويل	؟	بطح	٦٤/١
شنتكك	الجهر	الطويل	القطامي	جهر	١٥٩/١
تصاغر	زهر	الطويل	ذو الرمة	صغر	٥٤٨/١
متى	الزهر	الطويل	عوف القوافي	قرم	٧٣/٢
وكان	الدهر	الطويل	ذو الرمة	ملأ	٢٢٤/٢
ولا	أشهر	الطويل	[هشـل بن حري]	نسك	٢٦٧/٢
هو	شهر	الوافر	[عوف القوافي]	نضج	٢٧٨/٢
وأبيض	شهر	الوافر	؟	دوس	٣٠٢/١
[لقد]	المشهر	الطويل	[حريث بن عئاب الطائي]	شهر	٥٢٧/١
أرى	ظهر	الطويل	؟	بني	٧٩/١
كأن	الظهر	الطويل	؟	قصم	٨٤/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ولما	العهر	الطويل	؟	رأي	٣٢٦/١
أبي	المجهر	الطويل	ذو الرمة	جمهر	١٥٠/١
وكم	ونهر	الوافر	الفرزدق	سيح	٤٨٨/١
وكان	زنبور	الكامل	؟	طرد	٦٠٠/١
للصدر	مصدور	البسيط	أبو زبيد الطائي	عول	٦٨٦/١
[غمز]	المعنور	الكامل	جرير	نغنغ	٢٨٩/٢
جيوش	المسور	الطويل	ابن ميادة	سور	٤٨١/١
دعوت	مسور	المتقارب	؟	لي	١٥٨/٢
قيامًا	النسور	المتقارب	؟	قدع	٥٨/٢
فقلت	أصور	الطويل	؟	صور	٥٦٣/١
ما	أظفور	البسيط	[أم الهيثم]	ظفر	٦٢٤/١
ويتنا	بكور	الطويل	بعض الحجازيين	أذن	٢٣/١
فلا	بسكور	الطويل	بعض الحجازيين	أذن	٢٣/١
فبعثتها	للمتنور	الكامل	ابن مقبل	حيي*، وقص	٣٤٩/٢، ٢٢٧/١
ولاني	السنور	الطويل	ابن ميادة	سور	٤٨١/١
فشاعهم	منور	الطويل	البيد بن ربيعة	شيع	٥٣١/١
منازل	المنور	الطويل	أبو عبيد السلامي	سنن	٤٧٩/١
كأنها	ساحور	البسيط	؟	سهر	٤٨٦/١
عجنا	الزناير	البسيط	؟	حجج	١٦٩/١
كان	الطنلير	البسيط	؟	حجج	١٦٩/١
رأتني	أثير	الوافر	الحارث بن مرارة الحنظلي	أثر	٢٠/١
حار	الحماخير	البسيط	حسان بن ثابت	جوف	١٥٧/١
فلو	المتخير	الطويل	الفرزدق	خير	٢٧٣/١
ودفعتها	الغدير	م. الكامل	[المتنخل الإشكري]	شطو	٥٠٨/١
تلجمت	بالدقارير	البسيط	؟	دقر	٢٩٢/١
ينوء	كالبعير	الوافر	؟	خلج	٢٦٠/١
حلقت	شعير	الكامل	[ابن أحمر البجلي]	عزو	٦٥٢/١
أفق	فغير	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	سوط	٤٨٢/١
واستلأموا	للمغير	م. الكامل	[المتنخل الإشكري]	لب	١٥٤/٢
ينش	الوغير	الوافر	المستوغر بن ربيعة	رضف	٣٥٩/١
ما	لفغير	الكامل	إياس بن حصين	فرض	١٧/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
دعوا	تذكير	البسيط	حسان بن ثابت	سجح	٤٣٨/١
سألت	كالدنانيير	البسيط	؟	سيل	٤٨٩/١
			قافية الزاي		
			الزاي الساكنة		
وكننت	نجز	الطويل	النابعة الذبياني	نجز	٢٥١/٢
			الزاي المفتوحة		
أحرزت	حرزاً	البسيط	أبو العمئيل	حرز	١٨١/١
إذا	اللمزة	البسيط	[زياد الأعجم]	لمز	١٨٠/٢
			الزاي المضمومة		
[فقال]	الحرائر	الطويل	الشمخ	حرز	١٨١/١
عليها	الجزائر	الطويل	الشمخ	نشأ	٢٦٨/٢
مطل	الجللائر	الطويل	الشمخ	جلز	١٤٣/١
إذا	الجنائز	الطويل	الشمخ	رغم	٣٩٠/١
ومرتبة	حاجز	الطويل	الشمخ	رتب، قيل	١١٦/٢، ٣٣٥/١
فذاق	حاجز	الطويل	الشمخ	ذوق	٣٢٠/١
قليل	تارز	الطويل	الشمخ	ترز	٩٣/١
فلما	كارز	الطويل	الشمخ	كرز	١٢٩/٢
شككن	الخوارز	الطويل	الشمخ	سرد	٤٤٩/١
طوى	الأماعز	الطويل	الشمخ	بيض	٨٧/١
توجسن	القوافز	الطويل	الشمخ	قعد	٩١/٢
هتوف	النوافز	الطويل	الشمخ	نقز	٢٩٩/٢
مسببة	راكنز	الطويل	الشمخ	سبب	٤٣٢/١
فلما	حافز	الطويل	الشمخ	حزز	١٨٦/١
فمظعها	غامز	الطويل	الشمخ	مظع	٢١٩/٢
تفادي	الحواجز	الطويل	الشمخ	ذكي	٣١٦/١
كأن	كرانز	الطويل	الشمخ	مور	٢٣٣/٢
إذا	المعاوز	الطويل	الشمخ	عوز	٦٨٥/١
عجوز	عجوز	الطويل	؟	كبر	١١٩/٢
لا	محروز	الكامل	تبع الحميري	جرز	١٣٢/١
وعوراء	ييجزها	الطويل	مضرس	شرق	٥٠٥/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
الزاي المكسورة					
كما	خزاز	الوافر	؟	خزز	٢٤٣/١
أكلت	مغمز	المتقارب	[الأخطل]	غمز	٧١١/١
إذا	خوانز	الطويل	؟	مذق	٢٠٠/٢
فنحن	الهزاهز	الطويل	؟	مذق	٢٠٠/٢
قافية السين					
السين الساكنة					
ومحترس	محترس	الطويل	؟	حرس	١٨٢/١
والدهر	مريس	السريع	الأفوه الأودي	هفف	٣٧٦/٢
وأحفل	النفيس	السريع	الأفوه الأودي	نعم	٢٨٧/٢
من	القليس	السريع	الأفوه الأودي	هفف	٣٧٦/٢
السين المفتوحة					
تتبعها	اللبائسا	الطويل	الكميت	لبس	١٥٦/٢
ثلاثة	المستأسا	المتقارب	النابعة الجعدي	أوس	٣٩/١
لعمرى	قائسا	الطويل	؟	قيس	١١٤/٢
أضائت	التباسا	المتقارب	النابعة الجعدي	ضوأ	٥٨٨/١
لبست	أناسا	المتقارب	[النابعة الجعدي]	لبس	١٥٧/٢
ألا	ملبسا	الطويل	امرؤ القيس	لبس	١٥٦/٢
وأنت	اللواحسا	الطويل	الكميت	لحس	١٦١/٢
ونحن	النوادسا	الطويل	الكميت	ندس	٢٥٩/٢
وقرة	فارسا	الطويل	[العباس بن مرداس]	برح	٥٣/١
إن	المعاطسا	الطويل	[العباس بن مرداس]	بوأ	٨١/١
تأوبني	فأنكسا	الطويل	امرؤ القيس	أوب	٣٨/١
طمعت	الأحامسا	الطويل	؟	حمس	٢١٣/١
ملحاً	الفؤوسا	م. الكامل	ذو الأصبع العدواني	مسس	٢١٣/٢
وداويتها	سدوسا	الطويل	[يزيد بن حذاق العبدي]	دوي	٣٠٤/١
لو	مسوسا	م. الكامل	[ذو الأصبع العدواني]	مسس	٢١٣/٢
أراهن	قوسا	الطويل	امرؤ القيس	قوس	١٠٩/٢
أكابن	مكوسا	الطويل	؟	مكس	٢٢٢/٢
السين المضمومة					
لا	راس	البسيط	أبو الوليد الكلابي	غرض	٧٠٠/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
صعب	جساس	البسيط	[أبو ذؤيب الهذلي]	شيب	٤٩١/١
في	قرناس	البسيط	مالك الحناعي	نيب	٢٤٠/٢
هذا	الناس	البسيط	أبو الوليد الكلابي	غرض	٧٠٠/١
تدعوا	أييس	الكامل	العباس بن مرداس	ييس	٣٨٧/٢
لشأنه	ناجس	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	نجس	٢٥١/٢
ولو	المنجس	الطويل	[الممزق النكري]	نجس	٢٥١/٢
فلو	الكوادس	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	كدس	١٢٦/٢
بأطيب	فارس	الطويل	[أبو صعتره البولاني]	فرس	١٦/٢
إلى	الفوارس	الطويل	ذو الرمة	قرض	٦٩/٢
ردع	مضرس	الكامل	أبو قلابه الهذلي	صون	٥٦٥/١
وقد	معرس	الطويل	؟	عير	٦٨٩/١
قد	أفرس	الطويل	البعيث	فرس	١٦/٢
إننا	عاطس	الطويل	؟	عطس	٦٦٢/١
وألحن	المعاطس	الطويل	ذو الرمة	شفف، ملح	١٧٩/٢، ٥١٣/١
مراعاتك	الأواعس	الطويل	ذو الرمة	خوص	٢٧٠/١
ونحن	تنافس	الطويل	الحماسي	زرب	٤١٢/١
ولكن	أنفس	الطويل	؟	نفس	٢٩٣/٢
والشيب	متنفس	الكامل	عدي بن الرعاء الغساني	نفس	٢٩٢/٢
لقد	منفس	الطويل	؟	عير	٦٨٩/١
كأن	انتقسوا	البسيط	؟	نقس	٢٩٩/٢
بنو	أو كس	الطويل	شبيب بن عزرة	وكس	٣٥٢/٢
تبسمن	المقوالس	الطويل	ذو الرمة	قلس	٩٧/٢
وعليه	يجلس	الكامل	المتلمس	لأم	١٥٣/٢
بأفل	أجلس	الكامل	[المعطل الهذلي]	ليق	١٩٠/٢
تلقي	أطلس	الكامل	[الكميت]	ثول	١١٨/١
فصبحه	مجلس	الطويل	البعيث	بسر	٦٠/١
أبا	تقلس	الطويل	[أبو الجراح]	قلس	٩٧/٢
فلا	أملس	الطويل	المتلمس	ملس	٢٢٦/٢
ولا	الطوامس	الطويل	ذو الرمة	خوص	٢٧٠/١
وعيطاً	العوانس	الطويل	ذو الرمة	خرج	٢٣٧/١
كما	الكوانس	الطويل	ذو الرمة	تلع، رشق	٣٥٦، ٩٥٠/١

المطلع	المقافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
وصهباء	تخنس	الطويل	البعث	خنس	٢٦٨/١
إذا	مخنس	الطويل	؟	عبر	٦٣١/١
مشيطة	منهس	الطويل	؟	فمس	٣١٣/٢
وقد	مقبوس	البسيط	المتلمس	لوح	١٨٣/٢
ولقد	لغموس	الكامل	عبد الله الغامدي	غمس	٧١١/١
إذا	المقاييس	الطويل	[ذو الرمة]	قيس	١١٤/٢
لم	الكراديس	البسيط	المتلمس	كدس	١٢٦/٢
ومغمم	قريس	الكامل	مزدرد بن مزدرد	قرس	٦٨/٢
استودع	القراطيس	البسيط	؟	ودع	٣٢٥/٢
السين المكسورة					
ولا	الرأس	الطويل	؟	حوس	٢٢٢/١
إذا	أجراس	البسيط	؟	وضر	٣٤١/٢
أودى	مراسه	الكامل	؟	تبب	٨٩/١
[دع]	الكاسي	البسيط	الخطيئة	كسو	١٣٦/٢
[قد]	أنكاس	البسيط	الخطيئة	نكس	٣٠٤/٢
جاؤوا	الناس	البسيط	الخطيئة	زفل	٤١٧/١
من	الناس	البسيط	الخطيئة	جزري	١٣٨/١
إني	بأكياس	البسيط	؟	زفل	٤١٧/١
تطاول	البسابس	الطويل	معاوية	تره	٩٤/١
إذا	لابس	الطويل	سحيم عبد بني الحسحاس	دول	٣٠٣/١
كل	بسي	م. الرمل	؟	حسس	١٨٩/١
فطأطأت	هجسي	الوافر	؟	هجسس	٣٦٣/٢
فأدركنه	المقدس	الطويل	امرؤ القيس	قدس	٥٧/٢
ودع	المقدس	الكامل	الفرزدق	قدس	٥٧/٢
أنت	مجرس	م. الخفيف	؟	جرس	١٣٣/١
فله	تخرس	الطويل	[أخت مقيس بن حبابه]	خرس	٢٣٩/١
عليهم	خرس	الوافر	عنتره بن شداد العبيسي	خرس	٢٣٩/١
وبات	معرس	الطويل	امرؤ القيس	لشق	١٥٨/٢
ولن	الفرس	البسيط	خداش	رحل	٣٤٣/١
اضرب	الفرس	المنسرح	[طرفة بن العبد]	قنس	١٠٤/٢
قد	فرس	المنسرح	أبو زبيد الطائي	نظر	٢٨٣/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
مطاعين	القرس	الطويل	أوس بن حجر	قرس	٦٧/٢
وقد	قرس	المنسرح	أبو زبيد الطائي	قرس	٦٧/٢
فأيقن	أنفس	الطويل	؟	موت	٢٣٢/٢
ولما	نفسى	الطويل	؟	دأى	٢٧٦/١
هم	ماكس	الطويل	؟	مكس	٢٢٢/٢
وأشعث	نكس	الطويل	؟	بعد	٦٧/١
ولسنا	المجالس	الطويل	خطار بن مزاحم	خضع	٢٥٣/١
لا	لمختلس	المنسرح	أبو زبيد الطائي	وتر	٣١٨/٢
حرام	اجلسي	الطويل	دريد بن الصمة	جلس	١٤٤/١
تركت	أمس	م. الكامل	؟	حسس	١٨٩/١
تقول	قونس	الطويل	دريد بن الصمة	شلل	٥١٩/١
حمي	شموس	الكامل	الأشتر النخعي	ومض	٣٥٦/٢
حيّ	مأنوس	البسيط	جرير	أنس	٣٦/١
قد	الضغاييس	البسيط	جرير	عرك	٦٤٨/١
ولا	الربيس	الوافر	الأسدي	لرز	١٦٦/١
فإن	الفربس	الوافر	؟	فرس	١٦/٢
كفوهم	الخميس	السريع	الأفوه الأودي	رعف	٣٦٢/١
يخزى	بالمقاييس	البسيط	جرير	وشظ	٣٣٦/٢

قافية الشين

الشين الساكنة

وترخي	النجش	الرمل	النابعة	نبح	٢٥٢/٢
يا	فانكمش	السريع	؟	معي	٢٢١/٢
لست	الكرش	السريع	؟	معي	٢٢١/٢
أيها	رعث	الرمل	أسد بن ناعصة	نمش	٣٠٥/٢
وأعض	النمش	الرمل	أسد بن ناعصة	نمش	٣٠٥/٢

الشين المفتوحة

وهون	الحشا	الطويل	متمم	نحو	٢٥٧/٢
وأفأنا	كروشا	الخفيف	اللهي	كرش	١٣٠/٢
هاشم	حموشا	الخفيف	الفضل بن العباس	خمش	٢٦٦/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
شوهاء	حمش	البسيط	الشين المضمومة ؟	حمش	٢١٣/١
ولا	فاشي	الوافر	الشين المكسورة	مذل	٢٠١/٢
رمتني	طياش	الهزج	قيس بن الخطيم ؟	طيش	٦٢١/١
أبا	قريش	الوافر	حرب بن أمية	صلح	٥٥٤/١
وتأمل	عيش	الوافر	حرب بن أمية	صلح	٥٥٤/١
			قافية الصاد		
			الصاد الساكنة		
لا	خوص	السريع	عدي بن زيد	ثمن	١١٦/١
			الصاد المفتوحة		
بنازل	قبصا	البسيط	حميد بن ثور	قبص	٤٧/٢
فلو	معاقصا	الطويل	الأعشى	جرم	١٣٤/١
كلا	ناقصا	الطويل	الأعشى	دعم، فرع	١٩/٢، ٢٨٧/١
رمي	مراهصا	الطويل	الأعشى	رهص	٤٠٠/١
			الصاد المضمومة		
موثقة	قواعص	الطويل	امرؤ القيس	قعص	٩٢/٢
أوجرت	ويص	م. الكامل	أبو دؤاد	زور	٤١٢/١
على	رصيص	الطويل	امرؤ القيس	رصاص	٣٥٧/١
كلوا	خميص	الوافر	؟	خمص	٢٦٦/١
			الصاد المكسورة		
فعيناك	العقائص	الطويل	ذو الرمة	عقص	٦٦٩/١
بنات	المداص	الوافر	عبيد بن الأبرص	ديص	٣٠٥/١
ليالي	العقاص	الوافر	أزدي	عقص	٦٦٩/١
ورب	فصه	المتقارب	[عبد الله بن جعفر]	فصص	٢٥/٢
لذن	قالص	الطويل	؟	لذن	١٦٥/٢
ونص	نصه	المتقارب	[طرفة بن العبد]	نصص	٢٧٥/٢
جاء	القراميص	البسيط	؟	ربص، قرم	٧٢/٢، ٣٣٠/١
بعثت	القميص	الوافر	الفرزدق	حذذ	١٧٦/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
قافية الضاد					
الضاد المفتوحة					
كهول	رضا	الطويل	؟	يفع	٣٩١/٢
الضاد المضمومة					
ولو	خضاض	الطويل	[القناني]	خضض	٢٥٣/١
تمضي	منقاض	البسيط	؟	هدم	٣٦٧/٢
وما	تمخض	الطويل	؟	لمظ	١٨١/٢
لماظة	المتبرض	الطويل	؟	لمظ	١٨١/٢
فتباً	قوضوا	الطويل	؟	قوض	١٠٩/٢
ودون	عريض	الطويل	العديل بن الفرخ العجلي	بسط	٦٠/١
أغص	غضيض	الطويل	؟	شغب	٥١٢/١
الضاد المكسورة					
كل	مخاض	الخفيف	الطرماح	أنس	٣٥/١
وتطربت	راضي	الخفيف	الطرماح	طرب	٥٩٨/١
الكميت	أوفاض	الخفيف	[الطرماح]	قرس	٦٨/٢
قد	الوفاض	الخفيف	الطرماح	وفض	٣٤٧/٢
نصر	المنهاض	الخفيف	الطرماح	رأب	٣٢٤/١
صنتع	الرياض	الخفيف	الطرماح	سكك	٤٦٧/١
ولو	القبض	الكامل	أبو دؤاد الإيادي	مره	٢٠٨/٢
ألا	البض	الهمزج	؟	فرض	١٧/٢
رديت	الدحض	الطويل	[طرفة بن العبد]	دحض	٢٨٠/١
ولكن	فرض	الهمزج	؟	فرض	١٨/٢
ولم	الخفض	الطويل	أبو خراش الهذلي	ربل	٣٣٤/١
له	ينفض	المتقارب	[أبو المثلث الهذلي]	ظي	٦٢٣/١
فأنت	بالمركض	المتقارب	البريق الهذلي	ركض	٣٨١/١
أنس	مض	الكامل	أبو دؤاد الإيادي	مره	٢٠٨/٢
وأكحلك	غمض	المتقارب	أبو المثلث الهذلي	فقق	٣٠/٢
لئن	غمض	الطويل	كعب بن لؤي	ثلج	١١٢/١
يباري	النحيض	الطويل	امرؤ القيس	نحض	٢٥٦/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
قافية الطاء					
الطاء المضمومة					
تنعلبت	يضرط	الطويل	الحارثي	فتن	٦/٢
سمح	قطط	البسيط	؟	قطط	٨٧/٢
طبيخ	أملط	الطويل	؟	طبخ	٥٩٣/١
أين	النييط	م. البسيط	أبو العلاء المعري	نبط	٢٤٣/٢
استنبط	النييط	م. البسيط	أبو العلاء المعري	نبط	٢٤٣/٢
الطاء المكسورة					
شربت	إباطي	الوافر	المتنخل الهذلي	أبط	١٨/١
أبيت	العباط	الوافر	الهذلي	لوب	١٨٢/٢
كلون	سراطي	الوافر	الهذلي	سقط	٤٦٢/١
شنقت	كالقراط	الوافر	[المتنخل الهذلي]	سأ	٤٦٧/١
سأبدأهم	بساط	الوافر	المتنخل الهذلي	شمع	٥٢٢/١
ركود	السواطي	الوافر	المتنخل الهذلي	سطو	٤٥٤/١
كان	هياط	الوافر	المتنخل الهذلي	وعى	٣٤٥/٢
كان	السياط	الوافر	أبو العيال الهذلي	زحف	٤١٠/١
وصفراء	اللياط	الوافر	المتنخل الهذلي	برى، عتك	٦٣٣، ٥٨/١
ومن	الهابط	المتقارب	أسامة الهذلي	هبط	٣٦١/٢
وهل	بالغبط	البسيط	[وعدة الجرمي]	قوع	١١٠/٢
من	كالناحط	المتقارب	الهذلي	ربع	٣٣١/١
تعالى	نغطي	الوافر	؟	لطط	١٦٨/٢
سائل	الخالط	البسيط	[وعدة الجرمي]	قوع	١١٠/٢
إني	المخاريط	البسيط	المتلمس	خرط، رفل	٣٧٢، ٢٤٠/١

قافية العين

العين الساكنة

ويحييني	رتع	الرمل	سويد بن أبي كاهل	رتع	٣٣٦/١
وإذا	تجع	الرمل	[سويد بن أبي كاهل]	جوع	١٥٦/١
ويراني	ينتزع	الرمل	سويد بن أبي كاهل	شجو	٤٩٦/١
رب	يطع	الرمل	سويد بن أبي كاهل	طوع	٦١٧/١
كيف	صلع	الرمل	[سويد بن أبي كاهل]	سقط، لفع	١٧٤/٢، ٤٦٣/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
العين المفتوحة					
مضمم	ماتعا	الطويل	عدي بن زيد	ميع	٢٣٧/٢
فمن	المتاعا	الوافر	القطامي	لوم	١٨٤/٢
فرددت	أوزاعا	الكامل	يزيد بن الحكم الثقفي	وزع	٣٣٢/٢
تراهم	المصاعا	الوافر	القطامي	ركك، مصع	٢١٦/٢، ٣٨٢/١
فأصبح	يفاعا	الوافر	القطامي	نمي	٣٠٦/٢
فإن	السماعا	الوافر	عدي	هجر	٣٦٢/٢
ولكن	الصناعا	الوافر	القطامي	عين، لدم	١٦٥/٢، ٦٩١/١
فلما	السياعا	الوافر	القطامي	سيع، فدن	١٢/٢، ٤٨٨/١
الحافظو	ربعا	المنسرح	أوس بن حجر	حوط	٢٢٣/١
تلوي	ربعا	البسيط	[الأعشى]	لوي	١٨٦/٢
وإن	متربعا	الطويل	متمم بن نيرة	قذر	٦٢/٢
وجاوزن	إصبعا	الطويل	أبو يوسف الخزاعي	عظل	٧٠٥/١
ضعيف	إصبعا	الطويل	الراعي النميري	عصي	٦٨٥/١
أنادم	ماتعا	الطويل	عدي	متع	١٩٢/٢
خذه	ماتعا	السريع	أبو الأسود العجلي	متع	١٩٢/٢
خليطين	أمتعا	الطويل	الراعي النميري	متع	١٩٢/٢
فذلقتة	وادعا	الطويل	عدي بن زيد	ذلق	٣١٦/١
تلفت	أخذعا	الطويل	الصمة القشيري	لفت	١٧٣/٢
اللحم	مردعا	الكامل	الأعشى	حمر	٢١٢/١
السن	الودعه	البسيط	[أبو دؤاد الرؤاسي]	مرث	٢٠٢/٢
تمهدن	الأكارعا	الطويل	الراعي النميري	مهد	٢٣٤/٢
وإني	أقرعا	الطويل	حاتم الطائي	قرع	٧١/٢
فإن	أقرعا	الطويل	؟	قرع	٧١/٢
ومن	تجزعا	الطويل	الراعي النميري	جزع	١٣٧/١
قوموا	فرعا	البسيط	؟	مشط	٢١٤/٢
قوم	الفزعا	البسيط	الأعشى	حذر	١٧٦/١
طابت	قرعا	البسيط	الأعشى	قزع	٧٥/٢
تلوم	مزععا	الطويل	[متمم بن نيرة]	مزع	٢١٠/٢
بني	يتمزععا	الطويل	؟	مزع	٢١١/٢
فلا	بأنزععا	الطويل	[هدبة بن الحشرم]	غمم	٧١٣/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
فعيني	المترعا	الطويل	متمم بن نيرة	كنف	١٤٨/٢
تباهن	أوضاعا	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	بله	٧٧/١
دعاهن	روافعا	الطويل	الراعي النميري	رفع	٣٦٩/١
لا	رفعه	الخفيف	الأضبط بن قريع	ركع	٣٨٢/١
ألا	أسفعا	الطويل	جرير	سفع	٤٥٨/١
واستشفعت	شفعا	البسيط	الأعشى	شفع	٥١٣/١
أحال	راقعا	الطويل	عدي بن زيد	رفع	٣٧٥/١
وما	مترقا	الطويل	البعيث	رفع	٣٧٥/١
ومنا	وقعا	الطويل	جرير	طير	٦٢١/١
وأنكرتني	الصلعا	البسيط	الأعشى	نكر	٣٠٣/٢
دفعت	تضلعا	الطويل	[حريث بن عئاب]	ضلع	٥٨٥/١
تجافى	المضلعا	الطويل	امرؤ القيس	ضلع	٥٨٥/١
قد	اطلعا	البسيط	الأعشى	جوع	١٥٦/١
بذات	لعا	البسيط	الأعشى	لعو	١٧٢/٢
إن	مولعا	الكامل	الأعشى	حمر	٢١٢/١
لا	معه	الرمل	[أنس بن زنيم الليثي]	خلب	٢٦٠/١
إذا	أجمعا	الطويل	[حريث بن عئاب]	ضلع	٥٨٥/١
فباكر	أجمعا	الطويل	معبد بن سعة	هذذ	٣٦٩/٢
متى	فتدمعا	الطويل	امرؤ القيس	جرو	١٣٥/١
تمنى	فتسمعا	الطويل	؟	سمع	٤٧٤/١
ولما	فأطمعا	الطويل	يزيد بن الطثرية	نثو	٢٤٩/٢
ترص	صنعا	المنسرح	أبو ذؤيب الهذلي	ترص*، نبل	٢٢٤/٢، ٩٣/١
إذا	فأقنعا	الطويل	جيهاء الأشجعي	خرش	٢٣٩/١
ضروبًا	تقنعا	الطويل	[هدبة بن الخشرم]	ضرب	٥٧٨/١
قام	الأروعا	م. الكامل	؟	نعى	٢٨٧/٢
فأرى	نزوعا	الخفيف	عمر بن أبي ربيعة	نشب	٢٦٩/٢
إليكُم	نشوعا	الوافر	المرار بن منقذ	نشع	٢٧٢/٢
جارتى	ربيعا	الخفيف	؟	مجمع	١٩٥/٢
جارتى	مجيعا	الخفيف	؟	مجمع	١٩٥/٢
حطوطا	سريعا	الوافر	الكميت	حطط	١٩٧/١
كنسج	الوشيعا	الوافر	؟	وشع	٣٣٦/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
إن	جميعا	الخفيف	؟	مجمع	١٩٥/٢
أهبت	مهيغا	الطويل	سويد	ملل	٢٢٨/٢
			العين المضمومة		
وفي	بائع	الطويل	[أبو ذؤيب الهذلي]	حنن	٢١٩/١
وإنك	بائع	الطويل	؟	بيع	٨٨/١
وإني	جائع	الطويل	؟	جوع	١٥٦/١
وما	ودائع	الطويل	ليبد بن ربيعة	عمر	٦٧٨/١
يزين	الخرائع	الطويل	؟	خرع	٢٤٠/١
تمطت	الترائع	الطويل	البعيث	نزع	٢٦٢/٢
فويلم	ضائع	الطويل	[قيس بن عيزارة الهذلي]	عزر	٦٥٠/١
ويلم	ضائع	الطويل	[قيس بن عيزارة الهذلي]	وقر	٣٤٩/٢
إذا	الشفائع	الطويل	قيس بن خويلد	شفع	٥١٣/١
عبد	زراع	الكامل	سدوس بن ضباب	نفق	٢٩٥/٢
وإذا	وساعها	الكامل	سويد بن كراع	ثمر*، عطف	٦٦٣، ١١٤/١
أمرؤا	شعاع	الوافر	؟	طلع	٦١٠/١
فيا	البقاع	الوافر	؟	ردد	٣٤٧/١
وعيني	طلاع	الوافر	؟	طلع	٦١٠/١
وجاءت	خماع	الوافر	[المشعث]	مأق	١٩١/٢
ترى	المتتابع	الطويل	حميد بن ثور	تبع، طرف	٦٠٢، ٩٠/١
فظلت	أربع	المتقارب	[الخنساء]	كرع	١٣٠/٢
فأجمرت	المسبع	البسيط	أبو زييد الطائي	كلل	١٤٥/٢
صخب	مسبع	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	شرب	٥٠١/١
أشكو	تشبع	الكامل	حرير	شكو	٥١٩/١
من	الشبع	البسيط	زهير بن أبي سلمى	غول	٧١٦/١
قصر	الإصبع	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	خذف، شرح	٥٠١، ٢٣٥/١
راحت	المرتع	الكامل	الفرزدق	رتع	٣٣٦/١
تناذرها	تراجع	الطويل	النابعة الذبياني	طلق، نذر	٢٦١/٢، ٦١١/١
نهارى	المضاجع	الطويل	ابن الدمينه	هرر	٣٧٠/٢
وكنت	فاجع	الطويل	؟	أثف	٢١/١
فأبدهن	متجعجع	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	ذمي	٣١٨/١
لعمرك	لمفجع	الطويل	؟	دل	٢٩٥/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ولم	أوجع .	الطويل	[مسعود أخو ذي الرمة]	نكأ	٣٠٢/٢
وكنا	الأخادع	الطويل	جرير	خدع	٢٣٤/١
ثم	جدع	البيسيط	أبو زبيد الطائي	جدع	١٢٥/١
كم	فدع	البيسيط	ابن أحمر	قدع	٥٨/٢
قاظت	تودع	الكامل	مالك بن نويرة	سنن	٤٧٩/١
إليكم	المتجاذع	الطويل	؟	برذ	٥٥/١
يا	الجدع	البيسيط	[الأخطل]	جدع	١٢٨/١
كفرت	ضارع	الطويل	الأحوص	ضرع	٥٨٠/١
وتبكي	الرعارع	الطويل	ليبد بن ربيعة	ررع	٣٦٢/١
زنيهم	الأكارع	الطويل	[الخطيم التميمي]	زئم	٤٢٤/١
وتسقي	كارع	الطويل	النابعة الذبياني	صرد، كرع	١٣١/٢، ٥٤٤/١
[السلم]	جرع	البيسيط	[العباس بن مرداس]	جرع	١٣٤/١
للمازنية	فالجرع	البيسيط	ابن مقبل	رأي	٣٢٧/١
إن	المزرع	الكامل	نصيب الأصغر	أشر	٢٨/١
دعوت	أسرع	الطويل	؟	بني، طود	٦١٦، ٨٠/١
سبقوا	مصرع	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	خرم	٢٤٢/١
تعدو	ضرع	البيسيط	؟	ضرع	٥٨١/١
حتى	تقرع	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	مري	٢٠٨/٢
[أكل]	الأمرع	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	سعل	٤٥٦/١
وجاوزت	مرع	البيسيط	الراعي النميري	مرع	٢٠٧/٢
إنا	الزعازع	الطويل	سليمان بن حيي البولاني	زعزع	٤١٤/١
على	وازع	الطويل	النابعة الذبياني	عتب	٦٣٢/١
وبه	زعزع	الكامل	(تأبط شراً)	زعزع	٤١٤/١
فلمن	أفزع	الكامل	فهار بن توسعة	رأي	٣٢٦/١
قوارب	الفزع	البيسيط	الراعي النميري	لغو	١٧٣/٢
هلا	المتزع	الكامل	جرير	مزع	٢١٠/٢
فزع	تزع	الكامل	مصرف بن الأعلم العقيلي	سبب	٤٣٢/١
أشبهت	تزع	الكامل	الفرزدق	نزع	٢٦٢/٢
[اليوم]	تسع	البيسيط	الأخطل	وسع	٣٣٣/٢
رماد	خاشع	الطويل	النابعة الذبياني	ثلث	١١٣/١
وإن	خاشع	الطويل	حميد بن ثور	وحش	٣٢٣/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
لا	ينشع	الكامل	عبدۃ بن الطيب	نشع	٢٧٢/٢
أتاك	ناصر	الطويل	النابعة الذبياني	نصح، لهله	٢٧٦، ١٨٨/٢
عشيرتك	راضع	الطويل	؟	نفي	٢٩٦/٢
عليهن	خواضع	الطويل	المنسرح	رأم	٣٢٥/١
إني	فترتضع	البسيط	[ابن أحمر الباهلي]	رضع	٣٥٨/١
أخي	أخضع	الطويل	ذو الرمة	شفف	٥١٤/١
وقد	المتضعع	الطويل	[المأثور المحاربي]	ضعضع	٥٨٢/١
وأعجلها	ساطع	الطويل	[البعيث]	شمط	٥٢١/١
وإنك	قاطع	الطويل	النابعة الذبياني	عور، نعش	٢٨٥/٢، ٦٨٤/١
خفى	يسطع	الطويل	حميد بن ثور	قذي	٦٣/٢
ونجية	أقطع	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	نعم	٣٠٦/٢
حتى	يتقطع	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	جزر	١٣٦/١
وما	تقطع	الطويل	أوس بن حجر	فتأ	٣/٢
وكلاهما	يقطع	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	يسس	٣٨٧/٢
تعبدني	مهطع	الطويل	؟	عبد، هطع	٣٧٦/٢، ٦٣٠/١
أحموا	فطع	المنسرح	الأحوص	فطع	٢٨/٢
أصاح	رافع	الطويل	الأحوص	رفع	٣٦٩/١
أتاك	شافع	الطويل	النابعة الذبياني	شفع، علن	٦٧٦، ٥١٣/١
فإنك	نافع	الطويل	جرير	زهر	٤٢٧/١
كأن	شفعوا	المتقارب	الأحوص	شفع	٥١٣/١
وجاء	قعاقع	الطويل	؟	أنف	٣٧/١
ندسنا	ناقع	الطويل	جرير	ندس	٢٥٩/٢
فبت	ناقع	الطويل	النابعة الذبياني	ضأل، نقع	٣٠٠/٢، ٥٧١/١
ندهدق	مناقعه	الطويل	[حجر بن خالد]	نقع	٣٠٠/٢
نكحت	واقع	الطويل	؟	أنف	٢١/١
ناشدتها	ترتقع	البسيط	[أبو دلالة]	رقع	٣٧٦/١
فتخالسا	ترقع	الكامل	[أبو ذؤيب الهذلي]	خلس	٢٦١/١
وجعلت	ترقع	الكامل	[سعدى بنت الشمردل]	جرد	١٣١/١
نرقع	نرقع	الطويل	[عبد الله بن المبارك]	رقع	٣٧٦/١
سيلغ	راكع	الطويل	النابعة الذبياني	ركع	٣٨١/١
أيادي	أتسكع	الطويل	؟	سكع	٤٦٦/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
هم	المتطالع	الطويل	الضريس بن أبي الضريس	ظلع	٦٢٤/١
لها	طوالع	الطويل	[المرار الفقعسي]	شخص*، طلع	٦١٠، ٤٩٨/١
فصبرت	تطلع	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	عرف	٦٤٦/١
يجزئ	تتلعلع	الطويل	؟	لعل	١٧١/٢
حرق	مولع	الكامل	[عنتره بن شداد العبسي]	حرق	١٨٤/١
فلعمر	لمولع	الكامل	مصرف بن الأعلم العقيلي	تبع	٨٩/١
وأسبل	دامع	الطويل	النابعة الذبياني	سبل	٤٣٥/١
وأخبرت	المسامع	الطويل	النابعة الذبياني	سكك	٤٦٦/١
ليوفوا	سامع	الطويل	كعب بن زهير	وثق	٣١٩/٢
طمعت	المطامع	الطويل	(البعيث)	ريع	٤٠٤/١
أولئك	الجوامع	الطويل	الفرزدق	جمع	١٤٨/١
وذلك	الجوامع	الطويل	النابعة الذبياني	كبل	١٢٠/٢
تمشى	الصوامع	الطويل	بشر بن أبي خازم	صمع	٥٥٩/١
فما	نستمع	البسيط	أبو وجزة	رقص	٣٧٥/١
واستحدث	جمعوا	البسيط	أبو زبيد الطائي	وهم	٣٥٨/٢
ودبلت	تجكع	الطويل	مزرد بن ضرار الغطفاني	دبل	٢٧٨/١
فالعين	تدمع	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	سمل	٤٧٥/١
ابن	الزمع	البسيط	ابن مقبل	غدو	٦٩٦/١
وتحت	تسمع	الطويل	أمية بن أبي الصلت	كتف	١٢٤/٢
فلبن	يشمع	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	شمع	٥٢٢/١
وكائن	أصمع	الطويل	؟	صمع	٥٥٨/١
ألم	تقمع	الطويل	أوس بن حجر	قمع	١٠٢/٢
وجئنا	تلمع	الطويل	أوس بن حجر	شلل	٥٢٠/١
على	تلمع	الطويل	؟	لمع	١٨١/٢
بلينا	المصانع	الطويل	لبيد بن ربيعة	صنع	٥٦١/١
إذا	صانع	الطويل	[حميد بن ثور]	ظلل	٦٢٥/١
وعاقدت	مقانع	الطويل	[كثير عزة]	قنع	١٠٥/٢
فإن	قانع	الطويل	؟	قنع	١٠٤/٢
وفي	يانع	الطويل	تميم بن مقبل	عذق	٦٤٠/١
وإني	أتقنع	الطويل	[غيلان]	خزي، قنع	١٠٥/٢، ٢٤٦/١
ثلاثون	مقنع	الطويل	؟	رأب	٣٢٤/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
وجئنا	مقنع	الطويل	كعب بن مالك	حبش	١٦٤/١
دخلنا	يمنع	الطويل	أبو دؤاد الإيادي	قصب	٨٠/٢
يلاوذ	خدوع	الطويل	الطرماح	لوذ	١٨٣/٢
وقرطوا	مصروع	البيسيط	؟	قرط	٧٠/٢
فإن	روع	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	روع	٣٩٦/١
كهول	فروع	الوافر	؟	جحر	١٢٤/١
فظلت	جزوع	الطويل	؟	شرس	٥٠٢/١
وقد	نزوع	الطويل	البعيث	نزع	٢٦٣/٢
تقلقل	نسوع	الطويل	الطرماح	حصر	١٩٣/١
على	خشوع	الطويل	البعيث	تلو	٩٦/١
وهربي	الضوع	البيسيط	الأخطل	ضوع	٥٨٩/١
تكاره	كعوع	الطويل	الطرماح	كره	١٣٢/٢
وإذ	وقوع	الطويل	الطرماح	طير	٦٢١/١
إذا	الجموع	الوافر	بشر بن أبي خازم	نجذ	٢٥٠/٢
يراقبن	دموع	الطويل	الطرماح	غرز	٦٩٩/١
ترى	يتنوع	الطويل	ذو الرمة	نوع	٣٠٩/٢
وتبذل	منوع	الطويل	؟	نبه	٢٤٥/٢
له	ينوع	الطويل	؟	نوع	٣٠٩/٢
ترى	المتنايع	الطويل	حميد بن ثور	تبع	٩٠/١
لنعم	الربيع	الوافر	؟	جحر	١٢٤/١
أيا	ربيع	الطويل	[الجنون]	حرج	١٧٩/١
أجدوا	كتيع	الوافر	بشر بن أبي خازم	كتع	١٢٢/٢
أجدك	ضجيع	الوافر	بشر بن أبي خازم	نجو	٢٥٤/٢
[وخيّل]	وجيع	الوافر	[عمرو بن معديكرب]	لبن	١٥٨/٢
إذا	وجيع	الطويل	الطرماح	طفل	٦٠٨/١
هتوف	بديع	الطويل	الطرماح	طوف	٦١٨/١
وإن	تريع	الطويل	أبو وجزة السعدي	ريع	٤٠٤/١
ومختبط	رضيعها	الطويل	؟	كفي	١٤٣/١
ومغوث	قطيع	الكامل	ابن هرمة	وعث	٣٤٤/٢
تباعد	قطيع	الطويل	ذو الرمة	دعو	٢٨٩/١
مضى	شفيع	الطويل	الجنون	شفع	٥١٣/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
وسوق	صليح	الوافر	عمرو بن معديكرب	صلع	٥٥٥/١
فقدتك	جميع	الطويل	[قيس بن ذريح]	شع	٥١١/١
ولا	شنيع	الطويل	الطرماح	حز	١٨١/١
بأبيض	صنيع	الوافر	[عبد الرحمن بن الحكم]	صنع	٥٦١/١
بماء	صنيع	الطويل	الطرماح	صنع	٥٦١/١
كان	ينيع	الوافر	عمرو بن معديكرب	ينع	٣٩٢/٢
			العين المكسورة		
ونقفي	بجائع	الطويل	امراة من بني قشير	قفو	٩٤/٢
به	بالوشائع	الطويل	ذو الرمة	وشع	٣٣٦/٢
ونلنا	الوقائع	الطويل	ذو الرمة	سقط	٤٦٣/١
سقين	الوقائع	الطويل	ذو الرمة	رشف*، وقع	٣٥٠/٢، ٣٥٥/١
خيم	المرئاع	الخفيف	جار الله الزمخشري	نطع	٢٨١/٢
قد	تهجاء	السريع	[أبو قيس بن الأسلت]	هجع	٣٦٣/٢
فواحزني	كالخداع	الوافر	قيس بن ذريح	ردع	٣٤٧/١
إذ	الداعي	البيسط	؟	سلل	٤٧٠/١
عليك	كراعي	الوافر	؟	لكع	١٧٩/٢
ألم	بالكراع	الوافر	عوف بن الأحوص	ظلف	٦٢٥/١
ليس	كالراعي	السريع	[أبو قيس بن الأسلت]	رعي	٣٦٤/١
ومها	يراع	الكامل	المسيب بن علس	يرع	٣٨٩/٢
إذ	يراع	الخفيف	؟	يرع	٣٨٩/٢
أسعى	ساعي	السريع	قيس بن الأسلت	سعي	٤٥٦/١
ويحرم	القصاع	الوافر	الحطيئة	أنف	٣٦/١
وقد	بالصاع	البيسط	النابعة الذيباني	ضحو	٥٧٦/١
مرحت	صاع	الكامل	المسيب بن علس	صوع	٥٦٣/١
لعمرك	مستطاع	الوافر	الحطيئة	قرد	٦٦/٢
لها	القطاع	الوافر	؟	عكن	٦٧٢/١
علم	الأنطاع	الخفيف	جار الله الزمخشري	نطع	٢٨١/٢
أنت	ملاع	الكامل	المسيب	ذمم، ملع	٢٢٧/٢، ٣١٧/١
ثم	جماع	السريع	أبو قيس بن الأسلت	جمع	١٤٧/١
وأمر	السماع	الوافر	الشمخ	سمع	٤٧٤/١
تشااخت	كناع	الطويل	مزرد بن ضرار	دحس	٢٨٠/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
فلبست	أشياعي	الكامل	ابن مفرغ	لبس	١٥٧/٢
يداوين	المتتابع	الطويل	ذو الرمة	ثبج	١٠٤/١
أكلنا	بالأصابع	الطويل	[الراعي النميري]	شوي	٥٢٦/١
إذا	بالأصابع	الطويل	[ذو الرمة]	نأي	٢٣٩/٢
غنيت	بالأصابع	الطويل	كثير عزة	كدد	١٢٥/٢
مليء	الأصابع	الطويل	؟	سعل	٤٥٦/١
قليل	الأصابع	الطويل	ذو الرمة	سهو	٤٨٧/١
واحدة	أربع	السريع	[ذو الإصبع العدواني]	دور، عضل	٦٦٠، ٣٠٢/١
بمستهطع	ممتع	الطويل	؟	هطع	٣٧٦/٢
نبت	تراجع	الطويل	؟	نبو	٢٤٥/٢
إذا	ساجع	الطويل	ذو الرمة	سجع	٤٣٩/١
أغذ	الأشاجع	الطويل	[ذو الرمة]	غذذ	٦٩٦/١
سمعن	المضاجع	الطويل	؟	قلو	١٠٠/٢
تغاطش	المرجع	الطويل	كثير عزة	غطش	٧٠٥/١
إن	للتنازع	السريع	[شقران السلاماني]	نزع	٢٥٨/٢
ومحترش	الخوداع	الطويل	كثير عزة	خلو	٢٦٥/١
تيممن	الصوداع	الطويل	ذو الرمة	يفخ	٣٩٠/٢
هوز	[المصارع]	الطويل	ذو الرمة	هز	٣١٢/٢
قعود	بالمقارع	الطويل	النابعة الذبياني	قرع	٧٠/٢
إذا	بالأكارع	الطويل	[ذو الرمة]	وضخ	٣٤١/٢
وينشي	الأجرع	المتقارب	؟	نشو	٢٧٣/٢
يضج	نازع	الطويل	؟	حدج	١٧٣/١
فلما	نازع	الطويل	ذو الرمة	حشش	١٩١/١
لا	فاجزعي	الكامل	[النمر بن تولب]	نفس	٢٩٢/٢
ولحفته	بمترع	الكامل	ساعدة بن عجلان الهذلي	حلف	٢٠٨/١
لكالتي	التاسع	السريع	[شقران السلاماني]	نزع	٢٥٨/٢
كم	الشعاسع	الطويل	ذو الرمة	وعس	٣٤٥/٢
قوم	سافع	الكامل	[عمرو بن معديكرب]	سفع، صرخ	٥٤٣، ٤٥٨/١
وقفنا	البلاقع	الطويل	ذو الرمة	أيه	٤٢/١
بغريض	المستنقع	الكامل	الحويدرة	سجر	٤٣٩/١
إذا	بالرواكع	الطويل	ذو الرمة	ركع	٣٨٢/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الخزء والصفحة
إذا	الخوالع	الطويل	ذو الرمة	خلع	٢٦٣/١
يا	أصلع	الكامل	؟	صلع	٥٥٥/١
ظلم	المقلع	الكامل	الحويذرة	حرص	١٨٢/١
وسرب	المدامع	الطويل	؟	رعف	٣٦٣/١
خنخن	أسمع	السريع	؟	خنن	٢٦٨/١
ونعدل	بالمسمع	المتقارب	[عبد الله بن أوفى]	سمع	٤٧٤/١
وسفعاً	ملمع	الطويل	طفيل الغنوي	زفت	٤١٦/١
خميص	الكوانع	الطويل	سنان بن عمرو	خوب	٢٦٩/١
قعوداً	الكوانع	الطويل	[النابعة الذبياني]	ثمد	١١٤/١
قياماً	الموانع	الطويل	ذو الرمة	نهر	٣١٢/٢
وأبلج	يانع	الطويل	سويد بن كراع	ينع	٣٩٢/٢
أظل	الفنع	البسيط	الزبرقان بن بدر	فنع	٣٧/٢
من	المنع	الطويل	؟	رغو	٣٦٧/١
فإنك	المجاوع	الطويل	عقيلي	جوع	١٥٦/١
إذا	هجع	الوافر	الشمخ	وصف	٣٣٨/٢
ولكن	بدموع	الطويل	لبيد بن ربيعة	دمع	٢٩٨/١
لمال	القنوع	الوافر	الشمخ	فقر	٣١/٢
ألا	بالضريع	الوافر	مالك بن عوف	بجت	٤٦/١
دعي	مضيع	الطويل	لبيد بن ربيعة	صدع	٥٤١/١
مروح	القطيع	الوافر	الشمخ	قطع	٨٧/٢
وكيف	الصقيع	الوافر	الشمخ	دفا	٢٩٠/١

قافية الغين

الغين المضمومة

ولكن	دايع	الطويل	؟	دبع، صبع	٥٣٥، ٢٧٨/١
دع	صابع	الطويل	؟	دبع، صبع	٥٣٥، ٢٧٨/١

قافية الفاء

الفاء الساكنة

لين	كالذعف	الرمل	؟	جنب	١٥١/١
-----	--------	-------	---	-----	-------

الفاء المفتوحة

ولقد	عطافا	الكامل	الأسعث بن قيس	عطف	٦٦٣/١
على	عزفا	الطويل	العباس بن مرداس	رويد	٣٩٤/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
مجهال	الخرفا	البسيط	ابن مقبل	جهل	١٦٠/١
إني	اتصفا	البسيط	طرفة بن العبد	وصف	٣٣٨/٢
ما	ضعفا	البسيط	تميم بن مقبل	حدج	١٧٣/١
فما	وقفا	البسيط	؟	عوج	٦٨٢/١
ولو	ألفا	البسيط	[ابن مقبل]	ألف	٣٢/١
مستحرز	خلفا	البسيط	ابن مقبل	حرز	١٨١/١
وهي	جنفه	المنسرح	ابن هرمة	ضلع	٥٨٥/١
فأرسلت	مشغوفه	الهمزج	؟	زنجرفوف	٤٠/٢، ٤٢٣/١
فما	فوفه	الهمزج	؟	زنجرفوف	٤٠/٢، ٤٢٣/١
وأن	ضعيفا	المتقارب	المرار الفقعسي	نأم	٢٣٩/٢
الفاء المضمومة					
أخوك	الكتائف	الطويل	القطامي	حفظ	٢٠٠/١
فلاقي	سقائف	الطويل	أوس بن حجر	دمر، سقف	٤٦٣، ٢٩٨/١
وصالك	الذعاف	الوافر	؟	ذعف	٣١٣/١
إذا	المسجف	الطويل	الفرزدق	سجف	٤٣٩/١
مذاويد	أوجفوا	الطويل	ابن مقبل	ذود	٣٢٠/١
ألف	ترحف	الطويل	ضبة بن ثروان	ربع	٣٣٣/١
لمن	[تجدف]	الكامل	أعشى همدان	جدف، زحف	٤١٠، ١٦٢/١
يا	الصدف	البسيط	[فروة بنت عبد المدان]	شطفي	٥٠٩/١
يعطي	توذف	الكامل	بشر بن أبي خازم	وذف	٣٢٦/٢
نفضت	الطارف	الكامل	؟	عيب	٦٨٨/١
وحتى	ذرف	الطويل	الفرزدق	قتل	٥٢/٢
وكنت	مصرف	الطويل	الخطيئة	خلج	٢٦١/١
أراقب	يطرف	الطويل	جران العود	لوح	١٨٣/٢
عزفت	[تعرف]	الطويل	الفرزدق	عزف	٦٥١/١
[تنام]	تنغرف	المنسرح	[قيس بن الخطيم]	خزر	٢٤٣/١
وبادرها	آزف	الطويل	هدبة بن الخشرم	أزف	٢٦/١
على	عازف	الطويل	أوس بن حجر	ضول	٥٨٩/١
تغترق	نزف	المنسرح	قيس بن الخطيم	غرق	٧٠١/١
أخو	خاسف	الطويل	[أوس بن حجر]	خسف	٢٤٦/١
يقلب	شارف	الطويل	[أوس بن حجر]	نكب	٣٠٢/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
إذا	شسف	الطويل	الفرزدق	قتل	٥٢/٢
وقد	شسف	البسيط	الأفوه الأودي	فضل	٢٧/٢
وقرب	لأخشف	الطويل	ابن هرمة	بلع	٧٥/١
ألم	المتقصف	الطويل	؟	قصف	٨٣/٢
فينا	نتنصف	الطويل	[حرقة بنت النعمان]	نصف	٢٧٦/٢
أبقت	وظف	البسيط	؟	وظف	٣٤٣/٢
إذ	مساعف	الطويل	[أوس بن حجر]	سعف	٤٥٦/١
تضمخن	رواعف	الطويل	جميل	رعف، ضمخ	٥٨٦، ٣٦٣/١
وجاء	زفف	الطويل	الفرزدق	قرع	٧٠/٢
وإني	مسقف	الطويل	حاتم الطائي	سقف، ضمم	٥٨٧، ٤٦٣/١
كأن	واكف	الطويل	أوس بن حجر	رجع	٣٣٩/١
إذا	حالق	الطويل	أوس بن حجر	هول	٣٨٣/٢
وكل	ترذلف	البسيط	؟	زلف	٤١٩/١
تذكر	المتسلف	الطويل	؟	سلف	٤٦٩/١
وقوم	تسلق	الطويل	ابن مقبل	أني	٣٨/١
وأدركن	المتحنف	الطويل	جران العود	حنف	٢١٨/١
فعض	لاهف	الطويل	؟	لهف	١٨٧/٢
كأن	مدوف	الوافر	[ليبد بن ربيعة]	شعر	٥١١/١
وقلن	شفوف	الطويل	أبو ثامة الضبي	شفف	٥١٤/١
تنفض	العكوف	الوافر	أبو ذؤيب الهذلي	نفض	٢٩٣/٢
ويحملني	سنوف	الطويل	؟	شرف	٥٠٣/١
ينجو	مشنوف	الكامل	كعب بن زهير	خرب	٢٣٦/١
وإني	لعيوف	الطويل	؟	عيف	٦٩٠/١
قرع	سخيف	الكامل	كعب بن زهير	فيأ	٤٣/٢
وأملك	سخيف	الوافر	المغيرة بن حبناء	سحف*، طبع	٥٩٤، ٤٣٣/١
إذا	شريف	الطويل	؟	شرف	٥٠٣/١
وهن	صريف	الطويل	[الملقطي]	حور	٢٢١/١
بأهلي	صيف	الطويل	جرير	صيف	٥٧٠/١
ومنا	المتضيف	الطويل	الفرزدق	ضيف	٥٩٠/١
وردت	نيف	المتقارب	ابن الرقاع	نوف	٣٠٩/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
الفاء المكسورة					
ترى	صائف	الطويل	ذو الرمة	صبو	٥٣٦/١
وأشقر	العطائف	الطويل	ذو الرمة	عطف	٦٦٣/١
فكنت	السقائف	الطويل	[الفرزدق]	سقف	٤٦٤/١
دعاس	الجوائف	الطويل	ذو الرمة	نطق	٢٨١/٢
فما	الأثافي	الوافر	عمرو	طيب	٥٩٣/١
المطعمون	الرجاف	الكامل	[مطروود بن كعب الخزاعي]	رجف	٣٤٠/١
وأن	عجاف	الوافر	[عمران بن حطان]	كرم	١٣٢/٢
يعلم	الشغاف	الخفيف	أبو عبيدة	شغف	٥١٢/١
هلا	مناف	م. الكامل	؟	لوث	١٨٣/٢
كأن	موافي	الوافر	بشر بن أبي خازم	وفي	٣٤٨/٢
وذاك	الجفاجف	الطويل	؟	بسط	٦٠/١
وحتى	زاحف	الطويل	ابن ميادة	ذمم	٣١٧/١
وإني	المقاذف	الطويل	الطرماح	قذف	٦٢/٢
تبصر	المخارف	الطويل	[الفرزدق]	ظعن	٦٢٣/١
كما	شارف	الطويل	ذو الرمة	شرف	٥٠٤/١
تصاييت	الذوارف	الطويل	ذو الرمة	نول	٣١٠/٢
وكنت	توسف	الطويل	[الأسود بن يعفر]	كمت	١٤٦/٢
رأيت	العواصف	الطويل	؟	لوي	١٨٦/٢
حتى	كالمنخصف	الكامل	[أبو كبير الهذلي]	خصف	٢٥٠/١
فلما	صفصف	الطويل	؟	بصر	٦٢/١
ورحنا	اللواطف	الطويل	؟	لطف	١٦٩/٢
إذا	المراعف	الطويل	ذو الرمة	رعف	٣٦٢/١
قلائص	شاعف	الطويل	ذو الرمة	شرف	٥٠٤/١
تظل	المكفف	الطويل	طفيل الغنوي	كفف	١٤١/١
إذا	المواكف	الطويل	ذو الرمة	نفل	٢٨٠/٢
دقاق	المرالف	الطويل	المرقش الأكبر	زلف	٤١٩/١
غدت	مصلف	الطويل	[مدرك بن حصين]	صلف	٥٥٥/١
مصاص	الزعانف	الطويل	؟	وشج	٣٣٥/٢
فقام	المسارف	الطويل	ذو الرمة	سوف	٤٨٣/١
ولقد	مسدوف	الخفيف	الأعشى	لطط	١٦٨/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
جالس	مندوف	الخفيف	الأعشى	ندف	٢٦٠/٢
فقدناك	بالوف	الطويل	؟	دهم	٣٠٥/٢
لها	الصياريف	البسيط	أبو زبيد الطائي	قسو	٧٨/٢
وماذا	حنيف	الوافر	البعيث	حنف	٢١٨/١

قافية القاف

القاف الساكنة

له	أمع	المتقارب	؟	زمر	٤٢١/١
جعلت	يعتق	المتقارب	؟	وشع	٣٣٦/٢

القاف المفتوحة

رعين	المذاقا	الوافر	؟	هرر	٣٧٠/٢
وكأس	ذاقها	المتقارب	؟	رنح	٣٨٩/١
بينما	انبعاقه	الخفيف	أبو دؤاد الإيادي	بعق	٦٩/٢
وراشت	إحنقا	البسيط	القطامي	ريش	٤٠٢/١
ترى	فواقا	المتقارب	[عمر بن عمار الطائي]	شرو	٥٠٦/١
[القائد]	الأبقا	البسيط	زهير بن أبي سلمى	حكم	٢٠٦/١
وفارس	[صدقا]	البسيط	؟	غمس	٧١٢/١
إن	الأرقا	المديد	ابن قيس الرقيات	غسق	٧٠٢/١
نقسم	حرقه	المنسرح	[هانئ بن قبيصة]	حلق	٢٠٩/١
يخرجن	الغرقا	البسيط	زهير بن أبي سلمى	طحل	٥٩٦/١
وليس	ورقا	البسيط	زهير بن أبي سلمى	خبط	٢٢٩/١
صبا	فاندققا	البسيط	سليمان	دقق	٢٩١/١
وفارقتك	غلقا	البسيط	زهير بن أبي سلمى	فكك	٣٢/٢
غشيته	فانفلقا	البسيط	[بلعاء بن قيس الكناني]	جأو	١١٩/١
فكن	أحمقا	الطويل	[ماجد الأسدي]	كيس	١٥١/٢
أسلموها	وهقا	المديد	الحطيئة	وهق	٣٥٨/٢
أطعت	الحلوقا	المتقارب	شليم بن خويلد	شمل	٥٢٣/١

القاف المضمومة

منعت	حقائقه	الطويل	[كثير عزة]	فلذ	٣٤/٢
فأقسمت	شقائقه	الطويل	[عارف]	صهو	٥٦٧/١
إذا	العقائق	الطويل	كثير عزة	عوذ	٦٨٤/١
ألا	العوائق	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	عوق	٦٨٥/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ينفض	انفراق	الخفيف	الأعشى	حلج	٢٠٨/١
في	الساق	الخفيف	الأعشى	حرز	١٨١/١
المهينين	أفاقوا	الخفيف	الأعشى	فوق	٤١/٢
وفلاة	علاق	الخفيف	الأعشى	رجع	٣٣٩/١
جعلوا	إعناق	الكامل	؟	دجن	٢٧٩/١
وأثيث	مضناق	الخفيف	الأعشى	جثل	١٢٢/١
تصيد	رواقها	الطويل	؟	روق	٣٩٦/١
يوم	الأطواق	الخفيف	الأعشى	تلع	٩٥/١
تنقل	طبق	المنسرح	العباس بن عبد المطلب	طبق	٥٩٤/١
عانية	لبق	السريع	المسيب بن علس	توم	٩٩/١
وأحمدت	تلحق	الطويل	[الأعشى]	غير	٦٩٢/١
وهل	ملحق	الطويل	؟	لوط	١٨٤/٢
ومهاً	يدق	الكامل	المسيب بن علس	رفف	٣٧١/١
يرى	حاذق	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	حذق	١٧٧/١
قريحة	البوارق	الطويل	مزاحم العقيلي	قرح	٦٥/٢
ولم	السوارق	الطويل	أبو الطمحان القيني	سرق	٤٥٢/١
وأزهر	سوارقه	الطويل	الراعي النميري	سرق	٤٥٢/١
وقال	طوارق	الطويل	[الراعي النميري]	ورع	٣٢٩/٢
حنين	يبرق	الطويل	[مليح الهذلي]	رمي	٣٨٨/١
لعمري	يبرق	الطويل	مالك بن نويرة	غيم	٧١٨/١
لعمري	تخرق	الطويل	الأعشى	لوح	١٨٣/٢
نظرت	أزرق	الطويل	ذو الرمة	قنو	١٠٦/٢
يجلي	أزرق	الطويل	ذو الرمة	رهو	٤٠١/١
سرفت	سرق	البسيط	؟	سرق	٤٥١/١
ولو	الطرق	البسيط	؟	سنن	٤٧٩/١
رجيعة	مطرق	الطويل	ذو الرمة	رجع	٣٣٩/١
فبرد	مطرق	الطويل	الراعي النميري	برد	٥٤/١
صرماء	يتعرق	الكامل	؟	حسر	١٨٩/١
يا	غرقوا	البسيط	النابعة الذبياني	أصر	٢٩/١
ترى	تغرق	الطويل	؟	شمخ	٥٢٠/١
رضيعي	نتغرق	الطويل	الأعشى	رضع	٣٥٩/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
إني	الفرق	المنسرح	ابن الرقيات	قصع	٨٣/٢
فمن	يمرق	الطويل	الممزق العبدى	مرق	٢٠٨/٢
إننا	الورق	البيسيط	ذو الخرق الطهوي	حطم	١٩٧/١
زارت	فالنسق	البيسيط	ريحان بن معقل	نسق	٢٦٧/٢
إذا	تراشقه	الطويل	كثير عزة	رشق	٣٥٦/١
وإننا	لصقوا	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	سدي	٤٤٧/١
تريك	يتمطق	الطويل	الأعشى	مطق	٢١٨/٢
وباه	ينطق	الطويل	أنس بن أبي إياس	هيب	٣٨٤/٢
إذا	متبعق	الطويل	أوس بن حجر	حفر	٢٠٠/١
وأنت	الأفق	المنسرح	العباس بن عبد المطلب	ضوأ	٥٨٨/١
لعمري	تحقق	الطويل	؟	ظلل	٦٢٥/١
فما	يتدفق	الطويل	الأعشى	شبو، دفع	٤٩٣، ٢٩١/١
مفعوم	[تصطفق]	البيسيط	[كعب]	صخب	٥٣٩/١
لنا	طالق	الطويل	؟	زوج	٤٢٥/١
كهولاً	أوالق	الطويل	؟	قشع	٧٩/٢
فأدلى	أبلق	الطويل	؟	شفي	٥١٥/١
تشب	المخلق	الطويل	الأعشى	رضع	٣٥٩/١
شامية	مخلق	الطويل	عبدة بن الطبيب	حلق	٢٠٩/١
إلى	أخلق	الطويل	ذو الرمة	دلص	٢٩٤/١
أفي	تطلق	الطويل	؟	وطب	٣٤٢/٢
أقبلتها	تنطلق	البيسيط	؟	روي، قبل	٤٩/٢، ٣٩٨/١
قبل	طلق	الكامل	المسيب بن علس	طلق	٦١٢/١
خوت	متعلق	الكامل	؟	حسر	١٨٩/١
طرحت	معلق	الطويل	ذو الرمة	فضل	٢٧/٢
يا	الفلق	البيسيط	؟	فرج	١٣/٢
استرعوا	قلق	المنسرح	عمر بن أبي ربيعة	ربع	٣٣٢/١
إذا	توامقه	الطويل	[كثير عزة عزة]	فلذ	٣٤/٢
يجرر	شرانقه	الطويل	كثير عزة	سي	٤٣٦/١
فقد	الأنق	البيسيط	الأخطل	موت	٢٣٢/٢
فإن	أوانقه	الطويل	الراعي النميري	بطن	٦٦/١
ويأمر	يسنق	الطويل	الأعشى	سنق	٤٧٧/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
تخيل	نقنق	الطويل	ذو الرمة	صعلك	٥٤٨/١
فلما	يشهق	الطويل	مالك بن نويرة	غيم	٧١٨/١
كأنها	لهق	البسيط	زهير بن أبي سلمى	لؤلؤ	١٥٣/٢
تراها	بؤوق	الوافر	مالك بن زغبة	قصر	٨١/٢
فمن	تبوق	الطويل	رويشد	بوق	٨٣/١
لعمرك	لصدوق	الطويل	عمارة بن عقيل الخنظلي	عمر	٦٧٨/١
رعين	بروق	الطويل	الشمخ	وقد	٣٤٨/٢
أبي	تروق	الطويل	حميد بن ثور	روق	٣٩٧/١
حلت	خروقه	م. الكامل	عبيد بن الأبرص	ثجج	١٠٥/١
ثم	مطروق	الخفيف	[عدي بن زيد]	جوي	١٥٨/١
رأتني	فروق	الطويل	[حميد بن ثور]	روغ	٣٩٦/١
تجيش	المشوق	الطويل	ذو الرمة	جيش	١٦٢/١
وبات	خفوق	الطويل	الشمخ	وهي	٣٥٩/٢
فما	حلق	الطويل	الفرزدق	حلق	٢٠٩/١
وسائلة	العلوق	الوافر	[المفضل النكري]	علق	٦٧٥/١
ولما	زهوق	الطويل	العجير السلولي	موج	٢٣٢/٢
فما	عتيق	الطويل	؟	حرر	١٨٠/١
دعون	صديق	الطويل	نصيب	صدق	٥٤١/١
أنورا	حذيق	الوافر	مالك بن زغبة الباهلي	سرع	٤٥١/١
وكانوا	شفيق	الوافر	[مالك بن زغبة]	صرخ	٥٤٣/١
وطفا	التصفيق	الخفيف	عدي بن زيد	فقع	٣١/٢
فبات	رقيق	الطويل	[عمرو بن الأهم]	صقل، كسو	١٣٦/٢، ٥٥٣/١
وأغبر	فليق	الطويل	الشمخ	شقق	٥١٦/١
القاف المكسورة					
حنت	شائقي	الكامل	[أبو زيد الطائي]	سجر	٤٣٨/١
أتيت	الحقائق	الطويل	ليبد بن ربيعة	حقق	٢٠٤/١
على	البنائق	الطويل	ذو الرمة	بنق	٧٨/١
كأنما	طباق	البسيط	تأبط شراً	حثث	١٦٨/١
يسمرن	[الأشداق]	الكامل	؟	سمر	٤٧٣/١
وعهد	مستذاق	الوافر	جرير	ذوق	٣٢١/١
وقد	إبراق	البسيط	الشمخ	غضب	٧٠٤/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
يا	تحراق	البسيط	تأبط شراً	عذل	٦٤٠/١
زبانى	لراق	الوافر	المرار الفقعسي	زبن	٤٠٨/١
إذا	ساقى	الوافر	بشر بن أبي خازم	قذع، هجر	٣٦٣، ٦٢/٢
ما	حلاق	الخفيف	[المهلل بن ربيعة]	حلق	٢٠٩/١
إن	معلاق	الخفيف	المهلل	علق	٦٧٥/١
كبرى	لماق	الوافر	هشل بن حري	لمق	١٨١/٢
أمن	بالعناق	الوافر	؟	قرو	٧٤/٢
فسرني	بأرواق	البسيط	الشمخ	غضب	٧٠٤/١
حنت	أطواق	البسيط	الشمخ	سكك، صلب	٥٥٣، ٤٦٧/١
وقد	تلتقي	الطويل	الممزق العبدى	ثلث	١١٢/١
إذا	بصادق	الطويل	ذو الرمة	نطق	٢٨٢/٢
فلا	الغوادق	الطويل	الطرمخ	غدق	٦٩٥/١
وفي	فاصدق	الطويل	[زهير بن أبي سلمى]	درب	٢٨٢/١
إذا	مصدق	الطويل	[خفاف بن ندبة السلمى]	وعد	٣٤٤/٢
دخلت	مودقى	الطويل	امرؤ القيس	ودق	٣٢٦/٢
ألا	المفارق	الطويل	جرير	روع	٣٩٥/١
ومني	البوارق	الطويل	لبيد بن ربيعة	نعش	٢٨٥/٢
فإذا	ابرق	الكامل	؟	رعد	٣٦١/١
كأن	محرق	الطويل	؟	خلو	٢٦٥/١
فقمنا	يجرق	الطويل	امرؤ القيس	شلو	٥٢٠/١
شئت	المخرق	الطويل	أبو الأسود الدؤلى	دمل	٢٩٩/١
تحاسى	مطرق	الطويل	الممزق العبدى	خسى	٢٤٧/١
ومصرعين	المعرق	الكامل	القطامي	سمر	٤٧٣/١
يتضوعن	مرق	الخفيف	(الحارث بن خالد)	مرق	٢٠٧/٢
ذهبت	ممرق	الكامل	لقيط بن زرارة	مرق	٢٠٧/٢
وقد	المتورق	الطويل	امرؤ القيس	ورق	٣٢٩/٢
فإن	أمزق	الطويل	الممزق	أكل	٣١/١
مفطوحة	سفساسق	الكامل	؟	فطح	٢٧/٢
فجاء	ملصق	الطويل	امرؤ القيس	سفن	٤٥٩/١
ولكن	المناطق	الطويل	ذو الرمة	نطق	٢٨٢/٢
أقول	النواطق	الطويل	ذو الرمة	ذبر	٣٠٩/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
عماد	منطق	الطويل	جرير	بذخ	٥١/١
تظل	العناق	الطويل	ذو الرمة	عنف	٦٨١/١
أقول	مشفق	الطويل	؟	رأل	٣٢٥/١
أبيت	ينفق	الطويل	[كعب بن زهير]	نفق	٢٩٥/٢
ونهب	خفيف	الطويل	ذو الرمة	جمع	١٤٧/١
بني	الدوالق	الطويل	ذو الرمة	زمم	٤٢٢/١
وكل	مقلق	الطويل	مليح الهذلي	حطط	١٩٧/١
وترى	أولق	الكامل	القطامي	حيض	١٦٢/١
رفعن	المنمق	الطويل	امرؤ القيس	حفف	٢٠١/١
بطعن	روانق	الطويل	ذو الرمة	شطب	٥٠٧/١
وحضين	محنق	الطويل	زميل ابن أم دينار الفزاري	حضن	١٩٦/١
بضرب	رونق	الطويل	مليح بن الحكم الهذلي	صبو	٥٣٦/١
وأطعن	الفهق	البيسيط	؟	فهق	٤٢/٢
إن	رتوق	الخفيف	أمية بن أبي الصلت	رتق	٣٣٦/١
وإن	فتوق	الوافر	؟	عطط	٦٦٢/١
وجاءت	الفوق	البيسيط	خراش بن عمرو	بدر	٥٠/١
دار	فوق	الخفيف	أمية بن أبي الصلت	فوق	٤١/٢
هل	فوقي	البيسيط	؟	فوق	٤١/٢
وظل	سهوق	الطويل	امرؤ القيس	ضجع	٥٧٥/١
طريق	طريق	الوافر	؟	سبع	٤٣٤/١
خليطان	ضيق	المتقارب	؟	مأر	١٩١/٢
هو	بالنعق	الوافر	[الخنساء]	كبس	١٢٠/٢
وكانوا	شفيق	الوافر	[مالك بن زغبة]	صرخ	٥٤٣/١
بوأته	الزحاليق	البيسيط	[عامر بن مالك]	بوأ	٨١/١
وجرته	الزحاليق	البيسيط	[عامر بن مالك]	وجر	٣٢١/٢

قافية الكاف

الكاف الساكنة

قذفوا	المعترك	الرمل	[يزيد بن طعمة الخطمي]	مقل	٢٢٢/٢
سمعت	برشائك	الطويل	الأعشى	سمع	٤٧٤/١
رجال	الأفائكا	الطويل	ابن ميادة	أفك	٣٠/١

الكاف المفتوحة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
تجانف	لسوائك	الطويل	الأعشى	جنف	١٥٢/١
أتاني	كذاكا	الوافر	ضخر بن حبناء	ذري	٣١٢/١
لا	سواكا	الخفيف	أمية بن أبي الصلت	هرش	٣٧١/٢
ومد	قدركا	المتقارب	؟	رغب	٣٦٥/١
وعرسك	بالكا	المتقارب	؟	أم	٤٢/١
وباع	بمالكا	الطويل	الخطيئة	خشر	٢٤٨/١
حيازيمك	لاقيك	م.الهزج	[الإمام علي ؑ]	حزم	١٨٧/١
ولا	بواديك	م.الهزج	[الإمام علي ؑ]	حزم	١٨٧/١
دعاك	عليكا	الوافر	[أبو النجم]	دعو	٢٨٨/١
الكاف المضمومة					
مكلل	حبك	البسيط	زهير بن أبي سلمى	حبك	١٦٥/١
أهوى	الشبك	البسيط	زهير بن أبي سلمى	طرق	٦٠٢/١
حتى	بتك	البسيط	زهير بن أبي سلمى	بتك	٤٤/١
ما	مشارك	البسيط	زهير بن أبي سلمى	شرك	٥٠٥/١
جونية	الحسك	البسيط	زهير بن أبي سلمى	جون، مقل	٢٢٢/٢، ١٥٨/١
إن	أفكوا	المنسرح	عروة بن أذينة	أفك	٣٠/١
ثم	الخنك	البسيط	زهير بن أبي سلمى	طمع	٦١٤/١
الكاف المكسورة					
إذا	الشوابك	الطويل	؟	قوه	١١١/٢
طواهـن	التوابك	الطويل	ذو الرمة	نبك	٢٤٤/٢
وأمضى	الفواتك	الطويل	[ذو الرمة]	فتك	٦/٢
يا	النيازك	الطويل	ذو الرمة	نرك	٢٦٣/٢
تقتلت	النواسك	الطويل	؟	قتل	٥٢/٢
لـن	السوافك	الطويل	ذو الرمة	رقأ	٣٧٣/١
أكا	مالك	الطويل	ذو الرمة	حلب	٢٠٧/١
رأيتك	اللهـمالك	الطويل	؟	نقر	٢٩٨/٢
أما	هالك	الطويل	ذو الرمة	شلل	٥١٩/١
درفس	تامك	الطويل	ذو الرمة	رمي	١٣٨٩
يقلب	المداوك	الطويل	ذو الرمة	رشح	٣٥٥/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
قافية اللام					
اللام الساكنة					
وصلوا	الأصائل	م. الكامل	الطرماح	جوش	١٥٦/١
ثم	حال	الرمل	عدي بن زيد	عصف	٦٥٧/١
قوداً	المقابل	م. الكامل	الطرماح	جسر	١٣٩/١
إنها	الإبل	الرمل	أبو دؤاد الإيادي	قوت	١٠٧/٢
راسخ	سبل	الرمل	ليبد بن ربيعة	رسخ	٣٥٢/١
لا	قتل	الرمل	أبو دؤاد الإيادي	لوث	١٨٢/٢
يركضن	المراحل	م. الكامل	الأعشى	ريش	٤٠٣/١
غير	الأجل	الرمل	ليبد بن ربيعة	خزي	٢٤٥/١
ومتي	يجل	الرمل	ليبد بن ربيعة	يجل	٤٦/١
ورقاق	الرجل	الرمل	ليبد بن ربيعة	حزق	١٨٧/١
يسند	وجل	الرمل	ليبد بن ربيعة	سأد	٤٣١/١
فانتضلنا	يجل	الرمل	ليبد بن ربيعة	عتق	٦٣٣/١
تتقي	نخل	الرمل	ليبد بن ربيعة	شسف	٥٠٧/١
وما	للبحل	المتقارب	؟	ربأ	٣٢٧/١
فإن	تخل	الطويل	الكميت	صغو	٥٤٩/١
إذ	انجدل	الرمل	؟	سوي	٤٨٥/١
ملك	العواذل	م. الكامل	الطرماح	عصي	٦٥٨/١
ومجود	المبتذل	الرمل	ليبد بن ربيعة	جود	١٥٥/١
أيد	بزل	الرمل	النابعة الجعدي	أيد	٤١/١
ولكن	نزل	المتقارب	؟	ربأ	٣٢٧/١
يتواصون	الأسل	الرمل	النابعة الجعدي	قبل	٤٩/٢
ممقر	كالعسل	الرمل	ليبد بن ربيعة	مقر	٢٢١/٢
وإذا	الكسل	الرمل	ليبد بن ربيعة	وصم	٣٣٩/٢
[حين]	الأشل	الرمل	[عبد الله بن الزبعرى]	حرر	١٨١/١
وعلاه	الوشل	الطويل	ليبد بن ربيعة	وشل	٣٣٧/٢
حتى	تخاصل	م. الكامل	الكميت	نغض	٢٨٨/٢
ومتمذرت	الأصل	الكميت	شوال بن نعيم	بدل	٥١/١
ضرم	الصلاصل	م. الكامل	[الطرماح]	شدو	٤٩٩/١
يلمس	المصل	الرمل	ليبد بن ربيعة	لمس	١٨٠/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
إن	فاشتعل	الرمل	ليبد بن ربيعة	شعل	٥١١/١
إن	شغل	الرمل	النابعة الجعدي	نجو	٢٥٤/٢
وضع	فل	الرمل	النابعة الجعدي	برك	٥٧/١
تمقق	حفل	الطويل	الكميت	مقق	٢٢٢/٢
فتدليت	الطفل	الرمل	ليبد بن ربيعة	دلي، طفل	٦٠٨، ٢٩٦/١
قلت	غفل	الرمل	ليبد بن ربيعة	خني	٢٦٩/٢
قال	غفل	الرمل	ليبد بن ربيعة	هجد	٣٦٢/٢
حتى	العساقل	م. الكامل	الطرماح	هرول	٣٧١/٢
وابن	تنتقل	الرمل	النابعة الجعدي	نقل	٣٠١/٢
ولقد	نقل	الرمل	ليبد بن ربيعة	نقل	٣٠١/٢
سألتني	أكل	الرمل	النابعة الجعدي	شرب	٥٠٠/١
[بقتل]	جلل	المتقارب	[أوس بن حجر]	جلل	١٤٥/١
عافتا	العلل	الرمل	ليبد بن ربيعة	عطن	٦٦٤/١
كم	بالعلل	الكامل	؟	كمي	١٤٧/٢
فلقد	القلل	الرمل	ليبد بن ربيعة	عوص	٦٨٥/١
غمر	الأنامل	م. الكامل	الطرماح	غمر	٧١١/١
ما	الجمل	الرمل	الجعدي	نقل	٣٠١/٢
وإذا	الجمل	الرمل	ليبد بن ربيعة	جزى	١٣٨/١
فكان	فهمل	الرمل	أبو دؤاد الإيادي	ثلث	١١٢/١
في	فانتهل	الرمل	ليبد بن ربيعة	هل	٨٥/١
فتسامى	اكتهل	الرمل	النابعة الجعدي	ورم	٣٣٠/٢
نحن	المهل	الرمل	بعض بني أزنم	سوي	٤٨٥/١
ذاك	الصلول	السريع	الخطيئة	صلل	٥٥٦/١
رقميات	الأيل	الرمل	ليبد بن ربيعة	فخص	٣١٣/٢
إن	طفيل	م. المديد	؟	دبب	٢٧٧/١
كان	ظليل	السريع	الخنساء	عرش	٦٤٣/١
[بلغه]	طويل	السريع	الخطيئة	عنن	٦٨٢/١
اللام المفتوحة					
هلا	سؤالا	الكامل	الأخطل	حور	٢٢١/١
تجوف	الحبالا	الوافر	[ذو الرمة]	ربض	٣٣٠/١
كريم	زبالا	المتقارب	ابن أحمر الباهلي	زبل	٤٠٧/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
وجاءت	سبأها	الطويل	الشماخ بن ضرار	سبل	٤٣٦/١
نجائب	نبالا	الوافر	ذو الرمة	سمك	٤٦٥/١
سمح	اختالا	البسيط	الحادرة بن أوس	هشم	٣٧٤/٢
فبت	مثالا	الوافر	ذو الرمة	فعل	٢٩/٢
ندى	الرجال	الوافر	ذو الرمة	حصل	١٩٤/١
المانعين	سجالا	الكامل	الأخطل	عفو	٦٦٦/١
فرميت	طحالها	الكامل	[الأعشى]	حب	١٦٣/١
أيا	فجالا	المتقارب	طرفة بن العبد	أصر	٢٨/١
وشعر	المجالا	الوافر	ذو الرمة	فعل	٢٩/٢
رخيمات	خدالا	الوافر	ذو الرمة	خدل	٢٣٤/١
إلى	العدالا	الوافر	ذو الرمة	عدل	٦٣٧/١
ومية	قذالا	الوافر	ذو الرمة	سلف	٤٦٩/١
وأدركنا	فزالا	الوافر	؟	متع	١٩٢/٢
تريك	زالا	الوافر	ذو الرمة	فتق	٥/٢
مضار	الهزالي	الوافر	ذو الرمة	حرر	١٨٠/١
من	اغتنسالا	المتقارب	ابن مقبل	رويد	٣٩٤/١
وإذا	فشالا	الكامل	الأخطل	شول	٥٢٦/١
يقبلن	فضالها	الطويل	كثير عزة	صبب	٥٣٢/١
وخيل	أبطالها	المتقارب	الخنساء	كدس	١٢٦/٢
ولا	مطالا	الوافر	ذو الرمة	عقص	٦٦٩/١
تحك	طالها	الطويل	؟	عطو	٦٦٤/١
[وما]	عالها	المتقارب	الخنساء	عول	٦٨٦/١
وأبعدهم	عالا	الوافر	ذو الرمة	سوف	٤٨٤/١
غرائب	افتعالا	الوافر	ذو الرمة	فعل	٢٩/٢
يا	سعالا	الكامل	ابن مولى المدني	قلب	٩٥/٢
تعرض	التفال	المتقارب	ابن مقبل	تفل	٩٥/١
رأيتك	فالا	الوافر	جرير	فيل	٤٥/٢
سيكفيك	جفال	الوافر	الراعي النميري	ثمن	١١٦/١
حتى	الأقفال	الكامل	مزاحم العقيلي	قفل	٩٤/٢
وقصيدة	قالها	الكامل	[الأعشى]	حكم	٢٠٦/١
إن	الأثقال	الكامل	الأخطل	نبح	٢٤١/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
رأيت	بلالا	الوافر	ذو الرمة	نجم	٢٥٢/٢
وكأنهم	أجلالا	الكامل	؟	تلح	٩٥/١
وخود	حللا	المتقارب	ابن مقبل	نقد	٢٩٨/٢
مسائح	خلالها	الطويل	كثير عزة	مسح	٢١٢/٢
كان	زلالا	الوافر	ذو الرمة	زلل	٤٢٠/١
فلما	شلالا	المتقارب	سويد	كون	١٤٩/٢
خزر	ظلالا	الكامل	الأخطل	خزر	٢٤٢/١
تطير	الظلالا	المتقارب	الحطيئة	حقف	٢٠٣/١
أصاب	انغلالا	الوافر	ذو الرمة	خصص	٢٥٠/١
إن	كلالها	الكامل	؟	قنع	١٠٥/٢
وكنتم	جمالها	الطويل	كثير عزة	بلط	٧٥/١
تمزتها	مالا	المتقارب	[أبو دؤاد الإيادي]	مز	٢١٠/٢
لهم	هالها	الطويل	كثير عزة	ندي	٢٦٠/٢
ورب	اغتيالا	الوافر	ذو الرمة	جمع، نخب	٢٥٤/٢، ١٤٦/١
كذبتك	خيالا	الكامل	الأخطل	كذب	١٢٧/٢
نأتك	خيالا	المتقارب	[الحطيئة]	نأي	٢٣٩/٢
وسبيئة	جريالها	الكامل	الأعشى	جرل	١٣٤/١
وبيض	المسابلا	الطويل	لبيد بن ربيعة	سرو	٤٥٣/١
فسافت	توابلا	الطويل	لبيد بن ربيعة	تبل	٩١/١
منيف	القوابلا	الطويل	لبيد بن ربيعة	عري	٦٤٨/١
أبي	تبلا	الطويل	المقدام التميمي	تبل	٩٠/١
لهوت	حبلا	الطويل	ابن مقبل	ضفو	٥٨٤/١
فلما	ليذبللا	الطويل	أوس بن حجر	مظع	٢١٩/٢
أخذنا	ذبللا	الطويل	[القحيف العقيلي]	مهر	٢٣٤/٢
ثقال	الحجللا	الطويل	ابن مقبل	قطو	٩٠/٢
[ألا]	محجللا	الطويل	النابعة الجعدي	حجل	١٧٠/١
فأمست	يترجلا	الطويل	ابن مقبل	حجج	١٦٩/١
إذا	نجلا	الطويل	؟	سوف	٤٨٣/١
أنجب	نجلا	المنسرح	الأعشى	نجب	٢٤٩/٢
وبيض	هجللا	الطويل	ابن مقبل	هج	٨٤/١
ولرب	أطحللا	الكامل	أسد بن ناعصة	نجم	٢٥٢/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
فبت	فتبخلا	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	فتي	٧/٢
لهم	نخلا	الطويل	ابن مقبل	سطر	٤٥٤/١
يا	فاعتدلا	البسيط	عمر بن أبي ربيعة	قلل	٩٩/٢
واستنكح	فتجدلا	الكامل	عمر بن أبي ربيعة	نكح	٣٠٣/٢
متنجعاً	مجدلا	الكامل	أسد بن ناعصة	نجع	٢٥٢/٢
تباهى	خدلا	الطويل	ابن مقبل	صوغ	٥٦٣/١
فظل	عدلا	البسيط	[الأخطل]	ربأ	٣٢٧/١
كدري	اعتدلا	البسيط	؟	عذل	٦٤١/١
فإن	أعزلا	الطويل	حسان بن ثابت	عزل	٦٥١/١
إذا	يتزلا	المتقارب	؟	بسل	٦١/١
وأوعدنا	نستبسلا	المتقارب	؟	بسل	٦١/١
وعالين	المفاصلا	الطويل	ليبد بن ربيعة	ضعف	٥٨٣/١
فترى	أعصلا	الكامل	الراعي النميري	كرف	١٣١/٢
وجاعل	فصلا	البسيط	عدي بن زيد	مصر	٢١٦/٢
ولا	تصلصلا	الطويل	النابعة الجعدي	ملق	٢٢٧/٢
أصم	منصلا	الطويل	أوس بن حجر	زجج	٤٠٩/١
وقد	توصلا	الطويل	أوس بن حجر	أكل	٣١/١
تغتال	موصلا	الكامل	الراعي النميري	قذف	٦٢/٢
كتوم	أفضلا	الطويل	أوس بن حجر	طلع	٦١٠/١
من	أفضلا	الطويل	ابن مقبل	فضل	٢٧/٢
يرضن	عواطلا	الطويل	ليبد بن ربيعة	روض، عطل	٦٦٣، ٣٩٥/١
يا	فعلا	البسيط	النابعة الجعدي	كتب	١٢١/٢
ما	فعلا	البسيط	الأخطل	ربيع	٣٣٢/١
تفور	غلا	الطويل	[النابعة الجعدي]	فتأ، فور	٣٩، ٨/٢
تجيش	غلا	الطويل	[النابعة الجعدي]	جيش	١٦٢/١
إن	أسافلا	الكامل	أبو تمام	تمهل	٩٨/١
وزال	قافلا	الطويل	ليبد بن ربيعة	زحف	٤١١/١
باتت	الفلا	السريع	[أبو النجم]	جوز	١٥٥/١
وزال	نافلا	الطويل	ليبد بن ربيعة	زحف	٤١١/١
دسم	فلفلا	الكامل	الراعي النميري	فلل	٣٦/٢
رأيت	ثاقلا	الطويل	ليبد بن ربيعة	ثقل	١١١/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
الواهب	انتقلا	البيسط	الأخطل	ربع، نقل	٣٠١/٢، ٣٣٣/١
بيت	فانتقلا	البيسط	ابن الرقاع	جنح	١٥٢/١
لست	يتقلّى	الخفيف	؟	قلو	١٠٠/٢
غدت	فأرقلا	الطويل	ابن مقبل	شور	٥٢٥/١
فلما	تصقلا	الطويل	أوس بن حجر	نهم	٣١٤/٢
عراض	عقلا	الطويل	؟	لفف	١٧٤/٢
إذا	تأكلا	الطويل		أكل	٣١/١
فاستشعرت	أكلا	البيسط	النابعة الجعدي	شعر	٥١٠/١
ثمّكم	كلكلا	المتقارب	؟	هكم	٣٧٧/٢
فأشّط	توكلا	الطويل	أوس بن حجر	شرط	٥٠٣/١
حتى	بللا	البيسط	؟	طوي	٦١٩/١
لو	بللا	البيسط	؟	نول	٣٠٩/٢
ومبضوعة	مكللا	الطويل	أوس بن حجر	بضع	٦٣/١
وحشو	تأملا	الطويل	أوس بن حجر	نطع	٢٨١/٢
ويلصق	حملا	الطويل	ابن مقبل	لصق	١٦٨/٢
تضب	أزملا	الطويل	؟	ضبب	٥٧٢/١
إذا	أزملا	الطويل	أوس بن حجر	نبض	٢٤٣/٢
وضعنا	باهله	المتقارب	؟	ظي	٦٢٢/١
أنابغ	مجهلا	الطويل	ليلي الأخيلية	صنو	٥٦٢/١
مدمية	كهلا	الطويل	الأخطل	موت	٢٣٢/٢
متى	كهلا	الطويل	ابن مقبل	حيف	٢٢٦/١
يمارس	مهلا	الطويل	؟	كزز	١٣٣/٢
زجل	عجولا	الكامل	الراعي النميري	قنع	١٠٥/٢
سدماً	دحولا	الكامل	الراعي النميري	لمس	١٨٠/٢
ولا	الذحولا	المتقارب	عبد قيس بن خفاف	ذحل	٣١٠/١
أنبضوا	الفحولا	الخفيف	المهلhel	نبض	٢٤٣/٢
ودافعت	أخولا	الطويل	البعيث	خول	٢٧١/١
فشمر	خذولا	المتقارب	؟	ريث	٤٠٢/١
قتلوا	مخذولا	الكامل	الراعي النميري	حرم	١٨٥/١
إني	الجرولا	الكامل	حاتم الطائي	فلل	٣٦/٢
حوزية	نزولا	الكامل	الراعي	زفر	٤١٦/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
مروان	مسؤولا	الكامل	الراعي	حذب	١٧٢/١
حتى	معقولا	الكامل	الراعي النميري	عقل	٦٧٠/١
وكأن	ذلولاً	الكامل	الراعي النميري	روض	٣٩٥/١
ولا	حمولا	الوافر	المرار الفقعسي	طفل	٦٠٨/١
أجدك	ذمولا	الوافر	المرار الفقعسي	طفل	٦٠٨/١
وبجهلي	مغمولا	الكامل	أبو وجزة السعدي	غمل	٧١٣/١
إذا	سبيلها	الطويل	؟	قعد	٩٠/٢
بالله	فتيلاً	الكامل	جميل	نقر	٢٩٨/٢
ما	رحيلاً	الكامل	الراعي النميري	مذل	٢٠١/٢
قوداً	سحياً	الكامل	الراعي النميري	ذرع	٣١٢/١
كانت	فحياً	الكامل	الراعي النميري	فحل	٩/٢
فكلف	تخيلاً	الطويل	ابن مقبل	خيل	٢٧٥/١
شم	جديلاً	الكامل	الراعي النميري	نسب	٢٦٥/٢
على	كميلاً	المتقارب	العباس بن مرداس	كمل	١٤٦/٢
وهبنا	عيلاً	الطويل	النابعة الجعدي	حدد	٢٣٣/١
ألم	بقيله	الوافر	؟	بني	٧٨/١
وأفضن	حقيلاً	الكامل	الراعي النميري	فيض	٤٤/٢
بنيت	مقيلاً	الكامل	الراعي النميري	بني	٧٩/١
وطوى	خليلاً	الكامل	الراعي النميري	حذذ	١٧٦/١
وحصداً	زليلاً	المتقارب	؟	زلل	٤١٩/١
فإني	قليلاً	المتقارب	الأعشى	خرت	٢٣٧/١
يؤمل	ليله	الوافر	؟	بني	٧٨/١
اللام المضمومة					
ويرضع	سائله	الطويل	جرير	رضع	٣٥٩/١
بأرض	أصائله	الطويل	؟	عذو	٦٤١/١
فبينا	يضائله	الطويل	زهير بن أبي سلمى	ضأل	٥٧١/١
تمطيت	طائله	الطويل	ابن مقبل	خلو	٢٦٥/١
فرد	فائله	الطويل	زهير بن أبي سلمى	رغم	٣٦٦/١
أزور	قائل	الطويل	حباس	غسق	٧٠٢/١
لعمرك	حالته	الطويل	؟	كين	١٥٢/٢
وطال	حمائله	الطويل	عبيد بن أيوب العنبري	لوط	١٨٤/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
إذا	مائله	الطويل	ابن مقبل	تبع	٩٠/١
بعيد	الأوائل	الطويل	العباس	كفل	١٤٢/٢
تراها	يجتالها	المتقارب	الأعشى	جول	١٥٧/١
رباع	امتثالها	الطويل	ذو الرمة	خمش	٢٦٦/١
تستبر	تمثالها	المتقارب	الأعشى	عذر	٦٣٩/١
يراصدها	حالها	الطويل	ذو الرمة	رصد	٣٥٦/١
على	اعتدالها	الطويل	ذو الرمة	قسس	٧٦/٢
أبي	تسأل	الطويل	[الأحطل]	عجم	٦٣٧/١
رعت	نصاها	الطويل	ذو الرمة	نصل	٢٧٧/٢
تيممن	احتفالها	الطويل	ذو الرمة	مسس	٢١٣/٢
إني	أغفالها	الكامل	؟	غفل، وسم	٣٣٤/٢، ٧٠٧/١
قطعت	أغفالها	المتقارب	الأعشى	نطق	٢٨١/٢
وأبي	يقال	الخفيف	[أبو زيد الطائي]	طعن	٦٠٥/١
وساقطة	جلاها	الطويل	المخبل السعدي	عري	٦٤٨/١
إذا	ضلالها	الطويل	أوس بن حجر	نمر	٣٠٥/٢
هم	احتمالها	الطويل	؟	فرغ	٢٠/٢
ألحي	شمالها	الطويل	كثير عزة	نوح	٣٠٧/٢
ومن	ينالها	الطويل	؟	بذل	٥٢/١
أبي	عيالها	الطويل	؟	ننق	٢٤٧/٢
ولو	عبال	الوافر	بشر بن أبي خازم	عول	٦٨٦/١
أرى	خابله	الطويل	؟	خبل	٢٣٠/١
حتى	الإبل	المنسرح	[المثلث بن عمرو التنوخي]	كسأ	١٣٤/٢
ألست	الإبل	البسيط	الأعشى	أثل	٢١/١
إذا	وابله	الطويل	ابن مقبل	غمد	٧١٠/١
[أطورين]	القوابل	الطويل	الأعشى	غرق	٧٠٠/١
قد	الوابل	السريع	عمر بن أبي ربيعة	سنن	٤٧٩/١
[أو]	جبل	البسيط	[أبو المثلث الهذلي]	جبل	١٢١/١
فبان	يجبلوا	المتقارب	الكميت	جبل	١٢١/١
تقول	الأحبل	المتقارب	الكميت	قذف	٦٢/٢
بها	الربل	الطويل	ذو الرمة	كرع	١٣١/٢
ومنا	المشبل	المتقارب	[الكميت]	لب	١٥٥/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
تسامم	عبل	الطويل	[الحكم الخصري]	سهم	٤٨٧/١
وقلت	تنبل	الطويل	؟	لفظ	١٧٣/٢
فسيّلها	السنبيل	السريع	؟	قضب	٨٥/٢
فلاة	النبل	الطويل	ذو الرمة	نزر	٢٦٢/٢
بكي	دوبل	الطويل	جرير	رقاً	٣٧٣/١
صافت	يبيل	البسيط	القطامي	عمج	٦٧٧/١
إذا	قاتله	الطويل	؟	بلل	٧٦/١
وإني	أحتل	الطويل	الكميت	ضري	٥٨٢/١
هل	القتل	البسيط	الأعشى	قتل	٦/٢
[فقلت]	تقتل	الطويل	[الأخطل]	حب	١٦٣/١
فما	القتل	الطويل	؟	فتي	٧/٢
لقد	يقتل	الطويل	؟	نحر	٢٥٦/٢
أتعرف	مائله	الطويل	طرفة بن العبد	مثل	١٩٣/٢
إلا	يمثل	البسيط	الكميت	مثل	١٩٣/٢
[ثقل]	مثل	الطويل	[مزاحم العقيلي]	نثل	٢٤٨/٢
أجن	محاجله	الطويل	[جرير]	جنن	١٥٣/١
وواد	أراجله	الطويل	عبيد بن أيوب العنبري	سيل	٤٨٩/١
وما	مراجله	الطويل	؟	لظي	١٧٠/٢
إذا	مراجله	الطويل	[زينب بنت الطثرية]	عذر	٦٤٠/١
أفي	مراجله	الطويل	[الفرزدق]	قمل	١٠٢/٢
عليه	تساجله	الطويل	معن بن أوس المزني	عصي	٦٥٨/١
أهل	الأجل	البسيط	القطامي	خطأ	٢٥٥/١
إلا	الأجل	البسيط	ابن أحرمر	مرر	٢٠٤/٢
شروء	محجل	البسيط	؟	شرد	٥٠١/١
وقد	الرجل	البسيط	القطامي	ورك	٣٣٠/٢
قمامون	سجل	الطويل	زهير بن أبي سلمى	سجل	٤٤٠/١
غدونا	معجل	الطويل	؟	وخط	٣٢٤/٢
إذا	أنجل	الطويل	الأخطل	فرج	١٣/٢
وإن	لأوجل	الطويل	دكين	هدد	٣٦٦/٢
من	المتماحل	الطويل	[مزرد بن ضرار الغطفاني]	محل	١٩٦/٢
فأصبحت	دواصله	الطويل	طفيل الغنوي	عنف	٦٨١/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
وقتر	حلوا	المديد	[الشنفرى]	فتي	٧/٢
ووراء	تحل	المديد	[تأبط شراً]	مصع	٢١٦/٢
لا	مكتحل	البسيط	المتنخل الهذلي	ربع	٣٣٢/١
فقلت	أرتحل	البسيط	الراعي النميري	ريث	٤٠٢/١
فإن	مزحل	الطويل	الأخطل	ميز	٢٣٦/٢
[فادفع]	يتحلحل	الكامل	[الفرزدق]	ثهل	١١٨/١
ومجاز	النحل	الكامل	؟	نحل	٢٥٧/٢
ففيهن	بخل	الكامل	؟	جود	١٥٤/١
وهل	النخل	الطويل	زهير بن أبي سلمى	وشج	٣٣٥/٢
سرى	منخل	الطويل	[بشر بن عمرو بن مرثد]	حلل	٢١٠/١
فلو	نخل	الطويل	ثعلبة بن أوس الكلبي	هرج	٨٤/١
إذا	تعادله	الطويل	[حارثة بن بدر]	عدل	٦٣٧/١
وتسبغه	الجنادل	الطويل	مزرد بن ضرار الغطفاني	سبغ	٤٣٥/١
قطعت	ذلاذله	الطويل	ذو الرمة	ذلل، صعد	٥٤٧، ٣١٦/١
أطاع	عواذله	الطويل	ذو الرمة	رمي	٣٨٨/١
وأعدم	المبتذل	الطويل	الشنفرى	بعد	٦٨/١
خذب	بازله	الطويل	ذو الرمة	زمم	٤٢٣/١
شديد	ينازله	الطويل	الفرزدق	حمي	٢١٧/١
ملء	ينخزل	البسيط	الأعشى	خزل	٢٤٤/١
موترة	المراسل	الطويل	النابعة الذبياني	عقد	٦٦٨/١
وإذ	سلاسله	الطويل	المخبل السعدي	فتك	٥/٢
لمن	سلاسله	الطويل	البعيث	سلل	٤٧٠/١
أرى	واسل	الطويل	لبيد بن ربيعة	وسل	٣٣٤/٢
وكنا	المبسل	المتقارب	الكميت	روي	٣٩٨/١
والتور	المرسل	السريع	؟	تور	٩٩/١
تقاك	يعسل	الطويل	أوس بن حجر	كعب	١٣٨/٢
إذا	يتسلسل	الطويل	الأخطل	دب	٢٧٧/١
أشاط	سلسلوا	الطويل	؟	شيط	٥٣٠/١
نحية	الوشل	الطويل	البعيث	نحو	٢٥٧/٢
لقد	مفاصله	الطويل	ذو الرمة	زعم، طبق	٥٩٥، ٤١٥/١
هم	فصل	الطويل	زهير بن أبي سلمى	عقم	٦٧١/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
وهم	توصل	الكامل	الفرزدق	وصل	٣٣٩/٢
تهدى	الخضل	البسيط	القطامي	علو	٦٧٦/١
وقل	باطله	الطويل	[حارثة بن بدر الغداني]	فرخ	١٤/٢
[قد]	البطل	البسيط	الأعشى	شيط	٥٣٠/١
حتى	خطل	البسيط	القطامي	خطل	٢٥٧/١
بخيل	فيستعلوا	الطويل	زهير	جدر	١٢٥/١
حلو	[ينتعل]	البسيط	المتنخل الهذلي	زلم	٤٢٠/١
وذموا	ثعل	الطويل	عبد الله بن همام السلوي	ثعل، رضع	٣٥٨، ١٠٨/١
وكنتم	يجعل	الطويل	[أوس بن حجر]	ريم	٤٠٥/١
يحمي	أرعل	الكامل	الفرزدق	رعل	٣٦٣/١
أنخت	أفعل	الطويل	كعب بن زهير	كلأ	١٤٣/٢
أإن	تفعل	الطويل	؟	نول	٣١٠/٢
فاحتسوا	فاشملعوا	المديد	تأبط شرأ	حسو	١٩٠/١
تداركتما	النعل	الطويل	زهير بن أبي سلمى	عرش	٦٤٣/١
كناطح	الوعل	البسيط	[الأعشى]	وهي	٣٥٩/٢
رأيت	شاغله	الطويل	؟	عتر	٦٨٠/١
لا	الدغل	البسيط	الكميت	دغل	٢٨٩/١
ثلاث	جحافله	الطويل	زهير بن أبي سلمى	لسس	١٦٧/٢
وأعطي	نوافله	الطويل	المخيل السعدي	حلق	٢٠٩/١
تمهق	حفل	الطويل	الكميت	مقق	٣٣٣/٢
تدفق	الحفل	المتقارب	الكميت	حلب	٢٠٧/١
إذا	تطفل	الطويل	الأخطل	طفل	٦٠٧/١
لأرتحلن	طفل	الطويل	زهير بن أبي سلمى	طفل	٦٠٨/١
أحاديث	دغفل	الطويل	القطامي	عضض	٦٦٠/١
تراه	مقفل	الطويل	؟	ربض	٣٣٠/١
يلذن	كفل	الطويل	القطامي	كفل	١٤٢/٢
وأصبحت	قلاقله	الطويل	عبيد الله بن أيوب العنبري	قعر	٩٢/٢
هم	صياقله	الطويل	تميم بن مقبل	قدم	٥٩/٢
بها	بقل	الطويل	[جميل بثينة]	فوه	٤١/٢
يهب	بقل	الكامل	عمرو بن قميئة	بقل	٧١/١
قذف	مستقل	المديد	تأبط شرأ	عبأ	٦٣٠/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
تساهم	ثقل	الطويل	؟	رأد	٣٢٤/١
يعالج	مثقل	الطويل	الكميت	رمق	٣٨٦/١
هو	المثقل	الطويل	الكميت	ضبط	٥٧٣/١
حقباء	الوقل	البسيط	؟	عرش	٦٤٣/١
فأتلف	أكله	الطويل	[ابن مقبل]	تلف	٩٦/١
فلأيا	مراكله	الطويل	؟	لأي	١٥٤/٢
يمشين	تتكلم	البسيط	[القطامي]	رهو	٤٠٢/١
ربت	يتركلم	الطويل	الأخطل	ركل	٣٨٢/١
فما	أشكل	الطويل	جرير	شكل	٥١٨/١
أرى	أفكل	الطويل	النمر بن تولب	جلل	١٤٥/١
إذا	أفكل	الطويل	؟	ورد	٣٢٧/٢
يا	[موكل]	الكامل	الأحوص	عزل	٦٥١/١
نضحت	تنبلل	الطويل	الكميت	بلل، نضح	٢٧٨/٢، ٧٦/١
كأنما	زلل	البسيط	؟	عرش	٦٤٣/١
ولي	يعلل	الطويل	دكين	هدد	٣٦٦/٢
ألحة	الكلل	البسيط	القطامي	خيل	٢٧٥/١
رأيت	تأمل	الطويل	أوس بن حجر	شوس	٥٢٥/١
إلى	محامله	الطويل	[ذو الرمة]	نعل	٢٨٦/٢
دعاك	شامل	الطويل	النابعة الذيباني	جهل	١٦٠/١
رعى	شامل	الطويل	لبيد بن ربيعة	خرز، فيد*	٤٤/٢، ٢٣٨/١
أملت	الأمل	البسيط	عنترة	قصر	٨٢/٢
وملحمتنا	أنامله	الطويل	زهير بن أبي سلمى	قذل	٦٣/٢
وإني	أنامله	الطويل	[ضائب البرجمي]	وسق	٣٣٤/٢
فلا	عوامله	الطويل	[عمرو بن الفضفاض]	جهم	١٦١/١
ورحنا	عوامله	الطويل	زهير بن أبي سلمى	نضو	٢٨٠/٢
أقول	الثمل	البسيط	الأعشى	ثمل	١١٥/١
تخيرت	أجمل	الطويل	أوس بن حجر	سعد	٤٥٥/١
فضول	أجمل	الطويل	النمر بن تولب	كفف	١٤١/٢
هنيئاً	حمل	الطويل	؟	بيت	٨٦/١
ألا	تحملوا	الطويل	؟	ظعن	٦٢٣/١
ولنا	الحمل	الكامل	أبو شأس	روي	٣٩٨/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
يزرن	محمل	الطويل	كثير عزة	حمل	٢١٥/١
جأار	[مستعمل]	الكامل	[ريعة بن مقروم]	جأار	١١٩/١
إن	العمل	البيسط	القطامي	نبح	٢٤٩/٢
وآلوا	يهملوا	المتقارب	الكميت	حني	٢١٩/١
وحاوطته	كاهله	الطويل	ابن مقبل	حوط	٢٢٣/١
مبهرجة	الأهل	الطويل	ثعلبة بن أوس الكلابي	مهرج	٨٤/١
الطاعن	الناهل	السريع	النابعة الذبياني	هل	٣١٤/٢
ستندم	صواهله	الطويل	؟	جرر	١٣٢/١
يضاحك	مكتهل	البيسط	الأعشى	ضحك	٥٧٦/١
إذا	سهل	الطويل	الحارثي	نفد	٢٩١/٢
فلو	كهل	الطويل	أبو خراش الهذلي	كهل	١٥٠/٢
ولم	تؤولها	الطويل	كثير عزة	عفر	٦٦٥/١
لعمرك	أول	البيسط	[معن بن أوس]	وجل	٣٢١/٢
عفته	مجاوله	الطويل	ابن مقبل	صند	٥٦٠/١
ضمير	عطبول	البيسط	ابن مقبل	ردي	٣٤٩/١
وما	كبول	الطويل	؟	كبل	١٢٠/٢
بانث	مكبول	البيسط	كعب بن زهير	تبل	٩١/١
يسعى	لمقتول	البيسط	كعب بن زهير	جنب	١٥٠/١
باتت	الجول	البيسط	الراعي النميري	عثن	٦٣٤/١
إذا	هجوها	الطويل	ذو الرمة	غمض	٧١٢/١
أولئك	المتحول	الطويل	الأخطل	عين	٦٩١/١
وأحمر	فمحول	الطويل	[طفيل الغنوي]	سمو	٤٧٦/١
بأطيب	سدولها	الطويل	؟	سدل	٤٤٦/١
ركود	تزول	الوافر	الأخطل	رحي	٣٤٤/١
فلا	فسولها	الطويل	الفرزدق	فسل	٢٣/٢
وإذ	وصولها	الطويل	ذو الرمة	دمج	٢٩٧/١
غدا	فضولها	الطويل	ذو الرمة	كسر	١٣٤/٢
لك	الفضول	الوافر	[عبد الله بن عنمة الضبي]	صفو	٥٥٢/١
قطعت	فعول	الطويل	حميد بن ثور	حضن	١٩٦/١
دع	معول	الطويل	؟	عول	٦٨٥/١
فآبك	غفول	الطويل	؟	أوب	٣٨/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
أخبرتني	تقول	الطويل	؟	أوب	٣٨/١
وقد	العقول	الوافر	أحيحة بن الجلاح	عقل	٦٧٠/١
إن	سلول	البيسط	كعب بن زهير	ضوأ	٥٨٨/١
تجلو	معلول	البيسط	كعب بن زهير	ظلم	٦٢٦/١
كل	محمول	البيسط	كعب بن زهير	حذب	١٧٢/١
قد	مسمول	البيسط	الشمخ	وكل	٣٥٣/٢
بلى	همولها	الطويل	ذو الرمة	منح	٢٢٩/٢
كهولة	هولوا	المتقارب	الكमित	هول	٣٨٣/٢
كأنا	سهولها	الطويل	ذو الرمة	رتج	٣٣٥/١
حداها	يهولها	الطويل	ذو الرمة	جمع	١٤٨/١
سرى	[الزرايل]	الطويل	[ابن هرمة]	سرو	٤٥٣/١
ولا	رعابيل	البيسط	الراعي النميري	مشق	٢١٥/٢
[لأم]	السبيل	الوافر	[عبد الله بن عبة الضبي]	سلف	٤٦٩/١
[فإني]	وبيلها	الطويل	الأعشى	وبل	٣١٧/٢
عقيلة	فبتيل	الطويل	ابن الطثرية	بتل، لوث*	١٨٢/٢، ٤٤٤/١
تناهيتهم	قتيلها	الطويل	الأعشى	سود	٤٨١/١
يغادى	نثيلها	الطويل	كثير عزة	نثل	٢٤٩/٢
قلب	الأراجيل	البيسط	أبو وجزة السعدي	قلب	٩٥/٢
يخشى	ترجيل	البيسط	تميم بن مقبل	قتل	٥٢/٢
بكل	نجيلها	الطويل	العباس بن مرداس	جول	١٥٧/١
يمت	جيل	البيسط	؟	رثث	٣٣٧/١
نقي	يستحيلها	الطويل	ذو الرمة	كسر	١٣٥/٢
فأصبح	تحيل	الطويل	ذو الرمة	شهر	٥٢٧/١
كأي	يتخيل	م. الكامل	[الأسدي]	برقش، خيل	٢٧٥، ٥٧/١
لكنها	تبديل	البيسط	كعب بن زهير	سوط	٤٨٢/١
وأبيض	جديلها	الطويل	ذو الرمة	سفه	٤٦٠/١
قطعت	جديل	الطويل	ابن ميادة	ضول	٥٨٩/١
أما	يزيلها	الطويل	ذو الرمة	طرح	٥٩٨/١
إليك	المراسيل	البيسط	الراعي النميري	شيع	٥٣١/١
فألحقنا	نسيلها	الطويل	ذو الرمة	غلو	٧٠٩/١
فإنك	يسيل	الوافر	دريد بن الصمة	شرح	٥٠١/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
أصمى	يسيل	الكامل	؟	صمي	٥٦٠/١
ولو	نشيل	الوافر	[أحيحة بن الجلاح]	نشل	٢٧٢/٢
قطعت	الأصيل	الوافر	النمر بن تولب	جنح	١٥١/١
وما	الفصيل	الوافر	أحيحة بن الجلاح	ذمر	٣١٧/١
إذا	الأفاعيل	البسيط	الشماخ	فعل	٢٩/٢
نسقي	تعيل	الكامل	حجل الباهلي	عيل	٦٩٠/١
وظلماء	أقيلها	الطويل	؟	ذوب	٣١٩/١
إذا	قيلوا	الطويل	النمر بن تولب	قيل	١١٥/٢
كأن	العساقيل	البسيط	كعب بن زهير	أوب، لفع	١٧٤/٢، ٣٨/١
ولو	قيلها	الطويل	ذو الرمة	صبو	٥٣٦/١
عدائي	ثقل	الوافر	؟	شسع	٥٠٧/١
كأنها	مثاكيل	البسيط	كعب بن زهير	أوب، فقد	٣٠/٢، ٣٨/١
حميد بن ثور	تأليل	البسيط	جران العود	مأق	١٩١/٢
يعلو	جليل	الكامل	جرير	نجو	٢٥٣/٢
تخدي	تحليل	البسيط	كعب بن زهير	يسر	٣٩٠/٢
فأعقبك	خليل	الوافر	حكم بن زهرة	مزج	٢٠٩/٢
وإن	لدليل	الطويل	طرفة بن العبد	حصي	١٩٥/١
وما	دليلها	الطويل	الأخطل	زعزع	٤١٤/١
رتاج	شليلها	الطويل	ذو الرمة	رتج	٣٣٥/١
باكرها	قليل	الكامل	؟	طفل	٦٠٧/١
وزرق	كليها	الطويل	ذو الرمة	سنن	٤٧٨/١
على	مليل	الوافر	مالك بن نويرة	صرم	٥٤٦/١
حرف	شمليل	البسيط	كعب بن زهير	هجن	٣٦٤/٢
فناشحون	العداميل	البسيط	جران العود	سوف	٤٨٣/١
نقاتل	الجميل	الوافر	الهذلي	فرن	٢١/٢
وإني	لجميل	الطويل	كثير عزة	ثري	١٠٧/١
وكنت	ذميلها	الطويل	ذو الرمة	وكب	٣٥١/٢
فجاءت	زميلها	الطويل	؟	ضيب	٥٧٢/١
حرف	هميل	البسيط	أبو وجزة السعدي	تبع	٩٠/١
تدب	يتهيل	الطويل	الأخطل	غل	٣٠٥/٢
وإن	طويل	الوافر	الأعلم الهذلي	صعد	٥٤٧/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
اللام المكسورة					
مناتين	الحبائل	الطويل	؟	ضبيب، نشق	٢٧٢/٢، ٥٧٢/١
فقيحتما	حائل	الطويل	زيد الخيل	ودج	٣٢٥/٢
وكل	ذائل	الطويل	النابعة الذبياني	نثل	٢٤٨/٢
أبلغ	الرسائل	الطويل	[نصر بن سيار]	زور	٤٢٦/١
ساءلتها	السائل	السريع	[حسان بن ثابت]	رجع	٣٣٩/١
صم	السائل	السريع	امرؤ القيس	عجم	٦٣٦/١
فلما	سائل	الطويل	الراعي النميري	هطل	٣٧٦/٢
لعمري	بالأصائل	الطويل	[أبو ذؤيب الهذلي]	فيأ	٤٣/٢
فنعشت	متضائل	الكامل	فائد بن الحبيب الأسدي	ذمم	٣١٧/١
إذا	طائل	الطويل	النابعة	كأب	١١٧/٢
درة	اللائال	الخفيف	عبيد الله بن قيس الرقيات	عقل، لؤلؤ*	١٥٣/٢، ٦٧١/١
رميناهم	للحمائل	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	ربث	٣٢٨/١
وكنت	الزوائل	الطويل	[ابن ميادة]	زول	٤٢٦/١
لقد	تبالي	الوافر	زهير بن أبي سلمى	بلو	٧٧/١
وما	الجبال	الوافر	[أبو صخر الهذلي]	رجز	٣٣٨/١
وله	الجبال	الخفيف	أبو قيس بن صرمة	رويد	٣٩٤/١
وكعبًا	الجبال	الوافر	؟	شعف	٥١١/١
باتت	حبال	الكامل	الأخطل	قود	١٠٨/٢
أصاح	الذبال	الوافر	ليبد بن ربيعة	شعل	٥١١/١
فظلال	السبال	الخفيف	[ابن قيس الرقيات]	صهب	٥٦٦/١
ما	البال	البسيط	حسان بن ثابت	بأس	٤٣/١
وليس	بنبال	الطويل	امرؤ القيس	نبل	٢٤٤/٢
فما	النبال	الوافر	ليبد بن ربيعة	بقي، صرد	٥٤٣، ٧١/١
فلكل	المحتال	الكامل	الكميت	عتد	٦٣٢/١
واغترابي	الأقتال	الخفيف	ابن قيس الرقيات	قتل	٥٢/٢
يغط	بقتال	الطويل	امرؤ القيس	غطط	٧٠٥/١
ألم	الرجال	الوافر	ليلى الأخيلية	نهي	٣١٤/٢
سخي	حال	البسيط	الخليل بن أحمد	سحو	٤٤٤/١
[عذافرة]	ارتحالي	الوافر	ليبد بن ربيعة	خون، قمص	١٠١/٢، ٢٧٢/١
قل	بالحال	البسيط	النابعة الذبياني	ومض	٣٥٦/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
هما	بالمحال	الوافر	مسكين الدارمي	محل	١٩٧/٢
فأوردها	الدخال	الوافر	ليبد بن ربيعة	نقص	٢٨٨/٢
بيباب	السبخال	الخفيف	الكميت	مخط، يب	٣٨٦، ١٩٨/٢
[كأني]	خلخال	الطويل	امرؤ القيس	بطن	٦٦/١
صدحت	الخلخال	الكامل	ابن مقبل	ركض	٣٨٠/١
إذا	خدال	الوافر	أبو صخر الهذلي	جمر	١٤٧/١
فولى	ابتذال	الوافر	ليبد بن ربيعة	صون	٥٦٦/١
لقل	بأجذالها	المتقارب	[مالك بن العجلان]	جدي	١٢٧/١
ومسناف	القدال	الوافر	؟	سنف	٤٧٧/١
جاعل	الأنذال	الخفيف	عدي بن زيد	تخم	٩٢/١
من	الأجرال	الكامل	جرير	شرف، نقل	٣٠١/٢، ٥٠٤/١
يا	أورال	الكامل	ابن مقبل	ذنب	٣١٨/١
وكان	غزال	الخفيف	الأعشى	عكف	٦٧٢/١
وإذا	الأوشال	الكامل	الأخطل	رشح	٣٥٥/١
جنوح	النصال	الوافر	ليبد بن ربيعة	كعب	١١٧/٢
تراح	النصال	المتقارب	[أمية بن أبي عائد الهذلي]	روح	٣٩٣/١
وقطع	وضال	المتقارب	الهذلي	لوذ	١٨٣/٢
منناهن	ضال	الوافر	ابن ميادة	منن	٢٣٠/٢
لتقتلني	الطالي	الطويل	امرؤ القيس	شغف، هنا	٣٨١/٢، ٥١١/١
لا زال	هطال	الكامل	أوس بن حجر	فغو	٣٠/٢
فلم	عالي	الوافر	؟	طلب	٦٠٩/١
لأغلغلن	فعال	الكامل	الأخطل	غلل	٧٠٨/١
لا	العالي	الكامل	الطائي	حرب	١٧٨/١
على	عالي	البسيط	الشمخ	هوي	٣٨٤/٢
كرام	النعال	الوافر	قيس بن عنبس الفزاري	صفق	٥٥٠/١
[أرقت]	الغالي	الطويل	الشمخ	شمر	٥٢١/١
فهني	المغالي	الخفيف	أمية بن أبي الصلت	جسر	١٣٩/١
فهو	المغالي	الخفيف	[عبيد بن الأبرص]	نزع	٢٦٢/٢
إذا	متفال	الطويل	امرؤ القيس	بزز	٥٩/١
فلأجعلن	القفال	الكامل	الأخطل	شهر	٥٢٨/١
دار	أكفال	الخفيف	النابعة الجعدي	توب	٩٨/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
غير	أكفال	الخفيف	الأعشى	كفل	١٤٢/٢
سليم	الفال	الطويل	امرؤ القيس	شنج	٥٢٣/١
عنده	الأثقال	الخفيف	الأعشى	أسو	٢٨/١
سهل	أثقال	البسيط	النابعة الذبياني	مشي	٢١٥/٢
ربما	العقال	الخفيف	[أمية بن أبي الصلت]	فرج	١٣/٢
فضح	عقال	الكامل	جرير	نعم	٢٨٧/٢
يا	عقال	الخفيف	[أحيحة بن الجلاح]	تخم	٩٢/١
فلا	إلال	الوافر	النابعة الذبياني	نصح	٢٧٥/٢
ماذا	أصلال	البسيط	[النابعة الذبياني]	صلل	٥٥٦/١
لا	ضلال	الخفيف	الحارث بن عباد	زجر	٤٠٩/١
وقحم	الظلال	الوافر	[كثير عزة]	ضحو	٥٧٧/١
[صرمت]	الكلال	الوافر	[ليبد بن ربيعة]	جلل	١٤٤/١
يعذمن	شمال	الكامل	الفرزدق	عذم	٦٤١/١
وهم	بالمال	الوافر	[شبيب بن البرصاء]	نجو	٢٥٤/٢
إذا	إهلاي	الطويل	؟	سلخ	٤٦٨/١
أنتكم	ثمها	الطويل	الكميت	عجل	٦٣٦/١
ولقد	الحمال	الكامل	الأحنط	رهن	٤٠١/١
وذكرها	الشمال	المتقارب	أمية بن أبي عائد الهذلي	فرغ	٢٠/٢
أضل	الشمال	الوافر	ليبد بن ربيعة	يدي	٣٨٨/٢
هم	شمالي	الوافر	ليبد بن ربيعة	شمل	٥٢٢/١
لما	مالي	الوافر	النابعة الذبياني	نصح	٢٧٥/٢
ظلت	مالي	البسيط	؟	حوت	٢٢٠/١
إذا	النهال	الوافر	المتني	سعط	٤٥٥/١
فقات	أحوالي	الطويل	امرؤ القيس	سي	٤٣٦/١
يرجع	العوالي	الوافر	ليبد بن ربيعة	هضم	٣٧٥/٢
[مقط]	مغوال	البسيط	الشمخ	حن	٢١٩/١
وقفت	بالنوال	الوافر	ذو الرمة	نول	٣١٠/٢
قربوا	حيال	الخفيف	الحارث بن عباد	حول، لقح*	١٧٦/٢، ٢٢٥/١
والبغايا	الأذيال	الخفيف	الأعشى	بغى	٧٠/١
معي	ذيال	الطويل	الشمخ	خرق	٢٤١/١
أرجات	السيال	الخفيف	النابعة الجعدي	رند	٣٨٩/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
يدمي	للعيال	الوافر	حبیب الأعلم	حنن	٢١٩/١
[يكي]	الإبل	البسيط	[بلعاء بن قيس الكناني]	غلظ	٧٠٧/١
وكل	ذابل	الطويل	النابعة الذبياني	صمت	٥٥٨/١
كلي	قابل	الطويل	الراعي النميري	رزم	٣٥١/١
فأبل	يؤبل	الطويل	طفيل الغنوي	سوف	٤٨٣/١
أبا	حلي	الطويل	؟	ثغي	١٠٩/١
بها	المخبل	الطويل	ذو الرمة	رفض	٣٦٨/١
فلما	الشبل	الطويل	[الكمت]	صلع	٥٥٥/١
وأبقى	الطبل	الطويل	البعث	طبل	٥٩٥/١
إذا	معبل	الطويل	ذو الرمة	ذوب	٣١٩/١
فجاءت	مقبل	الطويل	مزاحم العقيلي	سلف	٤٦٩/١
[من]	مهبل	الكامل	أبو كبير الهذلي	هبل	٣٦١/٢
[وأضحى]	الكنهبل	الطويل	امرؤ القيس	ذقن	٣١٤/١
ولقد	نعتلي	الكامل	حسان بن ثابت	عمم	٦٧٩/١
وقد	المقتل	الطويل	ذو الرمة	ذكي	٣١٥/١
إن	تقتل	الكامل	حسان بن ثابت	قتل	٥٢/٢
وشففن	القتل	الطويل	ذو الرمة	شفف	٥١٤/١
تجاوزت	مقتلي	الطويل	امرؤ القيس	حرس	١٨٢/١
مشيف	مقتل	الطويل	طفيل الغنوي	فوت	٣٨/٢
وترى	الجلث	الكامل	[الحادرة]	رسن، مزن	٢١١/٢، ٣٥٤/١
كان	مثلي	الطويل	؟	شمل	٥٢٢/١
كيوم	محجل	الطويل	ذو الرمة	غمر	٦٩٨/١
ولو	الرجل	الطويل	ذو الرمة	فوه	٤١/٢
هنا أنا	مرجل	الطويل	طفيل الغنوي	ظلل	٦٢٦/١
عفت	مرجل	الطويل	ذو الرمة	عضد	٦٥٩/١
فليات	رجلي	الكامل	امرؤ القيس	بلق	٧٦/١
بز حاجة	مستعجل	الكامل	حسان بن ثابت	رقص	٣٧٥/١
وظل	معجل	الطويل	امرؤ القيس	طهو	٦٢٠/١
تبسمن	نجل	الطويل	ذو الرمة	ضرج، قتل	٤/٢، ٥٧٩/١
من	النجل	الطويل	ذو الرمة	مره	٢٠٨/٢
[فأتت]	الهوجل	الكامل	أبو كبير	هجل	٣٦٤/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
نحمن	الساحل	الكامل	ابن الدمينه	نجم	٢٥٣/٢
يلقين	الساحل	الكامل	ابن مقبل	نشش	٢٧١/٢
أذلت	الحاحل	الطويل	[أبو خراش الهذلي]	لذع	١٦٦/٢
بعيد	المتماحل	الطويل	[الراعي النميري]	محل	١٩٦/٢
أبناء	الماحل	السريع	الأفوه الأودي	ذعر	٣١٣/١
إذا	الرواحل	الطويل	ذو الرمة	هفف	٣٧٧/٢
يكون	رحل	الطويل	[جرير]	غشش	٧٠٣/١
والله	الرحل	الكامل	امرؤ القيس	حقب	٢٠٢/١
وتعطو	إسحل	الطويل	امرؤ القيس	شش	٤٩٤/١
بل	مسحلي	الكامل	؟	سحل	٤٤٣/١
من	الطحل	البسيط	الراعي النميري	ذبح	٣٠٩/١
فلاة	الطحل	الطويل	محمد بن ذؤيب	موت	٢٣٢/٢
فإن	الفحل	الطويل	[هند بنت النعمان]	قرف	٧٢/٢
فجاء	النحل	الطويل	[أبو ذؤيب الهذلي]	مزج	٢٠٩/٢
[أقول]	النحل	الطويل	جرير	طرب	١٢٨/٢
فرط	النحل	الكامل	العباس بن مرداس	بين	٨٨/١
وجرت	منخل	الطويل	[ذو الرمة]	خصص	٢٥٠/١
[وإذا]	الأجدل	الكامل	[أبو كبير الهذلي]	هوي	٣٨٤/٢
بأصفر	خردل	الطويل	[ذو الرمة]	بلو	٧٨/١
أبعد	جندل	الطويل	؟	رهن	٤٠١/١
لفتاة	خاذل	الكامل	ابن مقبل	ثمر	١١٤/١
يا	عذلي	البسيط	؟	حنن	٢٦٨/١
شراعية	بلذل	الطويل	؟	شرع	٥٠٣/١
وما	نازل	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	طنف	٦١٥/١
ضليع	بأعزل	الطويل	امرؤ القيس	عزل	٦٥١/١
سجراء	غزل	الكامل	أبو كبير	فرش	١٧/٢
يدوم	مغزل	الطويل	ذو الرمة	رقق	٣٧٧/١
نسبنا	مغزل	الطويل	إياس بن سهم الهذلي	غزل	٧٠١/١
وكالغيث	الزل	الطويل	الكميت	نزل	٢٦٤/٢
إذا	مزل	الطويل	حاتم الطائي	فحو	١٠/٢
ذو	هزل	الكامل	؟	هزل	٣٧٣/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
لقد	الأسل	البسيط	؟	ضنك	٥٨٧/١
نجائب	مأسل	الطويل	ذو الرمة	عصفر	٦٥٧/١
يباري	الموسل	الطويل	مزاحم العقيلي	أسل	٢٧/١
إننا	المرسل	الكامل	عبد المطلب	دين	٣٠٦/١
[غدائره]	مرسل	الطويل	امرؤ القيس	دري	٢٨٥/١
فكأن	مرسل	الكامل	معقل بن ربحان	زمن	٤٢٣/١
تدب	المعسل	الطويل	جميع الأسدي	نتج	٢٤٧/٢
فصاد	يغسل	المتقارب	امرؤ القيس	طلق	٦١١/١
قف	المسلسل	الطويل	ذو الرمة	سلل	٤٧٠/١
وإن	تنسل	الطويل	امرؤ القيس	ثوب	١١٧/١
أبت	المفاصل	الطويل	ذو الرمة	رفض	٣٦٨/١
وأخبرتهم	الأصل	الطويل	النابعة الذبياني	بقي	٧١/١
إلى	الأصل	الطويل	كثير بن جابر المحاربي	عدن	٧٣٨/١
روايا	الخواصل	الطويل	كعب بن زهير	حطم	١٩٧/١
إذا	المفصل	الطويل	امرؤ القيس	ثني	١١٦/١
وقدر	يفصل	الطويل	ميسرة	حمش	٢١٣/١
وإن	نصلي	الطويل	ذو الرمة	عذر	٦٤٠/١
وقد	نصلي	الهمزج	[امرؤ القيس الكندي]	فلي	٣٦/٢
أصاب	النصل	الطويل	مزاحم العقيلي	رقق	٣٧٦/١
ونحن	نمنصل	الطويل	ذو الرمة	عصب	٦٥٥/١
ولكنني	فبصل	الطويل	[الخطيم بن نوية العكلي]	أمر	٣٣/١
يلوذ	فواضل	الطويل	أبو طالب	هلك	٣٧٩/٢
أخاضت	تفضل	الطويل	كثير	جبن	١٢١/١
يحيون	يتفضل	الطويل	أبو وجزة السعدي	ترح	٩٢/١
أبيت	فضل	الطويل	جميل	هلك	٣٧٩/٢
سرت	فضل	الطويل	كثير بن جابر المحاربي	عدن	٦٣٨/١
دنت	الأباطل	الطويل	؟	خضف	٢٥١/١
وكيف	بباطل	الطويل	؟	أدب	٢٢/١
أتطمع	باطل	الطويل	؟	خيط	٢٧٣/١
لا	بالباطل	السريع	الربيع بن الحقيق	لطط	١٦٨/٢
ولو	بناطل	الطويل	أبو ذؤيب	نطل	٢٨٢/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
نسي	المصطلبي	الكامل	حسان بن ثابت	رقم	٣٧٨/١
رفعت	عيطل	الطويل	ذو الرمة	روع	٣٩٦/١
والخيل	الحنظل	الكامل	عنتره	سهم	٤٨٧/١
مدحت	حنظل	الطويل	إياس بن سهم الهذلي	فحو	١٠/٢
سبحل	ناعل	الطويل	[حمران ذو الغصه]	نرك	٢٦٣/٢
عنقاً	الصعل	الكامل	المرار بن منقذ	غوي	٧١٧/١
ألم	فافعل	الطويل	[الخطيم بن نويره العكلي]	أمر	٣٣/١
قبيلان	عل	الطويل	الفرزدق	صول	٥٦٥/١
أرجأته	عل	الكامل	[ربيعة بن مقروم]	بصر	٦٣/١
إني	عل	الكامل	جرير	علو	٦٧٧/١
وإني	البغل	الطويل	؟	فرس، مزي	٢١١، ١٦/٢
ونحش	تغلي	الكامل	امرؤ القيس	جمع	١٤٨/١
عنس	جافل	الكامل	؟	سقط	٤٦٣/١
فلم	بالجحافل	الطويل	؟	مطط	٢١٨/٢
وكت	حافل	الطويل	؟	صبأ	٥٣٢/١
إذا	الحوافل	الطويل	[النابعة الذبياني]	رجح	٣٣٨/١
كجيب	تستغلي	الهمزج	[امرؤ القيس الكندي]	فلي	٣٧/٢
ومن	يتفل	الطويل	ذو الرمة	تفل	٩٥/١
وأهل	المحفل	المتقارب	[الكميث]	طبق	٥٩٥/١
كستها	مرفل	الطويل	ذو الرمة	رفل	٣٧٢/١
كما	مرفل	الطويل	ذو الرمة	رفل	٣٧٢/١
أسيلة	طفل	الطويل	ذو الرمة	طفل	٦٠٧/١
سرح	المتناقل	الكامل	ابن مقبل	رفع	٣٦٩/١
هنالك	بعافل	الطويل	؟	ملو	٢٢٩/٢
إلى	القلال	الطويل	[ذو الرمة]	قعد	٩١/٢
تعادى	مناقل	الطويل	حسان بن ثابت	جيش	١٦٢/١
إذ	البقل	الطويل	محمد بن ذؤيب العماني	لذذ	١٦٥/٢
فلما	عقنقل	الطويل	امرؤ القيس	جوز	١٥٥/١
يثرن	بالكلاكل	الطويل	النابعة الذبياني	مجح	١٩٤/٢
[لقد]	المأكل	الكامل	ربيعة بن مقروم	ظلف	٦٢٥/١
له	الشواكل	الطويل	النابعة الذبياني	شكل*، نير	٣١٥/٢، ٥١٨/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
أفانين	بالشكل	الطويل	ذو الرمة	ريش	٤٠٣/١
أعاذل	شكلي	الطويل	ذو الرمة	عوج	٦٨٣/١
إذا	شكل	الطويل	ذو الرمة	قزع	٧٥/٢
استأن	فتوكل	الكامل	حارثة بن بدر	أني	٣٧/١
[وقد]	هيكلي	الطويل	[امرؤ القيس]	غدو، هكل	٣٧٧/٢، ٦٩٦/١
[بأول]	محلل	الطويل	ذو الرمة	رب	٣٢٨/١
حملت	يحلل	الكامل	[أبو كبير الهذلي]	رأد	٤٠٦/١
ومطية	الأظلل	الكامل	ربيعة بن مقروم الضبي	قتل	٥٢/٢
إني	عللي	المنسرح	؟	ضلل	٥٨٥/١
فظللنا	قلله	الخفيف	جميل	قلل، وكأ	٣٥١، ٩٩/٢
[أحار]	مكلل	الطويل	امرؤ القيس	حبو	١٦٦/١
وقد	للمتأمل	الطويل	الفرزدق	فرس	١٦/٢
فقلنا	تأمل	الطويل	طفيل الغنوي	وهل	٣٥٨/٢
توهن	عامل	الطويل	الطرماح	أذن	٢٣/١
إذا	بالأنامل	الطويل	الطرماح	رمز	٣٨٥/١
إذا	عوامل	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	نوب	٣٠٧/٢
وبالسائحين	العوامل	الطويل	أبو طالب	سيح	٤٨٨/١
عصوا	محمل	الطويل	الفرزدق	غير	٧١٧/١
ترم	تذمل	الطويل	ذو الرمة	زمم	٤٢٢/١
وقافية	ترمل	الطويل	؟	رمل	٣٨٧/١
أتى	شمل	الطويل	البعيث	حدث	١٧٢/١
كأن	الشمل	الطويل	ذو الرمة	كون	١٥٠/٢
أودى	معمل	الكامل	ربيعة بن مقروم الضبي	تنب، قتل	٥٢/٢، ٨٩/١
وقد	نحمل	الطويل	الكميت	أول	٣٩/١
وقيم	الهمل	البسيط	الراعي النميري	مدر	٢٠٠/٢
ألا	أهلي	الطويل	[ابن ميادة]	رب	٣٢٨/١
متى	المتعهل	الطويل	تأبط شراً	رعل	٣٦٣/١
إذا	جهلي	الطويل	؟	وزع	٣٣١/٢
ولقد	مجهل	الكامل	جرير	خضع	٢٥٣/١
وتسبغة	يهلhel	الطويل	[أبو وجزة]	سبغ	٤٣٥/١
وعوراء	بقبول	الطويل	كعب بن سعد الغنوي	عور	٦٨٤/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ظَلَّتْ	الجول	البسيط	؟	قيص	١١٥/٢
فَأَقَمَ	فتحول	الكامل	[عبد القيس البرجمي]	نبو	٢٤٥/٢
كَأَنَّ	الوعول	الوافر	ابن هرمة	نخس	٢٥٨/٢
لَقَدْ	مغول	الطويل	؟	غول	٧١٦/١
تَلَكُمَ	بالمطول	الكامل	؟	طلل	٦١٢/١
كَمْ	بهلول	الكامل	؟	بهل	٨٥/١
وَكُنَّا	الجهول	الوافر	الكميت	مهل	٢٣٤/٢
أَنْصَبَ	السيول	الوافر	ابن هرمة	درج	٢٨٣/١
فَهَلْ	السيول	الوافر	أبو بثنينة الباهلي	نجو	٢٥٣/٢
وَمُنْحَدِرَ	مزاييل	الطويل	؟	برق	٥٧/١
وَدِيعَ	المتمايل	الطويل	حسان بن ثابت	ودع	٣٢٥/٢
إِذَا	سحيل	الطويل	الحطيئة	سجل	٤٤٠/١
فَمَهْلًا	مجيل	الوافر	الكميت	منح	٢٢٩/٢
فَإِيَّاكُمْ	المخيل	الوافر	الكميت	نأد	٢٣٨/٢
نَزِيلَ	التريل	الوافر	؟	نزل	٢٦٤/٢
فَأَبَوَا	الحصيل	الوافر	الأعشى	حصل	١٩٤/١
لَعَمْرُكَ	الأكيل	الوافر	؟	ويل	٣٥٩/٢
فَلَوْ	خليل	الطويل	؟	حلو	٢١١/١
تَوِيلَ	بالقليل	الوافر	؟	ويل	٣٥٩/٢
وَلَا	التهيل	الطويل	تأبط شراً	خرب	٢٣٦/١
كَأَمْ	المهيل	الوافر	الكميت	فرش	١٦/٢
أَسْنَاهَا	بالرواويل	البسيط	؟	رول	٣٩٧/١

قافية الميم

الميم الساكنة

فَإِذَا	كالأشائم	م. الكامل	[المرقش]	شأم	٤٩٠/١
يَفْجَأُ	اللاثام	المديد	الطرماح	لثم	١٥٩/٢
يَسْعَى	الحزام	السريع	حسان بن ثابت	نطق	٢٨٢/٢
وَأَصْبَحَ	نظام	السريع	وبرة بن مرة الشيباني	يدي	٣٨٨/٢
أَوْ	الطعام	المديد	الطرماح	خفق، صفو	٥٥١، ٢٦٠/١
قَدْ	البغام	المديد	الشمّاخ	كتم	١٢٣/٢
فَتَوَلَّى	بالرغام	المديد	الطرماح	شعب	٥٠٩/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
شت	المقام	المديد	الطرماح	صيف	٥٧٠/١
بات	هيام	المديد	الطرماح	ضيف	٥٩١/١
إنَّ	شتم	الرمل	المتلمس	كشر	١٣٦/٢
أنا	الرجم	الطويل	كعب بن زهير	رجم	٣٤١/١
ومكن	العجم	المقارب	[أبو الهندي]	مكن	٢٢٣/٢
وقتا	اللحم	الرمل	طرفة بن العبد	شزب	٥٠٦/١
أرانا	الرحم	المقارب	الأعشى	ضمير	٥٨٦/١
وما	الأدم	الطويل	أوس بن حجر	أدم	٢٣/١
ولا	القدم	المقارب	؟	ثطط	١٠٧/١
لا	الضرم	الرمل	؟	ضرم	٥٨١/١
وتفرعنا	الكرم	الرمل	طرفة بن العبد	فرع	١٩/٢
ثم	الملتزم	الرمل	ابن هرمة	وعث	٣٤٤/٢
روافده	خضم	المقارب	؟	بخخ، رقد	٣٦٨، ٤٧/١
ثم	الخطم	الرمل	ابن مقبل	نوم	٣١٠/٢
فصاروا	فطو	المقارب	الأعشى	يدي	٣٨٨/٢
أنقذ	قظم	الرمل	ابن هرمة	قظم	٨٩/٢
تفرعت	الدعم	المقارب	؟	رقد	٣٦٨/١
والعدو	العم	السريع	المرقش	أود	٣٩/١
قد	نعم	السريع	البريق الهذلي	نعم	٢٨٧/٢
جهير	النغم	المقارب	[العماني]	جهر	١٥٩/١
وأحمق	الرقم	الطويل	[الباهلي]	عرض، غرض	٧٠٤، ٦٤٤/١
وأحمق	الرقم	الطويل	[الباهلي]	مرس	٢٠٥/٢
أرقت	سقم	الطويل	راشد بن شهاب	خدع	٢٣٤/١
والدار	قلم	السريع	المرقش	رقش	٣٧٤
كم	صمم	الرمل	[المثقب العبد]	وقر	٣٤٩/٢
ويخطو	عمم	المقارب	[العماني]	جهر	١٥٩/١
النشر	عنم	السريع	المرقش الأكبر	نشر	٢٧٠/٢
وقد	غنم	الطويل	؟	فصح	٢٤/٢
منكباه	العيم	الرمل	؟	عيم	٦٩٠/١
في	حميم	م. البسيط	[المرقش الأصغر]	كبو	١٢١/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
الميم المفتوحة					
كأن	تؤاما	الوافر	جثامة الكلبي	هزل	٣٧٣/٢
ألا	العظائما	الطويل	ثممة السدوسي	ورق	٣٢٩/٢
ألستم	رتاما	الوافر	[عنتره]	وعث	٣٤٤/٢
إذ	قداما	الخفيف	الأعشى	وضح	٣٤٠/٢
على	الحزاما	المتقارب	بشر بن أبي خازم	بهر	٤٨/١
[تخيرها]	فعاما	الوافر	الأعشى	برر	٥٥/١
قاظ	قاما	البسيط	عتيبة اليربوعي	غني	٧١٥/١
واعلم	قاما	الكامل	عمر بن أبي ربيعة	قعد	٩١/٢
فريشي	لما	الوافر	جرير	ريش	٤٠٣/١
وإذا	أنامها	الكامل	؟	نوم	٣١٠/٢
أنا	السناما	الوافر	حميد بن ثور	ذري	٣١٢/١
ألا	يناما	الوافر	؟	ثرد	١٠٦/١
فإن	هاما	الوافر	[عبد الله بن خازم]	زقو	٤١٧/١
فحاذوا	تؤاما	الطويل	حميد بن ثور	مزق	٢١١/٢
يا	أياما	الكامل	؟	مرق	٢٠٧/٢
فأما	نياما	المتقارب	بشر بن أبي خازم	روب	٣٧١/١
وهون	حاتما	الطويل	الحارث بن حرجة الفزاري	شمل	٥٢٣/١
كأني	أخثما	الطويل	الأعشى	خشم	٢٣٢/١
إذا	ضجما	البسيط	القطامي	حرف	١٨٣/١
على	المجمجما	الطويل	النمر بن تولب	هدد	٣٦٦/٢
إذا	أنجما	الطويل	؟	نجم	٢٥٣/٢
من	أسحما	الطويل	[حميد بن ثور]	سفع	٤٥٨/١
جوفاء	قحما	البسيط	القطامي	جنح	١٥٢/١
مدمج	الرحمه	الرمل	؟	رخم	٣٤٥/١
أراها	دما	الطويل	حميد بن ثور	قرأ	٦٤/٢
من	أدما	البسيط	النابعة الذبياني	خيف	٢٧٤/١
قود	خدما	البسيط	النابعة الذبياني	دمج	٢٩٧/١
ولما	كردما	الطويل	؟	عتم	٦٣٤/١
[وقال]	المقدما	الطويل	العباس بن مرداس	حب	١٦٣/١
وعاو	الدما	الطويل	جرير	نفذ	٢٩١/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ما	دما	المنسرح	[ابن قيس الرقيات]	ولغ	٣٥٤/٢
بات	انهدما	البسيط	النابعة الذبياني	كفف	١٤١/٢
وما	أجذما	الطويل	المتلمس	جذم	١٢٩/١
ولم	أجذما	الطويل	عويف القوافي	جذم	١٢٩/١
لعمري	خضارما	الطويل	عويف القوافي	سمد	٤٧٢/١
ترى	المحرما	الطويل	الأعشى	حرم	١٨٥/١
فخصّ	خرّما	الطويل	؟	خرم	٢٤٢/١
لها	أدرما	الطويل	؟	خرم	٢٤٢/١
وهبت	صرما	البسيط	النابعة الذبياني	صرم	٥٤٦/١
ألمّا	تصرما	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	طلع	٦١٠/١
نسود	مصرما	الطويل	[حسان بن ثابت]	صرم	٥٤٥/١
ويوم	تضرما	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	طهو	٦٢٠/١
ألم	أتكرما	الطويل	أبو حية النميري	كرم	١٣١/٢
في	ارتسما	البسيط	القطامي	رسم	٣٥٣/١
كأن	مرسما	الطويل	كثير عزة	رسم	٣٥٣/١
ألم	المجاشما	الطويل	المرقش الأصغر	جشم	١٤٠/١
فلما	موشما	الطويل	[حميد بن ثور]	لبس	١٥٦/٢
لعبت	عاصما	الطويل	ليبد بن ربيعة	لعب	١٧٠/٢
قد	أطمى	الخفيف	الزحخشري	طمو	٦١٤/١
ترضع	فطما	المنسرح	[ابن هرمة]	هز	٣١٢/٢
فقالا	المنظما	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	سلم	٤٧١/١
أرتك	ناعما	الطويل	المسيب بن علس	وذل	٣٢٧/٢
وفي	خثعما	الطويل	؟	نتق	٢٤٧/٢
مشمريّن	الطعما	البسيط	النابعة الذبياني	شمر	٥٢١/١
أثني	النعما	البسيط	الحارث بن ثعلبة الأزدي	ثبو	١٠٤/١
وأندى	مترغما	الطويل	؟	رغم	٣٦٦/١
عجبت	فما	الطويل	حميد بن ثور	فغر	٣٠/٢
أيا	يراكم	الطويل	[ابن نعجاء الضبي]	رأي	٣٢٧/١
تحلم	تحلما	الطويل	حاتم الطائي	حلم	٢١١/١
وقالت	فسلما	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	حفظ	٢٠٠/١
ألا	فأظلما	الطويل	ابن مقبل	طلو	٦١٢/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
فما	أظلمما	الطويل	[قيس بن زهير]	درص	٢٨٤/١
مناك	أظلمما	الطويل	عمير بن طارق اليربوعي	كفح	١٤٠/٢
وألقيتنا	تظلمما	الطويل	طفيل الغنوي	رمح	٣٨٤/١
دعتنا	مظلمما	الطويل	أبو وجزة السعدي	صند	٥٦٠/١
فأطرق	لصمما	الطويل	المتلمس	سوغ	٤٨٣/١
رأيت	مكمما	الطويل	؟	كمم	١٤٧/٢
هو	معكمما	الطويل	الأعشى	كمم	١٤٧/٢
ولن	تيمما	الطويل	المتلمس	عصر	٦٥٥/١
فإن	المغانما	الطويل	الحارث بن حرجة	فيأ	٤٣/٢
يسوق	ابنما	الطويل	عمير بن طارق اليربوعي	كفح	١٤٠/٢
أمتنفلاً	أينما	الطويل	المتلمس	نقب	٢٩٦/٢
إذا	خطاهما	الطويل	الشمخ	عصر	٦٥٦/١
هما	غناهما	الطويل	[أبو أسيدة الديري]	غنم	٧١٤/١
وعنس	هما	الطويل	الشمخ	شيب	٤٩١/١
أخوين	شرواهما	م. الكامل	الخنساء	شرو	٥٠٦/١
يرى	مبهما	الطويل	حاتم الطائي	خمص	٢٦٦/١
وما	أثهما	الطويل	؟	ثعب	١٠٨/١
كان	بجيهما	الطويل	[الشمخ]	فرج	١٣/٢
إذا	غشوما	الطويل	؟	صدد	٥٤٠/١
وقمير	قوما	الخفيف	عمر بن أبي ربيعة	قمر	١٠١/٢
فإن	ألوما	الطويل	[العوام الشيباني]	عظل	٦٦٤/١
[ووصلت]	ملوما	الطويل	[حسان بن ثابت]	عضض	٦٦٠/١
كلما	يحموما	الخفيف	بيهس	مطو	٢١٩/٢
تأزر	نوما	الطويل	؟	أزر	٢٥/١
كان	نوما	الطويل	ابن مقبل	سمر	٤٧٣/١
يكلمني	قديما	الوافر	أبو عبيدة	خلج	٢٦١/١
رأيت	صميمما	الطويل	حسان بن ثابت	صيد	٥٦٩/١
أتانا	سليما	الوافر	؟	ظهر	٦٢٨/١
فأعجب	شميما	الطويل	الأمير الشريف	ولث	٣٥٣/٢
يظل	أهيما	الطويل	ابن مقبل	ضأن	٥٧١/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
			الميم المضمومة		
فأصبح	دائم	الطويل	زهير بن أبي سلمى	نظر	٢٨٣/٢
وما	الدعائم	الطويل	القطامي	عرش	٦٤٣/١
إذا	نائمة	الطويل	الحماسي	يقظ	٣٩١/٢
أغلي	ختامها	الكامل	ليبد بن ربيعة	سبأ، غلو	٧٠٩، ٤٣٢/١
لقد	أثامها	الطويل	؟	أثم	٢١/١
ولقد	لجامها	الكامل	ليبد بن ربيعة	فرط	١٨/٢
فإذا	خدامها	الكامل	ليبد بن ربيعة	غلو	٧٠٩/١
فمضى	إقدامها	الكامل	ليبد بن ربيعة	قدم	٥٨/٢
أسهلت	جرامها	الكامل	ليبد بن ربيعة	حصر	١٩٣/١
لا	حرام	الطويل	حاتم الطائي	ضرم	٥٨١/١
أرى	ضراو	الوافر	[نصر بن سيار]	ضرم	٥٨١/١
يكتبن	وسام	الخفيف	أبو دؤاد	كعب	١١٨/٢
رعى	شؤمها	الطويل	ابن شعواء الفزاري	جدي	١٢٧/١
أتاني	هشام	الوافر	؟	شيد	٥٣٠/١
فهى	عصام	الخفيف	أبو دؤاد	تمم	٩٧/١
والزاعية	حطامها	الكامل	؟	رفض	٣٦٨/١
رفعتها	عظامها	الكامل	ليبد بن ربيعة	رفع، سحق	٤٤٤، ٣٦٩/١
أطلت	نظامها	الطويل	ذو الرمة	عقل	٦٧٠/١
طواها	نظامها	الطويل	السمهري العكلي	شرك	٥٠٥/١
فأصبح	النظام	الوافر	بشر بن أبي خازم	نصل	٢٧٦/٢
ضربت	نعامها	الطويل	زياد الأعجم	نعم	٢٨٧/٢
أنخيت	بغائها	الطويل	ذو الرمة	بلد	٧٤/١
فباتت	الثغام	الوافر	بشر بن أبي خازم	أدم، فضل	٢٧/٢، ٢٣/١
إذا	مقامها	الطويل	زياد الأعجم	نعم	٢٨٧/٢
حتى	إكامها	الكامل	ليبد بن ربيعة	رقص	٣٧٥/١
بكل	اثلام	الوافر	بشر بن أبي خازم	ركو	٣٨٣/١
حتى	أزلامها	الكامل	ليبد بن ربيعة	لم	٤٢٠/١
لقد	سلامها	الطويل	السمهري بن أسد العكلي	رهن	٤٠١/١
ألا	سلامها	الطويل	ذو الرمة	خيل	٢٧٥/١
ألا	السلام	الوافر	[الأحوص]	شيع	٥٣١/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
فبات	الظلام	الوافر	بشر بن أبي خازم	صبح	٥٣٤/١
وبادر	كلامها	الطويل	السمهري بن أسد العكلي	خزن	٢٤٥/١
تمحضت	تمام	الوافر	[عمرو بن حسان]	مخض	١٩٨/٢
ييارين	الحمام	الوافر	بشر بن أبي خازم	ثم، فرط	١٨/٢، ١١٤/١
تراك	حمامها	الكامل	ليبد بن ربيعة	بعض	٦٨/١
ترقى	حمامها	الكامل	ليبد بن ربيعة	طعن	٦٠٦/١
فعاجا	زمامها	الطويل	ذو الرمة	لمع	١٨١/٢
وغداة	زمامها	الكامل	ليبد بن ربيعة	يدي	٣٨٨/٢
طروقا	زمامها	الطويل	ذو الرمة	سفن	٤٦٠/١
بها	الغمام	الوافر	بشر بن أبي خازم	قرر	٦٧/٢
[مشمولة]	إسنامها	الكامل	ليبد بن ربيعة	سئم	٤٧٨/١
ونأخذ	سنام	الوافر	النابعة الذبياني	جب	١١٩/١
بطليح	سنامها	الكامل	ليبد بن ربيعة	حنق	٢١٨/١
كأخنس	جهام	الوافر	بشر بن أبي خازم	صبح	٥٣٤/١
وقد	دوام	الوافر	بشر بن أبي خازم	غني	٧١٥/١
شافتك	خيامها	الكامل	ليبد بن ربيعة	كنس	١٤٨/٢
تحتاف	هيامها	الكامل	ليبد بن ربيعة	عجب	٦٣٥/١
بين	شيم	البيسيط	[خداش بن زهير]	سدح	٤٤٤/١
ماح	قثم	البيسيط	؟	قثم	٥٤/٢
مذمة	أكنم	الطويل	؟	كنم	١٢٤/٢
أقول	السواجم	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	سرب	٤٤٨/١
أوائل	خلجهم	الطويل	أبو خراش الهذلي	ذلق	٣١٦/١
هم	حموا	البيسيط	[زهير بن أبي سلمى]	حبك	١٦٥/١
تنبد	الرحم	البيسيط	زهير بن أبي سلمى	نتح	٢٤٧/٢
مخدمون	خدم	البيسيط	؟	خدم	٢٣٥/١
وقاء	مردم	الطويل	؟	بطن	٦٦/١
وأحلم	يتهدم	الطويل	العماني	طير	٦٢١/١
ولا	مخارم	الطويل	؟	حسك	١٨٩/١
يا	الحرم	البيسيط	خداش بن زهير	شدد	٤٩٨/١
ثم	الهرم	البيسيط	خداش بن زهير	ذوي	٣٢١/١
ونحن	المرزم	المتقارب	؟	خسل	٢٤٧/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
غمر	يتبسم	البسيط	زياد بن منقذ	ثمد	١١٤/١
وهم	تقسم	الكامل	أبو وجزة السعدي	دعو	٢٨٩/١
والحية	القسم	البسيط	أمية بن أبي الصلت	حتف	١٦٧/١
وإن	منسم	الطويل	الأحوص	نسم	٢٦٧/٢
وأصبحن	يتوسم	الطويل	الجعدي	وسم	٣٣٥/٢
[بعيدة]	هاشم	الطويل	[عمر بن أبي ربيعة]	نفنف	٢٩٥/٢
إذا	تطمو	الطويل	؟	زخر	٤١١/١
غرب	النظم	البسيط	زهير بن أبي سلمى	خون	٢٧١/١
نضير	النواعم الطويل		عمر بن أبي ربيعة	سرع	٤٥١/١
له	مزعم	الطويل	؟	فقر	٣١/٢
إذا	طعم	الطويل	؟	وقم	٣٥١/٢
قوارص	فيفعم	الطويل	الفرزدق	قرص	٦٨/٢
إذا	رواغم	الطويل	الأعشى	وصل	٣٣٩/٢
إذا	مرغم	الطويل	؟	رغم	٣٦٦
وأنا	الفم	الطويل	[أبو حية النميري]	كيش	١٢٠/٢
ومقطوعة	ضم	الطويل	قرية أم البهلول	كفف	١٤١/٢
سأرقم	راقم	الطويل	[أوس بن حجر]	رقم	٣٧٨/١
يديروني	سالم	الطويل	عبد الله بن عمر	دور	٣٠٢/١
لما	الجلم	البسيط	؟	قلم	٩٩/٢
[هو]	فيظلم	البسيط	زهير بن أبي سلمى	ظلم	٦٢٦/١
إذا	الظليم	الطويل	؟	سوم	٤٨٥/١
وأنف	ظلم	الطويل	[معن بن أوس]	رفف	٣٧١/١
وأنتم	تعلم	المتقارب	؟	خسل	٢٤٧/١
حتى	شم	البسيط	النابعة الذبياني	عصب	٦٥٥/١
فلما	المترخم	الطويل	؟	جرر	١٣٢/١
ود	غنم	الكامل	[الأعشى]	صدق	٥٤٢/١
وقد	أقنم	الطويل	؟	قنم	١٠٥/٢
لقد	. دارهم	الطويل	[الأعشى]	حلل	٢١٠/١
هما	المبهم	المتقارب	؟	سنو	٤٧٩/١
وحوض	فتهموا	الطويل	محمد بن ذؤيب	دلي	٢٩٦/١
ويريك	جهم	الكامل	المخبل السعدي	جهم	١٦٠/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
رفوني	هم	الطويل	أبو خراش الهذلي	رفو	٣٧٢/١
ولو	سؤوم	الوافر	نصر بن سيار	لفف	١٧٤/٢
ولقد	سؤوم	الكامل	الأخطل	غصص	٧٠٣/١
فلا	مسؤوم	البيسط	علقمة	نفق	٢٩٥/٢
قد	البوم	البيسط	ذو الرمة	عسف	٦٥٢/١
مجحفته	كتوم	الطويل	الشمخ	ركض	٣٨١/١
تثني	مرثوم	البيسط	ذو الرمة	رثم	٣٣٧/١
أن	مسحوم	البيسط	ذو الرمة	رسم	٣٥٣/١
أو	علجوم	البيسط	ذو الرمة	فرق	٢٠/٢
ولولا	النحوم	الوافر	قيس بن زهير	سجس	٤٣٩/١
ولي	نجومها	الطويل	؟	زول	٤٢٦/١
بكتائب	نجوم	الكامل	ليبد بن ربيعة	رجح	٣٣٨/١
أودى	مهجوم	البيسط	ذو الرمة	هجم	٣٦٤/٢
لا	مرحوم	البيسط	ذو الرمة	لطم	١٧٠/٢
كأنها	مرخوم	البيسط	ذو الرمة	رخم	٣٤٥/١
يظل	مخذوم	البيسط	علقمة	طفف	٦٠٧/١
وعاذلة	رزوم	الطويل	؟	بحج	٤٦/١
وساحرة	الأروم	الوافر	ذو الرمة	سحر	٤٤٢/١
ومصم	محروم	البيسط	علقمة الفحل	طعم	٦٠٤/١
سحق	كروم	الكامل	ليبد بن ربيعة	متع	١٩٢/٢
بترس	الروم	البيسط	ابن مقبل	لطم	١٧٠/٢
دوية	الروم	البيسط	ذو الرمة	رطن	٣٦٠/١
لقى	يرومها	الطويل	؟	قعد	٩١/٢
أيشتمني	يرومها	الطويل	الأخطل	فيق	٤٤/٢
حتى	المخزوم	الكامل	ليبد بن ربيعة	قتب	٥٠/٢
فما	مقسوم	البيسط	ذو الرمة	هيض	٣٨٥/٢
فلم	يسوم	الطويل	ساعدة بن جؤية	حسب	١٨٨/١
ما	شوم	البيسط	؟	حرف	١٨٣/١
رعى	شؤمها	الطويل	ابن شعواء الفزاري	جدي	١٢٧/١
غول	موشوم	الكامل	الأخطل	غول	٧١٦/١
إذا	خصومها	الطويل	الأخطل	نخصم	٢٥١/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
إلى	هضوبها	الطويل	ساعدة بن حوية	زوج	٥٨٩/١
عانقتها	خرطوم	البيسيط	تميم بن مقبل	طوع	٦١٧/١
قد	خرطوم	البيسيط	علقمة	رغم	٣٩٠/١
كأن	ملطوم	البيسيط	ابن مقبل	لطم	١٧٠/٢
كأن	منظوم	البيسيط	ذو الرمة	فضض	٢٦/٢
بين	مكعوم	البيسيط	ذو الرمة	كعم	١٣٩/٢
أجميع	المكعوم	الكامل	الأخطل	فسكل	٢٣/٢
بالصهب	الكوم	البيسيط	ذو الرمة	خشع	٢٤٨/١
فحملتها	المحلوم	الكامل	الأخطل	حلم	٢١٠/١
أدلت	لظلوم	الطويل	؟	حمل	٢١٥/١
رفعت	يلوم	الوافر	[البرج بن مسهر]	عرق	٦٤٧/١
وأنبه	مأموم	البيسيط	ابن مقبل	قل	٥٣/٢
كأنني	مأموم	البيسيط	ذو الرمة	رقق	٣٧٧/١
مهرية	مزوم	البيسيط	ذو الرمة	زمم	٤٢٢/١
نلوث	سموم	الوافر	ذو الرمة	عرف	٦٤٥/١
وقد	مسموم	البيسيط	علقمة بن عبدة	قدم	٥٩/٢
يسقي	مطموم	البيسيط	علقمة بن عبدة	طمم	٦١٤/١
تنفي	ملموم	البيسيط	ذو الرمة	طرف	٦٠١/١
قد	ملموم	البيسيط	علقمة	طفف	٦٠٧/١
ويل	مهموم	الكامل	[أبو الأسود الدؤلي]	شجو	٤٩٥/١
كأنها	تنوم	البيسيط	ذو الرمة	زعر	٤١٤/١
أو	مرهوم	البيسيط	ذو الرمة	رهم، معج	٢١٩/٢، ٤٠٠/١
ورأين	سهوم	الكامل	الأخطل	ضمم	٥٨٦/١
[من]	تعجيم	البيسيط	ذو الرمة	لحن	١٦٤/٢
كميت	الأدم	الوافر	خالد بن الصقعب	حلف	٢٠٩/١
تكشف	قلم	الطويل	مزاحم العقيلي	فلل	٣٦/٢
قطعت	ترعم	الوافر	الوليد بن عقبة	هدر	٣٦٧/٢
ألف	الغريم	الوافر	القطامي	عزز	٦٥٠/١
تسري	نسيم	الكامل	ابن القمقام	لوذ	١٨٤/٢
أبي	يسيم	الوافر	القطامي	سوم	٤٨٥/١
وقد	تنشيم	البيسيط	علقمة	نشم	٢٧٣/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
وقدر	هشيمها	الطويل	الفرزدق	حمش	٢١٣/١
تنجو	الخراطيم	البيسط	ذو الرمة	جعد، عمم	٦٧٩، ١٤١/١
داني	الأناعم	البيسط	ذو الرمة	دنو	٣٠١/١
يسوف	كعيم	الطويل	مزاحم العقيلي	أنف	٣٦/١
لها	النعيم	الوافر	عمر بن أبي ربيعة	بشر	٦١/١
أجذك	نعيمها	الطويل	أبو شجرة	غطل	٧٠٦/١
سواء	نعيمهل	الطويل	؟	قوي	١١٢/٢
هام	تسقيم	البيسط	ذو الرمة	عدو	٦٣٨/١
متى	سقيم	الوافر	زهير بن أبي سلمى	لهو	١٨٨/٢
إذا	عقيمها	الطويل	كثير عزة	ثوب	١١٧/١
فلم	يقيمها	الطويل	؟	فهه	٤٢/٢
فأبقوا	شكيمها	الطويل	جرير	شكم	٥١٨/١
وكانت	شكيمها	الطويل	الراعي النميري	شكم	٥١٨/١
ولا	كليهما	الطويل	جرير	عصي	٦٥٨/١
فأصبح	ظليمها	الطويل	[مغلس]	ظلم	٦٢٦/١
لا	عليهم	الخفيف	؟	طبب	٥٩٣/١
هل	[تكليم]	البيسط	ذو الرمة	رمم	٣٨٧/١
[إذا]	الشفاميم	البيسط	ذو الرمة	رجف	٣٤٠/١
لما	الأكاميم	البيسط	ذو الرمة	ضرج	٥٧٩/١
ومعتقل	أميم	الوافر	ذو الرمة	عقل	٦٧٠/١
فورك	صميم	الطويل	ساعدة بن جؤية	ورك	٣٣٠/٢
أتت	صميمها	الطويل	الراعي النميري	حشو	١٩٢/١
أملت	هميم	الطويل	ليبد بن ربيعة	همم	٣٨١/٢
على	هميم	الطويل	مزاحم العقيلي	خطم	٢٥٨/١
تلك	قطيم	البيسط	ذو الرمة	طهم	٦٢٠/١
خلى	هميم	البيسط	ذو الرمة	سرب	٤٤٧/١
فبات	فهمها	الطويل	الراعي النميري	نهم	٣١٤/٢
تودع	يهيم	الوافر	عمر بن أبي ربيعة	ودع	٣٢٥/٢
معروريا	تدويم	البيسط	ذو الرمة	دوم، ركض	٣٨١، ٣٠٤/١
وفي	تقوم	البيسط	علقمة	طعم	٦٠٤/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
الميم المكسورة					
فأوردن	التؤام	الوافر	النابعة الذبياني	صون	٥٦٦/١
إذا	التؤام	الوافر	؟	قصع	٨٣/٢
يقول	بدائم	الطويل	[الفرزدق]	قرد	٦٦/٢
ألا	بالخزائم	الطويل	[ذو الرمة]	خزم	٢٤٤/١
ولا	العظائم	الطويل	؟	حين	٢٢٧/١
كأن	فئام	الوافر	؟	ربل	٣٣٣/١
أشبهت	لثام	البسيط	الفرزدق	دق	٢٩٣/١
وأرفع	العمائم	الطويل	؟	سرو	٤٥٢/١
تبدلت	نائم	الطويل	؟	حلم	٢١١/١
صدوع	كالبهائم	الطويل	ذو الرمة	صدع	٥٤١/١
أرى	المتوائم	الطويل	ابن أحمر	وأم	٣١٧/٢
يهمون	القوائم	الطويل	؟	أنح	٣٥/١
هي	القوائم	الطويل	ذو الرمة	مشق	٢١٥/٢
فتعركم	فتتئم	الطويل	زهير بن أبي سلمى	كشف	١٣٧/٢
فتى	الختام	الوافر	الفرزدق	فضض	٢٦/٢
شيت	إعتام	البسيط	؟	زرق	٤١٣/١
متى	إعتامها	السريع	الطرماح	كبل	١٢٠/٢
كما	بختامها	المتقارب	؟	ختم	٢٣١/١
إذا	سحام	البسيط	النمر بن تولب	نزل	٢٦٤/٢
ضربت	سحام	الكامل	جرير	سحج	٤٤٠/١
ومجدة	حامى	الكامل	امرؤ القيس	كمش	١٤٦/٢
تعدو	الحامى	البسيط	النابعة الذبياني	ثفر	١٠٩/١
قل	محامى	الكامل	؟	شفق	٥١٤/١
وأعجبني	حام	الوافر	زبان بن سيار	دفع	٢٩١/١
حتى	رخام	الكامل	؟	قطن	٨٩/٢
إذا	الخدام	الوافر	ليبد بن ربيعة	جأ	١٦١/١
وإن	جذام	الطويل	؟	أزم	٢٦/١
إذا	حذام	الوافر	[الجيم بن صعب]	نصت	٢٧٤/٢
ولكن	بضرام	الطويل	حاتم الطائي	ضرم	٥٨١/١
فليت	الكرام	الوافر	؟	ربأ	٣٢٧/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
سرت	مرام	الكامل	جرير	نوم	٣١٠/٢
جذام	أزام	الطويل	؟	أزم	٢٦/١
أقصر	حزامي	الكامل	امرؤ القيس	حزم	١٨٧/١
حور	[الأجسام]	الكامل	امرؤ القيس	غلف	٧٠٨/١
ولطالما	بحسام	الكامل	؟	سفتح	٤٥٧/١
ومن	يسأم	الطويل	زهير بن أبي سلمى	رحل	٣٤٣/١
سئمت	يسأم	الطويل	زهير بن أبي سلمى	كلف	١٤٤/٢
والتغلي	الإعصام	الكامل	جرير	عصم، كفل	١٤٢/٢، ٦٥٧/١
وما	طامي	الوافر	النابعة الذبياني	نذر	٢٦١/٢
تيممت	طام	الطويل	امرؤ القيس	فيأ	٤٣/٢
ومنهل	طامي	البيسيط	أبو دؤاد	حضر	١٩٥/١
ضربت	العظام	الوافر	زهير بن حباب الكلبي	قرب	٤٦/٢
والخيل	إنعام	البيسيط	النابعة	جول	١٥٧/١
دفعن	النعام	الوافر	الفرزدق	طمث	٦١٢/١
والعيس	نعام	الكامل	جرير	غرض	٦٩٩/١
عنتريس	البغام	الخفيف	الكميت	ملع	٢٢٧/٢
عقارا	مفأم	الطويل	طفيل الغنوي	زهو	٤٢٨/١
أخذن	مفأم	الطويل	زهير بن أبي سلمى	خصر	٢٥٠/١
ماض	أحلامها	السريع	؟	جبس	١٢١/١
تبدو	بإظلام	البيسيط	النابعة الذبياني	يوم	٣٩٢/٢
رأيه	الظلام	الخفيف	الكميت	ثأج	١٠٢/١
وأسمر	الظلام	الوافر	النابعة الذبياني	روح	٣٩٣/١
فلما	ظلام	الطويل	ذو الرمة	كشع	١٣٦/٢
وخلقته	إمام	الطويل	؟	أمم	٣٤/١
أبلغ	أمامي	الكامل	امرؤ القيس	ظنن	٦٢٨/١
كظيم	تمام	الوافر	زياد الهذلي	كظم	١٣٨/٢
قرنت	بدمام	الطويل	؟	أمم	٣٤/١
تجري	غمام	الكامل	جرير	متن	١٩٣/٢
عادلا	همام	الخفيف	الكميت	همم	٣٨٠/٢
من	همام	الكامل	الفرزدق	نضد	٢٧٩/٢
فداء	للهمام	الوافر	النابعة الذبياني	قلل	٩٩/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
إلى	نامي	الوافر	النابعة الذبياني	نمي	٣٠٦/٢
سجيس	التهامي	الوافر	الحنان الهذلي	سجس	٤٣٩/١
ترى	الجهام	الوافر	ذو الرمة	قزع	٧٥/٢
مستحقبو	للهم	البسيط	النابعة	حقب	٢٠٢/١
فقد	بأقوام	البسيط	[همام الرقاشي]	دلي	٢٩٦/١
خلع	الأقوام	الكامل	ليبد بن ربيعة	عري	٦٤٩/١
إني	كأيام	البسيط	النابعة الذبياني	يوم	٣٩٢/٢
فوالله	الحتم	الطويل	أبو خراش الهذلي	حتم	١٦٨/١
فمر	يعتم	الطويل	الأعشى	نضو	٢٨٠/٢
وأقفر	حتم	الطويل	حسان بن ثابت	قلل	٩٩/٢
أحلام	الإثم	البسيط	[النابعة]	عقق	٦٦٩/١
وما	مأثم	الطويل	الأعشى	رقق	٣٧٧/١
أنخن	الجماحم	الطويل	جرير	غور	٧١٥/١
وما	ناجم	الطويل	؟	نجم	٢٥٣/٢
ينجمها	محجم	الطويل	زهير بن أبي سلمى	نجم	٢٥٣/٢
وما	المرجم	الطويل	زهير بن أبي سلمى	رجم	٣٤١/١
كان	أعجم	الطويل	ابن ميادة	قرد	٦٦/٢
ولولا	أعجم	الطويل	زيد بن جندب الإيادي	رمح	٣٨٤/١
وعاو	النجم	الطويل	حميد	ضجع	٥٧٥/١
في	النجم	الكامل	زهير بن أبي سلمى	صدق	٥٤٢/١
ولم	رحم	الطويل	الهذلي	رحم	٣٤٤/١
[دين]	الرحم	البسيط	الطائي	رفف	٣٧٠/١
والشيب	القحم	البسيط	ساعدة بن جؤية	نجس	٢٥١/٢
لقد	لحمي	الطويل	أبو خراش	هدي	٣٦٨/٢
[قضوا]	متوخم	الطويل	[زهير بن أبي سلمى]	وخم	٣٢٤/٢
إذا	دم	الطويل	ذو الرمة	نغش	٢٨٨/٢
ظلت	مختمد	البسيط	ساعدة بن جؤية	محق	١٩٦/٢
فاهدر	السدن	البسيط	ابن هرمة	هدر	٣٦٧/٢
ولقد	أقدم	الكامل	عنتر	قدم	٥٨/٢
وقد	بالدم	الطويل	عمرو بن قميئة	رجل	٣٤١/١
سعى	بالدم	الطويل	زهير بن أبي سلمى	بزل	٥٩/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
فيقتل	بالدم	الطويل	[ابنة يهدل الطائي]	كيل	١٥١/٢
عليهن	كالدم	الطويل	بشر بن أبي خازم	هول	٣٨٣/٢
وكنت	الدم	الطويل	[الفرزدق]	حول	٢٢٤/١
ولكن	الدم	المتقارب	عمرو بن معديكرب	عكظ	٦٧٢/١
ولا	الدم	الطويل	كبشة	رمل	٢٨٧/١
وكيف	الدم	الطويل	؟	فطم، قوي	١١١، ٢٨/٢
إذا	صلدم	الطويل	ذو الرمة	شهد	٥٢٧/١
هنيئاً	دمي	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	سوط	٤٨٢/١
أقول	زهدم	الطويل	سحيم بن وثيل	يأس	٣٨٦/٢
ومستقوس	المهدم	الطويل	ذو الرمة	خبط، قوس	١٠٩/٢، ٢٢٩/١
أما	اللهازم	الطويل	الهدلي	رقل	٣٧٧/١
يوشوئن	الجدم	البيسيط	ساعدة بن جؤية	جذم	١٢٨/١
ولا	مخارم	الطويل	[جرير]	خرم	٢٤٢/١
جربت	برم	المنسرح	رجل من قریش	بأبأ	٤٣/١
يمينا	ميرم	الطويل	زهير بن أبي سلمى	برم	٥٨/١
إذا	ترمي	الطويل	؟	ريش	٤٠٢/١
ولقد	العجزم	الكامل	بشر بن سلوة	أمر	٣٣/١
عوازب	مجرم	الطويل	طفيل الغنوي	تم، نبج	٢٤١/٢، ٩٧/١
فأعطيت	جرم	الوافر	[السليك الأسدي]	موت	٢٣١/٢
فإن	جرم	الطويل	؟	وصم	٣٣٩/٢
بركني	[جرمي]	الطويل	أبو الطيب	سرو	٤٥٢/١
فشككت	[مجرم]	الكامل	عنتره	شكك	٥١٧/١
ترى	يتصرم	الطويل	النابعة الجعدي	ثوب	١١٧/١
فاستدبروا	الصمر	البيسيط	[ساعدة بن جؤية]	وزع	٣٣٢/٢
[هل]	مصرم	الكامل	عنتره	صرم	٥٤٥/١
متى	فتصرم	الطويل	زهير بن أبي سلمى	ضري	٥٨٢/١
وإن	مقرم	الطويل	أوس بن حجر	حطم، قرم	٧٣/٢، ٢٦٧/١
تفوقت	الكرم	الطويل	؟	فوق	٤٠/٢
ماذا	الكرم	البيسيط	ابن هرمة	هدم	٣٦٧/٢
ومستعجب	يترمرم	الطويل	أوس بن حجر	زبن، عجب	٦٣٥، ٤٠٨/١
ترى	عمرم	الطويل	أوس بن حجر	عضل، مرض	٢٠٦/٢، ٦٦٠/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
وخفض	العرمرم	الطويل	[صخر الغي]	خفض	٢٥٩/١
ووطفتنا	المهرم	الكامل	[الحارث بن وعله]	هرم	٣٧١/٢
رأيت	فيهزم	الطويل	زهير بن أبي سلمى	عشو	٦٥٤/١
رمين	الحيازم	الطويل	أبو حية النميري	قصد	٨١/٢
قوم	الحزم	الكامل	زهير بن أبي سلمى	بني	٧٩/١
وحشيتي	المحزم	الكامل	عنترة	نبل	٢٤٥/٢
سينهى	المخزم	الطويل	[أوس بن حجر]	خزم	٢٤٤/١
كأني	مرزم	الطويل	صخر الغي	رزم	٣٥١/١
أفي	اسمي	الطويل	[نافع بن خليفة الغنوي]	ثوي	١١٨/١
مشينا	النواسم	الطويل	ذو الرمة	سفه	٤٦٠/١
وقدر	يتدسم	الطويل	[ابن مقبل]	دسم	٢٨٦/١
بجرعاء	منسم	الطويل	ذو الرمة	نسم	٢٦٨/٢
وكنت	يميسم	الطويل	الأعشى	طمو	٦١٤/١
توسمته	هاشم	الطويل	؟	وسم	٣٣٤/٢
ولكن	هاشم	الطويل	الفرزدق	نصف	٢٧٦/٢
يجود	المتغشم	الطويل	أوس بن حجر	خطم	٢٥٧/١
إذا	المتهشم	الطويل	ذو الرمة	تعب	٩٤/١
أضلت	عاصم	الطويل	المخبل السعدي	ضلل	٥٨٥/١
وما	تصمي	الطويل	؟	خطف	٢٥٧/١
فلما	الجراضم	الطويل	الفرزدق	صفن	٥٥١/١
خيظ	هضم	المنسرح	الناطقة الجعدي	زفر	٤١٦/١
كأن	يحطم	الطويل	زهير بن أبي سلمى	فتت	٣/٢
فتنتج	فتفطم	الطويل	زهير بن أبي سلمى	شأم	٤٩٠/١
ولا	عظم	الطويل	؟	حنن	٢١٩/١
نأت	ممعظم	الطويل	ابن أحرر	عضض	٦٥٩/١
هم	ممعظم	الطويل	زهير بن أبي سلمى	وسط	٣٣٣/٢
عظيمين	يعظم	الطويل	زهير بن أبي سلمى	كتر	١٤٨/٢
فشد	قشعم	الطويل	زهير بن أبي سلمى	رحل	٣٤٤/١
أرد	بالطعم	الطويل	[أبو خراش الهذلي]	شجع	٤٩٥/١
حديثك	للطعم	الطويل	؟	ألق	٣٢/١
ووركن	المتنعم	الطويل	زهير بن أبي سلمى	ورك	٣٣٠/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
بفي	الصراغم	الطويل	الفرزدق	خدر	٢٣٣/١
وإنا	الفم	الطويل	[أبو حية النميري]	كبش	١٢٠/٢
تطاللت	الأرقام	الطويل	مزد بن ضرار	شرف	٥٠٣/١
إذا	الأرقام	الطويل	؟	رفد	٣٦٨/١
فاعتم	الرقم	الكامل	زهير بن أبي سلمى	زخر، فخر	١١/٢، ٤١١/١
إذا	كالأكم	الطويل	[أبو خراش الهذلي]	بلد	٧٤/١
وكان	ظالم	الطويل	ابن عناب	وجي	٣٢٢/٢
يوالي	المظالم	الطويل	ذو الرمة	ولي	٣٥٥/٢
ودهم	تحلم	الطويل	ابن أحر	جهل	١٦٠/١
ولقد	الأدلم	الكامل	عنترة	دلم	٢٩٥/١
إذا	فسلمى	الطويل	؟	أمر	٣٤/١
أعجلها	السلم	المنسرح	النايفة الجعدي	ذأب	٣٠٧/١
فإن	المصلم	الطويل	كبشة	ثأر، وري	٣٢٦/٢، ١٠٢/١
أهيا	عظلم	الطويل	؟	هيب	٣٨٤/٢
حيران	الظلم	الكامل	ابن الزبعرى	ورد	٣٢٨/٢
يرتدن	مظلم	الكامل	[أبو كبير الهذلي]	سهر	٤٨٦/١
[وَحْلِيل]	الأعلم	الكامل	عنترة	مكو	٢٢٣/٢
وبكل	مقلم	الكامل	بشر بن أبي خازم	قلم	٩٩/٢
إذ	مكلم	الكامل	عنترة	نقد	٢٩٨/٢
شربت	الديلم	الكامل	عنترة	دلم	٢٩٥/١
يظل	المتمم	الطويل	؟	رمع	٣٨٦/١
كلف	يتمم	الكامل	؟	ربب	٣٢٨/١
شبيت	شمم	البسيط	أبو صخر الهذلي	وهب	٣٥٧/٢
ولت	شمم	البسيط	أبو دؤاد	شمم	٥٢٣/١
لقد	مصمم	الطويل	كثير عزة	ذرر	٣١١/١
فتخلب	اللمم	المتقارب	النظار الأسدي	لمم	١٨٢/٢
كأن	تنم	المنسرح	؟	وسن	٣٣٥/٢
وخللا	المتنم	الكامل	عنترة	هزج	٣٧٢/٢
يبحرك	المغنم	الكامل	عنترة	وقع	٣٥٠/٢
وبنو	للمغنم	الكامل	بشر بن أبي خازم	ضبيب	٥٧٢/١
ولما	مغنم	الطويل	؟	فرح	١٤/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ومن	ينم	المنسرح	رجل من قريش	بأبأ	٤٣/١
فإن	بالدراهم	الطويل	[نافع بن خليفة الغنوي]	ملأ	٢٢٣/٢
نفتكم	الدراهم	الطويل	ابن الزبعرى	طبل	٥٩٥/١
ومطوس	جهم	الكامل	أبو صخر الهذلي	طوس	٦١٧/١
سقطوا	جهم	الكامل	النايفة الجعدي	سقط	٤٦٢/١
والقدر	الأدهم	الكامل	جرير	فهم	٣١٤/٢
وفي	درهم	الطويل	؟	بخس	٤٨/١
أفي	درهم	الطويل	جابر التغلي	أفي، بخس	٤٨، ٢٠/١
فتغلل	[درهم]	الطويل	زهير بن أبي سلمى	هكم	٣٧٨/٢
جادت	كالدرهم	الكامل	عنتره	ثرر	١٠٦/١
وأنت	سهم	الطويل	؟	حنف	٢١٧/١
وساهمت	سهمي	الوافر	فضالة بن شريك	ضجع	٥٧٥/١
هل	[توهم]	الكامل	عنتره	ردم، رمم	٣٨٨، ٣٤٨/١
أولاك	النحوم	الوافر	؟	ضجع	٥٧٥/١
إذا	النحوم	الوافر	الراعي النميري	طبق	٥٩٤/١
كأن	روم	الوافر	خالد بن الصقعب	نبج	٢٤١/٢
وكم	هضوم	الوافر	ليبد بن ربيعة	نخس	٢٥٦/٢
نبيح	المقوم	الطويل	أوس بن حجر	وشج	٣٣٥/٢
ولكننا	كوم	الوافر	ليبد بن ربيعة	عضد	٦٥٩/١
فوقفت	المتلوم	الكامل	عنتره	لوم	١٨٥/٢
فقلت	مسموم	البسيط	؟	فلز	٣٥/٢
إذا	همومي	الوافر	؟	نجد	٢٥٠/٢
فإن	أتأم	الطويل	؟	أم	٤٢/١
لا	لثيم	الكامل	حسان بن ثابت	حذذ	١٧٦/١
إذا	اليثيم	الوافر	جرير	عرق	٦٤٧/١
فلما	المتخيم	الطويل	زهير بن أبي سلمى	خيم، زرق	٤١٣، ٢٧٥/١
تؤمهم	الأدم	الوافر	؟	أبو	١٨/١
ولا	كمستلم	الوافر	قيس بن زهير	دوم، عصي	٦٥٨، ٣٠٣/١
يديت	الكريم	الوافر	[معقل بن عامر الأسدي]	يدي	٣٨٨/٢
أتونا	بزم	الوافر	؟	بلم	٧٦/١
وكم	حزيمي	الوافر	ليبد بن ربيعة	حزم	١٨٧/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
قتلنا	الفطيم	الوافر	المعترض الظفري	جحش	١٢٤/١
وإن	التعيم	الوافر	؟	جرم	١٣٥/١
أمير	مستقيم	الوافر	جرير	ورد	٣٢٨/٢
نباح	المقيم	الوافر	خالد بن الصقعب	نبح	٢٤١/٢
يلح	الشكيم	الوافر	؟	شكيم	٥١٨/١
إننا	تميم	م. البسيط	؟	خيل	٢٧٥/١
هنالك	الحميم	الوافر	أبو جندب الهذلي	رمي	٣٨٨/١
مصرعنا	صميم	الطويل	[هوبر الحارثي]	صمم	٥٥٩/١
وكنت	صميمي	الطويل	[البريق الهذلي]	شوي	٥٢٦/١
كفوه	العميم	الوافر	؟	جرم	١٣٥/١
أجزت	هيم	الوافر	لبيد بن ربيعة قافية النون	عرف	٦٤٦/١
النون الساكنة					
[كان]	عقربان	السريع	[إياس بن الأرت]	كوم	١٤٩/١
عليه	امتحن	المتقارب	الأعشى	مهل	٢٣٤/٢
ولقد	الردن	الرمل	عدي بن زيد	ردن	٣٤٨/١
وحولي	أوعدن	المتقارب	الأعشى	خلو	٢٦٥/١
قطعت	كالقدن	المتقارب	الأعشى	جسر	١٣٨/١
تيممت	شزن	المتقارب	الأعشى	شزن	٥٠٦/١
كان	الحصن	المتقارب	ابن مقبل	صهل	٥٦٧/١
عريضة	المحتضن	المتقارب	الأعشى	حضن	١٩٦/١
وذا	كالشطن	المتقارب	الأعشى	طرد، هب	٣٦٠/٢، ٥٩٩/١
طاهر	العطن	الرمل	عدي بن زيد	طمث	٦١٢/١
وقوف	الظعن	المتقارب	ابن مقبل	كهل	١٥٠/٢
وفي	السفن	المتقارب	الأعشى	سفن	٤٥٩/١
وما	يفن	المتقارب	الأعشى	شرخ	٥٠١/١
وما	يقن	المتقارب	الأعشى	يقن	٣٩١/٢
تركت	سمن	المتقارب	ابن مقبل	سمن	٤٧٥/١
إذا	الجون	المتقارب	الأعشى	مصع	٢١٧/٢
في	السكون	السريع	؟	قطن	٨٩/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
النون المفتوحة					
تامت	شيانا	البيسط	لقيط بن زرارة	تيم	١٠٠/١
ولوين	حدثان	الكامل	؟	لوي	١٨٦/٢
كاد	قرحانا	البيسط	زبان بن سيار الفزاري	قرح	٦٥/٢
إني	حسانا	البيسط	حسان بن ثابت	ثأر	١٠٣/١
فغدا	الأغصانا	الكامل	القطامي	قضب	٨٥/٢
تقري	مذعانا	البيسط	زهير بن أبي سلمى	ذعن	٣١٣/١
لتسمعن	عثمانا	البيسط	حسان بن ثابت	ثأر	١٠٣/١
حتى	طيانا	البيسط	زهير بن أبي سلمى	صدق	٥٤٢/١
وكأنا	ليانا	الكامل	القطامي	وثر	٣١٩/٢
من	شجنا	البيسط	؟	شحن	٤٩٥/١
منطق	لحنا	الخفيف	[مالك الفزاري]	لحن	١٦٣/٢
لقد	الكرازما	الطويل	[قيس بن زهير]	جوي	١٥٨/١
لولا	وطنا	البيسط	الفرزدق	رعن	٣٦٤/١
قال	تشيعنا	الكامل	[عمر بن أبي ربيعة]	شيع	٥٣٠/١
برأس ثناء	الحزونا	الوافر	عمرو بن كلثوم	رأس	٣٢٥/١
ولقد	المصونا	الوافر	الراعي النميري	ودع	٣٢٥/٢
لهن	عوننا	الكامل	حميد بن ثور	وسن	٣٣٥/٢
مهلاً	امنعونا	الوافر	[الراعي النميري]	كشف	١٣٧/٢
مطاريح	مدفونا	البيسط	؟	نبش	٢٤٢/٢
إذا	زيزفونا	المتقارب	أمية بن أبي عائذ	طرح	٥٩٩/١
كوماً	يكونا	الوافر	[عمرو بن كلثوم]	سنف	٤٧٧/١
[تفقاً]	مجنونا	الكامل	الحكم الخضري	جنن	١٥٣/١
إذا	جنونا	الوافر	ابن أحمر	جنن	١٥٣/١
لعمرك	الظنونا	الوافر	[خزيمة بن مالك]	ردف	٣٤٨/١
إذا	الظنونا	الوافر	؟	برض	٥٦/١
أصوات	العيونا	الوافر	[الراعي النميري]	زجع	٤٠٩/١
كان	التباينا	البيسط	ابن مقبل	صنع	٥٦١/١
يمشين	لاعبينا	الوافر	[عمرو بن كلثوم]	خرق	٢٤٢/١
[مشعشة]	حيننا	البيسط	ابن مقبل	فهي	٣١٤/٢
	سخينا	الوافر	[عمرو بن كلثوم]	حصص	١٩٣/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ويوم	دينا	الوافر	المفضل	دين	٣٠٦/١
فأيا	يدينا	الوافر	الكميت	يدي	٣٨٨/٢
ومن	الأهورينا	الوافر	[الكميت]	غمز	٧١١/١
وكنا	الأقورينا	الوافر	نهار بن توسعة	قور	١٠٨/٢
وعارية	عزينا	الوافر	الراعي النميري	حسر، عري	٦٤٩، ١٨٩/١
فبصبص	بطينا	المتقارب	زهير بن أبي سلمى	بطن	٦٦/١
ضفادع	وطينا	الوافر	الكميت	نضب	٢٧٧/٢
يكون	أجمعينا	الوافر	عمرو بن كلثوم	لهو	١٨٨/٢
فإن	مونقينا	الوافر	؟	قطر	٨٧/٢
فلا	مستكينا	الوافر	ابن أحمر	طرق	٦٠٣/١
فأصبحت	الوابلينا	الوافر	؟	وبل	٣١٨/٢
ولم	مستأصلينا	الوافر	الكميت	شأف	٤٩٠/١
ألا	الجاهلينا	الوافر	[عمرو بن كلثوم]	جهل	١٦٠/١
أو	لينا	البسيط	ابن مقبل	ذوق	٣٢٠/١
أصم	أولينا	الوافر	ابن أحمر	صمم	٥٥٩/١
فصالوا	يلينا	الوافر	[عمرو بن كلثوم]	صول	٥٦٤/١
ثم	الأمينا	الخفيف	عمر بن أبي ربيعة	خرب	٢٣٧/١
واعقف	السمينا	م. الكامل	لبيد بن ربيعة	يسر	٣٩٠/٢
ولكن	سمينا	الوافر	[رافع بن هرم]	كيس	١٥١/٢
فزادته	اليمين	الوافر	عدي بن زيد	كبل	١٢١/٢
لأصبحن	الأظانينا	البسيط	الديان الحارثي	قعد	٩٠/٢
فلو	البنينا	الوافر	[رافع بن هرم]	كيس	١٥١/٢
سديس	الجنينا	الوافر	؟	صعد	٥٤٧/١
أطف	ضنينا	الوافر	عدي بن زيد	طفف	٦٠٧/١
ولقد	ضنينا	الكامل	جرير	حصر، سقط*	٤٦٢، ١٩٣/١
أراك	تعنينا	البسيط	ابن مقبل	رسن	٣٥٤/١
وضربنا	اشتھينا	الخفيف	عمر بن أبي ربيعة	ظهر	٦٢٨/١
وقد	يحتوينا	الوافر	الراعي النميري	ميل	٢٣٧/٢
تهددنا	مقتوينا	الوافر	عمرو بن كلثوم	قتو	٥٣/٢
نهلنا	روينا	الوافر	؟	نهل	٣١٣/٢
إذا	روينا	الوافر	ابن أحمر	رضض، وكى*	٣٥٣/٢، ٣٥٨/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ونطحن	عيننا	الوافر	؟	شزر	٥٠٦/١
لقد	ذبانہ	المتقارب	؟	ظلف	٦٢٥/١
علام	عبدان	البسيط	[الفرزدق]	عبد	٦٣٠/١
ثياب	غران	الطويل	امرؤ القيس	سفر	٤٥٧/١
ألا	تبيهاها	المتقارب	؟	رأي	٣٢٦/١
وفي	ذبيان	البسيط	حسان بن ثابت	جرب	١٣٠/١
فأصبحت	عاجن	الطويل	؟	كنت	١٤٧/٢
كما	الضيازان	الطويل	؟	ضزن	٥٨٢/١
أذاع	دوافن	الطويل	؟	صبو	٥٣٦/١
تخوف	السفن	البسيط	زهير بن أبي سلمى	خوف	٢٧٠/١
ولن	زكنوا	البسيط	قعب ابن أم صاحب	زكن	٤١٨/١
ولا	كامن	الطويل	سابق البربري	ضرب	٥٧٢/١
لقد	الزمن	البسيط	ابن مقبل	قوس	١٠٩/٢
من	قمن	البسيط	عمر بن أبي ربيعة	قمن	١٠٣/٢
وحلت	شؤون	الوافر	النابعة الذبياني	نبغ	٢٤٤/٢
ذكرتك	شجوها	الطويل	؟	شجن	٤٩٥/١
فما	لجون	الوافر	النابعة الذبياني	لجن	١٦٠/٢
تذكرني	وكون	الطويل	؟	وكن	٣٥٣/٢
ألا	جنون	الطويل	؟	نوم	٣١٠/٢
فلما	جنوها	الطويل	ابن ميادة	شطن	٥٠٨/١
ومولى	فظنون	الطويل	[جميل]	عين	٦٩٠/١
كأز	المنون	الوافر	؟	منن	٢٣٠/٢
إذا	عيوها	الطويل	البعيث	كذب	١٢٧/٢
وعزتها	العيون	الوافر	زهير بن أبي سلمى	قدح	٥٦/٢
أتاني	ميون	الوافر	[النابعة الذبياني]	نأد	٢٣٨/٢
وأشياء	أستينها	الطويل	ابن أحمر	شكك	٥١٧/١
كقوس	متين	الوافر	النابعة	مسخ	٢١٢/٢
له	متين	الوافر	زهير بن أبي سلمى	لقم	١٧٨/٢
تريع	الهجين	الوافر	؟	هجن	٣٦٥/٢
إذا	طحينها	الطويل	؟	رويد	٣٩٤/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
تجاسر	الحصين	الوافر	؟	جسر	١٣٩/١
استجهلته	عين	البيسط	؟	غنج	٧١٤/١
وخرجها	تلين	الوافر	زهير بن أبي سلمى	خرج	٢٣٧/١
فياني	الشمين	الوافر	؟	ثمن، طير	٦٢١، ١١٦/١
النون المكسورة					
[شويقية]	بائن	الطويل	الطرماح	بين	٨٨/١
أنخت	رائن	الطويل	الطرماح	كرب	١٣٢/٢
يقصر	الكرائن	الطويل	الطرماح	ولول	٣٥٤/٢
منابت	ضائن	الطويل	الطرماح	ضأن	٥٧١/١
وإني	الشتنان	الطويل	ليبد بن ربيعة	لبس	١٥٧/٢
ظعائن	الرهائن	الطويل	الطرماح	حدث	١٧٢/١
أقاموا	للديدان	الوافر	؟	ددب	٢٨٢/١
وأرضع	باللبان	الوافر	؟	لبن	١٥٨/٢
متعودة	بان	الكامل	ليبد بن ربيعة	لحن	١٦٤/٢
أرى	بكرتان	الوافر	؟	قتو	٥٣/٢
يخبر	الشفتان	الطويل	؟	برم	٥٨/١
صبوراً	الشفتان	الطويل	؟	قلص	٩٧/٢
وبرود	الكتان	الخفيف	ابن المفرغ	دئر	٣٠٠/١
ونوق	المتان	الوافر	زهير بن أبي سلمى	هلك	٣٧٨/٢
أبوا	المتان	الوافر	الطرماح	متن	١٩٣/٢
لا	التهتان	الكامل	؟	يعر	٦٨/١
وقد	الحدثان	الطويل	؟	قلص	٩٧/٢
سأعمل	الحدثان	الطويل	[أعرابي من باهلة]	مني	٢٣١/٢
ولذ	الحدثان	الطويل	؟	لذذ	١٦٥/٢
إذا	العحان	الوافر	الفرزدق	نخل	٢٥٧/٢
كأن	المرحان	الطويل	[النابعة الجعدي]	مرح	٢٠٣/٢
بذبي	تيجان	الوافر	سوار السعدي	زبن	٤٠٨/١
أعبد	داني	الوافر	الراعي النميري	سقط	٤٦٣/١
فاعمد	يدان	الكامل	سويد بن الصامت	علو	٦٧٦/١
فهلاً	الدبران	الطويل	الأخطل	ضيق	٥٩١/١
أقاموا	بجران	الطويل	النابعة الجعدي	بنن	٧٨/١

المطلع	القافية	البحر	الشعر	المادة	الجزء والصفحة
قطف	الخيزران	الخفيف	؟	جني	١٥٣/١
لدهماء	يسران	الطويل	ابن مقبل	يسر	٣٩٠/٢
فإن	عران	الوافر	؟	عرن	٦٨٤/١
يحملن	النغران	الكامل	؟	نغر	٢٨٨/٢
لا	للحيران	الكامل	؟	جهر	١٥٩/١
إذا	يخران	الطويل	امرؤ القيس	خزن	٢٤٥/١
إن	بالإحسان	الخفيف	حسان بن ثابت	لفف	١٧٥/٢
أداعيك	بحسان	الطويل	[حسان بن ثابت]	أثر	٢٠/١
أرحني	لساني	الوافر	؟	ذرب	٣١٠/١
فمن	غرضان	الطويل	[عروة بن حزام]	غرض	٦٩٩/١
ووانية	البطان	الوافر	؟	وني	٣٥٦/٢
كأنها	أوطاني	البيسط	الراعي النميري	ربو	٣٣٤/١
وأشعث	دعاني	الطويل	زهير بن أبي سلمى	قرع	٧٥/٢
عفّ	طعان	الكامل	؟	جهر*	١٥٩/١
له	ظعان	الطويل	زهير بن أبي سلمى	دفع، ظعن	٦٢٣، ٢٩١/١
ووائية	الظعان	الوافر	؟	دفع	٢٩١/١
فسطها	بمعان	الطويل	؟	سوط	٤٨٢/١
طليلة	القذفان	الطويل	الجعدي	قذف	٦٣/٢
إليك	قلقان	الطويل	زهير بن أبي سلمى	دفع	٢٩٠/١
وابن	الأركان	الكامل	العماني	فرط	١٨/٢
رعاهما	عكان	الطويل	الأخطل	وعك	٣٤٥/٢
وكفي	علائي	الوافر	؟	علن	٦٧٦/١
وإذا	راماني	الكامل	جرير	نصب	٢٧٤/٢
لعمرك	القدمان	الطويل	؟	بوغ	٨٣/١
أعلمه	رماني	الوافر	[معن بن أوس]	سد	٤٤٥/١
يا	الخصمان	الكامل	الفرزدق	عنق	٦٨١/١
من	النعمان	الكامل	؟	نصع	٢٧٦/٢
ولا	الماني	البيسط	[أبو قلابة الهذلي]	مني	٢٣٠/٢
يماني	يماني	الوافر	الطرماح	بوع	٨٣/١
قل	بعناني	الكامل	جرير	عنن	٦٨٢/١
كل	عنان	الخفيف	؟	خرج	٢٣٨/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
سيعلم	عنان	الوافر	الطرماح	عنن	٦٨٢/١
يا	[عنان]	الكامل	الفرزدق	مرغ	٢٠٧/٢
ثم	عناني	البسيط	الراعي النميري	عذل	٦٤٠/١
لوهد	[القنان]	الوافر	صالح	طفل	٦٠٨/١
وظل	أرواني	الوافر	[النابعة الجعدي]	أرن	٢٥/١
مطوت	الرجوان	الطويل	زهير بن أبي سلمى	رجو	٣٤٢/١
أرعى	الإخوان	الكامل	كعب بن زهير	دمن	٢٩٩/١
لا	أعواني	البسيط	الراعي النميري	هأ	٣١١/٢
ألا	الملوان	الطويل	ابن مقبل	ملل	٢٢٨/٢
إن	الصبيان	الكامل	عبد الرحمن بن حسان	فتي	٦/٢
فأقعصتهم	بيان	البسيط	؟	برك	٥٧/١
يا	فتيان	البسيط	؟	فتي	٦/٢
جعلت	شفياني	الطويل	[عروة بن حزام]	عرف	٦٤٧/١
قيس	العميان	الكامل	جرير	وضع	٣٤٠/٢
حامي	ثنيان	البسيط	الخنساء	عتق، نسل	٢٦٧/٢، ٦٣٣/١
لو	قنيان	البسيط	الخنساء	قنو	١٠٦/٢
يهز	المغابن	الطويل	الطرماح	كلل	١٤٥/٢
أم	باللبق	البسيط	[أنفون التغلي]	علق	٦٤٧/١
أقوين	بين	البسيط	؟	شجع	٤٩٤/١
عواسف	واتن	الطويل	الطرماح	عسف	٦٥٣/١
معيد	البرائن	الطويل	الطرماح	شن	٤٩٤/١
وأدت	الملاحن	الطويل	الطرماح	لحن	١٦٣/٢
من	يخن	البسيط	عبد المطلب بن هاشم	عطش	٦٦٢/١
وهم	مارن	الطويل	الطرماح	خطر	٢٥٦/١
لاقيت	قربي	الوافر	النمر بن تولب	خير	٢٧٣/١
ومعاذراً	الألزن	الكامل	؟	لزن	١٦٧/٢
تناضل	الفراسن	الطويل	الطرماح	نضل	٢٨٠/٢
طواها	السنانسن	الطويل	الطرماح	ثلث	١١٢/١
ألم	حسن	الوافر	النمر بن تولب	ملأ	٢٢٣/٢
لهم	الملسن	الطويل	كثير عزة	لسن	١٦٧/٢
أسألها	شن	الوافر	النابعة الذبياني	فيض	٤٤/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
وأفلهم	الخواصن	الطويل	الطرماح	فلج	٣٣/٢
هل	المواطن	الطويل	الطرماح	عود	٦٨٣/١
وهم	ظني	الوافر	النابعة الذبياني	ظنن	٦٢٨/١
وطعنهم	يطاعن	الطويل	الطرماح	سوم	٤٨٥/١
بجاوية	آفن	الطويل	الطرماح	ثير	١٠٤/١
وضربة	المصافن	الطويل	الطرماح	صفن، ضبث	٥٧٣، ٥٥١/١
يخافتن	القنائق	الطويل	الطرماح	قنن	١٠٦/٢
[ما]	يكن	البسيط	حسان بن ثابت	بوق	٨٣/١
يا	زمني	البسيط	جرير	قرأ	٦٣/٢
لها	بسمن	الوافر	النمر بن تولى	حور	٢٢٠/١
فلما	بالدواهن	الطويل	الطرماح	سمط	٤٧٤/١
فأصبح	الكواهن	الطويل	الطرماح	طرق	٦٠٣/١
أخو	الشؤون	الوافر	سحيم بن وثيل الرياحي	دور، نبذ*	٢٥٠/٢، ٣٠٢/١
خليلي	الضياون	الطويل	؟	كدن	١٢٧/٢
بورك	الزيتون	الخفيف	أبو طالب بن عبد المطلب	نضح	٢٧٨/٢
ولا	الهدون	الوافر	الحماسي	هدن	٣٦٨/٢
وأنتم	فكيديوني	البسيط	ذو الإصبع العدواني	زيد	٤٢٩/١
أقسمت	قروني	الكامل	بدر بن عامر الهذلي	خيظ	٢٧٤/١
لات	القرون	الخفيف	المرقش الأكبر	قرن	٧٣/٢
كأن	القرون	الوافر	الطرماح	هوش	٣٨٢/٢
سلاجم	المرون	الوافر	الطرماح	كبر	١١٩/٢
مذكر	كالخزون	الخفيف	أبو دؤاد	ذكر	٣١٤/١
لاه	فتخزوني	البسيط	ذو الإصبع العدواني	خزي	٢٤٥/١
خريع	غضون	الوافر	الطرماح	قيس	١١٤/٢
قطاً	البطون	الوافر	الطرماح	نفض	٣١٣/٢
وركب	الجفون	الوافر	الطرماح	سكر	٤٦٥/١
ثم	مسنون	الخفيف	عبد الرحمن بن حسان	خصر	٢٤٩/١
إن	ظنون	الكامل	أبو العيال الهذلي	قوس	١٠٩/٢
ويجر	مهمون	الكامل	[الهذلي]	مهن	٢٣٥/٢
فحافة	الريون	الوافر	الطرماح	سكر	٤٦٥/١
فقاموا	العيون	الوافر	الطرماح	نفض	٢٩٤/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
أرين	للعيون	الوافر	المثقب العبدى	ثقب	١١٠/١
تخير	القيون	الوافر	الطرماح	لحك	١٦٢/٢
كيف	تأتيني	البيسط	الحطيئة	صلح	٥٥٤/١
وماء	للحين	الوافر	الشمخ	لجن	١٦٠/٢
تمرّ	الوجين	الوافر	الطرماح	قيس	١١٤/٢
لقد	الطحين	الوافر	الحطيئة	دين، سوس	٤٨٢، ٣٠٦/١
كذا	الدّرين	الوافر	الطرماح	ذوي	٣٢١/١
معزّبي	ذريبي	الطويل	؟	عزب	٦٥٠/١
لم	تعريبي	الخفيف	[قيس بن الخطيم]	عجر	٦٣٥/١
إنا	الموازين	البيسط	[عبد الله بن الحارث]	عول	٦٨٦/١
وقفت	خرين	الوافر	الطرماح	طوع	٦١٧/١
عفت	الأضين	الوافر	الطرماح	نأي	٢٣٩/٢
أردت	دعيني	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	ضمد	٥٨٦/١
إذا	عين	الوافر	الشمخ	جزأ	١٣٦/١
لا	تكفني	البيسط	[ثابت بن قطنة]	غفف	٧٠٦/١
لأصبح	جمالين	البيسط	[عمرو بن العداء]	وبد	٣١٧/٢
ألا	أمين	الطويل	[عبد الله بن همام]	غشش	٧٠٣/١
فأشربتها	جنين	الطويل	؟	شرب	٥٠٠/١
أفاد	ضنين	الوافر	الشمخ	فيد	٤٤/٢
تأوي	منين	الكامل	أوس بن حجر	منن	٢٣٠/٢
إذا	الدهين	الوافر	الشمخ	شقق	٥١٦/١
وصاحب	يطويبي	البيسط	؟	طوي	٦١٩/١

قافية الهاء

الهاء المفتوحة

يتعاوران	نسجها	الكامل	ابن الرقاع	جسأ	١٣٨/١
إذا	مداها	الوافر	بشر بن أبي خازم	رفع	٣٧٠/١
وترقبه	قذاها	الوافر	الجعدي	عمل	٦٧٩/١
بصادقة	سراها	الوافر	بشر	خيل	٢٧٤/١
تطوى	نشرها	الكامل	ابن الرقاع	جسأ	١٣٨/١
فلاة	كراها	الوافر	بشر	طوف	٦١٨/١
إذا	فشفاها	الطويل	ليلي الأخيلية	مرض	٢٠٦/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
إذا	كفاها	الوافر	بشر	شمر	٥٢١/١
هم	اصطلاها	الوافر	زهير بن أبي سلمى	بجل	٤٦/١
يجيد	مهاها	الطويل	جميل بثينة	جدي	١٢٧/١
وضاقت	فاحتواها	الوافر	بشر	رفع	٣٧٠/١
الافظين	مخالها	البسيط	؟	كدن	١٢٧/٢
فتلك	لمجرمها	الوافر	؟	رهياً	٣٩٩/١
لكل	يداويها	البسيط	؟	طبب	٦١٧/١
الهاء المضمومة					
حتى	لقفاه	الكامل	؟	سلق، يفع	٣٩١/٢، ٤٦٩/١
إذا	كفاه	المتقارب	[المتنخل الهذلي]	طوع	٦١٧/١
الهاء المكسورة					
ليوت	أبيه	الوافر	؟	مجد	١٩٤/٢
حبذا	يديه	الخفيف	؟	غفل	٧٠٧/١
وإني	عليه	الطويل	؟	كدر	١٢٦/٢
بينما	إنه	الخفيف	؟	دلح	٢٩٣/١
قافية الواو					
الواو المضمومة					
تسرّى	السرو	الطويل	؟	سرو	٤٥٢/١
الواو المكسورة					
تبدل	مقتوي	الطويل	يزيد بن الحكم	قوي	١١٢/٢
أراك	بالهوي	الطويل	[يزيد بن الحكم]	هوي	٣٨٣/٢
قافية الياء					
الياء المفتوحة					
ني	هجائيا	الطويل	ابن مقبل	بوب	٨١/١
وخطاً	ردائيا	الطويل	[مالك بن الربيع]	خطط	٢٥٦/١
وأنحر	ردائيا	الطويل	[عبد يغوث الحارثي]	صدع	٥٤١/١
أبا	دائيا	الطويل	؟	ملك	٢٢٨/٢
فمكنت	رعائيا	الطويل	الفرزدق	رمح	٣٨٤/١
لعمرى	شفائيا	الطويل	؟	لوي	١٨٥/٢
أتيت	خلائيا	الطويل	قيسي	حدث	١٧٣/١
ألم	نائيا	الطويل	؟	يثس	٣٨٦/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
قليلاً	الشنايا	الوافر	الراعي النميري	سمد	٤٧٢/١
ترى	هايبا	الطويل	مالك بن الريب	هبو	٣٦١/٢
بعد	سبيّه	الخفيف	أبو دؤاد	قسس	٧٦/٢
فإن	ناجيا	الطويل	[الأسود بن سريع]	عظم	٦٦٥/١
بأسحم	المناجيا	الطويل	الراعي النميري	لجو	٢٥٤/٢
ألم	ناجيا	الطويل	زهير بن أبي سلمى	غوي	٧١٧/١
بلال	النواجيا	الطويل	ذو الرمة	سجن	٤٤٠/١
من	شحيّه	الخفيف	أبو دؤاد	شحو	٤٩٦/١
فلا	البادية	المتقارب	؟	كمأ	١٤٦/٢
جدوت	جاديا	الطويل	؟	جدي	١٢٧/١
لعبن	المراديا	الطويل	عبد بني الحسحاس	ردي	٣٤٩/١
[مرمين]	تفاديا	الطويل	ذو الرمة	فدي	١٢/٢
طعامهم	تناديا	الطويل	[المعذل البكري]	فوض	٤٠/٢
قعيد كما	المناديا	الطويل	جرير	قعد	٩١/٢
وكلفت	البجاريا	الطويل	؟	وحم	٣٢٤/٢
إذا	البجاريا	الطويل	مرداس الدبيري	خضل	٢٥٤/١
تزبدها	البجاريا	الطويل	؟	بجر	٤٥/١
وأفلتني	حماريا	الطويل	نصيح بن منظور الفقعسي	فلت	٣٣/٢
وأين	المراسيا	الطويل	زهير بن أبي سلمى	رسو	٣٥٤/١
وإن	تحاسيا	الطويل	؟	ملأ	٢٢٤/٢
أراعي	راضيه	المتقارب	؟	كمأ	١٤٦/٢
فلسنا	قاضيا	الطويل	؟	سلل	٤٧٠/١
أبيننا	عواطيا	الطويل	عنتره	ضيب	٥٧٣/١
وغبراء	راعياء	الطويل	الراعي النميري	جرز	١٣٢/١
عوالي	الأفاعيا	الطويل	[عنتره]	هرر	٣٧٠/٢
ولا	واعيا	الطويل	؟	سدر	٤٤٥/١
إذا	راغيا	الطويل	؟	تمر	٩٧/١
بنؤي	الأثافيا	الطويل	ذو الرمة	لقط	١٧٧/٢
وما	صافيا	الطويل	ابن أحمر	ضرب	٥٧٧/١
قطاً	باقيا	الطويل	البيث	عرض	٦٤٤/١
إذا	راقيا	الطويل	مزاحم العقيلي	شهو	٥٢٨/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
زفير	الملاقيا	الطويل	[النابعة الجعدي]	تمم	٩٨/١
تفشى	البواكيا	الطويل	؟	فشو	٢٤/٢
وعطل	بواكيا	الطويل	[مالك بن الريب]	برد	٥٣/١
وقود	بواكيا	الطويل	[مالك بن الريب]	قود	١٠٧/٢
أرّبت	المتاليا	الطويل	الراعي النميري	نتج	٢٤٦/٢
لبست	خاليا	الطويل	[ابن أحمر]	لبس	١٥٦/٢
إذا	العزاليا	الطويل	الراعي النميري	شرب	٥٠٠/١
وحتى	طاليا	الطويل	؟	حشر	١٢٨/١
بنى	عاليا	الطويل	؟	شيخ	٥٢٩/١
قلت	ماليه	السريع	حاتم الطائي	أهل	٤١/١
معاوي	الأهاليا	الطويل	سهم الغنوي	جر	١٤٦/١
[على]	ليا	الطويل	[ذو الرمة]	أوي	٤٠/١
غدا	التوالي	الطويل	؟	فتي	٧/٢
حلفت	العوالي	الطويل	[عنتر]	هر	٣٧٠/٢
وسام	دانيا	الطويل	؟	سفف	٤٥٩/١
إذا	قذانيا	الطويل	؟	قذي	٦٣/٢
وما	القطنانيا	الطويل	؟	قطن	٨٩/٢
خليلي	فاذكرانيا	الطويل	مغلس الربعي	نشع	٢٧٢/٢
وقو	عانيا	الطويل	مغلس الربعي	نشع	٢٧٢/٢
كلانا	تغانيا	الطويل	[الأبيرد الرياحي]	غني	٧١٤/١
وأما	مكانيا	الطويل	ابن مقبل	سرق	٤٥١/١
فيا	مكانيا	الطويل	؟	علو	٦٧٦/١
أجرتنا	الأمانيا	الطويل	[سهم الغنوي]	جر	١٤٧/١
[وكنّت]	بنانيا	الطويل	[عبد يغوث بن وقاص]	لبق	١٥٧/٢
فقد	عنانيا	الطويل	الأحطل	كيل	١٥٢/٢
[وقد]	هيا	الطويل	[زفر بن الحارث الكلابي]	حز	١٨٦/١
إذا	شياها	الطويل	؟	نقف	٣٠٠/٢
أغن	طاويا	الطويل	الراعي النميري	شكر، طوي	٦١٩، ٥١٦/١
فغير	غاويا	الطويل	زهير بن أبي سلمى	غوي	٧١٧/١
شربت	المكاويا	الطويل	ابن أحمر	قبل، لد	١٦٥، ٤٩/٢
وراهن	المكاويا	الطويل	[عبد بني الحسحاس]	وري	٣٣٠/٢

المطالع	المغاففة	البفر	الشاعر	المادة	الفرء والصفحة
أأرك	الملاوفا	الطوفا	؟	لوف	١٨٥/٢
قرا	سوف	الوافر	[ذو الرمة] الفاء المضمومة	صفو	٥٤٩/١
أكلف	عبقرى	الوافر	رقل من غطفان	عبق	٦٣٢/١
ألا	العصفى	الوافر	امرؤ القفس	جلل	١٤٥/١
ألا	غنى	الوافر	[الأسعر الجعفى] الفاء المكسورة	فتح	٤/٢
ومطرء	مضرخى	الوافر	القظامى	نكب	٣٠٢/٢
لنا	للوفى	الوافر	جندب بن ضمرة	طفف	٦٠٧/١
فثقب	الذكى	الوافر	الشماخ	لجج	١٥٩/٢
قففك	الوفى	الوافر	الأمفر الشرف	كدس	١٢٦/٢
فقول	آدمى	الوافر	؟	هكل	٣٧٧/٢
إلفك	كالحنى	الوافر	؟	ضفر	٥٨٤/١

فهرس الأرجاز

الرجز	الشاعر	عدد المادة الأبيات	الجزء والصفحة
	قافية الهزجة الهمزة الساكنة		
ردي ردي ورد قطاة صماء	؟	٢ ورد	٣٢٧/٢
	الهمزة المضمومة		
هاتكته حتى انجلت أكرأوه	رؤية	١ هتك	٣٦٢/٢
تجبو إلى أصلابه أمتعاه	[رؤية]	١ معي	٢٢١/٢
	الهمزة المكسورة		
قد رجع الحوض إلى إزائه	؟	٣ رجع	٣٣٩/١
تخلع المجنون في الكساء	؟	٢ خلع	٢٦٣/١
يرعف أعلاها من امتلائها	[عمر بن لجأ التيمي]	١ رعف	٣٦٣/١
هاو تضل الريح في خوائه	أبو النجم	١ خوي	٢٧٢/١
	قافية الألف اللينة		
يسوق بالقوم غزالات الضحى	؟	٣ غزل	٧٠١/١
إليك خاوضنا السرى بعد السرى	أبو النجم	٢ خوض	٢٧٠/١
تحت ستار الليل والله يرى	؟	٢ ستر	٤٣٧/١
موت ذريع وجراد عظلى	؟	٢ عطل	٦٦٤/١
فوز من قراقر إلى سوى	حسان بن ثابت	٢ فوز	٣٩/٢

الرجز	الشاعر	عدد المادة الأبيات	الجزء والصفحة
-------	--------	--------------------------	---------------

قافية الباء
الباء الساكنة

٥٣٢/١	صب	١	[رؤية]	بل بلد ذي سعد وأصاب
٧٩/٢	قصب	١	رؤية	في جوفه وحي كوحى القصاب
١٤٣/١	جلح	٢	؟	أجلح ما لشمسه من جلباب
١٢٣/٢	كتب	٣	؟	برح بالعينين خطاب الكتب
٦٦١/١	عضه	٣	جندل الراجز	وأني غير عضاهي أنتجب
٣٣٦/٢	هدب	٥	جندل	ليلاً وللظلماء عثون هدب
٧٩/٢	قشش	٤	[القلاخ المنقري]	مقشش يرى منهم من جرب
٦٩٣/١	غبس	١	[الأعشى]	كالذئبة الغبساء في ظل السرب
٦٥٠/١	عزب	١	؟	يا من يدل عزباً على عزب
٢٨/١	أشب	١	؟	رجراجة لم تك مما يؤتشب
٢٤٧/١	خشب	٣	جندل بن المثنى	والشعراء أني لا أختشب
٢٦٩/٢	نشب	١	الأمير الشريف	قد نشبت رجل حيي فنشب
٦٤٦/١	عرف	١	؟	وطار أعراف العجاج فانتصب
١٠٨/١	ثعب	٢	؟	قوائم عوج وشد أنعوب

الباء المفتوحة

٥٢٩/١	شيب	٣	؟	يخضبن بالحناء شيئاً شائبا
٦١٨/١	طوف	١	العجاج	وعمّ طوفان الظلام الأثابا
٣٢٨/١	ربب	٢	[منظور بن مرثد الأسدي]	سقيا عليك حسن الربابه
٣١٥/٢	نيب	٣	؟	كنت لهم في الحدثان نابا
١١٥٤/٢	لبب	١	؟	إنا إذا الداعي اعتزى وليبا
٥٠/٢	قتب	٢	[أبو النجم]	إليك أشكو ثقل دين أقتبا
٣٤٢/٢	وضم	٣	؟	يستوضم الجبابة الجخبيا
٣٦٥/٢	هدب	١	؟	عن ذي درانيك وليد أهدبا
٤٨٣/١	سوغ	٢	عوف القوافي	لا سيعاً ولا هنيئاً عذبا
١٣٠/١	جرب	٣	أبو النجم	كل سريحي صموت أجربا
٢٤٧/١	خشب	١	رؤية	تحسب فوق الشول منه أخشبيا
٢٦٩/٢	نشب	٢	[حميد بن ثور]	رياطه واليمنة المنشبا
٦٥٥/١	عصب	٣	العجاج	وميرك الجامل حيث اعصوصبا

الرجز	الشاعر	عدد الآيات	المادة	الجزء والصفحة
بالمشرفيات يمتن الغضبا	أبو النجم	٢	موت	٢٣٢/٢
وفارجًا من قضب ما تقضبا	رؤية	٢	قتب	٥٠/٢
تمنعت أركانه واستهضبا	رؤية	١	هضب	٣٧٤/٢
زيد مناة فأصاب المرغبا	العجاج	٤	رغب	٣٦٥/١
قباء ذات سرّة مقعبه	الأغلب العجلي	٢	قعب	٩٠/٢
وصيفة قد راشها وركبا	[العجاج]	١	صوغ	٥٦٤/١
كأنها مصباح دير الرهبه	رجل من الضباب	٣	رهب	٣٩٩/١
إن لم تجده ساجيًا يعبوبا	[الخطيم الضبابي]	٢	عب	٦٣٠/١
من عرصات الدار أمست قوبًا	العجاج	١	قوب	١٠٦/٢
واستمع الأصوات أو تريا	العجاج	١	ريب	٤٠٢/١
الباء المضمومة				
قد وردت وحوضها يياب	؟	٢	يب	٣٨٦/٢
فهى ها من عضها أنداب	؟	٢	ندب	٢٥٩/٢
يضرّب أقطار الدلا جراها	؟	١	جرب	١٣٠/١
ولم يوقع بركوب حجبه	؟	١	وقع	٣٥٠/٢
حتى إذا ما صدقته كذبه	؟	١	كذب	١٢٨/٢
إن كحل الجذب وعضت لربه	بشير بن النكت	٣	كحل	١٢٥/٢
أحمّ من توجّ محض حسبه	الشمردل اليربوعي	٢	توج	٩٩/١
هزاهز البحر يعجّ قصبه	؟	٢	قصب	٨٠/٢
أشمّ خنذيذ منيف شعبه	[دكين بن رجاء]	١	شعب	٥٠٩/١
يخر من حيث يهزّ الكوكب	؟	٢	هز	٣٧٣/٢
الباء المكسورة				
والليل داج كنفا جلبابه	؟	١	دجي	٢٨٠/١
قد اغتدي لفتية أنجاب	؟	٢	نجب	٢٤٩/٢
جعد الثرى مستعرب التراب	جندل الطهوي	١	عرب	٦٤١/١
حتى توليك عكى أذناها	؟	١	عكو	٦٧٣/١
كأنما الأظفور في قنابه	أبو نواس	٢	قنب	١٠٣/٢
كأنما يخرج من إهابه	؟	٢	أهب	٤٠/١
يختضم الدارع في أثوابه	؟	٢	خضم	٢٥٤/١
رمىّت بالنواقر الصياب	؟	٢	نقر	٢٩٨/٢

الرجز	الشاعر	عدد المادة الآيات	الجزء والصفحة
أبك أم بالغيب رف حاجي	؟	٢ رف	٣٧١/١
في سيتها حجن كالعقرب	؟	٢ حجن	١٧١/١
رهن لها بالري غير الكاذب	؟	٣ رهن	٤١٠/١
صب عليه كوكب من صب	أبو النجم	١ صب	٥٣٣/١
فحث خوصاً كقداح التنضب	؟	١ نضب	٢٧٧/٢
إذا سمعن صوت حاد مهضب	؟	٢ هضب	٣٧٥/٢
أشليت عتري ومسحت قعي	[أبو نخيلة]	١ شلو	٥٢٠/١
رسحاء مسحاء هيت القلب	؟	٣ مسح	٢١١/٢
إنك يا جهضم مأه القلب	[الأزرق الباهلي]	٢ ثلج	١١٣/١
إنك يا جهضم مأه القلب	[الأزرق الباهلي]	٢ موه	٢٣٤/٢
تغض أن تظلم ما في المروب	؟	٣ روب	٣٩١/١
تصبح بعد الرحلة الطلوب	؟	٢ طلب	٦٠٩/١

قافية التاء

التاء الساكنة

لو كانت الساقى أصغرهما	؟	١ صغر	٥٤٨/١
------------------------	---	-------	-------

التاء المضمومة

قد كان محتوماً فدقت كعبته	؟	٢ كعب	١٣٨/٢
بنى السويق لحمها واللت	؟	٢ بني	٧٩/١
مرت يناصي خرقها مروت	[رؤبة]	١ مرت	٢٠٢/٢
أكبر غيرني أم بيت	؟	٢ بيت	٨٦/١
من كرب فوت الردى رديت	رؤبة	٢ فوت	٣٨/٢
إن الموقى مثل ما وقيت	[رؤبة]	١ وقى	٣٥١/٢
ولم يلتني عن هواها ليت	[أبو محمد الفقعسي]	١ ليت	١٨٨/٢

التاء المكسورة

أتيتها وحدي من مأتاتها	؟	٢ أتى	١٩/١
وحاجة كنت على بتاتها	أبو محمد الفقعسي	١ بت	٤٣/٢
مقابلاتي ومدابراتي	؟	٢ قبل	٤٩/٢
مندحة السراة وادقاتها	[عمر بن لجأ]	١ ودق	٣٢٦/٢
هذي دلاتي أيما دلاتي	؟	٢ جرب	١٣٠/١
يحدو بها كل فتى هيات	؟	١ هيت	٣٨٤/٢

الرجز	الشاعر	عدد المادة الآبيات	الجزء والصفحة
بإذنه الأرض وما تعتت	العجاج	١	٦٣٤/١
مقيظ مصيف مشتي	[رؤبة]	١	٥٧٠/١
قد عرفتني سرحتي وأطت	الأغلب العجلي	٢	٣٠/١
واجبتن جوتنا كعصار الزفت	العجاج	١	١٥٨/١
فبطن قو فأعالي الجلة	رجل من يربوع	٣	١٤٥/١
شاهد إذا ما كنت ذا محمية	الفرزدق	٢	٢١٦/١
إنك لا تشكو إلى مصمت	؟	٢	٥٥٧/١
وتخرج الحية من تابوتها	أبو حاتم	٢	٨٩/١
وروضة سقيت منها نضوتي	[هميان]	١	٣٩٥/١
وهدجائنا لم يكن من مشيتي	[أبو علقمة التيمي]	٢	٣٦٦/٢
ليس إلى الزاد بمسमित	؟	٢	٢٣١/٢
قافية الشاء			
الشاء الساكنة			
إذا يشاقي الصابرات لم يرث	؟	١	٥١٦/١
الشاء المفتوحة			
أرعل مجاج الندى مثانا	؟	١	٣٦٣/١
وبلد تحسبه محروثا	؟	٢	١٧٨/١
الشاء المضمومة			
علي ثوب خجل خنيث	؟	٢	٢٣٢/١
الشاء المكسورة			
رقراقة كالرشيا المرعث	رؤبة	١	٣٦١/١
قافية الجيم			
الجيم الساكنة			
يا حبذا القمرء والليل الساج	[الحارثي]	٢	٤٤٠/١
أنت الذي كلفتني رقي الدرج	؟	٢	٣٧٨/١
من الهرقليات يرسو بالسنج	مراس بن عقيل	٤	٤٧٦/١
جرت عليها كل ريح سيهوج	رجل من بني سعد	٢	٤٨٦/١
الجيم المفتوحة			
ما وجد الراعي بها لماجا	[أبو محمد الفقعي]	١	١٧٩/٢
بلجب مثل الدجا أو أوثجا	العجاج	٢	٣١٩/٢

الرجز	الشاعر	عدد المادة الأبيات	الجزء والصفحة
تحسبه لون السماء خارجا	[هيمان بن قحافة]	٢	خرج ٢٣٧/١
تحسبها ليط السماء خارجا	[هيمان بن قحافة]	٢	ليط ١٨٩/٢
وكست المرط قطاة رجرجا	العجاج	١	قطو ٩٠/٢
أمسى لعافي الرامسات مدرجا	العجاج	١	درج ٢٨٢/١
وفاحمًا ومرسنا مسرجا	العجاج	٢	رسن ٣٥٤/١
ناهى من الذئبة أن تفرجا	العجاج	٣	ذأب ٣٠٧/١
حيث استهل المزن أو تبعجا	العجاج	١	بعج ٦٧/١
تسور في أعجاز ليل أدعجا	العجاج	٢	دعج ٢٨٧/١
غمر الأجارى مسحًا ممعجا	العجاج	١	غمر ٧١٠/١
حتى بدت أعناق صبح أبلجا	العجاج	٢	بلج ٧٤/١
حتى بدت أعناق صبح أبلجا	العجاج	٢	عنق ٦٨١/١
يا رب بيضاء تكرر الدملجا	؟	٢	كزز ١٣٣/٢
والأمر ما رامقته ملهوجا	العجاج	٢	رمق ٣٨٦/١
محارم الليل لمن هرج	الجيم المضمومة ؟	٤	حرم ١٨٥/١
قد بكرت محوة بالعجاج	الجيم المكسورة [القلاخ بن حزن]	٢	محو ١٩٧/٢
قد عقرت بالقوم أخت الخزرج	؟	١	عقر ٦٦٩/١
من ناشئ ذات شوى خدلج	أبو قدامة الطائي	٢	نشأ ٢٦٨/٢
إن اكتحالاً بالنقي الأفلج	؟	٣	كحل ١٢٥/٢
بصارم مؤيم مزوج	؟	٢	أيم ٤٢/١
قافية الحاء			
الحاء الساكنة			
ورب كل شوذي منسرح	؟	٢	سرح ٤٤٩/١
الحاء المفتوحة			
ما لك لا تنحم يا رواح	؟	٢	نحم ٢٥٧/٢
ليسوا بأقزام ولا نحاحه	؟	٢	نحم ٢٥٥/٢
فاستوردت لا ثمدا رشوحا	أبو النجم	٢	ورد ٣٢٧/٢
قبا أطاعت راعيا مشيحا	أبو النجم	١	شيخ ٥٢٩/١
امتحضا وسقياني الضيحا	؟	٢	محض ١٩٦/٢

الرجز	الشاعر	عدد الأبيات	المادة	الجزء والصفحة
يطوح الهادي به تطوئحا	أبو النجم الحاء المضمومة	٢	طوح	٦١٦/١
والله لولا مهرك المرح	؟	٣	مرح	٢٠٣/٢
غادرها غضباء لا تكافح	الأغلب العجلي الحاء المكسورة	٢	كفح	١٤٠/٢
وقينة ومزهر صداح	ليبد	١	صدح	٥٣٩/١
لا بدّ للسودد من أرماح	[أبو سلمى]	٣	هرر	٣٧٠/٢
لقدر كان وحاه الواحي	رؤية	١	وحي	٣٢٤/٢
كالطبل في مختلف الرياح	أبو النجم	٢	طبل	٥٩٥/١
شاين منه أيما شياح	[أبو السوداء العجلي]	٢	شيع	٥٢٩/١
إلى إزاء كالجن الرحرح	الأغلب العجلي	٢	رحح	٣٤٢/١
هذا مقامي لك حتى تنصحي	؟	٢	بصح	٢٧٥/٢
	قافية الحاء الحاء المفتوحة			
طوبى لمن كانت له مزحه	علي بن أبي طالب	٢	زخخ	٤١١/١
كأن ظهري أخذته زلخه	؟	١	زلخ	٤١٩/١
كال لها بالوزن كيلاً زامخا	؟	٢	زمخ	٤٢١/١
	الحاء المضمومة			
لما رأيت المبطحين أبطحوا	الليث	٢	بطخ	٦٤/١
	قافية الدال الدال الساكنة			
وأنت لو ذقت الكشى بالأكباد	؟	٢	كشى	١٣٧/٢
كالكرز المربوط بين الأوتاد	[رؤية]	٢	كرز	١٢٩/٢
فقأن بالصقع يرايبع الصاد	[رؤية]	٢	صيد	٥٦٩/١
قشب العلاي جراء الألفاد	[رؤية]	١	قشب	٧٦/٢
كأن رباً سال بعد الإعقاد	[رؤية]	٢	عقد	٦٦٨/١
ليس دواء الهدبد	؟	٢	هدب	٣٦٥/٢
حتى يدليكم إلى إحدى الإحد	رجل من غطفان	٣	وحد	٣٢٣/٢
والليل حبلى ليس يدرى ما تلد	؟	١	ولد	٣٥٤/٢
ليس لولدانك ليل فاعتمد	؟	١	عمد	٦٧٧/١

الرجز	الشاعر	عدد الآيات	المادة	الجزء والصفحة
من حر أيام ومن ليل ومد	؟	٤	ومد	٣٥٥/٢
وخشكنان مع سويق مقنود	؟	٢	قند	١٠٤/٢
المدال المفتوحة				
إذا الأمور اعرورت الشدائد	رؤبة	٢	عري	٦٤٨/١
لا ترتجي حين تلاقي الذائدا	؟	٢	رجو	٣٤٢/١
وكنت للمتجعنين مائدا	؟	٣	ميد	٢٣٦/٢
محالة تركب قُبًا رادا	؟	١	قُب	٤٦/٢
إذا رأين حرجفًا مصرادا	؟	٢	صرد	٥٤٣/١
عجزة شيخين يسمى معبدا	؟	١	عجز	٦٣٦/١
ذا جدد يمشط ليلًا لابدا	أبو النجم	٢	مشط	٢١٤/٢
لاقت على الماء جذيلًا واتدا	[أبو محمد الفقعسي]	٢	جذل	١٢٨/١
لاقت على الماء جذيلًا واتدا	[أبو محمد الفقعسي]	٢	وتد	٣١٨/٢
يثرن بالليل الغطاط الهجدا	؟	١	هجد	٣٦٢/٢
أصبح قلبي صردا	[الضب]	٢	صرد	٥٤٤/١
ولو أرادت ورده لاستوردا	أبو النجم	٤	ورد	٣٢٧/٢
وبقي الهيق يشد شدا	؟	٢	شدد	٤٩٨/١
قال لك الطير تقدم راشدا	أبو النجم	٣	قول	١١٠/٢
ربيته حتى إذا تمعددا	[العجاج]	٢	معد	٢٢٠/٢
قلائص إذا علون فدفدا	[الفرزدق]	٢	فدغد	١١/٢
ترى العلافي عليها موفدا	[حميد بن ثور]	٢	وفد	٣٤٦/٢
شبهته وانتص فندا	مسكين الدارمي	٢	نصص	٢٧٥/٢
في الدار ألقى عطويًا هندا	أبو نخيلة	٢	عطو	٦٦٤/١
يترك ذا اللون البضيض أسودا	؟	١	بضض	٦٣/١
قد يمنح الريعانة الرفودا	؟	٣	ريع	٤٠٤/١
قد يمنح الفياحة الرفودا	؟	٤	فيح	٤٣/٢
ما للجمال مشيها وثيدا	[الزباء]	١	وأد	٣١٦/٢
والموت قرن يغلب المحايدا	رؤبة	٢	حيد	٢٢٥/١
ناديت في القوم ألا مذيذا	؟	٢	ذود	٣٢٠/١
أشفي الجانين وأكوري الأصيدا	؟	٢	صيد	٥٦٩/١
مطابقا يرفع عن رجل يدا	؟	٢	طبق	٥٩٥/١

الرجز	الشاعر	عدد المادة الأبيات	الجزء والصفحة
الذال المضمومة			
إني إذا ما كان عام أريد	الركاض	٣	ربد ٣٢٩/١
دعوت سعدًا والنجوم سرد	؟	٤	سرد ٤٤٩/١
وساقيان سبط وجعد	[أحمد السعدي]	٢	جعد ١٤١/١
وساقيان سبط وجعد	[أحمد السعدي]	٢	سبط ٤٣٤/١
ملاعة الحسن لها جديد	ابن ميادة	٢	ملأ ٢٢٤/٢
بفاحم زينته التجميد	؟	١	جعد ١٤١/١
الذال المكسورة			
جامع كفيه إلى أرآده	حميد	٢	رأد ٣٢٤/١
سفواء تحدي بنسيج وحده	[دكين بن رجاء الفقيمي]	٢	سفو ٤٦٠/١
حارذ أقوام ولم تحارذ	؟	٣	حرد ١٧٩/١
كالدعص بين المهدات المرعد	منظور الفقعسي	٢	رعد ٣٦١/١
يرجوك إذا أبكأ كل رافد	رؤية	٣	بكأ ٧٢/١
أو رجل عن حقكم منافذ	أباق الديبري	٣	نفذ ٢٩١/٢
أهضام داري وقد يد قد	؟	٥	قدو ٦٠/٢
وضالة مثل الجحيم الموقد	[عاصم بن ثابت]	٢	ضول ٥٨٩/١
ما شئت إلا نظرة في الغمد	؟	٣	نظر ٢٨٣/٢
ومنخر إذ قيض لم يزند	طلق بن عدي	١	زند ٤٢٤/١
لما أتتني نغية كالشهد	أبو نخيلة	١	نغي ٢٨٩/٢
ليست بروحاء ولا صلود	؟	٣	صلد ٥٥٥/١
صوت يقوم الخلق من وئيده	؟	٢	وأد ٣١٦/٢
داع شديد الصوت ذو هديد	؟	١	هدد ٣٦٦/٢
وانم كما ينم الخضاب في اليد	؟	٢	نمي ٣٠٦/٢

قافية الراء

الراء الساكنة

قد صبغت مشافراً كالأشبار	؟	١	صبغ ٥٣٥/١
في جونة كقفدان العطار	؟	١	جون ١٥٨/١
وحاجة الحي وقطّ الأسعار	أبو وجزة السعدي	٣	قطط ٨٧/٢
قد جبر الدين الإله فجر	العجاج	١	جبر ١٢٠/١
عن قلب ضجم توري من سبر	العجاج	١	ضجم ٥٧٥/١

الرجز	الشاعر	عدد الأبيات	المادة	الجزء والصفحة
داهية الدهر وصماء الغبر	[الكذاب الحرمازي]	٢	غبر	٦٩٢/١
مارية قد صغرت من الكبر	[خلف الأحمر]	١	حرو	١٨٥/١
وكل خطي إذا هزّ عتر	العجاج	١	عتر	٦٣٣/١
يا خير إني قد جعلت أستم	[الأعشى]	٢	مرر	٢٠٤/٢
من عال منا بعدها فلا اجتبر	[عمرو بن كلثوم]	١	جبر	١٢١/١
أسود قزاح يغذّي بالشجر	[عمرو بن العاص]	٦	قزح	٧٥/٢
نطعمها اللحم إذا عزّ الشجر	الطرماح	٢	لحم	١٦٣/٢
ما إن بها من نقب ولا دبر	[عبد الله بن كيسبة]	١	نقب	٢٩٦/٢
عند القيام وانبتاً بالسحر	؟	٢	بت	٤٤/١
إذا الكرام ابتدروا الباع بدر	العجاج	١	بوع	٨٢/١
ضرب إذا ما رّح الطرف اسمدّر	[العجاج]	١	رنح	٣٨٩/١
بقدره الله سماكي ذكر	؟	٢	ذكر	٣١٥/١
سيل الجراد السّد يرتاد الخضفر	العجاج	٤	سد	٤٤٥/١
والدّهر سبات فحرّ وخصر	؟	١	سبب	٤٣٢/١
والهقل قد أيقن بالشرّ الشّم	طلق بن حنظلة	٣	شمر	٥٢٠/١
نضرب بالسيف إذا الرمح أناطر	[العجاج]	١	أطر	٢٩/١
دون أثابي من الخيل زمر	حميد الأرقط	٥	ثبو	١٠٤/١
ضار غدا ينفض صبيان المطر	؟	١	صبو	٥٣٦/١
بذي إيادين لهام لو دسر	العجاج	٢	أيد	٤١/١
والأخدريات تغنيها النعر	؟	١	نعر	٢٨٥/٢
ومن قریش كل مشبوب أغر	العجاج	١	شبيب	٤٩١/١
خير قریش من مضى ومن غبر	عبيد الله بن عمر	٣	غبر	٦٩٢/١
يمشي على ظهر العفر	ابن مالك القيني	٢	عفر	٦٦٥/١
يحملن فحمًا جيّدًا غير دعر	؟	٣	دعر	٢٨٧/١
ثبت إذا ما صيح بالقوم وقر	العجاج	١	ثبت	١٠٣/١
عيط السحاب والمرايع البكر	العجاج	٢	عيط	٦٩٠/١
لست بليلى ولكني نهر	؟	٢	نهر	٣١٢/٢
والشدّنيّات يساقطن النعر	العجاج	١	نعر	٢٨٥/٢
تطاول الليل علينا واعتكر	؟	١	عكر	٦٧١/١
إذا احزألت زمر بعد زمر	؟	١	حزل	١٨٧/١

الرجز	الشاعر	عدد الأبيات	المادة	الجزء والصفحة
لقد تحازرت وما بي من خزر	[العجاج]	١	خزر	٢٤٣/١
جدي فما أنت بأرض تغيير	؟	٢	غير	٧١٨/١
أذتنا شرابث رأس الدير	؟	٤	دير	٣٠٥/١
والله نفاح اليدين بالخير	؟	١	نفح	٢٩٠/٢
يتبعن جاباً كمدق المعطير	[العجاج]	١	دق	٢٩٢/١
الراء المفتوحة				
فواسقا عن قصدها جواثرا	رؤبة	٢	فسق	٢٣/٢
حتى إذا ما بَلَّت الأغمارا	العجاج	٢	غمر	٧١١/١
أعطى فأعطاني يداً ودارا	؟	٢	يدي	٣٨٨/٢
تماشق البادين والحضارا	؟	٢	مشق	٢١٥/٢
مصطرة الحقوين مثل الذبّره	؟	٢	صرر	٥٤٤/١
وإن أبت فعضها ابن قتره	؟	٢	قتر	٥١/٢
وإني أرى عيوناً خزرا	؟	٢	خزر	٢٤٢/١
إذا رأى فارس قوم أنثره	؟	٢	نثر	٢٤٨/٢
فلا تلوميني ولومي جابرا	؟	٢	جبر	١٢٠/١
ظَلَّت على فراشها تكّرّى	جندل	٣	كري	١٣٣/٢
شدّ على أمر الورود مئزره	[الحصين بن بكير الربيعي]	٢	أزر	٢٥/١
ليلاً وما نادى أذنين المدره	[الحصين بن بكير الربيعي]	٢	مدر	٢٠٠/٢
لطلما جررتكنّ جرّاً	؟	٣	جرر	١٣٢/١
والناشئات الماشيات الخوزرى	[عروة بن الورد]	١	خزر	٢٤٣/١
وجد المقاتل يخفن الضّرّاً	؟	٢	ضرر	٥٧٩/١
لو أن حولي من عليم نافره	؟	٢	نفر	٢٩١/٢
وهبطوا السند بجني قطرا	أبو النجم	٢	قطر	٨٧/٢
تطراً نضاد القفاف طراً	؟	١	طرر	٦٠٠/١
كرز يلقي قادمات زعرا	رؤبة	٢	كرز	١٢٩/٢
فلا سقاها الوايل الجوراً	؟	٢	جور	١٥٥/١
إذا غضبت واعترتني النعره	؟	٢	نعر	٢٨٥/٢
ينضحن ماء العرق المسرى	[أبو محمد الفقعي]	٢	سرو	٤٥٣/١
أكيلكم بالسيف كيل السندره	[علي بن أبي طالب ؑ]	١	كيل	١٥٢/٢
علّمتها الإنقااض بعد القرقره	[شظاظ الضبي]	٢	نقض	٢٩٩/٢

الرجز	الشاعر	عدد الأبيات	المادة	الجزء والصفحة
ظَلَّتْ عَلَى فَرَاشِهَا تَكَرَّى	جندل بن المثنى	٢	كري	١٣٣/٢
بَذِي حِجَابٍ يَسْتَحِي أَنْ يَسْكُرَا	أبو النجم	٢	حيي	٢٢٧/١
وَفَضَحَ الصُّبْحُ النُّجُومَ الزَّهْرَا	؟	٢	فضح	٢٦/٢
جَرَوْا رَيْبُضَ هَوْرَشَا فَهْرَا	؟	٢	هرش	٣٧٠/٢
فَمَنْ حَلِيفَ الْجَفْنَةِ الْمُحَوْرَةِ	[أبو المهوش الأسدي]	٢	حور	٢٢٠/١
وَالنَّعْرَاتِ مِنْ أَبِي مُحَذَّورَةِ	[أبو دهبل الجمحي]	٣	نعر	٢٨٥/٢
أَضْرَبَكُمْ ضَرْبَ غَلَامٍ قَسُورَةِ	[علي بن أبي طالب ؓ]	٢	قسر	٧٦/٢
فَابْعَثْ عَلَيْهِمْ سَنَةَ قَاشُورَةِ	[الكذاب الحرمازي]	٢	قشر	٧٨/٢
خُودُ كَانَ مَرْطَهَا الْمُنِيرَا	؟	٢	نير	٣١٥/٢
يَا قَوْمَ لَسْتُ فِيهِمْ غَفِيرَةِ	[صخر الغي]	٢	غفر	٧٠٦/١
لَا تَتْرَكْنِي فِيهِمْ شَطِيرَا	؟	٢	شطر	٥٠٧/١
الْخَرَسُ وَالْإِعْذَارُ وَالْوَكِيرَةِ	؟	٢	وكر	٣٥٢/٢
الراء المضمومة				
دَرْدَاقُ لَيْسَ لَهُمْ دَثَارُ	؟	٦	درق	٢٨٤/١
كَيْفَ تَرَاهَا وَاعْدَاً صَغَارَهَا	؟	٢	وعد	٣٤٤/٢
وَقَامَ دُوسٌ إِنَّهُ مَسْمَارَهَا	؟	٤	سمر	٤٧٣/١
نَابِي الْمَعْدِينِ وَأَيُّ نَظَارِ	؟	٢	نظر	٢٨٤/٢
يَمْنَعُهَا مَلِيْثُ قَرْقَارِ	؟	٣	ليث	١٨٩/٢
قَدْ قَضَى الْأَمْرَ وَجَفَّ الْمَزِيرِ	؟	١	زبر	٤٠٧/١
أَرِيْهَا وَالْمَتْنَأَى الْمَدْعَثِرِ	ذو الرمة	٤	نأي	٢٣٩/٢
عُودُ بَرِي مِنْكُمْ وَحَجَرِ	؟	١	عود	٦٨٤/١
خَوْصُ بَرِي أَشْرَافُهَا التَّبَكْرِ	ذو الرمة	٢	بكر	٧٢/١
وَلَا تَرَى الضُّبَّ بِهَا يَنْحَجِرِ	؟	١	جحر	١٢٣/١
خَطْمَتُهُ خَطْمًا وَهَنْ عَسِرِ	ذو الرمة	٢	خطم	٢٥٨/١
أَتْرَابُ مِي وَالْوَصَالِ أَخْضَرِ	ذو الرمة	٢	خضر	٢٥٢/١
حَتَّى يَرَى أَعْجَازَهُ تَقَوَّرِ	ذو الرمة	٢	قور	١٠٨/٢
جَاءَ الشِّتَاءُ وَاجْتَالُ الْقَبْرِ	[جندل بن المثنى]	٣	جثل	١٢٢/١
وَجَعَلَتْ عَيْنَ الْحَرُورِ تَسْكُرِ	[جندل بن المثنى]	٣	سكر	٤٦٦/١
تَحْلِي بِهِ الْعَيْنُ إِذَا مَا تَجْهَرِ	؟	٢	جهر	١٥٩/١
بِهَا يَضِلُّ الْخَوْتَعُ الْمَشْهَرِ	ذو الرمة	٣	ختع	٢٣٠/١

الرجز	الشاعر	عدد الأبيات	المادة	الجزء والصفحة
ومقفر قد جتته لا يسير	أبو نخيلة	٢	سير	٤٣٣/١
أبلج بين حاجبيه نوره	؟	٢	بلج	٧٤/١
تقدمها تيهانة جسور	الخيرى	١	تیه	١٠١/١
كما تهادى الفتيات الزور	؟	٢	زور	٤٢٥/١
حلو على حلاوتي مرير	؟	٣	مرر	٢٠٤/٢
وجرة خضرا لها هدير	؟	٢	هدر	٣٦٧/٢
أتجعل النفس التي تدير	؟	٢	أمر	٣٤/١
الراء المكسورة				
يا هيء ما لي قلقت محاورى	؟	٤	حور	٢٢١/١
غرّك أن تقاربت أبا عري	جندل	٢	قرب	٦٤/٢
حذار من أرماحنا حذار	[أبو النجم]	٢	حذر	١٧٦/١
وكللت بالأقحوان الجأر	[جندل الطهوي]	٢	جأر	١١٩/١
ورت بعمر بن علي ناري	؟	٢	وري	٣٣١/٢
قالت له ريع الصبا قرقار	[أبو النجم]	١	قرر	٦٧/٢
من نظرة مثل أجيح النار	؟	٢	نظر	٢٨٣/٢
إذا هبطن غائطاً مواري	؟	٣	مري	٢٠٩/٢
محارف في الشاء والأباعر	؟	٢	حرف	١٨٣/١
يجتن أنشاء هميم غمر	؟	٢	غمر	٧١١/١
قلب الخراساني فروو المفتري	العجاج	١	فروو	٢٢/٢
نقمت ثأري ونقضت وتري	بيهس	٢	نقض	٢٩٩/٢
يبليجة قبل طلوع الفجر	؟	٢	بلج	٧٣/١
أما تراني أذري وأدري	؟	٢	دري	٢٨٥/١
ويسر لمن أراد يسري	؟	٣	يسر	٣٩٠، ٣٨٩/٢
إذا السماء بخلت بالقطر	أبو النجم	٢	بخل	٤٩/١
قالت له واقتبصت من أثره	أبو الجهم الجعفري	٢	قبص	٤٧/٢
دمًا سجالاً كصيب العصف	؟	٢	صيب	٥٣٢/١
أنا حديا كل من يمشي بظهر العفر	؟	١	حدو	١٧٥/١
صهصلق ذات جنان واقر	؟	١	وقر	٣٤٩/٢
عدمتم كل ناشئ مطر	؟	٢	طرر	٦٠٠/١
تكون بعد الحسو والتمزر	؟	٢	مزر	٢١٠/٢

الرجز	الشاعر	عدد الآيات	المادة	الجزء والصفحة
إنا ورب القلص الضبوامر	؟	٢	أين	٤٢/١
وجدتني ألوى بعيد القسر	؟	٢	صحو	٥٣٨/١
والسيف عزي والإله ظهري	بيهس	٢	ظهر	٦٢٩/١
تزجي أراويل الجهام الخور	رؤبة	١	رعل	٣٦٣/١
وقدري ما ليس بالمقدور	العجاج	١	قدر	٦١/٢
كأنما جمع من فلز	رؤبة	٣	فلز	٣٥/٢
سرت إليه في أعالي السور	[العجاج]	١	سور	٤٨١/١
ضرباً يزيل الهام عن سريره	؟	١	سرر	٤٥٠/١
إليك سار العيس في ضفور	؟	١	ضفر	٥٨٤/١
تذرعت في الصفو من غديرها	أبو النجم	٢	ذرع	٣١١/١
نوم العروس البكر في عطورها	أبو النجم	٢	عطر	٦٦١/١
نسج الشمال حذب الغدير	العجاج	١	حذب	١٧٢/١
حتى إذا ما لان من ضريره	؟	١	ضرر	٥٧٩/١
وحفظة أكتنها ضميري	العجاج	١	حفظ	٢٠٠/١
قافية الزاي				
الزاي الساكنة				
فوردت مثل اليماني الهزهاز	؟	٢	هزز	٣٧٢/٢
حررت منها لقفاي أرتمز	[صائد الضب]	١	رمز	٣٨٥/١
الزاي المكسورة				
فاخترت من جيد كل طرز	[رؤبة]	١	طرز	٦٠١/١
وكرز يمشي بطين الكرز	رؤبة	٣	كرز	١٢٩/٢
أضرب بالميمون في دهليزها	؟	٢	يمن	٣٩٢/٢
قافية السين				
السين الساكنة				
ودلج الليل وهاد قياس	[الشماخ]	٣	دلج	٢٩٣/١
كوم على أعناقها قيد الفرس	؟	٢	قيد	١١٣/٢
السين المفتوحة				
تضحك مني ضحكاً إهلاسا	؟	٣	هلس	٣٧٨/٢
والتج في أحيادها وأجرسا	العجاج	٣	جرس	١٣٣/١
وكيف غربي دالج تبجسا	العجاج	٢	بجس	٤٦/١

الرجز	الشاعر	عدد الأبيات	المادة	الجزء والصفحة
وكيف غربي دالج تبجسا	العجاج	٢	وكف	٣٥٢/٢
كما البراء لا يكون نحسا	؟	٢	برأ	٥٢/١
وقيس عيلان ومن تقيسنا	العجاج	١	قيس	١١٤/٢
تغمد الأعداء حوزا مردسا	العجاج	١	غمد	٧١٠/١
تنجو إذا ما الحاديان أجرسا	[المرار الفقعسي]	٢	جرس	١٣٣/١
أبرئ ذا الصاد وأكوي الأشوسا	منظور بن فروة	٢	صيد	٥٦٩/١
حتى يرد خاسئا معطسا	منظور بن فروة	٢	عطس	٦٦٢/١
في حسب بنخ وعز أفعسا	العجاج	١	بنخ	٤٧/١
مسافهات معملا موعسا	[الملقطي]	٢	سفه	٤٦٠/١
لو كنت بعض الشارين الطوسا	رؤية	١	طوس	٦١٧/١
ألا تخاف اللحم العطوسا	رؤية	١	عطس	٦٦٢/١
والأفهيين القيل والجاموسا	رؤية	١	قهب	١١٢/٢
يعجز عن عورتها مياسها	؟	٢	ميس	٢٣٦/٢
السين المضمومة				
أو ريح عطارين قد ثمرسوا	؟	٣	مرس	٢٠٥/٢
ألف تحمي صفاة عرمس	جندل الطهوي	٢	لفف	١٧٥/٢
إذا أتاها الخير المرموس	لقيط بن زرارة	٤	رمس	٣٨٥/١
كأنه ذو لبدة دلمس	؟	٢	لبد	١٥٥/٢
على المتاع ما غبا غببس	؟	٢	غبس	٦٩٣/١
وإن عيصي عيص عز أخيس	جندل الطهوي	٢	خيس	٢٧٣/١
السين المكسورة				
همسا وأخفي من نجى همس	؟	٣	همس	٣٨٠/٢
يا أيها السائل عن نحاسي	[رؤية]	٢	نحس	٢٥٦/٢
عجل جوازي وأقل حبسي	؟	٢	جوز	١٥٦/١
وذو سنام موفد المجس	؟	٢	وفد	٣٤٦/٢
قد علم القدوس رب القدس	[العجاج]	٢	قدس	٥٧/٢
في معدن الملك الكريم الكرسي	[العجاج]	١	كرس	١٣٠/٢
تطاوخوا أركانه بالردس	العجاج	١	طوح	٦١٦/١
بلمغميها زيد كالبرس	؟	١	لغم	١٧٢/٢
فاطم ردي لي شدا من نفسي	[أبو محمد الفقعسي]	١	شدد	٤٩٩/١

الرجز	الشاعر	عدد الآيات	المادة	الجزء والصفحة
هيجها قبل ليالي الوكس	؟	١	وكس	٣٥٢/٢
في شعشعان كعمود القلس	؟	١	قلس	٩٧/٢
كم قطعنا من خفاف حمس	العجاج	١	حمس	٢١٣/١
إذا انجلي فاثور عين الشمس	الأغلب العجلي	١	فثر	٨/٢
وقد تعاللت ذميل العنس	[منظور بن مرثد]	١	علل	٦٧٥/١
دليت دلوي في صرى مشاوس	؟	١	شوس	٥٢٥/١
مظنة من قلت النفوس	[دكين]	١	قلت	٩٦/٢
أن أبا المسوار ذو شريس	؟	٢	شرس	٥٠٢/١
قد ذهب القوم الكرام ليسي	[رؤبة]	٢	ليس	١٨٩/٢
قافية الشين المكسورة				
فما لها الليلة من إنفاش	؟	٣	نفش	٢٩٣/٢
مثل احتلاق النورة الجموش	[رؤبة]	١	حلق	٢٠٩/١
جرت رحانا من بلاد الحوش	رؤبة	١	حوش	٢٢٢/١
أشكو إليك شدة المعيش	رؤبة	٣	جهد	١٥٨/١
عاذل قد أولعت بالترقيش	رؤبة	١	رقرش	٣٧٤/١
قافية الصاد				
الصاد المفتوحة				
فرّ وأعطاني رشاء ملصا	؟	٢	ملص	٢٢٦/٢
لكنت عبداً يأكل الأبارصا	؟	٢	برص	٥٦/١
يوماً ترى حرباءه مخاوصا	؟	٢	خوص	٢٧٠/١
الصاد المكسورة				
كأنما فرقه مناص	أبو النجم	٢	نصو	٢٧٧/٢
جهم حتى هم بانقياص	؟	٢	قيص	١١٤/٢
ذات ترافيف وذات وبص	؟	٢	رفف	٣٧١/١
قافية الضاد				
الضاد الساكنة				
يا رب بيضاء لها زوج حرص	؟	١	حرص	١٨٣/١
الضاد المفتوحة				
خرجاء ظلت تبتغي الأضاضا	؟	٢	أضض	٢٩/١
لو كان خرزاً في الكلى ما بضاً	رؤبة	١	بضض	٦٣/١

الرجز	الشاعر	عدد الأبيات	المادة	الجزء والصفحة
ضرباً هذا ذيك وطعناً وخضاً	رؤية	١	هذذ	٣٦٨/٢
جارية شبت شباباً غضاً	؟	٢	غضض	٧٠٤/١
تغبق محضاً وتغدى رضاً	؟	٢	رضض	٣٥٨/١
ماتوا جوى والمفلتون جرضى	رؤية	٢	جرض	١٣٤/١
إذا الكرى في عينه تمضمضا	[الركاض الدبيري]	٢	مضض	٢١٧/٢
الضاد المضمومة				
في هجمة يسر منها القابض	[أبو محمد الفقعي]	١	سأر	٤٣١/١
يشربن حتى تنأ المغارض	[أبو محمد الفقعي]	٢	غرض	٦٩٩/١
محامل فيها رجال فرّض	[ضب العدوي]	٢	فرض	١٨/٢
والليل بين قنوين رابض	[الشماخ]	١	ربض	٣٣٠/١
الضاد المكسورة				
يا رب ذي ضغن وضب فارض	؟	٢	فرض	١٨/٢
فلو رأت بنت أبي انقضاضي	رؤية	٢	قبض	٤٨/٢
والشعر يأتيني على اغتماض	أبو النجم	٢	غمض	٧١٣/١
برق سرى في عارض نغاض	[رؤية]	٢	نغض	٢٨٨/٢
لا تنس مدحي لك واستنفاضي	رؤية	٢	نفض	٢٩٣/٢
وأسد في غيله قضقاض	رؤية	٢	قضض	٨٥/٢
كشيش أفعى أجمعت بعض	[معتمر بن قطبة]	٢	كشش	١٣٦/٢
يكاد يستعصي على مخفضه	؟	١	خفض	٢٥٩/١
ملتهب كلهب الإحريض	؟	٢	حرّض	١٨٣/١
كل أريب للعلی أريض	حميد الأرقط	٢	أرض	٢٤/١
قافية الطاء				
الطاء الساكنة				
جاؤوا بضیح هل رأيت الذئب قط	[العجاج]	١	ضح	٥٩٠/١
الطاء المفتوحة				
تلاق من ضرب غمر ورطه	؟	٢	ورط	٣٢٨/٢
الطاء المضمومة				
نحن الصميم وهم السواقط	؟	١	سقط	٤٦٢/١
الطاء المكسورة				
بالرمل أحبوش من الأنباط	العجاج	٢	حبش	١٦٤/١

الرجز	الشاعر	عدد الأبيات	المادة	الجزء والصفحة
ذؤالة كالأقدح الأمراط	؟	٣	مرط	٢٠٦/٢
إنا وجدنا عرس الخياط	؟	٢	عرس	٦٤٢/١
على سراويل له أسماط	[جساس بن قطيب]	٣	سمط	٤٧٤/١
في ظل أجاج المقيظ مغبطه	؟	٢	ظلل	٦٢٦/١
كنت له مثل الشجا في مسحطه	؟	٢	سحط	٤٤٢/١
وقبل أفرط الصباح الفرط	[رؤبة]	٢	فرط	١٩/٢
معترماً للطرق النواشط	حميد الأرقط	١	نشط	٢٧١/٢
باكرته قبل الغطاط اللغط	رؤبة	٢	لغط	١٧٢/٢
قد فتكت في كذب ولط	؟	٣	فتك	٦/٢

قافية العين

العين الساكنة

قوداء وطفاء الزمع	دريد بن الصمة	٢	زمع	٤٢١/١
نفحلها البيض القليلات الطبع	[أبو محمد الفقعسي]	١	فحل	١٠/٢

العين المفتوحة

واستورد الغور سهيل ضاجعا	رؤبة	٢	ضجع	٥٧٥/١
قد ترك الدمع بها دماعا	؟	٢	دمع	٢٩٨/١
كلفتها المهرية الضوايعا	؟	١	ضبع	٥٧٤/١
في إثر ناج يقسم الأجارعا	رؤبة	٢	قسم	٧٧/٢
من ييسط الله عليه إصبعا	ليبد	٣	صبع	٥٣٥/١
أبيض يحمي السرب أن يفزعا	؟	٢	سرب	٤٤٧/١
أكبد زفارا يقد الأنسعا	[رؤبة]	١	كبد	١١٨/٢
وصرت عبداً للبعوض أخضعا	العجاج	٢	خضع	٢٥٣/١
تمشي الثطا وتجلس الهنقعه	؟	١	ثطط	١٠٧/١
كأنه عطار طيب ضوعا	رؤبة	٢	ضوع	٥٨٩/١
أصبح فمّن نادى تميماً أسمعا	رؤبة	٢	صبح	٥٣٤/١
إن استه من برص ملمعه	ليبد	١	لمع	١٨١/٢
يقطعن خيلان الفلا تبوعا	رؤبة	١	خيل	٢٧٥/١

العين المضمومة

احمل عليها إفا بضائع	؟	٢	بضع	٦٤/١
مخنق بمائه مددع	أبو النجم	٢	خنق	٢٦٨/١

الرجز	الشاعر	عدد المادة الأبيات	الجزء والصفحة
يا أيها القين ألا تسفع	؟	٢	سفع ٤٥٨/١
وما تني أيد علينا تضبع	رؤبة	٢	ضبع ٥٧٤/١
لا كزرة السهم ولا قلع	؟	٢	كزز ١٣٣/٢
أعيط صعب المرتقى رفيع	أمية بن أبي الصلت العين المكسورة	٢	عيط ٦٩٠/١
إذ قطعت كراعي	؟	٣	كرع ١٣٠/٢
وعلية نازعتها رباعي	؟	٢	ربع ٣٣١/١
فظل أصحابي بعيش خروع	؟	٢	خرع ٢٤١/١
رخو السنام عارف الموضع	؟	٢	وضع ٣٤١/٢
هناك أغلى شيم البراقع	؟	٣	شيم ٤٩٣/١
فهي تمطى في شباب خروع	أبو النجم قافية الغين المكسورة	١	خرع ٢٤١/١
تزج من عينيك بالبلاغ	؟	١	زجي ٤١٠/١
واذكر بخير وابغني ما ينبغي	رؤبة	١	بغني ٧٠/١
تحت دجنات النعيم الأرفع	؟	١	رفع ٣٧٠/١
قافية الفاء			
الفاء الساكنة			
وشعبتا ميس براها إسكاف	[الشماخ]	١	سكف ٤٦٦/١
من كل محبوبك الأعالي قد لحف	الأغلب العجلي	١	لحف ١٦٢/٢
أنضجرين والمطي معترف	؟	٢	عرف ٦٤٦/١
عبداً إذا ما ناء بالحمل خضف	؟	٤	خضف ٢٥٤/١
مذربات تقلس السم نظف	جهم بن خلف المازني	٢	ذرب ٣١٠/١
وأنت في خبز وفي تراغيف	؟	٢	رغف ٣٦٦/١
الفاء المفتوحة			
وإن علا من أكمها روانفا	؟	٢	رنف ٣٩٠/١
إذا انتحى معتقماً أو لجفا	العجاج	١	لجف ١٦٠/٢
والشمس قد كادت تكون دنفا	العجاج	١	دنف ٣٠٠/١
محجن مال أينما تصرفا	[نافع بن لقيط الأسدي]	١	حجن ١٧١/١
كالبرق يجتاز أميلاً أعرفا	العجاج	٢	عرف ٦٤٦/١
بات يصادي أمر حزم محصفا	العجاج	١	حصف ١٩٤/١

الجزء والصفحة	عدد المادة الأبيات	الشاعر	الرجز
٢٥٠/١	١ خصف	العجاج	أبدى الصباح عن برعم أخصفا
٥٥٣/١	٣ صقل	؟	عن كل مصقول الكساء قد صفا
١٣٦/١	٣ كسو	؟	عن كل مصقول الكساء قد صفا
١٢/٢	٢ قدم	[العجاج]	كأن ذا فدامة منطفا
٦٠٨/١	٢ طفو	العجاج	وإن تلقته الجراثيم طفا
٣٥/٢	٢ فلف	العجاج	وطار رقرق السراب فولفا
٦٥٠/١	١ عزز	رؤية	إذا رجا استعزازه تعقفا
٢٠٣/١	١ حقف	العجاج	سماوة الإله حتى احقوقفا
٢٩٤/٢	١ نفنف	[العجاج]	إذا علون نفنفا فننففا
٣٥٨/١	١ رصف	العجاج	من رصف نازع سيلاً رصفا
١٩١/٢	١ مأن	؟	أميرنا مؤنته خفيفه
١٢٤/٢	١ كتل	؟	حملت في كوتلها عويفا
الفاء المضمومة			
١٠٤/١	٢ ثبط	؟	لا ثبط القبض ولا ألف
٥١٤/١	٢ شفف	[رؤية]	ألجاه شفان لها شفيف
الفاء المكسورة			
٦٣/٢	٢ قذف	؟	تصبح بعد القرب القذاف
٥٨٣/١	١ ضعف	رؤية	والله بين القلب والأضعاف
١٤١/٢	٢ كفف	رؤية	والنفع أن تتركني كفاف
٢٩١/١	٢ دفف	؟	من أولق الجن وذات الدف
١٥٠/٢	٢ كهف	؟	حسّر منه الخمس عن كهوف
قافية القاف			
القاف الساكنة			
٢٨٣/١	٥ درس	ابن ميادة	سمراء مما درس ابن مخراق
١٠٤/٢	٣ قنع	؟	بمقنعات كقعاب الأوراق
١٩١/٢	١ ماق	رؤية	عولة ثكلي ولولت بعد الماق
٢١٦/٢	١ مصع	رؤية	بمصعن بالأذنان من لوح وبق
٥/٢	١ ففق	رؤية	لم ترج رسلاً بعد أعوام الفتق
٤٨/١	٢ بخق	رؤية	وما بعينيه عواوير البخق
٦١/٢	١ ققذ	رؤية	مقدوذة الأذان صدقات الحدق

الرجز	الشاعر	عدد الأبيات	المادة	الجزء والصفحة
مرعى أنيق النبت مجاج الغدق	رؤبة	١	مجم	١٩٤/٢
يشفق في الباطل منها الممتدق	؟	٢	شق	٥١٦/١
كأن فيه لفقاً إذا نطق	؟	٢	لف	١٧٥/٢
منسرح إلا ذعاليب الخرق	رؤبة	١	سرح	٤٤٨/١
بكل وفد الريح من حيث انخرق	؟	١	خرق	٢٤١/١
بكل وفد الريح من حيث انخرق	رؤبة	١	وفد	٣٤٦/٢
ممان غايتها بعد الترق	رؤبة	١	متن	١٩٣/٢
زأرة جبار من النخل بسق	؟	١	زأر	٤٠٦/١
حرّاً من الخردل مكروه النشق	[رؤبة]	١	نشق	٢٧٢/٢
وقاتم الأعماق خاوي المخترق	رؤبة	١	قتم	٥٣/٢
جاءت به عنس الشام تلق	[الشماخ]	١	ولق	٣٥٤/٢
إذا الدليل استاف أخلاق الطرق	رؤبة	١	سوف	٤٨٣/١
وسوس يدعو مخلصاً رب الفلق	؟	١	وسوس	٣٣٣/٢
في الزرب لو يعضغ شرياً ما بصق	رؤبة	٣	زرب	٤١٢/١
إن لنا لكنة غير نفق	؟	٣	نفق	٢٩٥/٢
تنشطته كل مغلاة الوهق	رؤبة	١	نشط	٢٧١/٢
كأنه في الجلد توليع البهق	رؤبة	١	ولع	٣٥٤/٢
يدعن ترب الأرض مجنون الصيق	رؤبة	١	جنن	١٥٣/١
القاف المفتوحة				
كأساً ذعافاً مزجت زعاقا	علي بن أبي طالب	٢	زعق	٤١٤/١
تصوب الحسن عليها وارلقى	أبو النجم	١	صوب	٥٦٢/١
أن يخضب الصعدة أو تندقا	الأحف	٢	صعد	٥٤٧/١
بمقلة توقد فصاً أزرقا	[رؤبة]	١	فصص	٢٤/٢
ألقى به الآل غديرًا ديسقا	رؤبة	٢	دسق	٢٨٦/١
طعم السرى فيها كطعم الدقه	؟	٣	دقق	٢٩٢/١
يهوين شتى ويقعن وفقا	[رؤبة]	١	وفق	٣٤٧/٢
والغر مغرور وإن تلهوقا	رؤبة	١	لهق	١٨٧/٢
القاف المضمومة				
إذا الطريق وضحت سفاسقه	؟	٢	سفسق	٤٥٩/١
أخذتها وهي بطان نتق	؟	٢	نتق	٢٤٧/٢

الرجز	الشاعر	عدد المادة الأبيات	الجزء والصفحة
شبه الأفاعي خيفة تلتلق	[رؤبة]	٢	١٧٧/٢
بحيث يلوي بيضه الأنوق	؟	٢	١٨٦/٢
القاف المكسورة			
ومسد أمر من أياقت	[عمارة بن طارق]	٢	٢١٢/٢
ما سجل معروفك بالرماق	رؤبة	٢	٣٨٦/١
ولا مؤاخاتك بالمذاق	رؤبة	٢	٢٠١/٢
في سنة قد كشفت عن ساقها	؟	٣	٤٨٤/١
أنا ابن تو ومعى مخراقي	[خليفة بن عبد فيد بن بو]	٢	٢٤٢/١
تفضي إلى نازحة الآماق	؟	١	١٩١/٢
خبيكن الله من نياق	[القلاخ]	٢	٣٠٩/٢
بين أب ضخم وخال أفق	أبو النجم	٢	٣٠/١
فلست إن جاريتني مواسقي	جندل	٢	٣٣٤/٢
أضربن جأشاً للنجاء الصادق	؟	١	٥٧٨/١
ضرب يشظيهم عن الخنادق	؟	٢	٥٠٩/١
هجمة رضاع لقيم المزدق	لبابة الأسدية	٢	٣٥٩/١
إياك أدعو فتقبل ملقي	[العجاج]	٢	٢٢٧/٢
اغفر خطاياي وثمر ورقى	العجاج	١	٣٢٩/٢
ترتج فيها تحت كف الذائق	أبو النجم	٢	٣٢٠/١
ماكم أشربن بالمناطق	أبو النجم	٢	٥٠٠/١
مرافق السندس للمرافق	أبو النجم	٢	٣٧١/١
كالسيف من جفن السلاح الدالق	؟	٢	٢٩٤/١
وهارب مني بروح نافق	؟	٢	٢٩٥/٢
قد قالت الأنساع للبطن الحقي	[أبو النجم]	٢	١١٠/٢
قدماً فأضت كالفتيق المحق	أبو النجم	٢	٢١٨/١
سمحاً هضوماً في الشتاء الأروق	؟	١	٣٧٥/٢
كل مداد من فحاً مدقوق	؟	٢	١٠/٢
يوحي إلينا نظر المألوق	رؤبة	١	٣٥٤/٢
دعها فما النحوي من صديقها	رؤبة	١	٥٤١/١
من نوحها طوراً ومن تمريقها	؟	٢	٢٠٧/٢

الرجز	الشاعر	عدد المادة الآبيات	الجزء والصفحة
قافية الكاف			
الكاف الساكنة			
مفتاح حاجات أنخناهن بك	رؤية	٢	نوخ ٣٠٧/٢
الكاف المفتوحة			
قد طال هذا الظل من عصاكا	؟	١	عصي ٦٥٨/١
جعد القفا قصيرة رجلاكا	؟	٣	جعد ١٤١/١
بمرهفات مطلا سبائكا	العجاج	٢	مطل ٢١٩/٢
وصيبة مثل الدخان رمكا	رؤية	٢	رمك ٣٨٦/١
يا مكة الفاجر مكى مكى	؟	٢	مكك ٢٢٢/٢
أنزل علينا الغيث لا أبا لكى	؟	٢	أبى ١٩/١
يرك الناس ويفجرونكا	؟	٢	برر ٥٥/١
الكاف المضمومة			
أسهر ليلي قذذ أسك	؟	٣	قذذ ٦١/٢
الكاف المكسورة			
إذا لرفت شفتاي فاك	؟	٤	رفف ٣٧٠/١
تعرى فنستذري إلى ذراك	أبو نخيلة	٢	عري ٦٤٩/١
فأرة مسك ذبحت في سك	رؤية	٢	ذبح ٣٠٩/١
أبدّ يمشي مشية الأفكّ	؟	١	فكك ٣٢/٢
علّ علاواك على مدلوك	؟	٢	دلك ٢٩٥/١
ومن هبلّ قد عسا حنيك	؟	٣	حنك ٢١٨/١
قافية اللام			
اللام الساكنة			
إنا إذا الحرب نساقبها المال	؟	٤	سقى ٤٦٤/١
يرهب عنا الناس طعن إيغال	؟	٤	رهب ٣٩٩/١
أدبر كالمريخ من كف الغال	؟	١	مرخ ٢٠٣
معلقاً لذات لوث شمالل	[كثير بن مزرد]	٣	علق ٦٧٥/١
موعظة الأدنى وتفتطين الوال	رؤية	٢	فطن ٢٨/٢
ما لك لا تملك أعضاء الإبل	حيان بن جزء بن ضرار	٢	عضد ٦٥٩/١
أوردها سعد وسعد مشتمل	[النوار]	٢	شمل ٥٢٢/١
وارق إلى الخيرات زناً في الجبل	[قيس بن عاصم المنقري]	١	رقى ٣٧٩/١

الرجز	الشاعر	عدد الآيات	المادة	الجزء والصفحة
ضخم الكراديس إذا اللحم ذبل	؟	١	كدس	١٢٦/٢
من بعد ما ذب اللسان وذبل	؟	٢	ذب	٣٠٨/١
أطلق يدك تنفعاك يا رجل	؟	٣	طلق	٦١١/١
قد يهتدي بصوتي الحادي الخجل	؟	٣	خجل	٢٣٢/١
قام على مترعة زخ فزل	؟	٣	نزع	٢٦٢/٢
قام على مترعة زخ فزل	؟	٣	زخ	٤١٩/١
إن الكريم وأبيك يعتمل	؟	٢	عمل	٦٧٩/١
إن لم يجد يوماً على من يتكل	؟	٢	وجد	٣٢٠/٢
وقام ميزان النهار فاعتدل	؟	٢	قوم	١١٠/٢
إذا الغلام الرطل وافاه الكسل	؟	٢	رطل	٣٦٠/١
يسوقها ترعية جاف فضل	؟	٢	رعي	٣٦٤/١
يا رب بعل ساء ما كان بعل	؟	١	بعل	٦٨/١
نسئل في ظلمة ليل ودغل	؟	٢	دغل	٢٨٩/١
بمزل يترله بني عمل	[بشير بن النكت]	٣	عمل	٦٧٨/١
لا ضفف يشغله ولا ثقل	[بشير بن النكت]	١	ضفف	٥٨٤/١
لن يغلب النازع ما دام الزمل	؟	٢	زمل	٤٢٢/١
حوضاً كأن ماءه إذا غسل	؟	٣	عسل	٦٥٣/١
كأنهم من الكلال والثلل	؟	٦	ثلل	١١٥/١
استدل الأيام فالدهر دول	؟	١	دول	٣٠٣/١
من الصبوح والغبوق والقييل	[حريث بن زيد الخيل]	٢	قييل	١١٥/٢
اللام المفتوحة				
لأمهات لم تكن نقائلا	رؤية	٢	نقل	٣٠١/٢
إنك لن تتأثئي نهالا	؟	٢	هل	٣١٣/٢
وأترك العاجز بالجداله	[أبو فردودة]	٢	جدل	١٢٦/١
وقد وسطت مالكاً وحنظلا	[غيلان بن حريث]	١	وسط	٣٣٣/٢
يا لهف هند إذ خططن كاهلا	امرؤ القيس	٣	خطأ	٢٥٤/١
شل الأجير استذنب الرواحلا	[رؤية]	١	ذنب	٣١٨/١
منتعلات بالضحي تنعلا	أبو النجم	٢	نعل	٢٨٦/٢
لعواً متى لاقيته تقهلا	[جميل بن مرثد]	٢	قهل	١١٢/٢
إلى ابن مروان حشوت الأرجلا	أبو النجم	٢	حشو	١٩٢/١

الرجز	الشاعر	عدد الأبيات	المادة	الجزء والصفحة
إذا زفى أبواقه ترسلا	أبو النجم	١	بوق	٨٣/١
إذا تضايفن عليه انسلا	؟	٢	ضيف	٥٩١/١
حملتهم فيها مع الهياطله	؟	٢	هطل	٣٧٦/٢
لم يعد أن أفرش عنه الصقله	[يزيد بن عمرو الصعق]	١	فرش	١٧/٢
والهام يدعو اليوم ويلاً وائلا	رؤية	٢	ويل	٢٥٩/٢
ترثي النوح تبكي مثكله	؟	٢	رثي	٣٣٧/١
بين الشراسيف وهابا الكلכלا	أبو النجم	٢	هيب	٣٨٤/٢
قطائف الأجن الذي تجللا	أبو النجم	٢	قطف	٨٩/٢
ضخم الكراديس كثير الثله	؟	٣	ثلل	١١٣/١
حتى أزور الموت أو أمولا	؟	٦	مول	٢٣٣/٢
مزادة مثلوثه ثقيهله	؟	٢	ثلث	١١٢/١
اللام المضمومة				
قد محنت واضطربت أوصالها	؟	٢	محن	١٩٧/٢
ليلة غمى طامس هلالها	؟	١	غمم	٧١٣/١
ثم جذبناه فطاماً نفصله	أبو النجم	١	جذب	١٢٧/١
حتى إذا الليل تولى أنجله	أبو النجم	١	ثجل	١٠٥/١
يفيض من هش رقيق منخله	أبو النجم	١	هشش	٣٧٤/٢
مر القطا صب عليه أجذله	أبو النجم	١	صبب	٥٣٣/١
تنفش منه الخيل ما لا تغزله	العجاج	٢	نفش	٢٩٣/٢
نظمى الشحم ولسنا هزله	أبو النجم	٢	ظماً	٦٢٧/١
لما رأيت الدهر جماً خبله	أبو النجم	٢	خبل	٢٣٠/١
يعصرها الركض بطش يهطله	أبو النجم	١	عصر	٦٥٦/١
ومال بالقوم النعاس الغيطل	؟	١	غطل	٧٠٦/١
وانتفض البروق سوداً فلفله	أبو النجم	٢	فلل	٣٦/٢
حتى إذا أثنى جعلنا نصقله	أبو النجم	١	صقل	٥٥٣/١
تعمج الماء يفيض جدوله	أبو النجم	٢	عمج	٦٧٧/١
على تماويل لها تماويل	حميد	٣	هول	٣٨٢/٢
اللام المكسورة				
ملقوحة في بطن ناب حائل	مالك بن الريب	٤	لقح	١٧٦/٢
من الأسى يغتش نصح القائل	أبو النجم	٢	غشش	٧٠٣/١

الرجز	الشاعر	عدد المادة الأبيات	الجزء والصفحة
وبالعيون النجل في أكحالها	أبو النجم	٣ كجل	١٢٤/٢
كياً يصيب قصب السعال	منظور بن فروة	٢ سعل	٤٥٦/١
فالغريات على طحال	سويد بن أبي كاهل	٣ طحل	٥٩٧/١
قد وردت تمشي على ظلالها	؟	٢ ظلل	٦٢٦/١
هيف تضيق الأزر عن رمالها	أبو النجم	١ رمل	٣٨٧/١
وحزرة النفس خيار المال	؟	٢ حزر	١٨٦/١
والنائب العريض من جهالها	أبو النجم	١ نبأ	٢٤٠/٢
مصدر لا وسط ولا تالي	[دكين]	١ صدر	٥٤٠/١
بالقهوة الملساء من جريالها	أبو النجم	٣ ملس	٢٢٦/٢
ستعلمون من خيار الطبل	لبيد	٣ طبل	٥٩٦/١
يذب عن حريمه بنبله	؟	٢ حمي	٢١٦/١
طوى الجراد مروب بن عثجل	؟	٢ روب	٣٩١/١
لمة قفر كشعاع السنبل	[أبو النجم]	٢ قفر	٩٢/٢
جلح ولا تحصر ومن لا يحتل	العجاج	٣ جلح	١٤٣/١
يرسلها التغميض إن لم ترسل	أبو النجم	١ غمض	٧١٢/١
مشي الروايا بالمرزاد الأثجل	أبو النجم	٢ ثجل	١٠٥/١
وأطعن الأثجل بعد الأثجل	العجاج	١ ثجل	١٠٥/١
علقتها وقد نزا في مسحلي	جندل الطهوي	٢ سحل	٤٤٣/١
يسفن عطفي سنم همرجل	[أبو النجم]	١ سنم	٤٧٧/١
يرعد أن يوعد قلب الأعزل	أبو النجم	١ وعد	٣٤٥/٢
بعد الشقاق ومشت رواحلي	[دكين]	٢ رحل	٣٤٤/١
عوج تساندن إلى ممحل	جندل الطهوي	٣ محل	١٩٧/٢
ذات سقيط وندي مخضل	؟	٢ سقط	٤٦١/١
تحت العضاه من خريير الأجدل	العجاج	٢ خرر	٢٣٨/١
مغدودن يجيب غسل الغسل	العجاج	٤ جوب	١٥٤/١
خرقة رجل من جراد نازل	؟	٢ خرق	٢٤١/١
قطن سخام بأيادي غزل	أبو النجم	٢ سخم	٤٤٤/١
مستأسد ذبانه في غيطل	أبو النجم	١ أسد	٢٧/١
يقلن للرائد أعشبت انزل	أبو النجم	٢ عشب	٦٥٣/١
يا زيد زيد اليعملات الذبل	جرير	١ عمل	٦٧٩/١

الرجز	الشاعر	عدد الآبيات	المادة	الجزء والصفحة
تطاول الليل عليك فانزل	[عبد الله بن رواحة]	٢	طول	٦١٩/١
تبقلت في أول التبقل	أبو النجم	٢	بقل	٧١/١
بمطعمات الصيد غير عص	أبو النجم	٢	طعم	٦٠٤/١
عني وعن منينها الموطل	أبو محمد الفقعي	٢	منن	٢٣٠/٢
كأن نأج نفحة من سنبل	؟	٣	نأج	٢٣٨/٢
هيه وإن هجناك يا ابن الأطول	؟	٢	هيج	٣٨٥/٢
على مقذي خضض مولل	؟	٢	قذذ	٦١/٢
صلب العصا جاف عن التغزل	أبو النجم	٣	عصي	٦٥٨/١
وسلم الشيخ الذي في محملي	؟	٢	حمل	٢١٤/١
يا جسر إن الحق بعد حصله	العباس بن مرداس	٣	حصل	١٩٤/١
وزاجر عنك غراب الجهل	أبو النجم	٣	غرب	٦٩٧/١
بحر الأجارى حنيك مسهل	العجاج	١	بحر	٤٧/١
من نحت عاد في الزمان الأول	أبو النجم	٣	نحت	٢٥٥/٢
حرقها حمض بلاد فلّ	[منظور الفقعي]	١	حرق	١٨٤/١
إذ ضن أهل النخل بالفحول	[أحيحة بن الجلاح]	٢	فحل	٩/٢
كوم الذرى من خول المخول	أبو النجم	١	خول	٢٧١/١
بين سماكي شفق مهول	أبو النجم	٢	سمط	٤٧٣/١
للريح في مبعقها المجهول	جندل الطهوي	٣	بعق	٦٨/١
إذا النهار كف ركض الأخيّل	العجاج	١	ركض	٣٨٠/١
يدير عيني مصعب مستفيل	أبو النجم	١	فيل	٤٥/٢
وقام جني السنام الأميل	أبو النجم	٢	جنن	١٥٣/١
وطار جني السنام الأميل	أبو النجم	١	طير	٦٢١/١
فاليوم نضربكم على تأويله	عبد الله بن رواحة	٤	أول	٣٩/١

قافية الميم

الميم الساكنة

طَبَّا فقيهاً بذوات الإبلام	عطاء السندي	٢	فقه	٣٢/٢
كثرة ما توصي وتعتقد الرتم	؟	٢	رتم	٣٣٦/١
ساق إذا ماء مقذيه سجم	؟	٣	قذذ	٦١/٢
ذات ثلاث لوها لون الحمم	؟	٤	ثلث	١١٢/١
لئن نأيت أو رميت من كثم	؟	٣	كثم	١٢٤/٢

الرجز	الشاعر	عدد الأبيات	المادة	الجزء والصفحة
على مقذيه أنافيز البرم	؟	٢	قذذ	٦١/٢
في بؤبؤ العز ومنهاة الكرم	جرير	٢	نهي	٣١٤/٢
سبعة آلاف وأدراع رزم	رافع بن هرم اليربوعي	٢	رزم	٣٥١/١
قد هرمتني قبل إبان الهرم	ابن الأعرابي	٤	أبب	١٧/١
لفاء عجزاء وفي الكشح هضم	؟	١	هضم	٣٧٥/٢
بات يقاسيها غلام كالزلم	رشيد بن رميض	١	زلم	٤٢٠/١
قد لفها الليل بسواق حطم	[رشيد بن رميض]	١	حطم	١٩٨/١
يسقى الدهان والرحيق والكتم	؟	٢	رحق	٣٤٣/١
إذا توخت عقدة ذات أجم	؟	٣	عقد	٦٦٨/١
أصبحت العقدة قرعاء للمم	؟	٣	قرع	٧١/٢
والمشرب البارد في الظل الدوم	حاجب بن زرارة	٢	دوم	٣٠٣/١
إذا أخذت حرزي فلا لوم	؟	٢	حرز	١٨١/١
الميم المفتوحة				
ظلت عليه تعلق الرماما	؟	٢	رمم	٣٨٧/١
رام بها أمراً مسدى ملحما	أبو النجم	١	سدي	٤٤٧/١
كفاك كف لا تليق درهما	؟	٢	ليق	١٩٠/٢
فرغان من غريين قد تخرما	؟	٢	فرغ	٢٠/٢
يا فارس الخيل ومجتاب الدلاص الدرمة	؟	٢	درم	٢٨٥/١
وجارة البيت أراها محرما	[العجاج]	١	حرم	١٨٤/١
وتغرقين الشيخ والمتوما	أبو النجم	٤	توم	٩٩/١
ترقي النجم دنا أو قمما	رؤية	٣	قمم	١٠٢/٢
تناءها والراكب المعمما	أبو النجم	٣	تنأ	٩٨/١
ومنهلاً وردته سدوما	؟	٢	سدم	٤٤٦/١
لم يك مقطاعاً ولا مذموما	؟	٣	قطع	٨٨/٢
باتوا غضاباً يحرقون الأرمما	؟	٢	حرق	١٨٤/١
شدأ كما تشيع الضريما	؟	١	ضرم	٥٨١/١
فصرن عني بعد فطر صيما	أبو النجم	١	صوم	٥٦٥/١
نشبي تشبب النميمه	؟	٢	شيب	٤٩١/١
الميم المضمومة				
سقياً لها وحبذا نسامها	؟	٢	نسم	٢٦٨/٢

الرجز	الشاعر	عدد الأبيات	المادة	الجزء والصفحة
لا دعم بي لكن بليلى دعم	؟	٢	دعم	٢٨٨/١
رهبة قصاف الهدير مفحم	العجاج	١	قصف	٨٣/٢
أرسل فيها بازلاً يقرمه	؟	٣	قرم	٧٢/٢
هل تعرف العهد المحيل أرسمه	رؤبة	١	عهد	٦٨٨/١
مستفرغ كاهله أشم	؟	١	فرغ	٢٠/٢
يدق إبزيم الحزام جشمه	العجاج	١	جشم	١٤٠/١
بات يصادي أمره أميره	رؤبة	٢	برم	٥٨/١
أقول والناقاة بي تقحم	؟	٣	قحم	٥٥/٢
في ذي قدامى مرجحن ديلمه	رؤبة	٢	دلم	٢٩٥/١
كغلق الرومي عضاً مبهمه	رؤبة	٢	عضض	٦٦٠/١
وليلة ليلا ويوم أيوم	رؤبة	٢	يوم	٣٩٢/٢
عائن حياً كالخراج نعمه	[رؤبة]	٢	خرج	١٧٩/١
عن وجه وهاب تغذى شيمه	؟	١	غذذ	٦٩٦/١

الميم المكسورة

يفغضب أحياناً على اللحام	أبو النجم	٢	غضب	٧٠٤/١
وشاب أسناني من الأقوام	أبو النجم	٣	سنن	٤٧٨/١
سمر تشظي جندل الإكام	أبو النجم	١	شظي	٥٠٩/١
ومنهل معرد الحمام	رؤبة	١	عرد	٦٤٢/١
باتت تجوب أدرع الظلام	؟	١	جوب	١٥٤/١
بالموت من حد الصفيح الأثخم	العجاج	٢	خشم	٢٣٢/١
ترى زجاج الموت في ملحمه	؟	٢	لحم	١٦٠/٢
داني الأداة ضيق المحم	؟	٢	جهم	١٤٩/١
لقصفة الناس من المحرنجم	العجاج	١	قصف	٨٣/٢
إنا لعطافون خلف الملحم	العجاج	٢	لحم	١٦٣/٢
وقلة البقوى على المغارم	؟	٣	بقي	٧٢/١
بسطة كف ولسان عارم	[صقر بن حكيم]	٢	عرم	٦٤٨/١
هدأ كهد الرعد ذي الزمازم	؟	٢	زمم	٤٢٢/١
أوذم حجاً في ثياب دسم	؟	٢	دسم	٢٨٦/١
ينتزع الأرواح قبل اللطم	أبو النجم	٣	لطم	١٦٩/٢
كأس ترى بردها مثل الدم	؟	٣	برد	٥٤/١

الرجز	الشاعر	عدد المادة الآبيات	الجزء والصفحة
يثعب رقصاء كلون الأرقم	؟	١	١٠٨/١ ثعب
حتى يعود الملك في أسطمه	[محمد بن ذؤيب الفقيمي]	٢	٤٥٤/١ سطم
عن اللغا ورفث التكلم	العجاج	٢	٣٦٧/١ رفث
يقتسر الأقران بالتقمم	[العجاج]	١	١٠٣/٢ قمم
الفارجي باب الأمير المبهم	؟	١	١٣/٢، ٨٥/١ بهم، فرج
فهني كرعديد الكتيب الأهم	العجاج	١	٣٦١/١ رعد
ظلت تلوذ أمس بالصرم	؟	٢	٥٤٦/١ صرم
يوم أدمي بقة الشرم	؟	٢	٥٠٥/١ شرم
واهتجروا النوم فما من نوم	السائب أخو الزبير	٢	٣٦٢/٢ هجر
أنا ابن سيار على شكيمه	[عمرو بن شأس]	٢	٥١٨/١ شكيم
هيجهأ أروع ذو نسيم	؟	١	٢٦٨/٢ نسيم

قافية النون

النون الساكنة

حمرأ من معرضات الغربان	[الشماخ]	١	٦٤٤/١ عرض
فيض خليج مده خليجان	أبو النجم	١	١٩٩/٢ مدد
فما تزال عندنا في مصوان	؟	٤	٥٦٥/١ صون
واستقبلوا ليلة خمس حنان	؟	٢	٢١٩/١ حنن
إني أتاني خبر فأشجان	؟	٣	٤٩٦/١ شجو
يدعو به القوم دعاء الصمان	[الخليج]	١	٥٥٩/١ صمم
يوم تسدى الحكم بن مروان	[جرير]	٢	٤٤٧/١ سدي
وعنق حتى الصباح بحان	؟	٣	١٩٥/٢ مجن
وقالب حملاقيه قد كان يجن	؟	١	٢١٥/١ حمل
وقالب حملاقيه قد كان يجن	؟	١	٩٥/٢ قلب
يعرفني أطرق إطراق الطحن	جندل الطهوي	٢	٥٩٧/١ طحن
أهوج محضير إذا النقع دخن	[امرؤ القيس]	١	٢٨١/١ دخن
فهو يكب العيط منها للذقن	[العجاج]	٢	١١٧/٢ كبب
سهل لمن ساهل حزن للحنن	؟	٢	١٨٧/١ حزن
وبالحنأذ بعد ذاك يعلين	؟	٣	٢١٧/١ حنذ
لبث قليلاً يلحق الداريون	؟	١	٣٠٢/١ دور
لا يشتكين عملاً ما أنقين	[أبو ميمون العجلي]	١	٣٠٢/٢ نقى

الرجز	الشاعر	عدد الآبيات	المادة	الجزء والصفحة
أعددت للمرزم والذراعين	؟	٢	رزم	٣٥١/١
باعت على بيعك أم مسكين	يزيد بن معاوية	٢	بيع	٨٧/١
تحت تمر السحق المجانين	؟	١	جنن	١٥٣/١
النون المفتوحة				
ليس لحي فوقهم بنانه	؟	٢	بنن	٧٨/١
بالمذ والتفحيم حتى يرسنا	رؤبة	٢	رسن	٣٥٤/١
معابل زرق ومقوس شنه	؟	٢	شنن	٥٢٤/١
يمد من آباطهن الغضنا	؟	٣	غضن	٧٠٥/١
وقد يكون مرة ذا فرعنه	؟	١	فرعن	١٩/٢
ما زادها التشقيف إلا ضغنا	؟	٢	ضغن	٥٨٣/١
أبناء قوم خلقوا أقنه	جرير	٢	قنن	١٠٥/٢
وجدتم القوم ذوي زبونه	؟	٤	زبن	٤٠٨/١
وكان يوماً ذكراً مبينا	الأغلب العجلي	٢	ذكر	٣١٥/١
في حلقكم عظم وقد شجينا	[المسيب بن زيد مناة]	١	شجو	٤٩٥/١
كفرقي البيض استمات لينا	؟	٢	موت	٢٣١/٢
النون المكسورة				
دار كخط الكاتب المرقن	رؤبة	١	رقن	٣٧٨/١
كأنما علق بالأسدان	الزفیان	٤	سذن	٤٤٦/١
يعبق داري الأناب الأدكن	[أبو الأخرز]	٢	أنب	٣٥/١
لزاز خصم معك ممرن	[رؤبة]	١	مرن	٢٠٨/٢
معترض مثل اعتراض الطن	؟	١	طنن	٦١٥/١
بعد اقورار الجلد والتشنن	رؤبة	١	قور	١٠٨/٢
وسفر كان قليل الأون	؟	٣	أون	٤٠/١
قد أكنبت يداك بعد لين	؟	٢	كنب	١٤٧/٢
وبعد دهن البان والمضنون	؟	٢	ضنن	٥٨٨/١
يقتلف الأظفار عن بنانه	؟	١	قلف	٩٨/٢
زوراء ذات مترع بيون	؟	٣	بين	٨٨/١
حياكة تمشي بعلطتين	[حبينة العكلي]	٣	حيك	٢٢٦/١
حياكة تمشي بعلطتين	[حبينة العكلي]	٣	علط	٦٧٣/١
لاحق بطن بقرى سمين	[حميد الأرقط]	١	لحق	١٦٢/٢

الرجز	الشاعر	عدد المادة الآبيات	الجزء والصفحة
ولم تخني عقدة المنين	؟	٣ منن	٢٣٠/٢
	قافية الهاء		
	الهاء الساكنة		
لقد أتاني رافعاً قبراه	مرداس الديري	٢ قبر	٤٧/٢
ينضح ريح المسك من مقذيه	؟	٣ قذذ	٦١/٢
تراشفي دلوك أو تفاويه	؟	٢ قوي	١١٢/٢
هذا جناي وهجانه فيه	[علي بن أبي طالب ؑ]	١ هجن	٣٦٥/٢
	الهاء المفتوحة		
اقر هموماً حضرت قراها	؟	١ قرو	٧٤/٢
لا تعجلا بالسوق وادلواها	[زفر بن الخيار المحاري]	٣ دلي	٢٩٦/١
ما بال ريا لا نرى جدواها	العجاج	٢ جدي	١٢٦/١
لما سمعنا لأمر قاهها	[الزبيان]	٢ قوه	١١١/٢
وتشتكي لو أننا نشتكيها	؟	٢ شكو	٥١٩/١
غمز حوايا قلما نجفيها	؟	٢ جفو	١٤٣/١
لا تملأ الدلو وعرق فيها	؟	٢ عرق	٦٤٧/١
ألا ترى حبار من يسقيها	؟	٢ ذحير	١٦٤/١
	الهاء المكسورة		
عن التصابي وعن التعتة	رؤية	٢ عته	٦٣٤/١
وحقة ليست بقول التره	رؤية	١ حقق	٢٠٤/١
ظللن في هزركة وقة	؟	٢ قهه	١١٣/٢
فهن في تمانف وفي قه	؟	٢ قهه	١١٣/٢
بعد غداني الشباب الأبله	رؤية	١ بله، غدن	٦٩٥، ٧٧/١
إذا اللثيم مط حاجبيه	؟	٤ مطط	٢١٨/٢
ينوي اشتقاقاً في الضلال المتيه	رؤية	٢ شقق	٥١٦/١
	قافية الواو		
	الواو المفتوحة		
سفواء هو جاء نؤوج الغدوه	؟	١ سفو	٤٦١/١
رميت بالنفس بعيد الشحوه	؟	٢ شحو	٤٩٧/١
يا مي قد أدلو الركاب دلوا	[ذو الرمة]	٢ دلي	٢٩٦/١
أدن إليك للوفاء رتوه	؟	٣ رتو	٣٣٧/١

الرجز	الشاعر	عدد المادة الآبيات	الجزء والصفحة
وأجعل الود كمال قنوه	؟	٣ قنو	١٠٦/٢
	قافية الياء		
	الياء الساكنة		
ونسيت وصاته وهي نسي	؟	١ نسي	٢٦٨/٢
لحوت شماساً كما تلحي العصي	؟	٢ لحو	١٦٤/٢
	الياء المفتوحة		
مسترق العنق قصير الدايه	[الدم أبو زغيب العبشمي]	٣ سرق	٤٥٢/١
إن لها سانية لكيا	؟	٢ لكك	١٧٩/٢
إني إذا ما القوم كانوا أنجيه	[سحيم بن وثيل]	٢ نجو	٢٥٣/٢
وشد فوق بعضهم بالأرويه	[سحيم بن وثيل]	١ روي	٣٩٨/١
ذا وهج يسترل المذيا	؟	٢ مذي	٢٠١/٢
مسوساً مدوداً حجرى	[زرارة بن صعب]	٢ سوس	٤٨٢/١
صوى لها ذا كدنة جلديا	[أبو محمد الفقعسي]	١ صوي	٥٦٦/١
ضيافاً ولا تلقاه إلا تانيا	أبو نخيلة	٤ تنأ	٩٨/١
إنا وكنا حنكاً نجديا	أبو نخيلة	٤ حنك	٢١٨/١
قومي فغدينا من اللويه	[أبو جهيمة الذهلي]	٢ لوي	١٨٥/٢
	الياء المضمومة		
بكيت والمحترن البكي	العجاج	١ حزن	١٨٧/١
شكس إذا لايتته ليثي	العجاج	١ ليث	١٨٨/٢
أليس عن حوبائه سخي	[العجاج]	١ ليس	١٨٩/٢
من باكر الأشراف أشرطي	العجاج	١ شرط	٥٠٢/١
برز وذو العفافة البرزي	العجاج	١ برز	٥٦/١
ظلم لعمر الله عبقرى	[رجل من أهل الردة]	١ عبق	٦٣٢/١
دوية ليس بها دوي	[العجاج]	٢ دوي	٣٠٤/١
	الياء المكسورة		
سوف العذارى غلط الصبي	؟	٢ غلط	٦٧٣/١
فاختره بسلب مدري	بعض السعديين	٣ خرز	٢٤٣/١
لنمخضن جوفك بالدلي	؟	٢ مخض	١٩٨/٢
مقتبلات قعدة النجي	أبو النجم	٢ قبل	٤٩/٢
كل جهيض ميت أو حي	أبو النجم	٢ جهض	١٦٠/١

فهرس الكتب الواردة في متن الكتاب

اسم الكتاب	المادة	الجزء والصفحة
التكملة	عدن	٧٣٨/١
التوراة	درس	٢٨٣/١
الحصائل	حصل ، صبو	٥٣٦ ، ١٩٤/١
العين	رمل ، صحب ، عتر	٦٣٣ ، ٥٣٧ ، ٣٨٧/١
الفائق	كذب	١٢٧/٢
فصوص الأخبار	فصوص	٢٥/٢
كتاب الأزهرى	كز	١٣٣/٢
كتاب سبيويه	حقق ، كرس	١٣٠/٢ ، ٢٠٣/١
كتاب المعاقرات	عقر	٦٦٩/١
الكشاف	حفر	٢٠٠/١

فهرس أجزاء الأبيات

السطر	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
باب الهمزة				
إذا اعتصروا للوح ماء فظاظها	الطويل	؟	فظظ	٢٨/٢
إذا ترمم أغضى كل جبار	البسيط	؟	رمم	٣٨٧/١
إذا صرت الآذان قلت ذكرتي	الطويل	؟	صرر	٥٤٤/١
إذا قلت أكدى الودق ألقى المراسيا	الطويل	[سليمان]	رسو	٣٥٤/١
إذا ما فارقني غسلتني	الوافر	؟	رحض	٣٤٣/١
إن كفي لك رهن بالرضا	الرملي	؟	رهن	٤٠١/١
باب الباء				
بصائك من نجيع الجوف ثجاج	البسيط	؟	صوك	٥٦٤/١
مستحصف باق من الرأي مبرم	الطويل	؟	حصف	١٩٤/١
باب التاء				
تأتى له الدهر حتى انجبر	المتقارب	؟	أتي	١٩/١
تفاوح مسك الغانيات ورنده	الطويل	؟	فوح	٣٨/٢
تلك المكارم لا قعبان من لبن	البسيط	؟	قعب	٩٠/٢
باب الجيم				
جواد حتى في وجه كل جواد	الطويل	؟	حتى	١٦٨/١
باب الحاء				
حتى يدوخ لنا من كان عادانا	البسيط	؟	دوخ	٣٠١/١
باب السين				
سواد الذوائب مما متعت هجر	البسيط	؟	متع	١٩٢/٢

الشرط	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
		باب الشين		
شخت الجزيرة في ساقيه تفريض	البسيط	؟	فرض	١٨/٢
		باب الصاد		
صدد يوقص بالأبدان جمهور	البسيط	خفاف بن ندبة	صرد	٥٤٤/١
		باب الطاء		
طال ليلى بشط ذات الكراع	الخفيف	؟	يرع	٣٨٩/٢
		باب العين		
علقت معالقها وصر الجندب	الكامل	؟	علق	٦٧٤/١
		باب الغين		
غضبت له قوائم عوج	الكامل	أبو النجم	غضب	٧٠٤/١
		باب الفاء		
فبادرها ولحات الخمر	المقارب	؟	بدر	٥٠/١
فبعثتها تقص الإكام	م.الكامل	؟	بعث	٦٦/١
فلما حبا وادي القرى من ورائنا	الطويل	امرؤ القيس	حبو	١٦٧/١
فهايتي لنا سيراً أخذ عشتررا	الطويل	؟	حذذ	١٧٦/١
في ماء مأرب للظماء مأرب	البسيط	؟	أرب	٢٤/١
		باب القاف		
قد صام شوك السفا يرمي أشاعره	البسيط	؟	صوم	٥٦٥/١
قد فال رأيك يا من رأيه الفال	البسيط	؟	فيل	٤٥/٢
قراميص صردى نارهم لم توجج	الطويل	؟	قرم	٧٢/٢
		باب الكاف		
كأن آذاها أطراف أقلام	البسيط	؟	قذذ	٦١/٢
كأنها فحمة في رأسها نار	البسيط	؟	فحم	١٠/٢
كأنها لقوة يحتثها ضرم	البسيط	؟	ضرم	٥٨١/١
كأيدي الأسارى أثقلت الجوامع	الطويل	؟	جمع	١٤٨/١
كتوم الهواجر ما تنبس	المقارب	[الأعشى]	كتم	١٢٣/٢
كثير الماء مرتجز الرعود	الوافر	؟	رجز	٣٣٨/١
كفا مطلقة تفت اليرمعا	الكامل	؟	رمع	٣٨٦/١

السطر	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
كما انصلت البازي بكف المصقر	الطويل	النابعة الجعدي	صقر	٥٥٢/١
كما تنوقد عند الجهبذ الورق	البيسيط	؟	نقد	٢٩٧/٢
كما سقط المنفوس بين القوابل	الطويل	؟	نفس	٢٩٢/٢
باب الميم				
مر الشباب فما له من مصرف	الكامل	؟	صرف	٥٤٥/١
مصاليث خطارون بالسمر في الوغى	الطويل	؟	خطر	٢٥٦/١
من فقد مولى تصور الحي جفته	البيسيط	؟	صور	٥٦٣/١
باب النون				
نفضت عليهن من جلدتي	المتقارب	نصيب	نفض	٢٩٣/٢
باب الهاء				
هصرت بفودي رأسها فتمايلت	الطويل	امرؤ القيس	هصر	٣٧٤/٢
باب الواو				
والحاشدون على قرى الأضياف	الكامل	؟	حشد	١٩٠/١
ونخيل تطأكم بأظلافها	المتقارب	عمرو بن معديكرب	ظلف	٦٢٥/١
وسعدى بألباب الرجال فلوج	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	فلج	٣٣/٢
وقد أرزت من بردهن الأنامل	الطويل	؟	أرز	٢٤/١
وقد كنت من أعراض قومي مرجما	الطويل	؟	رجم	٣٤١/١
وقع الوبيل نجاه الأهوج الغسل	البيسيط	الهذلي	غسل	٧٠٢/١
وقلن له أسجد لليلي فأسجدا	الطويل	[الأسدي]	سجد	٤٣٨/١
وكان خرصان الرماح كواكب	الكامل	؟	خرص	٢٣٩/١
ولا بكهام بزه عن عدوه	الطويل	؟	بزز	٥٩/١
ولا تحسبن أني لأملك خائل	الطويل	؟	خول	٢٧١/١
وما خير معروف إذا كان للشكم	الطويل	؟	شكم	٥١٩/١
ومن دون ليلي مصمات المقاصر	الطويل	؟	صمت	٥٥٧/١
باب الياء				
يجر رياط الحمد في دار قومه	الطويل	؟	ريط	٤٠٣/١
يرمين بالحدق الذوائب أميالا	البيسيط	الجعدي	ذوب	٣١٩/١
يعلى على العتب الكريه ويوبس	الكامل	المتلمس	عتب	٦٣٢/١
يمر كمر الشادن المتطلق	الطويل	؟	طلق	٦١١/١

فهرس الأعلام

(الألف)

- | | |
|---|--|
| أبرويز : ٢٢/٢ . | ابن الجارود : ٥٦٩/١ . |
| إبليس : ٧٥/٢ . | ابن جعفر : ٦٠/٢ . |
| آدم : ٣٣٠/١ . | ابن الحبيب الأسدي : ٣١٧/١ . |
| ابن آدم : ٢٢/١ ، ٧١٢ ، ٧٤/٢ . | ابن دأية : ٩٩/١ . |
| ابن أبي العاص : ٦٠/٢ . | ابن دريد : ٦٣/١ ، ١٠٩ ، ٤٤٦ ، ٦٩١ ؛ |
| ابن أحرر : ٦٢/١ ، ١٥٣ ، ١٥٥ ، ١٦٠ ، ١٦٤ ، | ١٩٥/٢ ، ١٩٦ ، ٣٠١ ، ٣٣٦ ، ٣٤٤ . |
| ٢٢٧ ، ٢٣٤ ، ٢٩٠ ، ٣٨٩ ، ٣٩١ ، | ابن الدمينه (عبد الله بن الدمينه) : ٢٧٣/١ ؛ |
| ٣٩٨ ، ٤٠٧ ، ٤١٥ ، ٥١٧ ، ٥٥٩ ، ٥٧٧ ، | ٢٥٣/٢ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ . |
| ٦٠٣ ، ٦١٥ ، ٦٤٣ ، ٦٥٩ ؛ ٤٩/٢ ، ٥٨ ، | ابن دينار : ٦٨٠/١ . |
| ١٣٢ ، ١٦٥ ، ١٨٠ ، ٢٠٤ ، ٢٦٤ ، ٣٤٦ ، | ابن الرقاق (عدي بن الرقاق) : ١٧/١ ، ١٣٨ ، |
| ٣٧٩ . | ١٥٢ ، ٥٠٨ ؛ ٢٣/٢ ، ٣٠٩ . |
| ابن الأعرابي : ١٧/١ ، ٢٠ ، ١٠٠ ، ١٣٠ ، | ابن الرقيات : ٣٩٧/١ ، ٥١٢ ، ٥٦١ ، ٦٤٦ ، |
| ١٤٥ ، ٢٧٦ ، ٣٤٤ ، ٣٦١ ، ٣٦٧ ، ٣٩٠ ، | ٦٧١ ، ٧٠٢ ؛ ٥٢/٢ ، ٦٠ ، ٨٣ . |
| ٤٢٥ ، ٤٧٠ ، ٤٧٣ ، ٤٩٥ ، ٤٩٧ ، ٥٦٧ ، | ابن عباس الرومي : ٢٨١/١ . |
| ٥٨٥ ، ٦٠٠ ، ٦٥٥ ، ٦٦٥ ، ٦٦٧ ، ٦٧٢ ، | ابن الزبير (عبد الله بن الزبير) : ١٢٣/١ ، |
| ٦٩٩ ، ٧١٨ ؛ ١٤/٢ ، ٥٥ ، ٩٧ ، ١١٣ ، | ٣٩٣ ، ٥٩٥ ؛ ٣٢٨/٢ . |
| ١٢٥ ، ١٣٣ ، ١٧٢ ، ٢٠٩ ، ٢٣٣ ، ٢٥٤ . | ابن الزبير (عبد الله بن الزبير) : ٣٧/١ ، ٢٧٣ ؛ |
| ابن الأقيصر الأسدي : ١٢٢/٢ . | ١١/٢ ، ٦٠ ، ٧٢ ، ٢٠٢ ، ٣٢٥ . |
| ابن بعاج الكلبي : ١١/٢ . | ابن السكيت : ٣٧٥/٢ . |
| ابن تقن : ٩٥/١ . | ابنا سليمان : ١١٣/٢ . |

٣١٨ ، ٣٢٠ ، ٣٢٣ ، ٣٢٧ ، ٣٤٥ ، ٣٤٩ ،
 ٣٥٢ ، ٣٥٤ ، ٣٦٩ ، ٣٨٠ ، ٣٩٤ ، ٤٥١ ،
 ٤٥٤ ، ٤٧٢ ، ٤٧٣ ، ٤٧٥ ، ٤٨٨ ، ٥٢٥ ،
 ٥٣٦ ، ٥٣٨ ، ٥٥٦ ، ٥٦٠ ، ٥٦١ ، ٥٦٣ ،
 ٥٦٧ ، ٥٧١ ، ٥٨٤ ، ٦١٢ ، ٦١٧ ، ٦٢٦ ،
 ٦٢٨ ، ٦٤٠ ، ٦٦٣ ، ٦٨٧ ، ٦٩١ ، ٤/٢ ؛
 ١٠ ، ٥٠ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٩ ، ٦٢ ، ٩٠ ، ١٠٨ ،
 ١٠٩ ، ١٥٠ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ،
 ١٩٩ ، ٢٠٣ ، ٢١٧ ، ٢٢٨ ، ٣٠٤ ، ٣٩٠ .
 ابن الملاوث (حمزة) : ١٨٣/٢ .
 ابن ملحج : ٦/٢ .
 ابن المهلب : ٢٩٨/١ .
 ابن مولى المدني : ٩٥/٢ .
 ابن ميادة : ٣٠/١ ، ٨٤ ، ٩٣ ، ١٧٩ ، ٢٨٣ ،
 ٣١٧ ، ٤٨١ ، ٥٠٨ ، ٥٨٩ ، ٦٦/٢ ؛ ٢٢٤ ،
 ٢٣٠ ، ٢٥٦ ، ٣٤٤ .
 ابن نعيم : ٥١/١ .
 ابن هبيرة : ١٢٥/٢ .
 ابن هرمة : ١/١ ، ٧٥ ، ٢٢١ ، ٥٠٢ ، ٥٨٥ ، ٦٠٣ ،
 ٦١٥ ، ٦٣١ ، ٦٩١ ، ٦٩٢ ، ٢٤/٢ ؛ ٨٩ ،
 ١٢٩ ، ١٥٤ ، ٢١٠ ، ٣٤٤ ، ٣٦٧ .
 ابن همام السلولي : ١٠٨/١ .
 ابنا وائل : ١/١ ، ٦٠ ؛ ١٩/٢ .
 ابنة الخنس : ٦٤٧/١ .
 أبو أسامة : ٣٥٠/٢ .
 أبو الأسود الدؤلي : ١/١ ، ٢٩٩ ، ٦٧٤ ؛ ١٣٥/٢ .
 أبو الأسود العجلي : ٢/٢ ، ٧٩ ، ١٩٢ .
 أبو بشينة الباهلي : ٢٥٣/٢ .
 أبو بكر الصديق عليه السلام : ١/١ ، ٤٦١ ، ٤٦٣ ، ٥٥٧ ،
 ٦٣٣ ؛ ٢/٢ ، ١٢١ ، ٣٣٠ ، ٣٦٧ .
 أبو البيداء : ٦٩٦/١ .

ابن شعواء الفزاري : ١٢٧/١ .
 ابن الطثرية (يزيد بن الطثرية) : ١/١ ، ٤٤١ ، ٣٤٧ ،
 ٣٨٤ ؛ ٢/٢ ، ٢٤٩ .
 ابن عباس (عبد الله بن عباس) : ١/١ ، ٤٠ ، ٩٠ ،
 ١٤٥ ، ١٥٥ ، ٦١٢ ، ٧١٦ ؛ ٢/٢ ، ٤ ، ٦٠ .
 ابن عضاة : ٩١/١ .
 ابن عفان = عثمان بن عفان .
 ابن عمر = عبد الله بن عمر .
 ابن عناب (حريث بن عناب) : ٢/٢ ، ٣٢٢ .
 ابن عنقاء الفزاري : ١/١ ، ٣٦٥ .
 ابن عون : ١/١ ، ١٣١ .
 ابن فسوة (عتيبة بن مرداس) : ١/١ ، ١٠٢ ، ٢٤٤ ،
 ٤١٣ ؛ ٢/٢ ، ٣٥ ، ٢٣٦ .
 ابن القمقام : ٢/٢ ، ١٨٤ .
 ابن لبني : ٢/٢ ، ١٦٦ .
 ابن لسان الحمراء : ٢/٢ ، ١٩٤ .
 ابن مالك القيبي : ١/١ ، ٦٦٥ .
 ابن محكان : ٢/٢ ، ١٩٦ .
 ابن المحل بن قدامة : ١/١ ، ٤١٣ .
 ابن مروان (عبد الملك) : ١/١ ، ١٣١ ، ١٩٢ ، ٢٩٠ ،
 ٣٠٨ ، ٣٧٩ ، ٦٦٩ ، ٧١٠ ؛ ٢/٢ ، ١٠٤ ، ١٧٠ ،
 ٢١١ ، ٢١٢ .
 ابن مسعود : ١/١ ، ٣٧ ، ١٤٠ ، ٥٧٥ ؛ ٢/٢ ، ٧٨ ، ١٥٠ .
 ابن مطير : ١/١ ، ٣٧١ .
 ابن مغراء : ٢/٢ ، ٢٢١ .
 ابن مفرغ : ١/١ ، ٣٠٠ ؛ ٢/٢ ، ١٤٠ ، ١٥٧ .
 ابن مقبل (تميم بن مقبل) : ١/١ ، ٣٨ ، ٤٦ ، ٥١ ،
 ٨٤ ، ٩٠ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ١٠٧ ،
 ١١٤ ، ١١٥ ، ١٢٩ ، ١٥١ ، ١٦٠ ، ١٦٩ ،
 ١٧٣ ، ١٧٧ ، ١٨١ ، ٢٠١ ، ٢٢٣ ، ٢٢٦ ،
 ٢٥٨ ، ٢٦٥ ، ٢٧٥ ، ٢٧٨ ، ٢٩٤ ، ٣١٠ .

١٢٦ ، ١٣٦ ، ٢٠٨ ، ٢١٤ ، ٢٨٢ .
 أبو الربيس : ١/٤٤ ، ٢٦٨ .
 أبو الرمكاء : ٢/١٢٨ .
 أبو زبيد الطائي : ١/٥٤ ، ١٢٥ ، ١٥٤ ، ٢٧٣ ،
 ٤٠١ ، ٤٨٠ ، ٥٥٧ ، ٦٧٤ ، ٦٨٦ ، ٧١٢ ؛ ٢/٦٧ ،
 ٧٨ ، ١٤٥ ، ٢٨٣ ، ٢٩٧ ، ٣١٨ ، ٣٥٥ .
 أبو الزناد : ٢/٧٨ .
 أبو زيد : ١/٢١ ، ٦٧ ، ١٢٤ ، ١٦٠ ، ٤٢٣ ،
 ٤٥٢ ، ٤٥٣ ، ٤٧٣ ، ٤٩٥ ، ٤٩٦ ؛ ٢/٧٧ ،
 ٨٩ ، ١٧٠ ، ٢٢٧ ، ٣٥٨ ، ٣٦٤ .
 أبو سعيد : ١/٦٠٤ .
 أبو سفيان : ١/٤١٧ ؛ ٢/٣٠٤ .
 أبو سهم = أسامة بن الحارث الهذلي .
 أبو سهم : ١/١٢٩ ، ٢٣٣ ، ٣٣١ ؛ ٢/٣٦١ .
 أبو شأس = عمرو بن شأس .
 أبو شجرة : ١/٧٠٦ .
 أبو صخر الهذلي : ١/١٤٧ ، ٢٨٧ ، ٦١٧ ؛
 ٢/٣٥٧ .
 أبو صخرة : ١/٤٤٧ .
 أبو طالب : ١/٢٠٠ ، ٣٧٠ ، ٤٨٨ ، ٥٣٣ ،
 ٥٧١ ؛ ٢/٣٠٨ ، ٣٧٩ .
 أبو الطمحن القيني : ١/٤٥٢ ؛ ٢/١١٣ ، ٢٢٥ .
 أبو الطيب المتنبي : ١/٤٥٢ ، ٤٥٥ .
 أبو عامر بن فهرة : ٢/٤٢ .
 أبو عامر العدواني : ١/٦٢٣ .
 أبو عبيد السلامي : ١/٤٧٩ .
 أبو عبيد : ١/٢١٢ ؛ ٢/٥ .
 أبو عبيدة : ١/٢٦١ ، ٣١٨ ، ٤٣٢ ، ٤٥٢ ،
 ٥١٢ ، ٦٠٥ ، ٦٤٧ ، ٦٦٩ ؛ ٢/١٥٣ .
 أبو عثمان المازني : ٢/٢٩٥ .
 أبو العلاء المعري : ٢/٢٤٣ .

أبو تمام : ١/٩٨ ؛ ٢/٢٣٩ .
 أبو ثمامة بن عازب الضبي : ١/٥١٤ .
 أبو الجراح : ١/٩٦ .
 أبو جندب الهذلي : ١/٣٨٨ .
 أبو الجهم الجعفري : ٢/٤٧ .
 أبو حاتم : ١/٨٩ ؛ ٢/٣٠٦ .
 أبو الحسن : ١/٣٩٧ .
 أبو الحسن الأخفش : ١/٤٩١ .
 أبو حمزة الصوفي : ١/٣٠١ .
 أبو حية النميري : ١/٦٢٤ ؛ ٢/٨١ ، ١٣١ .
 أبو خراش الهذلي : ١/٣١٦ ، ٣٣٤ ، ٣٤٤ ،
 ٣٧٢ ؛ ٢/١٥٠ ، ٣٦٨ .
 أبو الخطاب = الأخفش الأكبر عبد الحميد بن
 عبد المجيد .
 أبو الخطاب : ٢/٥٣ .
 أبو داود السنحي : ١/٦٣٧ .
 أبو الدرداء : ٢/٦٩ .
 أبو الدقيش : ١/٨٢ ؛ ٢/١١٠ .
 أبو دهيل : ٢/١٤٩ .
 أبو الدهماء : ٢/٦١ .
 أبو دؤاد : ١/٦٩ ، ٩٧ ، ١٠٨ ، ١١٢ ، ١٩٥ ،
 ٣١٤ ، ٣٥٠ ، ٤١٢ ، ٤٩٦ ، ٥٢٣ ، ٥٨٤ ،
 ٦٩٧ ؛ ٢/٤٢ ، ٧٢ ، ٧٦ ، ٨٠ ، ١٠٧ ، ١١٧ ،
 ١١٨ ، ١٦٦ ، ١٨٢ ، ٢٠٨ ، ٣١٨ ، ٣٣٨ ، ٣٩٠ .
 أبو ذر رضي الله عنه : ١/٦٩٣ ؛ ٢/٨٦ .
 أبو ذؤيب الهذلي : ١/١٣٣ ، ١٣٦ ، ١٨٤ ،
 ١٧٧ ، ٢٢٥ ، ٢٤٢ ، ٢٦١ ، ٣٠٧ ، ٣٠٩ ،
 ٣١٨ ، ٣٢٨ ، ٣٦٦ ، ٤٢٨ ، ٤٥٦ ، ٤٧٢ ،
 ٤٧٥ ، ٤٨٠ ، ٥١٢ ، ٥٢٢ ، ٥٢٧ ، ٥٢٩ ،
 ٥٦٩ ، ٥٨٦ ، ٥٩٢ ، ٥٩٨ ، ٦١٥ ، ٦٣٩ ،
 ٦٤٥ ، ٦٤٦ ، ٦٦٨ ؛ ٢/٩ ، ٣٣ ، ٤٦ ، ٦٥ .

٥٣٠، ٥٥٢، ٥٦٠، ٥٦٤، ٥٧٦، ٥٨٦،
٥٩٩، ٦١٤، ٦٢٦، ٦٣٩، ٦٥٧، ٦٧٢،
٦٧٧، ٦٧٨، ٦٩٠، ٧٠٠، ٧٠٩، ٧١٠،
٦/٢، ١٠، ١٩، ٤١، ٦٦، ٧١، ٧٥، ١٠٧،
١٢٤، ١٢٧، ١٢٩، ١٣٤، ١٤٢، ١٤٥،
١٤٧، ١٦٨، ١٧٢، ١٨٣، ١٨٥، ٢١٦،
٢٨٠، ٣٨٩، ٣٩١.

أعشى همدان (عبد الرحمن بن عبد الله): ٤٧/١،
١٢٦، ٤١٠، ٧٠٥.

الأعور النبهازي: ٧٤/٢.

الأغلب العجلي: ١/٣٠٣١٥، ٣٤٢، ٨/٢،
٩٠، ١٤٠، ١٦٢.

الأفوه (الأفوه الأودي): ١/٩١، ٢٦٩، ٣١٣،
٣١٩، ٣٢٦، ٥٩٤، ٢٨٤/٢، ٣٧٦.

الألمعي: ١٣٥/٢.

أم تأبط شرا: ١١٥/٢.

أم تومة: ٩٩/١.

أم جندب: ٨٦/٢.

أم الحسين: ٣٤٧/١.

أم خليج: ٥٨٥/١.

أم زرع: ٤٢/٢.

أم سالم: ٤٤٦/١.

أم سلمة: ٤٩/١.

أم قشعم: ٧٩/٢.

أم مسكين: ٨٧/١.

أم معبد: ٣٣٠/١.

أم هاشم: ٨٧/١.

امرو القيس: ١/٣٨، ٤١، ٥٩، ٦٢، ٦٦، ٧٦،
٨٦، ٩٧، ١٠٨، ١١٦، ١١٧، ١٣٥، ١٣٧،
١٣٩، ١٤١، ١٤٥، ١٤٨، ١٥٥، ١٦٦،
١٦٧، ١٧٧، ١٨٢، ١٨٧، ٢٠١، ٢٠٢.

٣٥٥، ٣٦١، ٣٦٧، ٣٨٢، ٤٠١، ٤٠٩،
٤١٢، ٥٢٦، ٥٢٨، ٥٥٨، ٥٨٦، ٥٨٩،
٥٩١، ٦٠٧، ٦٣٦، ٦٥٦، ٦٥٩، ٦٦٦،
٦٩١، ٧٠٣، ٧٠٨، ١٣/٢، ٢٣، ٣٨، ٤٤،
٩١، ١٠٨، ١٢٧، ١٤٣، ١٤٧، ١٧٩،
١٩٩، ٢١٥، ٢٣٢، ٣٤٥.

أربد: ١/٦٩٦، ٢/٩٤.

الأزهري: ١٣٣/٢.

أسد بن ناعصة: ٢/٢٥٢، ٣٠٥.

الأسدي: ٣٩٣/١.

إسماعيل عليه السلام: ١/٢٩٩، ٥٧١، ٢/٢٩.

الأسعر الجعفي: ١/١٩٥، ٤٥٥.

الأسود بن يعفر: ١/١٦٧، ١٩٦، ٢/١٠٣،
٢٠١.

الآشتر النخعي: ٢/٣٥٦.

الأشدق: ١/٦٢٤.

الآشعث بن قيس: ١/٦٦٣.

الأصمعي: ١/٤٣، ٦٣، ٩٥، ٢٠٢، ٢١٣،

٣٢٤، ٣٤٧، ٣٦٥، ٣٧٣، ٣٩٤، ٤٠٦،

٤٢١، ٤٤٩، ٤٩٥، ٥٠٦، ٦٥٣، ٣١/٢،

٤٦، ٥٣، ٨٩، ١٠٢، ١٠٤، ١٦١،

١٧٠، ٢٢٢، ٢٩٣، ٣٦٦، ٣٧٨.

الأعشى: ١/١٧، ٢١، ٢٨، ٥٤، ٥٥، ٧٠،

٩٥، ١١٥، ١٢٢، ١٢٦، ١٢٧، ١٣٤،

١٣٨، ١٥٢، ١٥٦، ١٥٧، ١٦٣، ١٦٥،

١٧١، ١٧٦، ١٨١، ١٨٥، ١٩٤، ١٩٥،

١٩٦، ٢٠٢، ٢٠٧، ٢١٢، ٢٣٢، ٢٦٣،

٢٧٣، ٢٤٤، ٢٦٥، ٢٨٧، ٢٩١، ٣٢٧،

٣٣٩، ٣٥٠، ٣٥٩، ٣٧٧، ٣٨٩، ٤٠٠،

٤٠٣، ٤٣٣، ٤٤٢، ٤٥٩، ٤٧٤، ٤٧٧،

٤٨١، ٤٩٣، ٤٩٧، ٥٠١، ٥٠٦، ٥١٣.

البريق الهذلي : ٢٨٧/٢ ؛ ٣٨١/١ .
 بشامة بن الغدير : ٦٧٩/١ .
 بشر بن أبي خازم : ٢٣/١ ؛ ٧٢ ، ٨٤ ، ١١٤ ، ١٨٠ ، ٢٠١ ، ٢٢٣ ، ٢٧٤ ، ٣٧٠ ، ٣٨٣ ، ٣٩١ ، ٤٣٨ ، ٤٥١ ، ٤٦١ ، ٥٢١ ، ٥٣٢ ، ٥٣٤ ، ٥٥٩ ، ٥٧٢ ، ٥٩٠ ، ٦١٨ ، ٦٢٧ ، ٦٤٥ ، ٦٧٠ ، ٦٨٦ ، ٦٨٨ ، ٦٩٩ ، ٧١٥ ؛ ١٢٢ ، ١٠٠ ، ٩٩ ، ٦٧ ، ٦٢ ، ١٨/٢ .
 ٣٨٣ ، ٣٤٨ ، ٢٥٠ .
 بشر بن سلوة : ٣٣/١ .
 بشر بن المعتمر : ١٦٩/٢ .
 بشير بن النكت : ١٢٥/٢ .
 البعيث : ٦٠/١ ؛ ٩٦ ، ١٧٢ ، ٢١٨ ، ٢٦٨ ، ٢٧١ ، ٣٥١ ، ٣٨١ ، ٤٣٧ ، ٤٧٠ ، ٥٩٥ ، ٦٤٤ ؛ ١٦/٢ ؛ ٥٠ ، ١١٨ ، ١٢٧ ، ١٤١ .
 بلال بن أبي بردة : ٣٩/١ .
 بلال بن جرير : ٥٠٧/١ .
 بلال بن الحارث : ١٤٤/١ .
 بيهس : ١/١ ؛ ٥٦ ، ٨٤ ، ٦٢٩ ؛ ٢/٢ ؛ ٢١٩ ، ٢٩٩ .
 (الثناء)
 تأبط شرا : ٥٩/١ ؛ ١٦٨ ، ١٩٠ ، ٢٣٦ ، ٢٤٥ ، ٣٦٣ ، ٥٦٢ ، ٦٣٠ ، ٦٤٠ .
 تبع : ١/١ ؛ ١٠٦ ، ١٣٢ ؛ ٢/٢ ؛ ٩٦ .
 التوعم الشكري : ١٩٣/٢ .
 توبة بن مضرس : ٥١٣/١ .
 التوزي : ٣٤/١ .
 (الثناء)
 ثعلب : ١/١ ؛ ٢٥ ، ١٣٧ ، ١٨٥ .
 ثعلبة بن أوس الكلبي : ١/١ ؛ ٨٤ ، ٥٩٩ .
 ثعلبة السدوسي : ٢/٢ ؛ ٣٢٩ .
 ثعلبة المازني : ١/١ ؛ ١١١ .

٢٣٥ ، ٢٤٥ ، ٢٥٢ ، ٢٥٤ ، ٢٧٦ ، ٢٨٥ ، ٣١٤ ، ٣٥٧ ، ٣٩٢ ، ٤٢٩ ، ٤٣٦ ، ٤٥٦ ، ٤٥٧ ، ٤٥٩ ، ٤٧٦ ، ٤٨٣ ، ٤٩٤ ، ٥١١ ، ٥٢٠ ، ٥٢٣ ، ٥٣٧ ، ٥٥٠ ، ٥٧٥ ، ٥٨٥ ، ٥٨٧ ، ٥٩٠ ، ٦١١ ، ٦٢٠ ، ٦٢٨ ، ٦٣٦ ، ٦٥١ ، ٦٦٥ ، ٦٧٧ ، ٦٨١ ، ٧٠٥ ، ٧٠٧ ؛ ٢/٢ ؛ ٣٥ ، ٤٣ ، ٥١ ، ٥٧ ، ٨٢ ، ٨٦ ، ٩٠ ، ٩٢ ، ١٠٩ ، ١٤٦ ، ١٥٦ ، ١٥٨ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ٢٢٠ ، ٣٦٠ ، ٣٧٢ .
 أمية بن أبي الصلت : ١/١ ؛ ١٣٩ ، ١٤٥ ، ١٦٧ ، ٣٣٦ ، ٣٤٦ ، ٣٧٩ ، ٥٥٣ ، ٦٩٠ ؛ ٢/٢ ؛ ٤١ ، ٩٦ ، ١٢٤ ، ١٢٨ ، ٣٢٢ ، ٣٧١ .
 أمية بن أبي عائذ الهذلي : ١/١ ؛ ٥٩٩ ؛ ٢/٢ ؛ ٢٠ ، ١٣٨ .
 الأمير الشريف : ٢/٢ ؛ ١٢٦ ، ٣٥٣ .
 الأمين : ٦/٢ .
 أنس بن أبي إياس : ٢/٢ ؛ ٣٨٤ .
 أوس بن حجر : ١/١ ؛ ٢٣ ، ٣١ ، ٦٣ ، ١٤٩ ، ٢٠٠ ، ٢٢٣ ، ٢٣٠ ، ٢٣٨ ، ٢٥٧ ، ٢٦٧ ، ٢٧١ ، ٢٨٨ ، ٢٩٨ ، ٣٣٩ ، ٤٠٩ ، ٤٥٥ ، ٥٠٣ ، ٥٢٠ ، ٥٢٥ ، ٥٨٩ ، ٦١٠ ، ٦٣٥ ، ٦٦٠ ؛ ٢/٢ ؛ ٣ ، ٦٧ ، ٧٣ ، ٩٨ ، ١٠٢ ، ١٢٢ ، ١٣٨ ، ٢٠٦ ، ٢١٩ ، ٢٣٠ ، ٣٨٣ ، ٣٠٥ .
 إياس بن حصين : ٢/٢ ؛ ١٧ .
 إياس بن سهم الهذلي : ٢/٢ ؛ ١٠ .
 إياس بن معاوية : ١/١ ؛ ٣٩ ، ٧٠١ .
 إياس بن الوليد : ١/١ ؛ ٧١٠ .
 (البناء)
 الباهلي : ١/١ ؛ ٦٧٨ .
 البحري : ١ ؛ ٢٢٧ .
 بدر بن عامر الهذلي : ١/١ ؛ ٢٧٤ ؛ ٢/٢ ؛ ٢٣٥ .

(الجيم)

جابر بن حني التغلي : ٢٠/١ .

جابر (راو) : ١٥١/٢ ، ٣٧٤ .

الجاحظ : ٢١٨/١ ، ٢٢٢ ، ٢٧٣ ، ٣٨٤ ،

٤١٣ ، ٤٨٠ ، ٥٧٢ ، ٦٠٥ ، ٦١٧ ، ٦٤٧ ،

٦٧٩ ، ٦٩٠ ، ٦٩٥ ، ٧١١ ، ٢/١٠٠ ، ١٠٢ ،

١٠٣ ، ١٣٣ ، ١٦٩ ، ٢٩٠ ، ٣٤١ ، ٣٥٢ .

جبار بن جزء بن ضرار : ٦٥٩/١ .

جبريل ~~القطبي~~ : ٨٦/١ ، ٥٨/٢ ، ٣٠٥ .

جبيهاء الأشجعي : ٢٣٩/١ .

جثامة الكلبي : ٣٧٣/٢ .

جران العود : ٥٣/١ ، ٢١٨ ، ٤٨٣ ، ١٠٨/٢ ،

١٨٣ ، ١٩١ .

جرير : ٣٦/١ ، ٤٠ ، ٥١ ، ٧٣ ، ٧٧ ، ٨١ ،

٨٦ ، ١٠٧ ، ١٢٤ ، ١٩٣ ، ٢٠٦ ، ٢٠٨ ،

٢٣٤ ، ٢٤٣ ، ٢٥٣ ، ٢٦٧ ، ٢٦٩ ، ٣٢١ ،

٣٥١ ، ٣٥٩ ، ٣٨٧ ، ٣٩٥ ، ٤٠٣ ، ٤٢٧ ،

٤٣٧ ، ٤٤٠ ، ٤٤٨ ، ٤٥٨ ، ٤٩١ ، ٤٩٢ ،

٤٩٣ ، ٥٠٤ ، ٥١٨ ، ٥١٩ ، ٥٢٤ ، ٥٤٢ ،

٥٥٦ ، ٥٧٠ ، ٥٧٣ ، ٥٩٩ ، ٦١٠ ، ٦٢١ ،

٦٤٧ ، ٦٤٨ ، ٦٥٦ ، ٦٥٧ ، ٦٥٨ ، ٦٧٤ ،

٦٧٧ ، ٦٧٩ ، ٦٨٢ ، ٦٨٧ ، ٦٨٨ ، ٦٩٩ ، ٧٠٨ ،

٧١٠ ، ٧١٦ ، ٩/٢ ، ٢٩ ، ٤٥ ، ٦٣ ، ٧٤ ،

٩١ ، ١٠٥ ، ١٢٠ ، ١٢٨ ، ١٤٢ ، ١٩٣ ، ٢٠٠ ،

٢٠٥ ، ٢٠٧ ، ٢١٠ ، ٢٩٩ ، ٣٠١ ، ٣٨٧ .

جرير بن الخطفي : ٢٠٥/١ ، ٣٧٣ ، ٤٧٦ .

جرير بن عبد الله : ٣٢/٢ .

جساس : ١ ، ٧٠٢ .

الجليح : ١٩٦/١

جميع الأسدي : ٢٤٧/٢ .

جميل : ١٢٧/١ ، ٣٦٣ ، ٣٧٣ ، ٣٨٣ ، ٩٩/٢ ،

٢٩٨ ، ٣٧٩ .

جندب بن ضمرة : ٦٠٧/١ .

جندل بن المثنى الطهوي (الراجز) : ٦٨/١ ،

٢٤٧ ، ٢٧٣ ، ٤٤٣ ، ٥٩٧ ، ٦٤١ ، ٦٦١ ،

٦٤٢/٢ ، ١٣٣١٧٥ ، ١٩٧ ، ٣٣٤ ، ٣٦٦ .

جنوب أخت عمرو ذي الكلب : ٤٦٤/١ .

جهم بن خلف المازني : ٣١٠/١ .

(الحاء)

حاتم الطائي : ٤١/١ ، ٤٣ ، ٥٥ ، ١٨٧ ، ١٩١ ،

٢٠٢ ، ٢١١ ، ٢٦٦ ، ٣٧٠ ، ٤٦٣ ، ٥٨١ ،

٥٨٧ ، ٦٤٢/٢ ، ١٠/٣٦ ، ٧١ ، ٨١ ، ٣٢٣ .

حاجب بن زرارة : ٣٠٣/١ .

الحادرة بن أوس : ٤٣٩/١ ، ٤٣٩/٢ ، ٣٧٤ .

الحارث بن ثعلبة الأزدي : ١٠٤/١ .

الحارث بن حرجة الفزاري : ٢٠٢/١ ، ٣١٤ ،

٥٢٣ ، ٤٣/٢ ، ١١٩ ، ٣٧٨ .

الحارث بن حلزة الشكري : ١/٣٧٤ ، ٢٤٦/٢ .

الحارث بن عباد : ٤٠٩/١ .

الحارث بن مرارة الحنظلي : ٢٠/١ .

حارثة بن بدر : ٣٧/١ .

الحارثي : ٦/٢ ، ٢٩١ .

حبيب الأعلم : ٢١٩/١ .

حبيب بن بدره الهلالي : ٢٨٣/١ .

الحجاج بن يوسف الثقفي : ٤٧/١ ، ١٢٩ ،

٣٦٢ ، ٥٠١ ، ٥٤٢ ، ٥٦٩ ، ٥٨٠ ، ٦٣٩ ،

١٧/٢ ، ٨٠ ، ١٣٠ ، ٣٨٩ .

حجل الباهلي : ٦٩٠/١ .

حجر بن عدي الكندي : ٦٧٧/١ .

حذافة بن غانم : ١٠٥/١ .

حذيفة بن أنس الهذلي : ١٣٤/١ .

حذيفة : ٢٠٥/٢ .

(الخاء)

- خالد بن زهير : ٤٨٨/١ .
 خالد بن صفوان : ٤٦/٢ .
 خالد بن الصقعب : ٢٤١/٢ ؛ ٢٠٩/١ .
 خالد بن الوليد : ٣٥٢/١ ؛ ٥٢/٢ ، ٣٣٦ .
 خالد القسري : ٩٩/١ ؛ ٣٨٦/٢ .
 خدش بن زهير : ٣٢١/١ ؛ ٣٤٣ ، ٤٩٨ ، ٥٩٥ ؛ ٢٣٦/٢ ، ٢٨٢ .
 خراش بن عمرو : ٥٠/١ .
 خرنق : ٢٥/١ .
 خطار بن مزاحم : ٢٥٣/١ .
 خفاف بن ندبة : ٤٦/١ ؛ ٥٤٤ ، ٥٨٢ ؛ ٣٤٤/٢ .
 خلف بن خليفة : ٢٩٧/٢ .
 الخليل بن أحمد : ٤٤٤/١ ؛ ٦٠٤ .
 الخنساء : ٢٨٤ ، ١٥٠ ، ٦٦/١ ؛ ٣٦٤ ، ٤٩٢ ، ٥٠٦ ، ٥٢٧ ، ٥٤٨ ، ٦٠٠ ، ٦٣٣ ، ٦٤٣ ، ٦٨٤ ، ٦٨٦ ؛ ١٠٦/٢ ؛ ١٢٦ ، ٢٦٧ .
 الخيري : ١٠١/١ .
 خيرة (امراة الأعشى) : ٢٠٤/٢ .
 (الذال)
 داود بن رزين : ٥٩١/١ .
 درهم بن زيد : ٦٠٥/١ .
 دريد بن الصمة : ٣٣/١ ؛ ١٤٤ ، ٣٤٩ ، ٤٢١ ، ٥٠١ ، ٥١٩ ، ٦٧٢ ؛ ٧٠٤ ؛ ٣٠٤/٢ ، ٣٥١ .
 دكين : ٣٦٦/٢ .
 الديان الحارثي : ٩٠/٢ .
 (الذال)
 الذهلي : ٣٨٧/٢ .
 ذو الإصبع : ٢٤٥/١ ؛ ٤٢٩ ، ٦٦٠ .
 ذو رعين : ٣٦٣/١ .

- حرام بن وابصة : ١٢٤/١ ؛ ٣٦٩/٢ .
 حرب بن أمية : ٥٥٤/١ .
 حسان بن ثابت الأنصاري : ٨٥ ، ٨٣ ، ٤٣/١ ؛ ١٠٣ ، ١٣٠ ، ١٥٧ ، ١٦٢ ، ١٧٦ ، ٢١٦ ، ٢٤٤ ، ٢٤٩ ، ٣٢٠ ، ٣٧٨ ، ٤٣٨ ، ٥٤٨ ، ٥٦٩ ، ٦٥١ ، ٦٧٩ ؛ ٣٩/٢ ؛ ٥٢ ، ٩٩ ، ١٣٩ ، ١٧٥ ، ٢١٩ ، ٢٥١ ، ٢٨٢ ، ٣٧٧ .
 حسان بن نشيبة : ١٢٣/٢ .
 الحسن : ٨٢/٢ ؛ ٥٥٨ ، ٤٣٣ ، ١٤٨ ، ٦٢/١ ؛ ١٣٨ ، ١٢٣ ، ٩٥ ، ٣٨ ، ٣٦/١ ؛ ٢٠٠ ، ٢٠٣ ، ٢٤٨ ، ٢٦١ ، ٣٠٦ ، ٤١٦ ، ٤٤٠ ، ٤٨٢ ، ٥١٩ ، ٥٥٤ ، ٥٥٦ ، ٥٦٠ ، ٦٣٧ ، ٦٤٦ ، ٦٨٠ ، ٦٨٢ ؛ ٦٦/٢ ؛ ١٣٣ ، ١٣٦ ، ١٦٣ ، ١٧٤ ، ٣٠٤ ، ٣٧٠ ، ٣٥٨ .
 حكم بن زهرة : ٢٠٩/٢ .
 حكم بن عمرو : ١٩٢/٢ .
 الحكم بن مروان : ٤٤٧/١ .
 الحكم الحضري : ١٥٣/١ .
 الحلبي : ٢٠٣/٢ .
 الحماسي : ٤١٢/١ ؛ ٦٧٣ ، ١٧٦/٢ ؛ ١٩٤ ، ٣٦٨ ، ٣٩١ .
 حميد : ٤٤٢/١ .
 حميد الأرقط : ٢٤/١ ؛ ١٠٤ .
 حميد بن ثور : ٦٧/١ ؛ ٩٠ ، ١٩٦ ، ١٩٩ ، ٢٢٨ ، ٣١٢ ، ٣٢٤ ، ٣٣٥ ، ٤٣١ ، ٤٩٨ ، ٥٣٤ ، ٥٧١ ، ٦٠١ ، ٦٨٢ ، ٦٩٢ ؛ ٣٠/٢ ، ٤٧ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٢١١ ، ٣١٥ ، ٣٨٢ .
 الحنان الهذلي : ٤٣٩/١ .
 حنيش بن مالك : ٢٣٩/٢ .
 حويص : ٦٤/١ .

٦٨٣ ، ٦٨٩ ، ٦٩٦ ، ٦٩٨ ، ٧٠٣ ، ٧٠٧ ،
 ٧٠٩ ، ٧١٢ ، ٧١٦ ، ٤/٢ ؛ ٤٠ ، ١٠ ، ١٢ ،
 ١٤ ، ٢٠ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٩ ، ٣٦ ، ٣٧ ،
 ٤١ ، ٤٨ ، ٥٦ ، ٥٩ ، ٦٩ ، ٧٣ ، ٧٥ ، ٧٦ ،
 ٨٥ ، ٩٢ ، ٩٤ ، ٩٧ ، ١٠٠ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ،
 ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٤ ، ١٢١ ، ١٣١ ، ١٣٤ ،
 ١٣٦ ، ١٣٩ ، ١٤٢ ، ١٥٠ ، ١٥٤ ، ١٦٠ ،
 ١٦١ ، ١٦٤ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ،
 ١٧٧ ، ١٧٩ ، ١٨١ ، ١٨٩ ، ٢٠٤ ، ٢٠٨ ،
 ٢١١ ، ٢٨٠ ، ٣٣٩ ، ٣٨٠ ، ٣٩٠ .

(الراء)

راشد بن شهاب : ٢٣٤/١ ، ٤٨١ .
 الراعي النميري : ٤٣/١ ، ٥٤ ، ٦٦ ، ٧٩ ،
 ١٠٠ ، ١٠٤ ، ١١٧ ، ١٢١ ، ١٣٢ ، ١٣٧ ،
 ١٣٩ ، ١٧٢ ، ١٧٤ ، ١٧٦ ، ١٧٨ ، ١٨٥ ،
 ١٨٩ ، ١٩٢ ، ٢٣٣ ، ٢٤٩ ، ٢٥٦ ، ٢٦٥ ،
 ٢٩٧ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣١٢ ، ٣١٥ ، ٣٣٣ ،
 ٣٣٤ ، ٣٣٨ ، ٣٤٥ ، ٣٤٨ ، ٣٥١ ، ٣٦٩ ،
 ٣٧٨ ، ٣٩٥ ، ٣٩٧ ، ٤٠٢ ، ٤١٦ ، ٤٤٣ ،
 ٤٤٩ ، ٤٥٢ ، ٤٦٣ ، ٤٧٢ ، ٤٨٣ ، ٤٨٥ ،
 ٤٩٢ ، ٥٠٠ ، ٥٠٤ ، ٥١٦ ، ٥١٧ ، ٥١٨ ،
 ٥٣١ ، ٥٣٨ ، ٥٥٠ ، ٥٦٨ ، ٥٧٧ ، ٥٨٣ ،
 ٥٨٨ ، ٥٩٤ ، ٥٩٥ ، ٥٩٨ ، ٥٩٩ ، ٦١٠ ،
 ٦٢٨ ، ٦٣٤ ، ٦٤٠ ، ٦٤٥ ، ٦٤٩ ، ٦٥٨ ،
 ٦٧٠ ، ٦٨٠ ، ٩/٢ ؛ ٦٨٠ ، ٦٧٠ ، ١١٩ ، ١٢٥ ، ١٣١ ، ١٦٨ ، ١٧٣ ،
 ١٨٠ ، ١٨٧ ، ١٩٢ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٣ ،
 ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٣٥٤ ، ٣٦٦ .

رافع بن هرم اليربوعي : ٣٥١/١ .

الراهب المكي : ٥٣/١ .

الربيع بن الحقيق : ١٦٨/٢ .

ذو الرمة : ١/٤٢ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٥٤ ،
 ٦٤ ، ٧٢ ، ٧٤ ، ٧٨ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ،
 ٩٩ ، ١٠٤ ، ١١١ ، ١١٦ ، ١٢٢ ، ١٣٨ ،
 ١٤١ ، ١٤٤ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٥٠ ،
 ١٦٢ ، ١٧٣ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٩١ ، ١٩٤ ،
 ٢٠٢ ، ٢٠٧ ، ٢٢٠ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣٤ ،
 ٢٣٧ ، ٢٤٨ ، ٢٥٠ ، ٢٥٢ ، ٢٥٨ ، ٢٦٣ ،
 ٢٦٦ ، ٢٧٠ ، ٢٧٢ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٧٧ ،
 ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩٤ ، ٢٩٧ ،
 ٣٠١ ، ٣٠٤ ، ٣٠٩ ، ٣١٥ ، ٣١٦ ، ٣١٩ ،
 ٣٢١ ، ٣٢٤ ، ٣٢٨ ، ٣٣٥ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨ ،
 ٣٣٩ ، ٣٤٠ ، ٣٤٥ ، ٣٤٨ ، ٣٥٣ ، ٣٥٥ ،
 ٣٥٦ ، ٣٦٠ ، ٣٦٢ ، ٣٦٨ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣ ،
 ٣٧٤ ، ٣٧٧ ، ٣٨٠ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٤ ،
 ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩٢ ،
 ٣٩٣ ، ٣٩٥ ، ٣٩٦ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٣ ،
 ٤٠٤ ، ٤٠٩ ، ٤١٢ ، ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤١٨ ،
 ٤٢٠ ، ٤٢٢ ، ٤٢٣ ، ٤٣٢ ، ٤٣٣ ، ٤٣٦ ،
 ٤٣٧ ، ٤٣٨ ، ٤٣٩ ، ٤٤٢ ، ٤٤٧ ، ٤٤٩ ،
 ٤٥٤ ، ٤٥٧ ، ٤٦٠ ، ٤٦١ ، ٤٦٢ ، ٤٦٣ ،
 ٤٦٩ ، ٤٧٠ ، ٤٧١ ، ٤٧٥ ، ٤٨٣ ، ٤٨٤ ،
 ٤٨٧ ، ٤٨٨ ، ٤٩٤ ، ٥٠٠ ، ٥٠٢ ، ٥٠٤ ،
 ٥٠٧ ، ٥٠٩ ، ٥١٣ ، ٥١٤ ، ٥١٥ ، ٥١٧ ،
 ٥١٩ ، ٥٢١ ، ٥٢٣ ، ٥٢٧ ، ٥٣١ ، ٥٣٦ ،
 ٥٤٠ ، ٥٤١ ، ٥٤٦ ، ٥٤٧ ، ٥٤٨ ، ٥٦٦ ،
 ٥٦٧ ، ٥٦٨ ، ٥٧٣ ، ٥٧٨ ، ٥٧٩ ، ٥٨٢ ،
 ٥٨٨ ، ٥٩٥ ، ٥٩٦ ، ٥٩٩ ، ٦٠١ ، ٦٠٣ ،
 ٦٠٤ ، ٦٠٧ ، ٦١١ ، ٦١٥ ، ٦١٦ ، ٦٢٠ ،
 ٦٣٧ ، ٦٣٨ ، ٦٣٩ ، ٦٤٠ ، ٦٤١ ، ٦٤٥ ،
 ٦٤٩ ، ٦٥٢ ، ٦٥٥ ، ٦٥٧ ، ٦٥٩ ، ٦٦٣ ،
 ٦٦٤ ، ٦٦٨ ، ٦٦٩ ، ٦٧٠ ، ٦٧٩ ، ٦٨١ .

الربيع بن خيثم : ٧٠٢/١ .

ربيعة بن مقروم : ١٦٣/١ ، ٦٢٥ ، ٥٢/٢ .

رشيد بن رميض : ٤٢٠/١ .

الرشيد (هارون الرشيد) : ١٥٩/١ ، ٥٩١ .

الركاض الديبري : ٢٧٤/١ ، ٣٢٩ ، ٥١٧ ؛

٢٩١/٢ ، ٣٧٥ .

رؤية : ٤٨/١ ، ٥٨ ، ٦٣ ، ٧٠ ، ٧٢ ، ٧٧ ،

١٣٤ ، ١٥٣ ، ١٥٨ ، ٢٠٤ ، ٢٢٢ ، ٢٢٥ ،

٢٤٧ ، ٢٧٥ ، ٢٨٦ ، ٢٩٥ ، ٣٠٩ ، ٣٥٠ ،

٣٥٤ ، ٣٦١ ، ٣٦٣ ، ٣٧٤ ، ٣٧٨ ، ٣٨٦ ،

٤١٢ ، ٤٢٦ ، ٤٤٨ ، ٤٨٣ ، ٥١٤ ، ٥١٦ ،

٥٣٤ ، ٥٤١ ، ٥٧٤ ، ٥٧٥ ، ٥٨٣ ، ٥٨٩ ،

٦١٧ ، ٦٣٤ ، ٦٤٢ ، ٦٤٨ ، ٦٥٠ ، ٦٦٠ ، ٦٦٢ ،

٦٨٨ ، ٦٩٠ ، ٧٠٢/٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ،

٥٣ ، ٦١ ، ٧٧ ، ٧٩ ، ٨٥ ، ١٠٢ ، ١٠٨ ،

١١٢ ، ١٢٩ ، ١٤١ ، ١٧٢ ، ١٨٧ ، ١٩١ ،

١٩٣ ، ١٩٤ ، ٢١٦ ، ٢٩٣ ، ٣٠١ ، ٣٥٩ ،

٣٩٢ .

رويشد : ٨٣/١ ، ٣٥٩ .

الرياشي : ٢٥٣/١ .

ريحان بن معقل : ٢٦٧/٢ .

(الزاي)

الزباء : ٥٢٤/١ .

زبان بن سيار الفزاري : ٢٩١/١ ، ٣٨٢ ،

٥٩٨ ؛ ٦٥/٢ .

الزبرقان : ٥٦٢/١ ؛ ٣٧/٢ ، ١٠٠ ، ٣٣١ .

الزبير : ٥٠/١ .

زفيان : ٤٤٦/١ .

الزحشري (عبد الله الفقير) : ١٦٦/١ ، ٦١٤ ؛

٣١/٢ .

زميل ابن أم دينار الفزاري : ١٩٦،٦٤/١ ؛ ٩/٢ .

زنياع بن مخراق : ٢٨٣/٢ .

زهير بن أبي سلمى : ٢٥/١ ، ٤١ ، ٤٤ ، ٤٦ ،

٥٨ ، ٥٩ ، ٦٦ ، ٧٧ ، ٩٦ ، ١٢٥ ، ١٢٨ ،

١٣٥ ، ١٥٠ ، ١٥٨ ، ١٦٥ ، ١٨٣ ، ٢٠٦ ،

٢٢٩ ، ٢٣٧ ، ٢٥٠ ، ٢٦٣ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ،

٢٧٥ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣١٥ ،

٣٢٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥ ،

٣٥٤ ، ٣٦٦ ، ٣٨٢ ، ٤٠٠ ، ٤١١ ، ٤١٣ ،

٤٤٠ ، ٤٧٣ ، ٤٩٠ ، ٤٩٤ ، ٥٠٠ ، ٥٠٥ ،

٥٢٢ ، ٥٤٢ ، ٥٧١ ، ٥٨٢ ، ٥٩٦ ، ٦٠٢ ،

٦٠٨ ، ٦١٤ ، ٦٢٦ ، ٦٢٧ ، ٦٤٣ ، ٦٤٧ ،

٦٥٤ ، ٦٧١ ، ٧٠٦ ، ٧١٦ ، ٧١٧ ؛ ٣/٢

١١ ، ٣٢ ، ٥٦ ، ٦٣ ، ٧٥ ، ١٣٧ ، ١٤٣ ،

١٤٤ ، ١٤٨ ، ١٥٣ ، ١٦١ ، ١٦٧ ، ١٧٠ ،

١٧١ ، ١٧٨ ، ١٨٨ ، ٢٠٢ ، ٢٨٠ ، ٣٧٨ .

زهير بن جناب الكلبي : ٤٦/٢ .

زهير بن حزام الهذلي : ٥٦٨/١ .

زهير بن مسعود : ٤٨١/١ ، ٥٢٨ .

زياد : ٤٤/١ ، ٦٠٢ ؛ ١٣٩/٢ .

زياد الأعجم : ٥١٦/١ ؛ ٢٨٧/٢ .

زياد بن علبة الهذلي : ١٣٨/٢ .

زياد بن منقذ : ١١٤/١ .

زيد بن جندب الإيادي : ٣٨٤/١ .

زيد الخليل : ٥٧٦/١ ؛ ١٨٩/٢ ، ٣٢٥ .

زيد بن علي : ٢٨٣/١ .

(السين)

السائب (أخو الزبير) : ٣٦٢/٢ .

سابق البربري : ٥٧٢/١ .

ساعدة بن جؤية : ٢٦/١ ، ٦٩ ، ١٢٨ ، ١٨٨ ،

٣٨٥ ، ٥٣١ ، ٥٨٩ ؛ ٢٩/٢ ، ١٠٣ ، ١٩٦ ،

٢٥١ ، ٣٣٠ .

١٨٢ ، ٢٢٠ ، ٢٤٥ ، ٢٩٢ ، ٣٨٧ .

(الشين)

الشافعي : ٦٩٣/١ .

شبة بن عقال : ١٦٤/١ .

شبيب بن البرصاء : ١٩٤/٢ .

شبيب بن عزرة : ٣٥٢/٢ .

شتيم بن خويلد : ٤٦٠/١ ، ٥٢٣ ، ٢٢٥/٢ .

الشداخ : ٤٩٨/١ .

شريح : ١٤١/١ .

الشعي : ٧٨/٢ .

الشمخ : ٦٧/١ ، ٨٧ ، ٩٣ ، ١٣٦ ،

١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٦٩ ، ١٧٤ ، ١٨١ ، ١٨٦ ،

١٩٠ ، ١٩٦ ، ٢١٩ ، ٢٤١ ، ٢٦٧ ، ٢٩٠ ،

٣١٦ ، ٣٢٠ ، ٣٣٥ ، ٣٦٦ ، ٣٧٥ ، ٣٨١ ،

٣٩٠ ، ٤٣٢ ، ٤٣٦ ، ٤٤٩ ، ٤٦٠ ، ٤٦٧ ،

٤٧٤ ، ٤٩١ ، ٥١٦ ، ٥٢١ ، ٥٣٠ ، ٥٣٣ ،

٥٣٩ ، ٥٥٣ ، ٥٥٥ ، ٥٦٥ ، ٥٦٨ ، ٦٥٦ ،

٦٦٣ ، ٦٨٥ ، ٧٠٤ ، ١٩/٢ ، ٣١ ، ٤٤ ،

٨٧ ، ٩١ ، ١١١ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٩ ، ١٢٣ ،

١٢٩ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦٥ ، ٢١٩ ، ٢٩٠ ،

٣٣٨ ، ٣٥٣ ، ٣٧٢ .

الشمردل اليربوعي : ٩٩/١ ، ٣٨٣/٢ .

الشمقمق : ٥٢٢/١ .

الشنفري : ٦٨/١ ، ١٦٧ ، ٤٣٩ ، ٦٣٥ ؛

١٣٩/٢ .

(الصاد)

صالح بن عبد الرحمن (كاتب الحاج) : ٣٩٨/٢ .

صخر بن حبناء : ٣١٢/١ .

صخر بن عمرو الشريد : ٣٣/٢ .

صخر الغي : ٣٥١/١ ، ٣٦/٢ ، ٢٣٥ .

صعصعة بن ناجية : ٥٥٢/١ .

ساعدة بن عجلان الهذلي : ٢٠٨/١ .

ساعدة بن علي بن الطفيل : ٢٥٢/١ .

سبعة بن عوف بن ثعلبة : ٤٣٤/١ .

سحيم اليربوعي : ٣٠٢/١ ، ٣٠٣ ، ٣٨٦/٢ .

سدوس بن ضباب : ٢٩٥/٢ .

سعيد بن جبير : ٦٤٦/١ .

سلامة بن جندل : ١٦٧/١ ، ٤٣٦ ، ٤٦١ ،

٤٦٥ ، ٥٤٣ .

سلامة بن عياش الينعي : ٤١٦/١ .

سلمان الفارسي : ٦٤٨/١ .

سلمة بن الأكوع : ٤٢٦/١ .

سليم بن محرز : ٤٧١/١ ، ٣٩١/٢ .

سليمان ~~الكناني~~ : ٨٧/٢ .

سليمان بن حيي البولاني : ٤١٤/١ .

سليمي : ٦٥٩/١ .

سلمية (زوجة الطرماح) : ٢٢٥/٢ .

السمهري بن أسد العكلي : ٢٤٥/١ ، ٤٠١ ،

٥٠٥ ، ٥٣٣ ، ٢٨٧/٢ .

السموئل : ٤٧٥/١ .

سهم بن حنظلة الغنوي : ١٤٦/١ ، ٢٤٩ .

السهمي : ٢٣٠/٢ .

سوار بن مضرب : ٤٠٨/١ .

سويد : ١٤٩/٢ .

سويد بن أبي كاهل : ٤٩/١ ، ١٥٣ ، ٣٣٦ ،

٤٩٦ ، ٥٩٧ ، ٦١٧ ، ١٧٤/٢ .

سويد بن الصامت : ٥٧٢/١ ، ٦٧٦ .

سويد بن كراع : ٦٦٣/١ ، ٢٢٨/٢ ، ٣٤٤ ،

٣٩٢ .

سيبويه : ٤٦/١ ، ٤٨ ، ٧٦ ، ٧٩ ، ٨٥ ، ١٣٧ ،

٢٠٣ ، ٢١٠ ، ٤٦٥ ، ٤٩٤ ، ٦٤٧ ، ٦٧٩ ،

١٦٢ ، ١٥٨ ، ١٢٩ ، ٥٣ ، ١٣/٢ ، ٦٨٢ ،

الصلتان : ٥٤٣/١ .

(الضاد)

ضبة بن ثروان : ٣٣٣/١ .

الضريس بن أبي الضريس : ٦٢٤/١ .

(الطاء)

طاووس اليماني : ٦١٧/١ .

طاووس (راو) : ٢١٠/٢ .

طرفة بن العبد : ١٧٦ ، ١٢٣ ، ٧٦ ، ٢٨/١ ،

١٨٠ ، ١٩٥ ، ٢٢٤ ، ٢٣٤ ، ٢٦٢ ، ٢٩٤ ،

٣٢٢ ، ٣٤٩ ، ٣٦٥ ، ٣٦٩ ، ٤٩٤ ، ٥٩٦ ،

٦١٨ ، ٦٩٣ ، ٦٢/٢ ، ٦٧ ، ٨٦ ، ١٣٧ ،

١٩٣ ، ٣٠٩ ، ٣٨٨ .

الطرماح : ٢٣/١ ، ٣٥ ، ٤٧ ، ٨٣ ، ٨٨ ،

١٠٤ ، ١١٢ ، ١٣٩ ، ١٥٦ ، ١٦٠ ، ١٦٧ ،

١٧٢ ، ١٧٦ ، ١٧٨ ، ١٨١ ، ١٩٣ ، ١٩٦ ،

٢٥٦ ، ٢٦٠ ، ٢٦٢ ، ٢٦٧ ، ٢٧٤ ، ٢٨١ ،

٣٠٨ ، ٣١٩ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٢٤ ، ٣٣٣ ،

٣٦٨ ، ٤١٧ ، ٤٢٠ ، ٤٤٢ ، ٤٥٦ ، ٤٦٥ ،

٤٦٧ ، ٤٧٤ ، ٤٨٥ ، ٤٩٤ ، ٤٩٩ ، ٥٠٩ ،

٥١٠ ، ٥٤٣ ، ٥٥١ ، ٥٦١ ، ٥٦٢ ، ٥٧٠ ،

٥٧١ ، ٥٧٣ ، ٥٨٦ ، ٥٩١ ، ٥٩٨ ، ٥٩٩ ،

٦٠٣ ، ٦٠٨ ، ٦١٠ ، ٦١٢ ، ٦١٧ ، ٦١٨ ،

٦٢١ ، ٦٥٣ ، ٦٧٤ ، ٦٨٢ ، ٦٨٣ ،

٦٨٦ ، ٦٩٥ ، ٦٩٩ ، ٧٠٣ ، ٧١١ ، ٧/٢ ،

٣٣ ، ٥٩ ، ٦٢ ، ٦٨ ، ٧٧ ، ٨٣ ، ١٠٦ ،

١١٤ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٣٢ ، ١٤٢ ، ١٤٥ ،

١٤٦ ، ١٥٩ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٧٤ ، ١٨٣ ،

١٩٣ ، ٢٠٣ ، ٢٨٠ ، ٣٠٣ ، ٣٧١ ، ٣٨٢ .

طريح الثقفي : ٣٦/١ .

طفيل (رجل من أهل الكوفة) : ٦٠٨/١ .

طفيل الغنوي : ٩٧/١ ، ١٠٧ ، ٢٩٩ ، ٣٠٧ .

٣٤٢ ، ٣٨٤ ، ٤١٦ ، ٤٢٨ ، ٤٨٣ ، ٥١٠ ،

٥٢٨ ، ٥٧٨ ، ٦٢٦ ، ٦٦٧ ، ٦٨١ ، ٧٠٦ ،

٣٨/٢ ، ١٤١ ، ٢٤١ ، ٣٠٨ .

طلحة : ١٥٩/٢ .

طلحة بن عبيد الله : ٥٢٤/١ .

طلق بن حنظلة : ٥٢٠/١ .

طلق بن عدي : ٤٢٤/١ .

(العين)

عائشة : ١٥٠/١ ، ١٦٥ ، ٣٦٦ ، ٤٩١ ، ٦٤٢ ،

٢٦/٢ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ .

عامر بن الطفيل : ٦٤/١ ، ٢٠٠/٢ .

عامر بن لوي : ٥٢/١ .

عامر : ٦٩٦/١ ، ٩٤/٢ .

عارق : ٣٦٤/١ .

عباد بن عمرو الباهلي : ١٦٨/٢ .

العباس بن عبد المطلب : ٥٨٨/١ ، ٥٩٤ ،

٦٥٠ ، ٢٦/٢ ، ١٤٢ .

العباس بن مرداس : ٥٣/١ ، ٨٢ ، ٨٨ ، ١٤٣ ،

١٥٧ ، ١٩٤ ، ٢٧٣ ، ٣٩٤ ، ٥٥٨ ، ١٤٦/٢ ،

١٩٤ ، ٣٢٢ ، ٣٨٧ .

عبد بني الحسحاس : ٣٤٩/١ .

عبد قيس بن بجرة : ١٦٢/٢ .

عبد قيس بن خفاف البرجمي : ٣١٠/١ .

عبد الرحمن بن أبي بكر : ٣٦٧/٢ .

عبد الرحمن بن الأشعث : ٤٧/١ .

عبد الرحمن بن حسان : ٢٤٩/١ ، ٥٠٣ ،

٧٠٩ ، ٦/٢ .

عبد الرحمن بن الحكم : ٥٥٨/١ .

عبد الرحمن بن خالد بن الوليد : ٥٤/٢ .

عبد الرحمن بن سيحان المحاربي : ١٦٨/١ .

عبد الرحمن بن عتاب : ٦٥٢/١ .

- ٤٩١ ، ٥٧٥ ، ٦٠٨ ، ٦١٦ ، ٦١٨ ، ٦٣٣ ،
٦٣٤ ، ٦٤٦ ، ٦٥٥ ، ٦٨١ ، ٦٩٠ ، ٦٩٤ ،
٧١٠ ، ٧١١ ، ٧٢٢ ، ٧٣٥ ، ٨٣ ، ٩٠ ،
١١٤ ، ١٦٠ ، ١٦٣ ، ١٨٨ ، ٢٨٢ ، ٣١٩ ،
٣٥٢ .
العجير السلولي : ١٤٤/١ ؛ ٢٣٢/٢ .
عدي بن الرعاء الغساني : ٢٩٢/٢ .
عدي بن زيد : ٤٨/١ ، ١٠٠ ، ١١٦ ، ١٥٩ ،
١٧١ ، ٣١٦ ، ٣٤٨ ، ٣٧٣ ، ٣٧٥ ، ٤٤٢ ،
٥٠٤ ، ٦٠٧ ، ٦١٢ ، ٦٤٩ ، ٦٥٦ ، ٦٥٧ ،
٣١/٢ ، ٣٨ ، ٨٢ ، ١١٧ ، ١٢١ ، ١٥٣ ،
١٨١ ، ١٩٢ ، ١٩٤ ، ٢١٦ ، ٢٣٧ ، ٣٣٨ ،
٣٥٨ .
العديل بن الفرخ : ٦٠/١ .
عروة بن أذينة : ٣٠/١ .
عروة بن الورد : ٢٢١/١ ؛ ٨٥/٢ ، ٢٢٥ .
عش بن نذير : ٢٨٥/٢ .
عطاء السندي : ٣٢/٢ .
عقبة بن عامر : ١٣/٢ .
عكاشة بن محصن الأنصاري : ٦٧٢/١ .
علقمة الفحل : ١٥٠/١ ، ٣٩٠ ، ٦٠٤ ، ٦٠٧ ،
٦١٤ ؛ ٩/٢ ، ٥٩ ، ٢٥٥ ، ٢٩٥ .
علي بن أبي طالب ؑ : ٦٦/١ ، ١٧٠ ، ١٧٢ ،
٢٤٠ ، ٣٩٧ ، ٤١١ ، ٤١٤ ، ٤٤٢ ، ٥٥٢ ،
٥٨٠ ، ٥٨٤ ، ٦٣٩ ، ٦٥٢ ؛ ٧٦/٢ ، ٧٧ ،
١٩٧ ، ٢٠٣ ، ٣٢٦ .
علي بن عبد الله : ١٠٩/١ .
عمار بن ياسر : ٦٦٧/١ .
عمارة بن عقيل : ٥٥٥/١ ، ٦٧٨ .
العماني (محمد بن ذؤيب) : ٢٠٦/١ ، ٢٩٦ ،
٦٢١ ؛ ١٨/٢ ، ١٦٥ ، ٢٣٢ .
- عبد العزيز بن مروان : ٤١/٢ .
عبد الله بن أبي : ٦٣٩/١ .
عبد الله بن رواحة : ٣٩/١ .
عبد الله بن سليمان الغامدي : ٥٥٤/١ ، ٧١١ .
عبد الله بن عمر ؓ (عبيد الله) : ٩٠/١ ، ٣٠٢ ،
٥٣٦ ، ٦٩٢ .
عبد الله بن عنمة : ١٩/٢ .
عبد الله بن همام (ابن همام السلولي) : ٣٨٥/١ .
عبد المطلب بن هاشم : ٦/١ ، ٣٠٦ ، ٦٦٢ ، ٧٠٩ .
عبد الملك : ٥٤٢/١ ، ٦٢٤ ، ٦٣٩ ؛ ٢١/٢ ،
٢٢١ .
عبد الواسع بن أسامة الخزامي : ٢٦٩/٢ .
عبدة بن الطبيب : ٢٠٩/١ .
عبلة العبسية : ٥٠٨/١ .
عبيد بن الأبرص : ٤٩/١ ، ١٠٥ ، ٢٧٠ ، ٣٠٥ ؛
٧٥/٢ ، ٩٢ ، ٣٦٠ .
عبيد الله بن أيوب العبيري : ٤٨٩/١ ؛ ٩٢/٢ ،
١٨٤ ، ٢٣٤ .
عبيد الله بن زياد : ٥٢٢/١ ، ٦٧٤ .
عبيدة : ٤٠/٢ .
عتبة بن غزوان : ١٢٥/١ .
عتبة بن مكرم : ٤٦٥/١ .
عثمان بن عفان ؓ : ١٠٣/١ ، ١٩٢ ، ٦٩٥ ؛
٧٨/٢ ، ٣٢٦ .
العجاج : ٤١/١ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٥٦ ، ٦٧ ، ٧٤ ،
٨٢ ، ١٠٣ ، ١٠٥ ، ١٢٠ ، ١٢٦ ، ١٣٣ ،
١٤٠ ، ١٤٣ ، ١٥٤ ، ١٥٨ ، ١٦٤ ، ١٧٢ ،
١٧٥ ، ١٨٧ ، ١٩٤ ، ٢٠٠ ، ٢٠٣ ، ٢١٣ ،
٢٣٢ ، ٢٣٨ ، ٢٤٣ ، ٢٥٠ ، ٢٥٣ ، ٢٨٢ ،
٢٨٧ ، ٣٠٠ ، ٣٠٧ ، ٣٥٤ ، ٣٥٧ ، ٣٦١ ،
٣٦٥ ، ٣٦٧ ، ٣٨٠ ، ٣٨٦ ، ٤٠٢ ، ٤٤٥ ،

عمر بن أبي ربيعة : ٦٨ ، ٦٥ ، ٦٤ ، ٦١/١ ، ٦٨ ، ٧٧ ، ١٧٤ ، ١٩٥ ، ٢٠٠ ، ٢٣٧ ، ٢٦١ ، ٢٦٩ ، ٣٠١ ، ٣٣٢ ، ٣٧١ ، ٣٩٦ ، ٤٤٥ ، ٤٤٧ ، ٤٤٨ ، ٤٥١ ، ٤٦٢ ، ٤٧١ ، ٤٧٩ ، ٤٨٢ ، ٤٩١ ، ٦١٠ ، ٦٢٠ ، ٦٢٨ ، ٦٧٨ ، ٦٨٢ ، ٧/٢ ، ٨٦ ، ٩١ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠٣ ، ١٤٨ ، ٢٣٧ ، ٣٠٣ .
 عمر (أخو زيد) : ١٥٥/٢ .
 عمر بن الخطاب ؓ : ١٢٥/١ ، ١٤٢ ، ١٧٣ ، ٥٢٤ ، ٥٥٦ ، ٥٨٤ ، ٥٨٩ ، ٦٢٣ ، ٦٣٨ ، ٦٥٠ ، ٦٦٧ ، ٧١٣ ، ٧١٦ ، ٩/٢ ، ٣٢ ، ٧٠ ، ٩٣ ، ٩٧ ، ١٣٩ ، ١٨٩ ، ٢٠٥ .
 عمر بن عبد العزيز ؓ : ٤٩/١ ، ٢٣١ ، ٥١٧ ، ١٨٥/٢ .
 عمر بن هبيرة : ٦٥٨/١ .
 عمران بن الحصين : ٣٨٢/٢ .
 عمران بن حطان : ٢٠٦/٢ ، ٢٣٥ ، ٣٠١ .
 عمرو : ٥٩٣/١ ، ١٧٥/٢ .
 عمرو بن الإطناية : ٢٠/١ ، ١٤٠ .
 عمرو بن سعيد : ٤٩٩/١ .
 عمرو بن شأس : ٢٢٩/١ ، ٢٣٠ ، ٣١٩ ، ٣٩٨ .
 عمرو بن الشريد : ٣٣/٢ .
 عمرو بن شمر : ١٥٢/١ .
 عمرو بن العاص : ٢٥٢/١ ، ٥٤/٢ .
 عمرو بن عاصم : ٨٧/١ .
 عمرو بن عامر : ١٦١/٢ .
 عمرو بن قميثة : ٧١/١ ، ٣٤١ .
 عمرو بن كلثوم : ٣٢٥/١ ، ٣٥/٢ ، ١٨٨ .
 عمرو بن لحي : ٨٠/٢ .
 عمرو بن معديكرب : ١١٨/١ ، ٣٤٧ ، ٥٥٥ ، ٦٢٥ ، ٦٣٩ ، ٦٧٢ ، ٣٩٢/٢ .
 عمرو بن هند : ٥٨٠/١ .
 عمير بن طارق اليربوعي : ١٤٠/٢ .
 عنترة : ١٠٦/١ ، ٢٣٩ ، ٢٩٥ ، ٣٤٨ ، ٣٨٨ ، ٣٩٠ ، ٤٨٧ ، ٤٩٤ ، ٥١٧ ، ٥٤٥ ، ٥٧٣ ؛ ٥٨/٢ ، ٨٢ ، ١٨٥ ، ٢٢٣ ، ٢٤٥ ، ٢٩٨ ، ٣٥٠ ، ٣٧٢ .
 عوف بن الأحوص : ٢٦٥/١ .
 عوف بن الخرع : ٣٥١/١ .
 عوف بن شماس : ٢٣١/٢ .
 عوف القوافي : ١٢٩/١ ، ٤٧٢ ، ٤٨٣ ، ٧٣/٢ .
 عيسى بن عمر : ٣٢/٢ .
 (الغين)
 غسان السليطي : ٧٤/٢ .
 (الفاء)
 فاطمة البتول : ٤٤/١ .
 الفراء : ٣٥/١ ، ٤٤٢ ، ٤٤٦ ، ١٣٦/٢ ، ٢٨٢ ، ٣١٨ .
 فراس بن الربيع بن ضبيع الفزاري : ٢٢٨/٢ .
 الفرزدق : ١٧/١ ، ٢٥ ، ٥١ ، ١٠٢ ، ١٢٣ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٦٤ ، ١٧٦ ، ١٧٩ ، ١٨٦ ، ٢٠٩ ، ٢١٣ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢٢٠ ، ٢٣٣ ، ٢٤٧ ، ٢٥٣ ، ٢٦٧ ، ٢٧٣ ، ٢٩٣ ، ٣٣٣ ، ٣٣٦ ، ٣٣٨ ، ٣٥١ ، ٣٦٣ ، ٣٦٤ ، ٣٦٩ ، ٣٨٤ ، ٤٢٤ ، ٤٣٤ ، ٤٣٧ ، ٤٣٩ ، ٤٧٣ ، ٤٨٨ ، ٥٢٤ ، ٥٣٣ ، ٥٥١ ، ٥٥٦ ، ٥٦٥ ، ٥٦٨ ، ٥٩٠ ، ٦٠٥ ، ٦١٢ ، ٦١٥ ، ٦٢٤ ، ٦٣٦ ، ٦٤١ ، ٦٥١ ، ٦٥٥ ، ٦٧٧ ، ٩/٢ ، ١٣ ، ١٦ ، ٢٣ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٥٢ ، ٥٧ ، ٦٨ ، ٧٠ ، ١٥٧ ، ٢٠٧ ، ٢٧٦ ، ٢٨٩ ، ٣٣٤ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ .
 فرعون : ٨٩/١ ، ٦٤٣ ، ٦٨١ ، ٧١٧ .

عمر بن أبي ربيعة : ٦٨ ، ٦٥ ، ٦٤ ، ٦١/١ ، ٦٨ ، ٧٧ ، ١٧٤ ، ١٩٥ ، ٢٠٠ ، ٢٣٧ ، ٢٦١ ، ٢٦٩ ، ٣٠١ ، ٣٣٢ ، ٣٧١ ، ٣٩٦ ، ٤٤٥ ، ٤٤٧ ، ٤٤٨ ، ٤٥١ ، ٤٦٢ ، ٤٧١ ، ٤٧٩ ، ٤٨٢ ، ٤٩١ ، ٦١٠ ، ٦٢٠ ، ٦٢٨ ، ٦٧٨ ، ٦٨٢ ، ٧/٢ ، ٨٦ ، ٩١ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠٣ ، ١٤٨ ، ٢٣٧ ، ٣٠٣ .
 عمر (أخو زيد) : ١٥٥/٢ .
 عمر بن الخطاب ؓ : ١٢٥/١ ، ١٤٢ ، ١٧٣ ، ٥٢٤ ، ٥٥٦ ، ٥٨٤ ، ٥٨٩ ، ٦٢٣ ، ٦٣٨ ، ٦٥٠ ، ٦٦٧ ، ٧١٣ ، ٧١٦ ، ٩/٢ ، ٣٢ ، ٧٠ ، ٩٣ ، ٩٧ ، ١٣٩ ، ١٨٩ ، ٢٠٥ .
 عمر بن عبد العزيز ؓ : ٤٩/١ ، ٢٣١ ، ٥١٧ ، ١٨٥/٢ .
 عمر بن هبيرة : ٦٥٨/١ .
 عمران بن الحصين : ٣٨٢/٢ .
 عمران بن حطان : ٢٠٦/٢ ، ٢٣٥ ، ٣٠١ .
 عمرو : ٥٩٣/١ ، ١٧٥/٢ .
 عمرو بن الإطناية : ٢٠/١ ، ١٤٠ .
 عمرو بن سعيد : ٤٩٩/١ .
 عمرو بن شأس : ٢٢٩/١ ، ٢٣٠ ، ٣١٩ ، ٣٩٨ .
 عمرو بن الشريد : ٣٣/٢ .
 عمرو بن شمر : ١٥٢/١ .
 عمرو بن العاص : ٢٥٢/١ ، ٥٤/٢ .
 عمرو بن عاصم : ٨٧/١ .
 عمرو بن عامر : ١٦١/٢ .
 عمرو بن قميثة : ٧١/١ ، ٣٤١ .
 عمرو بن كلثوم : ٣٢٥/١ ، ٣٥/٢ ، ١٨٨ .
 عمرو بن لحي : ٨٠/٢ .
 عمرو بن معديكرب : ١١٨/١ ، ٣٤٧ ، ٥٥٥ ، ٦٢٥ ، ٦٣٩ ، ٦٧٢ ، ٣٩٢/٢ .

فضالة بن شريك : ٣٧/١ ، ٥٧٥ .
الفضل بن العباس اللهي : ٢٥٢/١ .
(القاف)

قبا بن ضبة : ٤٨/٢ ، ٤٩ .

قتادة بن معرب الشكري : ٣٦٢/١ .

قتيبة : ٤٨/٢ ، ٥٨٠/١ .

قثم بن العباس : ٥٣/٢ .

قدامة بن موسى : ٥٢/١ .

قراد بن حنش : ٢١٢/١ .

قرية أم البهلول : ١٤١/٢ .

قس بن ساعدة : ٦٢/١ .

قصي : ٤٩٨/١ .

القطامي : ١٨٣ ، ١٦٢ ، ١٥٩ ، ١٥٢/١ ،

٢٠٠ ، ٢٥٥ ، ٢٥٧ ، ٢٧٥ ، ٣١٥ ، ٣٥٣ ،

٣٨٢ ، ٤٠٢ ، ٤٧٣ ، ٤٨٥ ، ٤٨٨ ، ٥٢٦ ،

٦١٠ ، ٦٤٣ ، ٦٥٠ ، ٦٦٠ ، ٦٧٦ ، ٦٧٧ ،

٦٩١ ؛ ١٢/٢ ، ٨٠ ، ٨٥ ، ١٤٢ ، ١٦٥ ،

١٨٤ ، ١٨٨ ، ٢١٦ ، ٢٤٢ ، ٣٠٦ ، ٣٧٣ ،

٣٧٨ .

قطرب : ١٣٠/٢ .

قنعب : ٤١٨/١ .

القلاخ : ٥٥/١ .

قيس : ١٧٣/١ .

قيس بن الأسلت : ٤٥٦/١ .

قيس بن الخطيم : ١٠٢/١ ، ٧٠١ .

قيس بن خويلد : ٥١٣/١ .

قيس بن ذريح : ٣٤٧/١ .

قيس بن زهير : ٦٥٨ ، ٤٣٩ ، ٣٠٣/١ .

قيس بن سعد : ٥٨٥/١ .

قيس بن عاصم : ٣٧٣/١ ، ٥٨٥ .

قيس بن عنيس الفزاري : ٥٥٠/١ .

قيس بن عيزارة : ١٧٩/١ .

قيس بن النعمان : ١٣٦/١ .
(الكاف)

كيشة (أخت عمرو) : ١٠٢/١ ، ٣٨٧ ، ٣٢٦/٢ .

كثير بن جابر المحاري : ٦٣٨/١ .

كثير عزة : ٧٤/١ ، ٧٥ ، ٩٢ ، ١٠٧ ، ١١٧ ،

١٢١ ، ٢١٥ ، ٢٦٥ ، ٢٩٦ ، ٣١١ ، ٣٥٣ ،

٣٥٦ ، ٣٥٧ ، ٣٧٩ ، ٤٣٦ ، ٤٣٨ ، ٤٩١ ،

٥١٩ ، ٥٢٠ ، ٥٣٧ ، ٦٢٤ ، ٦٤٠ ، ٦٦٥ ،

٦٦٧ ، ٦٨٤ ، ٧٠٥ ؛ ٢/٢ ، ١٢٥ ، ١٣٨ ، ١٦٧ ،

٢٠٣ ، ٢١١ ، ٢٤٩ ، ٣٠٧ ، ٢٧٢ .

كروس بن مزينة : ٦٨/٢ .

الكسائي : ٤٩/١ ، ٦١ ، ١٨٩ ، ٤٥٠ ، ٤٩٦ ؛

٩٣/٢ ، ١٠٤ ، ١٤٦ ، ٢٤٦ .

الكسعي : ١٣٥/٢ .

كعب بن جعيل : ٤٥٤/١ .

كعب بن زهير : ٣٨/١ ، ١٧٢ ، ١٨٠ ، ١٩٧ ،

٢٣٦ ، ٢٩٩ ، ٣١٤ ، ٣٨١ ، ٤٨٢ ، ٥٨٨ ،

٦٢٦ ، ٣٠/٢ ، ٤٣ ، ١١٢ ، ١٤٣ ، ١٧٤ ،

٣١٩ ، ٣٦٤ ، ٣٩٠ .

كعب الغنوي : ٣٢٧/١ ، ٦٨٤ ، ٢٤٣/٢ .

كعب بن لوي : ١١٢/١ .

كعب بن مالك : ١٦٤/١ ، ٤٤٤ ، ٥٨/٢ .

الكميت : ١/١ ، ٣٠ ، ٣٩ ، ٤٣ ، ٦٢ ، ٧٥ ،

٩٧ ، ١٠٢ ، ١١٤ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٧٣ ،

١٨٨ ، ١٩١ ، ١٩٧ ، ٢٠٧ ، ٢١٩ ، ٢٧٧ ،

٢٧٨ ، ٢٨٩ ، ٣٢٤ ، ٣٣٤ ، ٣٤١ ، ٣٧٣ ،

٣٨٦ ، ٣٩٨ ، ٤١٦ ، ٤٢٣ ، ٤٢٥ ، ٤٤٦ ،

٤٨٤ ، ٤٩٠ ، ٥٠٤ ، ٥٤٩ ، ٥٥٤ ، ٥٧٠ ،

٥٧٣ ، ٥٧٨ ، ٥٨٠ ، ٥٨٢ ، ٥٩٨ ، ٦٠٠ ،

٦٠٥ ، ٦٢٠ ، ٦٣٢ ، ٦٣٤ ، ٦٣٦ ، ٦٤١ ،

المازني : ١٦٤/١ ؛ ٦٩/٢ .
 مالك بن خالد الخناعي : ٣٢/١ ؛ ٧٠/٢ ،
 ١٠٠ ، ٢٤٠ .
 مالك بن دينار : ١٧/١ .
 مالك بن الريب : ١٧٦/٢ ، ٣٦١ .
 مالك بن زغبة الباهلي : ١٨ ، ١٢/٢ ؛ ٤٥١/١ .
 مالك بن عوف الغامدي : ٤٦/١ .
 مالك بن نويرة : ١٧٩/١ ؛ ٥٤٦ ، ٧١٨ ؛ ٥٢/٢ .
 مبنول بن عامر : ١٦١/٢ .
 المبرد : ٦٣/١ ، ٣٩٢ ، ٣٧٠/٢ .
 المتلمس : ١٢٩/١ ؛ ١٤٦ ، ٣٧٢ ، ٣٩٨ ،
 ٤٧٢ ، ٤٨٣ ، ٦٣٢ ، ٦٥٥ ؛ ١٢٦/٢ ، ١٣٦ ،
 ١٥٣ ، ١٨٣ .
 متمم بن نويرة : ٦١/٢ ، ١٤٨ .
 المتنخل الهذلي : ١٨/١ ، ٥٨ ، ٣٣٢ ، ٤٢٠ ،
 ٤٥٤ ، ٥٢٢ ؛ ١٨٢/٢ ، ٣٤٥ .
 المثقب العبدى : ١١٠/١ ؛ ١٧٩/٢ .
 مجاهد : ٤٧/٢ .
 مجن بن أبي ربيعة : ١٥٢/١ .
 محمد بن عمير : ٣٧/١ .
 محمد بن كعب القرظي : ٧٠/٢ .
 محمد بن يزيد الأموي : ٣٣٢/٢ .
 المخبل السعدي : ١٦٠/١ ، ٢٠٩ ، ٥٦٢ ،
 ٥٨٥ ، ٦٤٨ ، ٦٩٣ ؛ ٥/٢ ، ٣٣١ .
 المرار بن سعيد الفقمسي : ١٨٦/١ ، ٦٠٨ ،
 ٦١٠ ؛ ١٢٥/٢ ، ١٨٣ ، ٢٣٩ ، ٣٣١ .
 المرار بن المنقذ : ٤٠٨/١ ، ٦٣١ ، ٧١٧ ؛
 ٢٥٤/٢ .
 مراس بن عقيل : ٤٧٦/١ .
 مرداس الديبري : ٢٥٤/١ ؛ ٤٧/٢ .
 المرقش الأصغر : ٣٩/١ ، ١٤٠ ، ٣٧٤ ، ٤١٩ .

٦٤٤ ، ٦٥٥ ، ٦٦٦ ، ٦٨٧ ، ٦٩٧ ؛ ١٦/٢ ،
 ٣٠ ، ٤٢ ، ٥١ ، ٥٣ ، ٦٢ ، ٨٤ ، ٩٢ ، ٩٤ ،
 ٩٧ ، ١١٢ ، ١٢٣ ، ١٤٣ ، ١٥١ ، ١٥٦ ،
 ١٦١ ، ١٦٧ ، ١٨٧ ، ١٩٣ ، ١٩٨ ، ٢١٦ ،
 ٢٢٧ ، ٢٨٨ ، ٣٠٨ ، ٣٨٠ ، ٣٨٦ .
 (اللام)
 لبابة الأسدية : ٣٥٩/١ .
 لبيد (قاتل زيد) : ١٥٥/٢ .
 لبيد بن ربيعة : ١/٤٦٨ ، ٧١ ، ٨٥ ، ٩١ ، ١١١ ،
 ١٣٨ ، ١٥٥ ، ١٦٠ ، ١٨٧ ، ١٩٣ ، ٢٠٤ ، ٢١٨ ،
 ٢٣٨ ، ٢٤٥ ، ٢٦٩ ، ٢٧٢ ، ٢٩٦ ، ٢٩٨ ، ٣١٤ ،
 ٣٣٨ ، ٣٥٢ ، ٣٦٢ ، ٣٦٩ ، ٣٧٥ ، ٣٩٥ ، ٤٠٤ ،
 ٤١١ ، ٤٢٠ ، ٤٣١ ، ٤٣٢ ، ٤٤٤ ، ٤٥٣ ، ٤٧٨ ،
 ٥٠٧ ، ٥١١ ، ٥٢٢ ، ٥٣١ ، ٥٣٥ ، ٥٣٩ ، ٥٤١ ،
 ٥٦١ ، ٥٦٦ ، ٥٨٣ ، ٥٩٦ ، ٦٠٣ ، ٦٠٥ ، ٦٠٨ ،
 ٦٢٣ ، ٦٣٣ ، ٦٣٥ ، ٦٤٦ ، ٦٤٨ ، ٦٤٩ ، ٦٥٩ ،
 ٦٦٣ ، ٦٦٨ ، ٦٧٨ ، ٦٨٥ ، ٧٠١ ؛ ١٨/٢ ، ٥٠ ،
 ٥٨ ، ٩٨ ، ١٠١ ، ١١٧ ، ١٣٣ ، ١٤٨ ، ١٥٧ ،
 ١٦٤ ، ١٧٠ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٩٢ ، ٢٢١ ، ٢٨٨ ،
 ٣٠١ ، ٣٣٤ ، ٣٦٢ ، ٣٩٠ .
 لقمان بن عاد : ٥٣٨/١ .
 لقيط بن زرار : ١/١٠٠ ، ٣٨٥ ، ٤٦٥ ؛ ٢/٢٠٧ ،
 اللهبي : ١٣٠/٢ .
 لهزم : ٤٧٣/١ .
 الليث : ٦٤/١ .
 ليلي الأخيلية : ١/١١٧ ، ٢٢٧ ، ٣٩٩ ، ٥٦٢ ؛
 ٢/٢٠٦ ، ٣١٤ .
 ليلي : ١/٥١٣ ، ٥٦٣ ، ٦٥٦ ؛ ٢/١٠٥ ،
 ١٩٩ ، ٣٨٩ .
 (الميم)
 مأجوج : ٩٨/١ .

المفضل : ٣٠٦/١ ، ٤٤٤ ، ٥٢٩ .
 مقاس العائذي : ٢٥٠/١ .
 المقدام التميمي : ٩٠/١ .
 مكحول بن عبد الله : ٤٧٥/١ .
 مليح الهذلي : ١٩٧/١ ، ٣٩٩ ، ٤٩١ ، ٥٣٦ ، ٥٣٨ .
 الممزق العبدى : ٢٠٨/٢ ؛ ٢٤٧ ، ١١٢ ، ٣١/١ .
 منبه بن سعد بن قيس غيلان : ٦٥٦/١ .
 المنذر بن الزبير : ٥٢٢/١ .
 منظور بن رواحة : ٥٠٨/١ .
 منظور بن فروة : ٤٥٦/١ ، ٥٦٩ ، ٦٦٢ .
 منظور الفقعسي : ٣٦١/١ .
 مهلهل : ٦٧٥/١ ؛ ٢٤٣/٢ .
 موسى ^{عليه السلام} : ٧٠/١ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٦٤٣ .
 (النون)
 النابغة : ١٧٨/٢ .
 النابغة الجعدي : ٣٩/١ ، ٤١ ، ٥١ ، ٥٧ ، ٥٩ ، ٧٨ ، ٩٨ ، ١١٧ ، ١٦٠ ، ١٧٠ ، ٢٣٣ ، ٢٥٧ ، ٣٠٧ ، ٣١٤ ، ٣١٧ ، ٣١٩ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٨٩ ، ٤١٦ ، ٤٦٢ ، ٤٦٨ ، ٤٧٧ ، ٥٠٠ ، ٥١٠ ، ٥٥٢ ، ٥٧١ ، ٥٨٨ ، ٦١٤ ، ٦٣١ ، ٦٥٢ ، ٦٧٩ ، ٧٠٤ / ٢ ؛ ٤٩ ، ٦٣ ، ٨٨ ، ٩٦ ، ١٢١ ، ١٧٠ ، ١٨٦ ، ٢١٠ ، ٢٢٧ ، ٣٠١ ، ٣٣٠ .
 النابغة الذبياني : ١٧/١ ، ١٨ ، ٢٠ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٧ ، ٦٣ ، ٧١ ، ٨٣ ، ١١٣ ، ١١٩ ، ١٥١ ، ١٥٧ ، ١٦٠ ، ١٧٠ ، ١٨١ ، ١٩٧ ، ٢٠٢ ، ٢٠٦ ، ٢١١ ، ٢٣٢ ، ٢٥٦ ، ٢٦٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٩٧ ، ٣٠٩ ، ٣٢٥ ، ٣٢٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٧ ، ٣٨٠ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٨ ، ٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ٤٠٢ ، ٤٠٦ ، ٤١٤ ، ٤٣٥ ، ٤٤٩ ، ٤٦٦ .

المرقش الأكبر : ٧٣/٢ .
 مروان : ٢٦٢/٢ ؛ ٢١٩/١ .
 المروح السلمي : ٢١٧/٢ .
 مريم (العذراء) : ٤٤/١ ؛ ٣٧٧/٢ .
 مزاحم العقيلي : ٢٧/١ ، ٣٦ ، ٢٥٨ ، ٣٧٦ ، ٤٢٨ ، ٤٣٦ ، ٤٦٩ ، ٥٢٨ ، ٦٤٥ ، ٣٦/٢ ؛ ٩٤ ، ٦٥ .
 مزرد بن ضرار : ٢٧٨/١ ، ٢٨٠ ، ٣٨٥ ، ٤١٢ ، ٤٣٥ ، ٥٠٣ ؛ ٣٣٨/٢ .
 مزرد بن مزرد : ٦٨/٢ .
 مسافر بن أبي عمرو : ١٧٥/٢ .
 المستوغر : ٣٥٩/١ .
 مسكين الدارمي : ١٢٧/١ ؛ ٨٠/٢ ؛ ١٢٥ ، ١٩٧ ، ٢٢٥ .
 مسلم بن معبد الوالي : ١٩٣/٢ .
 مسلمة بن عبد الملك بن مروان : ٢٥٢/١ .
 مسلمة بن هشام : ٥٠٤/١ .
 المسيب بن علس : ٩٩/١ ، ٣١٧ ، ٣٧١ ، ٤٤٨ ، ٤٦٣ ، ٥٦٣ ، ٦١٢ ؛ ٢١٩/٢ ، ٢٢٧ ، ٣٢٧ ، ٣٨٩ .
 مصرف بن الأعمى العقيلي : ٨٩/١ ؛ ٤٣٢ .
 مضر بن ربعي : ٥٠٥/١ ؛ ٥٦٩ ، ٢١٨/٢ .
 معاوية : ٩٤/١ ، ٢٥٢ ، ٤٩٣ ؛ ١١٥/٢ ، ٣٦٧ ، ٢٠٤ .
 معبد : ٤٦٥/١ ؛ ١٦٤/٢ .
 معبد بن سعة : ٣٦٩/٢ .
 المعتز الظفري : ١٢٤/١ .
 معقر بن حمار البارقي : ٩٤/٢ .
 معقل بن ربحان : ٤٢٣/١ .
 معن بن أوس : ٥٧٣/١ ؛ ٦٥٨ .
 المغيرة بن حبناء : ٢٩/١ ؛ ٥٩٤ .

(الهاء)

- هامان : ٦٤٣/١ .
 هدبة بن الخشرم الهذلي : ٢٦/١ ؛ ٨٢/٢ .
 الهذلي : ٦١٣ ، ٥٤٧ ، ٤٦٢ ، ٣٩٤ ، ٣٧٧/١ ؛
 ٦٣٣ ، ٧٠٢ ؛ ٢١/٢ ؛ ٢٢ .
 هذيل : ٧٧/٢ .
 هذيل الأشجعي : ٩٣/١ .
 هلال بن عامر : ١٦١/٢ .
 هلال بن مجاعة : ٥١٧/١ .
 هميان : ٢٣٧/١ .
 هند الأحامس : ٢١٣/١ .

(الواو)

- وبرة بن مرة الشيباني : ٣٨٨/٢ .
 الوليد بن عقبة : ٣٦٧/٢ .

(الياء)

- يأجوج : ٩٨/١ .
 يحيى بن زكرياء عليه السلام : ٩٥/٢ ؛ ١٨٩ .
 يزيد : ١١٥/٢ .
 يزيد بن حذاق الشني : ٣١٢/٢ .
 يزيد بن حرثان : ٣٦١/٢ .
 يزيد بن الحكم : ١١٢/٢ ؛ ٣٣٢ .
 يزيد بن معاوية : ٨٧/١ .
 اليزيدي : ٢١/١ .
 يعسوب قريش = عبد الرحمن بن عتاب .
 يعقوب : ١٩٨/١ ؛ ٢٤٣ ، ٦٥٠ ، ٦٥٣ ، ٦٦٧ ؛ ٢٢/٢ ؛ ٧١ ، ٣٦٦ .
 يعمر بن الملوخ : ٤٩٨/١ .
 يوسف عليه السلام : ٣/٢ .
 يوسف بن عمر : ٥٠١/١ .
 يونس : ٤٢٦/١ .
 يونس عليه السلام : ٥٨٣/١ .

- ٤٦٧ ، ٤٧٧ ، ٤٨٦ ، ٥١٣ ، ٥٢٠ ، ٥٢١ ، ٥٤٤ ، ٥٤٦ ، ٥٥٨ ، ٥٦٢ ، ٥٦٦ ، ٥٧١ ، ٥٧٩ ، ٥٨٦ ، ٦٠٦ ، ٦١١ ، ٦١٥ ، ٦٢٨ ، ٦٣١ ، ٦٣٢ ، ٦٣٤ ، ٦٥٠ ، ٦٥٥ ، ٦٦٠ ، ٦٧٠ ، ٦٧٦ ، ٦٨٤ ، ٦٩٧ ؛ ٢٧/٢ ؛ ٣١ ، ٣٥ ، ٤٠ ، ٥٠ ، ٥٥ ، ٧٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٩ ، ١١٧ ، ١٢٠ ، ١٢٣ ، ١٣١ ، ١٤١ ، ١٤٤ ، ١٦٠ ، ١٧٥ ، ١٨٨ ، ١٩٤ ، ٢١٢ ، ٣٩١ .
 ٣٩٢ .

النخعي : ٢٩٢/٢ .

- نصر بن سيار : ٥٨١/١ ؛ ٦٨٧ ، ١٧٤/٢ ؛ ٢٤٨ .

- نصيب : ٥٤١/١ ؛ ٢٢٤/٢ ؛ ٢٩٣ ، ٢٥٤ .
 نصيب الأصغر : ٢٨/١ .

نصيب بن منظور الفقعسي : ٣٣/٢ .

- النضر : ٣٥/١ ؛ ٧٢ ، ٣٠٧ ، ٥٨٢ ، ٦٤٣ ، ٦٤٤ ، ٦٧٣ ، ٦٨٨ ؛ ٧٩/٢ ؛ ١٠٦ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ .

النظار الأسدي : ١٨٢/٢ .

- النعمان : ٢٠/١ ؛ ٣١ ، ٥٥٩ ، ٦٧٦ ؛ ٢٠٨/٢ .

النعمان بن بشير الأنصاري : ٦٣٦/١ .

النعمان بن زرعة : ١٣٠/١ .

نمر بن سعد : ٣٧٦/٢ .

- النمر بن تولب : ١٤٥/١ ؛ ١٤٩ ، ١٥١ ، ٢٢٠ ، ٢٣٦ ، ٢٥٨ ، ٢٧٣ ، ٢٩٢ ، ٣٢٥ ، ٣٨٣ ، ٤٠٨ ، ٤٥٣ ، ٤٥٨ ، ٥٢١ ، ٥٢٢ ، ٥٣٤ ، ٥٥١ ، ٥٥٨ ، ٦٦٦ ، ٦٩٨ ؛ ٩٥/٢ ؛ ١١٥ ، ١٤١ ، ١٥١ ، ٢٢٣ ، ٢٤٠ ، ٣٥١ ، ٣٦٦ .

نهار بن توسعة : ٣٢٦/١ ؛ ١٠٨/٢ .

- نغشل بن حري : ٤٩/١ ؛ ٦٢٠ ، ١٨١/٢ .

نوح عليه السلام : ١٣٩/١ ؛ ٣٩٢/٢ .

المصادر والمراجع

حرف الألف

- الإتياع والمزاوجة: أحمد بن فارس بن زكريا. تحقيق: محمد أديب جمران وزارة الثقافة - دمشق ١٩٩٥.
- إحياء علوم الدين للإمام أبي حامد الغزالي. دار الفكر، بيروت ١٩٩٤.
- أخبار القضاة: وكيع (محمد بن خلف). عالم الكتب، بيروت، لاط، لات.
- أدب الكاتب: ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم). طبعة مصورة بدار صادر، بيروت، ١٩٦٧. وطبعة بتحقيق محمد الدالي. مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٩٨٢.
- الأزمنة والأمكنة: المرزوقي (أبو علي أحمد بن محمد). مطبعة مجلس دائرة المعارف. حيدرآباد الدكن (الهند)، ١٣٣٢ هـ.
- الأزهية في علم الحروف: الهروي (علي بن محمد). تحقيق عبد المعين الملوحي. مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق. ط ١، ١٩٨١ م.
- أسرار العربية: عبد الرحمن بن محمد الأنباري. تحقيق محمد بهجت البيطار. مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق، ط ١، ١٩٥٧ م.
- الأشباه والنظائر: للخالدين. تحقيق محمد السيد يوسف، القاهرة ١٩٥٨، ١٩٦٥.
- الأشباه والنظائر: السيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن الكمال). تحقيق عبدالعال سالم مكرم. مؤسسه الرسالة، بيروت، ط ١، ١٩٨٥ م.
- الاشتقاق: ابن دريد (محمد بن الحسن). تحقيق وشرح عبدالسلام هارون. دار المسيرة، بيروت، ط ٢، ١٩٧٩ م.
- أشعار اللصوص: جمع وتحقيق عبد المعين الملوحي. دار طلاس، دمشق، ١٩٨٨.
- إصلاح المنطق: ابن السكيت (يعقوب بن إسحاق). شرح وتحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون. دار المعارف بمصر، ط ١، ١٩٨٧ م.
- الأصمعيات: الأصمعي (عبد الملك بن قريب). تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون. دار المعارف بمصر، ط ٥، لات.
- الأضداد = ثلاثة كتب في الأضداد.

- الأضداد: ابن الأنباري (محمد بن القاسم). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، الكويت، ط ١، ١٩٦٠ م.
- الأغاني: أبو الفرج الأصفهاني (علي بن الحسين). طبعة مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية.
- الانتصاب في شرح أدب الكاتب: ابن السيد البطليوسي. دار الجيل، بيروت، ١٩٧٣ (نسخة مصورة).
- أمالي ابن الحاجب: عمرو بن عثمان بن الحاجب. دراسة وتحقيق فخر سليمان قدارة. دار الجيل، بيروت، ودار عمّار، عمّان، ط ١، ١٩٨٩ م.
- أمالي الزجاجي: (عبد الرحمن بن إسحاق). تحقيق وعبد السلام هارون، المؤسسة العربية الحديثة، القاهرة، ط ١، ١٣٨٢ م.
- أمالي ابن الشجري: (هبة الله بن علي). طبعة حيدر آباد الدكن، ١٣٤٩ هـ.
- الأمالي: إسماعيل بن القاسم القالي. دار الكتاب العربي، بيروت، لا ط، لا ت.
- أمالي المرتضى، غرر الفوائد ودرر القلائد: الشريف المرتضى (علي بن الحسين). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار الكتاب العربي، ط ٢، ١٩٦٧ م.
- الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين: عبد الرحمن بن محمد الأنباري. ومعه كتاب الانتصاف من الإنصاف. تأليف محمد محي الدين عبد الحميد. دار الفكر. لا ب، لا ط، لا ت.
- الأنوار ومحاسن الأشعار: الشمشاطي (علي بن محمد). تحقيق السيد محمد يوسف. راجعه في حواشيه عبد الستار أحمد فراج. وزارة الإعلام في الكويت، ط ١، ١٩٧٧ م.
- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك: ابن هشام (عبد الله جمال الدين بن يوسف). ومعه كتاب عدة السالك إلى تحقيق أوضح المسالك. تأليف محمد محي الدين عبد الحميد. دار الجيل، بيروت، ط ٥، ١٩٧٩ م.
- أيام العرب في الجاهلية: محمد أحمد جاد المولى ورفيقاه. دار إحياء التراث العربي.

حرف الباء

- البحر المحيط: لأبي حيان الأندلسي، مطبعة السعادة بمصر.
- البرصان والمرجان والعميان والحوالان: الجاحظ (عمرو بن بحر). تحقيق محمد مرسى الخولي. مؤسسة الرسالة. بيروت، ١٩٨١.
- بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز: للفيروز آبادي. تحقيق محمد علي الحجار. لجنة إحياء التراث الإسلامي، القاهرة ١٩٦٤.
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة: السيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن الكمال). دار الفكر، بيروت، ط ٢، ١٩٧٩ م.

- بقية أشعار الهذليين: برلين، ١٨٨٤ م.
- بلاغات النساء: لابن طيفور. تحقيق أحمد الألفي. طبعة مصورة بإيران.
- بهجة المجالس وأنس المجالس وشحد الذاهن والهاجس: ابن عبد البر (يوسف بن عبد الله). تحقيق محمد مرسي الخولي. دار الكتب العلمية، بيروت، لاط، لات.
- البيان والتبيين: الجاحظ (عمرو بن بحر). تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون. دار الجيل، بيروت، لاط، لات.

حرف التاء

- تاج العروس من جواهر القاموس: السيد محمد مرتضى الزبيدي. تحقيق عبد الستار أحمد فراج. مطبعة حكومة الكويت، ١٩٦٥... وطبعة مكتبة الحياة، بيروت.
- تخليص الشواهد وتلخيص الفوائد: ابن هشام (عبد الله بن يوسف). تحقيق وتعليق عباس مصطفى الصالحي. المكتبة العربية، بيروت، ط ١، ١٩٨٦ م.
- التذكرة السعدية في الأشعار العربية: العبيدي (محمد بن عبد الرحمن). تحقيق عبد الله الجبوري. الدار العربية للكتاب، ليبيا - تونس، ط ١، ١٩٨١ م.
- تذكرة النحاة: أبو حيّان محمد بن يوسف الغرناطي. تحقيق عفيف عبد الرحمن، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٩٨٦ م.
- تزيين الأسواق في أخبار العشاق: داود بن عمر الأنطاكي. دار الهلال - بيروت، ط ٢، ١٩٨٤ م.
- تفسير القرآن العظيم: (تفسير ابن كثير): قدم له: يوسف المرعشلي، دار المعرفة، بيروت ١٩٨٨.
- التكملة والذيل والصلة لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية: الصاغاني (حسن بن محمد). تحقيق عبد العليم الطحاوي. القاهرة، ١٩٧٠ م.
- التكملة والذيل والصلة لما فات صاحب القاموس من اللغة: السيد محمد مرتضى الحسيني الزبيدي. تحقيق وتقديم مصطفى حجازي وغيره. مراجعة محمد مهدي علام. منشورات مجمع اللغة العربية بالقاهرة، ١٩٨٦ م.
- تمثال الأمثال: أبو المحاسن محمد بن علي العبدري الشيبني. حققه وقدم له الدكتور أسعد ذبيان. دار المسيرة، بيروت، ط ١، ١٩٨٢ م.
- التنبيه على أوهام أبي علي في أماليه: مطبوع مع أمالي القاضي.
- التنبيه والإيضاح عما وقع في الصحاح: عبدالله بن بري. تحقيق مصطفى حجازي وغيره. نشر مجمع اللغة العربية بالقاهرة، ط ٢، ١٩٨٠ - ١٩٨١ م.
- تهذيب اللغة: محمد بن أحمد الأزهري. تحقيق عبد السلام محمد هارون. مراجعة محمد علي النجار. المؤسسة المصرية العامة للتأليف والأنباء والنشر، ط ١، ١٩٦٤ م.

حرف الـثاء

- ثلاثة كتب في الأضداد للأصمعي وللجستاني ولابن السكيت: نشر أوغست هفتر. المطبعة الكاثوليكية، بيروت، ١٩١٣ م.
- ثمار القلوب في المضاف والمنسوب: الثعالبي (أبو منصور عبد الملك بن محمد). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار المعارف بمصر، ١٩٨٥ م.

حرف الجيم

- جمهرة أشعار العرب في الجاهلية والإسلام: محمد بن أبي الخطاب القرشي. حققه وعلّق عليه وزاد في شرحه محمد علي الهاشمي. دار القلم، دمشق، ط ٢، ١٩٨٦ م.
- جمهرة الأمثال: أبو هلال العسكري (الحسن بن عبد الله). تحقيق أبو الفضل إبراهيم وعبد المجيد قطامش. القاهرة ١٩٦٤.
- جمهرة اللغة: ابن دريد (محمد بن الحسن). حققه وقَدّم له رمزي منير بعلبكي. دار العلم للملايين، بيروت، ط ١، ١٩٨٧ م. وطبعة حيدر آباد.
- الجنى الداني في حروف المعاني: الحسن بن قاسم المرادي. تحقيق فخرالدين قباوة ومحمد نبيل فاضل. دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط ٢، ١٩٨٣ م.
- حاشية يس على التصريح: مطبوع مع شرح التصريح على التوضيح.
- حماسة البحري: (الوليد بن عبيد). اعتنى بضبطه لويس شيخو. بيروت، لاط، لات.
- الحماسة البصرية: علي بن الحسن البصري. تحقيق مختار الدين أحمد. عالم الكتب، بيروت، ط ٣، ١٩٨٣ م.
- الحماسة الشجرية: (هبة الله بن علي). تحقيق عبد المعين الملوحي وأسماء الحمصي. منشورات وزارة الثقافة في الجمهورية العربية السورية. دمشق، ط ١، ١٩٧٠ م. وطبعة حيدرآباد الدكن، ١٣٤٥ هـ.
- حماسة القرشي: عباس بن محمد القرشي. تحقيق: خيرالدين محمود قبلاني. وزارة الثقافة، دمشق، ١٩٩٥.
- الحماسة المغربية: لأبي العباس أحمد بن عبد السلام الجراوي التادلي. تحقيق رضوان الداية. دار الفكر. بيروت - دمشق، ١٩٩١.
- الحيوان: الجاحظ (عمرو بن بحر). تحقيق وشرح عبد السلام هارون. دار الجيل ودار الفكر، بيروت، ط ١، ١٩٨٨.

حرف الخاء

- خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب: عبد القادر بن عمر البغدادي. تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون. مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٣، ١٩٨٩ م.
- الخصائص: أبو الفتح عثمان بن جني. تحقيق محمد علي النجار. دار الكتاب العربي، بيروت، لاط، لات.

حرف الدال

- الدر المنثور: لزيب فواز. طبعة مصورة بدار المعرفة، بيروت.
- الدر اللوامع على همع الهوامع: أحمد بن الأمين الشنقيطي. تحقيق عبد العال سالم مكرم. دار البحوث العلمية، الكويت ١٩٨١. وطبعة دار المعرفة، بيروت، ١٩٧٣.
- الدرة الفاخرة في الأمثال السائرة: لحمزة الأصبهاني. تحقيق عبد المجيد قطامش. القاهرة ١٩٧١.
- ديوان إبراهيم بن هرمة (شعر إبراهيم...): تحقيق: حسين عطوان. مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق.
- ديوان ابن أحمر: (شعر عمرو بن أحمر). تحقيق: حسين عطوان. مطبوعات مجمع اللغة.
- ديوان ابن ميادة: (شعر ابن ميادة). تحقيق: حنا جميل حداد، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، ١٩٨٢. العربية بدمشق، لاط، لات.
- ديوان أبي زبيد الطائي = شعراء إسلاميون.
- ديوان أبي سعد المخزومي: تحقيق: رزوق فرج رزوق. بغداد، ١٩٧١.
- ديوان أبي طالب: (شعر أبي طالب وأخباره)، لأبي هفان عبد الله بن أحمد المهزومي. عن نسخة بخط أبي الفتح، عثمان بن جني.
- تحقيق: قسم الدراسات الإسلامية، مؤسسة البعثة. منشورات دار الثقافة، قم، إيران، ١٤١٤ هـ.
- ديوان أبي النجم المعجلي: صنعه وشرحه: علاء الدين آغا. النادي الأدبي، الرياض، ١٩٨١.
- ديوان أبي نواس: تحقيق أحمد عبد المجيد الغزالي. دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٨٢.
- ديوان الأحوص: (شعر الأحوص الأنصاري). تحقيق عادل سليمان جمال. الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر. القاهرة، ١٩٧٠.
- ديوان الأخطل: (شعر الأخطل) صنعة السكري. تحقيق فخر الدين قباوة، دار الأصمعي، حلب، ١٩٧١.
- ديوان الأحنس بن شهاب: ضمن «شعراء النصرانية».

- ديوان الأدب : إسحاق بن إبراهيم الفارابي . تحقيق أحمد مختار عمر . منشورات مجمع اللغة العربية بالقاهرة ، ١٩٧٤ ، ١٩٧٨ .
- ديوان أبي الأسود الدؤلي : (ظالم بن عمرو بن سفيان ٦٩ هـ) . تحقيق محمد حسن آل ياسين . لا ناشر ، ط ١ ، ١٩٨٢ م .
- ديوان الأسود بن يعفر : صنعة نوري حمودي القيسي . وزارة الثقافة والإعلام في الجمهورية العراقية ، ط ١ ، لات .
- ديوان أشجع بن عمرو السلمي : جمع خليل بنان الحسون . دار المسيرة ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٨١ م .
- ديوان الأشهب بن رميلة : ضمن «شعراء أمويون» .
- ديوان الأعشى : (ميمون بن قيس) . شرح وتعليق محمد محمد حسين . مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ط ٧ ، ١٩٨٣ م . وتحقيق رودلف جاير ، فينا ، ١٩٢٧ م .
- ديوان الأغلب العجلي : (الأغلب بن عمرو) . ضمن «شعراء أمويون» .
- ديوان الأفوه الأودي : (صلاة بن عمرو) . ضمن «الطرائف الأدبية» .
- ديوان الأقيشر الأسدي : (المغيرة بن عبد الله) . جمع وتحقيق خليل الدويهي . دار الكتاب العربي ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٩١ م .
- ديوان أمية بن أبي الصلت : جمعه وحققه عبد الحفيظ السطلي ، دمشق ، ط ٢ ، ١٩٧٧ .
- ديوان أوس بن حجر : تحقيق محمد يوسف نجم . دار بيروت للطباعة والنشر ، بيروت ، لاط ، ١٩٨٦ م .
- ديوان أيمن بن خريم : جمع الطيّب العياش . مجلة حوليات الجامعة التونسية ، العدد التاسع ، تونس ، ١٩٧٢ م .
- ديوان باعث بن صريم : «ديوان بني بكر» .
- ديوان البحترى : (الوليد بن عبيد) ، دار صادر ، بيروت ، لاط ، لات .
- ديوان بشار بن برد : نشر وتقديم وشرح وإكمال محمد الطاهر بن عاشور . مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ، ١٩٥٠ م . وطبعة دار الثقافة ، بيروت ، ١٩٨١ م .
- ديوان بشر بن أبي خازم الأسدي : تحقيق عزّة حسن ، منشورات دار الثقافة ، دمشق ، ط ٢ ، ١٩٧٢ م .
- ديوان ابن بسام : ضمن «شعراء عباسيون» .
- ديوان بني بكر في الجاهلية : جمع وشرح وتحقيق ودراسة عبد العزيز نبوي . دار الزهراء ، القاهرة ، ط ١ ، ١٩٨٩ م .
- ديوان تأبط شرأ (ثابت بن جابر) . جمع وتحقيق وشرح علي ذو الفقار شاكر . دار الغرب الإسلامي ، ط ١ ، ١٩٨٤ م . وديوانه ضمن «الطرائف الأدبية» .

- ديوان أبي تمام = (شرح ديوان أبي تمام): شرحه شاهين عطية. دار الكتب العلمية، بيروت، لاط، لات.
- ديوان تميم بن مقبل: تحقيق عزة حسن. مطبوعات مديرية إحياء التراث القديم في وزارة الثقافة والإرشاد القومي. دمشق، ١٩٦٢ م.
- ديوان توبة بن الحمير: تحقيق وتعليق خليل إبراهيم العطية. مطبعة الإرشاد، بغداد، لاط، ١٩٦٨ م.
- ديوان ثابت بن قطنة: شعر ثابت بن قطنة العتكي.
- ديوان جحدر بن معاوية: ضمن «شعراء أمويون».
- ديوان جران العود النميري: (عامر بن الحارث). صنعة أبي جعفر محمد بن حبيب، رواية أبي سعيد الحسن بن الحسين السكري. تحقيق وتذييل جمودي القيسي. منشورات وزارة الثقافة والإعلام في الجمهورية العراقية، ط ١، ١٩٨٢ م.
- ديوان جرير بن عطية: تحقيق نعمان أمين طه. دار المعارف بمصر، ط ٣، لات. وطبعة دار صادر، بيروت.
- ديوان أبي جلدة البشكري: ضمن «شعراء أمويون».
- ديوان جميل بثينة: جمع وتحقيق حسين نصار، دار مصر للطباعة، ١٩٧٩، ط ١، ١٩٩٢ م.
- ديوان حاتم الطائي: (حاتم بن عبد الله). صنعة يحيى بن مدلك الطائي. رواية هشام بن محمد الكلبي، دراسة عادل سليمان جمال. مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٢، ١٩٩٠ م.
- ديوان الحارث بن خالد المخزومي = (شعر الحارث بن خالد المخزومي): تحقيق يحيى الجبوري، بغداد، ١٩٧٢ م.
- ديوان الحرث بن عتاب = أشعار اللصوص.
- ديوان حسان بن ثابت الأنصاري: ضبطه عبد الرحمن البرقوقي. دار الأندلس، بيروت ١٩٨٠.
- ديوان الحسين بن مطير: (شعر الحسين...). تحقيق حسين عطوان، دار الجيل، بيروت، لاط. لات.
- ديوان الحطيئة: (جرول بن أوس) شرح أبي سعيد السكري. دار صادر، بيروت، لاط، ١٩٨١ م.
- ديوان حميد بن ثور الهلالي وفيه بائنة أبي دؤاد الإيادي: صنعة عبد العزيز الميمني. الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة، لاط، لات (تاريخ المقدمة ١٩٥٠ م).
- ديوان أبي حية النميري: (الهيثم بن الربيع). تحقيق يحيى الجبوري. منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومي. دمشق، ط ١، ١٩٧٥ م.
- ديوان الخرتق بنت بدر: رواية أبي عمرو بن العلاء، تحقيق وشرح يسري عبد الغني عبد الله. دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٩٠ م.

- ديوان خفاف بن ندبة السلمي = «شعراء إسلاميون».
- ديوان الخليل بن أحمد = «شعراء مقلون».
- ديوان الخنساء (تماضر بنت عمرو): رواية ثعلب (أحمد بن يحيى). تحقيق أنور أبو سويلم. دار عمّار، ط ١، ١٩٨٨ م. وطبعة دار صادر، بيروت، وطبعة المطبعة الكاثوليكية، بيروت ١٨٩٦ م.
- ديوان الخوارج شعرهم خطبهم رسائلهم: جمعه وحققه نايف معروف. دار المسيرة، بيروت، ط ١، ١٩٨٣ م.
- ديوان الخوارج (شعر الخوارج). تحقيق إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت.
- ديوان أبي دؤاد الإيادي: (جارية أو حارثة بن الحجاج). نشر جوستاف جرونيام. ضمن دراسات في الأدب العربي. ترجمة إحسان عباس. منشورات مكتبة الحياة، بيروت، ط ١، ١٩٥٩ م.
- ديوان دريد بن الصّمة: جمع وتحقيق محمد خير البقاعي: قدّم له شاعر الفخام. دار قتيبة، دمشق، لا ط، ١٩٨١ م.
- ديوان ابن المدينة: (عبد الله بن عبيد الله). صنعة أبي العباس ثعلب ومحمد بن حبيب. تحقيق أحمد راتب النّفاخ. مكتبة دار العروبة، القاهرة، ط ١، ١٩٥٩ م.
- ديوان أبي دهل الجمحي: (وهب بن زمعة). رواية أبي عمرو الشيباني. تحقيق عبد العظيم عبد المحسن. بغداد، ١٩٧٢ م.
- ديوان ذي الإصبع العدواني: (حرثان بن محرث). جمعه وحققه عبد الوهاب محمد علي العدواني ومحمد نايف الدليمي. ساعدت وزارة الإعلام العراقية على نشره. الموصل، ١٩٧٣ م.
- ديوان ذي الرمة: (غيلان بن عقبة). شرح أحمد بن حاتم الباهلي. رواية أبي العباس ثعلب. تحقيق عبد القدوس أبي صالح. مؤسسة الإيمان، بيروت، ط ١، ١٩٨٢ م.
- ديوان رؤبة بن العجاج: تحقيق وليم بن الورد. دار الآفاق الجديدة. بيروت، ط ٢، ١٩٨٠ م.
- ديوان الراعي النميري: (عبيد بن حصين)، جمعه وحققه راينهرت فايرت. نشر فرانتس شتايز بفيسبادن، بيروت، ط ١، ١٩٨٠ م.
- ديوان ربيعة الرقي: (ربيعة بن ثابت). تحقيق وجمع ودراسة يوسف حسين بكّار. دار الأندلس، بيروت، ط ٢، ١٩٨٤ م.
- ديوان ابن الرومي: (علي بن العباس). شرح وتحقيق عبد الأمير علي مهنا. دار ومكتبة الهلال، بيروت، ط ١، ١٩٩١ م.
- ديوان الزبرقان بن بدر = (شعر الزبرقان بن بدر): تحقيق سعود عبد الجابر، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٨٤.
- ديوان زفر بن الحارث الكلبي: تحقيق نوري حمودي القيسي. مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد ٣٥، ج ١، (كانون الثاني ١٩٨٤ م).

- ديوان زهير بن أبي سلمى = (شرح ديوان زهير بن أبي سلمى). دار الكتب المصرية ١٩٦٤.
- ديوان زياد الأعجم ≡ (شعر زياد الأعجم) تحقيق: يوسف بكار، وزارة الثقافة بدمشق، ١٩٨٢.
- ديوان زيد الخيل الطائي = (شعراء إسلاميون).
- ديوان سحيم عبد بني الحسحاس: تحقيق عبد العزيز الميمني. القاهرة، ١٩٥٠ م.
- ديوان سلامة بن جندل: تحقيق فخر الدين قباوة. دار الكتب العلمية. بيروت، ط ٢، ١٩٨٧ م.
- ديوان السليك بن السليكة: دراسة وجمع وتحقيق حميد آدم تويلي وكامل سعيد عواد. مطبعة العاني، بغداد، ط ١، ١٩٨٤ م.
- ديوان السموءل بن عادياء: مطبوع مع ديوان عروة بن الورد، دار صادر، بيروت، لاط، لات.
- ديوان سويد بن أبي كاهل: جمع وتحقيق شاكر العاشور. مراجعة محمد جبار المعبيد، ساعدت وزارة الإعلام العراقية على نشره (بغداد). ط ١، ١٩٧٢ م.
- ديوان سويد بن كراع = (شعراء مقلون).
- ديوان الشنفرى = (الطرائف الأدبية).
- ديوان الصمة القشيري: تحقيق عبد العزيز محمد الفيصل. النادي الأدبي، الرياض، ١٩٨١.
- ديوان طرفة بن العبد: دار صادر، بيروت، لاط، ١٩٨٠ م. وطبعة مكس سلفسون، مدينة شالون على نهر سنّ بمطبع برطرنند، ١٩٠٠ م.
- ديوان الطرماح: (الحكم بن حكيم). تحقيق عزة حسن. دمشق ١٩٦٨ م.
- ديوان عبد الله بن معاوية = (شعر عبد الله...): تحقيق عبدالحميد الراضي مؤسسة الرسالة، بيروت ١٩٧٦.
- ديوان طفيل الغنوي: (طفيل بن عوف) تحقيق محمد عبد القادر أحمد. دار الكتاب الجديد، بيروت، ط ١، ١٩٦٨ م.
- ديوان عامر بن الطفيل: رواية أبي بكر محمد بن القاسم الأنباري عن أبي العباس أحمد بن يحيى ثعلب. دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت، لاط، ١٩٨٦ م.
- ديوان العباس بن الأحنف: دار صادر، بيروت، لاط، ١٩٧٨ م.
- ديوان عباس بن مرداس: جمع وتحقيق يحيى الجبوري. نشر مديرية الثقافة العامة في وزارة الثقافة والإعلام في الجمهورية العراقية، بغداد، ١٩٦٨ م.
- ديوان عبد الرحمن بن حسان = (شعر عبد الرحمن بن حسان): تحقيق مكّي العاني. بغداد، ١٩٧١.
- ديوان عبد الله بن الحجاج = (شعراء أمويون).
- ديوان عبد الله بن رواحة الأنصاري الخزرجي: دراسة وجمع وتحقيق حسن محمد باجودة. مكتبة التراث، القاهرة، ط ١، ١٩٧٢ م.
- ديوان عبد الله الزبيري = (شعر عبد الله الزبيري) تحقيق يحيى الجبوري. مؤسسة الرسالة، بيروت ١٩٨١.

- ديوان عبد الله بن الزبير الأسدي = (شعر عبد الله بن الزبير الأسدي): تحقيق يحيى الجبوري، وزارة الإعلام العراقية، ١٩٧٤.
- ديوان عبدة بن الطبيب = (شعر عبدة بن الطبيب): تحقيق يحيى الجبوري، دار التربة، بغداد ١٩٧١.
- ديوان عبيد بن الأبرص: دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت، لاط، ١٩٨٣ م. وطبعة البابي الحلبي، بتحقيق حسين نصار، ط ١، ١٩٥٧ م.
- ديوان عبيد الله بن أيوب العنبري = (أشعار اللصوص).
- ديوان عبيد الله بن الحر الجعفي = (أشعار اللصوص).
- ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات: تحقيق وشرح محمد يوسف نجم. دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت، لاط، ١٩٨٦ م.
- ديوان أبي العتاهية: (إسماعيل بن القاسم). تحقيق شكري فيصل. مطبعة جامعة دمشق، لاط، ١٩٦٥ م.
- ديوان المعجاج: (عبد الله بن رؤية). رواية عبد الملك بن قريب وشرحه. تحقيق عبدالحفيظ السطلي. مكتبة أطلس، دمشق، لاط، لات.
- ديوان عدي بن الرقاع: جمع وشرح حسن محمد نور الدين. دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٩٠ م.
- ديوان عدي بن زيد العبادي: تحقيق محمد جبار المعيد. منشورات وزارة الثقافة والإرشاد في الجمهورية العراقية، بغداد، سلسلة كتب التراث ٢، لاط، لات.
- ديوان العديل بن فرخ: ضمن «شعراء أمويون».
- ديوان العرجي: (عبد الله بن عمر). شرحه وحققه خضر الطائي ورشيد العبيدي. الشركة الإسلامية للطباعة والنشر بغداد، ط ١، ١٩٥٦ م.
- ديوان عروة بن أذينة = (شعر عروة بن أذينة): تحقيق يحيى الجبوري، مكتبة الأندلس، بغداد.
- ديوان عروة بن حزام: تحقيق محمد باسل عيون السود. الشركة العالمية للكتاب، بيروت، ١٩٩٧.
- ديوان عروة بن الورد: شرح ابن السكيت (يعقوب بن إسحاق). تحقيق عبد المعين الملوحي. طبع وزارة الثقافة والإرشاد القومي. سوريا، ط ١، ١٩٦٦ م.
- ديوان أبي العلاء المعري = لزوم ما لا يلزم.
- ديوان علقمة بن عبدة الفحل: تحقيق لطفي الصقّال ودريّة الخطيب. راجعه فخر الدين قباوة. دار الكتاب العربي بحلب، ط ١، ١٩٦٩ م.
- ديوان علي بن جبلة (المعكوك) = (شعر علي بن جبلة): تحقيق حسين عطوان، دار المعارف بمصر، ١٩٧٢.

- ديوان علي بن الجهم: تحقيق خليل مردم بك. دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط ١، لات.
- ديوان الإمام علي بن أبي طالب: جمع نعيم زررور. دار الكتب العلمية، بيروت، لاط. لات.
- ديوان عمر بن أبي ربيعة = (شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة): تحقيق محي الدين عبد الحميد.
- ديوان عمر بن لجأ = (شعر عمر بن لجأ التيمي): تحقيق يحيى الجبوري، بغداد، ١٩٧٦.
- ديوان عمران بن حطان: ضمن «ديوان الخوارج».
- ديوان عمرو بن الأهتم = (شعر عمرو بن الأهتم): تحقيق سعود عبد الجابر. مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٨٤.
- ديوان عمرو بن شأس: تحقيق يحيى الجبوري. مطبعة الآداب في النجف الأشرف.. ١٩٧٦ م.
- ديوان عمرو بن قمينة البكري: تحقيق حسن كامل الصيرفي. مجلة معهد المخطوطات العربية، المجلد ١١، القاهرة، ١٩٦٥ م.
- ديوان عمرو بن معد يكرب الزبيدي = (شعر عمرو بن معد يكرب): جمعه مطاع الطرايشي. مطبوعات مجلة اللغة العربية بدمشق، ١٩٨٥.
- ديوان عنترة بن شداد: تحقيق ودراسة محمد سعيد مولوي. المكتب الإسلامي، بيروت، ط ٢، ١٩٨٣ م.
- ديوان أبي فراس الحمداني: (الحارث بن سعيد). تحقيق محمد التونجي. منشورات المستشارية الثقافية للجمهورية الإسلامية الإيرانية بدمشق، ط ١، ١٩٨٧ م.
- ديوان الفرزدق: (همام بن غالب). دار صادر، بيروت، لاط، لات. وطبعة الصاوي ١٣٥٤ م.
- ديوان القتال الكلابي: (عبد أو عبيد الله بن محبب أو مجيب). حققه وقدم له إحسان عباس. دار الثقافة، بيروت، لاط، ١٩٨٩.
- ديوان قطري بن الفجاءة: ضمن «ديوان الخوارج».
- ديوان القعقاع بن عمرو التميمي: ضمن «شعراء إسلاميون».
- ديوان أبي قيس بن الأسلت الأوسي الجاهلي: دراسة وجمع وتحقيق حسن محمد باجودة، دار التراث، القاهرة، لاط، لات.
- ديوان قيس بن الخطيم: تحقيق ناصر الدين الأسد، دار صادر، بيروت، ط ٢، ١٩٦٧ م.
- ديوان قيس بن ذريح: جمعه وحققه وشرحه حسين نصار، مكتبة مصر، القاهرة، لاط، لات.
- ديوان ابن قيس الرقيات = (ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات).
- ديوان قيس بن زهير: تحقيق عادل جاسم البياتي. النجف، ط ١، ١٩٧٢ م.
- ديوان كثير عزة: تحقيق إحسان عباس. دار الثقافة، بيروت، ط ١، ١٩٧١ م.
- ديوان كعب بن زهير: (شرح ديوان كعب زهير)، نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية، ١٩٥٠ - ١٩٦٥.

- ديوان كعب بن مالك الأنصاري: دراسة وتحقيق سامي مكّي العاني، منشورات مكتبة النهضة، بغداد، ط ١، ١٩٦٦ م.
- ديوان الكميت بن زيد = (شعر الكميت بن زيد الأسدي): جمع داود سلوم. مكتبة الأندلس، بغداد، ١٩٦٩.
- ديوان الكميت بن معروف الأسدي: ضمن «شعراء مقلّون».
- ديوان لبید بن ربیعة العامري: تحقيق إحسان عباس. نشر وزارة الإعلام في الكويت، مطبعة حكومة الكويت، ط ٢، ١٩٨٤ م.
- ديوان لیلی الأخيلينة: جمع وتحقيق خليل إبراهيم العطية وجيل العطية. دار الجمهورية، بغداد، لا ط، ١٩٦٧ م.
- ديوان مالك بن الريب: ضمن «شعراء أمويون».
- ديوان المتلمس الضبي: (جيرير بن عبدالمسيح). رواية الأثرم وأبي عبيدة عن الأصمعي. تحقيق حسن كامل الصيرفي. مجلة معهد المخطوطات العربية، المجلد ١٤، القاهرة، ١٩٦٨ م.
- ديوان متمم بن نويرة: مالك ومتمم ابنا نويرة اليربوعي. تأليف ابتسام الصفار. مطبعة الإرشاد، بغداد، لا ط، ١٩٦٨ م.
- ديوان المتنبي = (شرح ديوان المتنبي): وضعه عبدالرحمن البرقوقي.
- ديوان المتوكل الليثي = (شعر المتوكل الليثي): تحقيق يحيى الجبوري. مكتبة الأندلس. بغداد، لا ط، لا ت.
- ديوان المثقّب العبدی: (عابد بن محصن). تحقيق حسن كامل الصيرفي. مجلة معهد المخطوطات العربية، المجلد ١٦، القاهرة ١٩٧٠ م.
- ديوان مجنون ليلى: (قيس بن الملوح). جمع وتحقيق عبد الستار أحمد فزّاج. مكتبة مصر، القاهرة، لا ط، لا ت.
- ديوان أبي محجن الثقفي: (عمرو بن عمرو؟) صنعة الحسن بن عبد الله العسكري. نشره وقدّم له صلاح الدين المنجد. دار الكتاب الجديد، بيروت، ط ١، ١٩٧٠ م.
- ديوان محمد بن بشير = (شعر محمد بن بشير الخارجي): تحقيق محمد خير البقاعي. دار قتيبة، دمشق، ١٩٨٥.
- ديوان المخبل السعدي: (ربيعة أو ربيع أو كعب بن ربيعة) ضمن «شعراء مقلّون».
- ديوان مرة بن همام: ضمن «ديوان بني بكر».
- ديوان المرقش الأصغر: ضمن «ديوان بني بكر».
- ديوان المرقش الأكبر: ضمن «ديوان بني بكر».
- ديوان مزاحم بن الحارث العقيلي: (قصيدتان لمزاحم...). تحقيق كرنكو، ليدن، ١٩٢٠.

- ديوان المزدّد بن ضرار الغطفاني : تحقيق خليل إبراهيم العطية ، قدّم له محمد رضا الشبيبي . مطبعة أسعد ، بغداد ١٩٦٢ م .
- ديوان مسكين الدارمي : (ربيعه بن عامر) : جمع وتحقيق خليل إبراهيم العطية وعبد الله الجبوري . مطبعة دار البصري ، ط ١ ، ١٩٧٠ م .
- ديوان المسيب بن علس : ضمن «ديوان بني بكر» .
- ديوان مضر بن الربيعي : جمع وتحقيق خليل إبراهيم العطية وعبد الله الجبوري . مطبعة دار البصري ، بغداد ، ١٩٧٠ م .
- ديوان مضر بن الربيعي : ضمن «شعراء أمويون» .
- ديوان مطيع بن إلياس : ضمن «شعراء عباسيون» .
- ديوان المعاني : أبو هلال العسكري (الحسن بن عبد الله) . مكتبة القدسي ، القاهرة ، ١٣٥٢ هـ .
- ديوان ابن المعتز : (عبد الله بن المعتز) . دار صادر ، بيروت ، لا ط ، لا ت .
- ديوان معن بن أوس : تحقيق شوارتز . لبيزج ، ١٩٠٣ م .
- ديوان ابن مفرغ = (ديوان يزيد بن المفرغ) : تحقيق عبد القدوس صالح . مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٩٨٢ .
- ديوان المفضل بن محمد الضبي . بعناية يعقوب لايل . مطبعة الآباء اليسوعيين ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٢٠ م .
- ديوان المقنع الكندي = (شعراء أمويون) .
- ديوان النابغة الجعدي = (شعر النابغة الجعدي) : تحقيق عبد العزيز رباح . المكتب الإسلامي ، بيروت ١٩٦٤ .
- ديوان النابغة الذبياني : (زياد بن معاوية) . تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . دار المعارف بمصر ، ١٩٧٧ م .
- ديوان النجاشي الحارثي = (شعر النجاشي الحارثي) : تحقيق سليم النعيمي ، مجلة المجمع العلمي العراقي . المجلد (١٣) .
- ديوان نصيب بن رباح = (شعر نصيب بن رباح) : تحقيق داود سلوم . مكتبة الأندلس ، بغداد ، ١٩٦٨ .
- ديوان النعمان بن بشير الأنصاري : غني بنشره وتصحيحه أبو عبد الله محمد بن يوسف السورتني . المطبع الرحماني . مصر ١٣٣٢ هـ .
- ديوان النمر بن تولب : ضمن (شعراء إسلاميون) .
- ديوان نهشل بن حري : ضمن (شعراء مقلون) .
- ديوان هذبة بن الخشرم : (شعر هذبة) : تحقيق يحيى الجبوري . وزارة الثقافة السورية ، ١٩٨٦ .

- ديوان الهذليين: نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب. نشر الدار القومية للطباعة والنشر. القاهرة، ١٩٦٧.
- ديوان الوليد بن يزيد: تحقيق ف. فابريلي. دار الكتاب الجديد بيروت، ط ٣، ١٩٦٧.
- ديوان يزيد بن الحكم الثقفي = (شعراء أمويون).
- ديوان يزيد بن الطثرية = (شعر يزيد...): تحقيق ناصر الرشيد. دار الوثبة. دمشق، لاط، لات.
- ديوان يزيد بن معاوية: تحقيق صلاح الدين المنجد، دار الكتاب الجديد، بيروت، ١٩٨٢.

حرف الذال

- ذيل الأمالي: مطبوع مع أمالي القاضي.
- ذيل السمط: مطبوع مع سمط اللاكي.

حرف الراء

- ربيع الأبرار: للزمخشري (محمود بن عمر). تحقيق سليم النعيمي. دار الذخائر للمطبوعات، قم، إيران، ١٤١٠ هـ.
- روضة المحبين: لابن قيم الجوزية. دار الكتب العلمية، بيروت.
- رصف المباني في شرح حروف المعاني: المالقي (أحمد بن عبد النور) تحقيق أحمد محمد الخراط. مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، ١٩٧٥.

حرف السين

- سر صناعة الإعراب: أبو الفتح عثمان بن جني. دراسة وتحقيق حسن هنداوي. دار القلم، دمشق، ط ١، ١٩٨٥ م.
- سفر السعادة وسفير الإفادة: للسخاوي (علم الدين أبي الحسن علي بن محمد) تحقيق محمد الدالي. مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، ١٩٨٣.
- سمط اللاكي في شرح أمالي القاضي وذيل اللاكي: أبو عبيد البكري (عبد الله بن عبد العزيز). تحقيق عبد العزيز الميمني. دار الحديث، بيروت، ط ٢، ١٩٨٤ م.
- سيرة ابن إسحاق: (كتاب السير والمغازي) لمحمد بن إسحاق بن يسار. تحقيق سهيل زكار. دار الفكر، ط ١، ١٩٧٨.
- السيرة: ابن هشام (عبد الملك بن هشام) تحقيق وستفلد جوتنجن. ١٨٥٩، وطبعة دار الكتاب العربي - بيروت.

حرف الشين

- شذرات الذهب في أخبار من ذهب: عبد الحي بن العماد الحنبلي. دار الآفاق الجديد، بيروت، لاط، لات.
- شرح أبيات سيويه: السيرافي (يوسف بن أبي سعيد). دار المأمون للتراث، دمشق وبيروت، لاط، ١٩٧٩ م.
- شرح اختيارات المفضل: الخطيب التبريزي (يحيى بن علي). تحقيق فخر الدين قباوة. دار الكتب العلمية، بيروت، ط ٢، ١٩٨٧ م.
- شرح أشعار الهذليين: صنعة أبي سعيد الحسن بن الحسين السكري، رواية أبي الحسن علي بن عيسى بن علي النحوي عن أبي بكر أحمد بن محمد الحلواني عن السكري. حققه عبدالستار أحمد فزاج وراجعته محمود محمد شاكر. مكتبة دار العروبة، القاهرة، لاط، لات.
- شرح الأشموني على ألفية ابن مالك المسمى «منهج السالك إلى ألفية ابن مالك»: الأشموني (علي ابن محمد). تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد. مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ط ١، ١٩٥٥ م.
- شرح التصريح على التوضيح: خالد بن عبد الله الأزهرى، وبهامشه حاشية يس بن زين الدين. دار إحياء الكتب العربية (عيسى البابي الحلبي وشركاه)، القاهرة، لاط، لات.
- شرح ديوان امرئ القيس ومعه أخبار المراقسة وأخبارهم في الجاهلية والإسلام: حسن السندوسي. المكتبة التجارية الكبرى، ط ٤، ١٩٥٩ م. وطبعة دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٩٩٢ م.
- شرح ديوان الحماسة: الخطيب التبريزي (يحيى بن علي)، عالم الكتب، بيروت، لاط، لات.
- شرح ديوان الحماسة: أحمد بن محمد المرزوقي، نشر أحمد أمين وعبد السلام هارون. مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر. ط ٢، ١٩٦٨ م.
- شرح شافية ابن الحاجب الأستراباذي (محمد بن الحسن)، مع شرح شواهده لعبد القادر البغدادى. حققهما وضبط غريبهما، وشرح مبهمهما محمد نور الحسن ومحمد الزفزاف ومحمد محي الدين عبد الحميد، دار الكتب العلمية، بيروت، لاط، ١٩٨٢ م.
- شرح شذور الذهب: ابن هشام (عبد الله جمال الدين بن يوسف). رتبّه وعلّق عليه وشرح شواهد عبد الغني الدقر. دار الكتب العربية، ودار الكتاب، لاب، لاط، لات.
- شرح شواهد الإيضاح لأبي علي الفارسي: تأليف عبد الله بن بري. تقديم وتحقيق عبيد مصطفى درويش. مراجعة محمد مهدي علام. مطبوعات مجمع اللغة العربية بالقاهرة، لاط، ١٩٨٥ م.
- شرح شواهد ابن الحاجب: مطبوع مع شرح شافية ابن الحاجب.

- شرح شواهد المغني: السيوطي (عبد الرحمن بن الكمال). منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، لاط، لات.
- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك: قدّم له وضبطه وعلّق حواشيه وأعرب شواهد وفهرسه أحمد سليم الحمصي ومحمد أحمد قاسم. دار جروس، طرابلس (لبنان)، ط ١، ١٩٩٠ م.
- شرح عمدة الحفاظ وعدة اللافظ: جمال الدين محمد بن مالك. تحقيق رشيد عبد الرحمن العبيدي. نشر لجنة إحياء التراث في وزارة الأوقاف في الجمهورية العراقية، ط ١، ١٩٧٧ م.
- شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات: أبو بكر الأنباري (محمد بن القاسم). تحقيق وتعليق عبد السلام محمد هارون. دار المعارف بمصر، ط ٤، ١٩٨٠ م.
- شرح القصائد العشر: الخطيب التبريزي (يحيى بن علي). تحقيق فخر الدين قباوة. دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط ٣، ١٩٧٩ م.
- شرح قطر الندى وبل الصدى: ابن هشام (عبد الله جمال الدين بن يوسف). ومعه كتاب «سبيل الهدى بتحقيق شرح قطر الندى» تأليف محمد محي الدين عبد الحميد. المكتبة التجارية الكبرى، ط ١١، ١٩٦٣ م.
- شرح المفصل: ابن يعيش (يعيش بن علي). عالم الكتب، بيروت، ومكتبة المتنبي، القاهرة، لاط، لات.
- شرح هاشميات الكميت: ابن زيد الأسدي، تفسير أبي رياش أحمد بن إبراهيم القيسي. تحقيق داود سلوم ونوري حمودي القيسي، عالم الكتب، بيروت، ط ٢، ١٩٨٦ م.
- الشعر والشعراء: ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم). تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر. لا ناشر، لا بلدة، ط ٣، ١٩٧٧ م.
- شعراء إسلاميون: تحقيق نوري حمودي القيسي. عالم الكتب، بيروت، ومكتبة النهضة العربية، بغداد، ط ٢، ١٩٨٤ م. ونشر جامعة بغداد، ١٩٧٦ م.
- شعراء أمويون: تحقيق نوري حمودي القيسي. عالم الكتب، بيروت، ومكتبة النهضة العربية، بغداد، ط ١، ١٩٨٥ م.
- شعراء عباسيون (مطيع بن إياس وسلم الخاسر وأبو الشمقمق)، دراسات ونصوص شعرية غوستاف فون براون. ترجمها وأعاد تحقيقها محمد يوسف نجم. راجعها إحسان عباس. منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، ط ١، ١٩٥٩ م.
- شعراء عباسيون: تحقيق يونس أحمد السامرائي، عالم الكتب، بيروت، ط ١، ١٩٨٧ - ١٩٩٠ م.
- شعراء مقلّون: تحقيق حاتم صالح الضامن. عالم الكتب، بيروت، ومكتبة النهضة العربية، بغداد، ط ١، ١٩٨٧ م.
- شعراء النصرانية قبل الإسلام: لويس شيخو. دار المشرق، بيروت، ط ٣، ١٩٦٧ م.

حرف الصاد

- الصاحبى في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها: أحمد بن فارس. حققه وقدم له مصطفى الشويمي. منشورات مؤسسة بدران، ط ١، ١٩٦٣ م.
- صحيح البخاري: ضبطه وخزج أحاديثه: مصطفى البغا. دار القلم، دمشق، بيروت، ١٩٨١.
- صحيح مسلم: تحقيق فؤاد عبد الباقي.

حرف الطاء

- طبقات الشعراء: ابن المعتز (عبد الله). تحقيق عبد الستار أحمد فراج. دار المعارف بمصر، لاط، ١٩٧٦ م.
- طبقات فحول الشعراء: محمد بن سلام الجمحي. قرأه وشرحه محمود شاكر. مطبعة المدني، القاهرة، ط ١، ١٩٧٤ م.
- الطرائف الأدبية: صححه وخزجه وعارضه على النسخ المختلفة وذيله عبدالعزيز الميمني. دار الكتب العلمية، بيروت، لاط، لات.

حرف العين

- العقد الفريد: ابن عبد ربه (أحمد بن محمد). شرحه وضبطه وصححه وعنون موضوعاته ورُتب فهرسه أحمد أمين وأحمد الزين وإبراهيم الأبياري. دار الكتاب العربي، بيروت، لاط، ١٩٨٣ م.
- العقدة والبررة = نوادر المخطوطات.
- عمدة الحفاظ في تفسير أشرف الألفاظ: للسمين الحلبي (أحمد بن يوسف). تحقيق محمد باسل عيون السود. دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٦.
- العمدة في محاسن الشعر وآدابه: ابن رشيق (الحسن بن رشيق). تحقيق محمد قرقران. دار المعرفة، بيروت، ط ١، ١٩٨٨ م.
- عيار الشعر: لابن طباطبا العلوي. تحقيق عبدالعزيز بن ناصر المانع دار العلوم، الرياض، ١٩٨٥.
- العين: (كتاب العين): الخليل بن أحمد الفراهيدي. تحقيق مهدي المخزومي وإبراهيم السامرائي. مؤسسة دار الهجرة، إيران، ١٤٠٩ هـ.
- عيون الأخبار: ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم). طبعة مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية ١٩٢٥.
- دار الكتاب العربي - بيروت.

حرف الغين

- غريب الحديث : لابن الجوزي (أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي). وثق أصوله وخرّج أحاديثه عبد المعطي أمين قلعجي. دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٨٥.

حرف الفاء

- الفائق في غريب الحديث : للزمخشري، القاهرة، ١٩٤٧.
- الفاخر : المفضل بن سلمة بن عاصم. تحقيق عبد العليم الطحاوي، مراجعة محمد علي النجار. دار إحياء الكتب العربية (عيسى البابي الحلبي وشركاه) القاهرة، ط ١، لات.
- فصل المقال في شرح كتاب الأمثال : أبو عبيد البكري (عبد الله بن عبدالعزيز) حققه وقدم له إحسان عباس وعبد المجيد عابدين. دار الأمانة ومؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٣، ١٩٨٣ م.

حرف القاف

- قصائد جاهلية نادرة : يحيى الجبوري. مؤسسة الرسالة بيروت، ١٩٨٢.
- قيس ولبنى شعر ودراسة : جمع وتحقيق وشرح حسين نصار. مكتبة نصر، القاهرة، لاط، لات.

حرف الكاف

- الكامل : أبو العباس محمد بن يزيد المبرد. تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار الفكر العربي، القاهرة، لاط، لات. وطبعة ليبسك. وطبعة أخرى بتحقيق محمد الدالي، مؤسسة الرسالة، بيروت ١٩٨٦.
- الكتاب : سيبويه (عمرو بن عثمان). تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون. مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٣، ١٩٨٨ م.
- كتاب الإبتاع : لأبي الطيب اللغوي، تحقيق عز الدين التنوخي. مجمع اللغة العربية بدمشق، ١٩٨٨.
- كتاب الاختيارين : صنعة الأخفش الأصغر (علي بن سليمان). تحقيق الدكتور فخرالدين قباوة. مؤسسة الرسالة، ط ٢، ١٩٨٤ م.
- كتاب الأمثال : لأبي فيد مؤرج بن عمرو السدوسي. تحقيق رمضان عبد التواب، القاهرة، ١٩٧١.
- كتاب الأمثال : لأبي عكرمة الضبي. تحقيق رمضان عبد التواب، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، ١٩٧٤.

- كتاب الأمثال: القاسم بن سلام. تحقيق عبد المجيد قطامش. دار المأمون للتراث، دمشق وبيروت، ط ١، ١٩٨٠ م.
- كتاب الأمثال لمجهول: مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن، ط ١، ١٣٥١ م.
- كتاب الجيم: أبو عمرو الشيباني (إسحاق بن مرار). تحقيق إبراهيم الإياري وغيره. منشورات مجمع اللغة العربية بالقاهرة، ط ١، ١٩٧٤ - ١٩٧٥ م.
- كتاب الصناعتين الكتابة والشعر: أبو هلال العسكري (الحسن بن عبد الله). تحقيق علي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم. المكتبة العصرية، صيدا، لاط، ١٩٨٦ م.
- كتاب اللامات: الزجاجي (عبد الرحمن بن إسحاق). تحقيق مازن المبارك. دار الفكر، دمشق، ط ٢، ١٩٨٥ م.
- الكشف عن حقائق غوامض التنزيل: للزمخشري. مطبعة الاستقامة، القاهرة ١٣٧٣ هـ.
- كنى الشعراء: نوادر المخطوطات.

حرف اللام

- لزوم ما لا يلزم: أبو العلاء المعري (أحمد بن عبد الله). حرره وشرح تعابيره وأغراضه كمال اليازجي، دار الجيل، بيروت، ط ١، ١٩٩٢ م.
- لسان العرب: ابن منظور (محمد بن مكرم). دار صادر، بيروت، لاط، لات.
- اللمع في العربية: صنعة أبي الفتح عثمان بن جني. تحقيق حسين محمد شرف. عالم الكتب، القاهرة، ط ١، ١٩٧٩ م.

حرف الميم

- ما بنته العرب على فعال: للصغاني. تحقيق عزة حسن، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق.
- ما يجوز للشاعر في الضرورة: محمد بن جعفر القزاز القيرواني. تحقيق منجي الكعبي. تونس، ١٩٧١ م.
- ما ينصرف وما لا ينصرف: أبو إسحاق الزجاج (إبراهيم بن السري). تحقيق هدى محمود قراعة. نشر لجنة إحياء التراث الإسلامي في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية في الجمهورية العربية المتحدة، ط ١، ١٩٧١ م.
- المؤلف والمختلف في أسماء الشعراء وكناهم وألقابهم وأنسابهم وبعض شعرهم: الآمدي (الحسن ابن بشر). مطبوع مع معجم الشعراء للمرزباني (محمد بن عمران). مكتبة القدسي، القاهرة، ط ٢، ١٩٨٢ م.

- مجالس ثعلب : أحمد بن يحيى ثعلب. شرح وتحقيق عبد السلام محمد هارون. دار المعارف بمصر، ط ٥، ١٩٨٧ م.
- مجمع الأمثال الميداني : (أحمد بن محمد). تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد. دار القلم، بيروت، لاط، لات.
- مجمل اللغة : أحمد بن فارس. تحقيق الشيخ هادي حسن حمودي. منشورات معهد المخطوطات العربية، الكويت، ط ١، ١٩٨٥ م.
- محاضرات الأدباء : للراغب الأصفهاني.. دار مكتبة الحياة. بيروت. لاط، لات.
- المحب والمحبوب للسري الرفاء. تحقيق مصباح غلاونجي، مجمع اللغة العربية بدمشق.
- المحتسب في تبين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها : أبو الفتح عثمان بن جني. تحقيق علي النجدي ناصف وعبد الحليم النجار وعبد الفتاح إسماعيل شلبي. نشر لجنة إحياء التراث الإسلامي في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية في الجمهورية العربية المتحدة. القاهرة، لاط، ١٣٨٦ هـ.
- المحكم والمحيط الأعظم : ابن سيده (علي بن إسماعيل). تحقيق عبدالستار أحمد فراج وغيره. نشر معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية، نشر مصطفى بابي الحلبي، مصر.
- المخصص : ابن سيده (علي بن إسماعيل). دار الكتب العلمية، بيروت، لاط، لات.
- المذكر والمؤث : الأنباري (محمد بن القاسم). تحقيق طارق عبد العون الجنابي. مطبعة العاني، بغداد، ط ١، ١٩٧٨ م.
- المذكر والمؤث : الفراء (يحيى بن زياد). تحقيق رمضان عبد التواب. مكتبة دار التراث، القاهرة، ط ١، ١٩٧٥ م.
- المرثي : لمحمد بن العباس اليزيدي. تحقيق محمد نبيل الطريفي. وزارة الثقافة السورية، ١٩٩١.
- مروج الذهب ومعادن الجوهر للمسعودي : عني بتنقيحها وتصحيحها شارل بلا. منشورات الجامعة اللبنانية، ١٩٦٦ - ١٩٧٩.
- المرضع في الآباء والأمهات والأبناء والبنات والأذواء والذوات : ابن الأثير الجزري (المبارك بن محمد). دراسة وتحقيق فهمي سعد. عالم الكتب، بيروت، ط ١، ١٩٩٢ م.
- المزهر في علوم اللغة وأنواعها : السيوطي (عبد الرحمن بن الكمال). شرحه وضبطه وصححه وعنون موضوعاته وعلق حواشيه محمد أحمد جاد المولى وعلي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم. دار الجيل، ودار الفكر، بيروت، لاط، لات.
- المستقصى في أمثال العرب : الزمخشري (محمود بن عمر). دار الكتب العلمية، بيروت، ط ٢، ١٩٨٧ م.
- مسند الإمام أحمد : القاهرة ١٣١٣.

- مصارع العشاق: جعفر بن أحمد بن الحسين السراج. دار صادر، بيروت، لاط، لات.
- المعاني الكبير في أبيات المعاني: ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم). دار الكتب العلميّة، بيروت، ط ١، ١٩٨٤ م.
- معاهد التنصيص على شواهد التلخيص: عبد الرحيم بن أحمد العباسي. تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد. عالم الكتب، بيروت، لاط، ١٩٤٧ م.
- معجم الأدباء: ياقوت بن عبد الله الحموي. دار إحياء التراث العربي، بيروت، لاط، ١٩٧٩ م.
- معجم البلدان: (ياقوت بن عبد الله الحموي). دار صادر، بيروت، لاط، لات.
- معجم الشعراء: المرزباني (محمد بن عمران). تحقيق عبد الستار فراج.
- معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع: عبد الله بن عبد العزيز البكري. حقّقه وضبطه مصطفى السقا. عالم الكتب، بيروت، ط ٣، ١٩٨٣ م.
- مغني اللبيب عن كتب الأعاريب: ابن هشام (عبد الله جمال الدين بن يوسف). تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد. المكتبة العصريّة، صيدا (لبنان)، لاط، ١٩٨٧ م.
- مفردات ألفاظ القرآن: للراغب الأصفهاني. تحقيق صفوان عدنان داوودي. دار القلم، دمشق، ١٩٩٢.
- المفضليات: المفضل بن محمد بن يعلى الضبي. تحقيق: أحمد محمد شاكر، وعبد السلام هارون. دار المعارف. القاهرة.
- المقاصد النحويّة في شرح شواهد شروح الألفية: محمود بن أحمد العيني. مطبوع مع خزانة الأدب. دار صادر، لاط، لات.
- مقاييس اللغة: أحمد بن فارس. تحقيق عبد السلام محمد هارون. دار الجيل، بيروت، ط ١، ١٩٩١ م.
- المقتضب: المبرّد (محمد بن يزيد): تحقيق محمد عبد الخالق عزيمة. عالم الكتب، بيروت، لاط، لات.
- المقصور والممدود: للفراء (أبي زكريا يحيى بن زياد). تحقيق عبد الإله نبهان ومحمد خير البقاعي. دار قتيبة، دمشق، ١٩٨٣.
- الممتع في التصريف: ابن عصفور الإشبيلي (علي بن مؤمن). تحقيق فخر الدين قباوة. دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط ٤، ١٩٧٩ م.
- المنصف شرح الإمام أبي الفتح عثمان بن جني النحوي لكتاب التصريف للإمام أبي عثمان المازني النحوي البصري: تحقيق إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين. شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر، ط ١، ١٩٥٤ م.
- المنقوص والممدود: الفراء (يحيى بن زياد). تحقيق عبد العزيز الميمني. دار المعارف بمصر، ١٩٦٧ م.

- الموشح: المرزباني (محمد بن عمران). تحقيق علي محمد بجاوي. القاهرة، ١٩٦٥ م.

حرف النون

- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة: يوسف بن تغري بردي. نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية، لات، (تاريخ المقدمة ١٩٦٣ م).
- النهاية في غريب الحديث والأثر: ابن الأثير (المبارك بن محمد). تحقيق طاهر أحمد الزاوي ومحمود محمد الطناجي. مؤسسة إسماعيليان. قم، إيران، ط ١.
- النوادر في اللغة: أبو زيد سعيد بن أوس. دار الكتاب العربي، ط ٢، ١٩٦٧ م.

حرف الهاء

- معجم الهوامع شرح جمع الجوامع في علم العربيّة: السيوطي (عبد الرحمن بن الكمال). نشر مكتبة الكلّيات الأزهرية، القاهرة، ط ١، ١٣٢٧ م.

حرف الواو

- الوافي بالوفيات: صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي. ج ١١، باعتناء شكري فيصل. نشر فرانز شتايز بقيسبادن، ط ١، ١٩٨١ م.
- الوحشيات (كتاب الوحشيات): لأبي تمام. تحقيق عبد العزيز الميمني. دار المعارف، القاهرة.
- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان: ابن خلكان (أحمد بن محمد). تحقيق إحسان عباس. دار صادر، بيروت، لاط، لات.
- وقعة صفين: لنصر بن مزاحم المنقري. تحقيق عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي بمصر، ط ٣، ١٩٨١ م.

الفهرس

٣	حرف الفاء
٤٦	حرف القاف
١١٧	حرف الكاف
١٥٣	حرف اللام
١٩١	حرف الميم
٢٣٨	حرف النون
٣١٦	حرف الواو
٣٦٠	حرف الهاء
٣٨٦	حرف الياء
٣٩٣	الفهارس العامة
٣٩٥	فهرس الأحاديث النبوية
٤٠٢	فهرس القراءات القرآنية
٤٠٣	فهرس الأقوال والأثر
٤٢٣	فهرس الأمثال
٤٤١	فهرس القوافي
٥٩٣	فهرس الأرجاز
٦٢٧	فهرس أجزاء الأبيات
٦٣٠	فهرس الأعلام
٦٤٨	المصادر والمراجع